

## บรรณานุกรม

### ภาษาไทย

#### หนังสือ

กรรณิการ์ พวงเกษม. เอกสารคำสอนวิชาประถม 521. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

กิตติยวดี บุญเชื้อ. หลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สารมวลชน, 2520.

โกวิท ชันธศิริ. เอกสารประกอบการเรียน. ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

ก่อ สวัสดิพานิช. คู่มือครูภาษาไทย. หน่วยศึกษานิเทศก์การศึกษา กรมฝึกหัดครู, 2515.

—————. การสอนอ่านในชั้นประถม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรรมการศาสนา, 2515.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานการวิจัยประสิทธิภาพโรงเรียนประถมศึกษา  
ศึกษาจุดอ่อนด้านทักษะเบื้องต้นทางการเรียนของนักเรียนประถมศึกษา.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2519.

คณะกรรมการส่งเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ, สำนักงาน. รายงานผลการสัมมนาภาษาไทย  
กับสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประกายพรึก, 2526.

ฐาปะนีย์ นาครทรรพ และ ประภาศรี สีหอำไพ. ภาษาไทยสำหรับครู. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

นพดล จันทร์เพ็ญ. การใช้ภาษาไทย. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัย  
ครูอุบลราชธานี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2531.

บันลือ พลกษวัน. อุปเทศการสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

บุญธรรม กิจปรีดีบริสุทธิ์. ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
การพิมพ์พระนคร, 2531.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ภาษาไทย-วิชาที่ถูกลืม. เอกสารการนิเทศการศึกษา หน่วย  
ศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2511.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- เบญจา แสงมลิ, เรื่องอุไร กุศลาสัย และ ล้วน ควันธรรม. เพลงเด็กและวิธีเล่นประกอบ  
กรุงเทพมหานคร : องค์การคำครุสภา, 2511.
- ปาริชาติ วชิรรัตนภาพ, รสสุคนธ์ มหกรรมณี และ สุวิมล อนวัชพันธ์. บทเพลงประกอบการสอน  
วิชาภาษาไทย, 2519.
- ประคอง กรรณสุต. สถิติประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,  
2529.
- ประคอง สุกธสาร. หลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2527.
- . เรียนภาษาไทยด้วยเพลง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตรีผลา, 2532.
- . เรื่องน่ารู้สำหรับครูภาษาไทย. ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ประเทิน มหาจันทร์. หลักการสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
ครุสภา ลาดพร้าว, 2519.
- . การสอนอ่านเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, 2523.
- ประภาศรี สีหอำไพ. วิธีสอนภาษาระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- กัญญา บุญทอง. คู่มือดำเนินการฝึกอบรม โครงการปรับปรุงประสิทธิภาพการเรียนการสอน  
ของครูประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วิคเตอร์เฟาเวอร์พอยท์, 2520.
- เลิศ อานันทนะ. ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2518.
- วิจิตรา แสงพลสิทธิ์. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,  
2522.
- วิชาการ, กรม. คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพมหานคร :  
อรุณการพิมพ์, 2511.
- . คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา,  
2523.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- "ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา" ศิลปการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา  
ลาดพร้าว, 2517.
- วิเชียร เกษประทุม. สำนวนไทย ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา,  
2531.
- วิรัช ชัยสูงเนิน. "วิชาดนตรีเบื้องต้น" เอกสารประกอบการเรียน. พิษณุโลก : แผนก  
เอกสารและการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2520.
- ศึกษาศิการ, กระทบวง. กรมสามัญศึกษา, หน่วยศึกษานิเทศก์. คู่มือการสอนชั้นปอองพื่อนร่า.  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2518.
- แบบฝึกหัดภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา  
ลาดพร้าว, 2523.
- หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น,  
2520.
- "เอกสารประกอบการชี้แจงหลักสูตรภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาปีที่ 5-6."  
คู่มือพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร : กองวิเทศสัมพันธ์, 2525.
- สายสุรี จุติกุล. จุดยืนและทิศทางการศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา-  
พานิช, 2518.
- สุจริต เพียรชอบ และ สายใจ อินทร์มพรรย์. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.  
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- สุชา จันท์เอม และ สุรางค์ จันท์เอม. จิตวิทยาเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
ประสานมิตร, 2513.
- สุโร พงษ์ทองเจริญ. วิธีสอนภาษาอังกฤษสำหรับผู้เริ่มเรียน. ฉบับปรับปรุงแก้ไขครั้งที่ 1.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ประมวลศิลป์, 2526.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา. วิทยาลัยครูสวนสุนันทา, 2524.
- อ่ำไพ สุจริตกุล. กลวิธีสอนจรรยาศึกษาและการสอนสอดแทรกคุณธรรม ในการสอนตาม  
หลักสูตรประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วงศ์สว่างการพิมพ์, 2530.

บรรณานุกรม (ต่อ)

บทความ

- กมล ดิษฐกมล. "กลวิธีการสอนวิชาทักษะ" ศูนย์ศึกษา 13(มกราคม 2509) : 15.
- ดุษฎีพร ชำนิโรคนานตี. "ปัญหาการใช้ภาษาไทย" วิทยุศึกษา 20(สิงหาคม 2526) : 7.
- พยุง ญาณโกมุท. "ข้อคิดในการสอนภาษาไทย ว่าด้วยการพูดหรืออ่านออกเสียงอักษรควบ"  
ประถมศึกษา. 11(มิถุนายน 2501) : 624-626.
- สมาน แสงมะลิ. "การประถมศึกษาในปีที่ 200 ของกรุงรัตนโกสินทร์" ประชาศึกษา.  
33(เมษายน 2525) : 5.
- สุเทพ โชคสกุล. "อิทธิพลของเสียงเพลง" มิตรครู. 15(ตุลาคม 2516) : 10-15.
- อำไพ สุจริตกุล. "การสอนเพื่อซ่อมเสริม" วารสารครุศาสตร์. 1(มิถุนายน-กันยายน  
2519) : 4-5.
- อรุณ เอี่ยมเอก. "การสอนผลศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา" ประชาศึกษา (พฤศจิกายน  
2516) : 13.

เอกสารอื่น ๆ

- กรรณิกา อุ่นแจ่ม. "ผลการใช้กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษ สำหรับ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ."  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหา-  
วิทยาลัย, 2529.
- ประเสริฐ เชนชิต. "แบบฝึกการอ่านและเขียนคำที่ใช้อักษรควบ ร และ ล สำหรับชั้นมัธยม  
ศึกษาปีที่ 1" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2517.
- พินิจ อรุณสิทธิ์. "การประเมินผลแบบสอบความพร้อมในการอ่าน นางไขศรี วรรณภิกษา และ  
การศึกษาวิธีสอนอ่านของครู และผลการเรียนอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1"  
ปริญญาโททางการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,  
2509.



บรรณานุกรม (ต่อ)

- พนศรี อิมประไพ. "การศึกษาข้อบกพร่องในการอ่านออกเสียงภาษาไทย และการสร้างแบบฝึกหัดซ่อมเสริมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในเขตกรุงเทพมหานคร" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- เพ็ญแข สุกิตต์ย์. "ปัญหาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร เขตปทุมวัน" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- วัฒนา มัคคสมัน. "การทดลองสอนในเตสากลเบื้องต้น โดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสานแก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ศศิธร จ่างภากร. "ผลของกิจกรรมเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษสูง" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ศิรินพรัตน์ พิธานสมบัติ. "ความคิดเห็นของครูประถมศึกษาในกรุงเทพมหานครที่มีต่อการใช้เพลงประกอบการสอน" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- สมชัย ไชยกุล. "การสร้างแบบฝึกการอ่านออกเสียงคำที่สะกด ด้วยแม่ "กก" "กด" และ "กบ" สำหรับนักเรียนที่พูดภาษามลายู ระดับประถมศึกษาปีที่ 5 จังหวัดยะลา" วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526.
- สุดารัตน์ เอกวานิช. "การสร้างแบบฝึกการอ่านคำที่ใช้อักษร ร ล ว ความกล้า สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4" วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- อักษร รุ่งมณี. "การเปรียบเทียบผลเพิ่มความเข้าใจในการอ่านและทัศนคติต่อการอ่าน ระหว่างการสอนแบบปกติ และการสอนอ่าน โดยจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- อุไรลักษณ์ ชุ่มชิต. "การเปรียบเทียบสัมฤทธิ์ผลในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่ง ที่สอนโดยวิธีสะกดแบบแจกลูกกับแบบเสียงไหล" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ภาษาอังกฤษ

- C. Freebourne and M. Fleisher. "The Effects of Musical Disturbance upon Reading Rate and Comprehension." Journal of Education Psychology. 30(April 1973) : 101-109.
- Nye, Robert Evans and Nye, Vernice Trusdale. Music in the Elementary School. New Jersey : Prentice Hall, 1964.
- Papalia, Anthony Learning-Gentered Language Teaching. Massachusettes : Newbery House, 1976.
- Parks Grant. Music for Elementary Teacher. New York : Appletan Century-Crofts, 1951.
- Revers, Wilga M. and Temperly, Mary S. A Practical Guide to the Teaching of English as a Second of Foreign Language. New York : Oxford University Press, 1982.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ



## รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ศาสตราจารย์ ดร.สุจิตต์ เพียรชอบ อาจารย์ประจำภาควิชามัธยม  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พูนสุข บุญสวัสดิ์ อาจารย์ประจำภาควิชาประถมศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. อาจารย์ ใหญ่แซ่ สุกกิตย์ ศึกษานิเทศก์ อำเภอเสนา  
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก ข.

แผนการสอน การใช้เพลงฝึกอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล

แผนการสอนการใช้เพลงในการฝึกอ่านออกเสียงพยัญชนะ ร ล สำหรับ นักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 2

ลักษณะของแผนการสอน

แต่ละแผนมีส่วนประกอบ ดังนี้

1. ความคิดรวบยอด
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
3. ประสบการณ์
4. กิจกรรม
5. สื่อประกอบการเรียน
6. ประเมินผล

แผนการสอนมีทั้งหมด 12 แผน แต่ละแผนมีลำดับชั้นในการสอนต่อเนื่องกัน ดังนี้

1. เริ่มฝึกออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล ก่อน (แผนที่ 1)
2. ฝึกออกเสียงคำที่มีเสียงตัวพยัญชนะ ร ล เป็นพยัญชนะต้น (แผนที่ 2 - 4)
3. ฝึกออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล ในคำที่มี 2 พยางค์ (แผนที่ 5 - 7)
4. ฝึกออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นตัวควบกล้ำ (แผนที่ 8 - 10)
5. ฝึกทบทวนทั้งหมดตั้งแต่ข้อ 1 - 4 (แผนที่ 11 - 12)

ความคิดรวบยอดทั่วไป

เพลงสามารถช่วยให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ได้อย่าง  
ถูกต้อง ชัดเจน

จุดประสงค์ทั่วไป

นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ประสมอยู่ทั้งในคำที่เป็นพยัญ-  
ชนะต้น และคำที่เป็นตัวควบกล้ำ ได้อย่างถูกต้องชัดเจน

วิธีการนำเพลงมาเป็นสื่อในแผนการสอนฝึกอ่านออกเสียงพยัญชนะ ร ล ของแต่ละ  
แผนมี ดังนี้

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| แผนที่ 1 : ใช้เพลงตัว ร ล         | ประกอบกับการแสดงท่าทางประกอบเพลง                 |
| แผนที่ 2 : ใช้เพลงระว่าง          | ประกอบกับการแสดงท่าทางประกอบจำหวะ                |
| แผนที่ 3 : ใช้เพลงบรรเลงเสียง ร ล | ประกอบกับเกมการแข่งขันร้องเพลง                   |
| แผนที่ 4 : ใช้เพลงเสียงภาษาไทย    | ประกอบกับเกมต่อเพลง                              |
| แผนที่ 5 : ใช้เพลงเชิงคำ ร ล      | ประกอบกับการรำจำหวะเชิง                          |
| แผนที่ 6 : ใช้เพลงเต้นรำคำ ร ล    | ประกอบกับการทำท่าทางประกอบจำหวะ<br>โดยอาศัยสมาธิ |
| แผนที่ 7 : ใช้เพลงบันไดลูบั้งลั้ง | ประกอบกับเกมบันไดลูบั้งลั้ง                      |
| แผนที่ 8 : ใช้เพลงคำอะไร          | ประกอบกับเกมส่งดอกไม้                            |
| แผนที่ 9 : ใช้เพลงโชคติ           | ประกอบกับเกมแกะกล่องของขวัญ                      |
| แผนที่ 10 : ใช้เพลงสวัสดี         | ประกอบกับการแสดงท่าทางประกอบเพลง                 |
| แผนที่ 11 : ใช้เพลงเรียนคำ ร ล    | ประกอบกับการแสดงท่าทางประกอบเพลง                 |
| แผนที่ 12 : ใช้เพลงชื่อดอกไม้     | ประกอบกับเกมบทบาทสมมติ                           |
-



แผนการสอน การใช้เพลงในการฝึกอ่านออกเสียงพยัญชนะตัว ร ล สำหรับ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

แผนการสอนที่ 1

ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงจะช่วยฝึกให้ระมัดระวังในการอ่านออกเสียงมากยิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถแยกเสียงและออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล ได้ถูกต้อง

ประสบการณ์

- เสียง ตัว ร คือ "เรอะ" เสียงตัว ล คือ "เลอะ"
- เพลง ตัว ร ล

เพลงตัว ร ล

คำร้อง วิจิตรา เจือจันทร์

ทำนอง Are You Sleeping

นี่เสียงตัว ร

"เรอะ" นี่ไง

เรอะ ก็คือเสียงของตัว ร

เสียงต่างกัน

นี่เสียงตัว ล

"เลอะ" นี่ไง

เลอะ ก็คือเสียงของตัว ล

ใช้ต่างกัน

กิจกรรม

1. ครูใช้ปริศนาคำทาย สนทนากับนักเรียน แล้วให้นักเรียนทายภาพปริศนา เช่น
  - ฉนั้นคือใคร ตัวทำด้วยไม้ รับใช้คนบ่อย ลอยน้ำก็ได้ มีทั้งใหญ่เล็ก ผู้ใหญ่

และเด็ก เรียกฉนั้นว่า.....



- ฉันทชอบชุกชกน กินผลไม้ ตัวไม่ค่อยใหญ่ แต่ไว่น่าดู ถ้าหากใครรู้ ทายดูซิว่า ฉันทคือ.....



2. ครูนำบัตรอักษรตัวพยัญชนะ ร ล ตัดบนกระดาษดำ และฝึกให้นักเรียนออกเสียงตาม โดยสังเกตตำแหน่งของลิ้น

3. ครูแจกบัตรอักษร ร ล ซึ่งมีด้ามถือให้นักเรียนคนละ 1 ด้ามหน้าของบัตรเขียนตัวพยัญชนะ ร อีกใบหนึ่ง ตัว ล ส่วนด้านหลังของบัตร เขียนเสียงอ่าน เรอะ กับ เลอะ ให้ตรงกับตัว ร และ ล

4. เมื่อครูออกเสียงพยัญชนะตัวใด ให้นักเรียนชูบัตรอักษรนั้นให้ถูกต้อง หรือครูชูบัตรอักษรขึ้นมา แล้วให้นักเรียนออกเสียงตามอักษรนั้น ๆ

5. ครูคิดแผนภูมิเพลงตัว ร ล บนกระดาษดำ แล้วสอนให้นักเรียนร้องตามขั้นตอนการสอนเพลง ดังนี้

- ครูอ่านเนื้อร้องตามจังหวะ ให้นักเรียนอ่านตาม
- ร้องให้ฟัง 1 จบ เพื่อให้จำทำนองและลีลาโดยนักเรียนยังไม่ต้องร้องตาม
- ให้นักเรียนร้องตามทีละวรรค
- ให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน
- ร้องพร้อมกันทั้งเพลง แล้วฝึกซ้อมจนคล่อง (อำไพ สุจริตกุล 2530: 133)

6. ครูสอนท่าทำทางประกอบเพลง โดยใช้อักษรที่ครูแจกให้ในตอนแรก ประกอบด้วย ดังนี้

ให้นักเรียนทุกคนถือบัตรที่ครูแจกให้ทั้ง 2 มือ (มือซ้ายถือบัตรตัว ร / เรือะ

มือขวาถือตัว ล / เลือะ)

- นี่เสียงตัว ร : ชูมือซ้ายขึ้น หันบัตรด้านตัว ร ออก ขอยกสลับตามจังหวะไปเรื่อย ๆ
- นี่เสียงตัว ล : ชูมือขวาขึ้น หันบัตรด้านตัว ล ออก
- เรือะนี่ไง : ชูมือขวาขึ้น หันบัตรด้านคำว่า เรือะ ออก
- เลือะนี่ไง : ชูมือขวาขึ้น หันบัตรด้านคำว่า เลือะ ออก
- เรือะก็คือเสียงของตัว ร : ชูมือซ้ายขึ้น หันบัตรด้าน เรือะ และ ร ตามลำดับ
- เลือะก็คือเสียงของตัว ล : ชูมือขวาขึ้น หันบัตรด้าน เลือะ และ ล ตามลำดับ
- เสียงต่าง ๆ : ชูขึ้นทั้ง 2 มือ สลับไขว้กันไปมา ตามจังหวะเพลง (ทำซ้ำอีกครั้ง)

7. ให้นักเรียนทำท่าทางประกอบเพลงพร้อมกันอีก 2 เที้ยว
8. ครูถามนักเรียนว่าได้ะไรจากการร้องเพลงบ้าง และให้ร้องเพลงพร้อมกันอีก 1 ครั้ง
9. ครูให้นักเรียนคัดลอกเนื้อเพลงลงสมุด

#### สื่อประกอบการเรียน

1. ปริศนาคำทาย พร้อมภาพประกอบ
2. บัตรอักษรตัว ร ล
3. บัตรเสียง เรือะ และ เลือะ
4. แผนภูมิเพลงตัว ร ล

#### ประเมินผล

สังเกตการออกเสียงของนักเรียนขณะร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

---

## แผนการสอนที่ 2

### ความคิดรวบยอด

เพลงมีส่วนช่วยให้นักเรียนออกเสียงตัว ร ล ได้ถูกต้องชัดเจนยิ่งขึ้น

### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่มีเสียงพยัญชนะต้น ร ล ได้ถูกต้องชัดเจน

### ประสบการณ์

- คำศัพท์ต่าง ๆ ได้แก่ คำว่า รด ราก รบ รอย ลด ลาก ลบ ลอย
- เพลงระว่าง

### เพลงระว่าง

คำร้อง วิจิตรา เจือจันทร์

ทำนอง Kiss Me Another Kiss

เสียง เรื่อะ หนุง ระว่างนะ

ระว่าง อย่าไปปนกับเสียง เลื่อะ (ซ้ำทั้งหมด)

คำที่เราออกเสียง ร รด ราก รบ รอย ต้องระว่างไว้ละ

ระว่างอย่าไปปนเสียง ล ลด ลาก ลบ ลอย หนุงจำให้ดีละ

ก๊

### กิจกรรม

1. ครูพูดคุยสนทนากับนักเรียน ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำที่มีตัว ร และ ล เป็นพยัญชนะต้น แล้วให้นักเรียนฝึกอ่านคำว่า รด ราก รบ รอย ลด ลาก ลบ ลอย จากบัตรคำ

2. ครูนำแผนภูมิเพลงระว่างติดบนกระดานคำแล้วสอนเพลงตามขั้นตอน การสอนเพลง ดังนี้

- ครูอ่านเนื้อร้องตามจังหวะ ให้นักเรียนอ่านตาม
- ร้องให้ฟัง 1 จบ เพื่อให้จับทำนองและลีลา โดยนักเรียนยังไม่ต้องร้องตาม
- ให้นักเรียนร้องตามทีละวรรค
- ให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน



- ร้องพร้อมกันทั้งเพลง แล้วฝึกซ้อมจนคล่อง (อำไพ สุจริตกุล 2530:133)

3. ครูสอนการแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ให้นักเรียนทำตามดังนี้

1. เสียง เรือะ หนูจง ระวังนะ : ใช้มือแตะส่วนต่าง ๆ บริเวณลำแขน 6 จังหวะ
    - จังหวะที่ 1 ปรบมือ
    - จังหวะที่ 2 ใช้มือขวาแตะข้อพับตรงข้อศอกแขนซ้าย
    - จังหวะที่ 3 ใช้มือขวาแตะหัวไหล่ซ้าย
    - จังหวะที่ 4 ใช้มือซ้ายแตะหัวไหล่ขวา
    - จังหวะที่ 5 ใช้มือซ้ายแตะข้อพับตรงข้อศอกแขนขวา
    - จังหวะที่ 6 ปรบมือ
  2. ระวัง อย่าไปปนกับเสียง  
เลอะ (ซ้ำ) : ทำเหมือนข้อ 1 ทุกประการ  
: ทำเหมือนข้อ 1 และ ข้อ 2
  3. คำที่เราออกเสียง : มือขวาทำวสะเอว มือซ้ายชี้ที่ปาก ปลายเท้าทั้ง 2 ช่าง  
แตะพื้น ยกส้นเท้าขึ้นลงสลับกันอยู่กับที่
  4. รด ราก รบ รอย : มือทั้ง 2 ทำวสะเอว สายสะโพก โยกตัวลงและขึ้น
  5. ต้องระวังไว้ละ : มือซ้ายทำวสะเอว มือขวาชี้นิ้วขึ้นตรงหน้า ปลาย  
เท้าทั้ง 2 แตะพื้น ยกส้นเท้าขึ้นลงสลับกันไปเรื่อย ๆ
  6. ระวังอย่าไปปนเสียง ล : มือขวาทำวสะเอว มือซ้ายชี้นิ้วขึ้นตรงหน้าเท้า  
ทำเหมือนข้อ 5
  7. ลด ลาก ลบ ลอย : ทำเหมือนข้อ 4
  8. หนูจงจำให้ดีละ : ทำเหมือนข้อ 5
4. ให้นักเรียนฝึกร้องเพลง พร้อมแสดงท่าทางประกอบอีกประมาณ 1 - 2 เที้ยว
  5. ให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ทั้งหมดทีละคนอีกครั้งหนึ่ง แล้วจดบันทึกลงสมุด.

สื่อประกอบการเรียน

1. บัตรคำ รด ราก รบ รอย ลด ลาก ลบ ลอย
2. แผนภูมิเพลงระวัง

ประมิณผล

1. บัตรคำ รด ราก รบ รอย ลด ลาก ลบ ลอย
2. แผนภูมิเพลงระว่าง

ประมิณ

สังเกตจากการออกเสียงขณะร่วมกิจกรรม

---

## แผนการสอนที่ 3

ความคิดรวบยอด

เพลงช่วยในการฝึกออกเสียงตัว ร ล ให้ถูกต้องชัดเจนยิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

ให้นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่มีตัว ร ล เป็นพยัญชนะต้นได้ถูกต้องชัดเจน

ประสบการณ์

- คำที่ออกเสียงพยัญชนะตัว ร ล เป็นพยัญชนะต้น ได้แก่ คำว่า รัง รุ่ง ร้าง  
เรียก เรียง ราย ลาง ล้าง ลุก ลด ลวง เลย
- เพลงบรรเลงเสียง ร ล

เพลงบรรเลงเสียง ร ล

คำร้อง วิจิตรำ เจือจันทร์

ทำนอง มอญคุดาว

เชิญมาร่วมบรรเลง

ออกเสียงร้องเพลงภาษาไทย (ซ้ำ)

ช่วยกันร้องเร็วไว

ออกเสียงให้ถูกต้องเอ๋ย

เอ๋ยเรียนคำ ร รัง รุ่ง ร้าง เรียก เรียง ราย

หรือว่า ล ลาง ล้าง..... ลุก ลด ลอย ลวง เลย

กิจกรรม

1. ให้นักเรียนเล่นเกมแซวนคอ 1 - 2 คำ (โดยใช้คำที่มีพยัญชนะตัว ร ล)  
แล้วจึงสอนคำศัพท์โดยใช้บัตรคำประกอบ
2. ครูนำแผนภูมิเพลงบรรเลงเสียง ร ล ติดบนกระดานดำ แล้วสอนให้นักเรียน  
ร้องเพลง ตามขั้นตอนการสอนเพลง ดังนี้
  - ครูอ่านเนื้อร้องตามจังหวะ ให้นักเรียนอ่านตาม
  - ครูร้องให้ฟัง 1 จบ เพื่อให้จับทำนองและลีลา โดยนักเรียนยังไม่ต้องร้องตาม

- ให้นักเรียนร้องตามที่ละวรรค
  - ให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน
  - ร้องพร้อมกันทั้งเพลง แล้วฝึกซ้อมจนคล่อง
3. แบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มร้องเพลงแข่งกัน โดยให้กลุ่มที่ 1 เริ่มร้องเพลงก่อน 1 วรรค แล้วกลุ่มที่ 2 จึงเริ่มร้องบ้าง เสียงเพลงจะดังไล่ตามกัน (ร้องเพลง round)
4. ให้นักเรียนฝึกร้องเพลงแข่งขันอีกครั้ง แล้วให้นักเรียนทุกคนอ่านออกเสียงคำศัพท์ทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง
5. ให้นักเรียนคัดลอกเพลงลงสมุด

#### สื่อประกอบการเรียน

1. บัตรคำ รัง รุ่ง ร้าง เรียก เรียง ราย ลาง ล้าง ลูก ลด ลอย ลาง เลย
2. เกมแขวนคอ
3. แผนภูมิเพลง บรรเลงเสียง ร ล

#### ประเมินผล

สังเกตการออกเสียงของนักเรียนขณะร่วมกิจกรรม

---



## แผนการสอนที่ 4

ความคิดรวบยอด

เพลงประกอบเกมจะช่วยให้นักเรียนออกเสียงตัว ร ล ได้ถูกต้องชัดเจนยิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ได้ถูกต้องชัดเจน

ประสบการณ์

- คำศัพท์ต่าง ๆ ได้แก่ ลด รถ รด ร่ำ ร้อง ไรย รา ลม ลวง
- เพลง เสียงภาษาไทย

เพลงเสียงภาษาไทย

คำร้อง วิจิตรรา เจือจันทร์  
ทำนอง หม่าเขว

ลด รถ รด หน่อออกเสียงถูกหรือไม่  
เสียง ล หรือ ร คำใด  
ออกเสียงเร็วไว ให้ชัดเจน (ซ้ำ)  
ร่ำ ร้อง ไรย รา ลม ลวง

กิจกรรม

1. ครูแจกแถบประโยคให้นักเรียนทุกคน คนละ 1 ใบ (ข้อความในบัตรแต่ละใบเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อเพลง)
2. ให้นักเรียนแต่ละคน อ่านคำหรือข้อความในแถบประโยคของตนให้เพื่อน ๆ ฟัง
3. ครูนำแผนภูมิเพลงเสียงภาษาไทย ติดบนกระดานดำ แล้วสอนร้องเพลงตามขั้นตอนการสอนเพลง และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงจนคล่อง
4. ให้นักเรียนเล่นเกมต่อเพลง โดยให้นักเรียนยืนต่อแถวกันตามลำดับก่อนหลังของเนื้อเพลงที่อยู่ในบัตรของแต่ละคน ขณะที่ต่อเนื้อเพลงให้ทุกคนร้องเพลงไปเรื่อย ๆ

5. เมื่อนักเรียนยินเรียงถูกต้องเรียบร้อยแล้ว ให้นักเรียนแต่ละคนร้องเพลงต่อกันตามเนื้อเพลงในแถบประโยคที่แต่ละคนถืออยู่

6. ให้นักเรียนทุกคนอ่านออกเสียงคำศัพท์ทั้งหมดเป็นการทบทวนอีกครั้งหนึ่ง แล้วคัดลอกเนื้อเพลงลงสมุด

#### สื่อประกอบการเรียน

1. แถบประโยค / ลด รก รด / หน่อออกเสียงถูกหรือไม่ / เสียง ร หรือ ล คำใด / ออกเสียงเร็วไวให้ชัดเจน (2 แผ่น) / รำ ร้อง โรอย รา ลม แรง /
2. แผนภูมิเพลงเสียงภาษาไทย

#### ประเมินผล

สังเกตการออกเสียงของนักเรียนขณะร่วมกิจกรรม

---

## แผนการสอนที่ 5

### ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงประกอบท่าทาง จะช่วยให้นักเรียนสนใจ และตั้งใจฝึกออกเสียงตัว ร ล มากยิ่งขึ้น

### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถออกเสียงตัว ร ล ในคำที่มี 2 พยางค์ ได้ถูกต้องชัดเจน
2. นักเรียนทำท่าทางประกอบเพลงได้

### ประสบการณ์

- คำ 2 พยางค์ ที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ประสมอยู่ ได้แก่ คำว่า รื่นเริง เล่าเรียน รวดเร็ว ร้องรำ เร็วรีบ บรรเลง เป็นต้น
- เพลง เชื่งคำ ร ล

### เพลงเชื่งคำ ร ล

คำร้อง วิจิตรรา เจือจันทร์

ทำนอง แคนลำโชน

รื่นเริงเราเล่าเรียน	ต่างพากเพียรอย่างรวดเร็ว
ร้องรำสำนสะเอว	โยกตัวเร็วออกท่าทาง
เร็วรีบอย่างร่างกายตามเพลง	เราบรรเลงเพลงให้สุขใจ

### กิจกรรม

1. ให้เล่นเกมกระซิบข่าวเป็นการนำเข้าสู่เนื้อเพลง
2. ครูสอนคำศัพท์ที่มีเสียง ร ล ซึ่งมีอยู่ในเนื้อเพลง โดยใช้บัตรคำประกอบ
3. นำแผนภูมิเพลงเชื่งคำ ร ล ติดบนกระดานคำ แล้วสอนร้องเพลงตามลำดับ
4. ฝึกให้นักเรียนร้องเพลงจนคล่อง
5. สอนท่ารำเชื่งง่าย ๆ ประกอบเสียงเพลง

6. ให้นักเรียนฝึกจำพร้อม ๆ กัน พร้อมทั้งร้องเพลงไปด้วย
7. ครูให้นักเรียนช่วยสรุปว่าได้อะไรจากเนื้อเพลงบ้าง แล้วให้นักเรียนอ่านบัตรคำอีกครั้งหนึ่ง
8. ให้นักเรียนคัดลอกเนื้อเพลงลงสมุด

#### สื่อประกอบการสอน

1. เกมกระชิบช่าว
2. บัตรคำ รื่นเริง เล่าเรียน รวดเร็ว ร้องรำ เร้าริบ บรรเลง
3. แผนภูมิเพลง ชึ่งตัว ร ล

#### ประเมินผล

สังเกตจากการออกเสียงร้องเพลงในขณะร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

---



## แผนการสอนที่ 6

ความคิดรวบยอด

สติ หรือ สมาธิ จะช่วยให้ออกเสียงร้องเพลงได้ถูกต้องชัดเจนยิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถร้องเพลงและออกเสียงตัว ร ล ในคำ 2 พยางค์ ได้ถูกต้อง  
ชัดเจน
2. นักเรียนสามารถฝึกสติ สมาธิได้

ประสบการณ์

- คำศัพท์ต่าง ๆ ได้แก่ คำว่า รื่นเรียง ร้องรำ ธิบเรียน เร่งรัด ร้องรำย เริงรำ
- เพลงเต็นรำ คำ ร

เพลงเต็นรำ คำ ร

คำร้อง วิจิตรา เจือจันทร์  
ทำนอง มอโปแลโกวา

เรารื่นเรียง ร้องรำ  
เราธิบเรียน เร็ว เร็ว  
เราเร่งรัด เรืองเรียน  
เราร้องรำย เริงรำ

กิจกรรม

1. ให้นักเรียนฝึกนั่งสมาธิ ประมาณ 1 นาที
2. ให้เล่นเกมทำตามคำสั่งประมาณ 1 - 2 นาที เพื่อเป็นการฝึกสมาธิ
3. ครูนำเนื้อเพลงเต็นรำคำ ร ทิตบนกระดานคำ แล้วสอนให้นักเรียนร้องตาม

ขั้นตอนการสอนเพลง



4. ครูสอนทำประกอบเพลง ให้นักเรียนทำตาม ดังนี้

- เป็นการทำให้ประกอบจังหวะใน 1 วรรคเพลง แบ่งเป็น 2 เที้ยว

เที้ยวละ 4 จังหวะ รวม 8 จังหวะ คือ

เที้ยวที่ 1

จังหวะที่ 1 : มือขวาแตะแฉ่งคี่ระยะด้านขวา มือซ้ายแตะสะโพกซ้าย

จังหวะที่ 2 : มือทั้ง 2 แตะบ่า มือขวาแตะบ่าขวา มือซ้ายแตะบ่าซ้าย

จังหวะที่ 3 : มือซ้ายแตะแฉ่งคี่ระยะด้านซ้าย มือขวาแตะสะโพกขวา

จังหวะที่ 4 : มือซ้ายม้วนจับสะบัดมือตั้งวงบน มือขวาม้วนจับสะบัดมือเป็นวง  
แกงมือไปข้างหลัง

เที้ยวที่ 2

จังหวะที่ 1 : มือซ้ายแตะแฉ่งคี่ระยะด้านซ้าย มือขวาแตะสะโพกขวา

จังหวะที่ 2 : มือทั้ง 2 แตะบ่า มือซ้ายแตะบ่าซ้าย มือขวาแตะบ่าขวา

จังหวะที่ 3 : มือขวาแตะแฉ่งคี่ระยะด้านขวา มือซ้ายแตะสะโพกซ้าย

จังหวะที่ 4 : มือขวาม้วนจับสะบัดมือตั้งวงบน มือขวาม้วนจับสะบัดมือเป็นวง  
แกงมือไปข้างหลัง

- ทำท่าเที้ยวที่ 1 และ 2 ติดต่อกันใน 1 วรรคเพลง แล้วเริ่มต้นใหม่

ทำเช่นนี้ไปเรื่อย ๆ ตลอดทั้งเพลง

5. ให้นักเรียนได้มีโอกาสฝึกทำท่าประกอบจังหวะเพลงจนสมควรแก่เวลา

6. ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านออกเสียงคำศัพท์ทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง แล้วคัดลอกเนื้อเพลง

ลงสมุด

สื่อประกอบการเรียน

1. บัตรคำ รื่นเริง ร้องรำ รียบเรียน เร่งรัด ร้องรำย เริงรำ

2. เกมทำตามคำสั่ง

3. แผนภูมิเพลงเต้นรำ คำ ร

ประเมินผล

สังเกตจากการออกเสียงในขณะร่วมกิจกรรม

## แผนการสอนที่ 7

ความคิดรวบยอด

เพลงประกอบเกมการแข่งขัน จะช่วยให้นักเรียนมีความสนใจ และมีความพยายาม ในการออกเสียงมากยิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ได้รวดเร็วและถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำที่มีเสียงตัวพยัญชนะ ร ล ในคำที่มี 2 พยางค์ ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน

ประสบการณ์

- คำต่าง ๆ ในเนื้อเพลง เช่น รีบเร่ง รวดเร็ว รือรือ ฯลฯ เป็นต้น
- เพลงบันไดสู่บัลลังก์

เพลงบันไดสู่บัลลังก์

คำร้อง วิจิตรรา เจริญจันทร์

ทำนอง เพลงงูลงรู

(หรือ ตงหัวเหมียวซู่)

เร็ว เร็ว เร็ว ไว	เร็ว เร็ว เร็ว ไว
รีบเร่งไป	รีบเร่งไป
มองเห็นไหม	นั่งใจเล่าบันได
เราจรีบไป	รีบไปสู่บัลลังก์
คิดคำที่มี ร (หรือ ล)	เขียนคำโดยเร็วไว
อย่ารือรือ	อย่ารือรือ

กิจกรรม

1. ครูทบทวนสนทนากับนักเรียน ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำที่มีพยัญชนะตัว ร ล อยู่

2. ครูนำแผนภูมิเพลงบันไดสู่บัลลังก์ ติดบนกระดานดำ แล้วให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง  
พร้อม ๆ กัน
3. ครูสอนนักเรียนร้องเพลงตามขั้นตอน แล้วให้นักเรียนฝึกร้องจนคล่อง
4. แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม เพื่อให้เล่นเกมประกอบเพลงบันไดสู่บัลลังก์
5. ครูอธิบายวิธีเล่นเกม ดังนี้
  1. ให้ผู้เล่นทั้ง 2 ฝ่าย ยืนเข้าแถวตอนลึก ห่างจากกระดานดำประมาณ 4 ก้าว
  2. ครูนำแผนภูมิบันได 9 ขั้น ติดบนกระดานดำ 2 ชุด ให้อยู่ตรงกับตำแหน่งผู้เล่นทั้ง 2 ฝ่าย
  3. เมื่อได้รับสัญญาณให้เริ่มเล่น ผู้ที่ยืนเป็นคนแรกของทั้ง 2 ฝ่ายวิ่งไปเขียนคำที่มีตัว ร หรือ ล ประสมอยู่ในคำ 2 พยางค์ บนบันไดขั้นที่ 1 กลับไปแตะมือผู้เล่นคนที่ 2 แล้วไปต่อแถวตัวเอง ผู้เล่นคนต่อ ๆ ไป ออกมาเขียนตามลำดับบนบันไดขั้นต่อ ๆ ไป
  4. คนที่ไม่ได้ออกมาเขียนช่วยกันร้องเพลงบันไดสู่บัลลังก์ ขณะเล่นเกมไปเรื่อย ๆ
  5. ฝ่ายใดสามารถเขียนคำ เรียงกันจนถึงชั้นบนสุดก่อน และเขียนได้ถูกต้อง ครูจะนำหุ่นคนไปนั่งบนบัลลังก์ที่ติดไว้เหนือบันไดขั้นที่ 9 ของฝ่ายนั้น และถือเป็นฝ่ายชนะ
  6. เมื่อจบการแข่งขันแล้วให้นักเรียนฝึกอ่านคำบนบันไดทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง
  7. ให้นักเรียนร้องเพลงบันไดสู่บัลลังก์อีกครั้งหนึ่ง แล้วคัดลอกเนื้อเพลงลงสมุด

#### สื่อประกอบการเรียน

1. แผนภูมิเพลงบันไดสู่บัลลังก์
2. แผนภูมิบันได 9 ขั้น
3. หุ่นคน

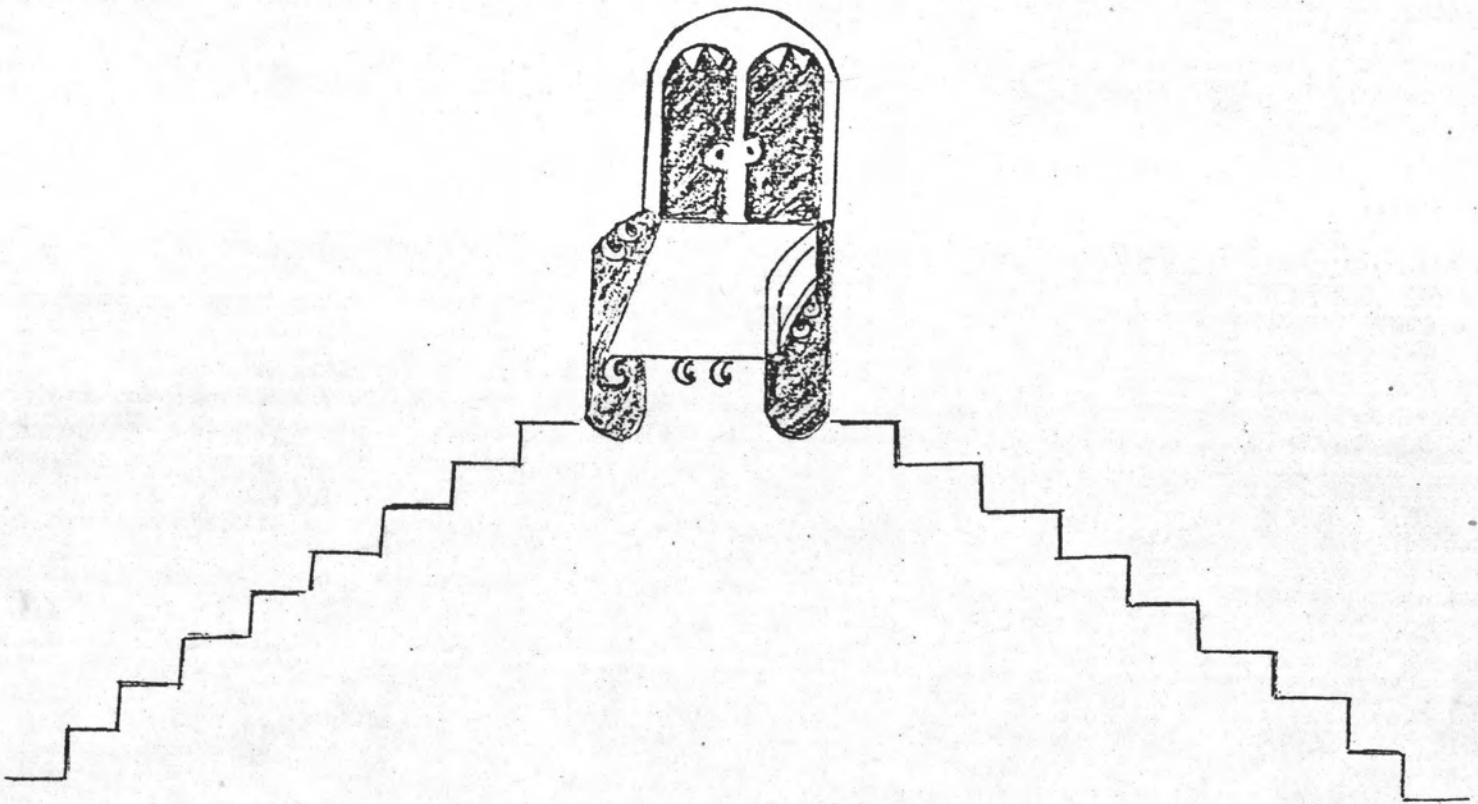
ประเมินผล

1. สังเกตการฝึกเขียนคำในขณะเล่นเกม
2. สังเกตการออกเสียงในขณะร่วมกิจกรรม

---

หมายเหตุ

ตัวอย่างแผนภูมิบันได 9 ชั้น





## แผนการสอนที่ 8

ความคิดรวบยอด

การสอนเพลงและเกมจะทำให้นักเรียนสนใจและมีความพยายามในการฝึกอ่านคำที่มีพยัญชนะตัว ร ล ได้ดียิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อครูกำหนดคำที่มีเสียงตัวพยัญชนะ ร ล เป็นคำควบกล้ำ ให้นักเรียนสามารถอ่านได้ถูกต้องชัดเจน

ประสบการณ์

- คำต่าง ๆ ได้แก่ ครอบครัว เกรงกลัว กลัดกลุ้ม คล้ายคลึง ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง ฯลฯ เป็นต้น
- เพลงคำอะไร

เพลงคำอะไร

คำร้อง. วิจิตรา เจือจันทร์

ทำนอง เพลงชื่อของเธอ

คำอะไรฉันไม่รู้จัก

ขอถามทักเพื่อนรักสักหน่อย

เมื่อตอนครูสอนฉันนั่ง! จลอย

บอกฉันสักหน่อยอ่านว่าอะไร.....

กิจกรรม

1. ทบทวนคำที่มีเสียงตัว ร ล แล้วให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำที่มี ร ล ควบกล้ำ
2. ครูนำแผนภูมิเพลงคำอะไร ติดบนกระดานดำ แล้วสอนนักเรียนตามขั้นตอนการสอนเพลง
3. ให้นักเรียนฝึกร้องเพลงจนคล่อง วรรคสุดท้ายของเนื้อเพลง ตรงคำว่า อ่านว่าอะไร.....ครูชูบัตรคำให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนออกเสียงคำ ๆ นั้น 2 ครั้ง
4. ให้นักเรียนเล่นเกมส่งดอกไม้ ดังนี้



- ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลม
- ครูนำดอกไม้ให้นักเรียน 1 ช่อ (1 ช่อ มีดอกประมาณ 8-10 ดอก)

ในดอกไม้แต่ละดอกมีคำที่มีเสียงพยัญชนะ ร ล ซึ่งเป็นคำ 2 พยางค์ ดอกละ 1 คำ

- ครูและนักเรียนช่วยกันร้องเพลงคำอะไร ขณะร้องเพลงให้นักเรียนส่งช่อดอกไม้ต่อกันไปเรื่อย ๆ

- เมื่อเพลงจบแต่ละเที่ยว ตรงเนื้อเพลงว่า อ่านว่า อะไร.....ช่อดอกไม้ตกอยู่ที่ใคร ให้คนนั้นเปิดดอกไม้ออก 1 ดอก แล้วอ่านคำในดอกไม้ให้เพื่อน ๆ ฟัง

- ร้องเพลงแล้วส่งดอกไม้ต่อไปเรื่อย ๆ ปฏิบัติเช่นเดิม จนกว่าจะเปิดดอกไม้ครบทุกดอก

- ใครอ่านผิดถูกทำโทษ ด้วยกิจกรรมต่าง ๆ เช่น รำวง ออกเสียงสัตว์ ทำท่าสัตว์ต่าง ๆ ฯลฯ เป็นต้น

5. เมื่อเล่นเกมแล้วให้นักเรียนอ่านบททวนคำทั้งหมดในดอกไม้แต่ละดอกครั้งหนึ่ง แล้วจดบันทึกลงสมุด

### สื่อประกอบการเรียน

1. บัตรคำ ครอบคร้ว เกรงกลัว กลัดกลุ้ม คล้ายคลึง ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง
2. แผนภูมิเพลงคำอะไร
3. ช่อดอกไม้ประดิษฐ์

### ประเมินผล

สังเกตการอ่านออกเสียงขณะร่วมกิจกรรม

## แผนการสอนที่ 9

ความคิดรวบยอด

เพลงประกอบเกม จะช่วยให้นักเรียนสนุกสนาน และมีความพอใจในการออกเสียง ร้องเพลง และฝึกออกเสียงพยัญชนะตัว ร ล ได้ดียิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำที่มีเสียงตัวพยัญชนะ ร ล ในคำควบกล้ำได้ถูกต้อง

ประสบการณ์

- คำต่าง ๆ ได้แก่ ไตร่ตรอง เพลิดเพลิน คลาดเคลื่อน ครบครัน แผลงปลอม หลับไหล ฯลฯ เป็นต้น
- เพลง โชคดี

เพลง โชคดี

คำร้อง วิจิตรรา เจือจันทร์  
ทำนอง เพลงเสเลเมา  
(หรือ โทนเอ๋โยโทน)

เราร้องเพลง	บรรเลงครั้นเครงเร้าใจ
ร่ำวงสงของขวัญไป	ขอจงรับไว้อย่าทำนิ่งเฉย
หากใครเป็นผู้โชคดี	รางวัลอาจมีนะเพื่อนเอ๋ย
เร็ว ๆ ๆ	แกะเร็วไว มีอะไรอ่านเลย (ซ้ำ)

กิจกรรม

1. สอนคำศัพท์ต่าง ๆ โดยใช้บัตรคำประกอบ
2. ครูนำแผนภูมิเพลง โชคดี ติดบนกระดานดำ สอนนักเรียนร้องเพลง แล้วให้นักเรียนฝึกร้องจนคล่อง
3. ให้นักเรียนเดินร่ำวงเป็นวงกลม แล้วร้องเพลง โชคดีพร้อม ๆ กัน
4. ขณะที่ร้องเพลง ครูนำกล่องของขวัญส่งให้นักเรียน แล้วส่งต่อกันไปเรื่อย ๆ

เมื่อได้ยินสัญญาณนกหวีดเพลงจะหยุด กล้องของขวัญตกอยู่ในมือใคร ให้คนนั้นแกะกล่องของขวัญออกดู แล้วอ่านคำสั่งในบัตรคำสั่งที่อยู่ในกล่องของขวัญพร้อมปฏิบัติตามคำสั่งนั้น ๆ

5. กล้องของขวัญจะซ่อนกันอยู่ประมาณ 6 กล้อง ในแต่ละกล่องจะมีบัตรคำสั่งอยู่
6. เมื่อจบรอบที่ 1 เริ่มร้องเพลงใหม่และส่งกล่องของขวัญต่อ แล้วปฏิบัติเช่นเดียวกับข้อ 4
7. เมื่อแกะกล่องของขวัญครบทุกกล่องแล้ว ให้นักเรียนทั้งหมดอ่านคำในบัตร คำสั่งทุกใบอีกครั้งหนึ่งเป็นการทบทวน แล้วจัดบันทึกลงสมุด

### สื่อการเรียน

1. บัตรคำ ไตร่ตรอง เพลิดเพลิน คลาดเคลื่อน ครบครัน แปลกปลอม
2. แผนภูมิเพลงโชคดี
3. นกหวีด
4. กล้องของขวัญ (ซ่อนกันอยู่ทั้งหมด 6 ชั้น)
5. บัตรคำสั่ง (ซึ่งอยู่ในกล่องของขวัญแต่ละใบ)
  - 5.1 จงอ่านคำนี้ให้เพื่อนฟัง "ไตร่ตรอง"
  - 5.2 จงอ่านข้อความต่อไปนี้ "เราร้องเพลงอย่างเพลิดเพลิน"
  - 5.3 บอกให้เพื่อนที่อยู่ทางขวามืออ่านคำนี้ "คลาดเคลื่อน"
  - 5.4 ให้คนที่อยู่ทางซ้ายมือไปเขียนและอ่านคำนี้ "ครบครัน"
  - 5.4 หนูอ่านคำนี้ซิคะ "แปลกปลอม"

### ประเมินผล

สังเกตการออกเสียงของนักเรียนขณะร่วมกิจกรรม

---

## แผนการสอนที่ 10

ความคิดรวบยอด

เพลงจะช่วยให้นักเรียนออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล ถูกต้องชัดเจนยิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล ได้ถูกต้องชัดเจน

ประสบการณ์

- คำต่าง ๆ ได้แก่ ดนตรี คลอเคล้า เพลง คล่องแคล่ว ครึ้นเครง โคลงเคลง เคลื่อนไหว
- เพลงสวัสดี

เพลงสวัสดี

คำร้อง วิจิตรา เจือจันทร์

ทำนอง เพลงสวัสดีเธอจำ

สวัสดีเพื่อนรักสวัสดี

เสียงดนตรีคลอเคล้าลำนําเพลง

ได้ไพเราะคล่องแคล่วครึ้นเครง ธิบโคลงเคลงเคลื่อนไหวร่างกาย

กิจกรรม

1. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำควบกล้ำ ตัว ร ล คนละ 1 คำ
  2. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้บัตรคำประกอบ
  3. ครูนำแผนภูมิเพลงสวัสดี ติดบนกระดานดำ แล้วสอนให้นักเรียนร้องตามขั้นตอนการสอนเพลง และให้นักเรียนฝึกร้องเองจนคล่อง
  4. ครูสอนแสดงท่าทางประกอบเพลง
  5. ให้นักเรียนแสดงท่าทางประกอบเพลง ประมาณ 2-3 เที้ยว ดังนี้
- สวัสดี : ให้นักเรียนยืนจับคู่กัน (สมมุติชาย-หญิง) ต่างคนต่างยกมือไหว้กัน
- เพื่อนรัก : ใช้มือทั้ง 2 ประสานกันที่อก
- สวัสดี : ชายโค้งคำนับ หญิงทำท่าถอนสายบัว

เสียงดนตรี : มือทั้ง 2 ทำวสะเอว กางขาเล็กน้อยโยกตัวไปทางซ้าย

คลอเคล้า : มือทั้ง 2 ทำวสะเอว โยกตัวกลับมาทางซ้ายอีกครั้งหนึ่ง

ได้ไพเราะคล่องแคล่วครั้นเครง : คล่องแซนชวากันหมุนควง ครึ่งวงกลม

รับโคลงเคลงเคลื่อนไหวร่างกาย : คล่องแซนซ้ายหมุนควง ครึ่งวงกลมกลับมาที่เดิม

5. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำศัพท์ทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง แล้วคัดลอกเนื้อเพลงลงสมุด

### สื่อประกอบการเรียน

1. บัตรคำ ดนตรี คลอเคล้า คล่องแคล่ว ครั้นเครง โคลงเคลง เคลื่อนไหว

เพลง

2. แผนภูมิเพลงส่วสี่

### ประเมินผล

สังเกตจากการออกเสียงขณะร่วมกิจกรรม

---



## แผนการสอนที่ 11

ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงจะช่วยให้ออกเสียงพยัญชนะ ร ล ได้ถูกต้องชัดเจนยิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อครูกำหนดเพลงที่มีคำที่มีเสียงพยัญชนะตัว ร ล นักเรียนสามารถร้องเพลงได้ และออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจน

ประสบการณ์

- คำต่าง ๆ ได้แก่ เรา เรียน โรงเรียน รีบ เร่ง เร็ว ร้อง รำ เพลง เคล้า ครื้นเครง เพลิดเพลิน
- เพลง เรียนคำ ร ล

เพลงเรียนคำ ร ล

คำร้อง วิจิตรา เจือจันทร์

ทำนอง เพลงบุเช็นซ็อกหรือเพลงชาว

เรานักเรียนต้องไปโรงเรียน

เราพากเพียรเร่งเรียนเร็วไว

รำร้องเพลงครื้นเครงเคล้าไป

เพลิดเพลินใจเมื่อเรียน ร ล

ล ลา ลา..... ร ล (ซ้ำ 4 ครั้ง)

กิจกรรม

1. ครูนำแผนภูมิเพลงเรียนคำ ร ล ติดบนกระดานดำ
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพร้อม ๆ กัน 1 เที้ยว
3. ให้นักเรียนช่วยกันบอกว่า คำที่มีเสียงตัว ร ล ในเนื้อเพลงมีกี่คำ อะไรบ้าง
4. ให้นักเรียนฝึกออกเสียง คำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ประสมอยู่ทุกคำในเนื้อเพลง

ฝึกทั้งเป็นกลุ่ม และรายบุคคล

5. ครูสอนร้องเพลงตามขั้นตอนการสอนเพลง
6. ครูสอนทำทำประกอบเพลง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม (ทำเพลงขว้าง่าย ๆ)
7. ให้นักเรียนทำทำประกอบเพลงอีกประมาณ 2 เที้ยว
8. ให้นักเรียนทั้งหมดอ่านคำต่าง ๆ ทบทวนอีกครั้ง แล้วคัดลอกเนื้อเพลงลงสมุด

#### สื่อประกอบการเรียน

1. แผนภูมิเพลง เรียนคำ ร ล
2. บัตรคำต่าง ๆ ที่มีเสียงตัว ร ล อยู่ในเนื้อเพลง ได้แก่ เรา เรียน โรงเรียน  
รีบ เร่ง ร้อง รำ เพลง เกล้า ครั้นเครง เผลิดเพลิน

#### ประเมินผล

สังเกตจากการออกเสียงในขณะร่วมกิจกรรม

---

## แผนการสอนที่ 12

ความคิดรวบยอด

เพลงช่วยให้นักเรียนสนุกสนาน และมีความตั้งใจในการอ่านออกเสียงพยัญชนะตัว ร ล ได้ถูกต้อง ชัดเจนยิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ทั้งคำที่เป็นพยัญชนะต้น และคำ ความกล้าได้ถูกต้องชัดเจน

ประสบการณ์

- คำศัพท์ต่าง ๆ ที่เป็นชื่อผลไม้และมีตัวพยัญชนะ ร ล ประสมอยู่ ได้แก่ ระกำ ลำไย ลางสาด ลูกท้อ มะละกอ กล้วยไซ้ .
- เพลงชื่อผลไม้

เพลงชื่อผลไม้

คำร้อง วิจิตรา เจือจันทร์

ทำนอง เพลงตะลือกตอกแต๊ก

- ก. ตะลือกตอกแต๊ก แอ็ด (เสียงเปิดประตู) มาทำไม (ซ้ำ)
- ข. มาชื่อผลไม้
- ก. จะชื่ออะไร
- ข. ชื่อ ระกำ ลำไย ลางสาด ลูกท้อ มะละกอ กล้วยไซ้
- ก. ผลไม้เหล่านี้เชิญชื้อเลือกชื้อเลย

กิจกรรม

1. ครูนำรูปผลไม้หลาย ๆ ชนิดมาให้ให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนบอกชื่อว่ามีผลไม้ อะไรบ้าง
2. ให้นักเรียนออกมาเลือกบัตรคำให้ตรงกับรูปผลไม้
3. ให้นักเรียนช่วยกันบอกว่ามีผลไม้ชนิดใดบ้างที่เวลาเขียนพยัญชนะ ร ล ประสมอยู่

4. ให้นักเรียนฝึกออกเสียงชื่อผลไม้เหล่านั้น
5. ครูนำเนื้อเพลงชื่อผลไม้ติดบนกระดานคำ แล้วสอนให้นักเรียนร้องตามขั้นตอนการสอนเพลง และฝึกร้องจนคล่อง
6. ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติเป็นผู้ซื้อและผู้ขาย ประกอบการร้องเพลงไปด้วย
7. ให้นักเรียนอ่านคำทั้งหมดเป็นการทบทวนอีกครั้งหนึ่ง
8. ให้นักเรียนคัดลอกเนื้อเพลงลงในสมุด

#### สื่อประกอบการเรียน

1. บัตรคำ ระกำ ลำไย ลางสาด ลูกท้อ มะละกอ กล้วยไข่
2. รูปผลไม้
3. แผนภูมิเพลงชื่อผลไม้

#### ประเมินผล

สังเกตจากการออกเสียงขณะร่วมกิจกรรม

---

ภาคผนวก ค.

การปรับปรุงแผนการสอน การใช้เพลงในการฝึกอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล



รายละเอียดการปรับปรุงกิจกรรมการใช้เพลงในการฝึกทักษะการอ่านออกเสียงตัว  
พยัญชนะ ร ล

ถึงแม้ว่าแผนการสอนและแบบทดสอบที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้ผ่านการตรวจพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 4 ท่านแล้ว ถือว่ามีคุณภาพและสมบูรณ์แล้วก็ตาม แต่จากการนำเครื่องมือดังกล่าวไปทดลองสอน จากความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับกิจกรรมการใช้เพลงในการฝึกทักษะการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล การสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างดำเนินการทดลองสอน และจากข้อมูลต่าง ๆ ที่เก็บรวบรวมเพิ่มเติม ผู้วิจัยจึงนำข้อมูลเหล่านี้มาปรับปรุงแผนการสอน และแบบทดสอบให้มีความสมบูรณ์และสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียนมากยิ่งขึ้น ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. แผนการสอนกิจกรรมการใช้เพลงในการฝึกทักษะการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ  
ร ล

ในแผนการสอนที่ 1 และแผนการสอนที่ 2 ตามเนื้อเพลงจะมีการฝึกออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล อันได้แก่ เสียง "เรอะ" และ "เลอะ" เวลาสอนครูสอนจะต้องเน้นให้เด็กระวังตรงจุดนี้ เพราะจากการทดลองสอน มีเด็กบางคนเข้าใจผิด คิดว่าเสียง เรอะ เลอะ เป็นคำ ๆ หนึ่ง ดังนั้นเวลาให้เด็กยกตัวอย่างคำที่มีเสียงตัวพยัญชนะ ร ล เด็กอาจยกตัวอย่างเสียง เรอะ กับ เลอะ โดยคิดว่าเป็นคำ

แผนการสอนที่ 2 - เนื้อเพลงบรรทัดสุดท้าย ตรงข้อความว่า "ระวังอย่าไปปนเสียง ล" ควรเพิ่มคำว่า "กับ" เป็น ระวังอย่าไปปนกับเสียง ล เพราะว่าสะดวกในการออกเสียงร้องเพลง และย้ำความแตกต่างระหว่างเสียง ร กับ ล ให้นักเรียนเห็นชัดเจนยิ่งขึ้น

- การแสดงท่าทางประกอบจังหวะในเนื้อเพลง วรรคที่ 1 และ 2 ตรงเนื้อเพลงว่า "เสียง เรอะ หนูจระวังนะ ระวังอย่าไปปนเสียง เลอะ" โดยการปรบมือและใช้มือแตะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายบริเวณลำแขนรวม 6 จังหวะ อาจจะปรับจังหวะลงให้เหลือสัก 4 จังหวะ เพราะ 6 จังหวะ อาจจะเร็วไป เด็กบางคนอาจทำไม่ได้ทัน

2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล

ขนาดของตัวหนังสือที่ให้เด็กอ่านควรปรับปรุงให้มีขนาดใหญ่เท่ากับตัวหนังสือในแบบเรียนของนักเรียน จะทำให้การอ่านของนักเรียนสะดวกยิ่งขึ้น

ภาคผนวก ง.

- แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล
- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล

# ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล

เด็กเด็กน่ารัก  
 หนอย่านิ่งเฉย  
เล่าเรียนหนังสือ  
ร้องรำทำเพลง  
พูดกล่าวขาน  
เด็กโรงเรียนใจ  
รักกราบไหว้  
เรียบร้อยระว่างงาน

ครมกัษมเศย  
 มาลยรบมา  
 เราคอจนเกง  
 กเกงกวาใคร  
รกนทวไป  
 เกงกลาทกคน  
 ใมวิงชกชน  
 ประชาชนชนชม

แบบทดสอบ การอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ธิ

### แม่พร้อม

แม่พร้อมเป็นคนแก่ แต่ร่างกายแข็งแรง มีลูกสาว ๒ คน  
คนที่ชื่อพลอย คนหนึ่งชื่อแพรว พลอยเป็นตลกกล้าแต่ใจร้อน  
ไม่เกรงกลัวใคร แพรวเป็นคนรอบคอบ เรียบร้อย เครื่อง

แม่พร้อมเป็นคนใจบุญ พอถึงวันพระ แกะไปทำบุญทุกครั้ง  
เป็นประจำ พรุ่งนี้จะเป็นวันพระ แก่จึงวานลูกทั้งสองคนให้ไปซื้อของ  
ที่ตลาด และจดรายการสิ่งของทั้งหมดใส่กระดาษใส่ เพื่อกันลืม

พลอยและแพรวหิ้วตะกร้าไปเลือกซื้อผลไม้ ลำไย สาลี่ต่าง  
ระกำ สับปะรด และกล้วยหอม รวมเป็นเงินหนึ่งร้อยเจ็ดสิบบาท พลอย  
ให้เงินแม่ค้าไปสองร้อยบาท จึงรอนินทอน แล้วเดินเรื่อยไปถามราคา  
ปลาช่อนว่ากิโลกรัมละเท่าไร แม่ค้าบอกว่าหกสิบบาท พลอยจึงต่อรอง  
ราคาเหลือกิโลกรัมละห้าสิบบาท แม่ค้าไม่ยอมให้ บอกว่าไม่มีกำไร  
พลอยโกรธมาก เกิดทะเลาะกับแม่ค้า แพรวจึงรีบดึงพลอยไปร้านอื่นโดยเร็ว  
เพราะกลัวเกิดเรื่องรุนแรงขึ้นอีก

หลังจากนั้นทั้งสองคน จึงเดินหลีกเลี่ยงผู้คนไปจากตรงนั้น  
รีบเร่งซื้อของให้ครบแล้วกลับบ้าน เดินไปได้ครึ่งทางนึกได้ว่าลืมซื้อผัก  
และน้ำปลา ชวรงค์ ให้แม่ พลอยจึงรีบอาสาวิ่งกลับไปซื้อเอง

เมื่อมาถึงบ้านเล่าเรื่องราวต่างๆ ให้แม่ฟัง แม่กล่าวว่า เขา  
เป็นเด็ก ต้องเคารพยำเกรงผู้ใหญ่ รมัตรวงษ์คำรวมกิริยา มารยาท อย่า  
เถียงผู้ใหญ่ ถ้าหวั่นแพรวดีแล้ว ดอญดูแลจึงกันและกัน รักใคร่ปรองดอง



ก้นไว้ แม่จิตใจที่ลูกแม่ไม่ได้ทำลายชื่อเสียง นำเรื่องเท็จจรร้อน  
มาสู่ครอบครัวเราอีก พลอยต้องปรับปรุง เปลี่ยนแปลงนิสัยใหม่  
ความโกรธง่ายทำให้คนดูหมิ่นคลั่ง เพอเรือ หลงผิด อาจปล่อยใจกลายเป็น  
เป็นคนไม่ดี อาจจะถูกตำรวจจับเข้ากรงขัง ได้รับความร้าย ไม่ปลอดภัย  
มีแต่คนเกลียดชัง

พลอยรู้ว่าทำผิดมาตลอดเวลา จึงรีบตลาเข้าไปกราบ  
ขอโทษแม่ แล้วตกลงว่าจะเริ่มเป็นคนดี ไม่ทำสิ่งชั่วร้ายอีก  
จะเชื่อฟังพ่อแม่ ครู อาจารย์ แม่พร้อมยิ้ม ลูบหัวลูบทั้งสองคน  
ขอคุณพระช่วยคุ้มครองลูกแม่ตลอดไป

---



คำที่ใช้ในแบบทดสอบ ที่มีพยัญชนะตัว ร ล มีทั้งหมด 100 คำ  
จัดตามหมวดหมู่ได้ ดังนี้

1. คำที่มีตัว ร ล เป็นพยัญชนะต้น

- |               |             |             |
|---------------|-------------|-------------|
| 1. ร้อน       | 2. รวม      | 3. ร้อน     |
| 4. รอ         | 5. เรื่อย   | 6. ร่าน     |
| 7. เรือง      | 8. ร่ม      | 9. รับ      |
| 10. เรา       | 11. รัก     | 12. รู้     |
| 13. เริ่ม     | 14. รีบ     | 15. เร็ว    |
| 16. และ       | 17. เลือก   | 18. ลืม     |
| 19. เหลือ     | 20. หลัง    | 21. แล้ว    |
| 22. เล่า      | 23. ลูบ     | 24. หลง     |
| 25. ลูก       | 26. แข็งแรง | 27. รอบคอบ  |
| 28. รายการ    | 29. ตำรวจ   | 30. ร่างกาย |
| 31. เคารพ     | 32. สำหรับ  | 33. อันตราย |
| 34. สำรวม     | 35. ราคา    | 36. ลำไย    |
| 37. ทะเลาะ    | 38. ดูแล    | 39. ทำลาย   |
| 40. เวลา      | 41. ระกำ    | 42. สับปะรด |
| 43. เท่าไร    | 44. ต่อรอง  | 45. กำไร    |
| 46. ตกลง      | 47. ตลาด    | 48. กิริยา  |
| 49. เตือดร้อน | 50. เพอเรือ | 51. ลางสาด  |

2. คำที่มีพยัญชนะตัว ร ล ในคำ 2 พยางค์

- |                |             |                |
|----------------|-------------|----------------|
| 52. เรียบร้อย  | 53. รีบเร่ง | 54. รุนแรง     |
| 55. เรืองราว   | 56. เลวร้าย | 57. หลีกเลี้ยง |
| 58. ระมัดระวัง |             |                |

## 3. คำที่มีพยัญชนะตัว ร ล เป็นตัวควบกล้ำ

59. พร้อม	60. แพร	61. ไคร
62. ครึ่ง	63. พระ	64. ไกรธ
65. เพราะ	66. ตรง	67. ครบ
68. ครึ่ง	69. พริก	70. ตรา
71. เกรง	72. ไคร่	73. กรง
74. กราบ	75. ครู	76. กล้า
77. กล้าย	78. ปลา	79. กลัว
80. กลับ	81. กลาย	82. กล้าว
83. ปล่อย	84. เกลียด	85. คลาน
86. พลอย	87. เครื่องขริม	88. ประจำ
89. พรุ่งนี้	90. กระเป๋า	91. ตะกร้า
92. กิโลกรัม	93. ปรองดอง	94. คลุ้มคลั่ง
95. ปลอดภัย	96. เกรงกลัว	97. ครอบครวั
98. ปรับปรุง	99. เปลี่ยนแปลง	100. คุ่มครอง

---

ภาคผนวก จ.

แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2  
เกี่ยวกับกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล

ชื่อ - นามสกุล .....

## แบบสอบถาม






















ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เกี่ยวกับกิจกรรมฝึกทักษะการอ่าน  
ออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล

คำสั่ง ให้นักเรียนขีด ✓ ลงใต้



ตามระดับความคิดเห็นของนักเรียน

ลำดับที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น		
		มาก	ปานกลาง	น้อย
1	ความเหมาะสมของสถานที่เรียน	 _____	 _____	 _____
2	ความเหมาะสมของระยะเวลาที่จัดกิจกรรม	 _____	 _____	 _____
3	ความพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียน	 _____	 _____	 _____
4	ความพอใจในการเรียนร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่มย่อย ๆ ที่มีความสามารถเท่ากัน	 _____	 _____	 _____
5	นักเรียนได้มีโอกาสฝึกทักษะการอ่านออกเสียงพยัญชนะ ตัว ร ล	 _____	 _____	 _____

ลำดับที่	เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น		
		มาก	ปานกลาง	น้อย
6	ความพอใจในการร้องเพลงประกอบท่ารำ			
7	ความพอใจในการร้องเพลงประกอบการทำท่าประกอบจังหวะ			
8	ความพอใจในการร้องเพลงประกอบการเล่นเกม			
9	ความพอใจในการร้องเพลงประกอบการแสดงบทบาทสมมติ			
10	นักเรียนอยากให้มีการจัดกิจกรรมเช่นนี้ต่อไป			
11	นักเรียนอยากให้มีการจัดกิจกรรมเช่นนี้ในวิชาอื่น ๆ บ้าง			
12	กิจกรรมการเรียนนี้ทำให้นักเรียนชอบที่จะเรียนวิชาภาษาไทย			

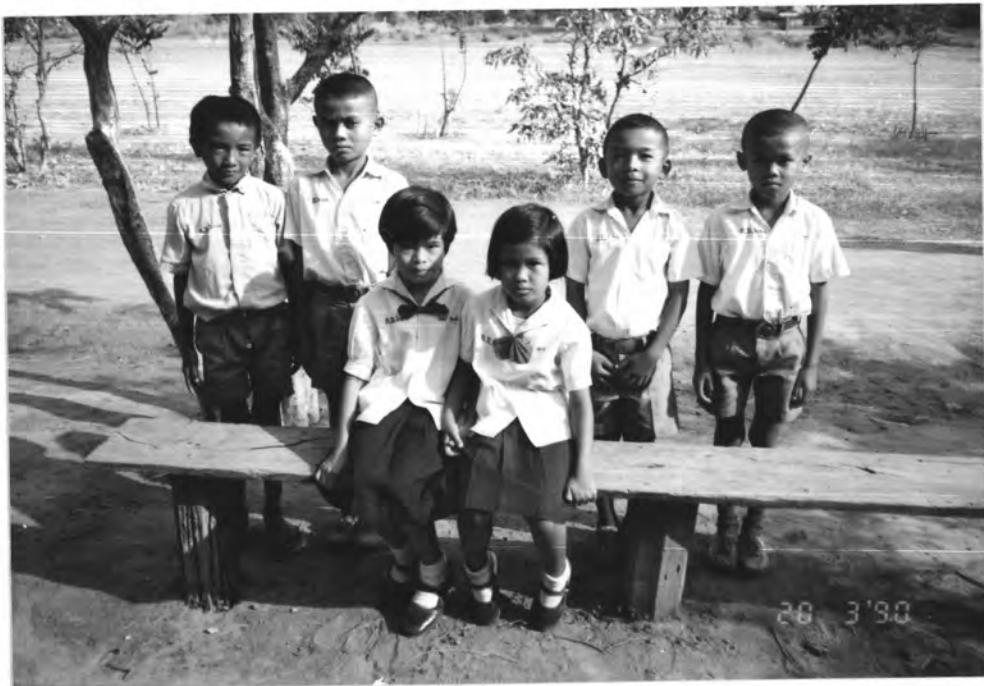


ภาคผนวก ฉ

รูปภาพสื่อการสอนและกิจกรรมการเรียนรู้การสอนตามแผนการสอน

ภาพนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มที่ 1



1. ด.ญ.แดง ทองสุข  
3. ด.ช.อุทิศ สุขยินดี  
5. ด.ช.สมนึก เกียดสง

2. ด.ญ.ลูกเจี๊ยบ สลุงอยู่  
4. ด.ช.วิชิต เน็งสลุง  
6. ด.ช.สุริยา สิ้นธุไชย

กลุ่มที่ 2



- |                     |           |                |           |
|---------------------|-----------|----------------|-----------|
| 1. ค.ญ. สุนรรษา     | แก่นสลุง  | 2. ค.ญ.ศิรินุช | นกกาตักดี |
| 3. ค.ญ. แสงจินต์    | โชคมหาชัย | 4. ค.ญ. ปาวิณา | สุขสลุง   |
| 5. ค.ช. ณรงค์ศักดิ์ | ชมสลุง    | 6. ค.ช.กฤษณะ   | เน็งสลุง  |

กลุ่มที่ 3



- |                |          |                  |           |
|----------------|----------|------------------|-----------|
| 1. ค.ญ. ราตรี  | ทองคราม  | 2. ค.ญ. อุษา     | เงินสลุง  |
| 3. ค.ญ. สุวิมล | ข้างจั่น | 4. ค.ช. หัสดี    | เสนาะสลุง |
| 5. ค.ช. สมจิตร | ทองสุข   | 6. ค.ช. ราเชนทร์ | ยอดสลุง   |

กลุ่มที่ 4



- |                |           |                  |          |
|----------------|-----------|------------------|----------|
| 1. ด.ญ.สายยนต์ | เกิดสลุง  | 2. ด.ญ.กนกวรรณ   | เงินสลุง |
| 3. ด.ญ.ศุภวี   | สลุงอยู่  | 4. ด.ช.อภิสิทธิ์ | สลุงอยู่ |
| 5. ด.ช.นิรุต   | กลิ้งสลุง | 6. ด.ช.สายฝน     | สลุงอยู่ |



กลุ่มที่ 5



- |                  |          |                  |           |
|------------------|----------|------------------|-----------|
| 1. ด.ญ. แวตตา    | เนียงจิต | 2. ด.ญ. บุญพา    | สินธุ์ไชย |
| 3. ด.ญ. เบญจวรรณ | ศรีเพชร  | 4. ด.ญ. อมรรัตน์ | ศิริสลุง  |
| 5. ด.ช. เลวี     | เกิดสลุง | 6. ด.ช. ธีรชัย   | อำลา      |

ภาพสื่อการเรียนการสอนในแต่ละแผน



อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 1



อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 2



อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 3



อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 4



อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 5



อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 6





อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 7

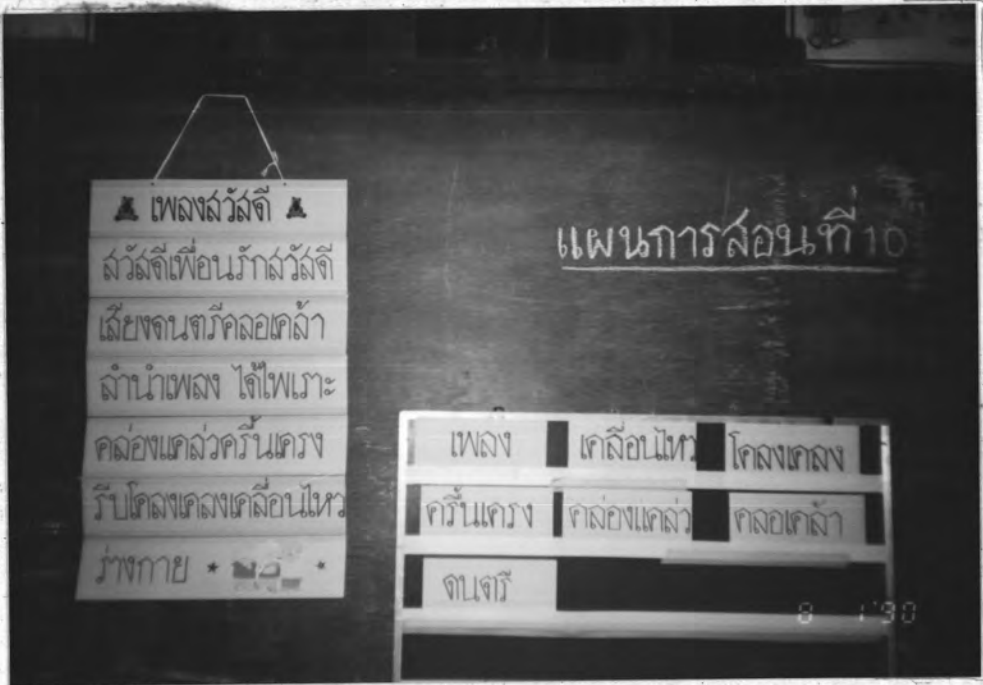


อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 8





อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 9



อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 10



อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 11



อุปกรณ์ประกอบแผนการสอนที่ 12

ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนการสอน แผนการสอนที่ 1



การแสดงท่าทางประกอบเพลง







นักเรียนร่วมกิจกรรมอย่างสนุกสนาน



จดบันทึกลงสมุดท้ายชั่วโมง

ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนการสอน แผนการสอนที่ 2







อ่านทีละคน ทบทวนบทเรียน



จดบันทึกลงสมุด

ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนรู้การสอน แผนการสอนที่ 3



ร้องเพลง ทบทวนเพลงเดิม



ฝึกร้องเพลง

ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนรู้การสอน แผนการสอนที่ 4



เล่น เกมต่อ เพลง



ร้อง เพลงต่อกันทีละคน

ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนรู้การสอน แผนการสอนที่ 5



ฝึกรำจังหวะเซ็ง





ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนรู้การสอน แผนการสอนที่ 6



ฝึกร้องเพลง



แสดงท่าทางประกอบจังหวะ



ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนการสอน แผนการสอนที่ 7



แข่งขันเกมบันไดสุ่มเสี่ยง



ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนรู้การสอน แผนการสอนที่ 8



เกมส์ดอกไม้



ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนการสอน แผนการสอนที่ 9



เกมแกะกล่องของขวัญ

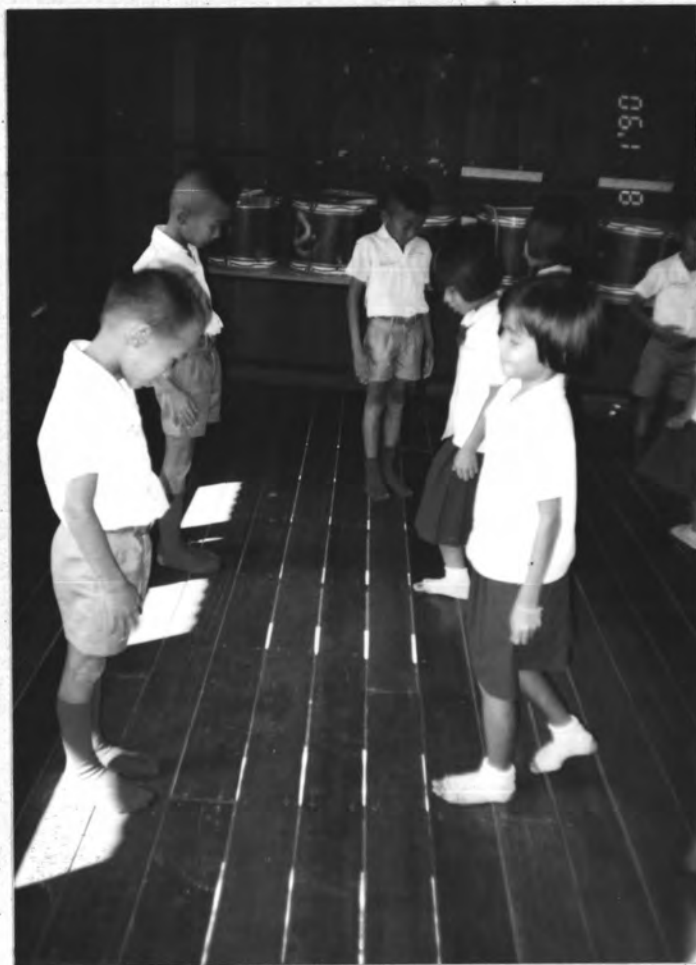




## ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนรู้การสอน แผนการสอนที่ 10



การแสดงท่าทางประกอบเพลง สวีสวี



## ตัวอย่างภาพกิจกรรมการเรียนการสอน แผนการสอนที่ 11



การแสดงท่าทางประกอบเพลง เรียนคำ ร ล







ฝึกร้องเพลง ชื่อผลไม้





ร้องเพลงประกอบการแสดงบทบาทสมมติ

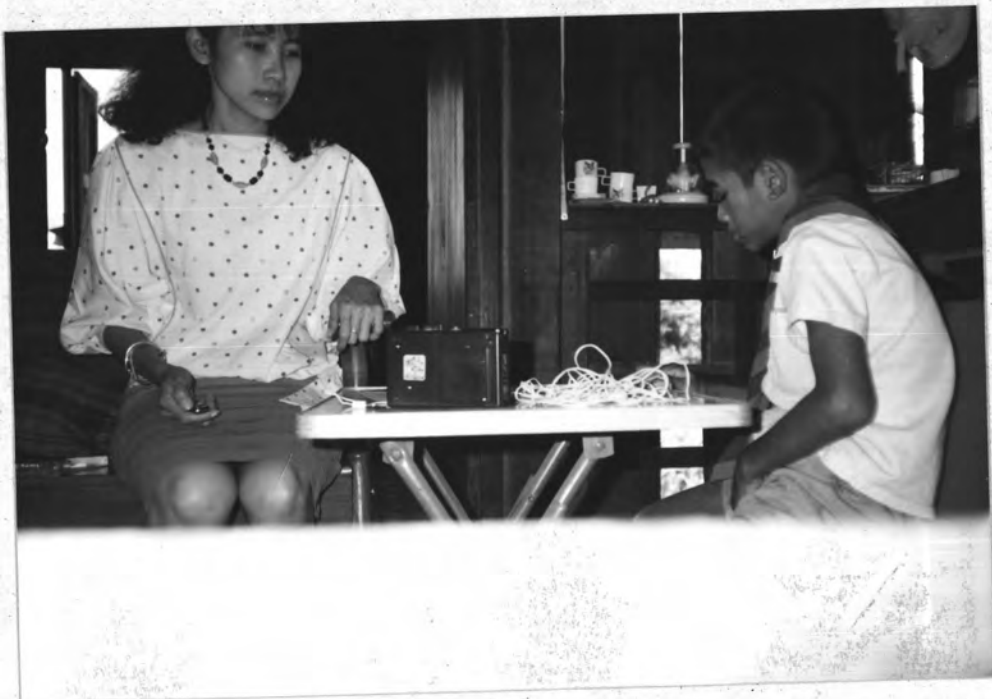


กิจกรรมบทบาทสมมติ

ตัวอย่างภาพการทดสอบการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล



ทดสอบการอ่านก่อนการทดลองสอน



ทดสอบการอ่านหลังการทดลองสอน



ตัวอย่างภาพการทำแบบทดสอบความคิดเห็นของนักเรียน หลังจากเรียนครบทุกแผนแล้ว



ภาคผนวก ข

สถิติที่ใช้ในการวิจัย



## สูตรที่ใช้ในการคำนวณ

## 1. การคำนวณค่าคะแนนเฉลี่ย

$$\text{สูตร} \quad \bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

$$\bar{X} = \text{คะแนนเฉลี่ย}$$

$$\sum x = \text{ผลรวมของคะแนนทั้งหมด}$$

$$N = \text{ขนาดตัวอย่าง}$$

## 1.1 การคำนวณค่าคะแนนเฉลี่ยของการอ่านออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นพยัญชนะต้น

$$\sum x = 1318$$

$$N = 30$$

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad \bar{X} &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{1318}{30} \end{aligned}$$

$$\dots \bar{X} = 43.93$$

## 1.2 การคำนวณค่าคะแนนเฉลี่ยของการอ่านออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ในคำ 2 พยางค์

$$\sum x = 170$$

$$N = 30$$

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad \bar{X} &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{170}{30} \end{aligned}$$

$$\dots \bar{X} = 5.67$$

1.3 การคำนวณค่าคะแนนเฉลี่ยของการอ่านออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล  
เป็นตัวควบกล้ำ

$$\begin{aligned} \sum x &= 1186 \\ N &= 30 \\ \text{สูตร} \quad \bar{X} &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{1186}{30} \\ \therefore \bar{X} &= 39.53 \end{aligned}$$

2. การคำนวณค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad \text{S.D.} &= \sqrt{\frac{\sum x^2}{N} - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2} \\ \text{S.D.} &= \text{ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน} \\ \sum x &= \text{ผลรวมของคะแนนทั้งหมด} \\ \sum x^2 &= \text{ผลรวมกำลังสองของคะแนนทั้งหมด} \\ N &= \text{ขนาดตัวอย่าง} \end{aligned}$$

2.1 การคำนวณค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการอ่านออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ  
ร ล เป็นพยัญชนะ

$$\begin{aligned} \sum x &= 1318 \\ \sum x^2 &= 58,438 \\ N &= 30 \\ \text{สูตร} \quad \text{S.D.} &= \sqrt{\frac{\sum x^2}{N} - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{58,438}{30} - \left(\frac{1318}{30}\right)^2} \\ &= \sqrt{1947.93 - 1929.99} \\ &= \sqrt{17.94} \\ \therefore \text{S.D.} &= 4.24 \end{aligned}$$

2.2 การคำนวณค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการอ่านออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ  
ร ล ในคำ 2 พยางค์

$$\begin{aligned}
 \sum x &= 170 \\
 \sum x^2 &= 994 \\
 N &= 30 \\
 \text{สูตร} \quad \text{S.D.} &= \sqrt{\frac{\sum x^2}{N} - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2} \\
 &= \sqrt{\frac{994}{30} - \left(\frac{170}{30}\right)^2} \\
 &= \sqrt{33.13 - 32.13} \\
 &= \sqrt{1} \\
 \therefore \text{S.D.} &= 1
 \end{aligned}$$

2.3 การคำนวณค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการออกเสียงคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล  
เป็นตัวควบกล้ำ

$$\begin{aligned}
 \sum x &= 1186 \\
 \sum x^2 &= 46,974 \\
 N &= 30 \\
 \text{สูตร} \quad \text{S.D.} &= \sqrt{\frac{\sum x^2}{N} - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2} \\
 &= \sqrt{\frac{46,974}{30} - \left(\frac{1186}{30}\right)^2} \\
 &= \sqrt{1565.8 - 1562.75} \\
 &= \sqrt{3.05} \\
 \therefore \text{S.D.} &= 1.75
 \end{aligned}$$

### 3. การทดสอบค่าที (t-test)

เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล กับเกณฑ์การ  
ประเมินผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad t &= \frac{\bar{X} - a}{s / \sqrt{n}} \\ \bar{X} &= \text{ค่าคะแนนเฉลี่ย} \\ a &= \text{เกณฑ์ที่คาดหวัง} \\ s &= \text{ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง} \\ n &= \text{ขนาดตัวอย่าง} \end{aligned}$$

3.1 การทดสอบค่าที (t-test) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านออกเสียง คำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นพยัญชนะต้น

$$\bar{X} = 43.93$$

$$a = 41$$

$$s = 4.24$$

$$n = 30$$

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad t &= \frac{X - a}{s / \sqrt{n}} \\ &= \frac{43.93 - 41}{4.24 / \sqrt{30}} \\ &= \frac{2.93}{4.24 / 5.48} \\ &= \frac{2.93}{0.77} \end{aligned}$$

$$\therefore t = 3.81$$

ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05  $t_{29} = 1.70$  ซึ่ง  $3.81 > 1.70$  แสดงว่าผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล ประเภทคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นพยัญชนะต้น สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง

3.2 การทดสอบค่าที (t-test) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านออกเสียง คำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ในคำ 2 พยางค์



$$\bar{X} = 5.67$$

$$a = 5$$

$$s = 1$$

$$n = 30$$

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad t &= \frac{X - a}{s / \sqrt{n}} \\ &= \frac{5.67 - 5}{1 / 5.48} \\ &= \frac{0.67}{0.18} \\ &= 3.72 \end{aligned}$$

ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05  $t_{29} = 1.74$  ซึ่ง  $3.72 > 1.70$  แสดงว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล ประเภทคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ในคำ 2 พยางค์ สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง

3.3 การทดสอบค่าที (t-test) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านออกเสียง คำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นตัวควบกล้ำ

$$\bar{X} = 39.53$$

$$a = 34$$

$$s = 1.75$$

$$n = 30$$

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad t &= \frac{X - a}{s / \sqrt{n}} \\ &= \frac{39.53 - 34}{1.75 / \sqrt{30}} \\ &= \frac{5.53}{1.75 / 5.48} \end{aligned}$$

$$= \frac{5.53}{0.32}$$

$$\therefore t = 17.28$$

ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05  $t_{.05} = 1.70$  ซึ่ง 17.28 > 1.70 แสดงว่า  
 ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล ประเภทคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นตัวควบ-  
 กล้ำสูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง

ตาราง 7 คะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล จำแนกตามประเภทของการอ่าน  
ก่อนการทดลองสอน

ที่	ค่าที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นพยัญชนะต้น (คะแนนเต็ม 51)		ค่าที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ในคำ 2 พยางค์ (คะแนนเต็ม 7)		ค่าที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นตัวควบกล้ำ (คะแนนเต็ม 42)		รวม คะแนนเต็ม 100
	x	x <sup>2</sup>	x	x <sup>2</sup>	x	x <sup>2</sup>	x
	1	39	1521	3	9	30	900
2	36	1296	2	4	19	361	57
3	19	361	3	9	21	441	43
4	40	1600	4	16	31	961	75
5	36	1296	2	4	20	400	58
6	29	841	3	9	28	784	60
7	16	256	1	1	15	225	32
8	21	441	2	4	29	841	52
9	40	1600	4	16	33	1089	77
10	38	1444	3	9	21	441	62
11	37	1369	3	9	25	625	65
12	39	1521	2	4	22	484	63
13	33	1089	3	9	29	841	65
14	23	529	2	4	22	484	47
15	15	225	2	4	16	256	33
16	20	400	2	4	37	1369	59
17	40	1600	3	9	32	1024	75
18	40	1600	4	16	33	1089	77
19	29	841	3	9	30	900	62

ตาราง 7 คะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล จำแนกตามประเภทของการอ่าน  
ก่อนการทดลองสอน (ต่อ)

ที่	ค่าที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นพยัญชนะต้น (คะแนนเต็ม 51)		ค่าที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ในคำ 2 พยางค์ (คะแนนเต็ม 7)		ค่าที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นตัวความกล้ำ (คะแนนเต็ม 42)		รวม
	x	x <sup>2</sup>	x	x <sup>2</sup>	x	x <sup>2</sup>	x
20	36	1296	3	9	32	1024	71
21	19	361	3	9	29	841	51
22	22	484	3	9	29	841	54
23	33	1089	2	4	30	900	65
24	30	900	1	1	26	676	57
25	30	900	3	9	29	841	62
26	40	1600	4	16	33	1089	77
27	39	1521	3	9	32	1024	74
28	33	1089	2	4	30	900	65
29	40	1600	3	9	32	1024	75
30	29	841	3	9	31	961	63
รวม	x=941	x <sup>2</sup> =31511	x=81	x <sup>2</sup> =237	x=826	x=23636	x=1848



ตาราง 8 คะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล จำแนกตามประเภทของ  
การอ่านหลังการทดลองสอน

ที่	คำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล		คำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล		คำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล		รวม
	เป็นพยัญชนะต้น		ในคำ 2 พยางค์		เป็นตัวควบกล้ำ		
	(คะแนนเต็ม 51)		(คะแนนเต็ม 7)		(คะแนนเต็ม 42)		คะแนนเต็ม 100
	x	x <sup>2</sup>	x	x <sup>2</sup>	x	x <sup>2</sup>	x
1	48	2304	6	36	40	1600	94
2	44	1936	4	16	41	1681	89
3	41	1681	4	16	39	1521	84
4	42	1764	5	25	39	1521	86
5	36	1296	6	36	39	1521	81
6	41	1681	5	25	38	1444	84
7	39	1521	4	16	37	1369	80
8	49	2401	6	36	39	1521	94
9	46	2116	7	49	42	1764	95
10	45	2025	5	25	40	1600	90
11	48	2304	6	36	36	1296	90
12	43	1849	6	36	39	1521	88
13	43	1849	5	25	39	1521	87
14	34	1156	6	36	41	1681	81
15	43	1849	5	25	40	1600	88
16	44	1936	6	36	40	1600	90
17	50	2500	7	49	42	1764	99
18	49	2401	7	49	42	1764	98

ตาราง 8 คะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล จำแนกตามประเภทของ  
การอ่านหลังการทดลองสอน (ต่อ)

ที่	คำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นพยัญชนะต้น (คะแนนเต็ม 51)		คำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ในคำ 2 พยางค์ (คะแนนเต็ม 7)		คำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นตัวควบกล้ำ (คะแนนเต็ม 42)		รวม คะแนนเต็ม 100
	x	x <sup>2</sup>	x	x <sup>2</sup>	x	x <sup>2</sup>	
20	50	2500	7	49	41	1681	98
21	39	1521	4	16	37	1369	80
22	40	1600	5	25	40	1600	85
23	42	1764	5	25	39	1521	86
24	43	1849	5	25	36	1296	84
25	43	1849	7	49	38	1444	88
26	50	2500	7	49	40	1600	97
27	48	2304	7	49	42	1764	97
28	39	1521	6	36	38	1444	83
29	50	2500	5	25	41	1681	96
30	44	12610	7	49	42	1764	93
รวม	318	1936	170	994	1186	46947	2674

ตาราง 9 เปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงในคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นพยัญชนะ  
ต้นก่อนการทดลองสอนกับหลังการทดลองสอน และเกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม

ที่ คะแนน	ก่อนการทดลองสอน (51)	หลังการทดลองสอน (51)	เกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม (41)
1	39	48	41
2	36	44	41
3	19	41	41
4	40	42	41
5	36	36	41
6	29	41	41
7	16	39	41
8	21	49	41
9	40	46	41
10	38	45	41
11	37	48	41
12	39	43	41
13	33	43	41
14	23	34	41
15	15	43	41
16	20	44	41
17	40	50	41
18	40	49	41
19	29	45	41
20	36	50	41
21	19	39	41

ตาราง 9 เปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงในคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นพยัญชนะ  
 ต้นก่อนการทดลองสอนกับหลังการทดลองสอน และเกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม  
 (ต่อ)

ที่ คะแนน	ก่อนการทดลองสอน (51)	หลังการทดลองสอน (51)	เกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม (41)
22	22	40	41
23	33	42	41
24	30	43	41
25	30	43	41
26	40	50	41
27	39	48	41
28	33	39	41
29	40	50	41
30	29	44	41



ตาราง 10 เปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงในคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ในคำ  
 2 พยางค์ ก่อนการทดลองสอน กับหลังการทดลองสอน และเกณฑ์ร้อยละ 80 ของ  
 คะแนนเต็ม

ที่ คะแนน	ก่อนการทดลองสอน (7)	หลังการทดลองสอน (7)	เกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม (5)
1	3	6	5
2	2	4	5
3	3	4	5
4	4	5	5
5	2	6	5
6	3	5	5
7	1	4	5
8	2	6	5
9	4	7	5
10	3	5	5
11	3	6	5
12	2	6	5
13	3	5	5
14	2	6	5
15	2	5	5
16	2	6	5
17	3	7	5
18	4	7	5
19	3	5	5
20	3	7	5

ตาราง 10 เปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงในคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล ในคำ  
 2 พยางค์ ก่อนการทดลองสอน กับหลังการทดลองสอน และเกณฑ์ร้อยละ 80 ของ  
 คะแนนเต็ม (ต่อ)

ที่ คะแนน	ก่อนการทดลองสอน (7)	หลังการทดลองสอน (7)	เกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม (5)
21	3	4	5
22	3	5	5
23	2	5	5
24	1	5	5
25	3	7	5
26	4	7	5
27	3	7	5
28	2	6	5
29	3	5	5
30	3	7	5

ตาราง 11 เปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงในคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นตัว  
ควบกล้ำ ก่อนการทดลองสอน กับหลังการทดลองสอน และเกณฑ์ร้อยละ 80 ของ  
คะแนนเต็ม

ที่	ก่อนการทดลองสอน (42)	หลังการทดลองสอน (42)	เกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม (34)
1	30	40	34
2	19	41	34
3	21	39	34
4	31	39	34
5	20	39	34
6	28	38	34
7	15	37	34
8	29	39	34
9	33	42	34
10	21	40	34
11	25	36	34
12	22	39	34
13	29	39	34
14	22	41	34
15	16	41	34
16	37	41	34
17	32	42	34
18	33	42	34
19	30	39	34
20	32	41	34

ตาราง 11 เปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านออกเสียงในคำที่มีตัวพยัญชนะ ร ล เป็นตัว  
ควบกล้ำ ก่อนการทดลองสอน กับหลังการทดลองสอน และเกณฑ์ร้อยละ 80 ของ  
คะแนนเต็ม (ต่อ)

ที่ คะแนน	ก่อนการทดลองสอน (42)	หลังการทดลองสอน (42)	เกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม (34)
21	29	37	34
22	29	40	34
23	30	39	34
24	26	36	34
25	29	38	34
26	33	40	34
27	32	42	34
28	30	38	34
29	32	41	34
30	31	42	34



ภาคผนวกซ.

ข้อมูลที่เก็บรวบรวมเพิ่มเติม

ตาราง 12 การมาเรียนและการขาดเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในระหว่าง  
การฝึกกิจกรรมการใช้เพลงในการฝึกอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล

ครั้งที่	จำนวนนักเรียน											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
มาเรียน	30	30	29	30	28	30	30	30	30	29	30	30
ขาดเรียน	-	-	1	-	2	-	-	-	-	1	-	-



ประวัติผู้เขียน

นางสาววิจิตรา เจือจันทร์ เกิดวันที่ 23 มีนาคม พ.ศ.2501 อำเภอบ้านหมี่ จังหวัด  
ลพบุรี สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษา วิชาเอกภาษาไทย วิชาโทภาษาศาสตร์ จากมหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน เมื่อปีการศึกษา 2523 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต  
สาขาประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา  
2530 ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนวัดโคกสูง อำเภอพัฒนานิคม  
จังหวัดลพบุรี

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้รับเงินทุนอุดหนุนจากบัณฑิตวิทยาลัย จำนวน 1,500 บาท