

การศึกษาความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองของนักศึกษา
ระดับปริญญาตรี วิทยาลัยครูภาคใต้



นางปราณี เพชรแก้ว

005609

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคำหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชามัธยมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2525

ISBN 974 - 560 - 992 - 7

I16486092

A STUDY OF READING INTEREST IN POETRY OF THE
UNDERGRADUATE STUDENTS IN SOUTHERN TEACHERS COLLEGES.

Mrs. Pranee Petkaew

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Secondary Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1982

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การศึกษาความสนใจในการ आवรรณกรรม ร้อยกรองของนักศึกษา
ระดับปริญญาตรี วิทยาลัยครูภาคใต้

โดย นางปราณี เพชรแก้ว

ภาควิชา นิเทศศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. สุจริต เพ็ชรขอบ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็น ส่วนหนึ่งของ การ
ศึกษาค้นคว้าหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

สุประคิม ฐุภนาถ
..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุประคิม ฐุภนาถ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

วิชา อำนวยพร
..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายใจ อินทร์พรหม)

สุจริต เพ็ชรขอบ
..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุจริต เพ็ชรขอบ)

พรอมพรณ อุกมดี
..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรอมพรณ อุกมดี)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การศึกษาความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองของนักศึกษาระดับปริญญาตรี วิทยาลัยครูภาคใต้
ชื่อนิสิต นางปราณี เพชรแก้ว
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เทียบรขอบ
ภาควิชา มัธยมศึกษา
ปีการศึกษา 2524

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองของนักศึกษาระดับปริญญาตรี
2. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองของนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง

วิธีดำเนินการ

ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถาม 1 ชุด เป็นแบบเลือกตอบแบบมาตราส่วนประเมินค่า และแบบให้ตอบโดยเสรี แล้วนำแบบสอบถามไปใช้กับนักศึกษาระดับปริญญาตรี วิชาเอกภาษาไทยในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2524 ของวิทยาลัยครูทั้ง 5 แห่งในภาคใต้ จำนวน 300 คน เป็นชาย 150 คน หญิง 150 คน ได้รับคืนมาทั้งหมด ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลโดยคำนวณหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที

ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. นักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง มีความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองมาก และบุคคลที่มีอิทธิพลต่อความสนใจของนักศึกษามากที่สุด คือ ครู อาจารย์ ส่วนแหล่งค้นคว้าที่นักศึกษาใช้ในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง คือ ห้องสมุดโรงเรียน

2. นักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง เห็นว่า คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านวรรณกรรม ร้อยกรอง คือ ทำให้เกิดความชื่นชมในความไพเราะและความงดงามของภาษา ได้รับความรู้ แรงคิด คติชีวิต และคุณค่าด้านต่าง ๆ มาก

3. นักศึกษาทั้งชายและหญิงชอบคำประพันธ์ประเภทกลอน และโคลงมาก แนวคิดใน วรรณกรรมร้อยกรองที่นักศึกษาชอบ คือ แนวคิดที่สะท้อนสภาพสังคม การเมือง และเหตุการณ์ ปัจจุบันต่าง ๆ

4. นักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง มีความเห็นว่า วรรณกรรมร้อยกรอง โบราณส่วนใหญ่ ควรจะดำรงไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมสืบไป โดยเฉพาะมหาวงศ์สันดรชาดก และเสภาขุนช้าง ขุนแผน ส่วนสุภาษิตพระร่วงและโคลงโลกนิติ เป็นวรรณกรรมที่นักศึกษามีความเห็นว่านำไปใช้เป็น แนวทางในการดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบันได้ดี

5. นักเขียนวรรณกรรมร้อยกรอง โบราณที่นักศึกษาสใจศิลปะการเขียนมาก คือ สุนทรภู่ ส่วนนักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองปัจจุบัน นักศึกษาสใจแนวกรเขียน ของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และอังคาร กัลยาณพงศ์

อย่างไรก็ตามเมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักศึกษชายและนักศึกษหญิงใน ด้านต่าง ๆ แล้ว ส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกัน มีเพียงบางประเด็นเท่านั้นที่แตกต่างกับ โดยนักศึกษหญิง มีความสนใจสูงกว่านักศึกษชายเป็นส่วนมาก

Thesis Title A Study of Reading Interest in Poetry of
The Undergraduate Students in Southern
Teachers Colleges

Name Mrs Pranee Petkaew

Thesis Advisor Associate Professor Sucharit Pienchob Ed.D

Department Secondary Education

Academic Year 1981

ABSTRACT

Purpose

1. To study the reading interest in poetry of the undergraduate students
2. To compare the reading interest in poetry of male and female undergraduate students.

Procedures:

The researcher constructed one set of questionnaires consisted of multiple - choice, rating scale and open - ended questions. The questionnaires were administered to 150 male and 150 female undergraduates majoring in Thai language in southern teachers colleges in the second semester, academic year 1981. The obtained data were analyzed by means of percentage, mean, standard deviation and t-test.

Conclusion

1. Both male and female students were extremely interested in reading poetry. They were influenced by teachers and libraries were their learning resources.
2. Both male and female students expressed their opinions values of reading poetry were appreciation, the knowledge, concepts, morals and others.
3. Both male and female students were fond of poems. The themes they liked were usually concerning with the society, Politics and present situation.
4. Both male and female students realized that most of old poems should be maintained as cultural heritage, especially Mahawetsandonchadok and Sepa Kunchang Kun Paen. Concerning Supasit Praruang and Klong Lok Kanit should be used as guides in daily life.
5. The style of the classical poet the students like best were that of Suntharnpoo, while the present poet were Naowarat Pongpaiboon and Angkarn Kalayanapong.

However, There was no significant difference between opinions of male and female students in every aspect. It was evident that female seemed to be interested in poetry more than male students.



กิติกรรมประกาศ

งานวิจัยนี้สำเร็จได้ด้วยดี เพราะความกรุณาที่กล้าตั้งใจ ให้คำแนะนำ ตลอดจนช่วยเหลือตรวจ ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ อย่างดียิ่ง จากรองศาสตราจารย์ ดร. สัจจวิทย์ เพ็ชรชอบ อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายใจ อินทร์ทรัพย์ ได้กรุณาตรวจสอบวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรอมพรรณ อุคมสิน อาจารย์ที่ปรึกษาคณะสถิติ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์รุประณี นาคกรรพ รองศาสตราจารย์ ดร. สิทธา พิณีภูวดล ผู้ช่วยศาสตราจารย์จารุณี กองพลพรหม อาจารย์ประพนธ์ เรืองณรงค์ อาจารย์อรุณ นนทแก้ว ที่กรุณาช่วยตรวจแบบสอบถามและให้ข้อเสนอแนะ ทำให้งานวิจัยนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณอาจารย์ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูภูเก็ต วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช วิทยาลัยครูสงขลา วิทยาลัยครูยะลา และนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากรทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี และขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่กรุณาให้ทุนช่วยเหลือในการวิจัยครั้งนี้

งานวิจัยนี้จะสำเร็จได้อย่างไร ถ้าปราศจากความช่วยเหลือ และกำลังใจจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวน เพชรแก้ว อาจารย์ณรงค์ พุทธิชีวิน อาจารย์สุชาติ วงศ์สุวรรณ อาจารย์สุนทรี ทวงทิพย์ คุณอุทัย วรสุวรรณรักษ์ และเพื่อน ๆ นิสิตปริญญาโท สาขาการสอนภาษาไทยทุกท่าน ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในน้ำใจ และขอขอบคุณทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้

อนึ่ง แรงใจสำคัญที่ได้รับจากคุณพ่อ คุณแม่ พี่ ๆ ทุกคน สามี และลูกทั้งสอง ทำให้ผู้วิจัยมีมานะพยายามจนประสบความสำเร็จในครั้งนี้ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและจะจดจำไว้ตลอดไป

ปราณี เพชรแก้ว

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ช
รายการตารางประกอบ	ญ



บทที่

1	บทนำ	
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
	วัตถุประสงค์ในการวิจัย	8
	สมมุติฐานในการวิจัย	8
	ขอบเขตของการวิจัย	8
	ขั้นตอนและวิธีดำเนินการวิจัย	9
	คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	12
	ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย	14
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	15
	เอกสารที่เกี่ยวข้อง	15
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	40
3	วิธีดำเนินการวิจัย และรวบรวมข้อมูล	56
	ขั้นตอนการ	56
	เครื่องมือในการวิจัย	56
	ตัวอย่างประชากร	57
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	57
	การวิเคราะห์ข้อมูล	57

บทที่		หน้า
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	60
5	สรุปผลการวิจัย อภิปรายและขอเสนอแนะ	96
	บรรณานุกรม	106
	ภาคผนวก	111
	ประวัติผู้เขียน	131

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	แสดงสถานภาพของนักศึกษาคิดเป็นร้อยละ	61
2	แสดงการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองระหว่างนักศึกษาชายกับนักศึกษาหญิง	62
3	แสดงการเปรียบเทียบเกี่ยวกับบุคคลที่มีอิทธิพลต่อความสนใจการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองระหว่างนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง	63
4	แสดงการเปรียบเทียบแหล่งคนคว่ำที่ใช้ในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองระหว่างนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง	64
5	แสดงการเปรียบเทียบคุณค่าที่ได้รับจากการอ่านวรรณกรรมที่เป็นคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ระหว่างนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง	65
6	แสดงการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองระหว่างนักศึกษาชายกับนักศึกษาหญิง	67
7	แสดงการเปรียบเทียบความสนใจประเภทต่าง ๆ ของวรรณกรรมร้อยกรองระหว่างนักศึกษาชายกับนักศึกษาหญิง	68
8	แสดงการเปรียบเทียบความชอบรสวรรณคดีของนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิงในวรรณกรรมร้อยกรอง	69
9	แสดงการเปรียบเทียบความชอบแนวคิดในวรรณกรรมร้อยกรองของนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง	70
10	แสดงการเปรียบเทียบวรรณกรรมร้อยกรองที่นักศึกษาชายและนักศึกษาหญิงชอบ	71
11	วรรณกรรมที่ให้ความรู้ คติชีวิต ค่านิยมที่ดีต่อชีวิตในทัศนะของนักศึกษาชายเปรียบเทียบกับนักศึกษาหญิง	73
12	วรรณกรรมที่มีเนื้อหาชวนอ่านและสนุกสนานในทัศนะของนักศึกษาชายเปรียบเทียบกับนักศึกษาหญิง	75

13	วรรณกรรมที่ควรแก่การดำรงไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมสืบไป ในทัศนะนักศึกษาชายกับนักศึกษาหญิง	77
14	วรรณกรรมที่สามารถนำมาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต ในสังคมปัจจุบัน ตามทัศนะของนักศึกษาชายเปรียบเทียบกับ นักศึกษาหญิง	78
15	เปรียบเทียบความสนใจในศิลปะการเขียนของกวีระหว่าง นักศึกษาชายกับนักศึกษาหญิง	80
16	เปรียบเทียบความสนใจแนวการเขียนของนักเขียนยุคปัจจุบัน ระหว่างนักศึกษาชายกับนักศึกษาหญิง	83
17	แสดงวรรณกรรมร้อยกรองที่สนใจและเคยอ่านตามทัศนะของ นักศึกษาชายและนักศึกษาหญิง โดยเรียงตามลำดับความถี่	86
18	แสดงถึงวรรณกรรมร้อยกรองที่ควรกำหนดให้นักศึกษาระดับ ปริญญาตรี วิชาเอกภาษาไทยอ่าน ตามทัศนะของนักศึกษาชาย หญิง โดยเรียงตามลำดับความถี่	88
19	แสดงเหตุผลที่สนใจวรรณกรรมร้อยกรองตามทัศนะของนักศึกษา ชาย-หญิง โดยเรียงตามลำดับความถี่	89
20	แสดงเหตุผลที่สนใจวรรณกรรมร้อยกรองโบราณ ตามทัศนะของ นักศึกษาชาย-หญิง เรียงตามลำดับความถี่	91
21	แสดงเหตุผลที่สนใจวรรณกรรมร้อยกรองปัจจุบันตามทัศนะของ นักศึกษาชาย-หญิง โดยเรียงตามลำดับความถี่	92
22	แสดงถึงปัญหาและอุปสรรคในการศึกษาวรรณกรรมร้อยกรอง ตามทัศนะของนักศึกษาชาย โดยเรียงตามลำดับความถี่	92
23	ขอเสนอแนะที่จะช่วยให้การเรียนวรรณกรรมร้อยกรองน่าสนใจ	93