

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินผลหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปคอมพิวเตอร์ SPSS/PC⁺ (Statistical Package for the social Sciences/ Personal Computer Plus) การวิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอในรูปของตารางและบรรยาย ค่าสถิติต่างๆ ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามทั้ง 4 กลุ่ม ได้แก่ อาจารย์ นักศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษา และผู้บังคับบัญชาของผู้สำเร็จการศึกษา

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นการประเมินผลหลักสูตรประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง พุทธศักราช 2532 ในด้าน

- 2.1 ประเมินบริบท (Context Evaluation) เกี่ยวกับความเหมาะสมหลักสูตร ได้แก่การประเมินจุดมุ่งหมาย โครงสร้างและเนื้อหาวิชา
- 2.2 ประเมินปัจจัยเบื้องต้น (Input Evaluation) เกี่ยวกับความเหมาะสมของอาจารย์ ผู้สอน นักศึกษา อุปกรณ์การเรียนการสอน แหล่งค้นคว้า สถานที่เรียน
- 2.3 ประเมินกระบวนการ (Process Evaluation) เกี่ยวกับความเหมาะสมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล
- 2.4 ประเมินผลผลิต (Product Evaluation) เกี่ยวกับความเหมาะสมในด้านสมรรถภาพของผู้สำเร็จการศึกษา

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะในคำถามปลายเปิดเสนอเป็นความเรียง

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสถานภาพของผู้ตอบแบบประเมิน

1. ข้อมูลสถานภาพของอาจารย์ผู้ตอบแบบประเมิน (ตารางที่ 1)

2. ข้อมูลสถานภาพของนักศึกษา (ตารางที่ 2)
3. ข้อมูลสถานภาพของผู้สำเร็จการศึกษา (ตารางที่ 3)
4. ข้อมูลสถานภาพของผู้ประกอบการ (ตารางที่ 4)

ตารางที่ 1 สถานภาพโดยทั่วไปของอาจารย์ผู้ตอบแบบประเมิน

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. สถานที่ทำงาน		
วิทยาเขตเพาะช่าง	10	100
2. ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง		
กรรมการบริหารหลักสูตร	4	40.0
หัวหน้าแผนกวิชาภาษา	1	10.0
หัวหน้าแผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	1	10.0
อาจารย์ผู้สอน	4	40.0
3. เพศ		
ชาย	5	50.0
หญิง	5	50.0
4. อายุ		
ต่ำกว่า 25 ปี	-	-
26 - 35 ปี	3	30.0
36 - 45 ปี	4	40.0
46 - 50 ปี	1	10.0
50 ปีขึ้นไป	2	20.0
5. สาขาวิชาเอกที่ท่านจบการศึกษา		
ศษ.บ ออกแบบผลิตภัณฑ์	2	20.0
ศิลปศึกษา	2	20.0
ออกแบบพาณิชย์ศิลป์	2	20.0
ครุศาสตร์อุตสาหกรรม	1	10.0
ศษ.บ. (บริหารการศึกษา)	1	10.0
คม. อบ. DIP IN TEFL	1	10.0
ศม. ภาพพิมพ์	1	10.0

ตารางที่ 1 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
6. ประสบการณ์การสอนของท่าน		
น้อยกว่า 1 ปี	-	-
1 - 5 ปี	2	20.0
6 - 10 ปี	1	10.0
11 - 15 ปี	3	30.0
มากกว่า 15 ปี	4	40.0
7. จำนวนวิชาที่ท่านรับผิดชอบ		
1 รายวิชา	4	40.0
2 รายวิชา	2	20.0
3 รายวิชา	3	30.0
4 รายวิชา	-	-
มากกว่า 5 รายวิชา	1	10.0
8. จำนวนชั่วโมงสอน/สัปดาห์ในภาคเรียนนี้		
ต่ำกว่า 7 คาบ	1	10.0
7 - 10 คาบ	2	20.0
11 - 14 คาบ	2	20.0
15 - 18 คาบ	1	10.0
สูงกว่า 18 คาบ	4	40.0
9. งานที่ท่านรับผิดชอบนอกเหนือจากการสอน		
งานบริหาร	2	20.0
งานบริการ	2	20.0
งานธุรการ	1	10.0
งานกิจการนักศึกษา	1	10.0
งานอื่นๆ (ไปรครระบุ)	4	40.0

จากตารางที่ 1 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของอาจารย์ผู้ตอบแบบประเมิน เมื่อพิจารณาเป็นภาพรวมปรากฏว่า สังกัดวิชาเขตเพาะช่างร้อยละ 100 ดำรงตำแหน่งกรรมการบริหารหลักสูตร ร้อยละ 40 หัวหน้าแผนกวิชาภาษาร้อยละ 10 หัวหน้าแผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ร้อยละ 10 อาจารย์ผู้สอนร้อยละ 40 เป็นเพศชายร้อยละ 50 เพศหญิงร้อยละ 50 มีอายุระหว่าง 26-35 ปีร้อยละ 30 อายุ 36-45 ปีร้อยละ 40 อายุ 46-50 ปีร้อยละ 10 และอายุ 50 ปี ขึ้นไปร้อยละ 20 สาขาวิชาเอกที่จบการศึกษา ศษ.บ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ร้อยละ 20 ศิลปศึกษาร้อยละ 20 ออกแบบพาณิชย์ศิลป์ร้อยละ 20 ครุศาสตร์อุตสาหกรรม ร้อยละ 10 และ ค.ม.ภาพพิมพ์ร้อยละ 10 มีประสบการณ์ทางการสอนระหว่าง 1-5 ปีร้อยละ 20 ระหว่าง 6-10 ปีร้อยละ 10 ระหว่าง 11-15 ปีร้อยละ 30 และมากกว่า 15 ปีร้อยละ 40 มีจำนวนวิชาที่รับผิดชอบ 1 รายวิชาร้อยละ 40, 2 รายวิชาร้อยละ 20, 3 รายวิชาร้อยละ 30 มีจำนวนชั่วโมงที่สอน/สัปดาห์ ต่ำกว่า 7 คาบ ร้อยละ 10, 7-10 คาบร้อยละ 20, 11-14 คาบ ร้อยละ 20, 15-18 คาบ ร้อยละ 10 และสูงกว่า 18 คาบร้อยละ 40 งานที่รับผิดชอบ นอกเหนือจากการสอนมีงานบริหารร้อยละ 20 งานบริการร้อยละ 20 งานธุรการร้อยละ 10 งานกิจการนักเรียนร้อยละ 10 และอื่นๆร้อยละ 40

