



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

กาญจนา นาคสกุลและคณะ. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : ศึกษิศสยาม, 2521.

กำธร สตรกุล. หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.

จารุวรรณ สินธุโสภณ. วิทยานุกรมบรรณารักษศาสตร์. กรุงเทพฯ : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2521.

ชวรัตน์ เชิดชัย. การบรรณาธิกรณหนังสือพิมพ์และนิตยสาร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520.

ชลธิรา สักยวัฒนา. ดวงถอยร้อยเรียง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน, 2530.

ชากาศักดิ์ วิชิรปรีชาพงษ์. การเลือกหนังสือและวัสดุห้องสมุด. กรุงเทพฯ : ศิลปะบรรณาคาร, 2527.

นันทา ชุนภักดิ์. การพูด. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2528.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ภาษาไทยวิชาที่ถูกลืม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2523.

รัญจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2530.

รัตนทัช สัจจพันธ์. วรรณกรรมปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2525.

วีรวรรณ ประกอบผล. นิตยสารไทย. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2530.

ศึกษาศึกษา, กระทรวง. รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็ก
และเยาวชนไทย. พระนคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2519.

—• หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพฯ : จงเจริญ
การพิมพ์, 2520.

—• หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพฯ : อมรินทร์
การพิมพ์, 2523.

ลีทสา พิณภูวกลและคณะ. การเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.

สุจิต เพ็ชรขอบ และสายใจ อินทร์พรหม. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.
กรุงเทพ : ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

บทความ

สุติมา สัจจพันธ์. "จะปรับปรุงทักษะการอ่านได้อย่างไร." วิทยากร 12 (ธันวาคม
2527) : 10.

วรมณี สุนทรเวช. "ความสนใจและความต้องการในการอ่านของเด็กอายุ 11-16 ปี."
รายงานการสัมมนาเรื่องหนังสืออ่านสำหรับเด็กวัย 11-16 ปี. พระนคร :
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2510.

วิสิทธิ์ หันดวงศ์. "วารสาร." ใน บรรณารักษศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ : สมาคม
ห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2520.

ศิริพร ลิ้มตระกูล. "อ่านนั้นสำคัญไฉน." จันทร์เกษม 186 (กันยายน-ตุลาคม 2528) : 46.

วิทยานิพนธ์

- จวงจันทร์ พาดะหาญ. "ศึกษารูปแบบและเนื้อเรื่องของวารสารภาษาไทยสำหรับเยาวชนที่มีผลต่อการเลือกอ่านของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสาธิตสวนกลาง ปีการศึกษา 2515." วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2516.
- จาระไน แกลดโกศล. "การวิเคราะห์เนื้อหาค่านิยมการศึกษาจากหนังสือพิมพ์รายวัน." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.
- จินตนา ยันตศาสตร์. "อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- ฉัฐมา อหารัฐ. "การศึกษาค่านิยมที่สัมพันธ์กับการพัฒนาประเทศจากวรรณกรรมที่วัยรุ่นสนใจ." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2514.
- บุญเรือง เนียมหอม. "การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือภาษาไทยเกี่ยวกับการเมืองที่จัดพิมพ์ตั้งแต่ 14 ตุลาคม 2516-26 มกราคม 2518." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.
- พรทิพย์ วินิจสร. "การศึกษารูปแบบและวิเคราะห์เนื้อหาวารสารภาษาไทยสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- พีรบุษ ภาสุภัทร. "หลักเกณฑ์ในการสร้างภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีผลต่อนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.

ภิญโญ ช่างสาน. "การศึกษาความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง วิชาเอกภาษาไทย วิทยาลัยครูกลุ่มภาคใต้." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524.

