

การวิเคราะห์เชิงเนื้อหาวัฒนธรรมวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทยปีพ.ศ. 2535

นางสาวฉัตรกุล ทองเกต



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2539

ISBN 974-634-511-7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I 1747615X

**A CONTENT ANALYSIS OF THE YOUTH CULTURE PORTRAYED  
IN 1992 THAI FILMS**

**MISS CHATKUL TONGKET**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts  
Department of Mass Communication  
Graduate School  
Chulalongkorn University  
1996  
ISBN 974-634-511-7**

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การวิเคราะห์เชิงเนื้อหาวัฒนธรรมวัยรุ่นที่ปรากฏใน  
ภาพยนตร์ไทยปี พ.ศ. 2535

โดย

นางสาวฉัตรกุล ทองเกตุ

ภาควิชา

การสื่อสารมวลชน

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปนัดดา ธนสถิตย์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น  
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤงสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.นันทวัน สุชาติ)

อาจารย์ที่ปรึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปนัดดา ธนสถิตย์)

กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญเรือน กิติวัฒน์)



ฉัตรกุล ทองเกตุ : การวิเคราะห์เชิงเนื้อหาวัฒนธรรมวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทย ปี  
พ.ศ. 2535 (A CONTENT ANALYSIS OF THE YOUTH CULTURE PORTRAYED IN  
1992 THAI FILMS) อ.ที่ปรึกษา : ผศ.ปนัดดา ธนสถิตย์, 72 หน้า. ISBN 974-634-  
511-7

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเนื้อหาวัฒนธรรมวัยรุ่นและการนำเสนอที่ปรากฏใน  
ภาพยนตร์ไทยปี พ.ศ. 2535

ผลการวิจัยโดยวิธีการวิเคราะห์เนื้อหาในภาพยนตร์ไทยวัยรุ่นจำนวน 9 เรื่องพบว่า เนื้อหา  
วัฒนธรรมวัยรุ่นที่ปรากฏแบ่งได้เป็น 2 มุมมอง คือ

1. วัฒนธรรมเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของวัยรุ่น พบว่าเนื้อหาโดยรวมของภาพยนตร์เป็น  
เรื่องเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของวัยรุ่นในด้านการเรียน ด้านการเที่ยวเตร่กับเพื่อน ด้านความรักซึ่งมีทั้ง  
ความรักที่สมหวังและผิดหวัง และด้านชีวิตครอบครัวของวัยรุ่น ซึ่งมีการนำเสนอถึงปัญหาภายในครอบครัว  
ของวัยรุ่นที่มีสาเหตุของปมปัญหาจากการเกิดช่องว่างระหว่างวัยของวัยรุ่นกับผู้ปกครอง และในตอนจบ  
ของเรื่องปัญหาต่าง ๆ ก็ได้รับการแก้ไขและคลี่คลายลงด้วยดีในที่สุด

2. วัฒนธรรมเกี่ยวกับค่านิยมของวัยรุ่น ได้แก่ ค่านิยมด้านการแต่งกาย ด้านภาษา ด้าน  
พฤติกรรมและด้านการบริโภค

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชน.....  
สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชน.....  
ปีการศึกษา.....2538.....

ลายมือชื่อนิติต.....ฉัตรกุล ทองเกตุ.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....MB.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



## C550134 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD : YOUTH CULTURE / THAI FILM

CHATKUL TONGKET : A CONTENT ANALYSIS OF THE YOUTH CULTURE IN 1992 THAI FILMS. THESIS ADVISOR : ASST. PROF. PANADDA THANASATIT 72 pp. ISBN 974-634-511-7

The objective of this research is to study the contents and the portrayals of youth culture in Thai films in 1992.

The results of the content analysis of 9 Thai films show that the youth culture portrayed could be divided into 2 points of view.

1. The youth ways of life : their studying, enjoying with friends, satisfying and unsatisfying love and family life. The problems of family life, caused by generation gab between youth and their parents, are mostly solved at the end of the story.

2. The youth values : clothing, language usage, general behavior and consumption behavior.

ภาควิชา... การสื่อสารมวลชน.....

สาขาวิชา... การสื่อสารมวลชน.....

ปีการศึกษา... 2538.....

