



การวิเคราะห์ข้อมูลและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบผลการสอนด้วยวิธีนินัยและวิธีอุปนัย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนยิมนาสติกลีลาประกอบดนตรี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 การทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบทักษะกีฬา ยิมนาสติกลีลาประกอบดนตรี ก่อนการทดลองสอน ระหว่างกลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบนินัยและกลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบอุปนัย

ประเภทนักเรียน	\bar{X}	S.D.	t
กลุ่มนินัย	2.25	0.78	1.09
กลุ่มอุปนัย	1.95	0.94	

$$P > .05 \quad (.05 \quad t_{39} = 2.02)$$

จากตารางที่ 1 แสดงให้เห็นว่านักเรียนกลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบนินัยและกลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบอุปนัย ก่อนการทดลองสอนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ

.05

ตารางที่ 2 การทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกีฬายิมนาสติก
ลีลาประกอบดนตรี ก่อนการทดลองสอนและหลังการทดลองสอน 8 สัปดาห์ ของ
กลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบนิรนัย

วิธีสอนแบบนิรนัย	\bar{X}	S.D.	t
ก่อนการสอน	2.25	0.78	103.93*
หลังการสอน	24.2	1.36	

* $p < .05$ ($.05 t_{19} = 2.09$)

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า การทดสอบทักษะกีฬายิมนาสติกลีลาประกอบดนตรี
ก่อนการทดลองสอนและหลังการทดลองสอน 8 สัปดาห์ ของนักเรียนกลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบนิรนัย
มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ตารางที่ 3 การทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกีฬายิมนาสติก
ลีลาประกอบดนตรี ก่อนการทดลองสอนและหลังการทดลองสอน 8 สัปดาห์
ของกลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบอุปนัย

วิธีสอนแบบอุปนัย	\bar{X}	S.D.	t
ก่อนการสอน	1.95	0.94	53.47*
หลังการสอน	17.60	1.14	

*p < .05 (.05 $t_{19} = 2.09$)

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่าการทดสอบทักษะกีฬายิมนาสติกลีลาประกอบดนตรี
ก่อนการทดลองสอนและหลังการทดลองสอน 8 สัปดาห์ ของนักเรียนกลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบอุปนัย
มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ตารางที่ 4 การทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกีฬายิมนาสติก
ลีลาประกอบดนตรี หลังการทดลองสอน 8 สัปดาห์ ระหว่างกลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบ
นिरนัยและกลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบอุปนัย

ประเภทนักเรียน	\bar{X}	S.D.	t
กลุ่มนिरนัย	24.2	1.36	16.61*
กลุ่มอุปนัย	17.6	1.14	

*p < .05 (.05 $t_{39} = 2.021$)

จากตารางที่ 2 แสดงให้เห็นว่านักเรียนกลุ่มที่ใช้วิธีสอนแบบนिरนัย และกลุ่มที่ใช้
วิธีสอนแบบอุปนัยหลังการทดลองสอน 8 สัปดาห์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกีฬายิมนาสติกลีลา
ประกอบดนตรีแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05