

Poésie

- Aragon, Louis. Chambre. Paris: E.F.R., 1969.
- Aragon, Louis. ^{Les} Le Crève-Cœur. Paris: Gallimard, 1946.
- Aragon, Louis. La Diane Française suivi de En étrange pays dans mon pays lui-même et de Brocéliande. Paris: Serghers, 1946.
- Aragon, Louis. Élégie à Pablo Neruda. Paris: Gallimard, 1966.
- Aragon, Louis. Elsa. Paris: Gallimard, 1959.
- Aragon, Louis. Le Fou d'Elsa. Paris: Gallimard, 1963.
- Aragon, Louis. La Grande Gaîté. Paris: Gallimard, 1929.
- Aragon, Louis. Hourra L'Omé. Paris: Denoël et Steele, 1934.
- Aragon, Louis. Il ne m'est Paris que d'Elsa. Paris: Serghers, 1975.
- Aragon, Louis. Le Mouvement perpétuel précédé de Feu de joie. Paris: Gallimard, 1977.
- Aragon, Louis. Le Nouveau Crève-Cœur. Paris: Gallimard, 1948.
- Aragon, Louis. Persécuté Persécuteur. Paris: Editions Surréalistes, 1931.
- Aragon, Louis. Les Poètes. Paris: Gallimard, 1969.
- Aragon, Louis. Le Roman Inachevé. Paris: Gallimard, 1956.
- Aragon, Louis. Le Voyage de Hollande. Paris: Serghers, 1964.
- Aragon, Louis. Les Yeux d'Elsa. Paris: Serghers, 1975.
- François la Colère. Le Musée Grévin. Paris: Minuit, 1943.

Proses

- Aragon, Louis. Les beaux quartiers. Paris: Denoël et Steele, 1936.
- Aragon, Louis. Chroniques du Bel Canto. Genève: n.p., 1946.
- Aragon, Louis. Entretiens avec Francis Crémieux. Paris: Gallimard, 1946.
- Aragon, Louis. Hugo, poète réaliste. Paris: Editions sociales, 1952.
- Aragon, Louis. J'abats mon jeu. Paris: E.F.R., 1959.
- Aragon, Louis. Le Paysan de Paris. Paris: Gallimard, 1926
- Aragon, Louis. Théâtre / Roman. Paris: Gallimard, 1974.

Etudes sur l'œuvre d'Aragon

- Arban, Dominique. Aragon parle avec Dominique Arban. Paris: Serghers, 1968.
- Europe, février-mars 1967, n° 454-455. Elsa Triolet et Aragon. Paris: Europe et les Editeurs Français Réunis, 1967.
- Haroche, Charles. L'idée de l'amour dans "Le Fou d'Elsa" et l'œuvre d'Aragon. Paris: Gallimard, 1966.
- Juin, Hubert. Aragon, Coll. La bibliothèque idéal. Paris: Gallimard, 1960.
- Lagarde, André, et Michard, Laurent. XX^e Siècle. Paris: Bordas, 1976.
- Lecherbonnier, Bernard. Présence littéraire: Aragon. Paris: Bordas, 1971.
- Lecherbonnier, Bernard. Profil d'une œuvre: Le Cycle d'Elsa: Aragon. Paris: Hatier, 1974.
- Marx, Karl. Œuvres complètes de Karl Marx: Manuscrits de 1844 (Economie politique et philosophie), traduction d'Emile Bottigelli. Paris: Editions Sociales, 1962.
- Sadoul, George. Aragon: Poètes d'aujourd'hui. Paris: Serghers, 1967.