

การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการฟังนิทาน  
ด้วยการเล่าโดยใช้หุ่นกับรูปภาพ



นางขวัญฟ้า รังสิยานนท์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2532

ISBN 974-569-962-4

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

015910

I10303613

A COMPARISON OF PRESCHOOL CHILDREN'S CREATIVITY OBTAINING  
FROM LISTENING TO STORY TELLING BY USING  
PUPPETS AND ILLUSTRATIONS

Mrs. Kwanfah Rangsiyanon

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education  
Department of Elementary Education  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1989

ISBN 974-569-962-4





ขวัญฟ้า รังสิยานนท์ : การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการ  
 ฟังนิทานด้วยการเล่าโดยใช้หุ่นกับรูปภาพ (A COMPARISON OF PRESCHOOL  
 CHILDREN'S CREATIVITY OBTAINING FROM LISTENING TO STORY TELLING  
 BY USING PUPPETS AND ILLUSTRATIONS) อ.ที่ปรึกษา : ผศ.พูนสุข บุญยสวัสดิ์,  
 อ.ดร.อุดมลักษณ์ กุลพิจิตร, 220 หน้า

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการ  
 ฟังนิทานด้วยการเล่าโดยใช้หุ่น กับ การเล่าโดยใช้รูปภาพ ตัวอย่างประชากรเป็นนักเรียนชั้นอนุบาล  
 ปีที่ 2 ปีการศึกษา 2531 ของโรงเรียนสาธิตอนุบาลละอออุทิศ จำนวน 30 คน ซึ่งแบ่งเป็นกลุ่มทดลอง  
 ด้วยวิธีจับคู่คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ของทอแรนซ์ แล้วใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย  
 ให้กลุ่มทดลองที่ 1 ฟังนิทานด้วยการเล่าโดยใช้หุ่น และกลุ่มทดลองที่ 2 ฟังนิทานด้วยการเล่าโดยใช้  
 รูปภาพ หลังการทดลอง ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ไปทดสอบอีกครั้ง เพื่อเปรียบเทียบ  
 ความคิดสร้างสรรค์ นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ความแตกต่างของคะแนนความคิดสร้างสรรค์โดยการ  
 ทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดคล่องแคล่ว ความคิดริเริ่มและความคิดละเอียดลออของ  
 เด็กปฐมวัยที่ได้จากการฟังนิทานด้วยการเล่าโดยใช้หุ่นกับรูปภาพไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05
2. การเล่านิทานใช้หุ่นและรูปภาพ ต่างช่วยให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์  
 ด้านความคิดคล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ภาควิชา ..... ประถมศึกษา  
 สาขาวิชา ..... การศึกษามัธยมศึกษา  
 ปีการศึกษา ..... 2531

ลายมือชื่อนิสิต ..... *ขวัญฟ้า รังสิยานนท์*  
 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... *ผศ.พูนสุข บุญยสวัสดิ์*  
*อ.ดร.อุดมลักษณ์ กุลพิจิตร*



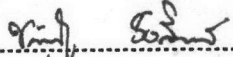
KWANFAH RANGSIYANON : A COMPARISON OF PRESCHOOL CHILDREN'S CREATIVITY OBTAINING FROM LISTENING TO STORY TELLING BY USING PUPPETS AND ILLUSTRATIONS. THESIS ADVISORS : ASST. PROF. POONSOOK PUNYASVASTI, UDOMLUCK KULAPICHITR, Ed.D. 220 PP

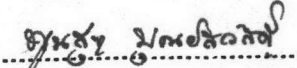
The purpose of this research was to compare the preschool children's creativity between listening to story telling by using puppets and illustrations. The experiment was conducted by using 30 second level kindergarten children of La-Or Uthit Laboratory School, Ratanakosin United Colleges at Suan Dusit, in the academic year of 1988. The preschool children were divided into two experimental groups and were matched by pair according to the pre-test scores. The first experimental group listened to story telling by using puppets while the second experimental group used illustrations. After the treatment, both groups were tested for the comparison of preschool children's creativity. The data were then analyzed by mean of t-test.

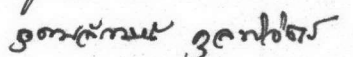
The findings are as follows:

1. The preschool children's creativity in fluent thinking, original thinking and elaborative thinking obtaining from listening to story telling by using puppets and illustrations are not significantly different at the .05 level.
2. The story telling by using puppets and illustrations helped increase children's creativity scores in fluent thinking, original thinking and elaborative thinking of both groups at the significantly of .05 level.

ภาควิชา ..... ประถมศึกษา  
สาขาวิชา ..... การศึกษาปฐมวัย  
ปีการศึกษา 2531.....

ลายมือชื่อนิสิต ..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... 





กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาของผู้ช่วยศาสตราจารย์ พูนสุข บุญสวัสดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และ อาจารย์ ดร.อุดมลักษณ์ กุลพิจิตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ซึ่งได้กรุณาให้คำปรึกษา สละเวลาตรวจแก้ไขข้อบกพร่อง ให้คำแนะนำต่าง ๆ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 5 ท่าน ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำให้ข้อคิดที่ดีและมีประโยชน์ในการปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และขอขอบพระคุณ อาจารย์ อารยา สุขวงศ์ อาจารย์ นัยนา จันทร์เรือง คณะครูและนักเรียนโรงเรียนสาธิตอนุนาถะอรรถุทิศ ที่ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือ เป็นอย่างดีในการเก็บรวบรวมข้อมูลจนสำเร็จเรียบร้อย และเนื่องจากทุนการวิจัยครั้งนี้บางส่วนได้รับมาจากทุนอุดหนุนการวิจัยของบัณฑิตวิทยาลัย จึงขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัยมา ณ ที่นี้ด้วย รวมทั้งขอขอบคุณ คุณปิธิชัย รังสิยานนท์ ค.ญ. กรองขวัญ รังสิยานนท์ พี่ และน้องที่มอบกำลังใจและช่วยเหลืออย่างเต็มที่ตลอดมา

คุณค่าของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็น เครื่องบูชาพระคุณของคุณพ่อ คุณแม่ (พ.ค.ค.เชาวน์ - นางสุวรรณ ธนสุกาญจน์) และอาจารย์ทุกท่านที่อบรมสั่งสอนให้ความรู้ และช่วยเป็นแรงผลักดันให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงด้วยดี

ขวัญฟ้า รังสิยานนท์



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ณ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
แนว เหตุผลและทฤษฎีที่สำคัญ.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
สมมติฐานของการวิจัย.....	7
ขอบเขตของการวิจัย.....	9
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	10
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	10
วิธีดำเนินการวิจัย.....	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	14
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	15
ความคิดสร้างสรรค์.....	16
การเล่านิทาน.....	47
หุ่น.....	59
รูปภาพ.....	66
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	72
ตัวอย่างประชากร.....	72
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	74
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	86
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	87

บทที่	หน้า
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	89
5. สรุปผลการวิจัย อภิปราย และข้อเสนอแนะ.....	93
บรรณานุกรม.....	104
ภาคผนวก.....	115
ประวัติผู้เขียน.....	220



สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิด คล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ ก่อนการ ทดลองของกลุ่มทดลองที่ 1 กับกลุ่มทดลองที่ 2.....	73
2	การพิจารณาให้คะแนนเพื่อแสดงปริมาณความคิดสร้างสรรค์.....	79
3	ลำดับขั้นตอนในการ เล่านิทาน เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้หุ่น และรูปภาพ.....	82
4	กำหนดการ เล่านิทาน.....	87
5	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิด คล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ หลังการ ทดลองของกลุ่มที่ฟังนิทานด้วยการ เล่า โดยใช้หุ่นกับกลุ่มที่ใช้รูปภาพ....	90
6	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิด คล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ ก่อนการ ทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มที่ฟังนิทานด้วยการ เล่า โดยใช้หุ่น...	91
7	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิด คล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออก่อนการ ทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มที่ฟังนิทานด้วยการ เล่า โดยใช้ รูปภาพ.....	92