

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

อุทลดาบ มีลลิกะมาต. "การสอบวิชาวรรณคดี" คู่มือครูภาษาไทย เล่ม 3. พระนคร: โรงพิมพ์
คุรุสภา, 2512.

..... วรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.

เจือ สตะเวทิน. "การรักษาวรรณคดี" ชุมนุมทางภาษาไทย. พระนคร: กรุงเทพฯการพิมพ์, 2518.

ชลธิรา กัลลิตอยู่ และคณะ. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เคสดีคไทย, 2524.

ชวน เพชรแก้ว, ปรีชา บุตุสุข, และมารณี ทาวระ. การใช้ภาษา. สงขลา: โรงพิมพ์มงคลการ
พิมพ์, 2521.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. การประพันธ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2520.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. และประภาศรี สีหอำไพ. ภาษาไทยสำหรับครู. กรุงเทพมหานคร:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอกรมหมื่น. วิทยาวรรณกรรม พระนคร: แพร่พิทยา, 2506.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ภาษาไทยวิชาที่ลูกดื่ม. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 170
หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2518.

..... "หัวใจวรรณคดีไทย" วรรณไวทยาการ: วรรณคดี. พระนคร: สมาคมสงเคราะห์
ศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2514.

ประคอง กรมมุต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 5, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

ปรีชา ช่างขวัญยืน. พื้นฐานการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.

รัญจวน อินทรกำแหง, คุณ และชอชวิธา กัดค้อย. "การประเมินค่าวรรณกรรมปัจจุบัน" วรรณกรรมไทย
ปัจจุบัน. เชียงใหม่: วิบูลย์การพิมพ์, 2516.

รัญจวน อินทรกำแหง, และคณะ. การอ่าน และการพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพมหานคร: อักษร
เจริญทัศน์; 2520.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม. พิมพ์ครั้งที่ 13, พระนคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2507.

ลาวัดย์ นิชรรัตน์. "คุณค่าของการอ่านหนังสือ" จุลสารภาษาไทย เล่ม 6 พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา,
2514.

วรรณศิลป์, ชมรม. นิตยสารทางวรรณคดี, สโมสร. "กวีนิพนธ์สมัยปัจจุบัน, สรุปผลสัมมนา
วรรณศิลป์ มกราคม สองพันห้าร้อยสิบสี่. พระนคร: ศรีเมืองการพิมพ์, 2514.

ศึกษานินเทศก์, หน่วย. การฝึกหัดครู, กรม. การใช้ภาษา. พระนคร: โรงพิมพ์อักษรเจริญทัศน์,
2512.

ลีธชา พิธิจฎวคด. "คุณค่าของร้อยกรอง" ปากไถฉบับวรรณกรรมวิพากษ์. พระนคร: พระนคร,
สมาคมักเรียนเก่าแห่งประเทศไทย, 2518.

_____ . วรรณกรรมสุโขทัย. พระนคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2516.

ลีธชา พิธิจฎวคด, และประทีป วาทีกพิทกร. ร้อยกรอง. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2516.

สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรรย์. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. การเขียนเรียงความและการเขียนกลอน. สงขลา: โรงพิมพ์จึงจิง, 2516.

เสถียร จันทิมาธร. "วิวัฒนาการของร้อยกรองสมัยใหม่" วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ
มหานคร: ศูนย์วรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2517.

เสวีรโยโกเศศ. การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. พระนคร: ราชบัณฑิตยสถาน, 2507.

_____ คำของวรรณคดี. พระนคร: รวมสาส์น, 2503.

ห้องสมุดแห่งประเทศไทย, สมาคม. คู่มือแนะนำการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์สำนักนายกรัฐมนตรี, 2515.

อวยพร มลิลาทางกูร. "โคลงกลอนของครูเทพ ศิลปเพื่อชีวิต" ชีวิตและงานของครูเทพ. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์พิชเชนศ, 2518.

บทความ

กระแสด มาลาภรณ์. "ร้อยกรองสมัยปัจจุบัน" วารสารคณะมนุษยศาสตร์ 2 (กันยายน, 2517): 2-9.

ชัยอนันต์ ชัยศิริ สุนทวณิช. "วรรณกรรมการเมืองของไทย" สังคมศาสตร์ปริทัศน์ 8 (กรกฎาคม,
2516): 73-78.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "การร้อยกรองไทยสมัยปัจจุบัน" วิทยาสาร. 22 (กุมภาพันธ์, 2514):
53-57.

รสา วงศ์ยังอยู่. "เหตุใดคนเราจึงต้องอ่านหนังสือ" วารสารห้องสมุด 10 (กรกฎาคม, 2509):
285-289.

วิทยานิพนธ์และเอกสารอื่น ๆ

กอง เคลือบพินิจกุล. "การศึกษาความเหมาะสมของเนื้อหาแบบเรียนวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษา
ตอนปลาย" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.