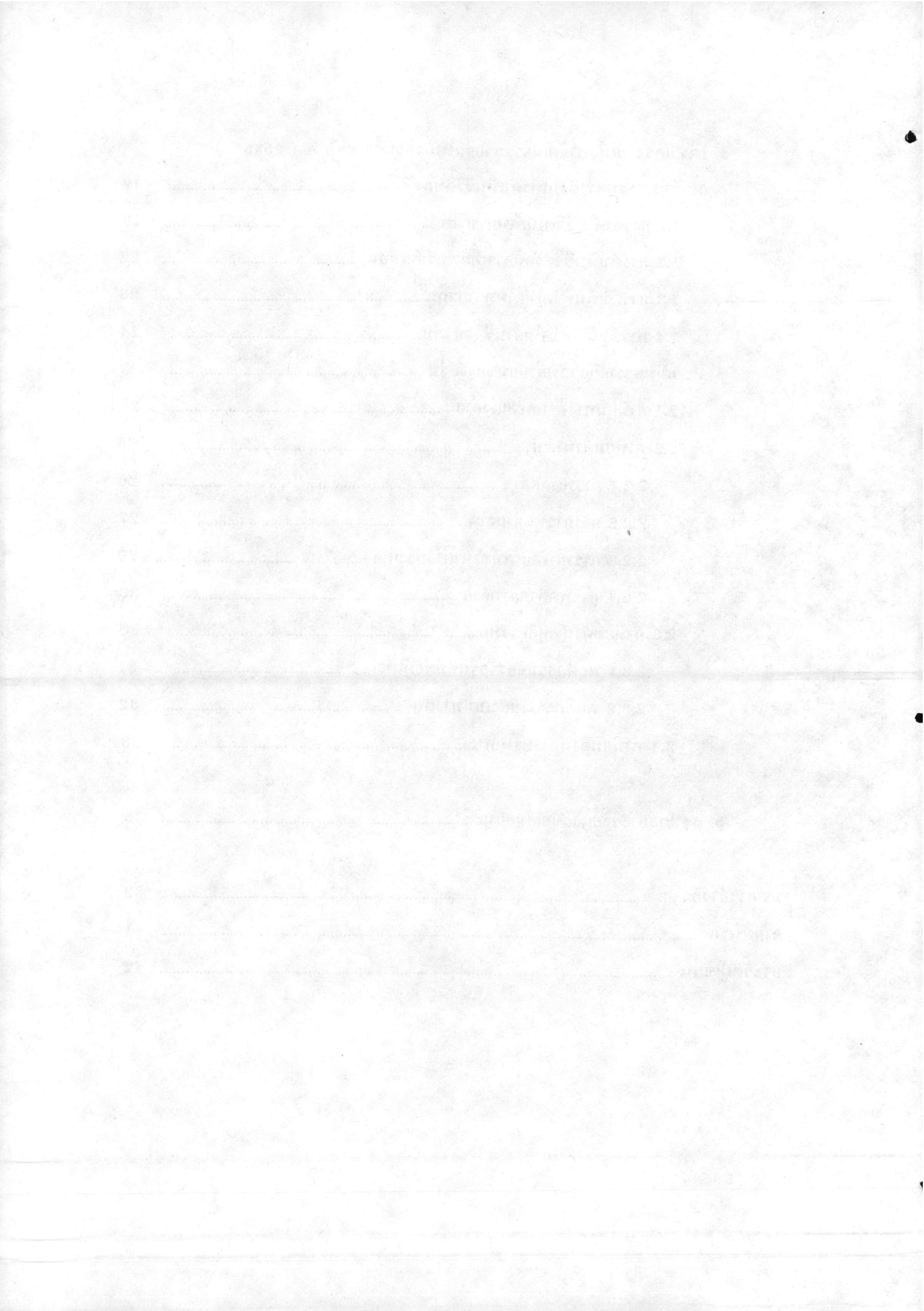
ลายมือชื่อนิสิต..... *เนตรกุล นามกุล*

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... *ส.ค.*

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	จ
กิตติกรรมประกาศ .....	ฉ
บทที่	
1. บทนำ	
- ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
- ปัญหาที่วิจัย .....	6
- วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	7
- ขอบสันนิษฐาน .....	7
- คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย .....	7
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย .....	7
2. แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
- แนวคิดเกี่ยวกับสื่อภาพยนตร์ .....	8
- แนวคิดวัฒนธรรมมวลชน .....	13
- งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	14
3. ระเบียบวิธีวิจัยและการเก็บรวบรวมข้อมูล	
- แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา .....	15
- ขอบเขตของการวิจัย .....	16
- วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล .....	16
- การวิเคราะห์ข้อมูล .....	17
- เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์ .....	18
- การนำเสนอข้อมูล .....	18



## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จเรียบร้อยขึ้นได้ ก็ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปนัดดา ธนสถิตย์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่างๆอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งตลอดระยะเวลาในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ และขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.นันทวัน สุชาโต ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญเรือน กิติวัฒน์ ที่ท่านได้กรุณารับเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ด้วย

นอกจากนี้ผู้เขียนขอขอบพระคุณหอภาพยนตร์แห่งชาติที่ได้ให้ข้อมูลในการเขียนวิทยานิพนธ์ และขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อและคุณแม่ ที่ได้ให้การสนับสนุนการศึกษา ตลอดจนพี่น้องๆ รวมทั้ง ร้อยเอก ชวินท์ สุนทรบุระ ที่ได้ให้กำลังใจ ให้การดูแลเอาใจใส่อย่างดี และให้การช่วยเหลือแก่ผู้เขียนในทุกๆด้านตลอดมา