# รายการอ้างอิง

## ภาษาไทย


โกวิท ประวาลพฤกษ์ และสมศักดิ์ สินธุระเวชญ์. การประเมินในชั้นเรียน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2523.

คณะกรรมการพัฒนาฝีมือแรงงานแห่งชาติ. มาตรฐานฝีมือช่าง. กรุงเทพมหานคร: กรมแรงงาน, 2523.

เชิดศักดิ์ โฆวาสินธุ์. การวัดภาคปฏิบัติ. เอกสารประกอบการบรรยายการอบรมทางวิชาการ: การวัดผลและประเมินผลในสถานศึกษา หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมอาชีวศึกษา, 2529.

ทนัย สิงห์พันธ์. การพัฒนาแบบวัดภาคปฏิบัติในวิชาฟิสิกส์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

เทียนพร รังษีอนุวัตรกุร. การพัฒนาแบบสอบภาคปฏิบัติหมวดวิชาคหกรรมศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

บุตศรี นารี. การพัฒนาแบบวัดภาคปฏิบัติกลุ่มวิชาการงานและพื้นฐานอาชีพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. คู่มืออาจารย์: การวัดและประเมินผลการเรียนการสอน. มหาวิทยาลัยมหิดล: การพิมพ์พระนคร, 2524.

บุญนาท ลายสนิทเสรีกุล และคณะ. เครื่องมือสำหรับการประเมินผลการปฏิบัติงานทางคลินิค. รายงานผลการวิจัย คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ประคอง กรรณสูต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ (ฉบับปรับปรุงแก้ไข). ปทุมธานี: บริษัทศูนย์หนังสือ ดร.ศรีสง่าจำกัด, 2528.

ปรีชา ชาติมาลาการ. ความเข้าใจในวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ของผู้บริหารโรงเรียนมัธยมศึกษา. รายงานการวิจัย คณะวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ วิทยาลัยครูพระนคร, 2524.

เผียน ไชยศร. เครื่องมือวัดและประเมินผลการศึกษา. เชียงใหม่: ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา คณะศึกษาสาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2526.

พจน์ สะเพียรชัย. การวัดผลวิชาหัตถศึกษา. เอกสารสัมมนาวิชาหัตถศึกษา (6-16 มีนาคม 2526): 94-96.

พวงรัตน์ ทวีรัตน์. การสร้างแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์. สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530

พวงแก้ว ปุณยกนก และสุวิมล ว่องวาณิช. การวัดภาคปฏิบัติ. ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534. (เอกสารอัดสำเนา)

ศึกษาธิการ, กระทรวง, กรมวิชาการ, สำนักทดสอบทางการศึกษา. การประเมินผลการเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2531.

ศึกษาธิการ, กระทรวง, กรมวิชาการ . คู่มือการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.

———. หลักการของหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2533.

———. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.

———. คู่มือหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.

———. แนวการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2525.

———. แนวการจัดทำหลักสูตรวิชาอาชีพเพิ่มเติมตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานเลขา, มปป.

ดิริกุล ทิพย์นพคุณ. การสร้างแบบวัดผลการปฏิบัติงานรายวิชาเสื้อผ้าเด็ก (ชคผ 2104) ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2530. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2532.

ส. วาสนา ประวาลพฤกษ์. "การสอบการปฏิบัติ," วารสารวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, (พฤษภาคม-สิงหาคม) 2527.

สมศักดิ์ สินธุระเวชญ์. การประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2530.

สวัสดิ์ ประทุมราช. "การสร้างแบบประเมินผลการปฏิบัติงาน." วารสารการวัดผลการศึกษา. 2 (มกราคม - เมษายน): 24-42

สวัสดิ์ สุวรรณอักษร. การพัฒนาหลักสูตรเพื่อให้นักเรียนมีประสบการณ์ในการทำงาน. วารสารการศึกษาแห่งชาติ, 10 (ตุลาคม - พฤศจิกายน 2516): 13

สุทธิ ประจงศักดิ์. อุตสาหกรรมศิลป์. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2524.

สุนันท์ ศลโกศุม. "การทดสอบภาคปฏิบัติ," เอกสารประกอบการฝึกอบรมการวัดและประเมินผลการศึกษา. เชียงใหม่: คณะเทคนิคการแพทย์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.

สุภาพ ฉัตราภรณ์. การสอนคหกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: ไพศาลศิลป์การพิมพ์, 2534.

เสถียร อุสาหะ. การสร้างแบบทดสอบภาคปฏิบัติสาขาวิชาช่างไฟฟ้ากำลังเพื่อคัดนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

เสาวพร เมืองแก้ว. การประเมินผลทางคหกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด เจ.เอ็น.ที., 2531.

หทัยทิพย์ วิมประภาพรกุล. การสร้างแบบทดสอบภาคปฏิบัติงานโลหะแผ่นเบื้องต้น ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) พุทธศักราช 2530 ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.

อภิชัย พันธเสน. แนวโน้มประชากร การศึกษา การจ้างงาน และทางเลือก(พ.ศ.2513-2548) เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ ครั้งที่ 9 ประจำปี พ.ศ.2528 เรื่อง "ทิศทางเศรษฐกิจไทยในทศวรรษหน้า." คณะเศรษฐศาสตร์, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.

อุทุมพร จามรมาน. "การตรวจสอบภาคปฏิบัติ" บทคัดสรรทางวิชาการทดสอบ โครงการพัฒนาแบบทดสอบ,โครงการพัฒนาศึกษาอาเซียน. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์พัฒนาศึกษาแห่งชาติของประเทศไทย, 2529.

_____. การสร้างและพัฒนาเครื่องมือวัดลักษณะผู้เรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ฟันนี่, 2532.

_____. ข้อสอบ: การสร้างและการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ฟันนี่, 2535.

สัมภาษณ์

ทองดี ทิพยวงศ์. ศึกษานิเทศก์ 5 (วิชาอาชีพคหกรรม) เขตการศึกษา 9 กรมสามัญศึกษา. สัมภาษณ์, 19 พฤศจิกายน 2534.

พรทิพย์ พงษ์พันนา. อาจารย์ 1 ระดับ 4 หัวหน้าหมวดวิชาคหกรรม โรงเรียนท่าแร่ศึกษา อ.เมือง จ.สกลนคร สัมภาษณ์, 13 ธันวาคม 2535.

ภาษาอังกฤษ

Ferguson, George A. Statistical Analysis in Psychology and Education. 5th ed. Tokyo : McGraw-Hill Kagakusha, Ltd., 1981.

Guilford, J.P. Fundamental Statistic in Psychology and Education. 4th ed. New York : McGraw - Hill Book Company, 1965.

Hambleton, R.K., Swaminathan, H., Algina, J.& Coulson, D.W. "Criterion Referenced Testing and Measurement : A Review of Technical Issues and Development." Review of Educational Research. 48 : 1-47, 1978.

Marshall,John Clark and Loyde Wesley Halles.Classroom Test Construction Phillipines, addison-Wesley Publishing Company, Inc., 1971.

Mehrens, William A. and Lehman Irvin J. Measurement and Evaluation in Education and Psychology. CBS College Publishing Holt, 1984.

Stanley, Ahmann J. and Glock D. Marwin. Evaluating Pupil Growth. U.S.A. : Allyn and Bancon, Inc., 1975.

Thompson John E. Fundation of Vocation. New York : Prentice - Hall International, 1973.

Tuckman, Bruce W. Measuring Educational Outcomes : Fundamentals of Testing. New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1975.

# ภาคผนวก

# ภาคผนวก ก

## รายชื่อผู้เชี่ยวชาญวิชาอาชีพคหกรรมที่ใช้ในการตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา

1.อาจารย์พรเพ็ญ ปทุมศิริ นักวิชาการ 7 เลขานุการกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

2.อาจารย์ลัดนา เบญจรุราวงศ์ รองประธานกลุ่มวิชาการงานและอาชีพ สำนักทดสอบ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

3.อาจารย์ทองดี ทิพยวงศ์ ศึกษานิเทศก์ 5 (หมวดวิชาคหกรรม) เขตการศึกษา 9 จังหวัดอุดรธานี

4.อาจารย์สุดจิตร เกษมชาญ อาจารย์ 2 ระดับ 6 หัวหน้าหมวดวิชาคหกรรม โรงเรียนมัธยมวัดหัวลำโพง สอนวิชา ช 0161 ช่างประดิษฐ์ของชำร่วย

5.อาจารย์เพ็ญศรี นวลมณี อาจารย์ 2 ระดับ 6 หัวหน้าหมวดวิชาอาชีพคหกรรมโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 0169 ช่างถักโครเชต์

6.อาจารย์มัลลิกา พรหมสาขา ณ สกลนคร อาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น

7.อาจารย์เพลินจิต ไชยพันธุ์ อาจารย์ 2 ระดับ 5 โรงเรียนสว่างศึกษา จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น และ ช 0169 ช่างถักโครเชต์

8.อาจารย์เปี่ยมจันทร์ วงศ์ประทุม อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนสว่างศึกษา จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 0161 ช่างประดิษฐ์ของชำร่วย และ ช 0169

9.อาจารย์พยุง นาคเนาวรัตน์ อาจารย์ 2 ระดับ 5 โรงเรียนดงมะไฟวิทยา จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 0169 ช่างถักโครเชต์ และ ช 0161

10.อาจารย์พิณธุ ขอนยาง อาจารย์ 2 ระดับ 5 โรงเรียนธาตุนารายณ์วิทยา จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น

11.อาจารย์สมถวิล ชาแสน อาจารย์ 1 ระดับ 5 โรงเรียนธาตุนารายณ์วิทยา จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 0169 ช่างถักโครเชต์

# รายชื่อผู้เชี่ยวชาญที่ใช้ในการจัดอันดับคุณภาพผลงานคหกรรม

1. อาจารย์สุภาภรณ์ ศรีรักษา อาจารย์ 2 ระดับ 5 โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 0169 ช่างถักโครเชต์
2. อาจารย์สุนันทา บุตะลา อาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนโพนพิทยาคม จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น
3. อาจารย์พนิดา ราชกรม อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนโพนพิทยาคม จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 0161 ช่างประดิษฐ์ของชำร่วย
4. อาจารย์พรทิพย์ พงษ์พันนา อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนท่าแร่ศึกษา จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 0169 ช่างถักโครเชต์
5. อาจารย์ขวัญใจ ไชยเยศ อาจารย์ 2 ระดับ 5 โรงเรียนท่าแร่ศึกษา จังหวัดสกลนคร สอนวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น

ภาคผนวก ข

ผลการวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การกำหนดน้ำหนักคะแนน
ในการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาโดยผู้เชี่ยวชาญ
ค่าสถิติพื้นฐานจากการทดลองใช้ครั้งที่ 2 และเกณฑ์ที่ใช้วัดด้านกระบวนการกลุ่ม known group

ตารางที่ 13 การประเมินความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ (ด้านทักษะพิสัย) และองค์ประกอบที่ต้องการวัดตามหลักสูตร รายวิชา ช 0161 ช่างประดิษฐ์ของชำร่วย

| วัตถุประสงค์การเรียน (ด้านทักษะพิสัย) | องค์ประกอบ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|---|
| 1. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องมืออุปกรณ์ได้ | - การเลือกเครื่องมือ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| | - การใช้เครื่องมือ | .727 | .647 | เหมาะสม |
| | - การบำรุงรักษาเครื่องมือ | | | เพิ่มเติม |
| 2. เลือกวัสดุเพื่อประดิษฐ์ของชำร่วยแบบต่าง ๆ ได้ | - การเลือกวัสดุ | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 3. ออกแบบและบอกขั้นตอนการประดิษฐ์ของชำร่วยแบบต่างๆได้ | - กระบวนการทำงาน | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 4. ประดิษฐ์ของชำร่วยแบบต่าง ๆ ได้ไม่น้อยกว่า 2 ชนิด | - ผลงาน | .909 | .302 | เหมาะสม |
| | - กระบวนการทำงาน | | | เพิ่มเติม |
| 5. คำนวณค่าใช้จ่ายและกำหนดราคาจำหน่ายได้ | - ทักษะการตลาด | .727 | .647 | เหมาะสม |

ตารางที่ 14 การประเมินความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ (ด้านทักษะพิสัย) และองค์ประกอบที่ต้องการวัดตามหลักสูตร รายวิชา ช 0169 ช่างถักโครเชต์

| วัตถุประสงค์การเรียน (ด้านทักษะพิสัย) | องค์ประกอบ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|---|
| 1. เลือกวัสดุอุปกรณ์และใช้เครื่องมือถักโครเชต์ได้ | - การเลือกเครื่องมือ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| | - การใช้เครื่องมือ | .727 | .647 | เหมาะสม |
| | - การบำรุงรักษาเครื่องมือ | | | เพิ่มเติม |
| | - การเลือกวัสดุ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 2. อ่านแบบและออกแบบการถักเป็นลวดลายต่าง ๆ ได้ | - กระบวนการทำงาน | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 3. ถักโครเชต์ตามแบบสำหรับทำเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อจำหน่ายได้ | - ผลงาน | .909 | .302 | เหมาะสม |
| | - กระบวนการทำงาน | | | เพิ่มเติม |
| 4. คำนวณค่าใช้จ่าย กำหนดค่าบริการ และจำหน่ายได้ | - ทักษะการตลาด | .909 | .302 | เหมาะสม |

ตารางที่ 15 การประเมินความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ (ด้านทักษะพิสัย) และองค์ประกอบที่ต้องการวัดตามหลักสูตร รายวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น

| วัตถุประสงค์การเรียน (ด้านทักษะพิสัย) | องค์ประกอบ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|---|
| 1. ใช้จักรและใช้เครื่องมืออุปกรณ์การตัดเย็บได้ | - การเลือกเครื่องมือ | .909 | .302 | เหมาะสม |
| | - การใช้เครื่องมือ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| | - การบำรุงรักษาเครื่องมือ | | | เพิ่มเติม |
| 2. วัดตัวและสร้างแบบตัดมาตรฐานได้ | - กระบวนการทำงาน | .818 | .405 | เหมาะสม |
| | - ผลงาน | | | เพิ่มเติม |
| 3. เลือกผ้า คำนวณผ้า และวางแบบตัดได้ | - การเลือกวัสดุ | .909 | .302 | เหมาะสม |
| | - กระบวนการทำงาน | .909 | .302 | เหมาะสม |
| | - ผลงาน | | | เพิ่มเติม |
| 4. ทำตะเข็บ รังดุม เครื่องเกาะเกี่ยวแบบต่าง ๆ และติดซิปด้วยมือและจักรได้ | - กระบวนการทำงาน | | | เพิ่มเติม |
| | - ผลงาน | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 5. ตัดเย็บเสื้อครึ่งท่อน คอกลมหรือมีปกได้ | - กระบวนการทำงาน | | | เพิ่มเติม |
| | - ผลงาน | .818 | .405 | เหมาะสม |
| 6. กำหนดราคาค่าบริการและประเมินผลได้ | - ทักษะการตลาด | .909 | .302 | เหมาะสม |

ตารางที่ 16 การประเมินความสอดคล้องของตัวบ่งชี้องค์ประกอบที่ต้องการวัด รายวิชา ช 0161 ช 0169 และ ช 023

| องค์ประกอบ | ตัวบ่งชี้ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|---|
| 1. การเลือกเครื่องมือ | 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 2. การใช้เครื่องมือ | 2. วิธีใช้ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| | - ความคล่องแคล่ว | .273 | .905 | ย้ายไปอยู่ที่กระบวนการทำงาน |
| | - การบำรุงรักษา | .545 | .688 | ย้ายเป็นองค์ประกอบข้อ 3 |
| | - ความปลอดภัย | .273 | .786 | ย้ายไปอยู่ที่กระบวนการทำงาน |
| 3. การบำรุงรักษาเครื่องมือ | 3. การจัดเก็บ | | | เพิ่มเติม |
| | 4. การดูแลรักษา | | | เพิ่มเติม |
| 4. การเลือกวัสดุ | 5. ความเหมาะสม | 1 | 0 | เหมาะสม |
| | 6. ความประหยัด | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 5. กระบวนการทำงาน | 7. ความถูกต้อง | 1 | 0 | เหมาะสม |
| | 8. ความคล่องแคล่ว | .818 | .405 | เหมาะสม |
| | 9. ความปลอดภัย | 1 | 0 | เหมาะสม |
| | 10. ความเป็นระเบียบ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 6. ผลงาน | 11. ความถูกต้อง | | | เพิ่มเติม |
| | 12. ความสวยงาม | 1 | 0 | เหมาะสม |
| | 13. ความคิดสร้างสรรค์ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| | 14. ความสะอาด | | | เพิ่มเติม |
| | - ปริมาณงาน | .273 | .786 | ควรตัดออกเพราะทำตามคำสั่งในใบงาน |

ตารางที่ 16 (ต่อ)

| องค์ประกอบ | ตัวบ่งชี้ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|---|
| | 15. การนำไปใช้ประโยชน์ | .364 | .809 | เปลี่ยนเป็นการประยุกต์ใช้ |
| 7. ทักษะการตลาด | 16. การพูดโฆษณา | .818 | .405 | เปลี่ยนเป็นการโฆษณาโดยใช้วิธีเขียนแทน |
| | 17. การกำหนดราคา | .818 | .405 | เหมาะสม |

ตารางที่ 17 การประเมินความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนน รายวิชา ช 0161

| เกณฑ์ตามตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|
| <u>การเลือกเครื่องมือ</u> | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | .818 | .405 | เหมาะสม |
| <u>การใช้เครื่องมือ</u> | | | |
| 2. วิธีใช้ | .909 | .302 | เหมาะสม |
| <u>การบำรุงรักษาเครื่องมือ</u> | | | |
| 3. การจัดเก็บ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 4. การดูแลรักษา | .818 | .405 | เหมาะสม |
| <u>การเลือกวัสดุ</u> | | | |
| 5. ความเหมาะสม | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 6. ความประหยัด | 1 | 0 | เหมาะสม |
| <u>กระบวนการทำงาน</u> | | | |
| 7. ความถูกต้อง | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 8. ความคล่องแคล่ว | 1 | 0 | เหมาะสม |

ตารางที่ 17 (ต่อ)

| เกณฑ์ตามตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|
| 9. ความปลอดภัย | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 10. ความเป็นระเบียบ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| ผลงาน | | | |
| 11. ความถูกต้อง | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 12. ความสวยงาม | .818 | .405 | เหมาะสม |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | .636 | .505 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| 14. ความสะอาด | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 15. การประยุกต์ใช้ | .636 | .505 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| ทักษะการตลาด | | | |
| 16. การโฆษณา | .545 | .688 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| 17. การกำหนดราคา | .727 | .467 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |

ตารางที่ 18 การประเมินความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนน รายวิชา ช 0169

| เกณฑ์ตามตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|
| การเลือกเครื่องมือ | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | .818 | 405 | เหมาะสม |
| การใช้เครื่องมือ | | | |
| 2. วิธีใช้ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| การบำรุงรักษาเครื่องมือ | | | |
| 3. การจัดเก็บ | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 4. การดูแลรักษา | .818 | .405 | เหมาะสม |
| การเลือกวัสดุ | | | |
| 5. ความเหมาะสม | .727 | .467 | เหมาะสม |
| 6. ความประหยัด | 1 | 0 | เหมาะสม |
| กระบวนการทำงาน | | | |
| 7. ความถูกต้อง | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 8. ความคล่องแคล่ว | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 9. ความปลอดภัย | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 10. ความเป็นระเบียบ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| ผลงาน | | | |
| 11. ความถูกต้อง | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 12. ความสวยงาม | .818 | .405 | เหมาะสม |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | .636 | .505 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| 14. ความสะอาด | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 15. การประยุกต์ใช้ | .636 | .505 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| ทักษะการตลาด | | | |
| 16. การโฆษณา | .545 | .688 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| 17. การกำหนดราคา | .636 | .505 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |

ตารางที่ 19 การประเมินความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนน รายวิชา ช 023 (ชิ้นที่ 1) การสร้างแบบตัด

| เกณฑ์ตามตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|
| การเลือกเครื่องมือ | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | .545 | .688 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| การใช้เครื่องมือ | | | |
| 2. วิธีใช้ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| การบำรุงรักษาเครื่องมือ | | | |
| 3. การจัดเก็บ | .818 | .405 | เหมาะสม |
| 4. การดูแลรักษา | .727 | .647 | เหมาะสม |
| การเลือกวัสดุ | | | |
| 5. ความเหมาะสม | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 6. ความประหยัด | 1 | 0 | เหมาะสม |
| กระบวนการทำงาน | | | |
| 7. ความถูกต้อง | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 8. ความคล่องแคล่ว | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 9. ความปลอดภัย | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 10. ความเป็นระเบียบ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| ผลงาน | | | |
| 11. ความถูกต้อง | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 12. ความสวยงาม | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | .636 | .505 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| 14. ความสะอาด | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 15. การประยุกต์ใช้ | .636 | .505 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |

ตัดองค์ประกอบทักษะการตลาดออก เพราะยังวัดไม่ได้ เนื่องจากเป็นงานชิ้นย่อย

ตารางที่ 20 การประเมินความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนน รายวิชา ช 023 (ชิ้นที่ 2) การวางแบบตัดผ้า

| เกณฑ์ตามตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|
| การเลือกเครื่องมือ | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | .545 | .688 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| การใช้เครื่องมือ | | | |
| 2. วิธีใช้ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| การบำรุงรักษาเครื่องมือ | | | |
| 3. การจัดเก็บ | .818 | .405 | เหมาะสม |
| 4. การดูแลรักษา | .909 | .302 | เหมาะสม |
| การเลือกวัสดุ | | | |
| 5. ความเหมาะสม | .727 | .467 | เหมาะสม |
| 6. ความประหยัด | 1 | 0 | เหมาะสม |
| กระบวนการทำงาน | | | |
| 7. ความถูกต้อง | .818 | .405 | เหมาะสม |
| 8. ความคล่องแคล่ว | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 9. ความปลอดภัย | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 10. ความเป็นระเบียบ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| ผลงาน | | | |
| 11. ความถูกต้อง | .909 | .302 | เหมาะสม |
| 12. ความสวยงาม | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 14. ความสะอาด | 1 | 0 | เหมาะสม |

ตัดองค์ประกอบทักษะการตลาดและตัวบ่งชี้ผลงานข้อ 13 และข้อ 15 ออก เพราะเป็นงานชิ้นย่อย ยังวัดไม่ได้

ตารางที่ 21 การประเมินความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนน รายวิชา ช 023 (ชิ้นที่ 3) การตัดเย็บประกอบเป็นตัวเสื้อ

| เกณฑ์ตามตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|
| การเลือกเครื่องมือ | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | .545 | .688 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| การใช้เครื่องมือ | | | |
| 2. วิธีใช้ | .636 | .505 | เหมาะสม |
| การบำรุงรักษาเครื่องมือ | | | |
| 3. การจัดเก็บ | .636 | .505 | เหมาะสม |
| 4. การดูแลรักษา | .727 | .647 | เหมาะสม |
| การเลือกวัสดุ | | | |
| 5. ความเหมาะสม | .818 | .405 | เหมาะสม |
| 6. ความประหยัด | 1 | 0 | เหมาะสม |
| กระบวนการทำงาน | | | |
| 7. ความถูกต้อง | .818 | .405 | เหมาะสม |
| 8. ความคล่องแคล่ว | .727 | .647 | เหมาะสม |
| 9. ความปลอดภัย | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 10. ความเป็นระเบียบ | 1 | 0 | เหมาะสม |
| ผลงาน | | | |
| 11. ความถูกต้อง | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 12. ความสวยงาม | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | .636 | .505 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| 14. ความสะอาด | 1 | 0 | เหมาะสม |
| 15. การประยุกต์ใช้ | .636 | .505 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |

ตารางที่ 21 (ต่อ)

| เกณฑ์ตามตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบ | $\bar{X}$ | SD | ความหมาย |
|---|---|---|---|
| ทักษะการตลาด | | | |
| 16. การโฆษณา | .545 | .688 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |
| 17. การกำหนดราคา | .636 | .505 | ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ |

ตารางที่ 22 การกำหนดน้ำหนักคะแนนในภาคปฏิบัติ : ภาคทฤษฎี : จิตพิสัย รายวิชา ช 0161

| รูปแบบที่ | ภาคปฏิบัติ | ภาคทฤษฎี | จิตพิสัย | รวม % | จำนวน |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 50 | 40 | 10 | 100 | 1 |
| 2* | 70 | 20 | 10 | 100 | 7 |
| 3 | 90 | - | 10 | 100 | 1 |
| 4 | 60 | 30 | 10 | 100 | 1 |
| 5 | 60 | 20 | 20 | 100 | 1 |
| รวมจำนวนผู้ประเมิน (คน) | | | | | 11 |

ตารางที่ 23 การกำหนดน้ำหนักคะแนนในภาคปฏิบัติ : ภาคทฤษฎี : จิตพิสัย รายวิชา ช 0169

| รูปแบบที่ | ภาคปฏิบัติ | ภาคทฤษฎี | จิตพิสัย | รวม % | จำนวน |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 50 | 40 | 10 | 100 | 1 |
| 2* | 70 | 20 | 10 | 100 | 6 |
| 3 | 90 | - | 10 | 100 | 1 |
| 4 | 60 | 30 | 10 | 100 | 2 |
| 5 | 60 | 20 | 20 | 100 | 1 |
| รวมจำนวนผู้ประเมิน (คน) | | | | | 11 |

ตารางที่ 24 การกำหนดน้ำหนักคะแนนในภาคปฏิบัติ : ภาคทฤษฎี : จิตพิสัย รายวิชา ช 023

| รูปแบบที่ | ภาคปฏิบัติ | ภาคทฤษฎี | จิตพิสัย | รวม % | จำนวน |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 50 | 40 | 10 | 100 | 1 |
| 2* | 70 | 20 | 10 | 100 | 8 |
| 3 | 60 | 30 | 10 | 100 | 1 |
| 4 | 60 | 20 | 20 | 100 | 1 |
| รวมจำนวนผู้ประเมิน (คน) | | | | | 11 |

ตารางที่ 25 การกำหนดน้ำหนักคะแนนองค์ประกอบ รายวิชา ช 0161 ช่างประดิษฐ์ของชำร่วย

| องค์ประกอบ / รูปแบบที่ | น้ำหนักคะแนน (%) | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2* | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. การเลือกเครื่องมือ | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 2. การใช้เครื่องมือ | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 20 |
| 3. การเลือกวัสดุ | 10 | 10 | 10 | 20 | 30 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 4. กระบวนการทำงาน | 40 | 20 | 30 | 30 | 20 | 20 | 40 | 20 | 20 |
| 5. ผลงาน | 20 | 40 | 30 | 20 | 20 | 30 | 10 | 30 | 20 |
| 6. ทักษะการตลาด | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| รวม (%) | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| จำนวนผู้ประเมิน (คน) | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

ตารางที่ 26 การกำหนดน้ำหนักคะแนนองค์ประกอบ รายวิชา ช 0169 ช่างถักโครเชต์

| องค์ประกอบ / รูปแบบที่ | น้ำหนักคะแนน (%) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2* | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. การเลือกเครื่องมือ | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 |
| 2. การใช้เครื่องมือ | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 20 |
| 3. การเลือกวัสดุ | 10 | 10 | 10 | 20 | 20 | 10 | 20 |
| 4. กระบวนการทำงาน | 40 | 20 | 30 | 30 | 40 | 40 | 20 |
| 5. ผลงาน | 20 | 40 | 30 | 20 | 10 | 30 | 20 |
| 6. ทักษะการตลาด | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| รวม (%) | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| จำนวนผู้ประเมิน (คน) | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |

ตารางที่ 27 การกำหนดน้ำหนักคะแนนองค์ประกอบ รายวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น

| องค์ประกอบ / รูปแบบที่ | น้ำหนักคะแนน (%) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2* | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. การเลือกเครื่องมือ | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | 10 |
| 2. การใช้เครื่องมือ | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | 10 |
| 3. การเลือกวัสดุ | 10 | 10 | 10 | 20 | 10 | 20 | 30 |
| 4. กระบวนการทำงาน | 40 | 20 | 30 | 30 | 20 | 40 | 30 |
| 5. ผลงาน | 20 | 40 | 30 | 20 | 40 | 10 | 10 |
| 6. ทักษะการตลาด | 10 | 10 | 10 | 10 | 20 | 10 | 10 |
| รวม (%) | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| จำนวนผู้ประเมิน (คน) | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |

ตารางที่ 28 ผลสรุปเกี่ยวกับคะแนนจิตพิสัยจากข้อคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

| ข้อเสนอแนะ | จำนวน (คน) |
|---|---|
| ควรรวมคะแนนจิตพิสัยกับคะแนนภาคปฏิบัติไว้ด้วยกัน | 3 |
| ควรรวมคะแนนจิตพิสัยกับคะแนนภาคทฤษฎีไว้ด้วยกัน | - |
| ควรแยกคะแนนจิตพิสัยไว้ต่างหาก | 8 |
| รวม | 11 |

ตารางที่ 29 ค่าสถิติพื้นฐานของแบบวัดจากการทดลองใช้ครั้งที่ 2 รายวิชา ช 0161 ช 0169 และ ช 023

| ค่าสถิติ | ช 0161 | ช 0169 | ช 023 |
|---|---|---|---|
| คะแนนเต็ม | 70 | 70 | 70 |
| คะแนนที่มากที่สุด (Maximum) | 59.50 | 57.50 | 57.50 |
| คะแนนที่น้อยที่สุด (Minimum) | 42 | 41 | 33.50 |
| ค่าเฉลี่ย (Mean) | 51.06 | 49.06 | 47.94 |
| มัธยฐาน (Median) | 50.25 | 49 | 46.50 |
| ฐานนิยม (Mode) | 42 | 44.50 | 38.50 |
| พิสัย (Range) | 17.50 | 16.50 | 19 |
| ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | 6.287 | 5.653 | 6.779 |
| ค่าความเบ้ (Skewness) | .059 | .127 | .229 |
| ค่าความโด่งแบน (Kurtosis) | -1.426 | -1.047 | -1.256 |

ตารางที่ 30 เกณฑ์ที่ใช้วัดด้านกระบวนการกลุ่ม known group

| ตัวบ่งชี้ที่ใช้วัดพฤติกรรมการปฏิบัติงาน | คะแนน | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4(ดีมาก) | 3(ดี) | 2(พอใช้) | 1(ควรปรับปรุง) |
| 1. ความสามารถด้านทักษะพื้นฐาน | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2. ความคล่องแคล่วรวดเร็ว | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 3. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 4. การใช้วัสดุอุปกรณ์ | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 5. การบำรุงรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 6. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 7. ความละเอียดรอบคอบในการทำงาน | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 8. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 9. การให้ความร่วมมือ | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 10. ความสม่ำเสมอ | ..... | ..... | ..... | ..... |

ภาคผนวก ค

# แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม
# ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

# คู่มือ

# แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม

# ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

โดย

กุลชลี เจริญกุล

พ.ศ. 2535

# แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม
## ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

**หลักการและเหตุผล**

เนื่องจากหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) ได้เห็นความสำคัญของวิชาอาชีพเป็นอย่างมาก จะเห็นได้จากการจัดให้กลุ่มวิชาอาชีพเป็นวิชาเลือกเสรีที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เลือกเรียนตามรายวิชาที่ถนัดและสนใจ เพื่อเป็นการวางรากฐานในการประกอบอาชีพในอนาคต แต่ในด้านการเรียนการสอนนั้น ปรากฏว่ากลุ่มวิชาอาชีพยังขาดแคลนเครื่องมือสำหรับวัด และประเมินผล เนื่องจากมีขั้นตอนการสร้างที่ค่อนข้างยุ่งยาก ทำให้การประเมินผลในวิชาอาชีพขาดความเป็นปรนัยเท่าที่ควร จึงได้ดำเนินการสร้าง และพัฒนาแบบวัดนี้ขึ้นเพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว

**จุดมุ่งหมาย**

แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรมนี้ สร้างขึ้นเพื่อใช้วัดการปฏิบัติงาน ผลงาน และทักษะการตลาดตามตัวบ่งชี้ขององค์ประกอบที่ต้องการวัด ซึ่งประกอบด้วย 7 องค์ประกอบ และ 17 ตัวบ่งชี้ ใช้วัดครอบคลุมเนื้อหาจำนวน 3 รายวิชา เพื่อให้ทราบผลในภาคปฏิบัติว่านักเรียนมีความสามารถในระดับใด ควรมีการปรับปรุงแก้ไขด้านใดบ้าง ซึ่งจะทำให้การเรียนการสอนรวมทั้งการวัดและประเมินผลในวิชาอาชีพ มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

**ลักษณะของแบบวัด**

แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ประกอบด้วยแบบวัด 3 รายวิชาจำนวน 5 ฉบับ ซึ่งใช้ประเมินเป็นรายบุคคล ทุกฉบับสร้างเป็นแบบมาตรประมาณค่า 3 ระดับ คือ 3 (ดี) 2 (พอใช้) และ 1 (ควรปรับปรุง) ดังนี้

1. **แบบวัดรายวิชา ช 0161 ช่างประดิษฐ์ของชำร่วย** งานประดิษฐ์เข็มกลัดกุหลาบริบบิ้น เป็นแบบวัดที่ใช้ประเมินการปฏิบัติงาน ผลงาน และทักษะการตลาด ซึ่งวิเคราะห์ได้จาก

วัตถุประสงค์ด้านทักษะพิสัยตามหลักสูตร ประกอบด้วยองค์ประกอบ 7 องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้องค์ประกอบจำนวน 17 ข้อรายการ

2. **แบบวัดรายวิชา ช 0169 ช่างถักโครเชต์** งานถักที่หุ้มแก้วน้ำ เป็นแบบวัดที่ใช้ประเมินการปฏิบัติงาน ผลงาน และ ทักษะการตลาด ซึ่งวิเคราะห์ได้จากวัตถุประสงค์ด้านทักษะพิสัยตามหลักสูตร ประกอบด้วยองค์ประกอบ 7 องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้องค์ประกอบ จำนวน 17 ข้อรายการ

3. **แบบวัดรายวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น** งานชิ้นที่ 1 การสร้างแบบตัดเป็นแบบวัดที่ใช้ประเมินการปฏิบัติงาน ผลงาน และ ทักษะการตลาด ซึ่งวิเคราะห์ได้จากวัตถุประสงค์ด้านทักษะพิสัยตามหลักสูตร ประกอบด้วยองค์ประกอบ 6 องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้องค์ประกอบ จำนวน 15 ข้อรายการ

4. **แบบวัดรายวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น** งานชิ้นที่ 2 การวางแบบตัดผ้า เป็นแบบวัดที่ใช้ประเมินการปฏิบัติงาน ผลงาน และ ทักษะการตลาด ซึ่งวิเคราะห์ได้จากวัตถุประสงค์ด้านทักษะพิสัยตามหลักสูตร ประกอบด้วยองค์ประกอบ 5 องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้องค์ประกอบจำนวน 14 ข้อรายการ

5. **แบบวัดรายวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น** งานชิ้นที่ 3 การเย็บประกอบเป็นตัวเสื้อ เป็นแบบวัดที่ใช้ประเมินการปฏิบัติงาน ผลงาน และทักษะการตลาด ซึ่งวิเคราะห์ได้จากวัตถุประสงค์ด้านทักษะพิสัยตามหลักสูตร ประกอบด้วยองค์ประกอบ 7 องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้องค์ประกอบจำนวน 17 ข้อรายการ

สาเหตุที่แยกแบบวัดรายวิชา ช 023 ออกเป็น 3 ฉบับ เพราะเป็นรายวิชาที่ต้องใช้ในเวลาในการประเมินมาก และงานที่ทำแยกเป็นชิ้นย่อย โดยให้นักเรียนปฏิบัติตามเวลาเรียนปกติตามจำนวนคาบที่กำหนด งานที่ปฏิบัติยังไม่เสร็จเรียบร้อยแต่ละชิ้น จะเก็บไว้ที่โรงเรียน ห้ามนักเรียนนำไปทำต่อที่บ้าน เมื่อประเมินชิ้นงานครบทั้ง 3 ฉบับแล้ว จึงนำคะแนนที่ได้มารวมกัน ก็สามารถวัดได้ครบทุกองค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 การเลือกเครื่องมือ

องค์ประกอบที่ 2 การใช้เครื่องมือ

องค์ประกอบที่ 3 การบำรุงรักษาเครื่องมือ

องค์ประกอบที่ 4 การเลือกวัสดุ

องค์ประกอบที่ 5 กระบวนการทำงาน

องค์ประกอบที่ 6 ผลงาน

องค์ประกอบที่ 7 ทักษะการตลาด

**เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์**

เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ที่วัดในองค์ประกอบที่ 1 และ 4 อาจมีบางชิ้นที่นักเรียนไม่สามารถจัดเตรียมมาได้ ให้วัดเฉพาะที่บ่งไว้ในเกณฑ์การประเมินเท่านั้น ส่วนอื่น ๆ ครูผู้สอนเป็นผู้เตรียมให้ เพื่อความสะดวกในการประเมินผล และในองค์ประกอบที่ 4 ครูอาจใช้วิธีเตรียมวัสดุหลาย ๆ ชิ้นไว้ให้นักเรียนเลือกว่าสามารถเลือกใช้ได้เหมาะสมกับงานหรือไม่ วิธีนี้เหมาะสำหรับโรงเรียนที่อยู่ห่างไกล และขาดแคลนวัสดุ

**สถานที่สอบภาคปฏิบัติ**

สถานที่สำหรับใช้ดำเนินการสอบที่เหมาะสม ได้แก่ อาคารโรงฝึกงานวิชาอาชีพคหกรรม ซึ่งจัดเตรียมบริเวณที่ปฏิบัติงาน เครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นไว้ให้พร้อม

**วิธีดำเนินการสอบ**

การสอบภาคปฏิบัตินี้ ดำเนินการสอบเป็นรายบุคคล โดยให้ทุกคนปฏิบัติงานพร้อมกันในเวลาเรียนปกติ ซึ่งผู้ประเมินต้องสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติของนักเรียนในขณะที่กำลังปฏิบัติงานอย่างละเอียดและรอบคอบ พร้อมทั้งประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในคู่มือการประเมิน ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

1. แจกใบงานให้นักเรียนล่วงหน้าก่อนวันสอบ 1 วัน เพื่อให้นักเรียนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และทำความเข้าใจกับงานที่จะต้องปฏิบัติ

2. ผู้ประเมินจะต้องศึกษารายละเอียดของข้อปฏิบัติ และ เกณฑ์การให้คะแนนในคู่มืออย่างละเอียด พร้อมทั้งปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด เพื่อจะได้ผลการประเมินที่ถูกต้องตามเกณฑ์ในคู่มือ

3. การประเมินภาคปฏิบัติเป็นรายบุคคลนี้ ไม่ควรมีจำนวนนักเรียนเข้ารับการประเมินมากกว่า 20 คน เพื่อความสะดวกในการสังเกตพฤติกรรม ถ้ามีจำนวนนักเรียนมากกว่า 20 คน ควรใช้ผู้ประเมินมากกว่า 1 คน

4. ผู้ประเมินต้องเตรียมสถานที่ เครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็น สำหรับการวัดภาคปฏิบัติให้พร้อมก่อนทำการสอบ

5. ให้นักเรียนเขียนชื่อ นามสกุล เลขที่ และชั้น ลงในแบบประเมินก่อนที่จะทำการสอบ พร้อมทั้งอธิบายและตอบข้อคำถามของนักเรียนให้เข้าใจในงานที่จะปฏิบัติ

6. ผู้ประเมินให้สัญญาณเริ่มการสอบ สังเกตการปฏิบัติเป็นรายบุคคลในแต่ละขั้นตอนให้ครบทุกคน และ เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องการให้คะแนนของแบบประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนด

7. นักเรียนสามารถซักถามเกี่ยวกับการปฏิบัติจากเพื่อน หรือจากผู้ประเมินได้ แต่อาจจะถูกหักคะแนนในส่วนที่เป็นองค์ประกอบด้านกระบวนการทำงาน

8. ต้องควบคุมเวลาตามที่กำหนดไว้ในแต่ละรายวิชาอย่างเคร่งครัด และบอกเวลาให้นักเรียนรู้เป็นระยะ ๆ

9. งานที่นักเรียนใช้เวลาปฏิบัติมากกว่าเวลาเรียนปกติ และงานชิ้นย่อยรายวิชา ช 023 ต้องส่งและเก็บไว้ปฏิบัติต่อในสัปดาห์ถัดไป ห้ามนำกลับบ้าน โดยครูประเมินในแต่ละครั้งที่มีการทดสอบให้ครบทุกตัวบ่งชี้

10. รวมคะแนนจากแบบประเมินทุกครั้งหลังจากที่นักเรียนปฏิบัติงานเสร็จ

<u>การพัฒนาเครื่องมือ</u>

แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 3 รายวิชา รวม 5 ฉบับ นี้ ได้ดำเนินการทดลองใช้และพัฒนาเครื่องมือ รวม 3 ครั้ง โดยใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2535 ในโรงเรียนร่วมพัฒนาหลักสูตรของจังหวัดสกลนคร จำนวน 2 โรง ได้แก่ โรงเรียนดงมะไฟวิทยาและโรงเรียนสว่างศึกษา ซึ่งดำเนินการ ดังนี้

ทดลองใช้ครั้งที่ 1 ทดลองกับกลุ่มตัวอย่างจำนวนรายวิชาละ 6 คน เพื่อหาข้อบกพร่องความเป็นปรนัยของใบงานและเกณฑ์การประเมิน เวลาที่เหมาะสม แล้วปรับปรุงครั้งที่ 1

ครั้งที่ 2 ใช้กลุ่มตัวอย่างรายวิชาละ 8 คน เพื่อหาค่าสถิติพื้นฐาน เวลาที่เหมาะสม ความเที่ยงของผู้ประเมิน 2 คน และปรับปรุงแก้ไขเครื่องมือครั้งที่ 2

ครั้งที่ 3 ใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างจำนวนรายวิชาละ 20 คน เพื่อหาค่าสถิติพื้นฐานและหาคุณภาพด้าน ความตรง ความเที่ยง ของเครื่องมือ

<u>คุณภาพของเครื่องมือ</u>

1. **ความตรง** (Validity)

แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รวม 3 รายวิชา ทุกฉบับ มีความตรงเชิงเนื้อหา โดยพิจารณาจากการตัดสินความสอดคล้องและความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญ 2 ครั้ง

แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รวม 3 รายวิชา ทุกฉบับ มีความตรงตามสภาพสำหรับการวัดกระบวนการกับกลุ่มที่ครูประเมินแล้วว่ามีความสามารถในการปฏิบัติงานตามเกณฑ์ที่ครูและผู้วิจัยเห็นชอบร่วมกัน (known group) โดยพิจารณาจากค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน ระหว่างคะแนนจากแบบวัด กับคะแนนที่ครูประเมินตามเกณฑ์ที่ตกลงกับผู้วิจัย ได้ค่าความสัมพันธ์อยู่ระหว่าง .80 ถึง .94

แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รวม 3 รายวิชา ทุกฉบับ มีความตรงตามสภาพสำหรับการวัดผลงาน โดยมีค่าความสัมพันธ์กับคะแนนการจัดอันดับคุณภาพผลงานโดยครู ระหว่าง .80 ถึง .92

2. **ความเที่ยง** (Reliability)

แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รวม 3 รายวิชา ทุกฉบับ มีความเที่ยงระหว่างผู้ประเมิน 2 คน โดยพิจารณาจากค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนการประเมินของผู้ประเมิน 2 คน ได้ค่าความสัมพันธ์ประมาณ .93

แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รวม 3 รายวิชา ทุกฉบับ มีความเที่ยงของการวัดผลงานซ้ำ โดยมีค่าความเที่ยงของการวัดผลงานซ้ำอยู่ระหว่าง .92 ถึง .98

**รายละเอียดคุณภาพของแบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม**

| รายวิชา | ความตรงตามสภาพ | | ความเที่ยง | |
|---|---|---|---|---|
| | กระบวนการ | ผลงาน | ระหว่างผู้ประเมิน | การวัดผลงานซ้ำ |
| ช 0161 | .81 | .82 | .93 | .98 |
| ช 0169 | .88 | .80 | .93 | .92 |
| ช 023 | .94 | .92 | .93 | .96 |

n = 20

**วิธีการให้คะแนน**

แบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นมาตรประมาณค่ามี 3 ระดับ คือ 3 (ดี) 2 (พอใช้) และ 1 (ควรปรับปรุง) โดยแต่ละข้อรายการเป็นตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบที่ต้องการวัด ซึ่งน้ำหนักคะแนนองค์ประกอบถูกกำหนดขึ้นจากความเห็นชอบของผู้เชี่ยวชาญ รวมเป็นคะแนนเต็ม 100 เท่ากับคะแนนจริงในการวัดภาคปฏิบัติ 70 คะแนน และเมื่อต้องการทราบคะแนนจริงในแต่ละองค์ประกอบ ก็ใช้วิธีเทียบบัญญัติไตรยางค์ตามน้ำหนักคะแนนที่บ่งไว้ในใบงาน (ยกเว้นน้ำหนักคะแนนรายวิชา ช 023 งานชิ้นที่ 1 และชิ้นที่ 2 ซึ่งตัดบางองค์ประกอบที่วัดไม่ได้ออก คะแนนเต็มจึงไม่เท่ากับ 100 แต่เทียบเท่ากับคะแนนจริง 70 คะแนน)

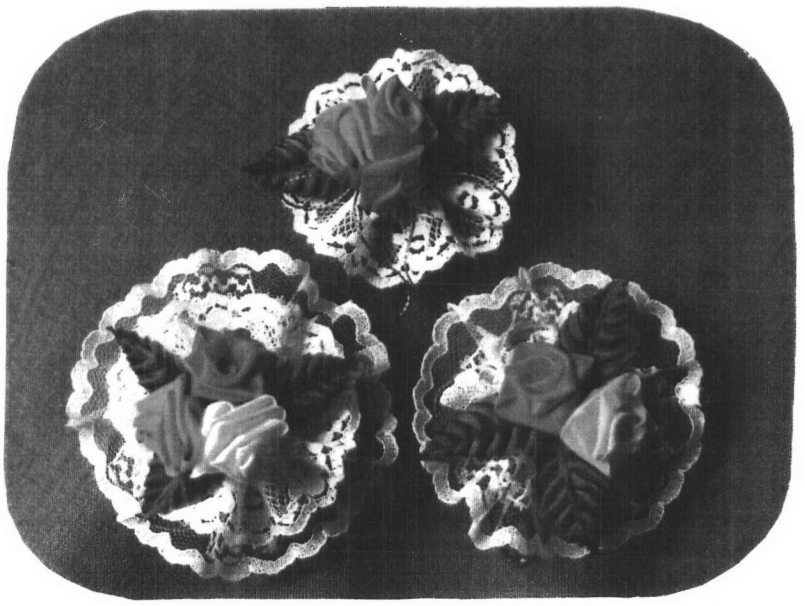
# ตัวอย่างผลงาน

รายวิชา ช 0161 ช่างประดิษฐ์ของชำร่วย

**ระดับคะแนน**

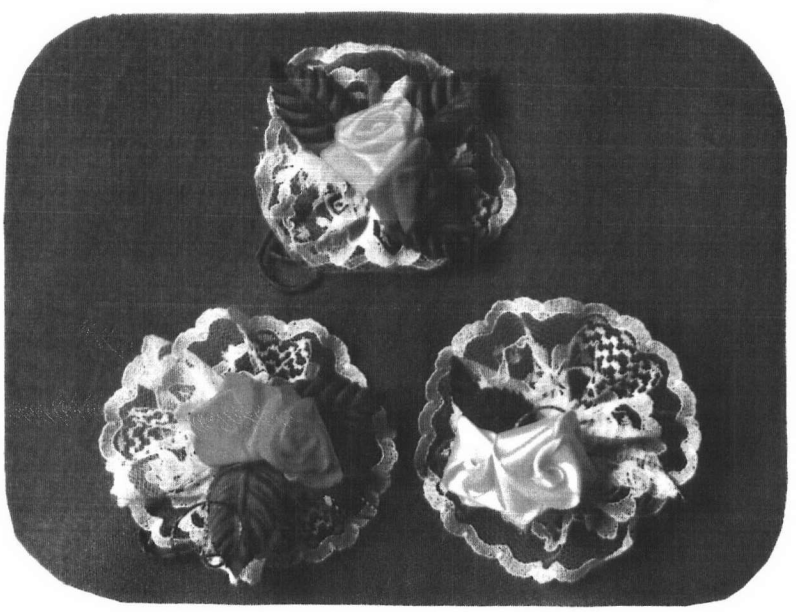
3 (ดี) 2 (พอใช้) และ 1 (ควรปรับปรุง)

(จากตัวบ่งชี้ ความถูกต้อง ความสวยงาม และความคิดสร้างสรรค์)



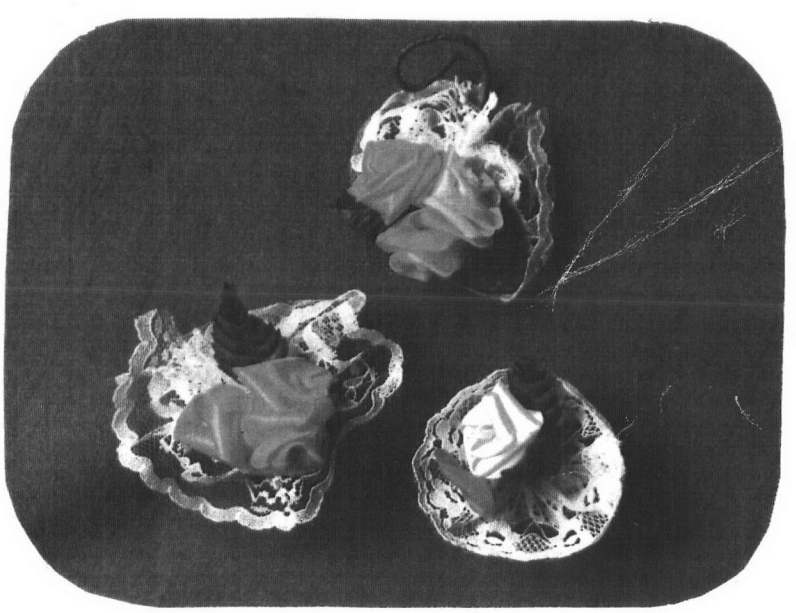
3

(ดี)



2

(พอใช้)



1

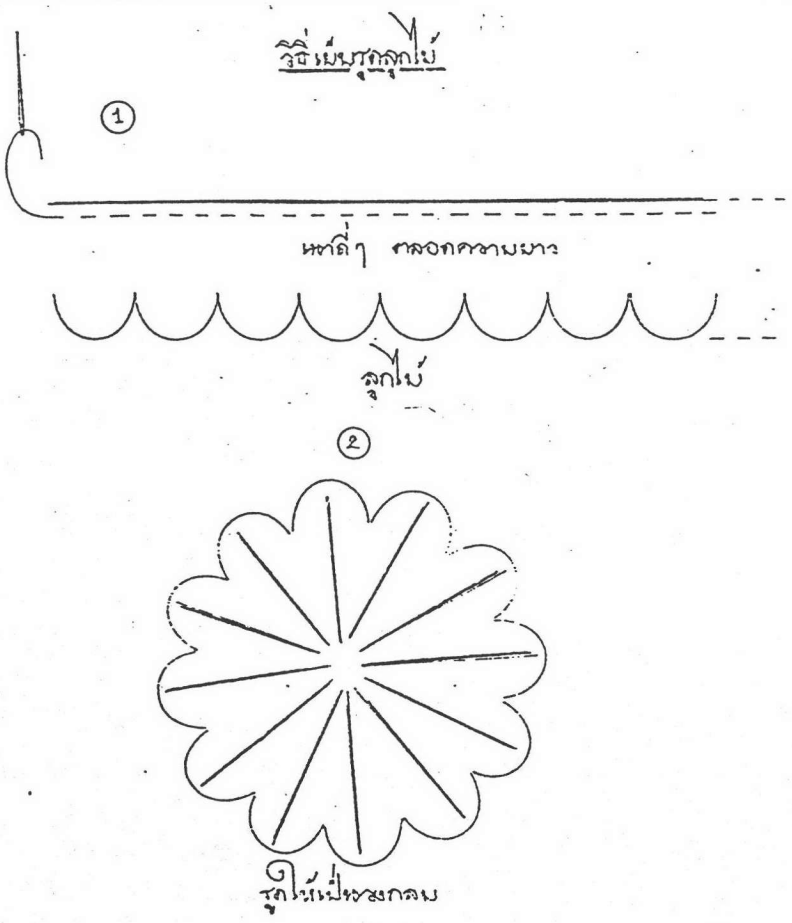
(ควรปรับปรุง)

# ใบงาน

| รายวิชา ช 0161<br>ช่างประดิษฐ์ของชำร่วย | ชื่องาน<br>เข็มกลัดกุหลาบริบขิ้น | เวลา 2 คาบ<br>(100 นาที) |
|---|---|---|

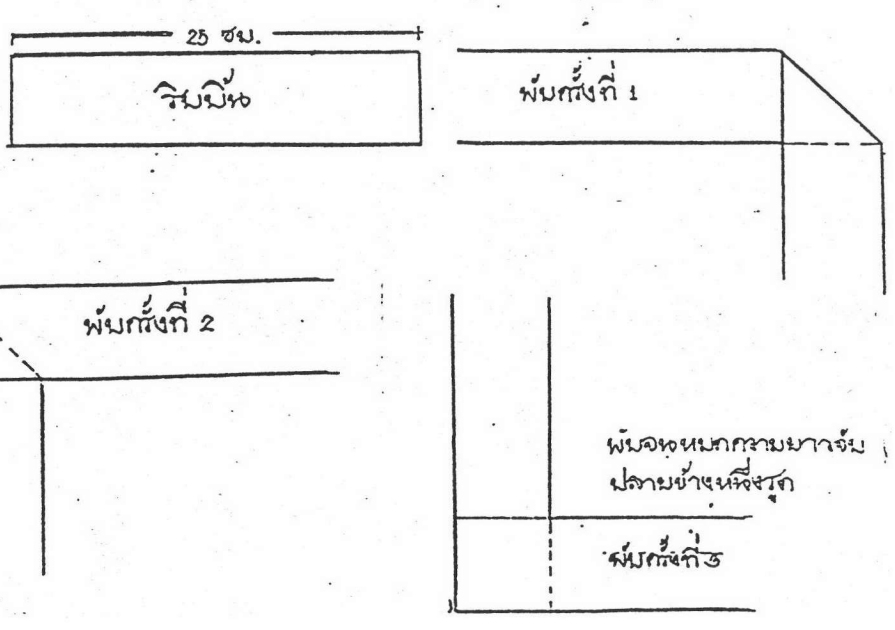
## การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

1. ริบขิ้นผ้ากว้าง 1/2 เมตร
2. กรรไกรตัดผ้า
3. ลวดเบอร์ 26
4. ลูกไม้โปร่งสีขาวกว้าง 2 นิ้ว
5. ใบประดิษฐ์
6. ฟลอร่าเทปสีเขียว
7. เข็มสอย
8. ด้ายสีขาว
9. เข็มซ่อนปลายขนาดเล็ก




## ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

1. พับริบขิ้นรูดเป็นดอกกุหลาบ
2. ติดก้านดอก พันก้านด้วยฟลอร่าเทป ขณะพันติดเข็มซ่อนปลายด้วย
3. ติดใบใต้ดอก
4. เนาลูกไม้รูดเป็นวงกลม
5. ติดลูกไม้ใต้ดอกและใบ



| มอบงาน | การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| - ให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์ และประดิษฐ์เข็มกลัดกุหลาบริบบิ้นประดับก้าน ใบ ลูกไม้รูดทรงกลม พร้อมทั้งตกแต่งเพิ่มเติมตามความเหมาะสมให้เรียบร้อยสวยงาม | 1. การเลือกเครื่องมือ | 10 | คะแนน |
| | 2. การใช้เครื่องมือ | 10 | คะแนน |
| | 3. การบำรุงรักษาเครื่องมือ | 10 | คะแนน |
| | 4. การเลือกวัสดุ | 10 | คะแนน |
| | 5. กระบวนการทำงาน | 20 | คะแนน |
| | 6. ผลงาน | 30 | คะแนน |
| | 7. ทักษะการตลาด | 10 | คะแนน |
| | ราม | 100 | คะแนน |

## แบบประเมินผลการสอบภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม

รายวิชา ช 0161 ช่างประดิษฐ์ของชำร่วย

ชื่อ ..... เลขที่ .....

โรงเรียน ..... ภาคเรียนที่ .....ปีการศึกษา.....

---

งาน เย็บกลัดกุหลาบริบบิ้น (เวลา 2 คาบ)

คำชี้แจง ให้เติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคนที่ท่านเห็นว่าถูกต้องตามเกณฑ์การประเมิน

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| **การเลือกเครื่องมือ** | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | ..... | ..... | ..... |
| **การใช้เครื่องมือ** | | | |
| 2. วิธีใช้ | ..... | ..... | ..... |
| **การบำรุงรักษาเครื่องมือ** | | | |
| 3. การจัดเก็บ | ..... | ..... | ..... |
| 4. การดูแลรักษา | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| **การเลือกวัสดุ** | | | |
| 5. ความเหมาะสม | ..... | ..... | ..... |
| 6. ความประหยัด | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| <u>กระบวนการทำงาน</u> | | | |
| 7. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... |
| 8. ความคล่องแคล่ว | ..... | ..... | ..... |
| 9. ความปลอดภัย | ..... | ..... | ..... |
| 10. ความเป็นระเบียบ | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| <u>ผลงาน</u> | | | |
| 11. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... |
| 12. ความสวยงาม | ..... | ..... | ..... |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | ..... | ..... | ..... |
| 14. ความสะอาด | ..... | ..... | ..... |
| 15. การประยุกต์ใช้ | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| <u>ทักษะการตลาด</u> | | | |
| 16. การโฆษณา | ..... | ..... | ..... |
| 17. การกำหนดราคา | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| คะแนนรวม | ..... | | |
| คะแนนที่ได้จริง | ..... | | |

..... (ผู้ประเมิน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

# เกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม
## ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

**รายวิชา** ช 0161 ช่างประดิษฐ์ของชำร่วย

**งาน** เข็มกลัดกุหลาบริบบิ้น เวลา 2 คาบ (100 นาที)

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| **การเลือกเครื่องมือ** | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | - เตรียมเครื่องมือครบและถูกประเภทตามที่กำหนดในใบงาน ได้แก่ กรรไกรตัดผ้าเข็มสอย | - เตรียมเครื่องมือครบแต่มีเครื่องมือที่ไม่ถูกประเภทกับงานอยู่ 1 ชิ้น เช่น ใช้กรรไกรตัดกระดาษหรือใช้มีดแทนกรรไกรตัดผ้า ใช้เข็มสอยผิดขนาดมากเกินไป | - เตรียมเครื่องมือไม่ครบหรือครบ แต่มีเครื่องมือที่ไม่ถูกประเภทกับงานตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไป |
| **การใช้เครื่องมือ** | | | |
| 2. วิธีใช้ | - จับถูกวิธีด้วยมือข้างที่ถนัด จับแน่นไม่เลื่อนหลุด สามารถปฏิบัติงานได้อย่างคล่องแคล่ว เสร็จเร็ว | - จับถูกวิธี แต่ไม่ค่อยถนัด ทำให้ปฏิบัติงานได้ค่อนข้างช้า และไม่คล่องแคล่วเท่าที่ควร | - จับผิดวิธี ทำให้ไม่ถนัดในการปฏิบัติงาน และเสร็จช้า |
| **การบำรุงรักษาเครื่องมือ** | | | |
| 3. การจัดเก็บ | - มีอุปกรณ์จัดเก็บมิดชิดครบทุกชิ้น เช่น มีกล่องหรือปลอกใส่กรรไกร มีหมอนปักเข็ม | - มีอุปกรณ์จัดเก็บรวมกันทุกชิ้น หรือมีอุปกรณ์จัดเก็บเป็นบางชิ้น | - ไม่มีอุปกรณ์ในการจัดเก็บเครื่องมือทุกชิ้น |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 4. การดูแลรักษา | -ไม่ทำเครื่องมือตกหล่นขณะปฏิบัติงาน จัดเก็บหลังเสร็จงาน เครื่องมือทุกชิ้นอยู่ครบ | - ขณะปฏิบัติงานทำเครื่องมือตกหล่นเป็นบางครั้ง จัดเก็บหลังเสร็จงาน และเครื่องมืออยู่ครบไม่สูญหาย | -หลังเสร็จงานเครื่องมือเกิดการชำรุดสูญหาย ไม่ว่าจะทำเครื่องมือตกหล่นขณะปฏิบัติงานหรือไม่ก็ตาม |
| <u>การเลือกวัสดุ</u> | | | |
| 5. ความเหมาะสม | -เลือกวัสดุได้ตรงตามที่กำหนดและมีจำนวนครบถ้วน | - เลือกวัสดุไม่ตรงตามที่กำหนดหรือไม่ครบ ขาด 1 ชิ้น | - เลือกวัสดุไม่ตรงตามที่กำหนด หรือไม่ครบ ขาดตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไป |
| 6. ความประหยัด | -มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานเพียงเล็กน้อย | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานปริมาณค่อนข้างมาก | -มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานเป็นจำนวนมาก |
| <u>กระบวนการทำงาน</u> | | | |
| 7. ความถูกต้อง | - ปฏิบัติตามใบงานด้วยตนเองได้ทุกขั้นตอนอย่างถูกต้องโดยไม่ต้องชี้แนะ | - ปฏิบัติตามใบงานบางขั้นตอนไม่ถูกต้อง ต้องอาศัยการชี้แนะ 1 ครั้ง จึงปฏิบัติได้ถูกต้อง | - ปฏิบัติตามใบงานบางขั้นตอนไม่ถูกต้อง ต้องชี้แนะมากกว่า 1 ครั้ง จึงปฏิบัติได้ถูกต้อง |
| 8. ความคล่องแคล่ว | - ปฏิบัติงานเสร็จก่อนเวลาหรือทันเวลาที่กำหนดพอดี | - ปฏิบัติงานเสร็จหลังเวลาที่กำหนดแต่ไม่เกิน 5 นาที | - ปฏิบัติงานเสร็จหลังเวลาที่กำหนดเกินกว่า 5 นาที |
| 9. ความปลอดภัย | - ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ ไม่ประมาทหรือหยอกล้อกัน และไม่ทำให้ชิ้นงานชำรุดหรือมีตำหนิ | - มีการหยอกล้อกันขณะปฏิบัติงาน แต่ชิ้นงานไม่ชำรุดหรือมีตำหนิ | - ปฏิบัติงานด้วยความประมาท ทำให้ชิ้นงานชำรุดหรือมีตำหนิ ไม่ว่าจะหยอกล้อกันหรือไม่ก็ตาม |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 10. ความเป็นระเบียบ | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไว้เป็นหมวดหมู่และจัดเก็บทำความสะอาดบริเวณปฏิบัติงานได้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไว้เป็นหมวดหมู่ แต่ทำความสะอาดไม่เรียบร้อย มีเศษตกหล่นหรือวางวัสดุอุปกรณ์ไม่เป็นหมวดหมู่แต่จัดเก็บบริเวณปฏิบัติงานเรียบร้อย | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไม่เป็นหมวดหมู่และไม่จัดเก็บทำความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงานหรือจัดเก็บทำความสะอาดแต่ไม่เรียบร้อย |
| <u>ผลงาน</u> | | | |
| 11. ความถูกต้อง | - ดอกไม้ประดิษฐ์พับรูดได้รูปทรงตามแบบที่เป็นเกณฑ์ ติดก้าน ใบและลูกไม้ประดับได้ถูกต้อง | - รูปทรงและการติดส่วนประกอบก้าน ใบและลูกไม้ประดับผิดไปจากแบบ 1 แห่ง | - รูปทรงและการติดส่วนประกอบก้าน ใบ และลูกไม้ประดับ ผิดไปจากแบบ 2 แห่งขึ้นไป |
| 12. ความสวยงาม | - สีสันและขนาดดอกไม้ในช่อสวยงามกลมกลืน ได้รูปทรงทุกดอก กลีบซ้อนไม่แยกกัน ติดใบก้านได้เรียบร้อยสวยงาม ลูกไม้รูดได้กลม | - สีสันและขนาดดอกไม้สวยได้รูป แต่กลีบดอกบางดอกแยกกัน หรือสีสันขนาดดอกสวย แต่ติดก้านและใบไม่เรียบร้อย ลูกไม้รูดไม่กลม | - สีสันขนาดดอกไม่สวย มีกลีบแยกไม่ได้รูป ติดก้านใบ และรูดลูกไม้ไม่เรียบร้อย |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | - ออกแบบต่อเติมและตกแต่งเพิ่มเติมจากแบบได้อย่างสวยงามและประณีตเรียบร้อย *(ครูกำหนดให้นักเรียนทุกคนต่อเติมจากแบบ)* | - ออกแบบต่อเติมจากแบบได้สวยงาม แต่ยังไม่ประณีตเรียบร้อยเท่าที่ควร | -มีการออกแบบต่อเติมจากแบบ แต่ไม่ประณีตและไม่สวยงาม |
| 14. ความสะอาด | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีความสะอาด ไม่สกปรกเลอะเทอะ | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีรอยสกปรกเล็กน้อยเป็นบางแห่ง | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีรอยสกปรกทั่วไป มองเห็นทุกแห่ง |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 15. การประยุกต์ใช้ | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 3 ตัวอย่างขึ้นไป | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 2 ตัวอย่าง | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 1 ตัวอย่าง |
| <u>ทักษะการตลาด</u> | | | |
| 16. การโฆษณา | -เขียนบอกวิธีโฆษณาผลงานเพื่อจำหน่ายได้ไม่ต่ำกว่า 3 วิธี | - เขียนวิธีโฆษณาผลงานเพื่อจำหน่ายได้ 2 วิธี | -เขียนวิธีโฆษณาผลงานเพื่อจำหน่ายได้ 1 วิธี |
| 17. การกำหนดราคา | - ทำบัญชีรายรับรายจ่ายกำหนดราคาจำหน่ายที่มีกำไร 20 %และกำหนดค่าบริการรับจ้างอัตราชั่วโมงละ 20 บาท ได้ถูกต้องทั้ง 3 รายการ | - ทำบัญชีรายรับรายจ่ายกำหนดราคาจำหน่ายที่มีกำไร 20 %และกำหนดค่าบริการรับจ้างอัตราชั่วโมงละ 20 บาท ได้ถูกต้อง 2 ใน 3 รายการ | -ทำบัญชีรายรับรายจ่ายกำหนดราคาจำหน่ายที่มีกำไร 20 %และกำหนดค่าบริการรับจ้างอัตราชั่วโมงละ 20 บาทได้ถูกต้อง 1 ใน 3 รายการ |

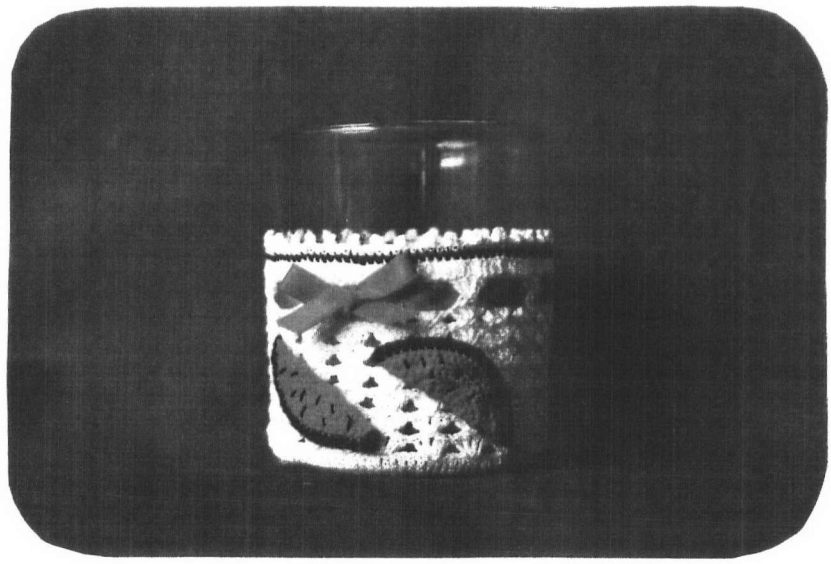
# ตัวอย่างผลงาน

รายวิชา ช 0169 ช่างประดิษฐ์ถักโครเชต์

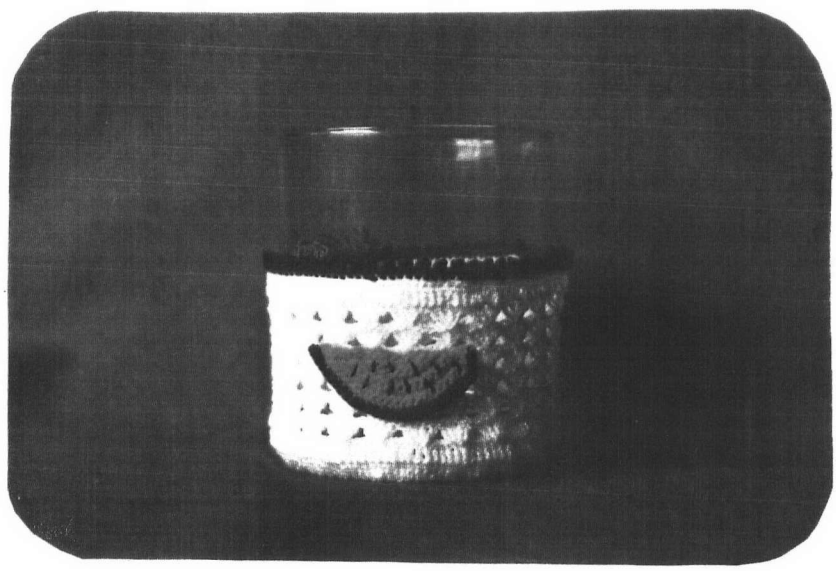
**ระดับคะแนน**

3 (ดี) 2 (พอใช้) และ 1 (ควรปรับปรุง)

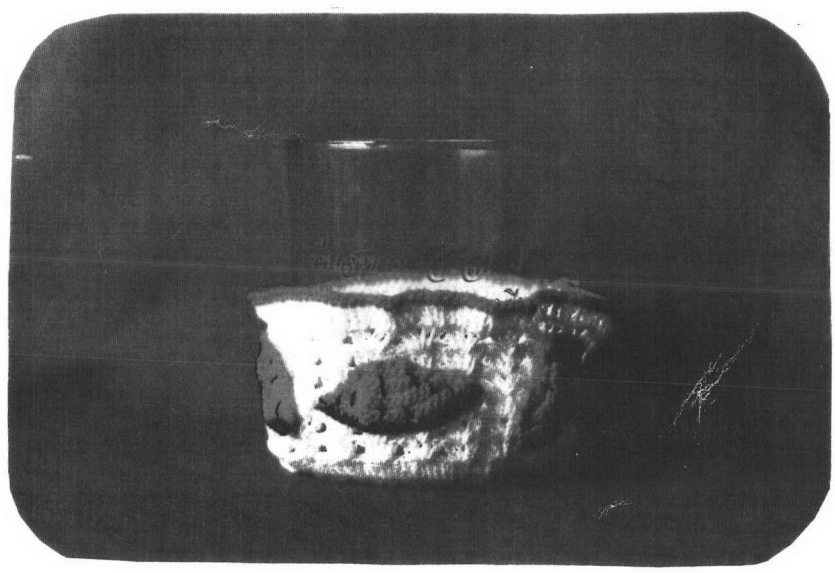
(จากตัวบ่งชี้ ความถูกต้อง ความสวยงาม และความคิดสร้างสรรค์)



3
(ดี)



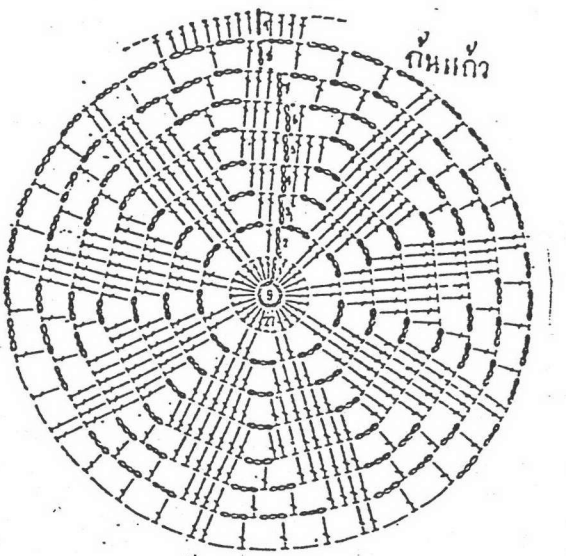
2
(พอใช้)



1
(ควรปรับปรุง)

# ใบงาน

| รายวิชา ช 0169<br>ช่างถักโครเชต์ | ชื่องาน<br>ที่หุ้มแก้วน้ำ | เวลา 6 คาบ<br>(300 นาที) |
|---|---|---|

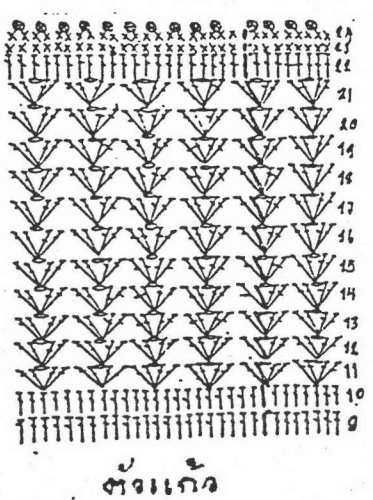


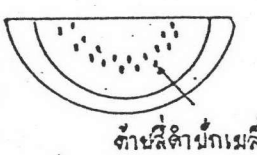

การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

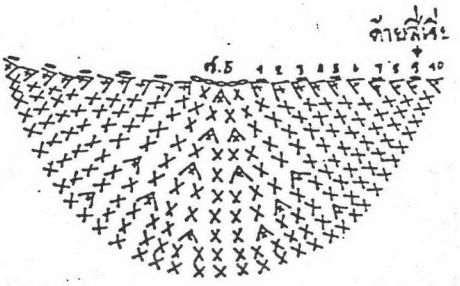
1. ด้ายถักซัมเมอร์เบอร์ 16
   ขนาดกลุ่มละ 100 กรัม สีขาว
   1 กลุ่ม และสีเขียว ดำ แดง
   อย่างละเล็กน้อย
2. กรรไกรตัดด้าย
3. เข็มโครเชต์ เบอร์ 8
4. เข็มสอย ด้ายสีขาว
5. แก้วน้ำขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 7 ซม.

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

1. ใช้ด้ายสีขาวถักก้นแก้วตามผังลาย
   แถวที่ 1-10
2. ถักตัวแก้วตามผังลายแถวที่ 11-21
   และถักขอบตามลายแถวที่ 22-24
3. ใช้ด้ายสีแดงถักแตงโม 4 ชิ้น ตาม
   ลายถักแถวที่ 1-8 ด้ายสีเขียวถักแถวที่
   9-10 แล้วใช้ด้ายสีดำปักเม็ด
4. นำแตงโมไปสอยติดรอบที่หุ้มแก้ว



| มอบงาน | การให้คะแนน | |
|---|---|---|
| - ให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์ แล้วถักที่หุ้มแก้วพร้อมลายประดับตามผังลายที่กำหนด และให้ออกแบบตกแต่งเพิ่มเติมตามความเหมาะสมให้เรียบร้อยสวยงาม | 1. การเลือกเครื่องมือ | 10 คะแนน |
| | 2. การใช้เครื่องมือ | 10 คะแนน |
| | 3. การบำรุงรักษาเครื่องมือ | 10 คะแนน |
| | 4. การเลือกวัสดุ | 10 คะแนน |
| | 5. กระบวนการทำงาน | 20 คะแนน |
| | 6. ผลงาน | 30 คะแนน |
| | 7. ทักษะการตลาด | 10 คะแนน |
| | รวม | 100 คะแนน |

# แบบประเมินผลการสอบภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม

รายวิชา ช 0169 ช่างถักโครเชต์

ชื่อ ..... เลขที่ .....

โรงเรียน ..... ภาคเรียนที่ .....ปีการศึกษา.....

---

งาน ที่หุ้มแก้วน้ำ เวลา 300 นาที (6 คาบ)

คำชี้แจง ให้เติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคนที่ท่านเห็นว่าถูกต้องตามเกณฑ์การประเมิน

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| **การเลือกเครื่องมือ** | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | ..... | ..... | ..... |
| **การใช้เครื่องมือ** | | | |
| 2. วิธีใช้ | ..... | ..... | ..... |
| **การบำรุงรักษาเครื่องมือ** | | | |
| 3. การจัดเก็บ | ..... | ..... | ..... |
| 4. การดูแลรักษา | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| **การเลือกวัสดุ** | | | |
| 5. ความเหมาะสม | ..... | ..... | ..... |
| 6. ความประหยัด | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| **กระบวนการทำงาน** | | | |
| 7. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... |
| 8. ความคล่องแคล่ว | ..... | ..... | ..... |
| 9. ความปลอดภัย | ..... | ..... | ..... |
| 10. ความเป็นระเบียบ | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| **ผลงาน** | | | |
| 11. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... |
| 12. ความสวยงาม | ..... | ..... | ..... |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | ..... | ..... | ..... |
| 14. ความสะอาด | ..... | ..... | ..... |
| 15. การประยุกต์ใช้ | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| **ทักษะการตลาด** | | | |
| 16. การโฆษณา | ..... | ..... | ..... |
| 17. การกำหนดราคา | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| คะแนนรวม | ..... | | |
| คะแนนที่ได้จริง | ..... | | |

..... (ผู้ประเมิน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## เกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม

## ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

**รายวิชา** ช 0169 ช่างถักโครเชต์ เวลา 6 คาบ (300 นาที)

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| **การเลือกเครื่องมือ** | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | - เตรียมเครื่องมือครบและถูกประเภทกับงาน ได้แก่ กรรไกรตัดด้าย เข็มโครเชต์เบอร์ 8 เข็มสอย | - เตรียมเครื่องมือครบ แต่มีเครื่องมือที่ไม่ถูกประเภทกับงานอยู่ 1 ชิ้น เช่น ใช้กรรไกรตัดกระดาษหรือมีดตัดด้าย เข็มโครเชต์และเข็มสอยผิดขนาดมาก | - เตรียมเครื่องมือไม่ครบหรือครบ แต่มีเครื่องมือที่ไม่ถูกประเภทกับงานตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไป |
| **การใช้เครื่องมือ** | | | |
| 2. วิธีใช้ | -จับเครื่องมือด้วยมือที่ถนัด โดยจับเข็มโครเชต์ให้ห่างจากปลายเข็มไม่เกิน 1 นิ้ว ใช้ปลายนิ้วรับ-ส่งด้ายได้คล่องแคล่วไม่เลื่อนหลุด | - จับด้วยมือข้างที่ถนัด แต่มือที่จับอยู่ห่างหรือติดปลายเข็มเล็กน้อย และจับค่อนข้างแน่นหรือหลวม มีการเลื่อนหลุดขณะปฏิบัติงานเป็นบางครั้ง | - จับด้วยมือข้างที่ถนัด แต่วางผิดตำแหน่ง ทำให้ปฏิบัติงานได้ไม่คล่องแคล่ว เกิดการผิดพลาดบ่อยครั้ง |
| **การบำรุงรักษาเครื่องมือ** | | | |
| 3. การจัดเก็บ | - มีอุปกรณ์จัดเก็บครบทุกชิ้น เช่น กรรไกร เข็มโครเชต์ มีปลอกหุ้มมิดชิด เข็มสอยใส่กล่องหรือมีหมอนเข็มปักไว้แล้วเก็บรวมในกล่องเดียวกัน | - มีอุปกรณ์จัดเก็บรวมไว้ในกล่องเดียวกัน หรือมีอุปกรณ์จัดเก็บเป็นบางชิ้น | - ไม่มีอุปกรณ์ในการจัดเก็บเครื่องมือทุกชิ้น |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 4. การดูแลรักษา | -ไม่ทำเครื่องมือตกหล่นขณะปฏิบัติงาน จัดเก็บหลังเสร็จงาน เครื่องมือทุกชิ้นอยู่ครบ | -ขณะปฏิบัติงานทำเครื่องมือตกหล่นเป็นบางครั้ง จัดเก็บหลังเสร็จงานและเครื่องมืออยู่ครบ | - หลังเสร็จงาน เครื่องมือเกิดการชำรุดสูญหาย ไม่ว่าจะทำเครื่องมือตกหล่นขณะปฏิบัติงานหรือไม่ก็ตาม |
| <u>การเลือกวัสดุ</u> | | | |
| 5. ความเหมาะสม | - เลือกวัสดุได้ตรงตามที่กำหนดในใบงานและมีจำนวนครบถ้วน | - เลือกวัสดุไม่ตรงตามที่กำหนดหรือไม่ครบขาด 1 ชิ้น | - เลือกวัสดุไม่ตรงตามที่กำหนด หรือไม่ครบตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไป |
| 6. ความประหยัด | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานเพียงเล็กน้อย | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานปริมาณค่อนข้างมาก | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานเป็นจำนวนมาก |
| <u>กระบวนการทำงาน</u> | | | |
| 7. ความถูกต้อง | - ปฏิบัติตามใบงานด้วยตนเองได้ทุกขั้นตอนอย่างถูกต้องโดยไม่ต้องชี้แนะ | - ปฏิบัติตามใบงานบางขั้นตอนไม่ถูกต้อง ต้องอาศัยการชี้แนะ 1 ครั้ง จึงปฏิบัติได้ถูกต้อง | - ปฏิบัติตามใบงานบางขั้นตอนไม่ถูกต้อง ต้องชี้แนะมากกว่า 1 ครั้ง จึงปฏิบัติได้ถูกต้อง |
| 8. ความคล่องแคล่ว | - ปฏิบัติงานเสร็จก่อนเวลาหรือทันเวลาที่กำหนดพอดี | - ปฏิบัติงานเสร็จหลังเวลาที่กำหนดแต่ไม่เกิน 5 นาที | - ปฏิบัติงานเสร็จหลังเวลาที่กำหนดเกินกว่า 5 นาที |
| 9. ความปลอดภัย | - ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ ไม่ประมาทหรือหยอกล้อกัน และไม่ทำให้ชิ้นงานชำรุดหรือมีตำหนิ | - มีการหยอกล้อกันขณะปฏิบัติงาน แต่ชิ้นงานไม่ชำรุดหรือมีตำหนิ | - ปฏิบัติงานด้วยความประมาท ทำให้ชิ้นงานชำรุดหรือมีตำหนิ ไม่ว่าจะหยอกล้อกันหรือไม่ก็ตาม |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 10. ความเป็นระเบียบ | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไว้เป็นหมวดหมู่และจัดเก็บทำความสะอาดบริเวณปฏิบัติงานได้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไว้เป็นหมวดหมู่ แต่ทำความสะอาดไม่เรียบร้อย มีเศษตกหล่นหรือวางวัสดุอุปกรณ์ไม่เป็นหมวดหมู่แต่จัดเก็บบริเวณได้เรียบร้อย | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไม่เป็นหมวดหมู่ และไม่จัดเก็บทำความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน หรือจัดเก็บทำความสะอาด แต่ไม่เรียบร้อย |
| <u>ผลงาน</u> | | | |
| 11. ความถูกต้อง | - สัดส่วน ขนาด ลวดลาย ตรงตามแบบที่เป็นเกณฑ์ทุกส่วน | - สัดส่วน ขนาด ลวดลาย ผิดไปจากแบบเล็กน้อยเป็นบางส่วน | - สัดส่วน ขนาด ลวดลาย ผิดจากแบบมาก เช่น ผลงานมีขนาดใหญ่หรือเล็กมากเกินไป ลวดลายเปลี่ยนแปลง เป็นต้น |
| 12. ความสวยงาม | - ลายถักสม่ำเสมอเรียบร้อย ไม่บิดเบี้ยว รูปร่างอยู่ตัว ไม่หลวมหรือแน่นเกินไป สามารถนำไปหุ้มแก้วน้ำได้พอดี | - ลายถักสม่ำเสมอแต่ไม่ค่อยอยู่ตัวเพราะถักค่อนข้างหลวมหรือแน่น เมื่อนำไปหุ้มแก้วน้ำจะค่อนข้างคับหรือหลวม | - ลายถักไม่สม่ำเสมอ ค่อนข้างบิดเบี้ยว นำไปหุ้มแก้วน้ำไม่ได้ เพราะมีขนาดใหญ่หรือเล็กมาก |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | - ออกแบบต่อเติมและตกแต่งเพิ่มเติมจากแบบได้อย่างสวยงามและประณีตเรียบร้อย *(ครูกำหนดให้นักเรียนทุกคนต่อเติมจากแบบ)* | -ออกแบบต่อเติมจากแบบได้สวยงาม แต่ยังไม่ประณีตเรียบร้อยเท่าที่ควร | -มีการออกแบบต่อเติมจากแบบ แต่ไม่ประณีตเรียบร้อยและไม่สวยงาม |
| 14. ความสะอาด | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีความสะอาด ไม่สกปรกเลอะเทอะ | -ผลงานที่ทำสำเร็จมีรอยสกปรกเล็กน้อยเป็นบางแห่ง | -ผลงานที่ทำสำเร็จมีรอยสกปรกทั่วไป มองเห็นได้ทุกแห่ง |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 15. การประยุกต์ใช้ | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 3 ตัวอย่างขึ้นไป | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 2 ตัวอย่าง | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 1 ตัวอย่าง |
| <u>ทักษะการตลาด</u> | | | |
| 16. การพูดโฆษณา | - เขียนวิธีโฆษณาผลงานเพื่อจำหน่ายได้ตั้งแต่ 3 วิธีขึ้นไป | - เขียนวิธีโฆษณาผลงานเพื่อจำหน่ายได้ 2 วิธี | - เขียนวิธีโฆษณาผลงานเพื่อจำหน่ายได้ 1 วิธี |
| 17. การกำหนดราคา | - ทำบัญชีรายรับรายจ่ายกำหนดราคาจำหน่ายที่มีกำไร 20 %และกำหนดค่าบริการรับจ้างอัตราชั่วโมงละ 20 บาท ได้ถูกต้องทั้ง 3 รายการ | - ทำบัญชีรายรับรายจ่ายกำหนดราคาจำหน่ายที่มีกำไร 20 %และกำหนดค่าบริการรับจ้างอัตราชั่วโมงละ 20 บาท ได้ถูกต้อง 2 ใน 3 รายการ | -ทำบัญชีรายรับรายจ่ายกำหนดราคาจำหน่ายที่มีกำไร 20 %และกำหนดค่าบริการรับจ้างอัตราชั่วโมงละ 20 บาทได้ถูกต้อง 1 ใน 3 รายการ |

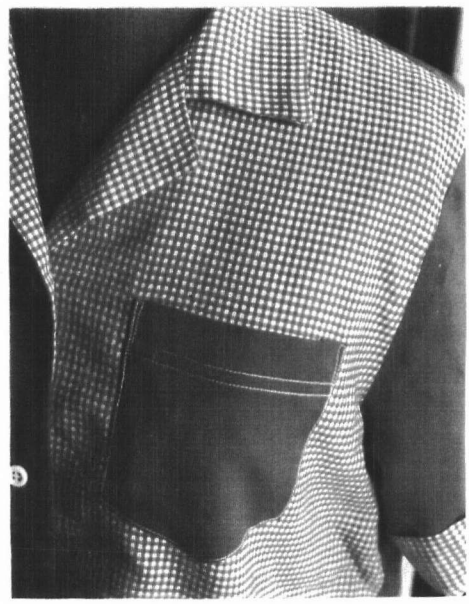
# ตัวอย่างผลงาน

รายวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น

**ระดับคะแนน**

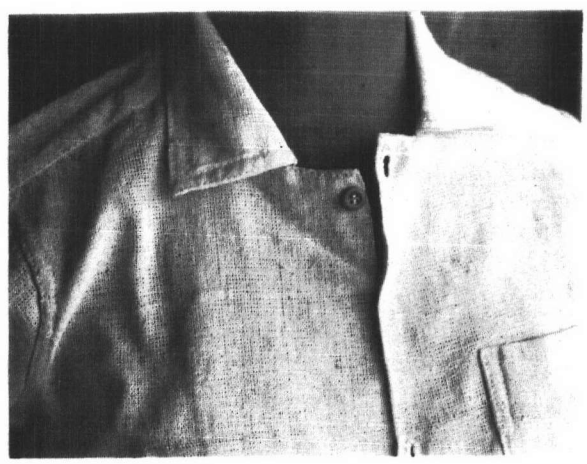
3 (ดี) 2 (พอใช้) และ 1 (ควรปรับปรุง)

*(จากตัวบ่งชี้ ความถูกต้อง ความสวยงาม และความคิดสร้างสรรค์)*



3

(ดี)



2

(พอใช้)

1

(ควรปรับปรุง)

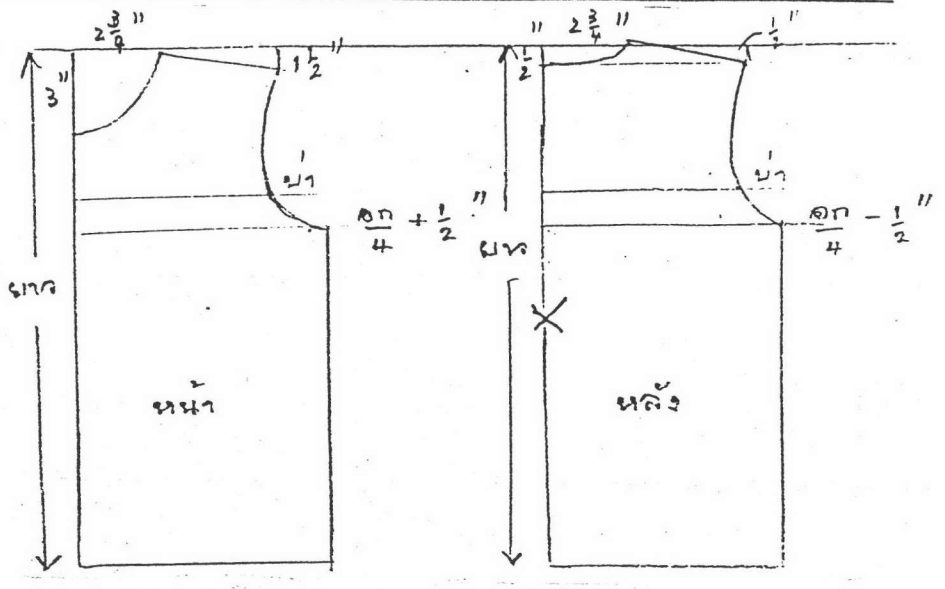
# ใบงาน



| รายวิชา ช 023 | ชื่องาน | งานชิ้นที่ 1 |
|---|---|---|
| ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น | การสร้างแบบตัดเสื้อปกฮาวายแขนสั้น | เวลา 3 คาบ(150 นาที) |

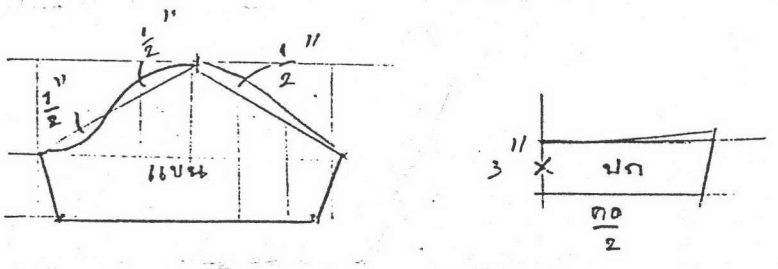
**การเตรียมวัสดุอุปกรณ์**

1. กระดาษสร้างแบบ
2. ดินสอดำ
3. ยางลบดินสอ
4. กรรไกรตัดกระดาษ
5. สายวัดตัว
6. ไม้บรรทัด




**ขั้นตอนการปฏิบัติงาน**

1. วัดตัว
2. สร้างแบบตัดเสื้อ 2 ชิ้น ได้แก่ ชิ้นหน้าและชิ้นหลัง
3. สร้างแบบตัดแขนและปก




| มอบงาน | การให้คะแนน | |
|---|---|---|
| - ให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์ แล้วสร้างแบบตัดตามขั้นตอน พร้อมทั้งสร้างแบบตกแต่งเพิ่มเติมตามความเหมาะสมให้เรียบร้อย | 1. การเลือกเครื่องมือ | 10 คะแนน |
| | 2. การใช้เครื่องมือ | 10 คะแนน |
| | 3. การบำรุงรักษาเครื่องมือ | 10 คะแนน |
| | 4. การเลือกวัสดุ | 10 คะแนน |
| | 5. กระบวนการทำงาน | 20 คะแนน |
| | 6. ผลงาน | 30 คะแนน |
| | ราม | 90 คะแนน |

# แบบประเมินผลการสอบภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม

รายวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น

ชื่อ ..... เลขที่ .....

โรงเรียน ..... ภาคเรียนที่ .....ปีการศึกษา.....

---

งานชิ้นที่ 1 การสร้างแบบตัด เวลา 150 นาที (3 คาบ)

คำชี้แจง ให้เติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคนที่ท่านเห็นว่าถูกต้องตามเกณฑ์การประเมิน

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| **การเลือกเครื่องมือ** | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | ..... | ..... | ..... |
| **การใช้เครื่องมือ** | | | |
| 2. วิธีใช้ | ..... | ..... | ..... |
| **การบำรุงรักษาเครื่องมือ** | | | |
| 3. การจัดเก็บ | ..... | ..... | ..... |
| 4. การดูแลรักษา | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| **การเลือกวัสดุ** | | | |
| 5. ความเหมาะสม | ..... | ..... | ..... |
| 6. ความประหยัด | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | คะแนน 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| <u>กระบวนการทำงาน</u> | | | |
| 7. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... |
| 8. ความคล่องแคล่ว | ..... | ..... | ..... |
| 9. ความปลอดภัย | ..... | ..... | ..... |
| 10. ความเป็นระเบียบ | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| <u>ผลงาน</u> | | | |
| 11. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... |
| 12. ความสวยงาม | ..... | ..... | ..... |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | ..... | ..... | ..... |
| 14. ความสะอาด | ..... | ..... | ..... |
| 15. การประยุกต์ใช้ | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| คะแนนรวม | ..... | | |
| คะแนนที่ได้จริง | ..... | | |

..... (ผู้ประเมิน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## เกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม

## ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

**รายวิชา** ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น (การตัดเย็บเสื้อปกฮาวายแขนสั้น)

**งานชิ้นที่ 1** การสร้างแบบตัด เวลา 3 คาบ (150 นาที)

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| **การเลือกเครื่องมือ** | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | - เตรียมเครื่องมือครบและถูกประเภทกับงาน ดังนี้ กรรไกรตัดกระดาษ ดินสอ ยางลบ สายวัดตัว กระดาษสร้างแบบ | - เตรียมเครื่องมือครบ แต่มีเครื่องมือที่ไม่ถูกประเภทกับงานอยู่ 1 ชิ้น เช่น ใช้กรรไกรตัดผ้าแทนกรรไกรตัดกระดาษ ใช้ปากกาแทนดินสอ ใช้ไม้บรรทัดแทนสายวัดตัว เป็นต้น | - เตรียมเครื่องมือไม่ครบหรือครบ แต่มีเครื่องมือที่ไม่ถูกประเภทกับงานตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไป |
| **การใช้เครื่องมือ** | | | |
| 2. วิธีใช้ | -ใช้สายวัดตัว ไม้โค้ง ไม้บรรทัดยาวได้ถูกต้องตามตำแหน่งของสัดส่วนตัวแบบ โดยปฏิบัติได้คล่องแคล่วทุกขั้นตอน | - ใช้สายวัดตัว ไม้โค้ง ไม้บรรทัดยาวได้ถูกต้องตามตำแหน่งของสัดส่วนตัวแบบ แต่ปฏิบัติได้ไม่คล่องแคล่วไม่เกิน 2 ขั้นตอน | - ใช้สายวัดตัว ไม้โค้ง ไม้บรรทัดยาวไม่ถูกต้องตามตำแหน่งของสัดส่วนตัวแบบหรือปฏิบัติได้ไม่คล่องแคล่วตั้งแต่ 3 ขั้นตอนขึ้นไป |
| **การบำรุงรักษาเครื่องมือ** | | | |
| 3. การจัดเก็บ | - มีอุปกรณ์จัดเก็บครบทุกชิ้น ไม่ว่าจะจัดเก็บรวมกันเป็นกล่อง หรือจัดเก็บแยกชิ้น | - มีอุปกรณ์จัดเก็บแต่ไม่ครบทุกชิ้น มีบางชิ้นที่ไม่มีอุปกรณ์จัดเก็บ | - ไม่มีอุปกรณ์ในการจัดเก็บเครื่องมือทุกชิ้น |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 4. การดูแลรักษา | -ไม่ทำเครื่องมือตกหล่นขณะปฏิบัติงาน จัดเก็บหลังเสร็จงาน เครื่องมือทุกชิ้นอยู่ครบ | -ขณะปฏิบัติงานทำเครื่องมือตกหล่นเป็นบางครั้ง จัดเก็บหลังเสร็จงานและเครื่องมืออยู่ครบ | -หลังเสร็จงาน เครื่องมือเกิดการชำรุดสูญหาย ไม่ว่าจะทำเครื่องมือตกหล่นขณะปฏิบัติงานหรือไม่ก็ตาม |
| <u>การเลือกวัสดุ</u> | | | |
| 5. ความเหมาะสม | - เลือกวัสดุได้ตรงตามที่กำหนดในใบงานและมีจำนวนครบถ้วน | - เลือกวัสดุไม่ตรงตามที่กำหนดหรือไม่ครบขาด 1 ชิ้น | - เลือกวัสดุไม่ตรงตามที่กำหนด หรือไม่ครบตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไป |
| 6. ความประหยัด | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานเพียงเล็กน้อย | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานปริมาณค่อนข้างมาก | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานเป็นจำนวนมาก |
| <u>กระบวนการทำงาน</u> | | | |
| 7. ความถูกต้อง | - ปฏิบัติตามใบงานด้วยตนเองได้ทุกขั้นตอนอย่างถูกต้องโดยไม่ต้องชี้แนะ | - ปฏิบัติตามใบงานบางขั้นตอนไม่ถูกต้อง ต้องอาศัยการชี้แนะ 1 ครั้ง จึงปฏิบัติได้ถูกต้อง | - ปฏิบัติตามใบงานบางขั้นตอนไม่ถูกต้อง ต้องชี้แนะมากกว่า 1 ครั้ง จึงปฏิบัติได้ถูกต้อง |
| 8. ความคล่องแคล่ว | - ปฏิบัติงานเสร็จก่อนเวลาหรือทันเวลาที่กำหนดพอดี | - ปฏิบัติงานเสร็จหลังเวลาที่กำหนดแต่ไม่เกิน 5 นาที | - ปฏิบัติงานเสร็จหลังเวลาที่กำหนดเกินกว่า 5 นาที |
| 9. ความปลอดภัย | - ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ ไม่ประมาทหรือหยอกล้อกัน และไม่ทำให้ชิ้นงานชำรุดหรือมีตำหนิ | - มีการหยอกล้อกันขณะปฏิบัติงาน แต่ชิ้นงานไม่ชำรุดหรือมีตำหนิ | - ปฏิบัติงานด้วยความประมาททำให้ชิ้นงานชำรุดหรือมีตำหนิ ไม่ว่าจะหยอกล้อกันหรือไม่ก็ตาม |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 10. ความเป็นระเบียบ | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไว้เป็นหมวดหมู่และจัดเก็บทำความสะอาดบริเวณปฏิบัติงานได้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไว้เป็นหมวดหมู่ แต่ทำความสะอาดไม่เรียบร้อย มีเศษตกหล่นหรือวางวัสดุอุปกรณ์ไม่เป็นหมวดหมู่แต่จัดเก็บบริเวณได้เรียบร้อย | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไม่เป็นหมวดหมู่ และไม่จัดเก็บทำความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน หรือจัดจัดเก็บทำความสะอาดแต่ไม่เรียบร้อย |
| ผลงาน | | | |
| 11. ความถูกต้อง | - แบบตัดครบทุกชิ้นและมีขนาดถูกต้องตามที่ได้คำนวณไว้จากการวัดตัวโดยครูไม่ต้องแก้ไข | - แบบตัดครบแต่คำนวณผิดพลาด ครูต้องแก้ไขให้จำนวน 1 แห่ง | - แบบตัดมีการคำนวณผิดพลาด ต้องแก้ไขตั้งแต่ 2 แห่งขึ้นไป ไม่ว่าจะมีจำนวนแบบตัดครบหรือไม่ก็ตาม |
| 12. ความสวยงาม | - มีการตกแต่งเส้นโค้งตามเส้นหักมุม และวาดเส้นโค้งตามสัดส่วนรอบคอ รอบวงแขน ได้สวยงามกลมกลืน | - มีการตกแต่งเส้นโค้งตามเส้นหักมุม และวาดเส้นโค้งตามสัดส่วนรอบคอ รอบวงแขน แต่ยังไม่สวยงามกลมกลืน | - ไม่มีการตกแต่งเส้นโค้งตามเส้นหักมุม และ/หรือไม่วาดเส้นโค้งตามสัดส่วนรอบคอและรอบวงแขน |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | - ออกแบบต่อเติมและตกแต่งเพิ่มเติมจากแบบได้อย่างสวยงามและเหมาะสม 2 แห่งขึ้นไป | - ออกแบบต่อเติมและตกแต่งเพิ่มเติมจากแบบได้สวยงามเหมาะสม 1 แห่ง *(ครูกำหนดให้นักเรียนทุกคนต่อเติมจากแบบ)* | - มีการออกแบบต่อเติมจากแบบ แต่ไม่สวยงามและไม่เหมาะสม |
| 14. ความสะอาด | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีความสะอาด ไม่สกปรกเลอะเทอะ | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีรอยสกปรกเล็กน้อยเป็นบางแห่ง | -ผลงานที่ทำสำเร็จมีรอยสกปรกทั่วไป มองเห็นชัดทุกแห่ง |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 15. การประยุกต์ใช้ | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 3 ตัวอย่างขึ้นไป | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 2 ตัวอย่าง | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 1 ตัวอย่าง |