ฉัฐมา อาจารย์รัฐ. "การศึกษาค่านิยมที่สัมพันธ์กับการพัฒนาประเทศ จากวรรณกรรมที่วัยรุ่นสนใจ"
วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2517.

บุปผา ทวีสุข. "ความสนใจในเนื้อหาแบบเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3" วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.

ประทีป พดุงกิจ. "การศึกษาความสนใจในการอ่านหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสารและวารสาร
ของนักเรียนวิทยาลัยครูเทพสตรี ปีการศึกษา 2514" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2515.

ประสิทธิ์ กายกมลอน "การศึกษาเรื่องนิสัยการอ่าน รสนิยม และความสนใจเรื่องราวต่าง ๆ ใน
หนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร และวารสารของนิสิต นักศึกษา วิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร, ปีการศึกษา 2512" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทการศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัย
วิชาการศึกษา ประสานมิตร 2514.

พรทิพย์ พึ่งพิง. "การวิเคราะห์ความสนใจของครูในโรงเรียนมัธยมศึกษา ในภาคการศึกษา 1
ที่มีต่อวารสารการศึกษาไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.

ภิญโญ ช่างสาน. "ศึกษาความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตร
วิชาการศึกษาชั้นสูง วิชาเอกภาษาไทย วิทยาลัยครูคุณนาคใต้" วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2524.

ยุพ โชติเกียรติ. "ความนิยมอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย" วิทยา
นิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2519.

วรรณิ์ สุนทรเวช. "ความสนใจและความต้องการในการอ่านของเด็กอายุ 11-16 ปี รายงานการ
สืบมาเรื่องหนังสืออ่านสำหรับเด็กอายุ 11-16 ปี กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ,
2509.

สมสมัย แขงขัน. "ความสนใจในเนื้อหาแบบเรียนวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2" วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.

สุวิณี กิติริ. "การสำรวจการอ่านของนิสิตชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหา
วิทยาลัย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

ภาษาอังกฤษ

- Birkley, Marilyn. "Effecting Reading in the Classroom Through Teacher Self-Improvement Progress," Journal of Reading XIV (November 1970): 94-99.
- De La Laubere, Simon. The Kingdom of Siam. New York: Oxford in Asia Historical Reprints, 1969.
- Douglass, Earl R. The High School Curriculum. New York: The Ronald Press Company, 1956.
- Kabdo, Thomas. "Reading and The University Student," Research in Librarianship. II (January, 1969): 86-96.
- Macolvin, Lionel R. Libraries for Children. London: Phoenix House Ltd, 1961.
- Morsey, Royal J. Improving English Instruction. Fourth Printing. Boston: Allyn and Bacon, 1968.
- Norvell, George W. The Reading Interests of Young People. [n.p] : D.C. Health and Company, 1950.
- Strick Land, Ruth G. Guide For Teaching English in our Language: [n.p] D.C. Health and Company, 1950.
- Weilman, Arther W. Principal and Practices of Teaching Reading. Columbus, Ohio : Charles E Merrill Publishing Co., 1967.
- Wet, De R. "Leisure Reading of Bantu Student at the University of South Asrica, South African Libraries, XXXVII (April 1970): 280-285.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ข้าราชการบำนาญ
2. รองศาสตราจารย์ ดร.สิทธิร พิณีภูวคด
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จารุณี กองพลพรหม
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(ฝ่ายมัธยม)
4. อาจารย์ประพนธ์ เรืองณรงค์
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี
5. อาจารย์อรุณ นนทแก้ว
โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดนครศรีธรรม-
ราช

ภาคผนวก ข

แบบสอบถาม

นักศึกษาที่รัก

ดิฉัน นางปราณี เพชรแก้ว นิสิตปริญญาโท สาขาการสอนภาษาไทย ภาควิชา
มัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "การศึกษาความสนใจ
ในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองของนักศึกษาระดับปริญญาตรี วิทยาลัยครุภาคใต้" การ
วิจัยครั้งนี้จะเป็นแนวทางในการพิจารณาเลือกวรรณกรรมร้อยกรองมาใช้ในการเรียน
การสอนภาษาไทย ให้ตรงกับความสนใจและเหมาะสมยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยจึงขอความร่วมมือจากนักศึกษาในการตอบแบบสอบถามนี้ ตามความเป็น
จริง โดยไม่ต้องเขียนชื่อลงในแบบสอบถาม และกรุณาตอบให้ครบทุกข้อ คำตอบที่ท่าน
ตอบมานั้นไม่ผิด เพราะเป็นความสนใจและความคิดเห็นของท่าน และคำตอบเหล่านี้จะ
ไม่มีผลต่อการเรียนของท่านแต่อย่างใด

ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่า นักศึกษาคงจะให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม
เป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณและขอให้ท่านประสบความสำเร็จในการเรียนทุกท่าน

ปราณี เพชรแก้ว

(นางปราณี เพชรแก้ว)

นิสิตปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถาม

ความสนใจและความคิดเห็นในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง



คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามนี้มีทั้งหมด 3 ตอน โปรดอ่านคำชี้แจงของแต่ละตอนและพิจารณาอย่างละเอียดก่อนลงมือทำแบบสอบถาม กรุณาตอบแบบสอบถามนี้ทุกข้อ เพราะการตอบแบบสอบถามอย่างสมบูรณ์ของท่านเท่านั้น ที่จะ เป็นประโยชน์ต่องานวิจัยนี้อย่างแท้จริง
2. ไม่ต้องระบุชื่อ - สกุล ลงในแบบสอบถามนี้
3. "วรรณกรรมร้อยกรองโบราณ" หมายถึง วรรณกรรมร้อยกรองที่ประพันธ์ขึ้นตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 6 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์
"วรรณกรรมร้อยกรองปัจจุบัน" หมายถึง วรรณกรรมร้อยกรองที่ประพันธ์ขึ้นตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 7 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ถึงปัจจุบัน

ตอนที่ 1 สถานภาพส่วนตัวของนักศึกษา

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน หรือเติมข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. เพศ ชาย หญิง
2. ศาสนา พุทธ อิสลาม
 อื่น ๆ โปรดระบุ.....
3. ระดับชั้น ปริญญาตรีปีที่ 1 ปริญญาตรีปีที่ 2
4. คะแนนเฉลี่ยสะสม สูงกว่า 3.00 2.50 - 3.00
 ต่ำกว่า 2.50
5. วิทยาลัยครูที่ท่านกำลังศึกษา

- วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช
- วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี
- วิทยาลัยครูยะลา
- วิทยาลัยครูภูเก็ต
- วิทยาลัยครูสงขลา

ตอนที่ 2 ความสนใจและความคิดเห็นในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างของใจของหนึ่งทางค่านขวามือตามระดับความสนใจและความคิดเห็นของท่านคือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด.

	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
15.10 จิตร ภูมิศักดิ์ เช่น คำเตือน จากเพื่อนเก่า					
15.11 สุจิตต์ วงษ์เทศ เช่น กลอน ลูกทุ่ง เพลงยาวถึงนายก รัฐมนตรี					
15.12 ไพฑูริย์ วงษ์เทศ เช่น หมายถึง เหตุรวมสมัย					
15.13 วิชัน วรรณยางกูร เช่น ฝันให้ไกลไปให้ถึง					
15.14 วิทยากร เชียงกุล เช่น เพลง เดือนแห่งสถาบัน					
15.15 ชงไทย สุวรรณศิริ เช่น เทวัญบันทึก					
15.16 สุชาติ สวัสดิ์ศรี เช่น ดอกเบญจมาศ ความเงี้ยว					
15.17 กวีคนอื่น ๆ ไปรตระบุ					

ตอนที่ 3

คำชี้แจง

โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านอย่างเสรี

1. จากการเรียนวิชาภาษาไทย 101 (การใช้ภาษาไทย) ภาษาไทย 105 (แนวคิดจากวรรณคดี) ภาษาไทย 241 (การประพันธ์ไทย) ภาษาไทย 242 (วรรณคดีวิจารณ์) มาแล้วนั้น ท่านสนใจและได้อ่านวรรณกรรมร้อยกรองเรื่องใดบ้าง (อาจเรียนบางวิชา)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

2. วรรณกรรมร้อยกรอง (ทั้งโบราณและปัจจุบัน) ที่ท่านคิดว่าควรจะกำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาตรี วิชาเอกภาษาไทยได้อ่านตามลำดับดังนี้

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. เรื่อง | ผู้แต่ง |
| 2. เรื่อง | ผู้แต่ง |
| 3. เรื่อง | ผู้แต่ง |
| 4. เรื่อง | ผู้แต่ง |

3. ทำไมท่านจึงมีความสนใจอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง

- 1.
- 2.
- 3.

4. เพราะเหตุใดท่านจึงสนใจอ่านวรรณกรรมรอยกรองโบราณ

1.
2.
3.

5. เพราะเหตุใดท่านจึงสนใจอ่านวรรณกรรมรอยกรองปัจจุบัน

1.
2.
3.

6. ในการศึกษาวรรณกรรมรอยกรองท่านประสบปัญหา และอุปสรรค
อย่างไรบ้าง

1.
2.
3.
4.
5.

7. ขอเสนอแนะที่ท่านคิดว่า จะช่วยให้การ เรียนวรรณกรรมรอยกรอง
น่าสนใจ

-
-
-
-
-

แบบสอบถามจบแทน คุณ คุณ

ประวัติผู้เขียน



นางปราณี เพชรแก้ว เกิดเมื่อวันที่ 1 กันยายน 2489 ตำบลสิงหน้อย อ.เมือง
จังหวัดสงขลา สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษา จากวิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ปีการศึกษา 2513
ปัจจุบันเป็นอาจารย์ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช