



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษตามแนวหลักสูตรนี้มีศึกษาภูมิภาค
นิจุกนุ่งหมายที่สำคัญประการหนึ่งคือ ในผู้เรียนมีความรู้และทักษะเบื้องต้นในการใช้ภาษา
อังกฤษอันเป็นพื้นฐานที่จะศึกษาในระดับสูงขึ้นไป (กระทรวงศึกษาธิการ 2520:23) และ
การฝึกทักษะเบื้องต้นนี้เน้นทักษะทั้งสี่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
ซึ่งในปัจจุบันนี้การสอนมุ่งให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ทักษะทั้งสี่เพื่อการสื่อสาร
หมายโดยย่างถูกต้องเหมาะสมสมกับสภาพทางประเทศ โดยจะก่อส่วนทักษะทั้งกล่าวให้สัมพันธ์กัน
ถึงที่ กานดา ณ กลาง (2515:104) ได้กล่าวถึงกระบวนการเรียนการสอนว่า "ในการ
เรียนการสอนภาษาถ้าทักษะทั้งสี่ ฟัง พูด อ่าน และการเขียนนั้นใช้ร่วม
กันอย่างเดียวกัน แต่จะก่อให้สัมพันธ์กันอย่างเหมาะสม ทั้งนี้จะต้องมีผลลัพธ์
ภาษาพูดย้อนหาก่อนภาษาเขียนเสมอ" ส่วนชาร์ล ซี ฟรีส (Charles C. Fries
1945:3-4) ให้ความเห็นถึงความสำคัญของการฟังและการพูดว่า "ไม่ว่าจะมุ่งหมายของ
การเรียนการสอนจะเป็นไปเพื่อพัฒนาทักษะใดก็ตาม การสอนที่ถูกต้องเหมาะสมจะต้อง
เป็นไปตามลำดับถัดจากการฝึกฟังและพูดก่อนเสมอ โดยถือว่าภาษาพูดคือภาษาแรกของมนุษย์"
ในการสอนจึงควรยึดถือการออกเสียงเป็นอันดับแรก เพื่อให้นักเรียนหัดออกเสียงโดยเรียนแบบ
เจ้าของภาษาให้ถูกต้อง ทั้งแล้วเลียนเสียงคำจนถึงเลียนเสียงประโยชน์ โดยการสอนให้ถูก
เป็นคร่าว เป็นราย และเป็นประโยชน์ไปเรื่อยๆ (พัฒนาอย่างแสงสี 2526:168-169)

แมรี ฟินอคเชียโร (Mary Finocchiaro 1964:26) ให้กล่าวแสดงความ
คิดเห็นเกี่ยวกับการพูดว่า ระบบเสียงของภาษาต่างประเทศอาจไม่ใช่เป็นอันดับแรก
เช่นเดียวกับ เอ เอ อิล (A.A.H.I.I 1958:3) ที่แสดงความเห็นว่าการศึกษาภาษาไทย
ก็สามารถเรียนจากระบบเสียงก่อนแล้วจึงศึกษาเรื่องคำศัพท์และไวยากรณ์ การออกเสียง
จึงมีความสำคัญในการเรียนภาษา ถ้าที่การณ์ ธรรมรงค์ (2521:118) ได้เน้นถึงความ

สำคัญในการออกแบบภาษาอังกฤษให้ถูกต้องว่า การพูดภาษาอังกฤษค้ายสานิยงที่ผิดๆ นั้น เป็นเหตุที่ทำให้เกิดความไม่เข้าใจกันและเข้าใจผิดกันได้

เจมส์ ฟ็อบลิว ฟอกซ์ (James W. Fox 1974:42) ได้เปรียบเทียบการฟัง และการพูดว่า การสอนการพูดภาษาจะจ่ายกว่าการสอนการฟัง เนื่องจากศาสตร์สอนพูดนั้นควรสามารถสังเกตเห็นข้อบกพร่องในการพูดให้อย่างชัดเจน รวมทั้งสามารถตรวจเรื่องที่สำคัญ แต่ไม่ใช่ปัจจัยที่ดึงดูดความสนใจ เช่น การฟังนั้นคือสังเกตให้เฉพาะผลกระหน่ำ ที่เกิดจากการบกพร่องในการฟัง ซึ่งไม่อ่านบังเอิญของความบกพร่องนั้นได้ อีกแง่ หนึ่งในด้านการพูด ผู้พูดสามารถควบคุมการพูดได้ โดยเลือกใช้คำศัพท์ และโครงสร้าง ประโยคอยู่ในวงจำกัดเฉพาะที่คุณเคยได้ แล้วในด้านการฟังนั้นผู้ฟังไม่สามารถควบคุมขอบเขต การใช้คำศัพท์ และโครงสร้างประโยคของผู้พูด

โรเบิร์ต ลาโอด (Robert Lado 1961:239) กล่าวถึงความสามารถในการพูดภาษาต่างประเทศให้ว่า เป็นหักษ์ที่สำคัญและจำเป็นมาก เพราะผู้ที่สามารถพูดภาษา ให้ยอมรับของสามารถฟังสิ่งที่ผู้อื่นพูดให้เข้าใจและช่วยให้ง่ายขึ้นก่อการอ่านและการเขียน เช่นเดียวกัน จอห์น บี แครร์โรล (John B. Carroll 1977:1) ที่เน้นให้เห็นว่าบุคคลที่ประสบความสำเร็จในการเรียนภาษาต้อง ผู้ที่สามารถเรียนภาษาที่สองได้ดีระดับใช้ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ และความสามารถที่พึงประสงค์มากที่สุดก็คือ ความสามารถในการพูด อย่างคล่องแคล่ว และความสามารถในการเข้าใจภาษาที่พูดโดยเจ้าของภาษา ส่วนการ อ่านและการเขียนเป็นเป้าหมายรองลงมา และเอิร์ล ฟ์บลิว สเตวิก (Earl W. Stewick 1972:2) ได้ให้ความเห็นว่า คนที่ให้เชื่อว่าเรียนรู้ภาษาต่างประเทศภาษาไทยนั้น ก็กล่อมเมื่อเรียนรู้ระบบเสียงของภาษา สามารถเข้าใจและพูดภาษาได้ พัฒนาจะเห็นได้ว่า ความสามารถในการพูดภาษาไทยเป็นสิ่งสำคัญในการเรียนภาษา

รีเบคกา เอ็น วาเด็ค และเรอเน เอส ดิสซิก (Rebecca M. Valette and Renee S. Disick 1972:153-158) ได้จำแนกระดับขั้นพื้นฐานที่กิจกรรมการพูดภาษา ต่างประเทศจากระดับที่ง่ายไปสู่ระดับที่ยากขึ้น โดยเริ่มด้วยการเลียนแบบเสียง เสียง เน้นหนัก จังหวะ การทุบหรือการออกเสียงเชื่อมระหว่างคำ ตามแบบเจ้าของภาษาได้ สามารถท่องจำคำ ประโยค โดยไม่จำเป็นต้องเข้าใจ แล้วจึงสามารถพูดโดยใช้คำศัพท์ และไวยากรณ์ที่เรียนมาแล้วอย่างเข้าใจความหมาย จนกระทั่งสามารถสร้างรูปประโยค

ในที่ๆ ใกล้ และระดับที่ยกให้สูงคือสามารถแสดงความคิดเห็น ความพ้องกัน ความรู้สึกใกล้ ในสถานการณ์ต่างๆ ซึ่งจากระดับพุทธิกรรมลักษณะสามารถนำไปเป็นแนวทางในการเรียน การสอนหรือประเมินผลลักษณะการพูดได้

จากที่การเรียนการสอนภาษาล่างประเทศให้ให้ความสำคัญด้านความสามารถในการพูดภาษาได้ดังกล่าวมาแล้วนั้น การคำแนะนำในการสอนจึงควรให้สอดคล้องด้วย ตั้งที่ ออเดรย์ แอล ไรท์ (Audrey L.Wright 1968:65-71) ได้กล่าวถึงข้อห้ามสังหารณ์ ในการดำเนินการสอนว่า ครูต้องห้ามภาษาอังกฤษให้มากที่สุดและให้นักเรียนได้ฟังหักด้วยการพูดให้มากที่สุดด้วย แล้วจากสภาพการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษา ในประเทศไทยเท่าที่เป็นนัยน์หน่าว่า นักเรียนไม่ค่อยได้มีโอกาสฝึกฝนหักด้วยภาษา เท่าที่ควร โดยเฉพาะหักด้วยการฟังและการพูด ครูใช้ภาษาไทยเป็นสื่อการสอน 80-90% ของเวลาเรียน (กรมสามัญศึกษา หน่วยศึกษานิเทศก์ ม.ป.ป.: 3-9) ซึ่งนาฎยา วิชุตศิริ (2525:51) ได้ให้ความเห็นว่า การสอนภาษาอังกฤษควรเน้นด้านการฟังและการพูด ให้มาก เพราะนักศึกษาส่วนใหญ่ยังขาดหักด้วยในด้านนี้กันมาก จะเห็นว่าหักด้วยในการพูด นั้นได้รับการเน้นว่า เป็นหักด้วยทั้งรูปแบบที่สำคัญอันจะนำไปสู่หักด้วยอื่นๆ และสภาพการเรียนการสอนเท่าที่เป็นนายังดูกละเหลืออยู่ ถ้าบันทึกวิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาว่า ในปัจจุบันนี้นักเรียนมีความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษมากน้อยเท่าใด หังนี้จะศึกษาภัณฑ์นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โดยยึดแนวการจำแนกระดับชั้นพฤติกรรมการพูดของ รีเบคกา เอ็ม วาเลตต์ และ雷欧內 เรนี ดิสิก (Rebecca M.Valette and Renee S.Disick 1972: 153-158) เป็นหลัก เพื่อหาระดับความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษโดยเฉลี่ยของ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในปัจจุบัน

วัสดุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาระดับความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับมัธยม ศึกษาตอนต้น

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ปีการศึกษา 2529 จากโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ทั่วประเทศ

2. ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมิได้คลี่านึงถึงองค์ประกอบบางประการซึ่งมีอิทธิพล ต่อความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียน องค์ประกอบเหล่านี้ได้แก่ ระดับ สกิลปัญญา สัมฤทธิ์ผลทางการเรียน เพศ ฐานะทางเศรษฐกิจและสังคมของกลุ่มลักษณะ ประชากร

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

1. ระดับความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษ หมายถึงระดับความสามารถ ใน การพูดภาษาอังกฤษสามารถระดับพุทธิกรรมการพูด 5 ขั้นของรีเบลกา เอ็ม วาเล็ต และ เรโนน เอส ดิสิก (Rebecca M.Valette and Renee S.Disick 1972:153-158) คือ

1. ขั้นทักษะกลไก (Mechanical Skill) นักเรียนสามารถพูด เลียนแบบเสียง ระดับเสียง เสียงเน้นหนัก และการออกเสียงเชื่อมระหว่างคำ ภาษาแบบ เจ้าของภาษาได้ และสามารถท่องจำคำและคําเลขคํางๆได้ โดยไม่จำเป็นต้องเข้าใจ ความหมาย

2. ขั้นความรู้ (Knowledge) นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับสิ่ง ที่เคยเรียนมาแล้วอย่างเข้าใจความหมาย

3. ขั้นถ่ายโอน (Transfer) นักเรียนสามารถสร้างรูปประโยคใหม่ ให้กับที่ก่อนหน้า

4. ขั้นสื่อสาร (Communication) นักเรียนสามารถบอกทิศทาง บรรยาย กําหนด หรือเล่าเรื่องราวด้วยภาษาต่างๆได้

5. ขั้นวิเคราะห์วิจารณ์ (Criticism) นักเรียนสามารถพูดแสดงความ คิดเห็นจากสถานการณ์ที่ก่อนหน้าให้

2. นักเรียนมัธยมศึกษาตอนก่อนปีที่ 1-3 ภาคปลาย ปีการศึกษา 2529 ในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนก่อนปีที่ 1-3 ภาคปลาย ปีการศึกษา 2529 ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

3. เกณฑ์กำหนดระดับความสามารถ หมายถึงการหาระดับความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษจากค่าันชัฟฟิมเลขคณิตของคะแนนที่ได้จากการแบบสอบถามชั้นผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อวัดความสามารถในการพูดห้อง 5 ระดับ โดยมีคะแนนเดิมระดับละ 20 คะแนน ถ้าค่าันชัฟฟิมเลขคณิตในระดับใหม่ค่าห้องแต่ 15 คะแนนขึ้นไป ถือว่านักเรียนมีความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษในระดับนั้น

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย

1. เพื่อเป็นแนวทางสำหรับครุภำพภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษาตอนก่อนปีที่ 1-3 ภาคปลายในการปรับปรุงการเรียนการสอน ตลอดจนการวัดและประเมินผลก้านการพูดภาษาอังกฤษ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
2. เพื่อเป็นแนวทางสำหรับผู้สร้างแบบเรียนในการปรับปรุงหนังสือและสื่อการสอนใหม่ในเหมาะสม
3. เพื่อเป็นแนวทางสำหรับผู้สนใจในการค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับเรื่องนี้ต่อไป