*<u>หมายเหตุ</u> ตัดองค์ประกอบด้านทักษะการตลาดออก เพราะเป็นงานชิ้นย่อยที่ยังไม่สำเร็จรูป ไม่สามารถจัดจำหน่ายได้*

# ใบงาน

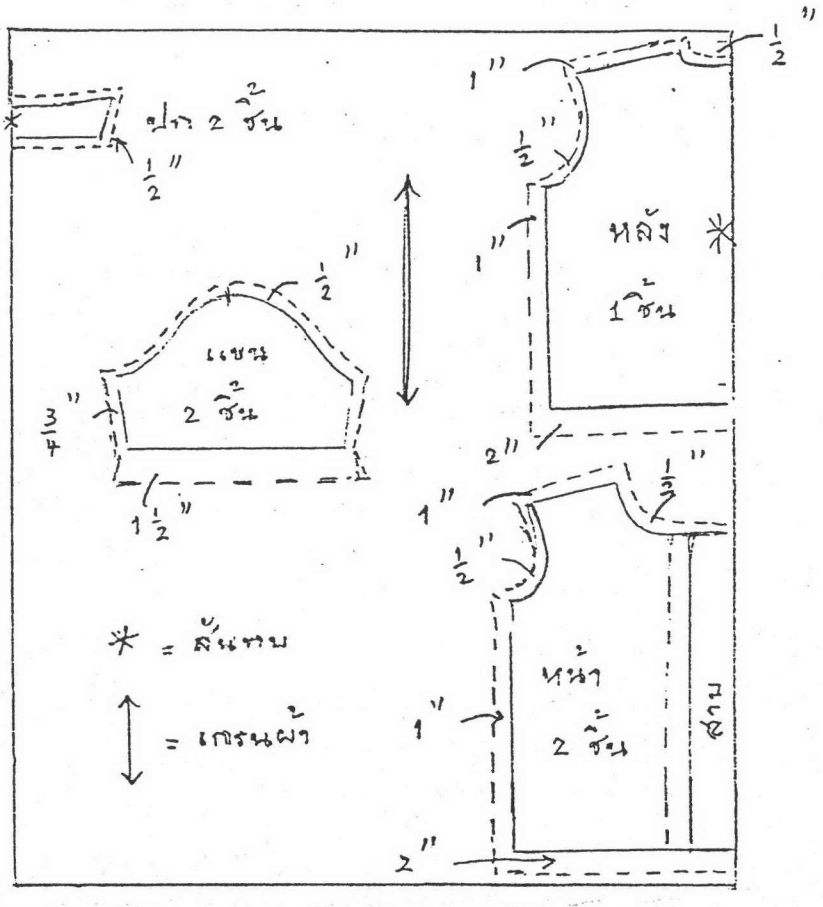
| รายวิชา ช 023 | ชื่องาน | งานชิ้นที่ 2 |
|---|---|---|
| ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น | การวางแบบตัดผ้า | เวลา 3 คาบ(150 นาที) |

## การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

1. แบบตัดชิ้นหน้า หลัง แขนและปก
2. ผ้า จำนวน 1.50 เมตร
3. กรรไกรตัดผ้า
4. ลูกกลิ้ง
5. กระดาษคาร์บอน
6. เข็มหมุด หมอนเข็ม
7. ไม้บรรทัด

## ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

1. วางแบบตัดและเผื่อเย็บ
2. ตัดผ้าตามแบบ
3. กดรอยทำเครื่องหมายบนผ้า




| มอบงาน | การให้คะแนน | |
|---|---|---|
| - ให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์ และวางแบบตัดผ้า พร้อมทั้งกดรอยทำเครื่องหมายบนผ้าให้ครบทุกชิ้น | 1. การเลือกเครื่องมือ | 10 คะแนน |
| | 2. การใช้เครื่องมือ | 10 คะแนน |
| | 3. การบำรุงรักษาเครื่องมือ | 10 คะแนน |
| | 4. การเลือกวัสดุ | 10 คะแนน |
| | 5. กระบวนการทำงาน | 20 คะแนน |
| | 6. ผลงาน | 30 คะแนน |
| | ราม | 90 คะแนน |

# แบบประเมินผลการสอบภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม

รายวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น

ชื่อ ..... เลขที่ .....

โรงเรียน ..... ภาคเรียนที่ .....ปีการศึกษา.....

---

งานชิ้นที่ 2 การวางแบบตัดผ้า เวลา 150 นาที (3 คาบ)

คำชี้แจง ให้เติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคนที่ท่านเห็นว่าถูกต้องตามเกณฑ์การประเมิน

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| **การเลือกเครื่องมือ** | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | ..... | ..... | ..... |
| **การใช้เครื่องมือ** | | | |
| 2. วิธีใช้ | ..... | ..... | ..... |
| **การบำรุงรักษาเครื่องมือ** | | | |
| 3. การจัดเก็บ | ..... | ..... | ..... |
| 4. การดูแลรักษา | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| **การเลือกวัสดุ** | | | |
| 5. ความเหมาะสม | ..... | ..... | ..... |
| 6. ความประหยัด | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| <u>กระบวนการทำงาน</u> | | | |
| 7. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... |
| 8. ความคล่องแคล่ว | ..... | ..... | ..... |
| 9. ความปลอดภัย | ..... | ..... | ..... |
| 10. ความเป็นระเบียบ | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| <u>ผลงาน</u> | | | |
| 11. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... |
| 12. ความสวยงาม | ..... | ..... | ..... |
| 13. ความสะอาด | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| คะแนนรวม | ..... | | |
| คะแนนที่ได้จริง | ..... | | |

..... (ผู้ประเมิน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**รายวิชา** ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น (การตัดเย็บเสื้อปกฮาวายแขนสั้น)

**งานชิ้นที่ 2** การวางแบบตัดผ้า เวลา 3 คาบ (150 นาที)

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| **การเลือกเครื่องมือ** | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | - เตรียมเครื่องมือครบและถูกประเภทกับงาน ดังนี้ กรรไกรตัดผ้า ลูกกลิ้ง กระดาษคาร์บอน เข็มหมุด ไม้บรรทัด | - เตรียมเครื่องมือครบ แต่มีเครื่องมือที่ไม่ถูกประเภทกับงานอยู่ 1 ชิ้น เช่น ใช้กรรไกรตัดกระดาษแทนกรรไกรตัดผ้า หรือใช้ดินสอและปากกาแทนลูกกลิ้ง เป็นต้น | - เตรียมเครื่องมือไม่ครบหรือครบ แต่มีเครื่องมือที่ไม่ถูกประเภทกับงานตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไป |
| **การใช้เครื่องมือ** | | | |
| 2. วิธีใช้ | - จับเครื่องมือด้วยมือข้างที่ถนัด ปฏิบัติงานได้คล่อง ตัดผ้าและใช้ลูกกลิ้งได้ตรงตามเส้นของแบบตัด | - จับเครื่องมือได้ถนัด แต่ปฏิบัติงานยังไม่คล่อง ตัดผ้าและกลิ้งตามรอยบางแห่งไม่ตรงตามแบบ | - จับเครื่องมือไม่ถนัด ปฏิบัติงานผิดพลาดบ่อย ตัดผ้าและกลิ้งตามรอยของแบบยังไม่ตรง |
| **การบำรุงรักษาเครื่องมือ** | | | |
| 3. การจัดเก็บ | - มีอุปกรณ์จัดเก็บรวมกันในกล่องมิดชิด เข็มหมุดมีหมอนเข็มปักก่อนนำไปเก็บรวมกัน | - มีอุปกรณ์จัดเก็บในกล่อง แต่มีบางชิ้นเก็บนอกกล่อง เข็มหมุดกลัดติดกระดาษแทนหมอนเข็ม | - ไม่มีอุปกรณ์ในการจัดเก็บเครื่องมือทุกชิ้น หรือเก็บรวมใส่ถุงโดยไม่มีที่เสียบเข็มหมุด |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 4. การดูแลรักษา | -ไม่ทำเครื่องมือตกหล่นขณะปฏิบัติงาน จัดเก็บหลังเสร็จงาน เครื่องมือทุกชิ้นอยู่ครบ | - ขณะปฏิบัติงานทำเครื่องมือตกหล่นเป็นบางครั้ง จัดเก็บหลังเสร็จงานและเครื่องมืออยู่ครบ | - หลังเสร็จงาน เครื่องมือเกิดการชำรุดสูญหาย ไม่ว่าจะทำเครื่องมือตกหล่นขณะปฏิบัติงานหรือไม่ก็ตาม |
| <u>การเลือกวัสดุ</u> | | | |
| 5. ความเหมาะสม | - เลือกวัสดุได้ตรงตามที่กำหนดในใบงานและมีจำนวนครบถ้วน | - เลือกวัสดุไม่ตรงตามที่กำหนด หรือมีไม่ครบขาด 1 ชิ้น | - เลือกวัสดุไม่ตรงตามที่กำหนด หรือไม่ครบตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไป |
| 6. ความประหยัด | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานเพียงเล็กน้อย | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานปริมาณค่อนข้างมาก | -มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานเป็นจำนวนมาก |
| <u>กระบวนการทำงาน</u> | | | |
| 7. ความถูกต้อง | - ปฏิบัติตามใบงานด้วยตนเองได้ทุกขั้นตอนอย่างถูกต้องโดยไม่ต้องชี้แนะ | - ปฏิบัติตามใบงานบางขั้นตอนไม่ถูกต้อง ต้องอาศัยการชี้แนะ 1 ครั้ง จึงปฏิบัติได้ถูกต้อง | - ปฏิบัติตามใบงานบางขั้นตอนไม่ถูกต้อง ต้องชี้แนะมากกว่า 1 ครั้ง จึงปฏิบัติได้ถูกต้อง |
| 8. ความคล่องแคล่ว | - ปฏิบัติงานเสร็จก่อนเวลาหรือทันเวลาที่กำหนดพอดี | - ปฏิบัติงานเสร็จหลังเวลาที่กำหนดแต่ไม่เกิน 5 นาที | - ปฏิบัติงานเสร็จหลังเวลาที่กำหนดเกินกว่า 5 นาที |
| 9. ความปลอดภัย | - ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ ไม่ประมาทหรือหยอกล้อกัน และไม่ทำให้ชิ้นงานชำรุดหรือมีตำหนิ | - มีการหยอกล้อกันขณะปฏิบัติงาน แต่ชิ้นงานไม่ชำรุดหรือมีตำหนิ | - ปฏิบัติงานด้วยความประมาททำให้ชิ้นงานชำรุดหรือมีตำหนิ ไม่ว่าจะหยอกล้อกันหรือไม่ก็ตาม |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 10. ความเป็นระเบียบ | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไว้เป็นหมวดหมู่และจัดเก็บทำความสะอาดบริเวณปฏิบัติงานได้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไว้เป็นหมวดหมู่ แต่ทำความสะอาดไม่เรียบร้อย มีเศษตกหล่นหรือวางวัสดุอุปกรณ์ไม่เป็นหมวดหมู่แต่จัดเก็บบริเวณได้เรียบร้อย | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไม่เป็นหมวดหมู่ และไม่จัดเก็บทำความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน หรือจัดเก็บทำความสะอาด แต่ไม่เรียบร้อย |
| ผลงาน | | | |
| 11. ความถูกต้อง | - วางผ้าตรงตามเกรนติดเข็มหมุดก่อนตัดตามเกรนผ้า ตัดได้ตรงตามแบบ เหลือผ้าเผื่อเย็บตามตำแหน่งที่กำหนดไว้ในใบงานได้ถูกต้อง | - วางผ้า ติดเข็มหมุด ตัดผ้า และเหลือผ้าเผื่อเย็บ ผิดได้ไม่เกิน 2 รายการ | - วางผ้า ติดเข็มหมุด ตัดผ้า และเหลือผ้าเผื่อเย็บผิดตั้งแต่ 3 รายการขึ้นไป |
| 12. ความสวยงาม | - สัดส่วนและขนาดของชิ้นงานได้รูปเท่าแบบตัดโดยไม่ต้องแก้ไขเพิ่มเติม | - สัดส่วนและขนาดของชิ้นงานยังบกพร่อง ได้รับการแก้ไขเพิ่มเติม 1 แห่ง | - สัดส่วนและขนาดของชิ้นงานบกพร่อง ได้รับการแก้ไขเพิ่มเติมมากกว่า 1 แห่ง |
| 13. ความสะอาด | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีความสะอาด ไม่สกปรกเลอะเทอะ | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีรอยสกปรกเล็กน้อยเป็นบางแห่ง | -ผลงานที่ทำสำเร็จมีรอยสกปรกทั่วไป มองเห็นทุกแห่ง |

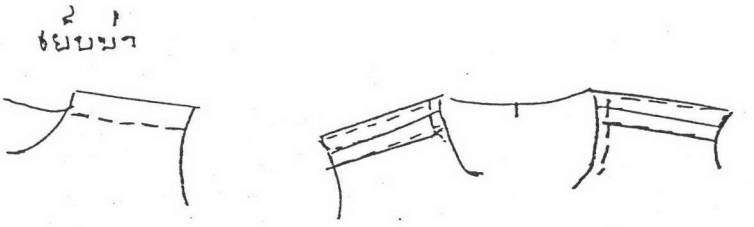
*<u>หมายเหตุ</u> ตัดองค์ประกอบของผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้ และองค์ประกอบด้านทักษะการตลาดออก เพราะเป็นงานที่ต่อเนื่องจากชิ้นที่ 1 (การสร้างแบบตัด)ที่ยังไม่ใช่ผลงานสำเร็จรูป*

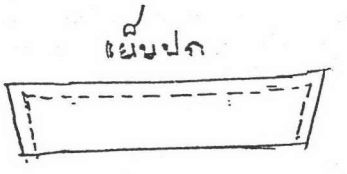
# ใบงาน

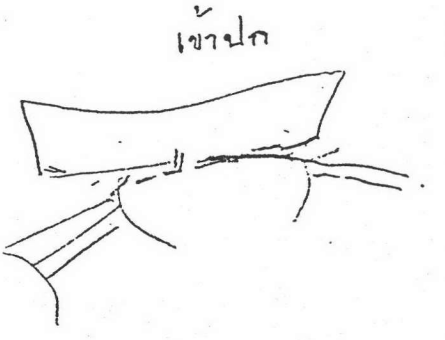
| รายวิชา ช 023 | ชื่องาน | งานชิ้นที่ 3 |
|---|---|---|
| ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น | การเย็บประกอบเป็นตัวเสื้อ | เวลา 5 คาบ(250 นาที) |

## การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

1. ผ้าตัดชิ้นหน้า หลัง แขนและปก
2. กรรไกรตัดผ้า
3. เข็มสอย เข็มหมุด หมอนเข็ม
4. สายวัดตัว
5. ด้ายเย็บผ้าเบอร์ 60 กระดุมเสื้อ (สีกลมกลืนกับผ้า) ด้ายเนา

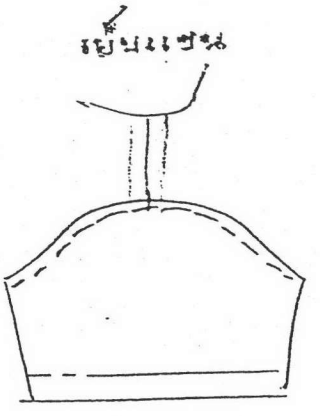


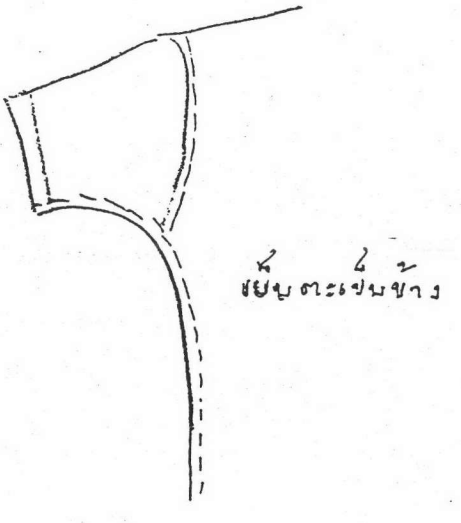




## ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

1. เย็บกันยืดบริเวณ ไหล่ วงแขนและคอ
2. เย็บต่อบ่าชิ้นหน้า-หลัง 2 ข้าง
3. เย็บกระเป๋า (ถ้ามี)
4. เนาปลายแขนแล้วเย็บ
5. ทำเครื่องหมายกึ่งกลางแขนและคอ
6. เย็บแขนให้กึ่งกลางแขนตรงกับเส้นบ่า แล้วเย็บกันลุ่ยทั้ง 2 ข้าง
7. เย็บปก เข้าปกกับตัวเสื้อให้เครื่องหมายกึ่งกลางแต่ละชิ้นตรงกัน
8. เย็บตะเข็บข้างจากปลายแขนถึงชายเสื้อทั้ง 2 ข้าง
9. พับชายเสื้อ เนาแล้วเย็บ
10. ถักรังดุมห่าง 8-9 ซม. แล้วติดกระดุม



| มอบงาน | การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| - ให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเย็บผ้าประกอบเป็นตัวเสื้อปกฮาวายแขนสั้น เย็บหรือสอยชายเสื้อ แขนเสื้อ พร้อมทั้งติดกระดุมให้เรียบร้อย | 1. การเลือกเครื่องมือ | 10 | คะแนน |
| | 2. การใช้เครื่องมือ | 10 | คะแนน |
| | 3. การบำรุงรักษาเครื่องมือ | 10 | คะแนน |
| | 4. การเลือกวัสดุ | 10 | คะแนน |
| | 5. กระบวนการทำงาน | 20 | คะแนน |
| | 6. ผลงาน | 30 | คะแนน |
| | 7. ทักษะการตลาด | 10 | คะแนน |
| | ราม | 100 | คะแนน |

# แบบประเมินผลการสอบภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม

รายวิชา ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น

ชื่อ ..... เลขที่ .....

โรงเรียน ..... ภาคเรียนที่ .....ปีการศึกษา.....

---

งานชิ้นที่ 3 การเย็บประกอบเป็นตัวเสื้อ เวลา 250 นาที (5 คาบ)

คำชี้แจง ให้เติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคนที่ท่านเห็นว่าถูกต้องตามเกณฑ์การประเมิน

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| **การเลือกเครื่องมือ** | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | ..... | ..... | ..... |
| **การใช้เครื่องมือ** | | | |
| 2. วิธีใช้ | ..... | ..... | ..... |
| **การบำรุงรักษาเครื่องมือ** | | | |
| 3. การจัดเก็บ | ..... | ..... | ..... |
| 4. การดูแลรักษา | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| **การเลือกวัสดุ** | | | |
| 5. ความเหมาะสม | ..... | ..... | ..... |
| 6. ความประหยัด | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | คะแนน 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| **กระบวนการทำงาน** | | | |
| 7. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... |
| 8. ความคล่องแคล่ว | ..... | ..... | ..... |
| 9. ความปลอดภัย | ..... | ..... | ..... |
| 10. ความเป็นระเบียบ | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| **ผลงาน** | | | |
| 11. ความถูกต้อง | ..... | ..... | ..... |
| 12. ความสวยงาม | ..... | ..... | ..... |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | ..... | ..... | ..... |
| 14. ความสะอาด | ..... | ..... | ..... |
| 15. การประยุกต์ใช้ | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| **ทักษะการตลาด** | | | |
| 16. การโฆษณา | ..... | ..... | ..... |
| 17. การกำหนดราคา | ..... | ..... | ..... |
| รวม | ..... | ..... | ..... |
| คะแนนรวม | ..... | | |
| คะแนนที่ได้จริง | ..... | | |

..... (ผู้ประเมิน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**รายวิชา** ช 023 ช่างเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น (การตัดเย็บเสื้อปกฮาวายแขนสั้น)

**งานชิ้นที่ 3** การเย็บประกอบเป็นตัวเสื้อ เวลา 5 คาบ (250 นาที)

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| <u>การเลือกเครื่องมือ</u> | | | |
| 1. ความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือ | - เตรียมเครื่องมือครบและถูกประเภทกับงาน ดังนี้ กรรไกรตัดผ้า เข็มสอย เข็มหมุด หมอนเข็ม สายวัดตัว | - เตรียมเครื่องมือครบ แต่มีเครื่องมือที่ไม่ถูกประเภทกับงานอยู่ 1 ชิ้น เช่น ใช้กรรไกรตัดกระดาษแทนกรรไกรตัดผ้า เข็มสอยมีขนาดใหญ่เกินไป ใช้ไม้บรรทัดแทนสายวัดตัว เป็นต้น | - เตรียมเครื่องมือไม่ครบหรือครบ แต่มีเครื่องมือที่ไม่ถูกประเภทกับงานตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไป |
| <u>การใช้เครื่องมือ</u> | | | |
| 2. วิธีใช้ | - จับเครื่องมือด้วยมือข้างที่ถนัด ปฏิบัติงานได้คล่อง ใช้จักรเย็บผ้าได้ทุกขั้นตอน ไม่ต้องมีผู้ช่วย | - จับเครื่องมือได้ถนัด แต่ปฏิบัติงานยังไม่คล่อง ใช้จักรเย็บผ้าในบางขั้นตอนยังต้องมีผู้ช่วยเหลือ | - จับเครื่องมือไม่ถนัด ทำให้ปฏิบัติงานผิดพลาดอยู่เสมอ การใช้จักรต้องมีผู้ช่วยตลอดเวลา |
| <u>การบำรุงรักษาเครื่องมือ</u> | | | |
| 3. การจัดเก็บ | - จัดเก็บเครื่องมือและเก็บจักรเย็บผ้าได้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อยหลังเสร็จงาน | - จัดเก็บเครื่องมือและเก็บจักรหลังเสร็จงาน แต่ยังไม่เรียบร้อยเท่าที่ควร | - ไม่จัดเก็บเครื่องมือหรือไม่เก็บจักร หรือไม่ทำทั้งสองอย่างหลังเสร็จงาน |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 4. การดูแลรักษา | -ไม่ทำเครื่องมือตกหล่นขณะปฏิบัติงาน จัดเก็บหลังเสร็จงาน เครื่องมือทุกชิ้นอยู่ครบ | -ขณะปฏิบัติงานทำเครื่องมือตกหล่นเป็นบางครั้ง จัดเก็บหลังเสร็จงาน และเครื่องมืออยู่ครบ | -หลังเสร็จงาน เครื่องมือเกิดการชำรุดสูญหาย ไม่ว่าจะทำเครื่องมือตกหล่นขณะปฏิบัติงานหรือไม่ก็ตาม |
| <u>การเลือกวัสดุ</u> | | | |
| 5. ความเหมาะสม | - เลือกวัสดุได้ตรงตามที่กำหนดในใบงานและมีจำนวนครบถ้วน | - เลือกวัสดุไม่ตรงตามที่กำหนด หรือมีไม่ครบขาด 1 ชิ้น | - เลือกวัสดุไม่ตรงตามที่กำหนด หรือไม่ครบตั้งแต่ 2 ชิ้นขึ้นไป |
| 6. ความประหยัด | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานเพียงเล็กน้อย | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานปริมาณค่อนข้างมาก | - มีจำนวนเศษวัสดุเหลือทิ้งหลังเสร็จงานเป็นจำนวนมาก |
| <u>กระบวนการทำงาน</u> | | | |
| 7. ความถูกต้อง | - ปฏิบัติตามใบงานด้วยตนเองได้ทุกขั้นตอนอย่างถูกต้องโดยไม่ต้องชี้แนะ | - ปฏิบัติตามใบงานบางขั้นตอนไม่ถูกต้อง ต้องอาศัยการชี้แนะ 1 ครั้ง จึงปฏิบัติได้ถูกต้อง | - ปฏิบัติตามใบงานบางขั้นตอนไม่ถูกต้อง ต้องชี้แนะมากกว่า 1 ครั้ง จึงปฏิบัติได้ถูกต้อง |
| 8. ความคล่องแคล่ว | - ปฏิบัติงานเสร็จก่อนเวลาหรือทันเวลาที่กำหนดพอดี | - ปฏิบัติงานเสร็จหลังเวลาที่กำหนดแต่ไม่เกิน 5 นาที | - ปฏิบัติงานเสร็จหลังเวลาที่กำหนดเกินกว่า 5 นาที |
| 9. ความปลอดภัย | - ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ ไม่ประมาทหรือหยอกล้อกัน และไม่ทำให้ชิ้นงานชำรุดหรือมีตำหนิ | - มีการหยอกล้อกันขณะปฏิบัติงาน แต่ชิ้นงานไม่ชำรุดหรือมีตำหนิ | - ปฏิบัติงานด้วยความประมาท ทำให้ชิ้นงานชำรุดหรือมีตำหนิ ไม่ว่าจะหยอกล้อกันหรือไม่ก็ตาม |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 10. ความเป็นระเบียบ | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไว้เป็นหมวดหมู่และจัดเก็บทำความสะอาดบริเวณปฏิบัติงานได้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไว้เป็นหมวดหมู่ แต่ทำความสะอาดไม่เรียบร้อย มีเศษตกหล่นหรือวางวัสดุอุปกรณ์ไม่เป็นหมวดหมู่แต่จัดเก็บบริเวณได้เรียบร้อย | - วางวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือไม่เป็นหมวดหมู่และไม่จัดเก็บทำความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงานหรือจัดเก็บทำความสะอาดแต่ไม่เรียบร้อย |
| <u>ผลงาน</u> | | | |
| 11. ความถูกต้อง | - เย็บประกอบทุกชิ้นได้ถูกต้องตามขั้นตอนและตามตำแหน่งต่างๆ โดยไม่ต้องแก้ไขใหม่ | - มีการแก้ไขการเย็บที่ผิดพลาดจำนวน 1 แห่ง | - มีการแก้ไขการเย็บที่ผิดพลาดมากกว่า 1 แห่ง |
| 12. ความสวยงาม | - สัดส่วนและขนาดของตัวเสื้อ สามารถสวมใส่ได้พอดีกับรูปร่าง การเย็บประณีตเรียบร้อย ไม่มีรอยย่น | - สัดส่วนและขนาดของตัวเสื้อ สวมใส่พอดี แต่การเย็บยังขาดความประณีตเรียบร้อย มีรอยย่น 1 แห่ง | - สัดส่วนและขนาดของตัวเสื้อสวมใส่พอดี แต่การเย็บขาดความประณีตเรียบร้อย มีรอยย่นมากกว่า 1 แห่ง |
| 13. ความคิดสร้างสรรค์ | - เย็บต่อเติมและตกแต่งเพิ่มเติมจากแบบได้อย่างสวยงามและประณีตเรียบร้อย | - เย็บต่อเติมจากแบบได้สวยงาม แต่ยังไม่ประณีตเรียบร้อย | - เย็บต่อเติมตกแต่งจากแบบ แต่ไม่ประณีตและไม่สวยงาม |
| | *(ครูกำหนดให้นักเรียนทุกคนต่อเติมจากแบบ)* | | |
| 14. ความสะอาด | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีความสะอาด ไม่สกปรกเลอะเทอะ | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีรอยสกปรกเล็กน้อยเป็นบางแห่ง | - ผลงานที่ทำสำเร็จมีรอยสกปรกทั่วไป มองเห็นทุกแห่ง |

| ตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบแต่ละด้าน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
|---|---|---|---|
| | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ควรปรับปรุง) |
| 15. การประยุกต์ใช้ | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 3 ตัวอย่างขึ้นไป | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 2 ตัวอย่าง | - นักเรียนสามารถเขียนถึงการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ได้ 1 ตัวอย่าง |
| <u>ทักษะการตลาด</u> | | | |
| 16. การพูดโฆษณา | - เขียนวิธีโฆษณาผลงานเพื่อจำหน่ายได้ไม่ต่ำกว่า 3 วิธี | - เขียนวิธีโฆษณาผลงานเพื่อจำหน่ายได้ 2 วิธี | - เขียนวิธีโฆษณาผลงานเพื่อจำหน่ายได้ 1 วิธี |
| 17. การกำหนดราคา | - ทำบัญชีรายรับรายจ่ายกำหนดราคาจำหน่ายที่มีกำไร 20 %และกำหนดค่าบริการรับจ้างอัตราชั่วโมงละ 20 บาท ได้ถูกต้องทั้ง 3 รายการ | - ทำบัญชีรายรับรายจ่ายกำหนดราคาจำหน่ายที่มีกำไร 20 %และกำหนดค่าบริการรับจ้างอัตราชั่วโมงละ 20 บาท ได้ถูกต้อง 2 ใน 3 รายการ | -ทำบัญชีรายรับรายจ่ายกำหนดราคาจำหน่ายที่มีกำไร 20 %และกำหนดค่าบริการรับจ้างอัตราชั่วโมงละ 20 บาทได้ถูกต้อง 1 ใน 3 รายการ หรือผิดทุกรายการ |

# ประวัติผู้เขียน

นางกุลชลี เจริญกุล เกิดที่อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกคหกรรมศาสตร์ (ผ้าและเครื่องแต่งกาย) วิชาโทภาษาอังกฤษ จาก วิทยาลัยครูสกลนคร เมื่อ พ.ศ.2529 ศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัย การศึกษา สาขาวิชาการวัดและประเมินผลการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2533 ปัจจุบันรับราชการครูสังกัดกรมสามัญศึกษา ที่โรงเรียนท่าแร่ศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร