

บรรณานุกรม

- กมล นินนาทนนท์. "ความสนใจของนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยที่มีต่อการชมภาพยนตร์.."
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
 ๒๕๐๘. (อัครสำเนา)
- กฤษณา สยามเนตร. "อิทธิพลของภาพยนตร์ที่มีต่อเด็กวัยรุ่น.." วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต
 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๓. (พิมพ์คัด)
- การสนเทศ, กรม. รายงานคณะกรรมการศึกษาเรื่องการสร้างภาพยนตร์ไทยและการนำ
 ภาพยนตร์ต่างประเทศเข้ามาฉายในประเทศไทย. พระนคร, ๒๕๑๕.
- เจริญพันธ์ ณ อุษยา. วารสารมนุษยศาสตร์, ๑ (มกราคม - มีนาคม, ๒๕๑๔),
 ๓๘ - ๔๘.
- เผยแพร่การศึกษา, กอง. อิทธิพลของภาพยนตร์และรายการวิทยุโทรทัศน์ต่อเยาวชนไทย.
 พระนคร, ๒๕๐๔.
- นงลักษณ์ ประเสริฐธรรม. "การสำรวจการใช้เวลาว่างของนักเรียนมัธยมปีที่ ๔, ๕
 และ ๖." วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
 ๒๕๐๒. (พิมพ์คัด)
- ปฏิพัทธ์ กระแสนทร์. "อิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ต่อพฤติกรรมเด็กวัยรุ่น.."
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
 ๒๕๐๘. (อัครสำเนา)

วัฒนา มงคลประสิทธิ์. "อิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๗." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๗. (พิมพ์คัด)

สนั่น ปัทมะทิน. ถ่ายทำภาพยนตร์. พระนคร : บำรุงสาส์น, ๒๕๐๖.

_____ "ประวัติและวิวัฒนาการของภาพยนตร์," เอกสารประกอบการบรรยายวิชาประวัติสื่อสารมวลชน, แผนกอิสระวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๐๖. (พิมพ์คัด)

อนุสรณ์ในการฉาปนกิจศพนางมหาสวัสดิ์ภิบาล. พระนคร, ๒๕๑๓.

อนุสรณ์ในการฉาปนกิจศพนายบัณฑิตบุรี องควิศิษฐ์. พระนคร, ๒๕๑๓.

Kinder, Jame S. Audio - Visual Materials and Techniques.
New York : American Book Company, 1959.

Schramm Wilber. Mass Communication. Urbana : University of
Illinois Press, 1960.

ภาคผนวก

ผนวก ก.

ค่าใช้จ่ายและจำนวนภาพยนตร์ที่ผ่านการตรวจพิจารณา

ค่าใช้จ่ายเงินตราต่างประเทศ
เกี่ยวกับค่าเช่าและค่าซื้อภาพยนตร์จากต่างประเทศ

ปี	๒๕๐๓	จำนวน	๑๘.๓	ล้านบาท				
	๒๕๐๔	จำนวน	๒๔.๘	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	+	๕.๖	ล้านบาท
	๒๕๐๕	จำนวน	๒๓.๖	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	-	๑.๓	ล้านบาท
	๒๕๐๖	จำนวน	๒๒.๑	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	-	๑.๕	ล้านบาท
	๒๕๐๗	จำนวน	๒๖.๗	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	+	๔.๖	ล้านบาท
	๒๕๐๘	จำนวน	๒๘.๘	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	+	๒.๑	ล้านบาท
	๒๕๐๙	จำนวน	๓๕.๓	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	+	๖.๕	ล้านบาท
	๒๕๑๐	จำนวน	๔๒.๐	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	+	๖.๗	ล้านบาท
	๒๕๑๑	จำนวน	๔๑.๐	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	-	๑.๐	ล้านบาท
	๒๕๑๒	จำนวน	๔๐.๘	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	-	๐.๒	ล้านบาท
	๒๕๑๓	จำนวน	๕๔.๕	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	+	๑๓.๗	ล้านบาท
	๒๕๑๔	จำนวน	๔๖.๗	ล้านบาท	เพิ่มจากปีก่อน	-	๗.๘	ล้านบาท

ที่มา : ธนาคารแห่งประเทศไทย

จำนวนภาพยนตร์ที่ผ่านการตรวจพิจารณา(เซนเซอร์)ของเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพยนตร์ในปี พ.ศ. ๒๕๐๕-๒๕๐๘

ภาพยนตร์	๒๕๐๕		๒๕๐๖		๒๕๐๗		๒๕๐๘		๒๕๐๙	
	เรื่อง	%	เรื่อง	%	เรื่อง	%	เรื่อง	%	เรื่อง	%
อเมริกัน	๑๓๐	๓๕	๑๘๒	๓๘	๑๖๒	๓๘	๑๖๓	๓๕	๑๖๓	๓๗
ไทย	๕๖	๑๑	๔๔	๘	๕๖	๑๐	๖๘	๑๕	๗๑	๑๖
จีน	๘๘	๒๐	๑๑๘	๒๓	๘๘	๑๘	๑๐๖	๒๓	๖๓	๑๔
ญี่ปุ่น	๕๖	๑๑	๗๖	๑๕	๖๘	๑๕	๕๓	๑๑	๔๔	๑๐
อินเดีย	๕๖	๑๑	๕๓	๑๐	๔๒	๙	๒๘	๖	๒๕	๕
อังกฤษ	๘	๒	๑๒	๒	๑๓	๓	๒	-	๑๑	๒
อื่น ๆ	๕๘	๑๐	๕๘	๘	๕๘	๑๒	๕๕	๑๐	๓๑	๑๖
รวม	๔๘๕	๑๐๐	๕๓๕	๑๐๐	๔๘๓	๑๐๐	๕๖๖	๑๐๐	๔๕๒	๑๐๐

ที่มา : แผนกควบคุมภาพยนตร์ กองกำกับการ ๒ กองทะเบียน กรมตำรวจ

จำนวนภาพยนตร์ที่ผ่านการตรวจพิจารณา (เซ็นเซอร์) ของเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพยนตร์ในปี พ.ศ. ๒๕๑๐-๒๕๑๔

ภาพยนตร์	๒๕๑๐		๒๕๑๑		๒๕๑๒		๒๕๑๓		๒๕๑๔	
	เรื่อง	%	เรื่อง	%	เรื่อง	%	เรื่อง	%	เรื่อง	%
อเมริกัน	๑๗๓	๓๖	๒๐๕	๓๖	๑๙๐	๓๕	๑๙๘	๓๓	๑๖๔	๒๗
ไทย	๖๘	๑๔	๗๙	๑๔	๘๓	๑๕	๗๓	๑๒	๗๔	๑๒
จีน	๕๙	๑๒	๑๑๖	๒๑	๑๔๔	๒๗	๑๘๐	๓๐	๑๒๕	๒๑
ญี่ปุ่น	๔๑	๘	๑๘	๓	๕	๑	๑๘	๓	๕๒	๘
อินเดีย	๓๐	๖	๓๓	๖	๒๘	๕	๔๑	๗	๓๐	๕
อังกฤษ	๑๒	๒	๑๐	๒	๔	๑	๔	๑	๓๑	๕
อื่น ๆ	๑๐๔	๒๒	๑๐๑	๑๘	๘๗	๑๖	๘๙	๑๔	๑๓๖	๒๒
รวม	๔๘๗	๑๐๐	๕๖๓	๑๐๐	๕๔๒	๑๐๐	๖๐๔	๑๐๐	๖๐๕	๑๐๐

ที่มา : แผนกควบคุมภาพยนตร์ กองกำกับการ ๒ กองทะเบียน กรมตำรวจ

ผนวก ข.

แบบสอบถาม

แบบสอบถาม

เรื่อง

“เหตุผลในการเลือกชมภาพยนตร์ของนิสิตนักศึกษา
ในกรุงเทพมหานคร”

คณะบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5 มกราคม 2516

เรียน เพื่อนนิสิตนักศึกษาทุกท่าน

ดิฉันเป็นนิสิตปริญญาโท ชั้นปีที่ 2 แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "เหตุผลในการเลือกชมภาพยนตร์ของนิสิตนักศึกษาในกรุงเทพมหานคร" ทั้งนี้เพื่อทราบความคิดเห็นและความต้องการของนิสิตนักศึกษาในแต่ละสถาบันที่มีต่อภาพยนตร์ และจะเป็นแนวทางสำหรับผู้สร้างภาพยนตร์ไทย ในการดำเนินการต่าง ๆ อันจะนำความนิยมมาสู่นิสิตนักศึกษา

วิทยานิพนธ์ของดิฉัน จะสำเร็จลงได้ด้วย อาศัยความช่วยเหลือของ เพื่อนนิสิตนักศึกษา ดิฉันจึงใคร่ขอความกรุณาจากเพื่อนนิสิตนักศึกษาได้ โปรดตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริงที่เกิดขึ้นกับตัวของเพื่อนนิสิต นักศึกษาเอง มิใช่ตามความเห็นที่เพื่อนนิสิตนักศึกษาคิดว่าควรจะเป็น ดิฉันขอให้สัญญาว่าจะเก็บความเห็นส่วนตัวของเพื่อนนิสิตนักศึกษาไว้เป็น ความลับ และจะเสนอผลการวิจัยในรูปความเห็นรวมของเพื่อนนิสิตนักศึกษา

ดิฉันหวังว่าคงจะได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนนิสิตนักศึกษาเช่นเดียวกับที่เพื่อนนิสิตนักศึกษาได้เคยให้ความช่วยเหลือในกิจการต่าง ๆ ของ สังคมไทย และชาติบ้านเมืองมาแล้วเป็นอย่างดี

ขอแสดงความนับถือ

นางสาวเตือนใจ ทองสำริด

เพศ ชาย
 หญิง

วิชาเอก.....

แบบสอบถามเลขที่..... 1723

มหาวิทยาลัย.....

คณะ.....

ชั้นปี.....
ชนบท.....

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ท่านต้องการตอบ

1. ปกติท่านชมภาพยนตร์ต่างประเทศในโรงภาพยนตร์ชั้นหนึ่ง

- 1 สัปดาห์ต่อครั้งหรือมากกว่าหนึ่งครั้ง
- 2 สัปดาห์ต่อครั้ง
- 3 สัปดาห์ต่อครั้ง
- 1 เดือนต่อครั้ง
- 2-6 เดือนต่อครั้ง
- นานกว่า 6 เดือนต่อครั้ง
- ไม่เคยเข้าชมเลย
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ค่าชมภาพยนตร์ต่างประเทศที่ท่านเสียให้แก่โรงภาพยนตร์ชั้นหนึ่ง
ส่วนใหญ่เสียคนละ

- 10-12.50 บาท
- 15-16 บาท
- 20 บาท

25-30 บาท

50 บาท

อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. ปกติท่านชมภาพยนตร์ต่างประเทศในโรงภาพยนตร์ชั้นสอง

1 สัปดาห์ต่อครั้ง หรือ มากกว่าหนึ่งครั้ง

2 สัปดาห์ต่อครั้ง

3 สัปดาห์ต่อครั้ง

1 เดือนต่อครั้ง

2-6 เดือนต่อครั้ง

นานกว่า 6 เดือนต่อครั้ง

ไม่เคยเข้าชมเลย

อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. ค่าชมภาพยนตร์ต่างประเทศที่ท่านเสียให้แก่โรงภาพยนตร์ชั้นสอง

ส่วนใหญ่ผู้เสียคนละ

5-7 บาท

10-12,50 บาท

15-16 บาท

20 บาท

- มากกว่า 20 บาท
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. ปกติท่านชมภาพยนตร์ไทยในโรงภาพยนตร์ชั้นหนึ่ง

- 1 สัปดาห์ต่อครั้งหรือมากกว่าหนึ่งครั้ง
- 2 สัปดาห์ต่อครั้ง
- 3 สัปดาห์ต่อครั้ง
- 1 เดือนต่อครั้ง
- 2-6 เดือนต่อครั้ง
- นานกว่า 6 เดือนต่อครั้ง
- ไม่เคยเข้าชมเลย
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. ค่าชมภาพยนตร์ไทยที่ท่านเสียให้แก่โรงภาพยนตร์ชั้นหนึ่ง ส่วนใหญ่

เสียคนละ

- 5-7 บาท
- 10-12.50 บาท
- 15-16 บาท
- 20 บาท
- มากกว่า 20 บาท
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

7. ปกติท่านชมภาพยนตร์ไทยในโรงภาพยนตร์ชั้นสอง

- 1 สัปดาห์ต่อครั้ง หรือ มากกว่าหนึ่งครั้ง
- 2 สัปดาห์ต่อครั้ง
- 3 สัปดาห์ต่อครั้ง
- 1 เดือนต่อครั้ง
- 2-6 เดือนต่อครั้ง
- นานกว่า 6 เดือนต่อครั้ง
- ไม่เคยเข้าชมเลย
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

8. ค่าชมภาพยนตร์ไทยที่ท่านเสียให้แก่โรงภาพยนตร์ชั้นสอง ส่วนใหญ่เสียคนละ

- 5-7 บาท
- 10-12.50 บาท
- 15-16 บาท
- 20 บาท
- มากกว่า 20 บาท
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้ทีละข้อ แล้วพิจารณาว่า ท่านเลือกชมภาพยนตร์
ต่างประเทศด้วยเหตุผลอย่างไร แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ท่านต้อง
การตอบ.

เหตุผลที่ท่านเลือกชมภาพยนตร์ต่างประเทศ	ใช่	ไม่ใช่
9. ชื่อเรื่องที่เป็นภาษาอังกฤษฟังแล้วน่าสนใจ		
10. ชื่อเรื่องที่เป็นภาษาไทยฟังแล้วน่าสนใจ		
11. คาราชายที่ท่านชอบเป็นผู้นำแสดงในเรื่อง		
12. คาราหญิงที่ท่านชอบเป็นผู้นำแสดงในเรื่อง		
13. คาราตัวประกอบที่ท่านชอบเป็นผู้แสดงในเรื่อง		
14. นิยมผลงานของผู้กำกับการแสดง		
15. นิยมผลงานของบริษัทผู้สร้าง		
16. มีการโฆษณาแปลกแหวกแนว		
17. มีการโฆษณามาก		
18. ภาพโปสเตอร์น่าสนใจ		
19. เห็นภาพยนตร์ตัวอย่างแล้วอยากชม		

	<p>๓๑. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
ใน	
ใน	<p>๓๐. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
	<p>๒๙. หน้าที่ของกรมการปกครอง (แบบ)</p>
	<p>๒๘. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
	<p>๒๗. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
	<p>๒๖. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
	<p>๒๕. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
	<p>๒๔. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
	<p>๒๓. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
	<p>๒๒. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
	<p>๒๑. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
	<p>๒๐. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>
	<p>๑๙. หน้าที่ของกรมการปกครอง</p>

เหตุผลที่ท่านเลือกชมภาพยนตร์ต่างประเทศ	ใช่	ไม่ใช่
32. สร้างในระบบ 35 ม.ม.		
33. สร้างในระบบ 70 ม.ม.		
34. เป็นภาพยนตร์ที่เคยได้รับตุ๊กตาทอง		
35. เป็นภาพยนตร์สืบสวน		
36. เป็นภาพยนตร์ผจญภัย		
37. เป็นภาพยนตร์ลึกลับ		
38. เป็นภาพยนตร์ เร้าอารมณ์ (เพศ)		
39. เป็นภาพยนตร์ อภินิหาร, กำลังภายใน		
40. เป็นภาพยนตร์ ความขบถ		
41. เป็นภาพยนตร์ การ์ตูน		
42. เป็นภาพยนตร์ จารีการรม		
43. เป็นภาพยนตร์ สงครามและประวัติศาสตร์		
44. เป็นภาพยนตร์ วิทยาศาสตร์		
45. เป็นภาพยนตร์ ชีวิต		
46. เป็นภาพยนตร์ ความรัก		

เหตุผลที่ท่านเลือกชมภาพยนตร์ต่างประเทศ	ใช่	ไม่ใช่
47. เป็นภาพยนตร์ ชีวิตสัตว์และพืช		
48. เป็นภาพยนตร์ เพศศึกษา		
49. เป็นภาพยนตร์ เพลงและดนตรี		
50. เป็นภาพยนตร์ ตลกขบขัน		
51. เป็นภาพยนตร์ สารคดี		
52. ฉายในโรงภาพยนตร์หรูหรา		
53. ลดราคาพิเศษสำหรับนิสิตนักศึกษา		

โปรดอ่านข้อความที่ละเอียด แล้วพิจารณาว่า ท่านได้รับความรู้ ข้อคิด หรือข้อปฏิบัติหลังจากชมภาพยนตร์ต่างประเทศ ตรงตามข้อความในตารางนี้หรือไม่ แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ท่านต้องการตอบ

ความรู้ ข้อคิด หรือ ข้อปฏิบัติ	ใช่	ไม่ใช่
54. ท่านได้รับความรู้ทางด้านภาษาต่างประเทศมากขึ้น		
55. ท่านได้รับความรู้ทางด้านวิชาการมากขึ้น		

ความรู้ ข้อคิด หรือ ข้อปฏิบัติ	ใช่	ไม่ใช่
56. ท่านได้รับความรู้ทางศาสนสังคมและความเป็นอยู่ของชาวต่างประเทศมากขึ้น		
57. ท่านได้รับความรู้รอบตัวมากขึ้น		
58. ท่านฝึกทำเดิน หรือ อิริยาบถ ตามแบบคาราที่ท่านชอบบางคน		
59. ท่านเลียนแบบการร้องเพลงจากคาราในภาพยนตร์		
60. ท่านเลียนแบบเครื่องแต่งกายและทรงผมของคาราบางคนมาแต่งบ้าง		
61. ท่านเข้ากับสังคมได้ดีขึ้น		
62. บทบาทของคาราทำให้ท่านทราบว่าวางตัวเมื่ออยู่กับเพื่อนต่างเพศได้อย่างไร		
63. ท่านแสดงความรักต่อคนรักเหมือนบทบาทของคาราในภาพยนตร์		
64. บางครั้งท่านอาจจะแสดงความรักเหมือนบทบาทของคาราในภาพยนตร์ แต่ท่านเห็นว่าขัดกับวัฒนธรรมไทย ท่านจึงไม่ทำ		
65. ท่านรู้สึกว่าการที่หญิงชายทั่วไป จูงมือกันไปในที่ต่างๆ เป็นของธรรมดา		

ความรู้ ข้อคิด หรือ ข้อปฏิบัติ	ใช่	ไม่ใช่
66. ท่านรู้สึกว่าคุณเองจูงมือคนรักไปในที่ต่าง ๆ เป็นของธรรมดา		
67. บางครั้งท่านตัดสินใจ หรือ แก้ปัญหาชีวิต เหมือนเนื้อเรื่องในภาพยนตร์		
68. ท่านรู้สึกว่าวัฒนธรรมไทยบางอย่างล้าสมัย น่าจะได้รับการเปลี่ยนแปลง		
69. ท่านซื้อหนังสือที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับดารานักแสดงในภาพยนตร์มาอ่าน		
70. ภายหลังที่ท่านได้ชมภาพยนตร์ ต่างประเทศที่แสดงการ ได้เสียกันอย่างอิสระ ในระยะเวลาอันรวดเร็ว โดยไม่ทราบภูมิหลังของแต่ละฝ่ายหลายๆ เรื่อง ทำให้ท่านรู้สึกว่า เรื่องทำนองนี้เป็นเรื่องธรรมดา แม้ระหว่างคนไทยด้วยกัน		
71. ท่านเห็นว่าการสอบ และ การชมภาพยนตร์เป็นคนละเรื่อง เวลาสอบไม่จำเป็นต้องชมภาพยนตร์		

โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้ทีละข้อ แล้วพิจารณาว่า ท่านเลือกชมภาพยนตร์
ไทย ด้วยเหตุผลอย่างไร แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ท่านต้องการตอบ

เหตุผลที่ท่านเลือกชมภาพยนตร์ไทย	ใช่	ไม่ใช่
72. มีการตั้งชื่อเรื่องเป็นภาษาอังกฤษ		
73. ชื่อเรื่องที่เป็นภาษาอังกฤษฟังแล้วน่าสนใจ		
74. ชื่อเรื่องที่เป็นภาษาไทยฟังแล้วน่าสนใจ		
75. ดาราชายที่ท่านชอบเป็นผู้นำแสดงในเรื่อง		
76. ดาราหญิงที่ท่านชอบเป็นผู้นำแสดงในเรื่อง		
77. ดาราตัวประกอบที่ท่านชอบเป็นผู้แสดงในเรื่อง		
78. นิยมผลงานของผู้กำกับการแสดง		
79. นิยมผลงานของบริษัทผู้สร้าง		
80. มีการโฆษณาแปลกแหวกแนว		
81. มีการโฆษณามาก		
82. ภาพโปสเตอร์น่าสนใจ		
83. เห็นภาพยนตร์ตัวอย่างแล้วอยากชม		

เหตุผลที่ท่านเลือกชมภาพยนตร์ไทย	ใช่	ไม่ใช่
84. มีผู้ไปชมมาแล้วและแนะนำว่าดี		
85. เพื่อนหรือญาติชวนไปชม		
86. ท่านเคยชมมาแล้วและเห็นว่าดีเลยดูซ้ำ		
87. มีผู้มอบบัตรหรือออกเงินให้ท่านจึงไม่สนใจว่าจะเป็นเรื่องใด		
88. ไม่ทราบว่าจะไปชมภาพยนตร์เรื่องอื่นใดอีก เพราะได้ชมภาพยนตร์เรื่องอื่น ๆ จนหมดแล้ว		
89. สร้างจากนวนิยายที่ท่านชอบ		
90. หนังสือพิมพ์วิจารณ์ว่าดี นำไปชม เช่น เนื้อเรื่องดี แสดงดี ฯลฯ		
91. หนังสือพิมพ์วิจารณ์ว่าไม่ดี ไม่มีสาระ จึงอยากชม		
92. หนังสือพิมพ์วิจารณ์ว่าไม่ดี ทำให้เสื่อมเสียศีลธรรม จึงอยากชมเพื่อทราบข้อเท็จจริง		
93. เนื้อหาของภาพยนตร์มีแนวแปลก		
94. ฉายในโรงภาพยนตร์ที่อยู่ใกล้สถาบันของท่าน หากไปชมภาพยนตร์โรงอื่นอาจไปไม่ทัน		
95. สร้างในระบบ 35 ม.ม.		

เหตุผลที่ท่านเลือกชมภาพยนตร์ไทย	ใช่	ไม่ใช่
96. มีข้อช่วยหรือรางวัลสำหรับผู้เข้าชม		
97. เป็นภาพยนตร์สืบสวน		
98. เป็นภาพยนตร์ลึกลับ		
99. เป็นภาพยนตร์ เร้าอารมณ์ (เพศ)		
100. เป็นภาพยนตร์ อภินิหาร, กำลังภายใน		
101. เป็นภาพยนตร์ จารกรรม		
102. เป็นภาพยนตร์ สงครามและประวัติศาสตร์		
103. เป็นภาพยนตร์ ชีวิต		
104. เป็นภาพยนตร์ ความรัก		
105. เป็นภาพยนตร์ เพลงและดนตรี		
106. เป็นภาพยนตร์ ตลกขบขัน		
107. เป็นภาพยนตร์ สารคดี		
108. มีชาวต่างประเทศร่วมลงทุนด้วย		
109. ฉายในโรงภาพยนตร์ที่มีก็จะฉายภาพยนตร์ต่างประเทศ		

หากท่านตอบว่า ท่านเข้าชมภาพยนตร์ไทยเดือนละครึ่ง หรือ
หลายเดือนครึ่ง โปรดตอบข้อความต่อไปนี้ ส่วนท่านที่เข้าชมภาพยนตร์
ไทยมากกว่า 1 ครั้งต่อเดือนไม่ต้องตอบ

สาเหตุที่ท่านไม่ชอบชมภาพยนตร์ไทย	ใช่	ไม่ใช่
110. กลัวพบเนื้อเรื่องที่จำเจ ซ้ำซาก		
111. กลัวพบเนื้อเรื่องที่เป็นไปไม่ได้		
112. กลัวพบการดำเนินเรื่องที่ไม่มีเหตุผลและไม่กระทัดรัด		
113. กลัวพบดาราส่งานำซ้ำหน้า		
114. กลัวผู้แสดงแสดงไม่ดี ไม่สมบทบาท		
115. กลัวการแสดงตลกไม่มีเหตุผล และมีมากเกินไป		
116. กลัวพบเพลงในภาพยนตร์มากมายหลายเพลงที่มีได้เกี่ยวกับ เนื้อเรื่องของภาพยนตร์		
117. กลัวพบการถ่ายทำไม่ดี		
118. เป็นภาพยนตร์ที่กำกับโดยผู้กำกับที่ท่านไม่รู้จัก หรือ ไม่เคย เห็นผลงาน		

สาเหตุที่ท่านไม่ชอบชมภาพยนตร์ไทย	ใช่	ไม่ใช่
119. ฉายในโรงภาพยนตร์ที่ไม่เคยฉายภาพยนตร์ต่างประเทศ		
120. โฆษณามากเกินไป		
121. โฆษณาน้อยเกินไป		
122. เป็นภาพยนตร์ระบบ 16 ม.ม.		



ดิฉันรบกวนเวลาและความนึกคิดของเพื่อนนิสิตนักศึกษาอย่างมาก
แล้ว ขอขอบคุณในความกรุณาของเพื่อนนิสิตนักศึกษาเป็นอย่างยิ่ง ดิฉัน
จะไม่ลืมว่าความสำเร็จ ของดิฉันส่วนหนึ่งมาจากเพื่อนนิสิตนักศึกษาทุกท่าน
ในการตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง ดิฉันขอรบกวนอีกประการหนึ่ง
เป็นประการสุดท้าย คือ ขอให้ท่านแน่ใจว่าท่านได้กรอกรายละเอียดเกี่ยวกับ
กับตัวท่านไว้ในหน้าที่ 1 แล้ว และโปรดส่งแบบสอบถามคืน ให้แก่ผู้
ส่งแบบสอบถามนี้ให้แก่ท่านด้วย

ด้วยความระลึกในความกรุณาของท่าน

เตือนใจ ทองสำริด

พิมพ์

โรงพิมพ์มิตรสยาม

48/26 ตลาดใหม่บางลำพู กรุงเทพมหานคร 2516

นายสุรินทร์ คุ้มสิน ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

โทร. 822276

ประวัติการศึกษา

ชื่อ

: นางสาวเตือนใจ ทองสำริต

วุฒิการศึกษา

: ครุศาสตร์บัณฑิต สาขามัธยมศึกษา วิชาเอก
วิทยาศาสตร์ทั่วไป วิชาโทคณิตศาสตร์ จาก
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา ๒๕๑๑

ประกาศนียบัตรชั้นสูง สาขาวิชาสถิติการศึกษา
แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา ๒๕๑๓

ตำแหน่ง

: อาจารย์โทวิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์
กรุงเทพมหานคร