

บทที่ ๖

เปรียบเทียบเสียงและระบบเสียงภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋ บ้านข้างหม้อ บ้านอมพาย และบ้านดง

ดังที่ได้กล่าวไว้แล้วว่าวัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้ คือการศึกษาเปรียบเทียบเสียงและระบบเสียงของภาษาละเวือะ ๔ บ้าน คือบ้านป่าแป๋ บ้านข้างหม้อ บ้านอมพายและบ้านดง เพื่อดูความคล้ายคลึงและความแตกต่างของภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้าน ในบทที่ ๒-๕ ผู้วิจัยได้บรรยายเรื่องเสียงและระบบเสียงของภาษาละเวือะแต่ละบ้านไว้โดยละเอียดแล้ว ดังนั้น ในบทนี้จะเป็นการเปรียบเทียบภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้าน โดยจะเปรียบเทียบเป็น ๒ ลักษณะ คือ เปรียบเทียบแบบร่วมสมัย (synchronic) และเปรียบเทียบแบบต่างสมัย (diachronic)^๑

^๑ เฟิร์คินันด์ เคอ ชาซูร์ ได้เสนอวิธีการศึกษาภาษาเป็น ๒ แบบ คือการศึกษาภาษาในแนวนอน (synchronic study) และการศึกษาภาษาในแนวตั้ง (diachronic study) การศึกษาภาษาในแนวนอนนั้นเป็นการศึกษาภาษาเฉพาะสมัย ซึ่งจะเป็นการศึกษาภาษาในสมัยใดก็ได้ คืออาจจะศึกษาภาษาในสมัยปัจจุบัน หรือจะศึกษาภาษาในสมัยโบราณก็ได้ และอาจจะศึกษาภาษาเดียว หรือจะศึกษาภาษาหลาย ๆ ภาษาซึ่งอยู่ในสมัยเดียวกันเปรียบเทียบกัน เช่นอาจจะศึกษาภาษาไทยกรุงเทพฯ ภาษาเดียว หรืออาจจะศึกษาภาษาไทยกรุงเทพฯ เปรียบเทียบกับภาษาไทยถิ่นอื่น ๆ ก็ได้

ส่วนการศึกษาภาษาในแนวตั้งนั้น เป็นการศึกษาภาษาเดียวกันที่ต่างสมัยกัน การศึกษาภาษาต่างสมัยกันนี้กระทำได้ ๒ ลักษณะคือ

๑. การศึกษาภาษาศาสตร์เชิงประวัติ (historical linguistics) คือศึกษาริวดนาการหรือการเปลี่ยนแปลงจากภาษาที่เก่ากว่ามาเป็นภาษาในสมัยที่ใหม่กว่า
๒. การศึกษาภาษาศาสตร์เปรียบเทียบ (comparative linguistics) คือการศึกษาเปรียบเทียบภาษาในสมัยที่ใหม่กว่าเพื่อกำหนดรูปลักษณะของภาษาในสมัยที่เก่ากว่า

๖.๑ การเปรียบเทียบแบบร่วมสมัย

เป็นการเปรียบเทียบเสียงและระบบเสียงของภาษาละเวือะ ทั้ง ๔ บ้าน เพื่อดูความคล้ายคลึงและความแตกต่างของเสียงและระบบเสียงของภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้าน โดยจะเปรียบเทียบเป็นส่วน ๆ คือ โครงสร้างพยางค์ ระบบพยัญชนะ ระบบสระและข้อสังเกตเกี่ยวกับระดับเสียงสูง-ต่ำของคำหรือพยางค์ ตามลำดับดังนี้

ก. โครงสร้างพยางค์

พยางค์ในภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านแบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ พยางค์รอง และพยางค์หลัก ซึ่งมีลักษณะโครงสร้างแตกต่างกัน เมื่อเปรียบเทียบลักษณะของโครงสร้างพยางค์แต่ละประเภทในภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านแล้วได้ผลดังนี้คือ

๑. โครงสร้างพยางค์รอง

ภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้านมีลักษณะของโครงสร้างของพยางค์รองเหมือนกันทุกประการ คือ มีโครงสร้างเป็น CV(C)

๒. โครงสร้างพยางค์หลัก

โครงสร้างของพยางค์หลักในภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านมีความแตกต่างกัน ซึ่งสามารถแบ่งออกได้เป็น ๒ กลุ่มคือ

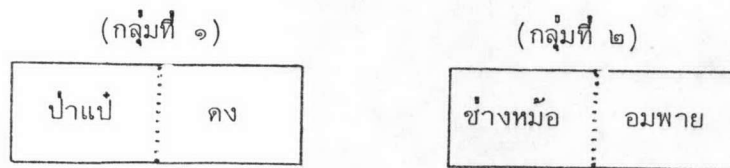
กลุ่มที่ ๑ ภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ และบ้านดง มีลักษณะโครงสร้างของพยางค์หลักเหมือนกัน คือ C(C) (C)V(V) (C)

ซึ่งเป็นการศึกษาเพื่อหาความสัมพันธ์ทางเชื้อสายของภาษาต่าง ๆ เพื่อจัดตระกูลภาษา วิธีการศึกษาเปรียบเทียบจะเริ่มจากการรวบรวมคำที่เป็นคำร่วมเชื้อสาย (cognates) จากภาษาต่าง ๆ ที่สันนิษฐานว่าเป็นภาษาในตระกูลเดียวกัน แล้วหาเสียงปฏิภาค (sound correspondence) จากคำเหล่านั้นเพื่อนำมากำหนดรูปของภาษาดั้งเดิม (Proto-language) และขั้นสุดท้าย คืออธิบายการกลายเสียงจากภาษาดั้งเดิม ไปเป็นภาษาปัจจุบัน

(รวบรวมจาก De.Saussure: 1959, Hockett : 1958, คุชฎีพร ขำนิโรศานต์ : ๒๕๒๖, ปราณี กุลละวณิชย์ : ๒๕๒๕)

กลุ่มที่ ๒ ภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อ และบ้านอมพาย มีลักษณะโครงสร้างของพยางค์หลักเหมือนกัน คือ C(C) V(V) (V) (C)

ดังนั้น ในเรื่องของโครงสร้างพยางค์ โดยเฉพาะความแตกต่างของโครงสร้างของพยางค์หลักนั้น สามารถแบ่งภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านออกได้เป็น ๒ กลุ่ม ซึ่งมีความสัมพันธ์กันดังแสดงไว้ในแผนภูมิต่อไปนี้^๑



ภาพที่ ๓๒ แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของภาษาละเวือะ ๔ บ้านในด้านโครงสร้างพยางค์หลัก

ข. ระบบพยางค์

ระบบพยางค์ของภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านประกอบด้วยหน่วยเสียงพยางค์และพยางค์ควบกล้ำ ซึ่งเมื่อนำมาเปรียบเทียบกันแล้วปรากฏผลดังนี้

๑. หน่วยเสียงพยางค์

เมื่อพิจารณาหน่วยเสียงพยางค์ในภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านเปรียบเทียบกันแล้วพบว่าภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋มีจำนวนหน่วยเสียงพยางค์มากกว่าภาษาละเวือะอีก ๓ บ้านคือภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋มีหน่วยเสียงพยางค์จำนวน ๒๕ หน่วยเสียง ส่วนภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อ บ้านอมพายและบ้านดงนั้น มีจำนวนหน่วยเสียงพยางค์ ๒๔ หน่วยเสียงเท่ากันได้แก่

^๑ จากแผนภูมิสามารถอ่านได้ว่า ภาษาละเวือะบ้านที่อยู่คนละกล่งกันนั้น มีลักษณะแตกต่างกันเป็นคนละกล่ม เส้นประที่ขีดแบ่งภายในกล่ง แสดงว่า ภาษาทั้ง ๒ บ้านนั้นมีความคล้ายคลึงกันมาก ส่วนเส้นทึบที่ขีดแบ่งภายในกล่ง แสดงว่า ภาษาทั้ง ๒ บ้านมีความคล้ายคลึงกันแต่ไม่มากเท่ากับที่แสดงโดยเส้นประ

| | | | | |
|----|----|----|----|---|
| p | t | c | k | ʔ |
| ph | th | ch | kh | |
| b | d | ʃ | g | |
| m | n | ŋ | | |
| f | s | | | h |
| w | l | j | | |
| | r | | | |

ในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋นั้น นอกจากหน่วยเสียงพยัญชนะทั้ง ๒๔ หน่วยเสียงข้างต้นนี้แล้ว ยังมีเพิ่มอีก ๑ หน่วยเสียง คือหน่วยเสียงพยัญชนะเสียดแทรก ไม่ก้อง เกิดที่เพดานอ่อน /x/

นอกจากจะมีความแตกต่างในด้านจำนวนของหน่วยเสียงแล้ว ความแตกต่างที่พบอีกอย่างหนึ่งคือ ความแตกต่างในด้านสัทลักษณะของหน่วยเสียง จากข้อมูลพบว่าในคำที่ในภาษาละเวือะบ้านข้างหม้อ บ้านอมพาย และบ้านดง มีหน่วยเสียงพยัญชนะต่อเฟื่องปุ่มเหงือก /r/ ซึ่งมีสัทลักษณะเป็นเสียงร่ว-ก้อง-เกิดที่ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก [r] นั้นในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋จะมีหน่วยเสียงพยัญชนะต่อเฟื่อง-เพดานอ่อน-ก้อง /ɣ/ ซึ่งมีสัทลักษณะเป็นเสียงเสียดแทรก ก้อง เกิดที่เพดานอ่อน [ɣ] มาแทน

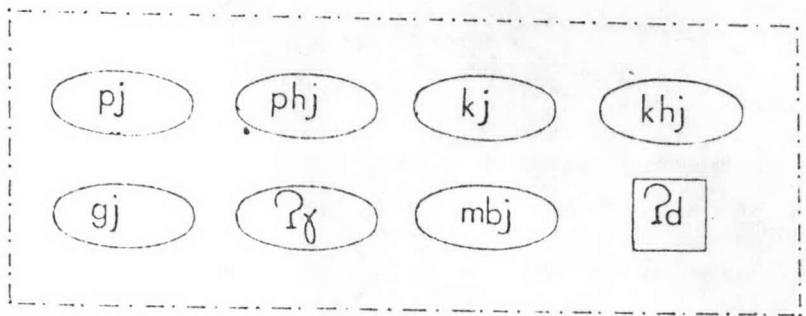
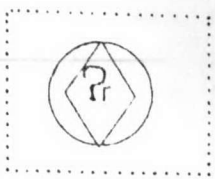
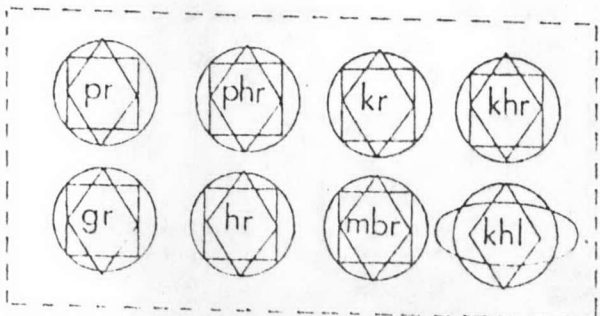
๒. พยัญชนะควบกล้ำ

พยัญชนะควบกล้ำในภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้าน มีทั้งพยัญชนะควบกล้ำ ๒ เสียง และ ๓ เสียง ภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋และบ้านดง มีจำนวนพยัญชนะควบกล้ำ ๒๖ เสียง ส่วนภาษาละเวือะบ้านข้างหม้อและบ้านอมพายนั้น มีจำนวนพยัญชนะควบกล้ำ ๒๗ เสียง

จากเสียงพยัญชนะควบกล้ำที่พบจากภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านจำนวน ๓๕ เสียงนั้น เมื่อพิจารณาตุการแจกแจงแล้ว พบว่าสามารถแบ่งกลุ่มได้ดังแผนภูมิต่อไปนี้ (ดูภาพที่ ๓๓ หน้า ๒๘๑)

ภาพที่ ๓๓ แผนภูมิแสดงการแจกแจงของพยัญชนะควบกล้ำในภาษาละเวีอะย่อยทั้ง ๔ บ้าน

| | | | | | |
|----|----|-----|----|----|----|
| mb | pl | phl | bl | kl | gl |
| ʔm | ʔn | ʔp | ʔŋ | ʔl | ʔj |
| hm | hn | hp | hŋ | hl | mb |



| | | |
|--|---------|-----------------------------------|
| หน่วยเสียงที่อยู่ในสี่เหลี่ยม เส้นทึบ | หมายถึง | ปรากฏอยู่ในภาษาละเวีอะทั้ง ๔ บ้าน |
| หน่วยเสียงที่อยู่ในสี่เหลี่ยม เส้นประ | หมายถึง | ปรากฏอยู่ในภาษาละเวีอะ ๓ บ้าน |
| หน่วยเสียงที่อยู่ในสี่เหลี่ยมจุดประ | หมายถึง | ปรากฏอยู่ในภาษาละเวีอะ ๒ บ้าน |
| หน่วยเสียงที่อยู่ในสี่เหลี่ยม เส้นประสลับจุด | หมายถึง | ปรากฏอยู่ในภาษาละเวีอะ ๑ บ้าน |

- ภาษาละเวีอะบ้านป่าแป๋
- ◇ ภาษาละเวีอะบ้านช่างหม้อ
- ภาษาละเวีอะบ้านอมพาย
- ภาษาละเวีอะบ้านตง

จากแผนภูมิจะเห็นได้ว่าพยัญชนะควบกล้ำที่มีในภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้าน มี ๑๔ เสียง ได้แก่ /mb pl phl bl kl gl ?m ?n ?p ?q ?l ?j hm hn hp hq hl mbl/

พยัญชนะควบกล้ำที่มีในภาษาละเวือะ ๓ บ้านมี ๘ เสียง ได้แก่ /pr phr kr gr hr mbr khI/ ซึ่งจากจำนวนนี้ ๗ เสียงแรกจะปรากฏในภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อ บ้านอมพาย และบ้านตง ส่วนเสียงสุดท้าย คือ /khI/ จะปรากฏในภาษาละเวือะบ้านป่าแม่บ้านช่างหม้อและบ้านอมพาย

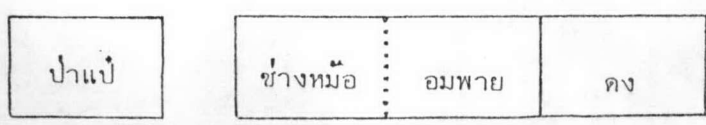
พยัญชนะควบกล้ำที่มีในภาษาละเวือะ ๒ บ้านมี ๑ เสียง คือ /?r/ ซึ่งปรากฏในภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อ และบ้านอมพาย

ส่วนพยัญชนะควบกล้ำที่มีในภาษาละเวือะเพียง ๑ บ้าน มี ๗ เสียง คือ /pj phj kj khj gj mbj ?y/ ซึ่งปรากฏในภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ และ /?d/ ปรากฏในภาษาละเวือะบ้านตง

จากการเปรียบเทียบหน่วยเสียงพยัญชนะ และพยัญชนะควบกล้ำ จะเห็นได้ว่าภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ มีความแตกต่างจากภาษาละเวือะอีก ๓ บ้าน ความแตกต่างในเรื่องของระบบพยัญชนะนั้น สามารถใช้เป็นเกณฑ์แบ่งภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านออกเป็น ๒ กลุ่ม ดังแสดงความสัมพันธ์ไว้ในแผนภูมิต่อไปนี้

(กลุ่มที่ ๑)

(กลุ่มที่ ๒)



ภาพที่ ๓๔ แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของภาษาละเวือะ ๔ บ้านในด้านระบบพยัญชนะ

๓. ระบบสระ

ระบบสระของภาษาละเวีอะทั้ง ๔ บ้านประกอบด้วยหน่วยเสียงสระเดี่ยว และ หน่วยเสียงสระประสม ซึ่งเมื่อนำมาเปรียบเทียบกันแล้วปรากฏผลดังนี้

๑. หน่วยเสียงสระเดี่ยว

ภาษาละเวีอะทั้ง ๔ บ้านมีหน่วยเสียงสระเดี่ยวจำนวน ๔ หน่วยเสียงเท่ากัน คือ

| | | |
|---|---|---|
| i | ɨ | u |
| e | ə | o |
| ɛ | a | ɔ |

๒. หน่วยเสียงสระประสม

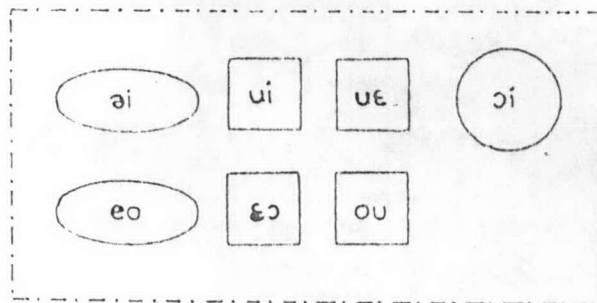
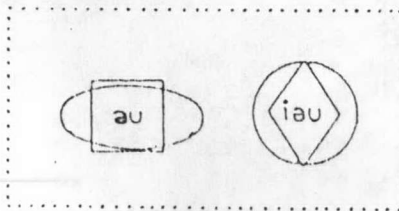
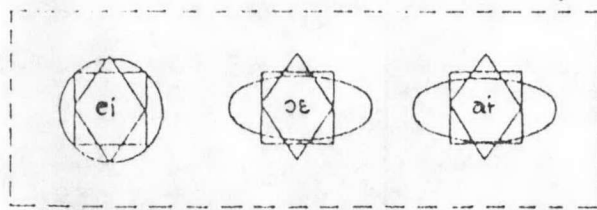
หน่วยเสียงสระประสมในภาษาละเวีอะแต่ละบ้านนั้นมีจำนวนแตกต่างกัน คือ ภาษาละเวีอะบ้านป่าแป๋มี ๑๒ หน่วยเสียง ภาษาละเวีอะบ้านช่างหม้อมี ๑๑ หน่วยเสียง ภาษาละเวีอะบ้านอมพายมีจำนวนน้อยที่สุด คือ ๑๐ หน่วยเสียง ส่วนภาษาละเวีอะบ้านดงมีจำนวนมากที่สุด คือ ๑๔ หน่วยเสียง นอกจากความแตกต่างในด้านจำนวนของหน่วยเสียงแล้ว ในด้านสัทลักษณะของหน่วยเสียง สระประสมก็มีความแตกต่างกัน คือ ในภาษาละเวีอะบ้านช่างหม้อและบ้านอมพายนั้นมีทั้งสระประสม ๒ ส่วนและ ๓ ส่วน แต่ในภาษาละเวีอะบ้านป่าแป๋และบ้านดงนั้นไม่มีสระประสม ๓ ส่วน มีแต่สระประสม ๒ ส่วนเท่านั้น

เมื่อรวบรวมหน่วยเสียงสระประสมทั้งหมดที่พบจากภาษาละเวีอะทั้ง ๔ บ้าน ซึ่งมีจำนวน ๑๔ หน่วยเสียง มาพิจารณาการกระจายแล้ว พบว่าสามารถแบ่งเป็นกลุ่มได้ ดังแสดงในแผนภูมิ (ดูภาพที่ ๓๔ หน้า ๒๔๓)

จากแผนภูมิพบว่าหน่วยเสียงสระประสมที่มีในภาษาละเวีอะทั้ง ๔ บ้าน ๗ หน่วยเสียง ได้แก่ /ai ui əɨ iə ɨə uə au/

หน่วยเสียงสระประสมที่มีในภาษาละเวีอะ ๓ บ้านมี ๓ หน่วยเสียง คือ /ei/ ซึ่งปรากฏในภาษาละเวีอะบ้านช่างหม้อ บ้านอมพาย และบ้านดง และ /ɔɛ aɨ/ ซึ่งปรากฏในภาษาละเวีอะบ้านป่าแป๋ บ้านช่างหม้อและบ้านดง

ภาพที่ ๓๔ แผนภูมิแสดงการแจกแจงของหน่วยเสียงสระประสมในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน



| | | |
|---|---------|-----------------------------------|
| หน่วยเสียงที่อยู่ในสี่เหลี่ยมเส้นทึบ | หมายถึง | ปรากฏอยู่ในภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้าน |
| หน่วยเสียงที่อยู่ในสี่เหลี่ยมเส้นประ | หมายถึง | ปรากฏอยู่ในภาษาละเวือะ ๓ บ้าน |
| หน่วยเสียงที่อยู่ในสี่เหลี่ยมจุดประ | หมายถึง | ปรากฏอยู่ในภาษาละเวือะ ๒ บ้าน |
| หน่วยเสียงที่อยู่ในสี่เหลี่ยมเส้นประสลับจุด | หมายถึง | ปรากฏอยู่ในภาษาละเวือะ ๑ บ้าน |

○ ภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋
◇ ภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อ

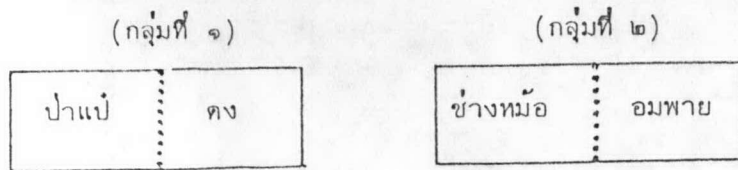
○ ภาษาละเวือะบ้านอมพาย
□ ภาษาละเวือะบ้านตง.



หน่วยเสียงสระประสมที่มีในภาษาละเวือะ ๒ บ้านมี ๒ หน่วยเสียง คือ /ou/ ซึ่งปรากฏในภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ และบ้านตง และ /iou/ ซึ่งปรากฏในภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อและบ้านอมพาย

หน่วยเสียงสระประสมที่มีในภาษาละเวือะเพียง ๑ บ้าน มี ๗ หน่วยเสียง ได้แก่ /oi eo/ ซึ่งปรากฏในภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ /oi/ ซึ่งปรากฏในภาษาละเวือะบ้านอมพาย และ /oi ue eo ou/ ซึ่งปรากฏในภาษาละเวือะบ้านตง

จากความแตกต่างของภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านในด้านหน่วยเสียงสระประสมนั้น ทำให้สามารถแบ่งภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านออกได้เป็น ๒ กลุ่ม คือภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ และบ้านตงกลุ่มหนึ่ง กับภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อและบ้านอมพายอีกกลุ่มหนึ่ง ความสัมพันธ์ของภาษาทั้ง ๒ กลุ่มนี้มีลักษณะดังแผนภูมิต่อไปนี้



ภาพที่ ๓๖ แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของภาษาละเวือะ ๔ บ้านในด้านระบบสระ (สระประสม)

ง. ข้อสังเกตเกี่ยวกับระดับเสียงสูง-ต่ำของคำหรือพยางค์

ภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านมีระดับเสียงสูง-ต่ำของคำหรือพยางค์เหมือนกันทุกประการ ทั้งในด้านสัทลักษณะและการปรากฏ ระดับเสียงสูง-ต่ำที่พบมี ๔ ลักษณะ คือ

๑. กลาง-ระดับ
๒. สูง-ขึ้น
๓. กลาง-ตก
๔. กลาง-ขึ้น

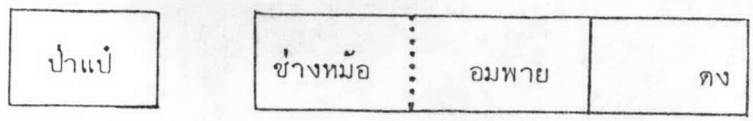
การปรากฏของระดับเสียงแต่ละลักษณะสามารถทำนายได้จากพยางค์ส่วนหลัง คือ สระและพยัญชนะท้าย ดังนั้น ระดับเสียงสูง-ต่ำจึงไม่มีนัยสำคัญในภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้าน จึงสรุปได้ว่าภาษาละเวือะ เป็นภาษาที่ไม่มีวรรณยุกต์

สรุปผลการเปรียบเทียบแบบร่วมสมัย

เมื่อได้ศึกษาเปรียบเทียบเสียงและระบบเสียงของภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านในด้านต่าง ๆ แล้ว พบว่ามีทั้งความคล้ายคลึงกันและความแตกต่างกัน ผลที่ได้จากการเปรียบเทียบในแต่ละส่วนทำให้สามารถแบ่งกลุ่มภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้านออกได้เป็น ๒ กลุ่ม คือ ภาษาละเวือะบ้านป่าแบ่งกลุ่มหนึ่ง กับภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อ บ้านอมพาย และบ้านดงอีกกลุ่มหนึ่ง ซึ่งในกลุ่มที่สองนี้ภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อและบ้านอมพายมีลักษณะระบบเสียงคล้ายคลึงกันมากที่สุด ความสัมพันธ์ของภาษาละเวือะทั้ง ๒ กลุ่มมีลักษณะดังแสดงไว้ในแผนภูมิต่อไปนี้

(กลุ่มที่ ๑)

(กลุ่มที่ ๒)



ภาพที่ ๓๗ แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของภาษาละเวือะ ๔ บ้านในด้านระบบเสียง

๖.๒ การเปรียบเทียบแบบต่างสมัย

เป็นการเปรียบเทียบโดยการนำคำศัพท์ร่วมเชื้อสายจากภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้าน จำนวน ๗๕๐ คำมาศึกษาการปฏิภาคกันของเสียง และศึกษาริ้วนาการของเสียงจากเสียงในภาษาละเวือะดั้งเดิม ซึ่งกำหนดสร้างโดยมิตานี เพื่อหากฎการกลายเสียงในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน ซึ่งในการศึกษานี้จะแบ่งพยางค์เป็น ๒ ส่วนคือ พยางค์ส่วนแรก (พยัญชนะต้น) และพยางค์ส่วนหลัง (สระ+พยัญชนะท้าย)^๑

^๑ ในการเปรียบเทียบแบบต่างสมัยนั้น ผู้วิจัยได้ศึกษาเปรียบเทียบเฉพาะเสียงที่ปรากฏในพยางค์หลัก มิได้ศึกษาเปรียบเทียบเสียงที่ปรากฏในพยางค์รองด้วย เพราะมิตานีได้กำหนดสร้างลักษณะของพยางค์รองขึ้นในภาษาละเวือะดั้งเดิม

ก. พยางค์ส่วนแรก (พยัญชนะต้น)

พยางค์ส่วนแรกในภาษาละเวือะประกอบด้วยพยัญชนะต้น เดี่ยวและพยัญชนะต้นควบกล้ำ

ซึ่งในภาษาละเวือะดั้งเดิมนั้น ภูมิภาคได้กำหนดสร้างไว้ดังต่อไปนี้

| | | | | | | | | |
|-------|-------|---------|-------|----|-------|-------|--------|--------|
| *p | *t | *č | *k | *ʔ | *pr | *kr | *pl | *kl |
| *p̥ | *t̥ | *č̥ | *k̥ | | - | - | *pl̥ | *kl̥ |
| *ph | *th | *čh | *kh | | *phr | *khr | - | - |
| *mp | *nt | *ntč | *ŋk | | *mpr | *ŋkr | *mpl | *ŋkl |
| *m̥p̥ | *n̥t̥ | *n̥t̥č̥ | *ŋ̥k̥ | | - | - | *m̥pl̥ | *ŋ̥kl̥ |
| *mph | *nth | | *ŋkh | | *mphr | *ŋkhr | - | - |
| *ʔb | | | | | | | | |
| *m | *n | *ŋ | *ŋ | | | | | |
| *ʔm | *ʔn | *ʔŋ | *ʔŋ | | | | | |
| *hm | *hn | *hŋ | *hŋ | | | | | |
| *w | | *y | | | *r | *l | | |
| *ʔw | | *ʔy | | | *ʔr | *ʔl | | |
| *hw | | *hy | | | *hr | *hl | | |
| | *s | | | *h | | | | |

เมื่อนำพยัญชนะต้นที่ภูมิภาคกำหนดสร้างไว้นี้มาศึกษาวิวัฒนาการของเสียงในภาษาละเวือะย่อย ๔ บ้านว่ามีการกลายเสียงหรือไม่ และมีกฎการกลายเสียงอย่างไรในภาษาละเวือะย่อยแต่ละบ้านแล้ว ปรากฏผลดังต่อไปนี้

๑. พยัญชนะต้นกัก

พยัญชนะต้นกักที่ภูมิภาคกำหนดสร้างขึ้นในภาษาละเวือะดั้งเดิมมีวิวัฒนาการของเสียงไปเป็นเสียงในภาษาละเวือะย่อย ๔ บ้านดังนี้

ตารางที่ ๔๔ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *p *t *c *k *?

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง |
|---------------|---|--------|----------|--------|----|
| *p | > | p- | p- | p- | p- |
| *t | > | t- | t- | t- | t- |
| *c | > | c- | c- | c- | c- |
| *k | > | k- | k- | k-(c-) | k- |
| *? | > | ?- | ?- | ?- | ?- |

หมายเหตุ ในภาษาละว้าบ้านอมพาย เสียงพยัญชนะกัก ที่เพดานอ่อน /k/ จะเป็นเสียงพยัญชนะกักที่เพดานแข็ง /c/ เมื่อปรากฏหน้าสระหน้า

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|--------|---|-------|-------|-------|-------|-----------|
| *sapa? | > | sapa? | sapa? | sapa? | sapa? | "แก้ม" |
| *paɲŋ | > | paɲŋ | paɲŋ | paɲŋ | paɲŋ | "ถือ" |
| *tɔ | > | tɔ | tɔ | tɔ | tɔ | "รุ่ง" |
| *ta? | > | ta? | ta? | ta? | ta? | "ปู่ ตา" |
| *cək | > | cək | cək | cək | cək | "กว้าง" |
| *cawp | > | caup | caup | caup | caup | "สวม ใส่" |
| *kuən | > | kuən | kuən | kuən | kuən | "ลูก" |
| *kɛ | > | kɛ | kɛ | cɛ | kɛ | "แดง" |
| *ɲiək | > | ɲiək | ɲiək | ɲiək | ɲiək | "พี่ชาย" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าภาษาละว้าย่อยทั้ง ๔ บ้านยังคงเก็บรักษาเสียงเดิมของพยัญชนะต้น *p *t *c *k *? ในภาษาละว้าดั้งเดิมเอาไว้

ตารางที่ ๔๕ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *P *T *C *K

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง |
|---------------|---|--------|----------|---------|----|
| *P | > | ph- | ph- | ph- | p- |
| *T | > | th- | th- | th- | t- |
| *C | > | ch- | ch- | ch- | c- |
| *K | > | kh- | kh- | kh-(ch) | k- |

หมายเหตุ ในภาษาละว้าบ้านอมพาย พยัญชนะกักที่เพดานอ่อน /kh/ จะเป็นพยัญชนะกักที่เพดานแข็ง /ch/ เมื่อปรากฏหน้าสระหน้า

ตัวอย่าง ^๑

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง | |
|----------------|---|---------------|---------------|---------------|--------------|---------|
| * <u>p</u> iə? | > | <u>ph</u> iə? | <u>ph</u> iə? | <u>ph</u> iə? | <u>p</u> iə? | "พ่อ" |
| * <u>p</u> u | > | <u>ph</u> u | <u>ph</u> u | <u>ph</u> u | <u>p</u> u | "หนา" |
| * <u>t</u> iə | > | <u>th</u> iə | <u>th</u> iə | <u>th</u> iə | <u>t</u> iə | "เปิด" |
| * <u>t</u> uək | > | <u>th</u> uək | <u>th</u> uək | <u>th</u> uək | <u>t</u> uək | "ถาด" |
| * <u>ç</u> iŋ | > | <u>ch</u> iŋ | <u>ch</u> iŋ | <u>ch</u> iŋ | <u>c</u> iŋ | "เย็บ" |
| * <u>ç</u> uəŋ | > | <u>ch</u> uəŋ | <u>ch</u> uəŋ | <u>ch</u> uəŋ | <u>c</u> uəŋ | "เท้า" |
| * <u>k</u> iəŋ | > | <u>kh</u> iəŋ | <u>kh</u> iəŋ | <u>kh</u> iəŋ | <u>k</u> iəŋ | "หู" |
| * <u>k</u> is | > | <u>kh</u> ih | <u>kh</u> ih | <u>ch</u> is | <u>k</u> ih | "เกลือ" |

^๑ คำศัพท์ร่วมเชื้อสายทั้งหมดสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ในภาคผนวก ก.

จากตารางแสดงวิวัฒนาการของเสียงข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น *p
*t *č *k ที่มีตามิกำหนดสร้างขึ้นในภาษาละว้าดั้งเดิมนั้น มีการกลายเสียงเป็น ๒ แบบ
คือ กลายเสียงเป็น /ph th ch kh/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋ บ้านช่างหม้อและ
บ้านอมพาย แต่กลายเสียงเป็น /p t c k/ ในภาษาละเวือะบ้านดง^๑

จากข้อมูลพบว่า พยัญชนะต้น /ph th ch kh/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋
บ้านช่างหม้อและบ้านอมพาย จะปฏิภาคกับพยัญชนะต้น /p t c k/ ในภาษาละเวือะ
บ้านดง เมื่อปรากฏหน้าสระปิด

ตารางที่ ๕๖ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *ph *th *čh *kh

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|---------------|---|--------|----------|-----------|-----|
| *ph | > | ph- | ph- | ph- | ph- |
| *th | > | th- | th- | th- | th- |
| *čh | > | ch- | ch- | ch- | ch- |
| *kh | > | kh- | kh- | kh- (ch-) | kh- |

หมายเหตุ ในภาษาละเวือะบ้านอมพาย พยัญชนะกักที่เพดานอ่อน /kh/ จะเป็นพยัญชนะกัก
ที่เพดานแข็ง /ch/ เมื่อปรากฏหน้าสระหน้า

^๑ ดิฟฟลิออได้กำหนดสร้างพยัญชนะต้นชุดนี้เป็นพยัญชนะกัก ก้อง *b *d *j
*g ในภาษาว้าอิคดั้งเดิม

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|---------------|---|--------|----------|-------|-------|-------------|
| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง | |
| *phɔŋ | > | phɔŋ | phɔŋ | phɔŋ | phɔŋ | "ห้า" |
| *thəwk | > | thəuk | thəik | thəik | thəik | "(ราคา)ถูก" |
| *čhawŋ | > | čauŋ | čauŋ | čauŋ | čauŋ | "เบา" |
| *khoʔ | > | khoʔ | khoʔ | khoʔ | khoʔ | "ต้นไม้" |
| *khəy | > | kheiʔ | kheiʔ | cheʔ | kheiʔ | "เดือน ฟิน" |

เมื่อดูวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *ph *th *ch *kh ในภาษาละว้า
 ดั้งเดิมจากรายข้างต้นแล้ว จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้นชุดนี้ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละว้า
 ย่อยทั้ง ๔ บ้าน

ตารางที่ ๕๗ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *mp *nt *กั๕ *ŋk

| | | | | | |
|---------------|---|--------|----------|-----------|-----|
| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง |
| *mp | > | mb- | mb- | mb- | mb- |
| *nt | > | d- | d- | d- | d- |
| *กั๕ | > | ʃ- | ʃ- | ʃ- | ʃ- |
| *ŋk | > | g- | g- | g- (ɣ-) | g- |

หมายเหตุ ในภาษาละว้าบ้านอมพาย พยัญชนะกั๕ที่เพดานอ่อน /g/ จะเป็นพยัญชนะกั๕
 ที่เพดานแข็ง /ʃ/ เมื่อปรากฏหน้าสระหน้า

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|---------------|---|---------|----------|---------|---------|---------|
| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง | |
| *mpuək | > | mbuək | mbuək | mbuək | mbuək | "แทง" |
| *sənti? | > | sən'di? | sən'di? | sən'di? | sən'di? | "โก๊ลิ" |
| *kʰajm | > | ʃajm | ʃajm | ʃajm | ʃajm | "แหวน" |
| *ŋki? | > | gi? | gi? | ʃi? | gl? | "ต้นสน" |
| *ŋkowh | > | gɔh | gɔh | gɔh | gɔh | "หลุค" |

พยัญชนะต้นชุดนี้ ดิฟฟลือธได้กำหนดสร้างไว้เป็น *mb *nd *ŋg ในภาษาละว้าดั้งเดิม ซึ่งถ้าดูจากตารางข้างต้นแล้วจะเห็นได้ว่า ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละว้าะย่อย ทั้ง ๔ บ้าน เพราะ /mb d ʃ g/ ในภาษาละว้าะย่อย ๔ บ้านนั้นมีสัทลักษณะเป็น [ᵐb ᵐd ᵐʃ ᵐg] ส่วนพยัญชนะต้น *mp *nt *kʰ *ŋk นั้น มีการกลายเสียงเกิดขึ้น

ตารางที่ ๔๘ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *mp *nt *kʰ *ŋk

| | | | | | |
|---------------|---|--------|----------|-------|-----|
| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง |
| *mp | > | mb- | mb- | mb- | mb- |
| *nt | > | d- | d- | d- | d- |
| *kʰ | > | ʃ- | ʃ- | ʃ- | ʃ- |
| *ŋk | > | g- | g- | g- | g- |

ตัวอย่าง

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง | |
|---------------|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------|
| *mPiəŋ | > | <u>m</u> biəŋ | <u>m</u> biəŋ | <u>m</u> biəŋ | <u>m</u> biəŋ | "ฝน" |
| *mpoŋ | > | <u>m</u> boŋ | <u>m</u> boŋ | <u>m</u> boŋ | <u>m</u> boŋ | "ขันโต" |
| *nTək | > | <u>d</u> ək | <u>d</u> ək | <u>d</u> ək | <u>d</u> ək | "ลั่น" |
| *nTe | > | <u>d</u> e | <u>d</u> e | <u>d</u> e | <u>d</u> e | "หวาน" |
| *กั๊ว? | > | <u>ʃ</u> ว? | <u>ʃ</u> ว? | <u>ʃ</u> ว? | <u>ʃ</u> ว? | "ย้าย" |
| *ŋKaws | > | <u>g</u> aɪh | <u>g</u> aɪh | <u>g</u> aus | <u>g</u> aɪh | "เม่น" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น *mP *nT *กั๊ว *ŋK ในภาษาละว้าดั้งเดิม มีการกลายเสียงไปเป็น /mb d ʃ g/ ในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน เช่นเดียวกับพยัญชนะต้น *mp *nt *กั๊ว *ŋk

ตารางที่ ๔๔ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *nth

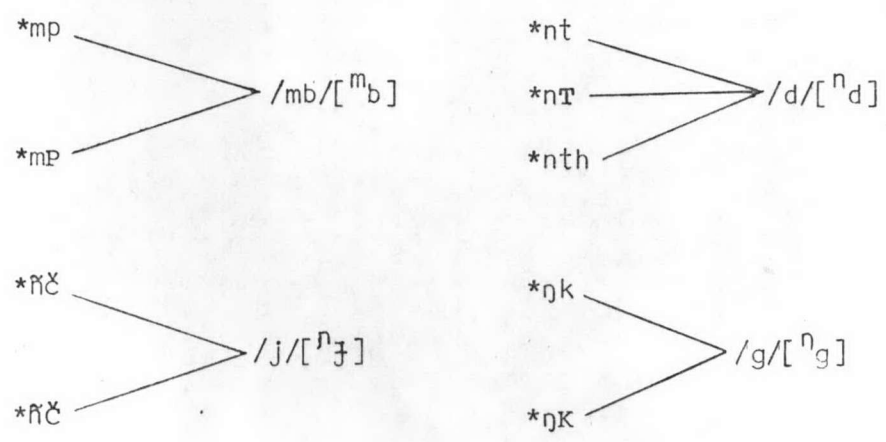
| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง |
|---------------|---|--------|----------|-------|----|
| *nth | > | d- | d- | d- | d- |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|----------|---|-------------|-------------|-------------|--------------|-------|
| *nthewyk | > | <u>d</u> oc | <u>d</u> oc | <u>d</u> oc | <u>d</u> oic | "ถ่ม" |
|----------|---|-------------|-------------|-------------|--------------|-------|

พยัญชนะต้นชุดนี้ มิทานิได้กำหนดสร้างไว้ ๓ หน่วยเสียง คือ *mph *nth และ *ŋkh แต่ผู้วิจัยได้นำ *nth มาแสดงเพียงหน่วยเสียงเดียว เพราะผู้วิจัยไม่พบคำซึ่งตรงกับคำที่มิทานิกำหนดสร้างไว้เป็นตัวอย่างของพยัญชนะต้น *mph และ *ŋkh จากข้อมูลเลย

เมื่อดูวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น ๓ ชุดคือ *mp *nt *กั๕ *กk (ดูตารางที่ ๕๗ หน้า ๓๐๐) *mP *nT *กั๕ *กK (ดูตารางที่ ๕๘ หน้า ๓๐๑) และ *nth (ดูตารางที่ ๕๙ หน้า ๓๐๒) แล้วจะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้นทั้ง ๓ ชุดนั้นมีการกลายเสียงมารวมกันแบบสมบูรณ์ ในภาษาละเวอะทั้ง ๔ บ้าน ดังแสดงในแผนภูมิต่อไปนี้คือ



ภาพที่ ๓๘ แผนภูมิแสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้นกักนำด้วยเสียงนาสิกในภาษาละเวอะดั้งเดิม

จากแผนภูมิต่างต้นจะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น /mb d ʝ g/ ในภาษาละเวอะย่อยปัจจุบันทั้ง ๔ บ้านนั้นมีวิวัฒนาการมาจากพยัญชนะต้นในภาษาละเวอะดั้งเดิมหลายชุด

ตารางที่ ๖๐ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *ʔb

| ละเวอะดั้งเดิม | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง |
|----------------|--------|----------|-------|----|
| *ʔb | b- | b- | b- | b- |

| ตัวอย่าง | ละว้าดั้งเดิม | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง | "งอ" |
|----------|---------------|--------|----------|-------|-------|----------|
| | *rəʔbək > | lə'bək | ləbək | ləbək | ʔabək | |
| | *ʔbɔŋ > | bɔŋ | bɔŋ | - | bɔŋ | "เหนียว" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น *ʔb ในภาษาละว้าดั้งเดิมมีการกลายเสียงเป็น /b/ ในภาษาละเวือะปัจจุบันทั้ง ๔ บ้าน

ตารางที่ ๖๑ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *pr *kr *pl *kl

| ละว้าดั้งเดิม | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง |
|---------------|--------|----------|-------|------|
| *pr > | pj- | pr- | pr- | phr- |
| *kr > | kj- | kr- | kr- | KHR- |
| *pl > | pl- | pl- | pl- | pl- |
| *kl > | kl- | kl- | kl- | kl- |

| ตัวอย่าง | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง | |
|----------|--|--------|----------|-------|-------|----------|
| *pran > | | pjan | pran | pran | phran | "หงส์คา" |
| *pres > | | pjeh | preh | pres | phreh | "เป่า" |
| *krak > | | kjak | krak | krak | khvak | "ควาย" |
| *krɔʔ > | | kjɔʔ | krɔʔ | krɔʔ | khvɔʔ | "พอ" |
| *play > | | plai | plai | plai | plai | "เหล้า" |
| *playʔ > | | plaiʔ | pleiʔ | pleʔ | pleiʔ | "ผลไม้" |
| *klon > | | klon | klon | klon | klon | "ห้วย" |
| *klayk > | | klaic | klaic | klaic | klaic | "เร็ว" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น *pr *kr และพยัญชนะต้น pl *kl ในภาษาละว้าดั้งเดิมนั้นมีวิวัฒนาการต่างกัน คือ พยัญชนะต้น *pl *kl ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน ส่วนพยัญชนะต้น *pr *kr นั้นยังคงเป็นเสียงเดิมเฉพาะในภาษาละเวือะบ้านข้างหม้อและบ้านอมพายเท่านั้น และจะกลายเป็น /pj kj/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ และเป็น /phr khr/ ในภาษาละเวือะบ้านดง

ตารางที่ ๖๒ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *Pl *Kl

| | | | | | |
|---------------|---|--------|----------|-------|-----|
| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแม่ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง |
| *Pl | > | phl- | phl- | phl- | pl- |
| *Kl | > | khl- | khl- | khl- | kl- |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|-----------------|---|----------------|----------------|----------------|---------------|--------|
| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแม่ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง | |
| * <u>Pl</u> ow? | > | <u>ph</u> lo? | <u>ph</u> lo? | <u>ph</u> lo? | <u>pl</u> u? | "พลู" |
| * <u>Pl</u> iəɯ | > | <u>ph</u> liəh | <u>ph</u> liəh | <u>ph</u> liəɯ | <u>pl</u> iəh | "หอก" |
| * <u>Kl</u> iək | > | <u>kh</u> liək | <u>kh</u> liək | <u>kh</u> liək | <u>kl</u> iək | "เลีย" |

วิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *pl *kl จะเหมือนกันกับพยัญชนะต้น *P *K (ดูตารางที่ ๕๕ หน้า ๒๔๘) คือ จะกลายเป็น /phl khl/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ บ้านข้างหม้อและบ้านอมพาย และกลายเป็น /pl kl/ ในภาษาละเวือะบ้านดง

ตารางที่ ๖๓ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *phr *khr

| | | | | | |
|---------------|---|-------------|----------|-------|------|
| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแม่ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง |
| *phr | > | phj-(ph-) | phr- | phr- | phr- |
| *khr | > | khj-(kh-) | khr- | khr- | khr- |

หมายเหตุ ในภาษาละเวอะบ้านป่าแป๋ พยัญชนะต้นควบกล้ำ /phj khj/ จะเป็นพยัญชนะต้นเดี่ยว /ph kh/ เมื่อปรากฏหน้าสระปิด หน้าและกลาง

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|--------|---|-------|-------|-------|-------|--------------|
| *phru? | > | phju? | phru? | phru? | phru? | "ผ้าห่ม" |
| *phriə | > | phiə | phriə | phriə | phriə | "มะพร้าว" |
| *khray | > | khjai | khrai | khrai | khrai | "ทองคำ" |
| _____ | ๑ | kh+m | khrum | khrum | khrim | "ถั่วเหลือง" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น *phr *khr ยังคงเป็นเสียงเดิม ในภาษาละเวอะบ้านช่างหม้อ บ้านอมพาย และบ้านดง แต่กลายเสียงเป็น /phj khj/ ในภาษาละเวอะบ้านป่าแป๋

ตารางที่ ๖๔ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *mpr *ŋkr *mpl *ŋkl

| ละเว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|----------------|---|----------|----------|-------|------|
| *mpr | > | mbj- | mbr- | mbr- | mbr- |
| *ŋkr | > | gɟ- (g-) | gr- | gr- | gr- |
| *mpl | > | mbɺ- | mbɺ- | mbɺ- | mbɺ- |
| *ŋkl | > | gl- | gl- | gl- | gl- |

หมายเหตุ ในภาษาละเวอะบ้านป่าแป๋ พยัญชนะต้นควบกล้ำ /gɟ/ จะเป็นพยัญชนะต้นเดี่ยว /g/ เมื่อปรากฏหน้าสระปิด

๑ ตัวอย่างคำนี้ มิทานิไม่ได้กำหนดสร้างไว้ แต่ผู้วิจัยต้องการแสดงการเปลี่ยนแปลงของเสียงในภาษาละเวอะบ้านป่าแป๋ จึงนำมาใส่ไว้ด้วย

| ตัวอย่าง | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง | |
|----------------------|---|----------|----------|----------|----------|-----------|
| ละว้าดั้งเดิม | | | | | | |
| *mp ^h raʔ | > | mbjaʔ | mbraʔ | mbraʔ | mbraʔ | "ขโมย" |
| *m ^h prɔŋ | > | mbjɔŋ | mbrɔŋ | mbrɔŋ | mbrɔŋ | "ม้า" |
| *ŋkrɪm | > | gɪm | grum | grum | grim | "ข้างใต้" |
| *mplak | > | mlak | mlak | mlak | mlak | "ค้างควา" |
| *mplawŋ | > | mlawŋ | mlawŋ | mlawŋ | mlawŋ | "ดอย" |
| *ŋkloʔ | > | gloʔ | gloʔ | gloʔ | gloʔ | "ปลัก" |
| *ləŋkles | > | ləŋ'gleh | ləŋ'gleh | ləŋ'gles | ləŋ'gleh | "หกลีบ" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น *mpl และ *ŋkl มีการกลายเสียงเป็น /mb/ /gl/ ในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน ส่วนพยัญชนะต้น *m^hpr และ *ŋkr มีการกลายเสียงเป็น /m^hb/ /g^hl/ ในภาษาละเวือะบ้านข้างหม้อ บ้านอมพาย บ้านตงและ เป็น /mbj/ /gj/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋

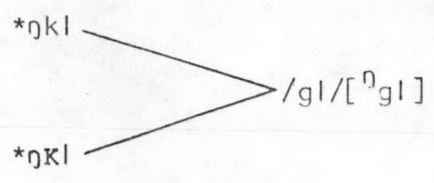
ตารางที่ ๖๔ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *mpl *ŋkl

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง |
|--------------------|---|--------|----------|-------|-----|
| *m ^h pl | > | bl- | bl- | bl- | bl- |
| *ŋkl | > | gl- | gl- | gl- | gl- |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|-----------------------|---|-------|-------|-------|-------|------------|
| *m ^h plaiə | > | blaiə | blaiə | blaiə | blue | "ชายหนุ่ม" |
| *ŋklaiʔ | > | glaiʔ | glaiʔ | glau | glaiʔ | "ลัม" |

จากตารางข้างต้น และจากตารางแสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *ŋkl พบว่า พยัญชนะต้น *ŋkl และ *ŋkl มีการกลายเสียงมารวมกันแบบสมบูรณ์ ดังนี้



จึงแสดงว่าพยัญชนะต้น /gɪ/ ในภาษาละเวือะปัจจุบันทั้ง ๔ บ้านมีวิวัฒนาการมาจากพยัญชนะต้นในภาษาละว้าดั้งเดิม ๒ ชุดด้วยกัน คือ *ŋkɪ และ *ŋkɪ

ตารางที่ ๖๖ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *mphr *ŋkhr

| | | | | | |
|---------------|---|---------------------|----------|-------|--------|
| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง |
| *mphr | > | (phj-) ^๑ | mbr- | mbr- | (phr-) |
| *ŋkhr | > | gɟ- | gr- | gr- | gr- |

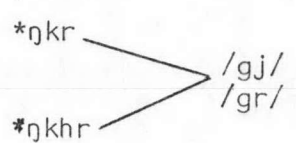
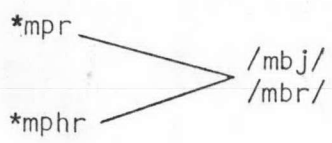
ตัวอย่าง

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--------------|---------------------------|---------------|------------------------|
| * <u>m</u> phris | > | (phjuih) | <u>m</u> bru ^h | <u>m</u> brɪs | (phruih) "ลายเสื้อผ้า" |
| * <u>ŋ</u> kh ^r ay | > | <u>g</u> jai | <u>g</u> rai | <u>g</u> rai | "ไห" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่า พยัญชนะต้น *mphr เกิดการกลายเสียงเป็น /mbr/ ในภาษาละเวือะบ้านข้างหม้อและบ้านอมพาย ส่วนพยัญชนะต้น *ŋkhr เกิดการกลายเสียงเป็น /gɟ/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแบ๋ และเป็น /gr/ [ŋgr] ในภาษาละเวือะอีก ๓ บ้าน

เมื่อพิจารณาวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *mpr *ŋkr *mphr และ *ŋkhr (ดูตารางที่ ๖๔ และ ๖๖ หน้า ๓๐๖, ๓๐๘) แล้วพบว่าพยัญชนะทั้ง ๒ ชุดมีการกลายเสียงมารวมกันแบบสมบูรณ์ ดังนี้

^๑ พยัญชนะต้น *mphr นี้มีตามได้กำหนดโครงสร้างคำไว้เป็นตัวอย่างเพียง ๑ คำเท่านั้น ผู้วิจัยจึงไม่อาจที่จะหาข้อมูลที่แสดงการกลายเสียงครบทั้ง ๔ บ้านได้



๒. พยัญชนะต้นนาสิก

พยัญชนะต้นนาสิกที่มีตามกำหนดสร้างไว้ในภาษาละว้าดั้งเดิมมี ๓ ชุด แต่ละชุดมีวิวัฒนาการไปเป็นเสียงในภาษาละว้าสมัยปัจจุบันทั้ง ๔ บ้านดังนี้

ตารางที่ ๖๗ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *ม *ก *กั *ก

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ซ่างหม้อ | อมพาย | ตง |
|---------------|---|--------|----------|-------|----|
| *ม | > | m- | m- | m- | m- |
| *ก | > | k- | k- | k- | k- |
| *กั | > | ɣ- | ɣ- | ɣ- | ɣ- |
| *ก | > | ŋ- | ŋ- | ŋ- | ŋ- |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|----------------|---|-------------|--------------|--------------|-------------|------------|
| * <u>ma</u> ? | > | <u>ma</u> ? | <u>ma</u> ? | <u>ma</u> ? | <u>ma</u> ? | "แม่" |
| * <u>mɔk</u> | > | <u>mɔk</u> | <u>mɔk</u> | <u>mɔk</u> | <u>mɔk</u> | "ข่า" |
| * <u>noŋ</u> | > | <u>noŋ</u> | <u>noŋ</u> | <u>noŋ</u> | <u>noŋ</u> | "เมล็ด" |
| * <u>noim</u> | > | <u>noim</u> | <u>niəum</u> | <u>niəum</u> | <u>noim</u> | "ใช่จริง" |
| * <u>kiə?</u> | > | <u>kiə?</u> | <u>kiə?</u> | <u>kiə?</u> | <u>kiə?</u> | "บ้าน" |
| * <u>kiow?</u> | > | <u>kiə?</u> | <u>kiə?</u> | <u>kiə?</u> | <u>kiə?</u> | "คิม" |
| * <u>səŋa</u> | > | <u>səŋa</u> | <u>səŋa</u> | <u>səŋa</u> | <u>səŋa</u> | "สีเขี้ยว" |
| * <u>ŋw</u> | > | <u>ŋw</u> | <u>ŋw</u> | <u>ŋw</u> | <u>ŋw</u> | "ไฟ" |

จากตารางแสดงวิวัฒนาการข้างต้น จะเห็นว่าพยัญชนะต้น *ก *ท *ค *น
ในภาษาละว้าดั้งเดิมยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะย่อยปัจจุบันทั้ง ๔ บ้าน

ตารางที่ ๖๘ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *ก *ท *ค *น

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|---------------|---|--------|----------|-------|----|
| *ก | > | ก- | ก- | ก- | ก- |
| *ท | > | ท- | ท- | ท- | ท- |
| *ค | > | ค- | ค- | ค- | ค- |
| *น | > | น- | น- | น- | น- |

ตัวอย่าง

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง | |
|----------------|---|--------------|---------------|---------------|--------------|------------|
| * <u>ก</u> ma | > | <u>ก</u> ma | <u>ก</u> ma | <u>ก</u> ma | <u>ก</u> ma | "ไม้" |
| * <u>ก</u> mew | > | <u>ก</u> mou | <u>ก</u> miou | <u>ก</u> miou | <u>ก</u> mou | "ตัว(คน.)" |
| * <u>ก</u> non | > | <u>ก</u> non | <u>ก</u> non | <u>ก</u> non | <u>ก</u> non | "คนเดียว" |
| * <u>ก</u> nay | > | - | <u>ก</u> nai | <u>ก</u> nai | <u>ก</u> nai | "ข้า" |
| * <u>ก</u> kit | > | <u>ก</u> it | <u>ก</u> it | <u>ก</u> it | <u>ก</u> it | "ดับ หยุด" |
| * <u>ก</u> kyk | > | <u>ก</u> uic | <u>ก</u> uic | <u>ก</u> uic | <u>ก</u> uic | "เมา" |
| * <u>ก</u> ga | > | <u>ก</u> ga | <u>ก</u> ga | <u>ก</u> ga | <u>ก</u> ga | "ยี่สิบ" |
| * <u>ก</u> gay | > | <u>ก</u> gai | <u>ก</u> gai | <u>ก</u> gai | <u>ก</u> gai | "นัยน์ตา" |

เมื่อดูวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *ʔm *ʔn *ʔh *ʔŋ จากตารางข้างต้น
แล้วจะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้นชุดนี้ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน^๑

ตารางที่ ๖๔ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *hm *hn *hŋ^๒

| ละเวือะดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง |
|-----------------|----|--------|----------|-------|-----|
| *hm | > | hm- | hm- | hm- | hm- |
| *hn | '> | hn- | hn- | hn- | hn- |
| *hŋ | > | hŋ- | hŋ- | hŋ- | hŋ- |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|--------|---|-------|-------|-------|-------|--------------|
| *hmayŋ | > | hmayŋ | hmayŋ | hmayŋ | hmayŋ | "ถาม" |
| *hmɔŋ | > | hmɔŋ | hmɔŋ | hmɔŋ | hmɔŋ | "ไต้ยีน" |
| *hnam | > | hnam | hnam | hnam | hnam | "เลือด" |
| *hnaŋ | > | hnaŋ | hnaŋ | hnaŋ | hnaŋ | "สร้อยคอ" |
| *hŋɔʔ | > | hŋɔʔ | hŋɔʔ | hŋɔʔ | hŋɔʔ | "ข้าวเปลือก" |
| *hŋap | > | hŋap | hŋap | hŋap | hŋap | "ทาว" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น *hm *hn *hŋ ในภาษาละเวือะดั้งเดิม
ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้านเช่นเดียวกัน

^๑ ฆิตาณได้กำหนดให้ *ʔm *ʔn *ʔh *ʔŋ *hm *hn *hŋ และ *hŋ เป็น
พยัญชนะเดี่ยว แต่ในการศึกษาของผู้วิจัยได้กำหนดให้เป็นพยัญชนะควบกล้ำ ๒ เสียง

^๒ ฆิตาณได้กำหนดสร้าง *hŋ ไว้ด้วยแต่ผู้วิจัยไม่พบข้อมูลซึ่งตรงกับคำที่ฆิตาณกำหนด
สร้างไว้จึงไม่ได้นำมาแสดงไว้

๓. พยัญชนะต้นต่อเนื่อง

มิตาณิได้กำหนดโครงสร้างพยัญชนะต้นต่อเนื่องไว้ ๓ ชุดเช่นเดียวกับพยัญชนะต้นนาสิก
วิวัฒนาการของพยัญชนะต้นต่อเนื่องแต่ละชุดในภาษาละเวือะย่อยปัจจุบันทั้ง ๔ บ้านมีดังต่อไปนี้

ตารางที่ ๗๐ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *w *y *r *l

| ละเวือั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง |
|---------------|---|--------|----------|-------|-----------------|
| *w | > | w- | w- | w- | w- |
| *y | > | j- | j- | j- | j- ^๑ |
| *r | > | ɽ- | ɽ- | ɽ- | ɽ- |
| *l | > | l- | l- | l- | l- |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|------------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------|
| * <u>w</u> iəh | > | <u>w</u> iəh | <u>w</u> iəh | <u>w</u> iəh | <u>w</u> iəh | "กว้าง" |
| * <u>rəw</u> iəy | > | lə <u>w</u> iə | lə <u>w</u> iə | rə <u>w</u> iə | ʔaw <u>u</u> ɛ | "เสือ" |
| * <u>y</u> iəʔ | > | <u>j</u> iəʔ | <u>j</u> iəʔ | <u>j</u> iəʔ | <u>j</u> iəʔ | "ยาย ย่า" |
| * <u>y</u> owʔ | > | <u>j</u> oʔ | <u>j</u> oʔ | <u>j</u> oʔ | <u>j</u> uʔ | "เห็น" |
| * <u>r</u> aʔ | > | <u>ɽ</u> aʔ | <u>ɽ</u> aʔ | <u>ɽ</u> aʔ | <u>ɽ</u> aʔ | "ใหญ่" |
| * <u>r</u> ɛs | > | <u>ɽ</u> ɛh | <u>ɽ</u> ɛh | <u>r</u> ɛs | <u>r</u> ɛh | "ราก" |
| * <u>l</u> oŋ | > | <u>l</u> oŋ | <u>l</u> oŋ | <u>l</u> oŋ | <u>l</u> oŋ | "สีดำ" |
| * <u>l</u> iək | > | <u>l</u> iək | <u>l</u> iək | <u>l</u> iək | <u>l</u> iək | "เข้า" |

^๑ การใช้สัทสัญลักษณ์ของมิตาณิและของผู้วิจัยแตกต่างกันที่ มิตาณิใช้สัญลักษณ์ /y/ ในขณะที่ผู้วิจัยใช้สัญลักษณ์ /j/ แทนเสียงพยัญชนะเปิด ก้อง เกิดที่เพดานแข็ง [j]

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น *w *y *l ยังคงเป็นเสียงเดิม
 ในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน ส่วนพยัญชนะต้น *r จะเป็นเสียงเดิมเฉพาะในภาษาละเวือะ
 บ้านช่างหม้อ บ้านอมพายและบ้านดง แต่จะกลายเสียงเป็น /y/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋

ตารางที่ ๗๑ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *ʔw *ʔy *ʔr *ʔl

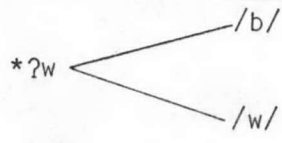
| ละเวือะดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|-----------------|---|--------|----------|-------|-------|
| *ʔw | > | b-/w- | b-/w- | b-/w- | b-/w- |
| *ʔy | > | ʔj- | ʔj- | ʔj- | ʔj- |
| *ʔr | > | ʔy- | ʔr- | ʔr- | ʔd- |
| *ʔl | > | ʔl- | ʔl- | ʔl- | ʔl- |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|---------|---|--------|--------|--------|--------|----------------|
| *səʔwək | > | səbək | səbək | səbək | səbək | "ข้อศอก" |
| *ʔwəʔ | > | wəʔ | wəʔ | wəʔ | wəʔ | "สร้าง" |
| *ʔyia | > | ʔjia | ʔjia | ʔjia | ʔjia | "ยา" |
| *ʔyueŋ | > | ʔjueŋ | ʔjueŋ | ʔjueŋ | ʔjueŋ | "หมู่บ้าน" |
| *ʔre | > | ʔye | ʔre | ʔre | ʔde | "หน้าผาก" |
| *ʔroŋ | > | ʔyɔŋ | ʔrɔŋ | ʔrɔŋ | ʔdɔŋ | "เส้า" |
| *ʔlan | > | ʔlan | ʔlan | ʔlan | ʔlan | "ยาว" |
| *pəʔliə | > | pəʔliə | pəʔliə | pəʔliə | pəʔliə | "ประเดี้ยวนี้" |

เมื่อดูจากตารางข้างต้นแล้ว พบว่าพยัญชนะต้น *ʔy และ *ʔl ยังคงเป็นเสียงเดิม
 ในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน ส่วนพยัญชนะต้น *ʔr จะยังคงเป็นเสียงเดิมเฉพาะในภาษา
 ละเวือะบ้านช่างหม้อ และบ้านอมพาย แต่จะกลายเสียงเป็น /ʔy/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋
 และเป็น /ʔd/ ในภาษาละเวือะบ้านดง

ส่วนพยัญชนะต้น *ʔw นั้น มีการกลายเสียงแบบการแยกเสียงดังนี้



จากตัวอย่างพบว่าพยัญชนะต้น *ʔw จะกลายเสียงไปเป็น /b/ ในภาษาละแวก
ปัจจุบันเมื่อปรากฏหน้าสระเปิด และกลายเสียงเป็น /w/ เมื่อปรากฏหน้าสระอื่น ๆ^๑

ตารางที่ ๗๒ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *hw *hy *hr *hl

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ซำหม้อ | อมพาย | ตง |
|---------------|---|--------|--------|-------|-----|
| *hw | > | f- | f- | f- | f- |
| *hy | > | s- | s- | s- | s- |
| *hr | > | x- | hr- | hr- | hr- |
| *hl | > | hl- | hl- | hl- | hl- |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|-----------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|---------|
| * <u>h</u> wiəʔ | > | <u>f</u> iəʔ | <u>f</u> iəʔ | <u>f</u> iəʔ | <u>f</u> iəʔ | "สิง" |
| * <u>h</u> yuək | > | <u>s</u> uək | <u>s</u> uək | <u>s</u> uək | <u>s</u> uək | "ซู" |
| * <u>h</u> rak | > | <u>x</u> ak | <u>h</u> rak | <u>h</u> rak | <u>h</u> rak | "รอก" |
| * <u>h</u> rəy | > | <u>x</u> əi | <u>h</u> rei | <u>h</u> rei | <u>h</u> rei | "บาง" |
| * <u>h</u> laʔ | > | <u>h</u> laʔ | <u>h</u> laʔ | <u>h</u> laʔ | <u>h</u> laʔ | "ใบไม้" |
| * <u>h</u> leʔ | > | <u>h</u> leʔ | <u>h</u> leʔ | <u>h</u> leʔ | <u>h</u> leʔ | "ฝน" |

^๑ เงื่อนไขของการกลายเสียงของพยัญชนะต้น *ʔw นี้ ผู้วิจัยสรุปจากข้อมูลเพียง
๒ คำเท่านั้น ดังนั้นจึงอาจจะผิดพลาดได้

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้นที่ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะ ทั้ง ๔ บ้าน คือพยัญชนะต้น *hl ส่วนพยัญชนะต้น *hr จะยังคงเป็นเสียงเดิมเฉพาะในภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อ บ้านอมพายและบ้านดง แต่จะกลายเสียงไปเป็น /x/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋ ส่วนพยัญชนะต้น *hw และ *hy นั้นจะกลายเสียงไปเป็น /f/ และ /s/ ตามลำดับในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน

๔. พยัญชนะต้นเสียดแทรก

วิวัฒนาการของพยัญชนะต้นเสียดแทรกที่มีตามกำหนดสร้างไว้มีดังนี้คือ

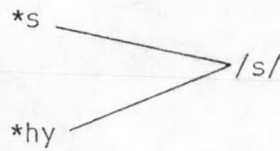
ตารางที่ ๗๓ แสดงวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *s, *h

| ละเวือะดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|-----------------|---|--------|----------|-------|----|
| *s | > | s- | s- | s- | s- |
| *h | > | h- | h- | h- | h- |

ตัวอย่าง

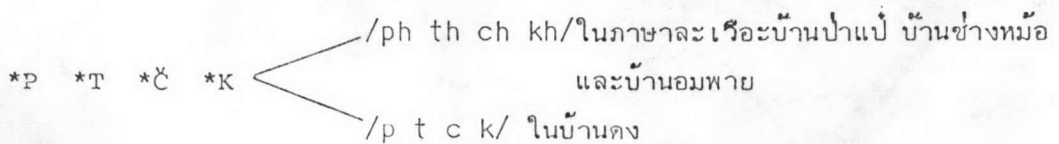
| ละเวือะดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง | |
|-----------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------|
| * <u>s</u> ɔ? | > | <u>s</u> ɔ? | <u>s</u> ɔ? | <u>s</u> ɔ? | <u>s</u> ɔ? | "สุนัข" |
| * <u>s</u> aym | > | <u>s</u> aim | <u>s</u> aim | <u>s</u> aim | <u>s</u> aim | "นก" |
| * <u>h</u> ak | > | <u>h</u> ak | <u>h</u> ak | <u>h</u> ak | <u>h</u> ak | "ผิวหนัง" |
| * <u>h</u> awm | > | <u>h</u> aum | <u>h</u> aum | <u>h</u> aum | <u>h</u> aum | "อาบนํ้า" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น *s และ *h ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน แต่เมื่อนำวิวัฒนาการของพยัญชนะต้น *hy (ดูตารางที่ ๗๒ หน้า ๓๑๔) มาพิจารณาแล้ว พบว่า พยัญชนะต้น *h และ *hy มีการกลายเสียงมารวมกันแบบสมบูรณื ดังนี้



ปรากฏการณ์ดังกล่าวข้างต้น เป็นสิ่งที่บ่งชี้ว่าพยัญชนะต้น /s/ ในภาษาละเวือะ
ย่อยทั้ง ๔ บ้านมีวิวัฒนาการมาจากพยัญชนะต้นในภาษาละเวือะดั้งเดิม ๒ หน่วยเสียง คือ
*s และ *hy

เมื่อพิจารณาวิวัฒนาการของเสียงในภาษาละเวือะดั้งเดิมไปเป็นเสียงในภาษาละเวือะ
ย่อยในปัจจุบันทั้ง ๔ บ้านที่กล่าวมาทั้งหมดแล้ว พบว่า พยัญชนะต้นในภาษาละเวือะดั้งเดิมส่วนหนึ่ง
ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะปัจจุบัน และอีกส่วนหนึ่งเกิดการกลายเสียงในภาษาละเวือะ
ปัจจุบันทั้ง ๔ บ้าน หรือเกิดการกลายเสียงเฉพาะบ้านใดบ้านหนึ่ง การกลายเสียงของพยัญชนะ
ต้นในภาษาละเวือะดั้งเดิมไปเป็นเสียงในภาษาละเวือะย่อยปัจจุบันที่สำคัญที่สุด คือ การกลายเสียง
ของพยัญชนะต้น *p *t *č *k ดังแผนภูมิต่อไปนี้

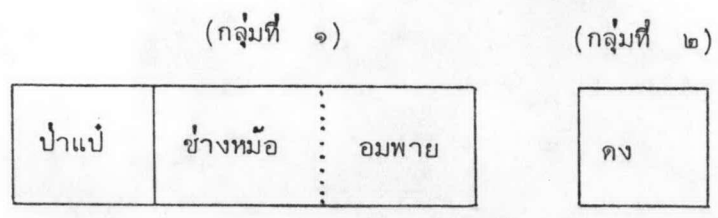


ภาพที่ ๓๔ แผนภูมิแสดงการกลายเสียงของพยัญชนะต้น *p *t *č *k

จากแผนภูมิจะเห็นได้ว่าพยัญชนะต้น *p *t *č *k มีการกลายเสียงเป็น ๒ แบบ
คือ เป็น /ph th ch kh/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ บ้านช่างหม้อ และบ้านอมพาย
และเป็น /p t c k/ ในภาษาละเวือะบ้านดง ซึ่งจะเห็นความแตกต่างระหว่างภาษา
ละเวือะทั้ง ๒ กลุ่มได้อย่างชัดเจน ดังนั้น ผู้วิจัยจึงนำปรากฏการณ์นี้ไปเป็นเกณฑ์ในการ

แบ่งกลุ่มภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน^๑ เพราะการกลายเสียงของพยัญชนะต้นในภาษาละเวือะดั้งเดิมอื่น ๆ เช่น *pr *kr (ดูตารางที่ ๖๑ หน้า ๓๐๕) *r (ดูตารางที่ ๗๐ หน้า ๓๑๖) ฯลฯ นั้นไม่ชัดเจนพอที่จะนำมาใช้เป็นเกณฑ์ในการแบ่งกลุ่มภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้านได้

กล่าวโดยสรุปแล้ว เมื่อพิจารณาจากวิวัฒนาการของพยัญชนะต้นในภาษาละเวือะดั้งเดิมไปเป็นเสียงในภาษาละเวือะปัจจุบันแล้ว จะสามารถแบ่งภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้านออกได้เป็น ๒ กลุ่ม คือ ภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ บ้านช่างหม้อ และบ้านอมพาย กลุ่มหนึ่ง กับภาษาละเวือะบ้านดงอีกกลุ่มหนึ่ง ซึ่งในกลุ่มแรกนั้น ภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อและบ้านอมพายจะมีความคล้ายคลึงกันมากกว่าภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ ความสัมพันธ์ของภาษาทั้ง ๒ กลุ่มนั้นมีลักษณะดังแสดงไว้ในแผนภูมิต่อไปนี้



ภาพที่ ๔๐ แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของภาษาละเวือะ ๔ บ้านในค้ำวิวัฒนาการของพยัญชนะต้นในภาษาดั้งเดิม

๑ การกลายเสียงของพยัญชนะต้นกัก-ก้อง ในภาษาดั้งเดิมนั้นเป็นปรากฏการณ์สำคัญที่นักภาษาศาสตร์มักใช้เป็นเกณฑ์ในการแบ่งกลุ่มภาษาในตระกูลเดียวกัน โดยเฉพาะภาษาในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น มิตาดี และ ดิฟฟลิธ ใช้ปรากฏการณ์นี้เป็นเกณฑ์ในการแบ่งกลุ่มภาษาละเวือะ (ดูรายละเอียดหน้า ๓๕๑-๓๕๒) หรือในภาษาตระกูลไต เจมส์ แชมเบอร์แลน (Chamberlain : 1975) ได้แบ่งกลุ่มภาษาไตสายตะวันตกเฉียงใต้ออกเป็น ๒ กลุ่ม โดยใช้เกณฑ์เดียวกัน ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้นำปรากฏการณ์นี้มาเป็นเกณฑ์ในการแบ่งกลุ่มภาษาละเวือะทั้ง ๔ บ้าน เช่นเดียวกัน

ข. พยางค์ส่วนหลัง (สระ + พยัญชนะท้าย)

พยางค์ส่วนหลังที่มีตามากำหนดสร้างไว้ในภาษาละว้าดั้งเดิมนั้น แบ่งออกได้เป็น ๒ ส่วน คือสระและพยัญชนะท้าย สระในภาษาละว้าดั้งเดิมที่มีตามากำหนดสร้างไว้มีดังนี้

| | | |
|-----|-----|-----|
| *i | *ɨ | *u |
| *e | *ə | *o |
| *ɛ | *a | *ɔ |
| *iə | *iə | *uə |
| | *əi | |
| | *ai | |

ส่วนพยัญชนะท้ายที่มีตามากำหนดสร้างไว้มีทั้งพยัญชนะท้ายเดี่ยว และพยัญชนะท้าย

ประสมดังต่อไปนี้

| | | | | | | | | | |
|-----|------|------|-------|-------|------|------|------|------|------|
| | *-ʔ | *-h | *-k | *-ŋ | *-t | *-n | *-p | *-m | *-s |
| *-y | *-yʔ | *-yh | *-yk | *-yŋ | | | *-yp | *-ym | *-ys |
| *-w | *-wʔ | *-wh | *-wk | *-wŋ | *-wt | *-wn | *-wp | *-wm | *-ws |
| | | | *-wyk | *-wyŋ | | | | | |

เมื่อนำพยางค์ส่วนหลังที่มีตามากำหนดสร้างไว้มาศึกษาวิวัฒนาการของเสียงมาเป็นเสียงในภาษาละว้าปัจจุบันทั้ง ๔ บ้านแล้ว พบว่ามีวิวัฒนาการดังต่อไปนี้

ตารางที่ ๗๔ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *i (C)

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ตง |
|---------------|---|--------|----------|-------|-----|
| *i | > | -i | -i | -i | -i |
| *i? | > | -i? | -i? | -i? | -i? |
| *ih | > | -ih | -ih | -ih | -ih |
| *iŋ | > | -iŋ | -iŋ | -iŋ | -iŋ |
| *it | > | -it | -it | -it | -it |
| *is | > | -ih | -ih | -is | -ih |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|---------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| *ph <u>i</u> | > | ph <u>i</u> | ph <u>i</u> | ph <u>i</u> | ph <u>i</u> | "ผี" |
| *l <u>ə</u> ph <u>i</u> ? | > | l <u>ə</u> ph <u>i</u> ? | l <u>ə</u> ph <u>i</u> ? | l <u>ə</u> ph <u>i</u> ? | ? <u>ə</u> ph <u>i</u> ? | "เสื่อ" |
| *ŋk <u>i</u> h | > | g <u>i</u> h | g <u>i</u> h | ʃ <u>i</u> h | g <u>i</u> h | "เอียง" |
| *t <u>i</u> ŋ | > | th <u>i</u> ŋ | th <u>i</u> ŋ | th <u>i</u> ŋ | t <u>i</u> ŋ | "ลุง ป้า" |
| *h <u>i</u> t | > | h <u>i</u> t | h <u>i</u> t | h <u>i</u> t | h <u>i</u> t | "หีบ" |
| *k <u>i</u> s | > | kh <u>i</u> h | kh <u>i</u> h | ch <u>i</u> s | ki <u>h</u> | "เกลือ" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่า สระ *i ในภาษาละว้าดั้งเดิมยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละว้าย่อยทั้ง ๔ บ้าน ส่วนพยัญชนะท้ายที่ปรากฏหลังสระ *i นั้น พยัญชนะท้าย *-*? *-*h และ *-*t ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละว้าย่อยทั้ง ๔ บ้าน ส่วนพยัญชนะท้าย *-*ŋ จะยังคงเป็นเสียงเดิมเฉพาะในภาษาละว้าบ้านตงเท่านั้น แต่จะกลายเป็นเสียง /-ŋ/ ในภาษาละว้าอีก ๓ บ้านเช่นเดียวกับพยัญชนะท้าย *-*s ซึ่งจะเป็นเสียงเดิมเฉพาะในภาษาละว้าบ้านอมพายเท่านั้น แต่จะกลายเป็นเสียงไปรวมแบบสมบูรณ์กับพยัญชนะท้าย *-*h เป็น /-h/ ในภาษาละว้าย่อยอีก ๓ บ้าน

ตารางที่ ๗๕ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *i(C)

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง |
|---------------|---|--------|----------|-------|------|
| *i | > | -i | -i | -i | -i |
| *ik | > | -ik | -ik | -ik | -ik |
| *iŋ | > | -iŋ | -iŋ | -iŋ | -iŋ |
| *it | > | -it | -it | -it | -it |
| *in | > | -in | -in | -in | -in |
| *im | > | -im | -um | -um | -im |
| *is | > | -uih | -uih | -is | -uih |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|--------|---|--------|--------|--------|-------|--------------|
| *ki | > | ki | ki | ki | ki | "ชด (ซีโคล)" |
| *cik | > | chik | chik | chik | cik | "นา" |
| *niŋ | > | niŋ | niŋ | niŋ | niŋ | "สี่" |
| *rəpit | > | ləphit | ləphit | ?əphit | ?əpit | "จอบ" |
| *rətin | > | ləthɪn | rəthɪn | ?əthɪn | ?ətin | "หยิก" |
| *kim | > | kim | num | num | kim | "อร้อย" |
| *pis | > | phuih | phuih | phis | puih | "ชน (ก.)" |

เมื่อดูวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *i(C) จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่า
 สระ *i ที่อยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-ŋ *-t และ *-n นั้นจะยังคงรักษาเสียงเดิมไว้ในภ
 ษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน แต่จะกลายเป็นเสียงไปเป็น /-i/ ในภาษาภาษาละเวือะบ้านดง
 เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-k และกลายเป็นเสียงเป็น /-u/ ในภาษาละเวือะบ้านข้างหม้อ
 และบ้านอมพาย เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-m ส่วนในภาษาละเวือะย่อยบ้านอื่นยังคงเป็นเสียง
 เดิม

นอกจากนี้ สระ *i จะกลายเสียงไปเป็น /-ui/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแม่ บ้าน
 ช่างหม้อและบ้านคง เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-s และพยัญชนะท้าย*-s ก็จะกลายเสียงไปเป็น
 /-h/ ยกเว้น ในภาษาละเวือะบ้านอมพายเท่านั้นที่ยังคงเก็บรักษาเสียงเดิมของ * -i+s ไว้

ตารางที่ ๗๖ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *u(C) และ *uy(C)

| ละเวียดั้งเดิม | | ป่าแม่ | ช่างหม้อ | อมพาย | คง |
|----------------|---|--------|----------|-------|------|
| *u | > | -u | -u | -u | -u |
| *u? | > | -u? | -u? | -u? | -u? |
| *uh | > | -uh | -uh | -uh | -uh |
| *uk | > | -uk | -uk | -uk | -uk |
| *ut | > | -ut | -ut | -ut | -ut |
| *un | > | -un | -un | -un | -un |
| *um | > | -um | -um | -um | -um |
| *uy | > | -ui | -ui | -ui | -ui |
| *uyk | > | -uic | -uic | -uic | -uic |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|--------|---|-------|-------|-------|-------|------------|
| *pu | > | phu | phu | phu | pu | "หนา" |
| *pu? | > | phu? | phu? | phu? | pu? | "น้อง" |
| *yuh | > | juh | juh | juh | juh | "ท่า" |
| *puk | > | phuk | phuk | phuk | puk | "ผูก" |
| *sut | > | sut | sut | sut | sut | "มุ้ง" |
| *səkun | > | səkun | sakun | səkun | səkun | "กำไลเข้า" |
| *yum | > | jum | jum | jum | jum | "ตาย" |
| *puy | > | phui | phui | phui | ·pui | "คน(น.)" |
| *?huyk | > | ?huic | ?huic | ?huic | ?huic | "เมา" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยางค์ส่วนหลัง *u(C) และ *uy(C) ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้านโดยไม่มีการกลายเสียงเกิดขึ้นเลย^๑

ตารางที่ ๗๗ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *e(C) และ *ey(C)

| ละเว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|----------------|---|--------|-----------|-----------|-----|
| *e | > | -e | -e | -e | -e |
| *e? | > | -e? | -e? (-i?) | -e? (-i?) | -e? |
| *eh | > | -eh | -eh | -eh | -eh |
| *ey | > | - | -e | -e | -i |
| *ey? | > | -e? | -e? | -e? | -i? |

หมายเหตุ ในภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อและบ้านอมพาย สระ /e/ ที่อยู่หน้าพยัญชนะท้าย /?/ จะเป็นสระ /i/ เมื่อปรากฏหลังพยัญชนะต้นนาสิก

^๑ การที่ผู้วิจัยกล่าวว่าไม่มีการกลายเสียงเกิดขึ้น ทั้ง ๆ ที่ปรากฏความแตกต่างในตารางนั้น เพราะผู้วิจัยและมิทานิใช้สัญลักษณ์แตกต่างกัน คือมิทานิใช้สัญลักษณ์ /-y, -w, -yk, -yŋ/ แทนเสียง [i, -u, -c, -ŋ] ตามลำดับ ส่วนผู้วิจัยใช้สัญลักษณ์ /-i, -u, -c, -ŋ/ แทนเสียงดังกล่าวข้างต้น ดังนั้น ความแตกต่างที่ปรากฏอยู่นั้นจึงเป็นเพียงความแตกต่างในการใช้สัญลักษณ์แทนเสียงเท่านั้น

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|---------------|---|--------|----------|--------|-------|-----------|
| ละว้าดั้งเดิม | > | ป่าแป่ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง | |
| *pe | | pe | pe | pe | pe | "ชนะ" |
| *te? | > | te? | te? | te? | te? | "มือ ดิน" |
| *sage? | > | sage? | sangl? | sangi? | sage? | "รุ่น" |
| *seh | > | seh | seh | seh | seh | "ผ่า" |
| *rewey | > | - | rəwe | rəwe | rəwi | "ซื้อ" |
| *wey? | > | we? | we? | we? | wi? | "ขาย" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่า สระ *e ในภาษาละว้าดั้งเดิม ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวอะปัจจุบันทั้ง ๔ บ้าน ยกเว้นเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-y เมื่อดูจากการปฏิภาคกันของเสียงในภาษาละเวอะทั้ง ๔ บ้านแล้วจะพบความแตกต่างเกิดขึ้น

ความแตกต่างของเสียงในภาษาละเวอะย่อย ๔ บ้านที่มีวิวัฒนาการมาจากพยางค์ส่วนหลัง *ey (C) ในภาษาละว้าดั้งเดิมนั้น อาจจะสามารถอธิบายได้เมื่อพิจารณาจากลักษณะของพยางค์ส่วนหลัง *ey คือ ผู้วิจัยสันนิษฐานว่าพยางค์ส่วนหลัง *ey นั้นอาจจะมีลักษณะเป็นสระประสม ๒ ส่วน [eⁱ] ซึ่งสามารถแยกลักษณะออกได้เป็น ๒ ส่วน คือ [e] และ [i]

เมื่อดูการปฏิภาคกันของเสียงจากตารางข้างต้นแล้ว จะเห็นได้ว่า ภาษาละเวอะบ้านป่าแป่ บ้านช่างหม้อและบ้านอมพาย จะเก็บรักษาลักษณะส่วนแรก คือ [e] ไว้ ส่วนภาษาละเวอะบ้านดงจะเก็บรักษาลักษณะส่วนหลัง คือ [i] ไว้ ดังนั้น วิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *ey ในภาษาละเวอะทั้ง ๔ บ้านจึงมีความแตกต่างกัน

ตารางที่ ๗๘ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *əy (C)

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ซำหม้อ | ยมพาย | ตง |
|---------------|---|--------|-----------|-----------|------|
| *əy | > | -əi | -ei (ʔ-i) | -ei (ʔ-i) | -ei |
| *əyʔ | > | -əiʔ | -eiʔ | -eʔ | -eiʔ |
| *əyh | > | -əih | -eih | -eih | -eih |
| *əyk | > | -əic | -eic | -eic | -eic |
| *əyŋ | > | -əiŋ | -eiŋ | -eiŋ | -eiŋ |
| *əyp | > | -əip | -eip | -eip | -eip |
| *əym | > | -əim | -eim | -eim | -eim |
| *əys | > | - | -eih | -es | -eih |

หมายเหตุ ในภาษาละว้าบ้านซำหม้อและบ้านยมพาย สระ /ei/ จะเป็นสระ /i/ เมื่อปรากฏหลังพยัญชนะต้นนาสิก

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|--------|---|-------|-------|-------|-------|------------|
| *hrəy | > | xəi | hrei | hrei | hrei | "บาง" |
| *səŋəy | > | səŋəi | saŋi | saŋi | səŋei | "สีเหลือง" |
| *səyʔ | > | səiʔ | seiʔ | seʔ | seiʔ | "เทา" |
| *ləyh | > | ləih | leih | leih | leih | "ลง" |
| *ʔəyk | > | ʔəic | ʔeic | ʔeic | ʔeic | "เผือก" |
| *ʔəyŋ | > | ʔəiŋ | ʔeiŋ | ʔeiŋ | ʔeiŋ | "กลับ" |
| *kləyp | > | kləip | kleip | kleip | kleip | "ป่า" |
| *rəy,m | > | rəim | reim | reim | reim | "ปลวก" |
| *rəys | > | - | reih | res | reih | "แมงมุม" |



ผู้วิจัยสันนิษฐานว่าพยางค์ส่วนหลัง *oy นั้นอาจมีลักษณะเป็น [oⁱ] ซึ่งเมื่อ ดูจากตารางข้างต้นแล้ว จะเห็นได้ว่ายังคงเป็นเสียงเดิมเฉพาะในภาษาละเวือะบ้านป่าแม่เท่านั้น ส่วนในภาษาละเวือะย่อยอีก ๓ บ้านจะกลายเสียงเป็น /-ei/ และเป็น /-e/ ในภาษาละเวือะ บ้านอมพายเฉพาะเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-ʔ และ *-s ส่วนพยัญชนะท้ายนั้น พยัญชนะท้าย *-s จะยังคงเป็นเสียงเดิมเฉพาะในภาษาละเวือะบ้านอมพาย แต่จะกลายเสียงเป็น /-h/ ในภาษาย่อยบ้านอื่น ส่วนพยัญชนะท้ายอื่นยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษา ละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน

ตารางที่ ๗๔ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *ow (C)

| ละเว้าดั้งเดิม | | ป่าแม่ | ช่างหม้อ | อมพาย | ตง |
|----------------|---|--------|----------|-------|--------------|
| *ow | > | -ou | -iou | -iou | -ou |
| *awk | > | -ouk | -oik | -oik | -oik |
| *awŋ | > | -ouŋ | -oiŋ | -oiŋ | -oiŋ |
| *awt | > | -oit | ʔoit | -oit | -out (ʔ-out) |
| *awn | > | -oin | -oin | -oin | -oun (ʔ-oun) |
| *aws | > | -oih | -uih | -os | -oih (ʔ-uih) |
| *awyk | > | -oc | -oc | -oc | -oic (ʔ-uic) |
| *awyŋ | > | -oŋ | -oŋ | -oŋ | -oiŋ |

หมายเหตุ ในภาษาละเวือะบ้านตง สระ /ou/ จะเป็นสระ /ou/ เมื่อปรากฏหลัง พยัญชนะต้น /n h kl mbl/ และหน้าพยัญชนะท้าย /t n/ และสระ /oi/ จะเป็นสระ /ui/ เมื่อปรากฏหลังพยัญชนะต้น /k m l h phr/ และหน้าพยัญชนะท้าย /h c/

ตัวอย่าง

| ละว้าั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง | |
|--------------|---|--------|----------|-------|---------|-------|
| *pəw | > | pəu | piəu | piəu | pəu | "บิน" |
| *məwk | > | məuk | məik | məik | məik | "งู" |
| *təwŋ | > | təuŋ | təiŋ | təiŋ | təiŋ | "ต้ม" |
| *hməwt | > | hməit | hməit | hməit | hməut | "จับ" |
| *həwn | > | həin | həin | həin | houn | "มาก" |
| *prəws | > | pjəih | pruih | prəs | phroi h | "บาน" |
| *kəws | > | kəih | kuih | kəs | kuih | "หุง" |
| *nthəwyk | > | doc | doc | doc | doic | "ถ่ม" |
| *prəwyk | > | pjoc | proc | proc | phruic | "ปัก" |
| *pəwyŋ | > | poŋ | poŋ | poŋ | poiŋ | "ยิง" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่า พยางค์ส่วนหลัง *əw ซึ่งผู้วิจัยสันนิษฐานว่ามี
 ลักษณะเป็น [ə^u] นั้น ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละว้าบ้านป่าแป๋และบ้านดง แต่จะ
 กลายเสียงไปเป็น /iəu/ ในภาษาละว้าบ้านข้างหม้อและบ้านอมพาย เมื่อไม่มีพยัญชนะ
 ท้ายตามมา

เสียง *əw เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-k และ *-ŋ จะเป็นเสียงเดิมเฉพาะ
 ในภาษาละว้าบ้านป่าแป๋ แต่จะกลายเสียงเป็น /əi/ ในภาษาละว้าบ้านอื่นอีก ๓ บ้าน

เสียง *əw เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-t และ *-n จะเป็นเสียงเดิมเฉพาะ
 ในภาษาละว้าบ้านดง แต่จะกลายเสียงเป็น /əi/ ในภาษาละว้าบ้านอื่นอีก ๓ บ้าน

เสียง *əw เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-s จะกลายเสียงเป็น /əi/ ในภาษา
 ละว้าบ้านป่าแป๋ เป็น /ui/ ในภาษาละว้าบ้านข้างหม้อ เป็น /ə/ ในภาษาละว้า
 บ้านอมพาย และเป็น /oi/ ในภาษาละว้าบ้านดง ส่วนพยัญชนะท้าย -s จะเป็นเสียงเดิม
 เฉพาะในภาษาละว้าบ้านอมพาย แต่จะกลายเสียงเป็น /-h/ ในภาษาละว้าบ้านอื่นอีก ๓ บ้าน

ส่วนเสียง *əw เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-yk และ *-yŋ นั้น จะกลายเสียงเป็น /o[oⁱ]/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแบ๋ บ้านช่างหม้อ และบ้านอมพาย และเป็น /oi[oⁱ]/ ในภาษาละเวือะบ้านดง

ตารางที่ ๘๐ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *o (C)

| ละเว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|----------------|---|--------|----------|-------|-----|
| *o | > | -o | -o | -o | -o |
| *o? | > | -o? | -o? | -o? | -o? |
| *oh | > | -oh | -oh | -oh | -oh |
| *ok | > | -ok | -ok | -ok | -ok |
| *oŋ | > | -oŋ | -oŋ | -oŋ | -oŋ |
| *op | > | -op | -op | -op | -op |
| *om | > | -om | -om | -om | -om |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|---------------|---|------|------|------|------|---------|
| *r <u>o</u> | > | yo | ro | ro | ro | "จู้" |
| *t <u>o</u> ? | > | to? | to? | to? | to? | "เนื้อ" |
| *p <u>oh</u> | > | poh | poh | poh | poh | "เปิด" |
| *ŋ <u>ok</u> | > | ŋok | ŋok | ŋok | ŋok | "คอ" |
| *k <u>loŋ</u> | > | kloŋ | kloŋ | kloŋ | kloŋ | "ห้วย" |
| *r <u>op</u> | > | yop | rop | rop | rop | "เรือด" |
| *s <u>om</u> | > | som | som | som | som | "กิน" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยางค์ส่วนหลัง *o (C) ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะย่อยปัจจุบันทั้ง ๔ บ้าน

ตารางที่ ๘๑ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *ow(C)

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|---------------|---|--------|----------|-------|-----|
| *ow | > | -o | -o | -o | -u |
| *ow? | > | -o? | -o? | -o? | -u? |
| *owh | > | -oh | -oh | -oh | -uh |
| *owk | > | -ok | -ok | -ok | -uk |
| *owŋ | > | -oŋ | -oŋ | -oŋ | -uŋ |
| *owm | > | -om | -om | -om | -um |

ตัวอย่าง

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง | |
|-----------------|---|--------|----------|-------|-----|-------------|
| * <u>T</u> ow | > | tho | tho | tho | tu | "ตื่น" |
| *ก <u>ิ</u> ow? | > | ko? | ko? | ko? | ku? | "คิม" |
| * <u>p</u> owh | > | phoh | phoh | phoh | puh | "ต" |
| * <u>č</u> owk | > | chok | chok | chok | cuk | "หยวกกล้วย" |
| * <u>y</u> owŋ | > | joŋ | joŋ | joŋ | juŋ | "จู" |
| * <u>T</u> owm | > | thom | thom | thom | tum | "ปู (ก.)" |

เมื่อดูวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *ow(C) จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่า มีวิวัฒนาการไปเป็นเสียงในภาษาละว้าะย่อย ๔ บ้านแตกต่างกันเป็น ๒ กลุ่ม เช่นเดียวกับ วิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง ey (ดูตารางที่ ๗๗ หน้า ๓๒๖) ซึ่งความแตกต่าง กันนี้อาจอธิบายได้โดยสัทลักษณะของพยางค์ส่วนหลัง *ow เช่นเดียวกัน ผู้วิจัยสันนิษฐานว่า พยางค์ส่วนหลัง *ow มีสัทลักษณะเป็นสระประสม [o^u] ซึ่งสามารถแยกสัทลักษณะออกได้เป็น ๒ ส่วน คือ [o] และ [u] ในภาษาละว้าะบ้านป่าแบ๋ บ้านช่างหม้อ และบ้านอมพายนัน

เก็บรักษาสัญลักษณ์ส่วนแรก คือ [o] ไว้ ส่วนภาษาละเวือะบ้านดง เก็บรักษาสัญลักษณ์
 ส่วนหลัง คือ [u] ไว้ ดังนั้น เสียงในภาษาละเวือะปัจจุบันที่วิวัฒนาการมาจากพยางค์ส่วน
 หลัง *ow ในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้านจึงแตกต่างกัน

ตารางที่ ๘๒ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *e(C) และ *ewC

| ละเว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ซ่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|----------------|---|--------|----------|-------|------|
| *e | > | -e | -e | -e | -e |
| *eh | > | -eh | -eh | - | -eh |
| *en | > | -en | -en | -en | -en |
| *ep | > | -ep | -ep | -ep | -ep |
| *em | > | -em | -em | -em | -em |
| *es | > | -eh | -eh | -eh | -eh |
| *ew? | > | -eo? | - | - | -ew? |

ตัวอย่าง

| ละเว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ซ่างหม้อ | อมพาย | ดง | |
|----------------|---|--------------|--------------|-------------|--------------|----------|
| *p <u>e</u> | > | p <u>e</u> | p <u>e</u> | p <u>e</u> | p <u>e</u> | "มะม่วง" |
| *?p <u>eh</u> | > | ?p <u>eh</u> | ?p <u>eh</u> | - | ?p <u>eh</u> | "เอา" |
| *p <u>en</u> | > | p <u>en</u> | p <u>en</u> | p <u>en</u> | p <u>en</u> | "เป็น" |
| *t <u>ep</u> | > | t <u>ep</u> | t <u>ep</u> | t <u>ep</u> | t <u>ep</u> | "หมัด" |
| *s <u>em</u> | > | s <u>em</u> | s <u>em</u> | s <u>em</u> | s <u>em</u> | "คนไทย" |
| *l <u>es</u> | > | l <u>eh</u> | l <u>eh</u> | l <u>es</u> | l <u>eh</u> | "ทก" |
| *t <u>ew?</u> | > | t <u>eo?</u> | - | - | t <u>ew?</u> | "เล็ก" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าสระ *e ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะย่อย ปัจจุบันทั้ง ๔ บ้าน ยกเว้นเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-w? จะกลายเป็นเสียงเป็น /eo/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋ และเป็น /ɛw/ ในภาษาละเวือะบ้านดง

ตารางที่ ๘๓ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *a (C)

| ละเวือะดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง |
|-----------------|---|--------|----------|-------|------|
| *a | > | -a | -a | -a | -a |
| *a? | > | -a? | -a? | -a? | -a? |
| *ah | > | -ah | -ah | -ah | -ah |
| *ak | > | -ak | -ak | -ak | -ak |
| *aŋ | > | -aŋ | -aŋ | -aŋ | -aŋ |
| *at | > | -at | -at | -at | -at |
| *ap | > | -ap | -ap | -ap | -ap |
| *am | > | -am | -am | -am | -am' |
| *as | > | -aih | -aih | -as | -aih |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|-------|---|------|------|------|------|------------|
| *la?a | > | la?a | la?a | la?a | la?a | "สอง" |
| *ka? | > | ka? | ka? | ka? | ka? | "ปลา" |
| *mah | > | mah | mah | mah | mah | "ไข่" |
| *?ak | > | ?ak | ?ak | ?ak | ?ak | "หน้าไม้" |
| *saŋ | > | saŋ | saŋ | saŋ | saŋ | "ข้าง" |
| *hlat | > | hlat | hlat | hlat | hlat | "กสิ่ว" |
| *kap | > | kap | kap | kap | kap | "คาง" |
| *tam | > | tam | tam | tam | tam | "ปู่ (น.)" |
| *tas | > | taih | taih | tas | taih | "เห็ด" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าสระ *a ในภาษาละว้าดั้งเดิมยังคงเป็นเสียง
 เดิม ในภาษาละว้าะย่อยปัจจุบันทั้ง ๔ บ้าน ยกเว้นเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-s จะเป็น
 เสียงเดิม เฉพาะในภาษาละว้าะบ้านอมพายเท่านั้น แต่จะกลายเป็นเสียงเป็น /ai/ ในภาษา
 ละว้าะย่อยอีก ๓ บ้าน

ตารางที่ ๘๔ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *ay (C)

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | คง |
|---------------|---|--------|----------|-------|------|
| *ay | > | -ai | -ai | -ai | -ai |
| *ayk | > | -aic | -aic | -aic | -aic |
| *ayŋ | > | -aiŋ | -aiŋ | -aiŋ | -aiŋ |
| *ayp | > | -aip | -aip | -aip | -aip |
| *aym | > | -aim | -aim | -aim | -aim |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|----------------|---|------|------|------|------|---------|
| * <u>k</u> lay | > | klai | klai | klai | klai | "คน" |
| * <u>ʔ</u> ayk | > | ʔaic | ʔaic | ʔaic | ʔaic | "นอน" |
| * <u>k</u> ayŋ | > | kaiŋ | kaiŋ | kaiŋ | kaiŋ | "ศรีษะ" |
| * <u>r</u> ayp | > | raip | raip | raip | raip | "หญ้า" |
| * <u>s</u> aym | > | saim | saim | saim | saim | "นก" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าพยางค์ส่วนหลัง *ay ซึ่งผู้วิจัยสันนิษฐาน
 ว่าอาจมีสัทลักษณะเป็นสระประสม [a^hi] นั้นยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละว้าะ
 ย่อยปัจจุบันทั้ง ๔ บ้าน

ตารางที่ ๘๕ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *aw(C)

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแบ๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|---------------|---|--------|----------|-------|------|
| *aw | > | -au | -au | -au | -au |
| *awk | > | -auk | -auk | -auk | -auk |
| *awŋ | > | -auŋ | -auŋ | -auŋ | -auŋ |
| *awt | > | -ait | -ait | -aut | -aut |
| *awn | > | -aun | -aɪn | -aun | -aun |
| *awp | > | -aup | -aup | -aup | -aup |
| *awm | > | -aum | -aum | -aum | -aum |
| *aws | > | -aɪh | -aɪh | -aus | -ɔɛh |
| *awy | > | -ɔɛ | -ɔɛ | -ɔi | -ɔɛ |
| *awyk | > | -ɔc | -ɔc | -ɔic | -ɔc |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|----------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| * <u>kaw</u> | > | <u>kau</u> | <u>kau</u> | <u>kau</u> | <u>kau</u> | "ليب" |
| * <u>hawk</u> | > | <u>hauk</u> | <u>hauk</u> | <u>hauk</u> | <u>hauk</u> | "خين" |
| * <u>kawŋ</u> | > | <u>kaunŋ</u> | <u>kaunŋ</u> | <u>kaunŋ</u> | <u>kaunŋ</u> | "قوت" |
| * <u>?awt</u> | > | <u>?ait</u> | <u>?ait</u> | <u>?aut</u> | <u>?aut</u> | "اوت" |
| * <u>pawn</u> | > | <u>paun</u> | <u>paɪn</u> | <u>paun</u> | <u>paun</u> | "س" |
| * <u>?awp</u> | > | <u>?aup</u> | <u>?aup</u> | <u>?aup</u> | <u>?aup</u> | "خاواسق" |
| * <u>hawm</u> | > | <u>haum</u> | <u>haum</u> | <u>haum</u> | <u>haum</u> | "اابننا" |
| * <u>maws</u> | > | <u>maɪh</u> | <u>maɪh</u> | <u>maus</u> | <u>mɔɛh</u> | "س" |
| * <u>nTawy</u> | > | <u>dɔɛ</u> | <u>dɔɛ</u> | <u>dɔi</u> | <u>dɔɛ</u> | "ريمتيปาก" |
| * <u>hawyk</u> | > | <u>hɔc</u> | <u>hɔc</u> | <u>hɔic</u> | <u>hɔc</u> | "ديج، ما" |

จากตารางข้างต้นจะเห็นได้ว่า พยางค์ส่วนหลัง *aw ซึ่งผู้วิจัยสันนิษฐานว่ามีลักษณะ เป็น [aⁱ] นั้น เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-k *-ŋ *-p และ *-m จะยังคงเป็นเสียง เดิมในภาษาละเวือะย่อยทั้ง ๔ บ้าน แต่จะกลายเสียงไปเป็น /aɪ/ เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-t ในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋ และเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-t และ *-n ในภาษาละเวือะบ้านช่างหม้อ

เสียง *aw เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-s จะยังคงเป็นเสียงเดิม เฉพาะในภาษา ละเวือะบ้านอมพาย แต่จะกลายเสียงเป็น /aɪ/ ในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋และบ้านช่างหม้อ และเป็น /ɔɛ/ ในภาษาละเวือะบ้านตง ส่วนพยัญชนะท้าย *-s จะคงเป็นเสียงเดิมเฉพาะ ในภาษาละเวือะบ้านอมพาย แต่จะกลายเสียงเป็น /-h/ ในภาษาละเวือะย่อยอีก ๓ บ้าน

ส่วนเสียง *aw เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-y และ *-yk นั้นจะกลายเสียง ไปเป็น /ɔi/ ในภาษาละเวือะบ้านอมพาย และเป็น /ɔɛ/ และ /ɔ/ ในภาษาละเวือะอีก ๓ บ้าน

ตารางที่ ๘๖ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *ɔ(C) และ *ɔy(C)

| ละเว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ตง |
|----------------|---|--------|----------|-------|------|
| *ɔ | > | -ɔ | -ɔ | -ɔ | -ɔ |
| *ɔ? | > | -ɔ? | -ɔ? | -ɔ? | -ɔ? |
| *ɔh | > | -ɔh | -ɔh | -ɔh | -ɔh |
| *ɔk | > | -ɔk | -ɔk | -ɔk | -ɔk |
| *ɔŋ | > | -ɔŋ | -ɔŋ | -ɔŋ | -ɔŋ |
| *ɔt | > | -ɔt | -ɔt | -ɔt | -ɔt |
| *ɔn | > | -ɔn | -ɔn | -ɔn | -ɔn |
| *ɔp | > | -ɔp | -ɔp | -ɔp | -ɔp |
| *ɔm | > | -ɔm | -ɔm | -ɔm | -ɔm |
| *ɔs | > | -ɔɛh | -ɔɛh | -ɔs | -ɔɛh |
| *ɔy | > | -ɔɛ | -ɔɛ | -ɔi | -ɔɛ |
| *ɔyk | > | -ɔc | -ɔc | -ɔic | -ɔc |

| ตัวอย่าง ละวาคั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ซำหม้อ | อมพาย | ตง | |
|--------------------------|---|----------|----------|-----------|----------|-------------|
| *tɔ | > | tɔ | tɔ | tɔ | tɔ | "วิ่ง" |
| *sɔʔ | > | sɔʔ | sɔʔ | sɔʔ | sɔʔ | "สุนัข" |
| *rəpɔh | > | ləpɔh | rəpɔh | rəpɔh | ?apɔh | "เกล็ด" |
| *kɔk | > | kɔk | kɔk | kɔk | kɔk | "เรียก" |
| *sɔŋ | > | sɔŋ | sɔŋ | sɔŋ | sɔŋ | "ขม" |
| *kɔt | > | kɔt | kɔt | kɔt | kɔt | "หนาว" |
| *pɔn | > | pɔn | pɔn | pɔn | pɔn | "กิน (กับ)" |
| *pɔp | > | pɔp | pɔp | pɔp | pɔp | "ตุ่ม" |
| *tɔm | > | tɔm | tɔm | tɔm | tɔm | "ไข่" |
| *sɔs | > | sɔɛh | sɔɛh | sɔs | sɔɛh | "ถ่าน" |
| *kɔy | > | kɔɛ | kɔɛ | kɔi | kɔɛ | "ฝ้าย" |
| *rəŋkɔyk | > | ləŋ'glɔc | ləŋ'glɔc | ləŋ'glɔic | ləŋ'glɔc | "ข้อนิ้ว" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่า สระ *ɔ จะยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะ
ย่อยปัจจุบันทั้ง ๔ บ้าน ยกเว้นเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-s *-y และ *-yk ซึ่งจะ
ยังคงเป็นเสียงเดิมเฉพาะในภาษาละเวือะบ้านอมพายเท่านั้น แต่จะกลายเป็น /ɔɛ/ เมื่ออยู่
หน้าพยัญชนะท้าย *-s และ *-y และเป็น /ɔ/ เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-yk ในภาษา
ละเวือะย่อยอีก ๓ บ้าน

ตารางที่ ๘๗ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *iə(C) และ *iəy(C)

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ซำหม้อ | อมพาย | ตง |
|---------------|---|--------|--------|-------|------|
| *iə | > | -iə | -iə | -iə | -iə |
| *iəʔ | > | - | -iəʔ | -iəʔ | - |
| *iək | > | -iək | -iək | -iək | -iək |
| *iəŋ | > | -iəŋ | -iəŋ | -iəŋ | -iəŋ |
| *iət | > | -iət | -iət | -iət | -iət |
| *iəp | > | -iəp | -iəp | -iəp | -iəp |
| *iəm | > | iəm | -iəm | -iəm | -iəm |
| *iəs | > | -iəh | -iəh | -iəs | -iəh |
| *iəy | > | -iə | -iə | -iə | -ue |
| *iəyk | > | -ec | -iəc | -iəc | -uic |
| *iəyŋ | > | -eŋ | -iəŋ | -iəŋ | -uiŋ |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|-----------------|---|----------------|----------------|----------------|---------------|----------|
| * <u>mp</u> iə | > | <u>mb</u> iə | <u>mb</u> iə | <u>mb</u> iə | <u>mb</u> iə | "ส้ม" |
| * <u>t</u> iəʔ | > | - | <u>t</u> iəʔ | <u>t</u> iəʔ | - | "เล็ก" |
| * <u>ʔ</u> iək | > | <u>ʔ</u> iək | <u>ʔ</u> iək | <u>ʔ</u> iək | <u>ʔ</u> iək | "พี่ชาย" |
| * <u>p</u> iəŋ | > | <u>ph</u> iəŋ | <u>ph</u> iəŋ | <u>ph</u> iəŋ | <u>p</u> iəŋ | "แพง" |
| * <u>k</u> iət | > | <u>kh</u> iət | <u>kh</u> iət | <u>kh</u> iət | <u>k</u> iət | "กัด" |
| * <u>y</u> iəp | > | <u>ji</u> əp | <u>ji</u> əp | <u>ji</u> əp | <u>ji</u> əp | "หลับตา" |
| * <u>t</u> iəm | > | <u>th</u> iəm | <u>th</u> iəm | <u>th</u> iəm | <u>t</u> iəm | "เตี้ย" |
| * <u>p</u> liəs | > | <u>ph</u> liəh | <u>ph</u> liəh | <u>ph</u> liəs | <u>p</u> liəh | "หอม" |
| * <u>t</u> iəy | > | <u>th</u> iə | <u>th</u> iə | <u>th</u> iə | <u>tue</u> | "ดอกไม้" |
| * <u>w</u> iayk | > | <u>wec</u> | <u>wi</u> əc | <u>wi</u> əc | <u>wu</u> ic | "ดาบ" |
| * <u>p</u> iəyŋ | > | <u>ph</u> eŋ | <u>ph</u> iəŋ | <u>ph</u> iəŋ | <u>pu</u> iŋ | "สีขาว" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่า สระ *iə ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวือะ
 ย่อยทั้ง ๔ บ้านยกเว้นเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-y จะกลายเป็นเสียงเป็น /ue/ ในภาษาละเวือะ
 บ้านดง และเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-yk และ *-yŋ จะกลายเป็น /e/ ในภาษา
 ละเวือะบ้านป่าแม่ และเป็น /ul/ ในภาษาละเวือะบ้านดง

ตารางที่ ๘๘ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *iə(C)

| ละเวือะดั้งเดิม | | ป่าแม่ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|-----------------|---|--------|----------|-------|------|
| *iə | > | -iə | -iə | -iə | -iə |
| *iə? | > | -iə? | -iə? | -iə? | -iə? |
| *iəh | > | -iəh | -iəh | -iəh | -iəh |
| *iək | > | -iək | -iək | -iək | -iək |
| *iəŋ | > | -iəŋ | -iəŋ | -iəŋ | -iəŋ |
| *iən | > | -iən | -iən | -iən | -iən |
| *iəp | > | -iəp | -iəp | -iəp | -iəp |
| *iəm | > | -iəm | -iəm | -iəm | -iəm |
| *iəs | > | -iəh | -iəh | -iəs | -ueh |

ตัวอย่าง

| ละเวือะดั้งเดิม | | ป่าแม่ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง | |
|------------------|---|---------|----------|---------|---------|-----------|
| * <u>tiə</u> | > | thiə | thiə | thiə | tiə | "เปิด" |
| * <u>piə?</u> | > | phiə? | phiə? | phiə? | piə? | "พอ" |
| * <u>wiəh</u> | > | wiəh | wiəh | wiəh | wiəh | "กว้าง" |
| * <u>wiək</u> | > | wiək | wiək | wiək | wiək | "หนอน" |
| * <u>Kiəŋ</u> | > | khieŋ | khieŋ | khieŋ | kiəŋ | "หญ" |
| * <u>piən</u> | > | phien | phien | phien | piən | "พัน" |
| * <u>rentiəp</u> | > | lɛndiəp | lɛndiəp | lɛndiəp | ʔandiəp | "ผ" |
| * <u>yiəm</u> | > | jiəm | jiəm | jiəm | jiəm | "ร้องไห้" |
| * <u>kiəs</u> | > | giəh | giəh | giəs | guəh | "ยิ้ม" |

จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่า สระ *iə ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวีอะ
ย่อยทั้ง ๔ บ้าน ยกเว้นเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-s จะกลายเป็นเสียงเป็น /uɛ/ ในภาษา
ละเวีอะบ้านคง

ตารางที่ ๘๘ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *uə (C)

| ละเวีอะดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ตง |
|-----------------|---|--------|----------|-------|------|
| *uə | > | -uə | -uə | -uə | -uə |
| *uək | > | -uək | -uək | -uək | -uək |
| *uəŋ | > | -uəŋ | -uəŋ | -uəŋ | -uəŋ |
| *uət | > | -uət | -uət | -uət | -uət |
| *uən | > | -uən | -uən | -uən | -uən |
| *uəs | > | -uəh | -uəh | -uəs | -uəh |
| *uəy | > | -uə | -uə | -uə | -uɛ |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|-------|---|-------|-------|-------|------|-----------|
| *puə | > | puə | puə | puə | puə | "ขอ" |
| *yuək | > | juək | juək | juək | juək | "หยิบ ยก" |
| *čuəŋ | > | chuəŋ | chuəŋ | chuəŋ | cuəŋ | "เท้า" |
| *kuət | > | khuət | khuət | khuət | kuət | "แก้" |
| *kuən | > | kuən | kuən | kuən | kuən | "ลูก" |
| *guəs | > | guəh | guəh | guəs | guəh | "ราคา" |
| *kuəy | > | kuə | kuə | kuə | kuɛ | "ค่อย ๆ" |

เมื่อดูจากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าสระ *uə ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษา
ละเวีอะย่อยทั้ง ๔ บ้าน ยกเว้นเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-y และ *-s จะกลายเป็นเสียง
เป็น /uɛ/ ในภาษาละเวีอะบ้านคง

เมื่อพิจารณาวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *iəy (ดูตารางที่ ๘๗ หน้า ๓๓๕ *iəs (ดูตารางที่ ๘๘ หน้า ๓๓๖ *uəs และ *uəy (ดูตารางที่ ๘๙ หน้า ๓๓๗ แล้วจะเห็นได้ว่า สระ *iə *iə และ *uə เมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-y และ *-s นั้น จะเกิดการกลายเสียงมารวมกันแบบสมบูรณ์เป็น /ue/ ในภาษาละเวอะบ้านดง

ตารางที่ ๙๐ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *əi (C)

| ละเวอะดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ดง |
|----------------|---|--------|----------|-------|------|
| *əik | > | -əik | -əik | -əik | -əik |
| *əiŋ | > | -əiŋ | -əiŋ | -əiŋ | -əiŋ |
| *əip | > | -əup | -iəup | -iəup | -əip |
| *əim | > | -əum | -iəum | -iəum | -əim |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|---------|---|-------|-------|-------|-------|------------|
| * ?məik | > | ?məik | ?məik | ?məik | ?məik | "ครก" |
| * khreŋ | > | khjəŋ | khreŋ | khreŋ | khreŋ | "เสื้อผ้า" |
| * rəip | > | yəup | riəup | rləup | rəip | "แห" |
| * ?əim | > | ?əum | ?iəum | ?iəum | ?əim | "เค็ม" |

จากตารางข้างต้นจะเห็นได้ว่า สระ *əi ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษาละเวอะย่อยทั้ง ๔ บ้าน ยกเว้นเมื่ออยู่หน้าพยัญชนะท้าย *-p และ *-m จะกลายเสียงเป็น /əu/ ในภาษาละเวอะบ้านป่าแป๋ และเป็น /iəu/ ในภาษาละเวอะบ้านช่างหม้อและบ้านอมพาย

ตารางที่ ๔๑ แสดงวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลัง *aɪ (C)

| ละว้าดั้งเดิม | | ป่าแป๋ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง |
|---------------|---|--------|----------|--------|------|
| *aɪ | > | -aɪ | -aɪ | -a u | -aɪ |
| *aɪ? | > | -aɪ? | -aɪ? | -a u? | -aɪ? |
| *aɪk | > | -aɪk | -aɪk | -a u k | -aɪk |
| *aɪŋ | > | -aɪŋ | -aɪŋ | -a u ŋ | -aɪŋ |
| *aɪt | > | -aɪt | -aɪt | -a u t | -aɪt |
| *aɪn | > | -aɪn | -aɪn | -a u n | -aɪn |
| *aɪs | > | aɪh | -aɪh | -a u s | -aɪh |

ตัวอย่าง

| | | | | | | |
|--------|---|-------|-------|---------|-------|----------|
| *kaɪ | > | kaɪ | kaɪ | kau | kaɪ | "ลม" |
| *?aɪ? | > | ?aɪ? | ?aɪ? | ?a u? | ?aɪ? | "สัน" |
| *haɪk | > | haɪk | haɪk | hauk | haɪk | "ผม, ขน" |
| *kraɪŋ | > | kjaɪŋ | kraɪŋ | kra u ŋ | kraɪŋ | "กลอง" |
| *?maɪt | > | ?maɪt | ?maɪt | ?ma u t | ?maɪt | "คว้น" |
| *hmaɪn | > | hmaɪn | hmaɪn | hma u n | hmaɪn | "หมื่น" |
| *maɪs | > | maɪh | maɪh | ma u s | maɪh | "จุ่มก" |

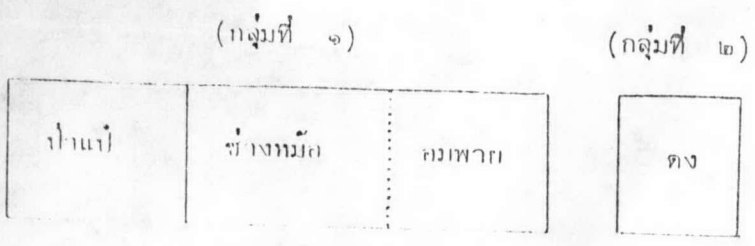
จากตารางข้างต้น จะเห็นได้ว่าสระ *aɪ ในภาษาละว้าดั้งเดิมจะยังคงเป็นเสียงเดิม เฉพาะในภาษาละเวือะบ้านป่าแป๋ บ้านข้างหม้อและบ้านดง แต่จะกลายเสียงเป็น /au/ ในภาษาละเวือะบ้านอมพาย

เมื่อได้ศึกษาวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลังในภาษาละเวอั้งเดิมมาเป็นเสียงในภาษา
 ละเวอระย่อยไปจุงไบน ๔ บ้านแล้ว พบว่าวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลังไปเป็นเสียงในภาษา
 ละเวอระแต่ละบ้านก็มีความแตกต่างกัน ความแตกต่างที่เห็นได้ชัดเจนคือ วิวัฒนาการของ
 พยางค์ส่วนหลังไปประกอบตัวกสระและพยัญชนะท้าย *-y *-w และ *-s เช่นวิวัฒนาการ
 พยางค์ส่วนหลัง *oy (ดูตารางที่ ๗๗ หน้า ๓๒๒) *ow (ดูตารางที่ ๘๑ หน้า ๓๓๓)
 *ioy *ioyk (ดูตารางที่ ๘๗ หน้า ๓๓๘) *ios (ดูตารางที่ ๘๘ หน้า ๓๓๖)
 *uos และ *uoy (ดูตารางที่ ๘๙ หน้า ๓๓๗)

พยางค์ส่วนหลัง *oy และ *ow ซึ่งผู้วิจัยสันนิษฐานว่ามีสัทลักษณะเป็น [eⁱ]
 และ [o^u] ตามลำดับ ซึ่งสามารถแยกสัทลักษณะออกได้ เป็นเสียงละ ๒ ส่วน คือ [e] กับ [i]
 และ [o] กับ [u] นั้น ภาษาละเวอระบ้านป่าแม่ บ้านช่างหม้อ และบ้านอมพาย จะเก็บรักษา
 สัทลักษณะส่วนแรก คือ [o] และ [o] ไว้ ส่วนภาษาละเวอระบ้านดงจะเก็บรักษาสัทลักษณะส่วนหลัง
 คือ [i] และ [u] ทำให้เสียงใน ภาษาละเวอระไปจุงไบนทั้ง ๒ กลุ่มแตกต่างกัน

ส่วนพยางค์ส่วนหลัง *ioy *ios *uos และ *uoy นั้น จะกลายเสียงมารวม
 กับแบบสมบูรณ์ เห็น /uc/ ในภาษาละเวอระบ้านดง ในขณะที่ยังคงเป็นเสียงเดิมในภาษา
 ละเวอระย่อยอีก ๓ บ้าน

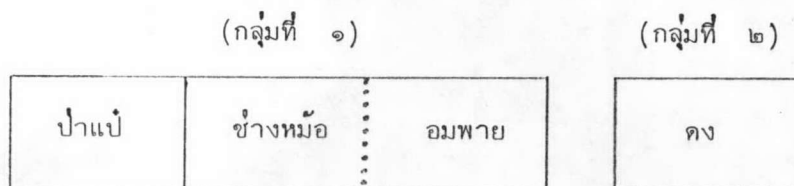
จากที่กล่าวมาข้างต้น จะเห็นได้ว่าความแตกต่างของวิวัฒนาการของพยางค์ส่วนหลังนี้
 สามารถแบ่งภาษาละเวอระย่อยทั้ง ๔ บ้านออกได้เป็น ๒ กลุ่ม คือ ภาษาละเวอระบ้านป่าแม่
 บ้านช่างหม้อ และบ้านอมพายกลุ่มหนึ่ง กับภาษาละเวอระบ้านดงอีกกลุ่มหนึ่ง ความสัมพันธ์ของ
 ภาษาทั้ง ๒ กลุ่มมีลักษณะดังแสดงไว้ในแผนภูมิต่อไปนี้



ภาพที่ ๑๑ แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของภาษาละเวอระ ๔ บ้านในด้านวิวัฒนาการของพยางค์
 ส่วนหลังในภาษาละเวอั้งเดิม

สรุปผลการเปรียบเทียบแบบต่างสมัย

จากการศึกษาเปรียบเทียบภาษาละเวอะย่อยทั้ง ๔ บ้านแบบต่างสมัย โดยศึกษาการปฏิภาคกันของเสียง และวิวัฒนาการของเสียงในภาษาละเวอะดั้งเดิม มาเป็นเสียงในภาษาละเวอะปัจจุบันแล้ว พบว่า สามารถแบ่งภาษาละเวอะย่อยทั้ง ๔ บ้านออกได้เป็น ๒ กลุ่ม คือ ภาษาละเวอะบ้านป่าแม่ บ้านช่างหม้อ และบ้านอมพายกลุ่มหนึ่ง กับภาษาละเวอะบ้านตงอีกกลุ่มหนึ่ง ซึ่งในกลุ่มแรกนั้นภาษาละเวอะบ้านช่างหม้อและบ้านอมพามีลักษณะคล้ายคลึงกันมากกว่าภาษาละเวอะบ้านป่าแม่ ลักษณะความสัมพันธ์ของภาษาละเวอะทั้ง ๒ กลุ่ม สามารถแสดงได้ดังแผนภูมิต่อไปนี้



ภาพที่ ๑๒ แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของภาษาละเวอะ ๔ บ้านในการเปรียบเทียบแบบต่างสมัย

หมายเหตุ

จากคำศัพท์ร่วมเชื้อสายทั้งหมดที่ผู้วิจัยเก็บข้อมูลได้ ผู้วิจัยพบคำซึ่งมีการปฏิภาคกันของเสียงซึ่งไม่เข้ากับกฎการกลายเสียงที่แสดงไว้ข้างต้นทั้งหมด ๒๓ คำ ได้แก่

| ป่าแป๋ | ช่างหม้อ | อมพาย | ตง | |
|---------|-----------|----------|-----------|---------------|
| lə'kəup | lə'khiəup | ʔə'ciəup | ʔə'khəip | "คว่ำ" |
| thuən | thuən | thuən | duən | "จังหวัด" |
| chiə | chiə | chiə | chiə | "ร้องเพลง" |
| chiən | chiən | chiən | chiən | "รับ" |
| soʔkhec | soʔchiəc | soʔchiəc | soʔkuic | "อายุ" |
| səntɔŋ | səntɔŋ | səntɔŋ | sə'tɔŋ | "สมอง" |
| jɛh | jɛh | cɛs | jɛh | "ฉีก" |
| sɔp | sɔp | sɔp | ɟɔp | "กำมือ" |
| ləphliə | ləphliə | ləphliə | ʔəpuɛ | "ตัวแปปลา" |
| ləphluə | ləphluə | ləphluə | ʔəpuɛ | "วงข้าง" |
| sə'ʔɔw? | sa'krɔw? | sa'krɔw? | sa'khrɔw? | "จึงจก" |
| mbəu | bui | bui | bui | "ไกว" |
| mbluə | mbluə | mbluə | mbrue | "ป่น ละเอียด" |
| mbjə | mbri | mbre | mbri | "ทำกับข้าว" |
| pɛ? | pi? | phe? | pi? | "แพะ" |
| phɪn | phɪn | phɪn | pun | "ได้" |
| tɪm | tɪm | tɪm | təm | "เท้าคาง" |
| chɪm | chum | chum | cum | "อ่อน" |
| gjaih | graih | griəs | graih | "นอกชาน" |
| ʔmuic | ʔmɔc | ʔmɔic | ʔmuic | "ปลายข้าว" |
| pəih | pəih | pəs | poi h | "ตัดฝ้าย" |
| haɪn | haɪn | haun | haun | "มัน (น.)" |
| laum | laum | laum | laɪm | "หนอง" |

การปฏิภาณของเสียงที่ไม่เป็นไปตามกฎ อาจเนื่องมาจากผู้วิจัยเก็บข้อมูล ผิดพลาดหรืออาจเนื่องจากการยืมคำจากภาษาละเวือะย่อยอื่นอื่น หรือจากภาษาอื่นที่พูดใน บริเวณนั้น หรืออาจเกิดจากการเทียบแบบผิด ก็ได้

๔.๓ ความคล้ายคลึงและความแตกต่างของผลที่ได้จากการเปรียบเทียบแบบร่วมสมัยและแบบต่างสมัย

เมื่อได้ศึกษาเปรียบเทียบภาษาละเวือะย่อย ๔ บ้านทั้งในแบบร่วมสมัยและแบบต่างสมัยแล้ว ปรากฏว่าผลที่ได้จากการศึกษาทั้ง ๒ แบบมีทั้งความคล้ายคลึงและความแตกต่างกัน ความคล้ายคลึงคือ การเปรียบเทียบทั้ง ๒ แบบทำให้สามารถแบ่งกลุ่มภาษาละเวือะย่อย ทั้ง ๔ บ้านออกได้เป็น ๒ กลุ่มเหมือนกัน แต่แตกต่างกันที่ในการเปรียบเทียบแบบร่วมสมัย ภาษาละเวือะบ้านป่าแม่มีความแตกต่างมากที่สุด แต่ในการเปรียบเทียบแบบต่างสมัย ภาษาละเวือะบ้านดงมีความแตกต่างมากที่สุด ผลการเปรียบเทียบทั้ง ๒ แบบสามารถแสดงได้ดังนี้

| | | | | |
|------------------------|--------|----------|-------|----|
| เปรียบเทียบแบบร่วมสมัย | ป่าแม่ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง |
| เปรียบเทียบแบบต่างสมัย | ป่าแม่ | ข้างหม้อ | อมพาย | ดง |

นอกจากนี้ผลการเปรียบเทียบทั้ง ๒ แบบยังมีความคล้ายคลึงกันอีกประการหนึ่ง คือ ภาษาละเวือะบ้านข้างหม้อและบ้านอมพายมีความคล้ายคลึงกันมากที่สุด นอกจากนี้ยังมีลักษณะคล้ายคลึงกับภาษาละเวือะดั้งเดิมที่มีตานกำหนดสร้างขึ้นมามากที่สุดอีกด้วย

อย่างไรก็ตาม เมื่อนำผลที่ได้จากการศึกษาเปรียบเทียบทั้ง ๒ แบบมาพิจารณา ร่วมกับการสัมภาษณ์ความคิดเห็นของผู้พูดภาษาละเวือะแล้ว พบว่าผลที่ได้จากการเปรียบเทียบแบบร่วมสมัยนั้นตรงกับทัศนคติของชาวละเวือะ ซึ่งผู้วิจัยจะกล่าวถึงต่อไปในตอนอภิปรายผล