

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กรรชรรัตน์ หรั่งเพชร. การแสวงหาข่าวสาร การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจในข่าวสารเรื่องรูปแบบการแปรรูปรัฐวิสาหกิจของพนักงานองค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย. ปรินญา มหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

กรรณิการ์ อัสวครเดชา. การสื่อสารของมนุษย์. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

กุลทิชา หุ่นรำพุ. การศึกษาสถานภาพขององค์ความรู้ด้านการเผยแพร่นวัตกรรมในวิทยานิพนธ์สาขานิเทศศาสตร์พัฒนาการ (2524-2545). วิทยานิพนธ์ปรินญา มหาบัณฑิต, สาขาวิชา นิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

เกศินี จุฑาวิจิตร. การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม : สถาบันราชภัฏ นครปฐม, 2542.

จิตตราพร เรื่องจรัส. การนำเสนอเนื้อหาส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์และปลูกฝังค่านิยมทางสังคมในนิตยสารสำหรับเด็กและเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปรินญา มหาบัณฑิต, สาขาวิชา วารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

จุมพล ผ่องนัยเลิศ. ทักษะการสื่อสารและกลวิธีการสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจของผู้นำเยาวชนด้านการป้องกันยาเสพติด. วิทยานิพนธ์ปรินญา มหาบัณฑิต, สาขาวิชา นิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

จุมพล รอดคำดี. สื่อมวลชนเพื่อการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน. จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

ชยุตรา สิริไกลวัฒนาวงศ์. การเปิดรับ การคาดหวังประโยชน์ และความพึงพอใจของผู้อ่าน นิตยสารแนวธรรมะและแนววิถีปฏิบัติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ดิจิตัล ทีเค ปาร์ค : จดประกาย. <http://www.bangkokbiznews.com>. เข้าถึง, 26 มีนาคม 2549.

ทองไพบรา สถาวรินทุ. การตัดสินใจยอมรับแนวคิดการจัดการศึกษาโดยครอบครัวของพ่อแม่ ผู้ปกครอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

นิทรรศการแสดงผลงานวิทยานิพนธ์ 2549. <http://www.tkpark.or.th>. เข้าถึง, 29 มีนาคม 2549.

บุญส่ง แก้วรามสุข. ความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมการอ่านหนังสือพิมพ์รายวันกับการนำเอา เนื้อหาสาระของหนังสือพิมพ์มาใช้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของครูในโรงเรียนระดับ ประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ประมะ สตะเวทิน. การสื่อสารมวลชน กระบวนการและทฤษฎี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์, 2541.

ประมะ สตะเวทิน. หลักนิเทศศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์, 2533.

ปีพมา พัฒนะคุณานันท์. การใช้ระบบการสื่อสารสองทางเพื่อการศึกษาทางไกลผ่านคอมพิวเตอร์ในระดับปริญญาโทของมหาวิทยาลัยรามคำแหง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ปาริชาติ สุคนธ์พานิช. แฮร์รี่ พอตเตอร์ : วรรณกรรมเพื่อพัฒนานิสัยการอ่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

พรพรรณ ประจักษ์เนตร. การเปิดรับข่าวสาร ความรู้ ทักษะคิด การรับรู้ประโยชน์และความพึงพอใจในบริการ E-BANKING ของธนาคารพาณิชย์ในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

พรสิทธิ์ พัฒนานุรักษ์. "ผลของการสื่อสาร". หลักและทฤษฎีการสื่อสาร. หน้าที่ 8, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2529.

พัชนี เขยจรรยา, เมตตา วิวัฒนานุกูล และถิรนนท์ อนุวัชรวิวงศ์. แนวคิดหลักนิติศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : เบลโล่การพิมพ์(1998) จำกัด, 2538.

พิชญ์สินี ชมพุกำ. วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อื่นๆ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศาสนา, 2542.

พรพรรณ พงศ์สวัสดิ์. ความรู้ ทักษะคิด และพฤติกรรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทั่วไปกับการเปิดรับสื่อวารสารสนเทศของเด็กและเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

วิวัฒน์ ใจเที่ยง. การอ่านหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2539.

วิไลลักษณ์ จุติพลธำรง. การเปิดรับข่าวสารเกี่ยวกับปัญหาเด็กคือโอกาส ความตระหนัก ความเชื่อถือ และการตัดสินใจของประชาชนในการให้การสนับสนุนองค์การเอกชนที่พัฒนาเด็กและเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

วาสนา เซ่นหา. เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กราฟฟิคอาร์ต, 2525.

ศิริกมล จันทร์ปัญญา. การสื่อสารเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตยของศูนย์รัฐสภา-ประชาสังคมจังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. กระทรวงศึกษาธิการ. ปฏิรูปการเรียนรู้ ผู้เรียนสำคัญที่สุด. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2543.

สุภาพร กลวิทย์. การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจต่อกิจกรรมสาธารณะขององค์กรผลิตสื่อวิทยุและภาพลักษณ์ต่อองค์กรผลิตสื่อวิทยุ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

เสถียร เขยประทับ. การสื่อสารและการพัฒนา. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยาการพิมพ์, 2528.

แสงระพี ภัทรกิจกุลธร. การเปิดรับ การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจสื่อมวลชนประเภทสิ่งพิมพ์ที่ให้ความรู้ในการพัฒนาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมปลายในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

อรวรรณ ปิรันธน์โอวาท. การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

อโณทัย พึ่งทองหล่อ. แรงจูงใจในการศึกษาระดับมหาวิทยาลัยสาขานิเทศศาสตร์พัฒนาการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

ภาษาอังกฤษ

- Bettinghaus, Erwin P. Persuasion Communication. New York : Holt, Renschant and Winston, 1968.
- Blumer, J.G. and Elihu Katz. The Use of Mass Communications : Current Perspective on Gradification Research. London : Sage Publications, 1974.
- Elihu, Katz. In Cynthia Lee Corison. Communication Avoidance Media Uses and Gratifications and Parasocial Interaction. Oregon : University of Oregon, 1982.
- David K. Berlo. The Process of communication. New York : Holt, Rinchart and Winston, 1960.
- Harris, Thomas E. Appiled Organization Communication, Perspective, Principles And Pragmatics. University of Alabama, 1993.
- Klapper, Joseph T. The Effect of Mass Communication. New York : The Free Press, 1960.
- McCombs, Naxwell E and Lee B. Becker. Using Communication Theory. New Jersey : Prentice-Hall, 1979.
- Palmgreen P. , and J.D. Rayburn. Uses and Gratifications and exposure to public television, a discrepancy approach. Communication Research, 1979.
- Robinson , P.J. "Mass Communication and Information Deffusion", in kline and Tichenor, Current Perspectives in Mass Communication Research, 1972.
- Roger, Everett M. and Shoemaker, Floyed F. Communication of Innovation : A cross-Cultural Approach. New York : The Free Press, 1971.

Rubin, A.M. An Examination of Television Viewing Motivation. Communication Research 8, 1979.

Schramm, Wilbur, Man, Messages and Media : A Look at Human Communication.
New York : Harper & Row Publishing, 1973.

Tooze, Ruth. Your children want to read : a guide for teachers and parents. Englewood
Cliffs : Prentice-Hall, 1957.

ภาคผนวก ก.

แนวคำถามสำหรับเจ้าหน้าที่ของอุทยานการเรียนรู้

1. ข้อมูลด้านประชากร
 - 1.1 ชื่อ
 - 1.2 อายุ
 - 1.3 เพศ
 - 1.4 ตำแหน่ง
2. รู้จักอุทยานการเรียนรู้ได้อย่างไร
3. จุดประสงค์ในการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้
4. การให้บริการและการจัดกิจกรรมถูกกำหนดโดยเงื่อนไขใด
5. การให้บริการและการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสมและหลากหลายหรือไม่ อย่างไร
6. ชาวชนให้ความสนใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นมากน้อยเพียงใด
7. มีเทคนิคหรือกลยุทธ์ในการสื่อสารอย่างไร
8. มีปัจจัยใดบ้างที่ส่งเสริมการสื่อสารในการเรียนรู้ของชาวชน
9. คาดว่าชาวชนได้ประโยชน์อะไรจากการใช้บริการ / ร่วมกิจกรรม
10. คิดว่าอุทยานการเรียนรู้ควรปรับปรุงในเรื่องใดบ้าง
11. คิดว่าอุทยานการเรียนรู้จะช่วยส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ได้หรือไม่ อย่างไร
12. หากมีการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้อย่างทั่วถึง จะมีผลต่อการพัฒนาทางการศึกษาของชาวชนไทยหรือไม่ อย่างไร

แบบสอบถาม

บทบาทของอุทยานการเรียนรู้ในการสื่อสารเพื่อส่งเสริมการศึกษาของเยาวชนไทย

คำชี้แจง แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ตามหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประชาสัมพันธ์ สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้วิจัยต้องการทราบข้อมูลเพื่อประโยชน์ในการศึกษาและทำวิทยานิพนธ์เท่านั้น จึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามทุกข้อตามความเป็นจริงเพื่อประโยชน์ในการศึกษาและค้นคว้าวิจัยต่อไป

กรุณาทำเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความของคำตอบที่ท่านเลือกหรือเติมคำลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะประชากร

1. เพศ

 1. ชาย 2. หญิง

2. อายุ

 1. 13-15 ปี 2. 16-18 ปี 3. 19-21 ปี 4. 22-25 ปี

3. ระดับการศึกษา

 1. ประถมศึกษา 2. มัธยมศึกษา 3. ปวช. / ปวส. / อนุปริญญา 4. ปริญญาตรี หรือเทียบเท่า 5. สูงกว่าปริญญาตรี 6. อื่นๆ (โปรดระบุ)

4. รายได้ต่อเดือน

 1. ต่ำกว่า 5,000 บาท 2. 5,001-10,000 บาท 3. 10,001-15,000 บาท 4. 15,000 บาทขึ้นไป

ตอนที่ 2 การใช้ประโยชน์ที่ได้รับจากอุทยานการเรียนรู้

การใช้ประโยชน์ที่ได้รับจาก อุทยานการเรียนรู้	ระดับการใช้ประโยชน์				
	มาก ที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1. เป็นแหล่งในการศึกษาหาความรู้ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และทำกิจกรรม					
2. ช่วยทำให้เกิดความสนใจในการศึกษาหา ข้อมูลในเรื่องต่างๆมากขึ้น					
3. นำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการเรียนและการ ดำเนินชีวิตประจำวัน					
4. ได้รับความรู้ในหลากหลายด้าน เช่น วิทยาศาสตร์ สังคม ศิลปะ					
5. นำข้อมูลที่ได้ไปเป็นแหล่งอ้างอิง					
6. ทำให้มีโลกทัศน์ที่กว้างไกลมากขึ้น					
7. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศมากขึ้น					
8. ช่วยให้ตนเองเป็นคนทันสมัยขึ้น					
9. เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์					
10. ได้พบปะ พูดคุย รวมถึงรู้จักปรับตัวให้ เข้ากับผู้อื่นมากขึ้น					
11. ฝึกให้ตนเองมีนิสัยรักการอ่าน และกล้า แสดงออกมากขึ้น					
12. สร้างความสามัคคีในกลุ่มที่ได้ทำกิจกรรม ร่วมกัน					
13. ได้รับสาระความบันเทิงที่สอดแทรกใน กิจกรรม					

ตอนที่ 3 ความพึงพอใจที่ได้รับจากอุทยานการเรียนรู้

ความพึงพอใจที่ได้รับจาก อุทยานการเรียนรู้	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ได้รับความรู้จากการศึกษาค้นคว้าข้อมูล					
2. มีความรู้รอบตัวเพิ่มขึ้น และมีความเข้าใจ ในสิ่งที่ตนเองสนใจมากขึ้น					
3. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประกอบการ เรียนในห้องเรียนได้					
4. ได้รับความรู้ในหลากหลายด้าน เช่น วิทยาศาสตร์ สังคม ศิลปะ					
5. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน เช่น การคิดหรือวิเคราะห์					
6. สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปเป็นแหล่งอ้างอิง					
7. ทำให้มีโลกทัศน์ที่กว้างไกลมากขึ้น					
8. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศมากขึ้น					
9. ช่วยให้ตนเองเป็นคนทันสมัยขึ้น					
10. เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์					
11. ได้พบปะ พูดคุย รวมถึงรู้จักปรับตัวให้ เข้ากับผู้อื่นมากขึ้น					
12. เกิดความสามัคคีในกลุ่มที่ได้ทำกิจกรรม ร่วมกัน					
13. เป็นที่เผยแพร่ผลงานของผู้ที่สนใจเพื่อ เป็นการแลกเปลี่ยนมุมมองความคิด					
14. มีบรรยากาศดี และมีสิ่งอำนวยความสะดวก สะดวกมากมาย					

ภาคผนวก ข.



ดิจิทัล ทีเค ปาร์ค

30 สิงหาคม 2549 18:36 น.

มาทำความรู้จักกับ 'ดิจิทัล ทีเค ปาร์ค' กันเถอะ มีหลายส่วนที่เป็นประโยชน์กับเด็กๆ เพื่อเพิ่มแหล่งข้อมูลการเรียนรู้ให้มากและใกล้ตัวมากยิ่งขึ้น

กรุงเทพมหานครออนไลน์(จุดประกาย) : อุทยานการเรียนรู้เสมือน (Virtual TK Park) ที่มีลักษณะจำลองการดำเนินงานของอุทยานการเรียนรู้ด้วยการนำเสนอเนื้อหา และสื่อการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อให้บริการแก่ประชาชนอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ไว้แล้ว

- ห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ (TK E-Library) ที่ให้บริการหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์หรือที่เราเรียกกันสั้นๆ ว่า “eBook” โดยผู้ใช้บริการสามารถเลือกหนังสืออ่านได้ในขณะที่ออนไลน์ (online) รวมถึงสามารถดาวน์โหลดไปอ่านบนเครื่องของผู้ใช้บริการเองได้ในระยะเวลาที่กำหนด เป็นห้องสมุดที่เปิดให้บริการ 24 ชั่วโมง ทางอุทยานการเรียนรู้ได้รวบรวมวารสารและหนังสือร่วมสมัยของสำนักพิมพ์ต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศที่ผ่านการคัดกรองเรื่องลิขสิทธิ์นำมาจัดทำในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ผสมที่มีทั้งภาพและเสียง รวมถึงหนังสือหายาก หนังสือโบราณที่มีคุณค่าที่มีการศึกษาค้นคว้าข้อมูลประกอบเพื่อให้เหมาะสมสำหรับการเผยแพร่แก่เยาวชน
- เรียนรู้คู่วิดีโอ (TK Edutainment VDO/Clip) ซึ่งเป็นการนำเสนอเนื้อหาสาระกิจกรรม งานสัมมนาต่างๆ ของอุทยานการเรียนรู้ส่วนบริการที่ได้มีการบันทึกไว้มาจัดทำในรูปแบบสื่อมัลติมีเดียเพื่อทำการเผยแพร่ออนไลน์ได้
- ชุมชนออนไลน์ (Online Community) ที่มีกิจกรรมปฏิสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มสมาชิก (Online Interactive Activity) อยู่สม่ำเสมอเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนข้อมูลและความรู้ระหว่างสมาชิก และเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้จะมุ่งเน้นการจัดทำ Online Community Learning โดยจะดำเนินโครงการ TK Guru โดยเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญแขนงต่างๆ มาให้ความรู้และคำแนะนำแก่ผู้สนใจหรือสอบถาม ซึ่งจะก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อันเป็นพื้นฐานของสังคมฐานความรู้



“นิทรรศการแสดงผลงานวิทยานิพนธ์ 2549” โดยนิสิตชั้นปีที่ 5 สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กับแนวคิด “สถาปัตยกรรมที่ยั่งยืน” หรือ “Sustainable Architecture” ซึ่งเป็นปรัชญาการเรียนการสอนของคณะ โดยเน้นหนักในเรื่อง การทำงานทางด้านที่คำนึงถึงสภาพแวดล้อม กลมกลืนและสอดคล้องกับธรรมชาติ การใช้ทรัพยากรที่เกี่ยวข้องอย่างคุ้มค่า ซึ่งเป็นแนวทางการออกแบบเพื่อการอยู่ร่วมกัน

ภายในนิทรรศการจะนำเอาผลงานการออกแบบ ที่ทำการผสมผสานแนวคิดด้าน “ความยั่งยืน” กับศาสตร์ทางด้าน “สถาปัตยกรรม” มาจัดแสดง เพื่อให้กลุ่มเยาวชน และประชาชนผู้สนใจ ได้เข้าใจกับแนวความคิดด้าน “ความยั่งยืน” มากยิ่งขึ้น

โดยมีการเสวนาในหัวข้อต่าง ๆ ทั้ง “แนวโน้มการพัฒนาเมือง ที่ยั่งยืนและสาสุข” เกี่ยวกับสภาวะเมือง กับการพัฒนา โดย รศ.ดร.เอกรินทร์ อนุกุลอุทธรณ์, “Designing Scraps” โดย ดร.สิงห์ อินทรชูโต และ “Recycled Sldg” โดย อ.ฐิติวุฒิชัย สวัสดิ์ศัลยารีย์

และกิจกรรม Workshop การสร้างสรรค์จินตนาการในงานสถาปัตยกรรม ผ่านงานศิลปะประดิษฐ์ ที่มีกิจกรรมอย่าง “Collage fade” ที่พาไปรู้จักพื้นฐานของการจัดองค์ประกอบ รูปทรง จังหวะเส้นที่เกิดในงานสถาปัตยกรรม หรือ “เมืองในฝัน” รู้จักการวางแผนและวางผังของตัวอาคาร ให้เหมาะสม และไม่เกิดผลกระทบ ต่อสิ่งแวดล้อม และยังมีการเรียนรู้ผ่านกระบวนการออกแบบ ผ่านสื่อมัลติมีเดีย ผ่านภาพยนตร์ ทั้ง Doraemon และ my neighbor TOTORO เป็นต้น

มารู้จักกับ “สถาปัตยกรรมที่ยั่งยืน” ให้มากขึ้นได้ตั้งแต่วันที่ 30 มีนาคม -1 เมษายน 2550 ลานสวนฝัน อุทยานการเรียนรู้ ส่วนบริการ TK park CentralWorld ชั้น 8 Dazzle Zone

มหัศจรรย์พรรณพฤกษ



ตอน โลกสวยด้วยกล้วยไม้

กล้วยไม้ พืชส่งออกที่สำคัญชนิดหนึ่งของประเทศไทย กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ได้กำหนดให้กล้วยไม้เป็นหนึ่งในสิ่งของพืช Product Champion และในบรรดาดอกไม้แสนสวยที่ถือกำเนิดขึ้นมาบนโลกนี้ กล้วยไม้นับเป็นดอกไม้ชนิดหนึ่งที่มีความสวยงามจนเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว กลายเป็นไม้ดอกไม้ที่มีผู้นิยมชื่นชมอย่างกว้างขวาง ทว่าความอัศจรรย์ของกล้วยไม้มิได้มีเพียงแค่รูปลักษณ์อันงดงามเท่านั้น แต่กล้วยไม้ยังมีเรื่องราวอีกมากมายที่รอให้ทุกคนเข้ามาค้นหา

พบนิทรรศการสวย ๆ จากพรรณไม้หายากจากฐานกิจกรรมทั้ง 5 ฐาน ได้แก่

1. ฐานเพลินพิศราชนิคดอกไม้
2. ฐานความหลากหลายของกล้วยไม้
3. ฐานเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อ ขยายพันธุ์กล้วยไม้
4. ฐาน “ปลูกลูกกล้วยไม้”
5. ฐานกิจกรรม “กล้วยไม้บนผืนผ้าใบ”

พร้อมทั้ง Workshop การปลูกกล้วยไม้ และวิธีการเลี้ยงดู จากผู้เชี่ยวชาญ

ตอน หลากเรื่องระบบนิเวศ

ดอกไม้บานในงานราชพฤกษ์ ณ เชียงใหม่ฉันใด ดอกไม้ก็จะบานในงานมหัศจรรย์พรรณพฤกษ ณ ลานสานฝัน TK park ฉะนั้น!!

ครั้งนี้คุณจะได้รู้จักกับทุกแง่มุมของพรรณพืช พืชที่เป็นเสมือนรากฐานของมวลชีวิต บนโลกใบนี้มีพืชที่อยู่ร่วมกันกว่าครึ่งล้านชนิด ก่อเกิดเป็นระบบนิเวศที่หลากหลาย อาทิ ป่าเบญจพรรณ ทุ่งหญ้า ป่าชายเลน พรุ บึงน้ำ เป็นต้น

อุทยานการเรียนรู้เปิดโลกจินตนาการสัมผัสมหัศจรรย์พรรณพืชนอกห้องเรียน พบหลากหลายระบบนิเวศจำลองจากป่าสู่กลางกรุง พร้อมกับworkshop สนุก ๆ พร้อมสาระความรู้ทั้ง 5 ฐาน ได้แก่

1. ฐานพืชศึกำบรรพ์ พรรณไม้พิศวง

2. งาน “ไม้กลายเป็นหิน”
3. งานกิจกรรม “ชมทรัพย์ป่าชายเลน”
4. งานกิจกรรม “ปิดตา คม คล้า ชิม พรรณไม้สมุนไพร”
5. งานกิจกรรม “ศิลปะจากเมล็ดพืช”

พร้อมยังพูดคุยเสวนาเรื่อง “วิวัฒนาการพรรณพืช และพรรณไม้ดึกดำบรรพ์” ในวันเสาร์ที่ 4 พฤศจิกายน 2549 เวลา 14.00-15.00 น. และในวันอาทิตย์ที่ 5 พฤศจิกายน 2549 เวลาเดียวกันนี้ ยังพบกับ Workshop “สารคดีการจัดสวนถาด” ใครชื่นชอบต้นไม้ เตรียมตัวได้เลย

ตอนเพื่อน : พืชดึกดำบรรพ์

หลายคนที่ชอบต้นไม้คงคุ้นหูคุ้นตากับพืชที่ชื่อ เฟิร์น เป็นอย่างดี ใบที่สวยงามและความละเอียดอ่อนของเฟิร์น ได้สร้างให้เฟิร์นกลายเป็นไม้เลี้ยงที่หลายคนคุ้นเคยดี แต่จะมีใครทราบหรือไม่ว่า เฟิร์นนั้นเป็นไม้ดึกดำบรรพ์ที่เกิดขึ้นมาบนโลกนี้ตั้งแต่ก่อนยุคไดโนเสาร์แล้ว เพราะเหตุใดเฟิร์นยังคงสามารถดำรงเผ่าพันธุ์ไว้ได้ครบจนทุกวันนี้

TK park จะนำทุกคนเข้าสู่โลกของเฟิร์นในชุดโบราณ กับ Workshop ทั้ง 4 งาน

1. งาน “รู้จักเฟิร์น พรรณไม้ดึกดำบรรพ์”
2. งาน “พลิกหลังใบ ตามล่าหาสปอร์”
3. งานกิจกรรม “ภาพพิมพ์จากเฟิร์น”
4. งานกิจกรรม “ฟอสซิลมีชีวิต”

พร้อมด้วยเสวนา กับสาระความรู้เรื่อง “เฟิร์น พรรณไม้ดึกดำบรรพ์” ในวันเสาร์ที่ 11 พฤศจิกายน 2549 และ ในวันอาทิตย์ที่ 12 พฤศจิกายน 2549 เรื่อง “หลากหลายเรื่องน่ารู้เกี่ยวกับ เฟิร์น” คนรักเฟิร์น เลี้ยงเฟิร์นไม่ควรพลาด

อุทยานการเรียนรู้ยะลา



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิด “อุทยานการเรียนรู้ยะลา” โดยมี คุณหญิงทิพาวดี เมฆสวรรค์ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี, ศ.ดร.อภิรักษ์ ไชยยานนท์ ประธานกรรมการบริหารสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน), ดร.สิริกร มณีรินทร์ ประธานกรรมการสำนักงานอุทยานการเรียนรู้, พงษ์ศักดิ์ ยิ่งชนม์เจริญ นายกเทศมนตรียะลา ฝ้าย รับเสด็จ ณ ศูนย์เยาวชนเทศบาลนครยะลา อำเภอเมือง จังหวัดยะลา



อุทยานการเรียนรู้ยะลา นับเป็นอุทยานการเรียนรู้ภูมิภาคแห่งแรกของประเทศไทย และเป็นหนึ่งในโครงการเฉลิมพระเกียรติในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี อันเกิดจากความร่วมมือระหว่างสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ หน่วยงานในสังกัดสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) และเทศบาลนครยะลา จากการมีส่วนร่วมของภาครัฐ ภาคเอกชน นักวิชาการ ศิลปิน ประชาชน และภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนเยาวชน ด้วยหลักการที่ส่วนกลางสนับสนุน ส่งเสริม และท้องถิ่นเป็นเจ้าของ ทั้งนี้เพื่อเป็นห้องสมุดมีชีวิตที่มีพื้นที่ส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้และการฝึกอบรมหลากหลาย ถือเป็นของขวัญแก่เด็กเยาวชนและประชาชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ภายใต้วัฒนธรรมที่ผสมผสานเอกลักษณ์ท้องถิ่นภาคใต้กับเทคโนโลยีสากลที่ทันสมัยในบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ที่มีชีวิต



ในการเสด็จพระราชดำเนินครั้งนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทอดพระเนตร
 ภายในอุทยานการเรียนรู้ ะลา โดยมีรับสั่งกับคณะทำงานคนหนึ่งใจความว่า อยากให้คณะทำงานเน้นการ
 บริหารจัดการให้อุทยานการเรียนรู้ ะลา อยู่อย่างยั่งยืน พร้อมทั้ง ทรงแนะเรื่องเกี่ยวกับปัญหาเด็กติดเกมในขณะนี้
 ด้วยอารมณ์ขันว่า ควรมีแม่เสือไว้คอยป้อนปรามไม่ให้เด็กเล่นเกมมากเกินไป



อุทยานการเรียนรู้ ะลา ก่อตั้งขึ้นเพื่อขยายโอกาสการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ในรูปแบบทันสมัยสถานถิ่น
 อาชของท้องถิ่น โดยขณะนี้สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ได้ร่วมมือกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเพื่อจัดตั้ง
 อุทยานการเรียนรู้ ส่วนภูมิภาคภาคละ 1 แห่ง ได้แก่ ภาคเหนือ ที่จังหวัดเชียงใหม่, ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่
 จังหวัดมหาสารคาม และภาคตะวันออก ที่จังหวัดชลบุรี เพื่อเป็นต้นแบบและแม่ข่ายทางปัญญาให้กับพื้นที่
 ใกล้เคียงต่อไป ทั้งนี้ อุทยานการเรียนรู้ ะลาเป็นอุทยานการเรียนรู้ภูมิภาคที่เสร็จพร้อมเปิดบริการประชาชนเป็น
 แห่งแรก เมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2549 ที่ผ่านมา ในการดำเนินการร่วม 2 ปีนั้น เทศบาลนครยะลาได้รับนิชอบ
 งบประมาณและการดำเนินการด้านการก่อสร้างปรับปรุงอาคารและภูมิทัศน์ ตลอดจนบุคลากรและการบริหาร
 จัดการ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้รับผิดชอบการถ่ายทอดองค์ความรู้ ทั้งด้านสถาปัตยกรรมและการดำเนินงาน
 การวิจัยเพื่อบูรณาการองค์ความรู้และเทคโนโลยีเข้ากับภูมิปัญญาท้องถิ่น



ฉะนั้น จะเห็นได้ว่า โครงสร้างและหลังคาของลานสานฝัน ได้สะท้อนลักษณะภูมิประเทศที่เป็นภูเขา และความหมายตามภาษาพื้นเมืองของคำว่า ะลา ซึ่งแปลว่า แห นอกจากนี้ ยังมีการประยุกต์ศิลปะประจําถิ่น เช่น เต็อกระจุต กริช อำเภอรามัน ไม้ตาล ไม้ยาง ในการทำเฟอร์นิเจอร์ และตกแต่งอาคาร ความโดดเด่นอีกประการหนึ่งคือ การออกแบบที่เน้นการประหยัดพลังงาน โดยใช้กลไกของพัดลม เครื่องปรับอากาศ กระแสลม และการหมุนเวียนของอากาศ ซึ่งคาดว่าจะทำให้ประหยัดค่าใช้จ่ายด้านพลังงานได้ถึงปีละไม่ต่ำกว่า 1,200,000 บาท



๖. ในขณะที่ด้านเนื้อหาสาระ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ได้แต่งตั้งคณะกรรมการ 3 ชุด ได้แก่ คณะกรรมการคัดเลือกหนังสือ, คณะกรรมการคัดเลือกดนตรีและเพลง และคณะกรรมการออกแบบเนื้อหาและ กิจกรรม เพื่อบริหารจัดการให้ห้องสมุดมีชีวิตที่นี้ประกอบด้วยเนื้อหาสาระที่เหมาะสมกับท้องถิ่น นอกจากนี้ ยังได้เปิดโอกาสให้ชาวยะลารวมทั้งเยาวชน ได้มีส่วนร่วมในการคัดเลือกเนื้อหาสาระของหนังสือ เพลง และกิจกรรม ที่สอดคล้องกับความต้องการของคนในพื้นที่อีกด้วย ซึ่งขณะนี้ มีหนังสือรวม 10,200 เล่ม ในฐานข้อมูล รวมการจัดทำหนังสือท้องถิ่นหายากเกือบ 200 เล่ม รวบรวมเพลงท้องถิ่น 12 ประเภท อาทิ เพลงบรรเลงรองเง็ง เพลงคิ เกตุล เพลงอนาซิส จำนวนถึง 2,900 เพลง ตลอดจนได้จัดทำหนังสือนิทานพื้นบ้านภาษาไทยและภาษาฮาวิ ถึง 12 เล่ม ซึ่งรวบรวมโดยนักวิชาการ และวาดภาพโดยศิลปินในพื้นที่ ในส่วนปฏิทินกิจกรรมจะมีการสับเปลี่ยน หมุนเวียนทุกเดือน



ด้าน นายพงษ์ศักดิ์ ยิ่งชนม์เจริญ นายกเทศมนตรียะลา กล่าวว่า “เสียงตอบรับจากการเปิดทดลองระบบ ประมาณ 1 เดือนที่ผ่านมา ปรากฏว่ามีผู้มาใช้บริการถึง 16,000 คน ในขณะที่วันเด็กมียอดผู้ใช้บริการสูงถึง 3,000 คน วันธรรมดา เฉลี่ย 300-400คน วันหยุดเสาร์-อาทิตย์ 800 คน สะท้อนถึงสัญญาณการเริ่มต้นที่ดี ทางเทศบาลหวังว่าอุทยานการเรียนรู้ ยะลา จะช่วยสร้างโอกาสและขยายเครือข่ายการเรียนรู้ให้คนในท้องถิ่น โดยเฉพาะ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ และขยายขอบเขตทั่วภาคใต้คอนด่าง ได้เรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องและตลอดชีวิต พร้อมคาดหวังว่าจะเป็นแหล่งเชื่อมโยงผสมผสานความต่างให้เป็นหนึ่งเดียวภายใต้ความรักสามัคคีกลมเกลียวอย่าง สม่ำเสมอ ตลอดจนเป็นสถานที่ที่เยาวชนมาใช้บริการเพื่อการเรียนรู้ ก่อคิด ก่อแสดงออก และปลดปล่อยพลังสร้างสรรค์อย่างเต็มที่ ประคองชุมชนทางปัญญาที่ไม่มีวันหมดสิ้น”

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวธัญญพัฒน์ จงศิริวัฒน์ เกิดวันที่ 8 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2526 ที่จังหวัดสงขลา สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เมื่อปีการศึกษา 2547 จากนั้นได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขานิเทศศาสตรพัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2548