ยุพา โชคิเกียรติ. "ความนิยมในการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

เขียมันท์ เชษฐรัตน์. "การศึกษาพัฒนาการของแบบเรียนประกอบภาพของไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

สุปรีย์ อ่อนหวาน. "ความสนใจในการอ่านหนังสือภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสาธิตในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

อรุณศรี กาลัง. "การศึกษาความสนใจและแนวการอ่านหนังสือของนักเรียนอายุ 13-18 ปี ในโรงเรียนรัฐบาล จังหวัดกระบี่ นราธิวาส ภูเก็ต ยะลา และสงขลา." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.

อรศรี ศรีคารา. "ความสนใจในการอ่านหนังสือของนักเรียนระดับประถมศึกษาเขตการศึกษา 7." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524.

ภาษาอังกฤษ

Books

Hildick, E.W. A Close look at Magazines and Comics. London: Faber and Faber, 1966.

Katz, Bill. Magazine Selection. New York: R.R. Bowker Co., 1971.

Strang Ruth; McCullough Constance M. and Traxler, Arthur E.

The Improvement of Reading. New York: McGraw-Hill, 1967.

Webster, Noah. Webster's New Twentieth Century Dictionary of the English Language Unabridged. New York: The World Publishing Company, 1979.

Abstracts

Bingham, Jane Marie. "A Content Analysis of the Treatment of Negro Characters in Children's Picture Books 1930-1968." Dissertation Abstracts International. 31 (November 1970) : 2441-A-2442-A.

Haith, Dorothy May. "A Content Analysis of Information about Educational Filmstrips in Selected Periodicals." Dissertation Abstracts International. 34(August 1973) : 2401-A-2402-A.

Roggenbuck, Mary June. "St. Nicholas Magazine : A Study of the Impact and Historical Influence of the Editorship of Mary Mapes Dodge." Dissertation Abstracts International. 37 (December 1976) : 6122-A.

Sims, Sharon. A Content Analysis of Kids Magazine, November 1970 to September 1973. Kent : Kent State University, 1974. : 44-47.

Strohecker, Edwin Charles. "American Juvenile Literary Periodicals 1789-1826." Dissertation Abstracts International. 30 (November 1969) : 3964-A.

Article

Bacon Francis. "Reading." The Home Book of Quotations Classical and Modern. New York: Dodd, Mead, 1967.

ពាក្យសុំ



ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเกณฑ์การวิเคราะห์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์ พุกผาสุก	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัลย์รัตน์ อติแพทย์	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จาระไน แกลโกศล	คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์เพ็ญสุวรรณ นาคะปรีชา	สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อาจารย์วารีย์ คำไชโย	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน
อาจารย์ลำแพา อุดมประเสริฐ	โรงเรียนศึกษานารี

ภาคผนวก ข

คำจำกัดความสำคัญในเกณฑ์การวิเคราะห์

คำบางคำที่ปรากฏอยู่ในเกณฑ์การวิเคราะห์นี้อาจมีความหมายหลากหลายอันก่อให้เกิดความสับสน ดังนั้นผู้วิจัยจึงขอให้คำจำกัดความคำเหล่านั้นเพื่อความเข้าใจที่ตรงกัน

อนึ่งคำจำกัดความที่จะแสดงต่อไปนี้ ผู้วิจัยประมวลจากตำราเกี่ยวกับภาษาไทย ซึ่งแต่งโดยผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน ตลอดจนในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2521 และหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย 2524 มาประกอบด้วย คำจำกัดความดังกล่าวมีดังต่อไปนี้

- | | | |
|----------|---------|--|
| การฟัง | หมายถึง | เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการฟังให้เกิดประสิทธิผลตามภาระที่เหมาะสมแก่วัย กล่าวคือ การฟังอย่างแม่นยำ การจับใจความสำคัญ สามารถแยกข้อเท็จจริงออกจากข้อคิดเห็น ตลอดจนมารยาทในการฟัง |
| การพูด | หมายถึง | เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพูด อันก่อให้เกิดประสิทธิผลตามภาระที่เหมาะสมแก่วัย การพูดอย่างชัดเจน การใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และกิริยาท่าทางที่สมควรในการพูดทุกรูปแบบ |
| การอ่าน | หมายถึง | เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการอ่านที่มีประสิทธิภาพ ทั้งอ่านในใจและอ่านฟังเสียง กลวิธีในการอ่านอย่างรวดเร็วและได้ใจความ ซึ่งสามารถใช้อ่านงานเขียนทุกรูปแบบ รวมถึงเนื้อหาที่ส่งเสริมให้รักการอ่าน และแนะนำให้อ่านอย่างถูกต้อง |
| การเขียน | หมายถึง | เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการเขียน ซึ่งจะต้องเป็นการเขียนที่เกิดประสิทธิผลตามภาระที่เหมาะสมแก่วัย การเขียนอย่างไรให้ชัดเจนถูกต้อง รวดเร็ว และให้ผู้อ่านเข้าใจตรงกับจุดประสงค์ การใช้ภาษาและถ้อยคำที่ไพเราะ สื่อความหมายน่าสนใจ สุภาพ ทั้งนี้รวมทั้งการเขียนร้อยแก้วและร้อยกรอง |

หลักภาษา	หมายถึง	เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการสังเกตลักษณะต่าง ๆ ของภาษาไทย การเข้าใจหลักบางประการเพื่อให้เกิดความสนใจและนำหลักไปใช้เพื่อให้เกิดผลในการสื่อสารความเข้าใจเกี่ยวกับกฎเกณฑ์ของภาษา ตลอดจนเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ต่าง ๆ
วรรณคดีมรดก	หมายถึง	เนื้อหาความรู้ที่ก่อให้เกิดความเข้าใจและเห็นคุณค่าของวรรณคดีที่ยกย่องกันมาหลายชั่วอายุคน
วรรณกรรมปัจจุบัน	หมายถึง	เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับหนังสือหรือเอกสารที่ได้ประกอบขึ้น โดยมีชั้นเชิงทางศิลป์ รูปแบบ ลักษณะงานเขียนในปัจจุบันที่ถือว่าเป็นวรรณกรรม ได้แก่ นวนิยาย ทั้งเรื่องสั้น เรื่องยาว บทความ สารคดี กวีนิพนธ์ ทั้งนี้จะต้องแต่งตั้งแต่ พ.ศ. 2400 เป็นต้นมา
ศิลปะ-วัฒนธรรมไทย	หมายถึง	เนื้อหาความรู้เกี่ยวกับประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ที่ทำให้อ่านเกิดความตระหนักในความสำคัญของสิ่งเหล่านี้
สำนวนไทย	หมายถึง	เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับสำนวนไทย อันหมายถึง สำนวนถ้อยคำที่คมคาย งดงาม ซึ่งผู้กล่าวได้เลือกสรรแต่งขึ้นใช้ในภาษา เป็นคำพูดที่รวมใจความยาว ๆ ให้สั้นลงเพียง 2-3 คำ ในที่นี้หมายรวมถึงพังเพย และสุภาษิตด้วย
บทกวี	หมายถึง	บทร้อยกรองหรือบทร้อยแก้ว ที่สุนทรทั้งภาษาและความคิด มีการสร้างสรรค์ความงามด้วยตัวอักษร เสียง จังหวะ หรือสำนวน มีถ้อยคำสื่อสารเป็นสัญลักษณ์แทนบางสิ่งบางอย่าง อันก่อให้เกิดอรรถภาพได้อย่างสวยงามมีจินตนาการที่กว้างไกล

นวนิยาย หมายถึง วรรณกรรมที่มีวิวัฒนาการมาจากการเล่านิยาย ลักษณะจำกัดแน่นอน คือแต่งเป็นร้อยแก้ว มีวิธีการดำเนินเรื่องหลายแบบไม่จำเป็นต้อง เรียบเรียงเรื่องราวตามลำดับเหตุการณ์ มีการแบ่งแยกกันอย่างเด่นชัด ระหว่างการบรรยายเรื่องกับบทสนทนา นวนิยายมีทั้งชนิดเรื่องสั้น และเรื่องยาว โดยทั่วไปไม่กำหนดแน่นอนตายตัวว่าความยาวขนาดใด จึงจะจัดเป็นเรื่องสั้น จึงขอกำหนดเฉพาะในที่นี้ว่าเรื่องสั้น หมายถึง นวนิยายที่ลงคิติดต่อกันในนิตยสารไม่เกิน 6 ฉบับ

บทความ หมายถึง ความเรียงที่เขียนขึ้นโดยมีหลักฐานข้อเท็จจริง และผู้เขียนแทรก ข้อเสนอแนะเชิงวิจารณ์หรือเชิงสร้างสรรค์เอาไว้ด้วย บทความ มีหลายประเภท คือ บทความแสดงความคิดเห็น บทความประเภทสัมภาษณ์ บทความประเภทถึงชีวิตประวัติ บทความประเภทให้ความรู้ บทความ ประเภทรายงานการท่องเที่ยวเดินทางหรือการอภิปรายการประชุม และบทความประเภทวิจารณ์

ภาคผนวก ก

นักเรียนที่รัก

ดิฉันกำลังจะทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย ซึ่งปรากฏในนิตยสาร" ซึ่งจำเป็นต้องสำรวจรายชื่อ นิตยสารที่นักเรียนสนใจอ่านมากที่สุด 10 ชื่อเรื่อง เพื่อนำมาวิเคราะห์ ดิฉันจึงใคร่ขอความร่วมมือจากนักเรียน ในการตอบแบบสอบถามฉบับนี้ เพราะค่าตอบแทนของนักเรียนจะเป็นประโยชน์และมีความหมายต่อการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างมาก

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความร่วมมือจากนักเรียนด้วยดี

ขอขอบคุณ

นางสาวกาญจนา ถาวร
นิสิตมหาบัณฑิตสาขาสอนภาษาไทย
ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โปรดขีดเครื่องหมาย / หน้าชื่อนิตยสารที่ท่านสนใจอ่านมากที่สุด (ตอบได้
มากกว่า 1 ชื่อ)

- | | | |
|-----------------------------|------------------------|-----------------------|
|1. กระวีต |2. กานดา |3. กุลสตรี |
|4. ขวัญเรือน |5. คัทลียา |6. คิถิง |
|7. กุสรวงศ์สม |8. จักรวาล |9. คารากาพยนต์ |
|10. คิฉิน |11. ทอปป-ปอปป |12. ทานตะวัน |
|13. นรี |14. บงกช |15. บางกอก |
|16. บานไม่รู้โรย |17. เปรี๊ยะ |18. แปซิฟิก |
|19. ผู้หญิง |20. เพื่อนเดินทาง |21. แพรว |
|22. ฟ้ามืองทอง |23. ฟ้ามืองไทย |24. เพอร์นิเจอร์ |
|25. แฟน |26. รถไฟคนตรี |27. ลลนา |
|28. จุคส์ |29. วิทยารัก |30. วิทยะเริง |
|31. วิทยุ |32. วิทยวาน |33. สกดูไทย |
|34. สแควร์ |35. สงคราม |36. สตรีสาร |
|37. สวรรคิ |38. สาวสยาม |39. สาวสวย |
|40. หญิงไทย |41. เหนือจักรวาล |42. อ.ส.ท. |
|43. ไฮคลาส |44. 16 |45. Idea |
| 46. อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | |
| | | |



ประวัติผู้เขียน

น.ส.กาญจนา ถาวร เกิดวันที่ 18 มีนาคม พ.ศ. 2504 ที่โรงพยาบาลศิริราช จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนศึกษานารี ได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2525 เข้าศึกษาในบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2526 ปัจจุบันทำงานที่โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน.