

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์. นิเทศศาสตร์กับเรื่องเล่าและการเล่าเรื่อง. กรุงเทพมหานคร : โครงการสื่อ
สันติภาพ, คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ปนัดดา ธนสถิตย์. ละครโทรทัศน์ไทย. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2531.
- ปณิตตา ทองสิมา. การใช้โทรทัศน์ของเด็กในครอบครัว. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- วิชา สันทนาประสิทธิ์. การนำเสนอภาพความเป็นชายในภาพยนตร์ไทยระหว่างปี พ.ศ.
2541-2542. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- สุชา จันทร์เอม. จิตวิทยาทั่วไป. พิมพ์ครั้งที่ กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2542.
- อัญมณี ภูักกดี. การตีความของผู้รับสารชาวไทยต่อภาพของวีรบุรุษแบบอเมริกัน.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2547.

ภาษาอังกฤษ

- Bandura, Albert. Social learning theory. Englewood cliffs, N.J. : Prentice-hall,
1971.
- Berger, Peter and Luckmann, Thomas. The social construction of reality : a treatise in
the sociology of knowledge. Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1987.
- Cury, Ivan. Directing and producing for television : a format approach. 2nd edition
Boston : Focal, 2002.
- Elasmar, Michael, Hasegawa, Kazumi and Brain, Mary. The portrayal of women in U.S.
prime time television.
- Harris, Richard J. A cognitive psychology of mass communication. 4th edition
Mahwah, N.J. : Lawrence Erlbaum Associates, 2004.

Mary Strom Larson. Interactions, activities and gender in children's television commercials: A content analysis. Journal of Broadcasting & Electronic Media Washington: Winter 2001. Vol. 45, p. 41-56.

Weiss, Audrey J, Wilson, Barbara J. Emotional portrayals in family television series that are popular among children. , 1996.

ภาคผนวก

1. เรื่องย่อละครโทรทัศน์เรื่อง "ราชินีหมอลำ"



เสียงร้องเพลงหมอลำของ คำนาง เด็กหญิงวัย 8ขวบ ระหว่างที่เธอกับ พิณ ผู้เป็นแม่หาบของไปขายเพื่อหาเงินมารักษาดวงตาของ ศักดิ์ ผู้เป็นพ่อที่ใกล้จะบอด คำนางช่วยแม่ทำงานเพราะครอบครัวลำบากยากจน แต่ไม่ว่าจะพยายามดิ้นรนทำมาหากินเท่าไรก็ดูเหมือนจะไม่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในครอบครัว ในที่สุดพิณตัดสินใจไปทำงานกับคณะหมอลำตามคำชักชวนของ ศรีวัน และวันหนึ่งโอกาสของพิณก็มาถึงเมื่อเธอได้เป็นนักร้องขวัญใจประชาชนโดยใช้ชื่อใหม่ว่า "ดาราราย ประกายเพชร" แต่ความหวังที่จะได้กลับไปพบหน้าสามีและลูกสาวทั้งสองต้องพังพินาศเมื่อพิณถูกผู้จัดการวงหมอลำชื่อชัชชัยขึ้นใจและขู่ว่าจะบอกความจริงให้สามีของเธอรู้ถ้าเธอคิดจะออกจากวงดนตรีไป พิณต้องกล้ำกลืนฝืนทนอยู่กับชัชชัยเพราะเหตุผลเดียวคือเพื่อหาเงินส่งให้ศักดิ์และลูกสาวทั้งสอง แต่พิณหารู้ไม่ว่าเงินที่เธอเพียรพยายามหามาด้วยหยาดเหงื่อและน้ำตาไม่เคยถึงมือครอบครัวของเธอเพราะชัชชัยสั่งห้ามไม่ให้ศรีวันติดต่อกับครอบครัวของพิณเพราะไม่อยากจะเสียพิณไป ครอบครัวที่เหลือเพียง

พ่อตาบอดและลูกสาวที่ยังเล็กสองคนอยู่กันอยากลำบากยากแค้น คำนางต้องทำงานตั้งแต่เล็ก เพื่อหาเงินเลี้ยงพ่อและ นิ่ม น้องสาว

เมื่อเวลาผ่านไป 10 ปี คำนางได้ข่าวของแม่จากเพื่อนบ้านว่าพินไปตระเวนแสดงดนตรีอยู่กับสามีใหม่ ศักดิ์ไม่เชื่อว่าพินจะทิ้งครอบครัวไปได้ลงจึงตัดสินใจเข้ากรุงเทพเพื่อพิสูจน์ความจริงว่าพินทิ้งไปเพราะมีสามีใหม่จริงหรือไม่

รุจน์ เป็นลูกชายเจ้าของบริษัทเทปเพลงเสียงสวรรค์ และได้มาทำงานที่บริษัท พร้อมกับ **ไทธชา** พี่ชายต่างมารดา

เมื่อศักดิ์และลูกมาถึงกรุงเทพก็ไปที่วงดนตรีของ ดาราราย ประกายเพชร เพื่อตามหาพิน แต่ทั้ง 3 คนถูก **ซัชชัย** สามีใหม่ของพินซึ่งเป็นเจ้าของวงดนตรีไล่ออกมา

วันหนึ่งคำนางถูกพวกวัยรุ่นลวนลามแต่รุจน์มาช่วยไว้ทันจึงทำให้ทั้งสองได้รู้จักกัน ช่วงนั้นทั้ง 3 พ่อลูกออกไปเป่าแคนร้องเพลงหมอลำไปตามที่ต่าง ๆ ในกรุงเทพเพื่อหาเงินเลี้ยงชีพในระหว่างที่อยู่กรุงเทพ เพื่อตามหาแม่ จนวันหนึ่งศักดิ์ คำนางและนิ่มได้ออกรายการโทรทัศน์ พินได้ดูและเป็นห่วงทั้งสามมากจึงคิดจะออกตามหาโดยชวนศรีวันไปเป็นเพื่อนแต่ก็หาไม่พบเพราะทั้งสามถูกไล่ไม่ให้มาหาเงินที่หน้าศูนย์การค้าอีก คำนางจึงไปเป็นพนักงานเสิร์ฟที่ร้านอาหารแทน ซึ่งรุจน์ก็พา บุษยา แฟนสาวมาทานอาหารที่ร้านนี้ทำให้ได้พบคำนางอีกครั้ง

นิ่มพาพ่อออกไปเป่าแคนหาเงินช่วยพี่สาวอีกแรงหนึ่งและพินมาเจอโดยบังเอิญ เธอรู้สึกผิดและเสียใจมากจึงไม่กล้าแสดงตัวว่าเป็นแม่และให้เงินช่วยเหลือนิ่มและศักดิ์ในนามน้ำใจ เพราะถ้าเธอพูด ศักดิ์ต้องจำเสียงเธอได้แน่

กระทั่งวันหนึ่งนักร้องประจำร้านอาหารเกิดป่วยกระทันหันทำให้คำนางได้ขึ้นเวทีร้องเพลงจนไทธชาได้เห็นความสามารถและชวนคำนางไปเป็นนักร้องในสังกัด คำนางดีใจมากที่จะได้เป็นนักร้องเพราะเธอรักการร้องเพลงเหมือนแม่และถ้ามีรายได้มากพอ พ่อและน้องจะไม่ต้องลำบาก

พินยังแอบไปหานิมกับศักดิ์เสมอๆ วันหนึ่งศักดิ์ประสบอุบัติเหตุทำให้ความจำเสื่อม พินจึงพาศักดิ์ไปอยู่กับคนรู้จักและคอยดูแลศักดิ์ในนามของดารารายจนอาการดีขึ้น

ค่านางได้เป็นนักร้องของค่ายเสียงสวรรค์ ทำให้รุจน์และโทชาได้ทำงานใกล้ชิดกับค่านาง จน ลลิล แฟนของโทชาและบุษยาที่รักรุจน์ฝ่ายเดียวเริ่มระแวง ทางด้านศรีวันกับชัชชัยก็สะกดรอยตามพินไป จนรู้ว่าพินพาศักดิ์ไปอยู่ที่ไหน ชัชชัยให้ลูกน้องไปจัดการกับศักดิ์และบอกว่าดารารายกับพินเป็นคนๆ เดียวกัน ศักดิ์เสียใจมาก ค่านางได้ออกเทปชุดแรกและใช้ชื่อว่า ซ้อฟ้า เสียงสวรรค์ ซึ่งได้รับความนิยมมาก

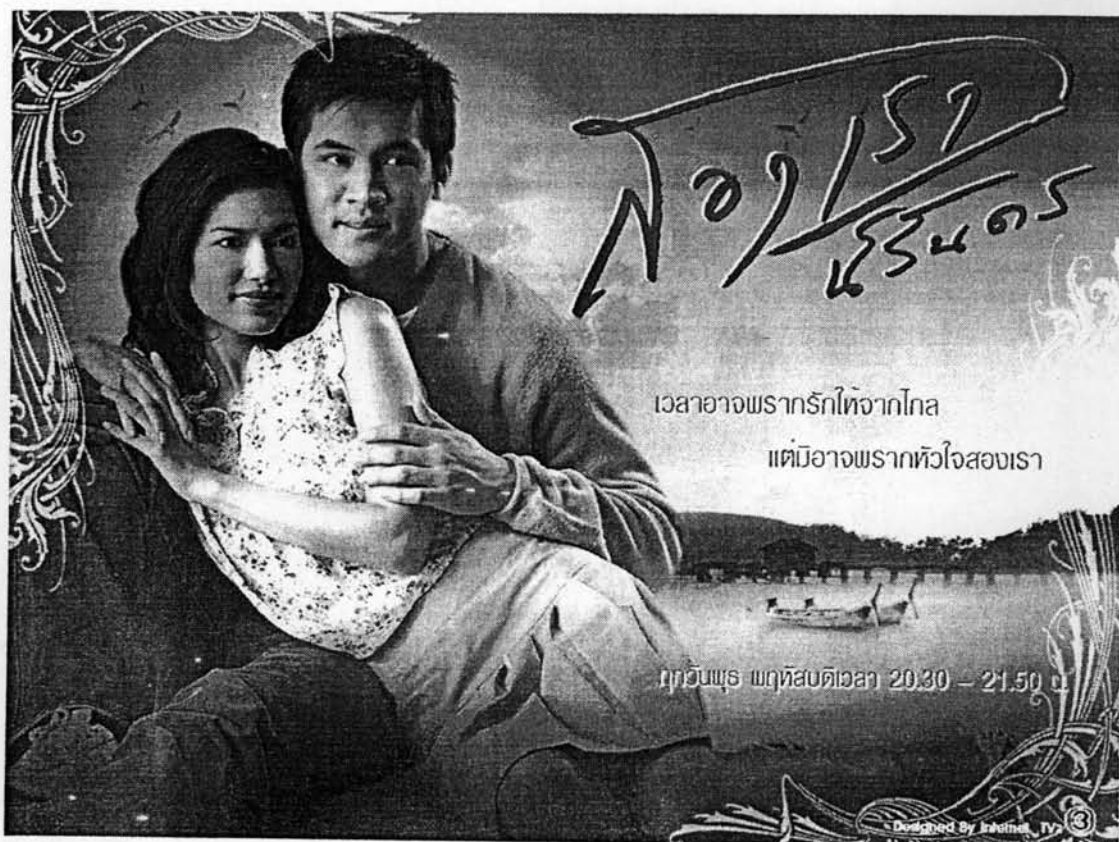
ค่านางต้องไปทัวร์คอนเสิร์ต ลลิลรู้สึกว้าโทชามีใจให้ค่านาง ทำให้เธอกับบุษยาคอยกลั่นแกล้งค่านาง

เมื่อมีโอกาสชัชชัยก็ชักชวนค่านางให้มาทำงานด้วย แต่พินเตือนค่านางไว้ เพราะกลัวว่าจะพลาดท่าชัชชัย

เมื่อพินรู้เรื่องที่ศักดิ์หายตัวไป ก็รู้ว่าต้องเป็นฝีมือของชัชชัยแต่เขาไม่ยอมรับ รุจน์บังเอิญได้พบศักดิ์ และจำได้ว่าเป็นพ่อของค่านางจึงพากลับมาหาค่านางทำให้ค่านางรู้สึกประทับใจในตัวรุจน์มากขึ้น แต่เหตุการณ์ร้ายๆ ก็เกิดขึ้นอีก เมื่อชัชชัยพยายามที่จะลวงลามค่านางแต่โชคดีที่มีคนมาช่วยไว้ทัน เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งหมดมีคนแอบถ่ายภาพไว้ ทำให้ค่านางต้องตกเป็นข่าวหน้าหนึ่ง จนเมื่อความจริงถูกเปิดเผยขึ้นว่าเป็นฝีมือของบุษยากับลลิล ทำให้รุจน์และโทชาขอเลิกกับทั้งคู่

ต่อมาก่านางได้ออกเทปชุดที่สองและโด่งดังมาก ทำให้เธอได้เข้าชิงรางวัลนักร้องเสียงทองประจำปีคู่กับดาราราย ประกายเพชร ในวันงานประกาศผล นิมและศักดิ์มาร่วมงานด้วย พินได้ออกมาร้องเพลงหมอลำพร้อมทั้งอำลาแฟนเพลง ส่วนค่านางก็ได้ร้องเพลงที่พินเคยใช้กล่อมตอนเด็ก ๆ ซึ่งก็ทำให้พินได้รู้ความจริงว่าค่านางคือลูกสาวของเธอ เมื่อทุกอย่างเรื่องราวได้คลี่คลายแล้ว โทชาก็ขอค่านางแต่งงานแต่เธอปฏิเสธเพราะเธอรู้ใจตัวเองว่ารักรุจน์

2. เรื่องย่อละคร "สองเรานิรันดร"



บนถนนสายเปลี่ยวกลางดึกคืนหนึ่ง **ปราวณ** กำลังขับรถเพื่อจะกลับบ้าน แต่แล้วรถของเธอต้องหยุดลง เมื่อล้อรถของเธอถูกเรือใบข้างทางที่โจรทำเอาไว้ และลงมือปล้น แต่โชคดีที่ **อิสระ** มาช่วยเธอไว้ได้ทัน ทั้งคู่แยกจากกันไป โดยที่ไม่รู้ว่าจะได้กลับมาพบกันอีก

ปราวณได้รับความอบอุ่นจากบรรดาญาติๆ รอบตัว ทำให้เธอทำอะไรไม่ค่อยเป็น และไม่ค่อยมั่นใจในตัวเอง เธอมีพี่ชายชื่อ **ฟ้าคราม** หนุ่มนักเรียนนอกที่มีความมุ่งมั่นจะปรับปรุงร้านอาหารประจำครอบครัวให้ดูดีมีชื่อเสียงตามความต้องการของแม่ที่จากไปที่ร้านปราวณ และฟ้าครามอาศัยอยู่กับ ตา ยาย ลุง ป้าสะใภ้ และหลานชาย คือ **โซดา**

ส่วนด้านอิสระเขาเป็นนักธุรกิจหนุ่มไฟแรงเฉลียวฉลาด จนได้รับยกย่องว่าเป็นนักบริหารที่เก่งคนหนึ่ง และกำลังจะแต่งงานกับ **นิรชา** คนรักของเขา

ในวันแต่งงาน **โอบอ** เพื่อนรักของนิรชาอาสาขับรถไปส่งนิรชาที่งานแต่งงาน แต่หารู้ไม่ว่าอิสระจะไม่ได้พบเจ้าสาวของเขาอีกเลย เพราะระหว่างทางโอบอได้สารภาพความในใจทั้งหมดที่มีต่ออิสระให้นิรชาได้รู้ว่าเธอแอบรักอิสระและอิจฉานิรชามาโดยตลอด ด้วยความมีนเมาของฤทธิ์สุรา ทำให้รถของโอบอพุ่งชนกับรถของฟ้าครามที่สวนมาจากอีกแยกหนึ่งทั้งโอบอและอิสระ ปลอดภัย แต่นิรชาเสียชีวิต

หลังจากเกิดอุบัติเหตุอิสระเสียใจมากเขาทิ้งทุกอย่างให้ **มังกร** เพื่อนสนิทเป็นผู้ดูแล โอบอพลิกคดีให้ตนพ้นผิดและทำให้ฟ้าครามติดคุก ทำให้ปรายฝนแค้นใจอย่างมาก เหตุการณ์ครั้งนี้ทำให้เธอเปลี่ยนไปไม่เหลือความของสาวน้อยที่อ่อนต่อโลกอีกแล้ว

1 ปีต่อมา อิสระกลับจากต่างประเทศ แล้วพบว่าตนเองยังไม่สามารถลืมเรื่องราวในอดีตได้ เขาได้กลับไปที่ยายหาตแห่งความหลังของเขาและได้พบปรายฝนอีกครั้งหนึ่ง อิสระได้มาเป็นพ่อบุญให้กับบ้านของปรายฝน และเขาก็พบว่าความอบอุ่นของครอบครัวนี้ช่วยรักษาแผลใจของเขาได้เป็นอย่างดี ทั้งปรายฝนและอิสระผูกพันกันมากขึ้นเรื่อย ๆ

จนกระทั่งวันหนึ่ง ปรายฝนก็รู้ว่าอิสระ คือ คู่หมั้นของนิรชาหญิงสาวที่จากไปพร้อมความผิดที่ฟ้าครามได้รับ ทำให้เธอหนีเขาไป อิสระออกตามหาปรายฝนจนพบ แต่เขาก็ต้องเจออุปสรรคอีกครั้งเมื่อ **ณรงค์** ญาติหนุ่มคู่แข่งทางธุรกิจโผล่มาแค้นอิสระ เรื่องที่เขาเคยไปเปิดโปงความชั่วของณรงค์ที่ทำเอาไว้ ณรงค์ยิงอิสระตกทะเลต่อหน้าปรายฝน อิสระหายไปอย่างไรร่องรอย

ปรายฝนออกตามหาอิสระโดยไม่หวังตัวเองที่ป่วยเป็นมะเร็งในสมองอาการร้ายแรง แม้ใครๆ จะคิดว่าอิสระคงไม่มีชีวิตรอดแน่แล้ว แต่ปรายฝนไม่ท้อถอย เธอพยายามตามหาเขาไปทุกที่จนในที่สุดทั้งสองก็ได้พบกันอีกครั้งและเลือกที่จะอยู่เคียงข้างกันตราบชั่วนิรันดร์

3. เรื่องย่อละครโทรทัศน์เรื่อง "รักของนายดอกไม้"



ราชพฤกษ์ หรือ นายดอกไม้ หนุ่มเจ้าของร้านดอกไม้ Mr.Flower ขณะที่เขากำลังออกตรวจอยู่ที่สาขาหนึ่งเขาก็ได้พบกับ พวงชมพู ที่เข้ามาดูดอกไม้ในร้าน ด้วยความสวยของเธอทำให้ราชพฤกษ์ประทับใจมาก

ทั้งสองพบกันอีกครั้งในงานเลี้ยงงานหนึ่ง พวงชมพูเข้าใจผิดคิดว่าราชพฤกษ์เป็นเด็กส่งดอกไม้ของ Mr.Flower ที่ชื่อว่านายดอกไม้ เลยเข้าไปต่อว่าเรื่องดอกไม้มาช้าและฝากต่อว่าถึงผู้จัดการด้วย ราชพฤกษ์ยอมรับคำต่อว่าจากเธอโดยไม่ตอบโต้สักคำ ราชพฤกษ์ตัดสินใจที่จะจีบพวงชมพู และตั้งใจที่จะไม่บอกฐานะแท้จริง แต่จะขอจีบเธอในฐานะของนายดอกไม้..พนักงานส่งดอกไม้ตามที่เธอเข้าใจผิด เพราะต้องการพิสูจน์ว่าเธอรักที่ตัวตนของเขาไม่ใช่ที่ราชพฤกษ์เจ้าของกิจการร้านดอกไม้

ราชพฤกษ์ในคราบของนายดอกไม้เริ่มเข้าไปตีสนิทกับพวงชมพู แต่ก็ยังมีก้างหินใหญ่ที่เป็นอุปสรรคในการตีสนิทกับพวงชมพูของเขา นั่นก็คือ หมวดโกมุท นายทหารหนุ่มลูกชาย

คนเดียวของ เสธ.ภาพพฤษ์ กับ คุณหญิงกระดังงา ที่เที่ยวได้เที่ยวชื่อตามจับพวงชมพูอยู่เหมือนกันโดยอาศัยแรงผลักดันจาก ผู้พันพูนายพล พ่อของพวงชมพู เพื่ออาศัยเส้นสายพ่อของหมวดโกมุท เพื่อที่จะได้เลื่อนยศขึ้นเป็น “นายพล ” เพราะยังติดอยู่ “ว่าที่นายพล ” มานานทั้งที่จับนายเรืออากาศมารุ่นเดียวกัน

แต่ราชพฤษ์ หรือ นายดอกไม้ ก็ไม่ละทิ้งความพยายาม เพราะเขาสามารถเข้าตีสนิทกับพวงชมพูได้ในที่สุด โดยอาศัย คุณพลับพลึง แม่ของพวงชมพูนั่นเอง ในทางกลับกันผู้พันพูนายพลกลับไม่ชอบหน้านายดอกไม้สักเท่าไร หากแต่ว่าพวงชมพูกลับมีใจให้กับนายดอกไม้ซึ่งเป็นเรื่องที่ผู้พันพูนายพลยอมไม่ได้ เมื่อเป็นเช่นนี้ว่าที่พ่อตากับว่าที่ลูกเขยเห็นพ้องต้องกันว่า จะต้องหาคนมาจัดการกับนายดอกไม้ให้ออกไปพ้นเส้นทางรัก ของหมวดโกมุทกับพวงชมพู

ทั้งราชพฤษ์และพวงชมพูนั้นมีอดีตฝังใจเหมือนกัน คือ ทั้งคู่เคยรู้จักและสนิทสนมกันตอนเด็ก ๆ แต่ทั้งสองต่างไม่รู้ว่าอีกฝ่ายก็คือคนที่ตนตามหาอยู่นั่นเอง พวงชมพูนั้นฝังใจกับเรื่องราวในอดีตและตั้งใจว่าจะไม่รักใคร่อีก

ต่อมาหมวดโกมุทวางแผนหลอกลวงพวงชมพูว่าตนคือเด็กชายคนที่พวงชมพูตามหามาตลอด ทั้งสองจึงได้ใกล้ชิดกัน แต่พวงชมพูกลับรู้สึกดีกับนายดอกไม้มากกว่า จึงทำให้เธอรู้สึกสับสนมาก เพราะตั้งใจไว้แล้วว่าจะไม่รักใคร่นอกจากเด็กชายในอดีตคนนั้น แต่ในที่สุดทั้งราชพฤษ์และพวงชมพูก็ค้นพบความจริงว่าทั้งสองต่างเป็นคนที่รอคอยและตามหามานานและลงเอยกันไปในที่สุด

4. เรื่องย่อละครโทรทัศน์เรื่อง “สืบสาวราวรัก”

กริช นักศึกษาหนุ่มมีนิสัยร่าเริง ตื่นขึ้นมาพร้อมกับความสามารถพิเศษ หลังจากถูกลอบฆ่าพร้อมกับ กนิต พี่ชายซึ่งเป็นตำรวจ พลสิน พ่อของ กริช มักเปรียบเทียบ กริช กับ กนิต ตั้งแต่เด็ก ทำให้ กริช รู้สึกปวดร้าวและคอยคิดว่าตนเป็นลูกที่ไม่เอาไหน กริช ตัดสินใจให้ความร่วมมือกับ นิสา หมวดหญิงกองปราบคนรักของ กนิต แต่มักถูกขัดขวางโดย ธันว์ หัวหน้าหน่วยของ นิสา หลายครั้งที่ กริช ถูก ธันว์ ดูถูก จนท้อแท้ แต่เขาได้กำลังใจจาก อลิน ผู้หญิงที่ตนรัก รวมทั้ง ปิ่น และ ไม้ เพื่อนที่มหาวิทยาลัย

การร่วมงานระหว่างกลุ่มของ กฤษ กับ นิสา ต้อง ดำเนินการอย่างลับๆ ภายใต้ชื่อ ทีมสืบ-สาว-ราว-รัก สาเหตุที่ กฤษ ยอมเข้ามาร่วมงานกับ นิสา เพราะต้องการสืบหาสาเหตุการตายของพี่ชาย ทุกคดีที่ กฤษ เข้าไปช่วยคลี่คลายมักปรากฏ หลักฐานเชื่อมโยง ไปสู่ตัวการผู้อยู่เบื้องหลังความตายของ กนิต โดยเฉพาะคดีลักพาตัว ลูกน้ำ เด็กหญิงตัวเล็กๆ ที่ กฤษ พบโดยบังเอิญ ได้เห็นภาพการตายของ **ชญาณี** และ กนิต ส่งผลให้ กฤษ ตามสืบเรื่องนี้เองจนรู้ว่า **เมธิ** คนร้ายที่จับตัว ลูกน้ำ คือลูกชายของ **อมร** นักธุรกิจชื่อดังที่ถูกอุ้มฆ่า

กฤษและเพื่อนๆ ถูกตามไล่ฆ่าจากกลุ่มคนที่เคยฆ่ากนิตไม่เว้นแม้แต่อันว์กับนิสา แม้จะตกอยู่ในอันตราย แต่ทำให้กลุ่มเพื่อนๆ เกิดความผูกพันระหว่าง กฤษ กับ อลิน ปิ่น กับ ไม้สนิทจนเกิดเป็นความรัก ในขณะที่ **วิศิษฐ์** นักธุรกิจชื่อดัง พ่อของ อลิน ถึงกับเตือนไม่ยอมให้ลูกสาวยุ่งกับคดีแบบนี้ รวมทั้ง กฤษ ด้าน นิสา ถูกลอบทำร้ายอาการสาหัส การล้มเจ็บครั้งนี้เป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้ นิสา รับรู้ถึงความห่วงใยของ อันว์ ที่เฝ้าดูแลเอาใจใส่ อันว์ ตัดสินใจร่วมมือกับ กฤษ เพื่อหาตัวคนบงการ อลิน ถูกลักพาตัวอย่างไวรั้งรอย

กฤษ ใช้สัมผัสพิเศษที่ตนเองมี ช่วยในการตามหาจนพบสถานที่ อลิน ถูกกักขัง พร้อมบุกเข้าไปช่วย แต่พวกกลับถูกล้อมจากศัตรู อลิน แทบไม่เชื่อสายตาตัวเองว่า คนที่จ้างคนร้ายจับตัวเธอมาล่อให้ กฤษ และเพื่อนๆ ปรากฏตัว เพื่อฆ่าปิดปากก็คือพ่อตัวเอง กฤษ ตัดสินใจยอมจบชีวิต เพื่อความอยู่รอดของทุกคน รวมทั้ง อลิน ผู้หญิงที่เขารัก ชักปิ่นยิง วิศิษฐ์ พร้อมๆ กับที่ถูกยิงกระหน่ำ ก่อนจะได้ยินเสียงตำรวจฝ่าวงล้อมมาช่วยสำเร็จ กฤษ ถูกนำตัวส่ง รพ.ท่ามกลางความห่วงใยของทุกคน หลังจากฟื้นขึ้นมา สัมผัสพิเศษหายไป กลับมาสู่ชีวิตนักศึกษาธรรมดาคนเดิม

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวสิริรัตน์ เอื้อน้อมจิตต์กุล เกิดเมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ.2521 ที่ กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2547 ปัจจุบันประกอบอาชีพนักเขียนบทละครโทรทัศน์