ตารางที่ 2 สถานภาพโดยทั่วไปของนักศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	39	66.10
หญิง	20	33.10
2. อายุ		
17 ปี	-	-
18 ปี	-	-
19 ปี	12	20.30
20 ปี	30	50.80
มากกว่า 20 ปี (โปรดระบุ)	17	28.80
3. ความรู้พื้นฐานก่อนเข้าไปศึกษาในสถาบันนี้		
ป.วช. ปีที่ 3	53	89.80
ม. 6	4	1.70
อื่นๆ (โปรดระบุ)	2	3.40
4. เหตุผลสำคัญที่ท่านเลือกเข้าศึกษาต่อในสาขางาน- ออกแบบผลิตภัณฑ์		
มีความสนใจในสาขานี้มาก	35	59.30
ผู้ปกครองต้องการให้ศึกษา	1	1.70
เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วหางานง่าย	2	3.40
ศรัทธาในสถาบันนี้	14	23.70
ตามเพื่อน	3	5.10
ไม่รู้จะเรียนที่ไหน	4	6.80
อื่นๆ (โปรดระบุ)	-	-

จากตารางที่ 2 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของนักศึกษา ผู้ตอบแบบประเมิน เมื่อพิจารณาเป็นภาพรวม ปรากฏว่าเป็นเพศชายร้อยละ 66 เพศหญิงร้อยละ 33 มีอายุ 19 ปีร้อยละ 20 อายุ 20 ปีร้อยละ 50 และมากกว่า 20 ปีร้อยละ 28 ความรู้พื้นฐาน ก่อนเข้าศึกษาในสถาบันนี้มีวุฒิระดับป.วช. ปีที่ 3 ร้อยละ 89 วุฒิม. 6 ร้อยละ 6 และ อื่นๆร้อยละ 3 เหตุผลที่เลือกเข้าศึกษาในสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความสนใจใน สาขานี้ร้อยละ 59 ผู้ปกครองต้องการให้ศึกษาร้อยละ 1 เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วหางานง่าย ร้อยละ 3 ศรัทธาในสถาบันนี้ร้อยละ 23 ตามเพื่อนร้อยละ 5 ไม่รู้จะเรียนที่ไหนร้อยละ 6

ตารางที่ 3 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน ร้อยละ	
6. ท่านมีความพอใจในงานอาชีพที่ท่านทำนี้ในระดับใด		
ไม่มีความพอใจเลย	3	5.1
ค่อนข้างน้อย	9	15.3
น้อย	-	-
มาก	29	49.2
ค่อนข้างมาก	18	30.5

จากตารางที่ 3 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้สำเร็จการศึกษา ผู้ตอบแบบประเมิน เมื่อพิจารณาเป็นภาพรวม ปรากฏว่า มีอายุ 19 ปีร้อยละ 3 อายุ 20 ปีร้อยละ 16 และอายุมากกว่า 20 ปีร้อยละ 79 เป็นเพศชายร้อยละ 61 เพศหญิงร้อยละ 39 หลังจากสำเร็จการศึกษาได้ศึกษาต่อร้อยละ 54 ประกอบอาชีพร้อยละ 45 หลังจาก จบการศึกษาแล้ว ได้ทำงานตรงตามสาขาร้อยละ 79 และไม่ตรงร้อยละ 20 ประกอบอาชีพประเภทอิสระร้อยละ 33 รับราชการร้อยละ 16 ประกอบธุรกิจส่วนตัวร้อยละ 3 รับจ้างร้อยละ 23 อื่นๆ ร้อยละ 22 มีความพอใจในงานอาชีพที่ทำในระดับที่ไม่มีความพอใจเลยร้อยละ 5 ระดับค่อนข้างน้อยร้อยละ 15 ระดับมากร้อยละ 49 และระดับค่อนข้างมาก ร้อยละ 30

ตารางที่ 3 สถานภาพโดยทั่วไปของผู้สำเร็จการศึกษา

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. อายุ		
18 ปี	-	-
19 ปี	2	3.4
20 ปี	10	16.9
มากกว่า 20 ปี โปรครระบุ	47	79.7
2. เพศ		
ชาย	36	61.0
หญิง	23	39.0
3. หลังจากสำเร็จการศึกษาท่านได้ทำอะไรต่อ		
ศึกษาต่อ	32	54.2
ประกอบอาชีพ	27	45.8
อื่น ๆ (โปครระบุ)	-	-
4. เมื่อท่านจบการศึกษาท่านได้ทำงานตรงตามสาขาที่ท่านได้เรียนมาหรือไม่		
ตรง	47	79.7
ไม่ตรง	12	20.3
5. ท่านประกอบอาชีพประเภท		
อาชีพอิสระ	20	33.9
รับราชการ	10	16.9
ธุรกิจส่วนตัว	2	3.4
รับจ้าง	14	23.7
อื่นๆ (โปครระบุ)	13	22.0

ตารางที่ 4 สถานภาพโดยทั่วไปของผู้บังคับบัญชาของผู้สำเร็จการศึกษา

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. อายุ		
21 - 25 ปี	3	15.8
26 - 30 ปี	6	31.6
31 - 35 ปี	3	15.8
36 - 40 ปี	4	21.1
41 - 45 ปี	1	5.3
มากกว่า 45 ปี	2	10.5
2. เพศ		
ชาย	16	84.2
หญิง	3	15.8
3. วุฒิทางการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	2	10.5
ปริญญาตรี	12	63.2
ปริญญาโท	5	26.3
อื่นๆ (ไปรครระบุ)	-	-
4. ตำแหน่งงานของท่าน		
หัวหน้าฝ่ายศิลป์	1	5.3
หัวหน้างาน	4	21.1
อาจารย์	9	47.4
ผู้จัดการ	3	15.8
ตรวจสอบคุณภาพงาน	1	5.3
รองคณบดีฝ่ายบริหาร	1	5.3
5. หน่วยงานที่ท่านสังกัด		
ของรัฐ	10	52.6
ธุรกิจเอกชน	9	47.4

ตารางที่ 4 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
6. สถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา		
สถาบันการศึกษาของรัฐ	16	84.2
สถาบันการศึกษาเอกชน	2	10.5
สถาบันการศึกษาต่างประเทศ	1	5.3
รับจ้าง	-	-
7. ระยะเวลาการทำงานของท่าน		
น้อยกว่า 1 ปี	-	-
2 - 5 ปี	9	47.4
5 - 10 ปี	5	26.3
มากกว่า 10 ปีขึ้นไป โปรรระบุ	5	26.3
8. ระยะเวลาการบริหารงาน		
น้อยกว่า 1 ปี	6	31.6
2 - 5 ปี	5	26.3
5 - 10 ปี	5	26.3
มากกว่า 10 ปีขึ้นไป โปรรระบุ	3	15.8

จากตารางที่ 4 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพขทั้ไปของผู้บังคับบัญชาของ
 ผู้สำเร็จการศึกษา ผู้ตอบแบบประเมิน เมื่อพิจารณาเป็นภาพรวม ปรากฏว่ามีอายุระหว่าง
 21-25 ปีร้อยละ 15 อายุ 26-30 ปีร้อยละ 31 อายุ 31-35 ปีร้อยละ 15 อายุ 36-40
 ร้อยละ 21 อายุ 41-45 ปีร้อยละ 5 และมากกว่า 45 ปีร้อยละ 10 เป็นเพศชายร้อยละ 84
 เพศหญิงร้อยละ 15 มีวุฒิทางการศึกษาค่ำกว่าปริญญาตรีร้อยละ 10 ปริญญาตรีร้อยละ 63 และ
 ปริญญาโทร้อยละ 26 มีตำแหน่งงาน เป็นหัวหน้าฝ่ายศิลปะร้อยละ 5 หัวหน้างาน ร้อยละ
 21 อาจารย์ร้อยละ 47 ผู้จัดการร้อยละ 15 ตรวจสอบคุณภาพงานร้อยละ 5 รองคณบดี
 ฝ่ายบริหารร้อยละ 5 สังกัดหน่วยงานของรัฐร้อยละ 52 และธุรกิจเอกชนร้อยละ 47
 สำเร็จการศึกษาในสถาบันของรัฐร้อยละ 84 สถาบันการศึกษาเอกชนร้อยละ 10 ป็ขึ้นไป
 สถาบันการศึกษาต่างประเทศร้อยละ 5 ระยะเวลาการทำงานอยู่ระหว่าง 2-5 ปีร้อยละ 47
 ระหว่าง 5-10 ปีร้อยละ 26 และมากกว่า 10 ปีขึ้นไปร้อยละ 26 ระยะเวลาการบริหารงาน
 น้อยกว่า 1 ปีร้อยละ 31 ระยะ 2-5 ปีร้อยละ 26 ระยะ 5-10 ปีร้อยละ 26 และมากกว่า 10
 ปีร้อยละ 15

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์การประเมินผลหลักสูตร

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของ อาจารย์
นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา ด้านบริบท (Context)
เกี่ยวกับความเหมาะสมของจุดมุ่งหมายของหลักสูตร

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร	อาจารย์		นักศึกษา		ผู้สำเร็จการศึกษา	
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
1. มีความชัดเจนทางภาษา	3.90	0.32	3.44	0.68	3.51	0.73
2. สอดคล้องกับความต้องการ ของสังคมปัจจุบัน	3.80	0.63	3.58	0.81	3.64	0.89
3. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความ สำคัญของงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3.90	0.57	3.90	0.82	3.88	0.87
4. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์	4.10	0.57	4.08	0.68	4.12	0.79
5. ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความ รับผิดชอบต่อหน้าที่	3.50	1.27	4.17	0.85	4.02	0.82
6. ส่งเสริมให้ผู้เรียน ค้นคว้าศึกษา ข้อความรู้จากการวิจัย	3.70	0.82	4.10	0.94	4.05	0.90
7. ส่งเสริมให้ผู้เรียน สร้างสรรค์และ พัฒนางานออกแบบผลิตภัณฑ์	3.60	1.07	4.00	0.91	3.64	0.79
8. สอดคล้องต่อความต้องการของ ผู้เรียน	3.80	0.63	3.54	0.84	3.64	0.91
9. มีความเข้าใจและสามารถนำไปใช้ ปฏิบัติได้	3.80	1.79	3.63	0.81	3.83	0.81
10. จุดมุ่งหมายมีความเป็นไปได้ หรือบรรลุได้	3.70	0.67	3.37	0.81	3.55	0.90
11. สามารถนำความรู้ไปประกอบ อาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ	3.70	0.82	3.47	0.92	3.86	0.85
ค่าเฉลี่ยรวม	3.77	0.43	3.75	0.62	3.83	0.55

จากตารางที่ 5 แสดงความคิดเห็นของอาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา ด้านบริบท (Context) เกี่ยวกับความเหมาะสมของจุดมุ่งหมายของหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ผลปรากฏว่ามีความเหมาะสมตามเกณฑ์ที่วางไว้ ในระดับมากทุกข้อ ยกเว้นความเห็นของนักศึกษาในข้อความชัดเจนของภาษา ข้อจุดมุ่งหมายมีความเป็นไปได้หรือบรรลุได้ และข้อสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง

เมื่อสรุปโดยส่วนรวมทุกข้อแล้ว อาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา มีความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของจุดมุ่งหมายของหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความเหมาะสมตามเกณฑ์ที่วางไว้ในระดับมาก

ตารางที่ 6 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของอาจารย์ เกี่ยวกับโครงสร้างของหลักสูตร และเนื้อหาวิชา

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร				เนื้อหาวิชา									
		จำนวนหน่วยกิต		คาบเวลาเรียน		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ			
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		ความต้องการ		ความต้องการ		ของเนื้อหาวิชา		การประกอบ			
		กับจำนวน		ของเวลาที่กำหนด		ของสังคม		ของผู้เรียน		อาชีพ					
หน่วยกิต		ในหลักสูตร		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.		
หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป 20 หน่วยกิต															
กลุ่มวิชามนุษย์และสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต															
1	การพัฒนาประสบการณ์ชีวิตและสังคม (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.20	0.79	3.30	0.48	2.90	0.74	2.60	0.84	3.00	0.67	2.70	0.95		
2	สังคมและเศรษฐกิจ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.20	0.92	3.33	0.71	3.00	0.87	2.56	1.13	2.89	0.93	2.78	1.39		
กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์ 9 หน่วยกิต															
3	ภาษาไทย (3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.40	0.97	3.10	1.10	2.89	1.17	2.78	1.09	2.67	1.12	3.00	1.41		
4	ภาษาอังกฤษ 1 (3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.33	0.99	3.38	0.89	3.96	0.89	3.39	1.08	3.33	0.94	3.91	0.99		
5	ภาษาอังกฤษ 2 (3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.34	1.07	3.35	0.93	4.06	0.91	3.58	0.91	0.53	0.97	4.02	0.97		
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ 3 หน่วยกิต 4 คาบ															
6	ฟิสิกส์ประยุกต์ (3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.10	1.05	3.16	0.85	3.24	0.99	3.15	1.01	3.22	1.10	3.20	1.13		
กลุ่มวิชาพลศึกษานันทนาการหรือกิจกรรม 2 หน่วยกิต															
7	นันทนาการหรือพลศึกษา (2 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.10	1.08	3.11	1.08	2.95	1.11	2.81	1.13	2.73	1.22	2.68	1.21		

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร				เนื้อหาวิชา								
		จำนวนหน่วยกิต		คาบเวลาเรียน		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ		
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		ความต้องการ		ความต้องการ		ของเนื้อหาวิชา		การประกอบ		
		กับจำนวน		ของเวลาที่กำหนด		ของสังคม		ของผู้เรียน		ของอาชีพ				
หน่วยกิต		ในหลักสูตร												
\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		
หมวดวิชาชีพ 62 หน่วยกิต														
กลุ่มวิชาแกนศิลปกรรม 12 หน่วยกิต														
8	กายวิภาค	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.50	1.18	3.22	1.48	2.50	1.08	3.20	1.03	2.33	1.41	3.30	1.25
9	วาดเขียน	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.60	1.26	3.70	1.06	3.60	0.84	4.30	0.67	3.90	0.57	4.20	0.79
10	หลักการเขียนแบบ	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.60	1.26	3.60	1.17	3.70	1.06	3.90	1.20	3.50	1.18	4.20	1.23
11	ประวัติและแบบอย่างศิลป์	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.60	1.07	3.70	1.06	3.20	0.92	3.40	1.17	3.30	0.82	3.20	1.14
12	ศิลปประจำชาติ	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.30	1.34	3.40	1.35	3.20	1.03	3.20	1.23	3.00	1.05	3.20	1.32
13	องค์ประกอบศิลป์	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.89	0.93	3.89	0.60	3.56	0.53	4.11	0.78	3.44	0.88	3.78	0.97
กลุ่มวิชาเฉพาะสาขา 34 หน่วยกิต														
14	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 1	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.90	0.88	3.89	0.93	4.20	0.92	4.20	0.92	3.60	0.84	4.30	0.95
15	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	(4 หน่วยกิต 10 คาบ)	4.40	0.52	4.20	0.63	4.40	0.52	4.50	0.53	3.80	1.03	4.60	0.52
16	ออกแบบตกแต่ง	(3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.60	0.97	3.90	0.57	4.22	0.44	4.30	0.48	3.40	0.84	4.20	0.63
17	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	(4 หน่วยกิต 10 คาบ)	4.30	0.67	4.00	0.82	4.10	0.88	4.30	0.95	3.70	1.06	4.40	0.70
18	สัมมนาวิชาชีพ	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.89	0.60	3.78	0.67	3.33	0.50	3.44	0.53	3.22	0.83	3.78	0.83
19	ออกแบบลวดลาย	(3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.10	1.45	3.40	1.26	3.40	1.07	3.40	1.17	3.10	1.10	3.90	0.57

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร													
		จำนวนหน่วยกิต				คาบเวลาเรียน				เนื้อหาวิชา					
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ			
		กับจำนวน		ของเวลาที่กำหนด		ความต้องการ		ความต้องการ		ของเนื้อหาวิชา		การประกอบ			
หน่วยกิต		ในหลักสูตร		ของสังคม		ของผู้เรียน		อาชีพ							
\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.			
20	อักษรประดิษฐ์	(2 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.56	1.33	3.67	1.12	3.56	1.13	3.78	1.20	3.11	1.27	3.89	1.17	
21	หลักและวิธีการออกแบบ	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.90	0.74	3.70	0.82	4.00	0.47	4.20	0.63	3.40	0.84	4.30	0.67	
22	ออกแบบพณิชยศิลป์	(3 หน่วยกิต 5 คาบ)	4.00	0.82	3.90	0.74	3.80	0.92	3.80	0.92	3.30	1.06	4.20	1.03	
23	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3	(4 หน่วยกิต 10 คาบ)	4.50	0.53	4.40	0.52	4.50	0.53	4.56	0.53	4.40	0.70	4.50	0.53	
24	กฎหมายธุรกิจและการตลาด	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.60	0.70	3.70	0.67	3.70	0.67	3.40	1.17	3.30	0.67	3.30	1.25	
25	วัสดุและการใช้	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	4.00	0.82	4.00	0.50	4.00	0.82	3.80	1.14	4.40	0.94	4.40	0.70	
26	ออกแบบ 3 มิติ	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	4.30	0.67	4.10	0.74	4.20	0.63	4.30	0.67	4.10	0.74	4.40	0.70	
กลุ่มวิชาชีพเลือก 16 หน่วยกิต															
27	ออกแบบเครื่องประดับ	(3 หน่วยกิต 5 คาบ)	4.10	0.74	4.10	0.57	4.10	0.57	4.10	0.88	4.20	0.42	4.20	1.23	
28	กายวิภาคเชิงกล	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.90	0.88	3.78	0.97	3.80	0.63	3.90	0.74	3.50	0.97	4.30	0.67	
29	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 2	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	4.20	0.42	4.10	0.57	4.20	0.42	4.20	0.42	3.60	0.97	4.40	0.52	
30	วิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.70	1.25	3.70	1.25	4.10	0.57	4.10	0.74	3.90	0.99	4.30	0.67	
31	ออกแบบหีบห่อบรรจุภัณฑ์	(3 หน่วยกิต 5 คาบ)	4.20	0.92	4.20	0.92	4.50	0.53	4.50	0.53	4.00	1.15	4.60	0.52	
32	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4	(4 หน่วยกิต 10 คาบ)	4.40	0.52	4.10	0.57	4.30	0.48	4.40	0.52	4.10	0.99	4.40	0.52	

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร													
		จำนวนหน่วยกิต				คาบเวลาเรียน				เนื้อหาวิชา					
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ			
		กับจำนวน		ของเวลาที่กำหนด		ความต้องการ		ความต้องการ		ของเนื้อหาวิชา		การประกอบ			
หน่วยกิต		ในหลักสูตร		ของสังคม		ของผู้เรียน		อาชีพ							
\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.			
หมวดวิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต															
33	การค้นคว้าและเขียนรายงาน	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	4.00	0.67	3.80	0.63	3.70	0.67	3.60	0.84	3.22	0.97	3.70	0.82	
34	ศิลปวิเคราะห์	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.50	0.97	3.30	1.06	3.30	0.67	3.30	0.95	3.00	0.87	3.30	1.06	
35	กายวิภาคเชิงกล	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.80	0.92	3.60	1.07	3.60	0.70	3.90	0.88	3.40	0.97	4.00	0.82	
36	ศิลปพื้นบ้าน	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.90	0.88	2.60	0.97	2.70	0.95	2.50	0.85	2.60	0.97	2.60	1.07	
37	ศิลปวิจิตร	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.00	0.47	2.70	0.95	2.80	0.79	2.70	0.95	2.70	1.06	2.70	1.06	
38	เทคนิคการถ่ายภาพ	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.50	0.53	2.80	0.92	3.50	0.97	3.40	1.43	3.20	1.23	3.60	1.51	
39	การจัดนิทรรศการ	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.50	0.71	3.20	1.03	3.60	1.07	3.40	1.26	3.40	1.07	3.60	1.17	
40	การจัดการและการตลาด	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.30	0.82	3.20	1.03	3.60	1.17	3.10	1.10	3.30	0.82	3.80	1.14	
41	กระดาษศิลป์	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.40	0.84	3.00	0.94	2.90	0.57	2.70	0.48	3.00	0.47	2.90	0.88	
42	การจัดการและการบริหารโรงฝึกงาน	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.60	0.70	3.30	1.16	3.60	0.84	3.40	0.70	3.50	0.71	3.70	0.67	
43	สถาปัตยกรรมไทย	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.10	0.74	2.60	0.84	2.90	0.57	2.50	0.85	2.60	0.97	2.60	0.97	
44	ลวดลายและการแกะฉลุ	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.90	0.99	2.50	1.08	2.90	1.10	2.80	1.14	2.60	0.97	2.90	1.20	

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร				เนื้อหาวิชา							
		จำนวนหน่วยกิต		คาบเวลาเรียน		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ	
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		ความต้องการ		ความต้องการ		ของเนื้อหาวิชา		การประกอบ	
		กับจำนวน		ของเวลาที่กำหนด		ของสังคม		ของผู้เรียน		ของเนื้อหาวิชา		อาชีพ	
หน่วยกิต		ในหลักสูตร											
\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.		\bar{X} S.D.	
45	การฝึกงาน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.70	0.95	3.10	1.37	4.10	0.57	4.20	0.63	3.40	1.17	4.10	0.57
46	ศิลปกรรมไทยกับการตลาด (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.00	0.94	2.60	1.07	2.60	1.07	1.90	0.88	2.30	1.06	2.60	1.17
47	ดนตรีไทย (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.50	0.85	2.40	0.97	2.30	1.16	2.10	0.88	2.30	1.16	2.40	1.17
ค่าเฉลี่ยรวม		3.69	0.30	3.51	0.32	3.60	0.22	3.58	0.24	3.41	0.52	3.70	0.40

จากตารางที่ 6 แสดงถึงความคิดเห็นของอาจารย์ด้านประเมินบริบท (Context Evaluation) เกี่ยวกับความเหมาะสมของโครงสร้างหลักสูตร และเนื้อหาวิชาของหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ ปรากฏว่า ด้านความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร มีความเหมาะสมในระดับมาก ในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง ในหมวดวิชาชีพส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ยกเว้น ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 ออกแบบ 3 มิติ การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 2 และ ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4 มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากกว่าทุกข้อ โดยมีค่าเฉลี่ย 4.40 4.30 4.50 4.20 และ 4.40 ตามลำดับ ส่วนหมวดวิชาเลือกเสรีมีความเหมาะสมในระดับปานกลาง ยกเว้น การค้นคว้าและการเขียนรายงาน การฝึกงาน มีความเหมาะสมในระดับมาก ในด้านความเหมาะสมของคาบเวลาเรียนของโครงสร้างหลักสูตร ส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก ยกเว้น หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไปกับหมวดวิชาเลือกเสรี ส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลาง ด้านเนื้อหาวิชา เกี่ยวกับความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม ในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป ได้รับการประเมินว่ามีความเหมาะสมในระดับปานกลาง หมวดวิชาชีพ พบว่าส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ยของการประเมินอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ยกเว้น กายวิภาค ประวัติและแบบอย่างศิลป์ ศิลปประจำชาติ สัมมนาวิชาชีพ และออกแบบลวดลาย มีค่าเฉลี่ยการประเมินในระดับปานกลาง หมวดวิชาเลือกเสรีส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมในระดับปานกลาง ในด้านความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไปได้รับการประเมินว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง

ส่วนในหมวดวิชาชีพ พบว่าส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ในระดับมาก ยกเว้น ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 ออกแบบหีบห่อบรรจุภัณฑ์ สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย 4.56 และ 4.50 ตามลำดับ และหมวดวิชาเลือกเสรีส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้นศิลปกรรมไทยกับการตลาด และดนตรีไทย มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับน้อย ด้านความทันสมัยของเนื้อหาวิชา ในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไปพบว่ามี ความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง หมวดวิชาชีพพบว่า 13 รายวิชา มีความทันสมัยในระดับมาก โดยเฉพาะออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 วัสดุและการใช้ มีค่าเฉลี่ย 4.40 และ 4.40 นอกนั้นมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลางยกเว้น กายวิภาค มีค่าเฉลี่ยในระดับน้อย หมวดวิชาเลือกเสรีส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ย ในระดับปานกลาง และในด้านประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไปได้รับการประเมิน ว่ามีประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ ในระดับปานกลาง หมวดวิชาพบว่าส่วนมากได้รับการประเมินว่ามีประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในระดับมาก ยกเว้น ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 และออกแบบหีบห่อบรรจุภัณฑ์ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุดคือ 4.50 และ 4.60 ตามลำดับ ส่วนหมวดวิชาเลือกเสรี ได้รับการประเมิน ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง

สรุปผลโดยส่วนรวม ความคิดเห็นของอาจารย์ เกี่ยวกับโครงสร้างของหลักสูตรและเนื้อหาวิชาของหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ ปรากฏว่าได้รับการประเมินความเหมาะสมในระดับมากทุกด้าน ยกเว้นด้านความทันสมัยของเนื้อหาวิชา ได้รับการประเมินว่ามีความเหมาะสม ในระดับปานกลาง

ตารางที่ 7 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา เกี่ยวกับ โครงสร้างของหลักสูตร และเนื้อหาวิชา

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร				เนื้อหาวิชา								
		จำนวนหน่วยกิต		คาบเวลาเรียน		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ		
		ความเหมาะสม	ความเหมาะสม	ความต้องการ	ความต้องการ	ของเนื้อหาวิชา	การประกอบ							
		กับจำนวน	ของเวลาที่กำหนด	ของสังคม	ของผู้เรียน	อาชีพ								
		หน่วยกิต	ในหลักสูตร	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
	หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป	20 หน่วยกิต												
	กลุ่มวิชามนุษย์และสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต												
1	การพัฒนาประสบการณ์ชีวิตและสังคม	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.19	0.94	3.25	0.86	3.51	1.01	2.95	0.94	2.73	1.03	3.29	0.97
2	สังคมและเศรษฐกิจ	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.21	0.97	3.38	0.84	3.50	1.06	2.98	1.03	2.93	0.89	3.25	1.05
	กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์	9 หน่วยกิต												
3	ภาษาไทย	(3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.31	0.99	3.35	0.88	3.42	0.82	3.18	0.83	3.04	0.93	3.21	1.00
4	ภาษาอังกฤษ 1	(3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.33	0.99	3.38	0.89	3.96	0.89	3.39	1.08	3.33	0.94	3.91	0.99
5	ภาษาอังกฤษ 2	(3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.34	1.07	3.35	0.93	4.06	0.91	3.58	0.91	3.53	0.97	4.02	0.97
	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	3 หน่วยกิต 4 คาบ												
6	ฟิสิกส์ประยุกต์	(3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.10	1.05	3.16	0.85	3.24	0.99	3.15	1.01	3.22	1.10	3.20	1.13
	กลุ่มวิชาพลศึกษานันทนาการหรือกิจกรรม	2 หน่วยกิต												
7	นันทนาการหรือพลศึกษา	(2 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.10	1.08	3.11	1.08	2.95	1.11	2.81	1.13	2.73	1.22	2.68	1.21

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร				เนื้อหาวิชา								
		จำนวนหน่วยกิต		คาบเวลาเรียน		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ		
		กับจำนวน		ของเวลาที่กำหนด		ความต้องการ		ความต้องการ		ของเนื้อหาวิชา		การประกอบ		
		หน่วยกิต		ในหลักสูตร		ของสังคม		ของผู้เรียน		อาชีพ				
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
หมวดวิชาชีพ 62 หน่วยกิต														
กลุ่มวิชาแกนศิลปกรรม 12 หน่วยกิต														
8	กายวิภาค	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.25	1.15	3.27	1.05	3.20	1.08	3.66	1.06	3.15	1	3.56	1.13
9	วาดเขียน	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.19	1.03	3.29	0.93	3.42	0.95	3.85	0.94	3.44	0.9	3.75	1.11
10	หลักการเขียนแบบ	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.57	1.06	3.42	0.97	3.90	0.81	4.00	0.79	3.45	0.9	4.17	0.82
11	ประวัติและแบบอย่างศิลป์	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.36	0.91	3.42	1.00	3.10	0.96	3.40	0.95	3.33	0.9	3.05	0.94
12	ศิลปประจำชาติ	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.14	0.92	3.31	0.90	2.95	0.93	3.14	1.23	2.80	0.9	2.93	1.10
13	องค์ประกอบศิลป์	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.38	1.04	3.54	1.07	3.53	0.98	3.90	1.02	3.53	1.1	3.72	1.11
กลุ่มวิชาเฉพาะสาขา 34 หน่วยกิต														
14	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 1	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.68	1.08	3.80	0.92	4.05	0.65	4.02	0.87	3.67	0.84	4.21	0.89
15	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	(4 หน่วยกิต 10 คาบ)	3.80	0.98	3.83	0.87	3.78	0.92	3.83	1.05	3.71	1.01	4.02	1.03
16	ออกแบบตกแต่ง	(3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.61	1.00	3.54	0.93	4.08	0.88	3.86	0.99	3.69	0.93	4.12	0.93
17	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	(4 หน่วยกิต 10 คาบ)	3.88	0.85	3.86	0.83	3.97	0.86	4.00	0.86	3.81	0.87	4.19	0.93
18	สัมมนาวิชาชีพ	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.09	1.07	3.09	1.06	3.22	0.86	3.11	0.99	3.09	1.09	3.34	1.01
19	ออกแบบลดทอน	(3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.22	1.05	3.26	0.85	3.42	0.83	3.36	1.03	3.00	0.91	3.45	1.01

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร				เนื้อหาวิชา							
		จำนวนหน่วยกิต		คาบเวลาเรียน		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ	
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		ความต้องการ		ความต้องการ		ของเนื้อหาวิชา		การประกอบ	
		กับจำนวน		ของเวลาที่กำหนด		ของสังคม		ของผู้เรียน		อาชีพ			
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
20	อักษรประดิษฐ์ (2 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.09	0.95	3.13	0.96	3.25	1.03	3.04	0.99	3.02	1.05	3.43	1.00
21	หลักและวิธีการออกแบบ (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.49	1.10	3.47	1.01	3.83	0.90	3.64	1.04	3.36	0.97	3.76	1.01
22	ออกแบบพาณิชย์ศิลป์ (3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.68	0.95	3.60	0.95	3.90	0.94	3.71	1.03	3.28	1.14	4.03	1.03
23	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (4 หน่วยกิต 10 คาบ)	3.95	0.86	3.61	0.91	3.97	0.79	4.00	0.85	3.61	0.91	4.10	0.83
24	กฎหมายธุรกิจและการตลาด (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.27	0.91	3.34	0.86	3.53	0.92	3.21	0.93	3.46	0.84	3.62	1.07
25	วัสดุและการใช้ (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.47	0.95	3.36	0.92	3.73	0.85	3.81	0.84	3.31	0.99	3.76	1.01
26	ออกแบบ 3 มิติ (2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.33	0.96	3.23	0.94	3.34	0.98	3.34	1.00	3.32	0.94	3.51	0.91
กลุ่มวิชาชีพเลือก 16 หน่วยกิต													
27	ออกแบบเครื่องประดับ (3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.72	0.95	3.55	0.93	4.07	0.88	3.98	0.87	3.45	0.94	4.16	0.81
28	กายวิภาคเชิงกล (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.49	1.04	3.29	0.91	3.63	0.96	3.79	0.91	3.34	0.98	3.81	0.90
29	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 2 (2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.42	1.10	3.46	1.04	3.78	0.91	3.76	1.00	3.53	0.94	3.81	0.94
30	วิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์ (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.43	1.11	3.33	1.04	3.81	0.93	3.76	1.05	3.47	1.10	3.93	0.95
31	ออกแบบหีบห่อบรรจุภัณฑ์ (3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.59	0.95	3.42	0.97	4.02	0.82	3.80	0.91	3.47	1.15	4.00	0.85
32	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4 (4 หน่วยกิต 10 คาบ)	3.83	0.93	3.64	0.92	4.03	0.79	3.83	0.99	3.56	1.00	3.95	1.06

ตารางที่ 7 (ต่อ)

โครงสร้างของหลักสูตร

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	จำนวนหน่วยกิต				คาบเวลาเรียน				เนื้อหาวิชา							
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ					
		กับจำนวน		ของเวลาที่กำหนด		ความต้องการ		ความต้องการ		ของเนื้อหาวิชา		การประกอบ					
		หน่วยกิต		ในหลักสูตร		ของสังคม		ของผู้เรียน		อาชีพ							
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.		
หมวดวิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต																	
33	การค้นคว้าและเขียนรายงาน	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.28	1.02	3.21	0.99	3.35	0.90	3.28	1.05	3.14	1.01	3.31	1.06			
34	ศิลปวิเคราะห์	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	2.98	0.95	3.07	0.84	3.35	0.94	3.23	1.05	2.96	0.91	3.16	1.05			
35	กายวิภาคเชิงกล	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.32	1.12	3.31	0.93	3.63	0.91	3.61	1.00	3.32	0.95	3.51	1.06			
36	ศิลปพื้นบ้าน	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.92	1.00	2.71	0.85	2.59	0.85	2.62	1.01	2.69	0.81	2.56	0.93			
37	ศิลปวิจิตร	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.91	0.82	2.87	0.82	2.75	0.78	2.62	0.87	2.69	0.66	2.58	0.85			
38	เทคนิคการถ่ายภาพ	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.37	0.98	3.10	1.05	3.73	0.94	3.76	1.01	3.24	1.01	3.78	1.10			
39	การจัดนิทรรศการ	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.32	0.94	3.07	0.91	3.44	0.79	3.36	1.03	3.07	0.81	3.19	1.12			
40	การจัดการและการตลาด	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.19	0.90	3.10	0.86	3.41	0.94	3.12	0.97	3.00	0.87	3.25	0.96			
41	กระดาษศิลป์	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.79	0.85	2.62	0.93	2.78	0.73	2.74	0.91	2.66	0.78	2.78	0.99			
42	การจัดการและการบริหารโรงฝึกงาน	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.07	1.11	3.03	0.98	3.42	1.04	3.39	1.11	3.05	0.90	3.41	1.00			
43	สถาปัตยกรรมไทย	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.81	0.91	2.75	0.89	2.91	0.90	2.82	1.05	2.86	0.95	2.74	1.03			
44	ลวดลายและการแกะสลัก	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.68	0.91	2.72	0.94	2.54	0.95	2.56	0.96	2.70	0.84	2.72	1.10			

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร				เนื้อหาวิชา								
		จำนวนหน่วยกิต		คาบเวลาเรียน		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ		
		ความเหมาะสม กับจำนวน หน่วยกิต	ความเหมาะสม ของเวลาที่กำหนด ในหลักสูตร	ความต้องการ ของสังคม	ความต้องการ ของผู้เรียน	ความต้องการ ของสังคม	ความต้องการ ของผู้เรียน	ของเนื้อหาวิชา	การประกอบ อาชีพ	ความต้องการ ของสังคม	ความต้องการ ของผู้เรียน	ของเนื้อหาวิชา	การประกอบ อาชีพ	
\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
45	การฝึกงาน	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.07	1.14	3.10	1.88	3.76	1.13	3.78	1.26	3.47	1.33	3.86	1.19
46	ศิลปกรรมไทยกับการตลาด	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.76	0.90	2.81	0.95	2.66	0.89	2.66	1.05	2.72	1.15	2.62	0.91
47	ดนตรีไทย	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.70	0.98	2.62	0.93	2.57	0.98	2.47	0.96	2.47	0.98	2.40	1.01
ค่าเฉลี่ยรวม			3.35	0.55	3.32	0.45	3.53	0.42	3.49	0.43	3.26	0.51	3.53	0.44

จากตารางที่ 7 แสดงถึงความคิดเห็นของนักศึกษาด้านประเมินบริบท (Context Evaluation) เกี่ยวกับความเหมาะสมของโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาวิชาของหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ ปรากฏว่าด้านความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร ได้รับการประเมินว่าส่วนใหญ่มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง ยกเว้นในหมวดวิชาชีพมีความเหมาะสมในระดับมากอยู่ 10 รายวิชา ในด้านความเหมาะสมของคาบเวลาเรียนของโครงสร้างหลักสูตร ได้รับการประเมินว่าส่วนใหญ่มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้นหมวดวิชาชีพมีความเหมาะสมในระดับมากอยู่ 9 รายวิชา ในด้านเนื้อหาวิชา เกี่ยวกับความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม ได้รับการประเมินว่าในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไปมีความสอดคล้องกับความต้องการของสังคมมาก โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ 1 และภาษาอังกฤษ 2 มีค่าเฉลี่ย 3.96 และ 4.06 ในหมวดวิชาชีพพบว่าส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ย การประเมินอยู่ในระดับมาก ในหมวดวิชาเลือกเสรีส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ยในระดับปานกลาง ด้านความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน พบว่า การประเมินในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป มีค่าเฉลี่ยในระดับปานกลาง

หมวดวิชาชีพ พบว่า ส่วนใหญ่มีความสอดคล้องกับ ความต้องการของผู้เรียนในระดับมาก ส่วนในหมวดวิชาเลือกเสรี ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง ด้านความทันสมัยของเนื้อหาวิชา ในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไปได้รับการประเมินว่ามีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้นภาษาอังกฤษ 2 มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ในระดับมาก ส่วนในหมวดวิชาชีพส่วนใหญ่ได้รับการประเมินว่ามีความทันสมัยของเนื้อหาวิชาอยู่ในระดับปานกลางและหมวดวิชาเลือกเสรีมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลาง และในด้านประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ ในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไปได้รับการประเมินว่ามีประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพอยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้น ภาษาอังกฤษ 2 ได้รับการประเมินค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากคือ 4.02 หมวดวิชาชีพ พบว่าส่วนมากได้รับการประเมินว่ามีประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในระดับมาก และในหมวดวิชาเลือกเสรี ได้รับการประเมินว่ามีประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในระดับปานกลาง

สรุปผลโดยส่วนรวม ความคิดเห็นของนักศึกษา เกี่ยวกับโครงสร้างของหลักสูตรและเนื้อหาวิชา ของหลักสูตรสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ ปรากฏว่าได้รับการประเมินความเหมาะสมส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้นด้านความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม และด้านประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ ได้รับการประเมินว่ารายวิชาในหลักสูตร มีความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม และมีประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพอยู่ในระดับมาก

ตารางที่ 8 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของผู้สำเร็จการศึกษา เกี่ยวกับโครงสร้างของหลักสูตร และเนื้อหาวิชา

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร												
		จำนวนหน่วยกิต คาบเวลาเรียน				เนื้อหาวิชา								
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ		
		กับจำนวน	ของเวลาที่กำหนด	กับจำนวน	ของเวลาที่กำหนด	ความต้องการ	ความต้องการ	ของเนื้อหาวิชา	การประกอบ					
หน่วยกิต	ในหลักสูตร	หน่วยกิต	ในหลักสูตร	ของสังคม	ของผู้เรียน	อาชีพ								
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
	หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป	20 หน่วยกิต												
	กลุ่มวิชามนุษย์และสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต												
1	การพัฒนาประสบการณ์ชีวิตและสังคม	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.32	0.92	3.25	0.88	3.32	1.04	3.08	1.07	2.95	0.95	3.29	1.19
2	สังคมและเศรษฐกิจ	(3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.93	0.80	3.19	0.93	3.22	1.06	3.04	1.02	3.09	1.13	3.39	1.20
	กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์	9 หน่วยกิต												
3	ภาษาไทย	(3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.24	0.86	3.42	0.97	3.48	0.90	3.17	0.89	3.12	0.87	3.27	1.06
4	ภาษาอังกฤษ 1	(3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.26	1.02	3.41	0.97	3.79	1.02	3.57	0.99	3.39	0.90	4.07	0.99
5	ภาษาอังกฤษ 2	(3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.36	0.92	3.41	0.97	3.84	1.01	3.57	1.02	3.45	0.95	4.11	1.00
	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	3 หน่วยกิต 4 คาบ												
6	ฟิสิกส์ประยุกต์	(3 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.07	1.01	3.11	1.05	2.93	1.02	2.82	0.97	2.98	1.00	2.76	1.18
	กลุ่มวิชาพลศึกษานันทนาการหรือกิจกรรม	2 หน่วยกิต												
7	นันทนาการหรือพลศึกษา	(2 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.86	1.24	2.98	1.10	2.98	1.15	2.29	1.20	2.93	1.21	2.83	1.18

ตารางที่ 8 (ต่อ)

โครงสร้างของหลักสูตร

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	จำนวนหน่วยกิต คาบเวลาเรียน				เนื้อหาวิชา								
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ		
		กับจำนวน	ของเวลาที่กำหนด	หน่วยกิต	ในหลักสูตร	ความต้องการ	ความต้องการ	ของเนื้อหาวิชา	การประกอบ	อาชีพ	อาชีพ	อาชีพ		
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
หมวดวิชาชีพ 62 หน่วยกิต														
กลุ่มวิชาแกนศิลปกรรม 12 หน่วยกิต														
8	กายวิภาค	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.41	1.15	3.48	1.03	3.15	1.08	3.36	1.09	3.36	1.12	3.37	1.10
9	วาดเขียน	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.39	1.16	3.39	1.11	3.69	0.77	4.12	0.77	3.64	1.00	3.90	1.05
10	หลักการเขียนแบบ	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.41	1.12	3.49	1.14	4.19	0.90	4.22	0.91	3.78	1.02	4.19	0.97
11	ประวัติและแบบอย่างศิลป์	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.45	0.96	3.36	0.91	3.05	1.01	3.37	1.03	3.25	1.03	3.20	1.00
12	ศิลปประจำชาติ	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.37	1.11	3.31	1.03	3.21	1.07	3.25	1.06	3.14	1.03	3.10	1.10
13	องค์ประกอบศิลป์	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.59	1.00	3.56	0.99	3.62	0.95	3.85	1.05	3.50	1.06	3.79	1.05
กลุ่มวิชาเฉพาะสาขา 34 หน่วยกิต														
14	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 1	(2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.83	1.12	3.81	1.05	4.23	0.80	4.22	0.92	3.83	0.94	4.43	0.70
15	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	(4 หน่วยกิต 10 คาบ)	4.07	0.93	4.05	0.90	4.34	0.82	4.20	0.91	3.83	0.99	4.32	0.75
16	ออกแบบตกแต่ง	(3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.71	1.01	3.86	0.84	4.12	0.80	3.93	1.01	3.78	0.87	4.22	0.93
17	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	(4 หน่วยกิต 10 คาบ)	3.93	0.91	4.05	0.78	4.17	0.75	4.16	0.86	3.98	0.83	4.32	0.76
18	สัมมนาวิชาชีพ	(2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.39	1.08	3.43	1.03	3.42	1.09	3.47	1.18	3.34	0.92	3.63	1.14
19	ออกแบบลวดลาย	(3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.36	1.05	3.29	1.08	3.44	1.00	3.42	1.28	3.37	1.10	3.75	1.11

ตารางที่ 8 (ต่อ)

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร											
		จำนวนหน่วยกิต คาบเวลาเรียน				เนื้อหาวิชา							
		ความเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต		ความเหมาะสมของเวลาที่กำหนดในหลักสูตร		สอดคล้องกับความต้องการของสังคม		สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน		ความทันสมัยของเนื้อหาวิชา		ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ	
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
20	อักษรประดิษฐ์ (2 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.29	1.11	3.17	1.09	3.53	1.14	3.35	1.32	3.23	1.04	3.42	1.28
21	หลักและวิธีการออกแบบ (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.62	1.14	3.50	1.16	3.86	0.98	3.75	1.14	3.50	1.13	3.98	1.09
22	ออกแบบพาณิชย์ศิลป์ (3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.73	0.87	3.71	0.98	4.10	0.76	3.88	0.98	3.63	1.03	3.98	1.09
23	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (4 หน่วยกิต 10 คาบ)	4.14	0.92	4.00	0.89	4.37	0.64	4.27	0.74	3.83	1.05	4.34	0.81
24	กฎหมายธุรกิจและการตลาด (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.45	0.99	3.45	0.90	3.59	0.90	3.33	1.00	3.29	1.12	3.56	1.17
25	วัสดุและการใช้ (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.44	1.04	3.47	0.99	3.86	0.88	3.76	0.88	3.51	0.95	4.00	1.03
26	ออกแบบ 3 มิติ (2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.47	1.09	3.46	1.06	3.75	0.98	3.88	1.00	3.59	1.00	3.95	1.08
กลุ่มวิชาชีพเลือก 16 หน่วยกิต													
27	ออกแบบเครื่องประดับ (3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.85	1.05	3.81	0.97	4.20	0.76	4.02	0.95	3.69	0.96	4.19	0.90
28	กายวิภาคเชิงกล (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.46	1.06	3.36	1.08	3.78	0.98	3.81	0.84	3.53	0.94	3.97	1.03
29	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 2 (2 หน่วยกิต 4 คาบ)	3.59	1.08	3.58	1.18	3.93	1.06	4.00	0.97	3.76	1.07	4.07	1.06
30	วิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์ (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.56	1.13	3.48	1.06	3.93	0.93	4.05	0.95	3.71	1.05	4.17	0.92
31	ออกแบบหีบห่อบรรจุภัณฑ์ (3 หน่วยกิต 5 คาบ)	3.76	0.99	3.68	1.01	4.12	0.85	4.07	0.94	3.71	1.03	4.22	0.82
32	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 4 (4 หน่วยกิต 10 คาบ)	4.04	0.98	3.98	0.94	4.12	1.05	4.11	1.01	3.84	1.08	4.20	0.96

ตารางที่ 8 (ต่อ)

โครงสร้างของหลักสูตร

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	จำนวนหน่วยกิต คาบเวลาเรียน				เนื้อหาวิชา								
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ		
		กับจำนวน		ของเวลาที่กำหนด		ความต้องการ		ความต้องการ		ของเนื้อหาวิชา		การประกอบ		
		หน่วยกิต		ในหลักสูตร		ของสังคม		ของผู้เรียน		อาชีพ				
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
หมวดวิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต														
33	การค้นคว้าและเขียนรายงาน (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.53	0.92	3.29	0.98	3.54	1.01	3.36	1.00	3.15	0.91	3.30	0.96	
34	ศิลปวิเคราะห์ (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.36	0.87	3.22	0.90	3.37	0.87	3.14	0.99	3.05	0.92	3.05	1.03	
35	กายวิภาคเชิงกล (2 หน่วยกิต 2 คาบ)	3.56	1.10	3.40	1.04	3.34	0.98	3.33	1.02	3.43	1.02	3.54	1.01	
36	ศิลปพื้นบ้าน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.39	0.95	3.37	0.83	3.05	1.02	3.14	0.96	3.12	1.04	3.07	1.17	
37	ศิลปวิจิตร (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.21	0.95	3.22	0.92	2.93	1.01	3.00	1.08	3.04	0.96	2.81	0.95	
38	เทคนิคการถ่ายภาพ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.36	1.06	3.36	1.05	3.92	1.04	3.73	1.03	3.71	1.06	3.90	1.03	
39	การจัดนิทรรศการ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.44	1.09	3.46	1.02	3.66	0.99	3.51	0.97	3.34	0.98	3.64	1.01	
40	การจัดการและการตลาด (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.42	0.83	3.32	0.86	3.57	0.96	3.39	1.00	3.39	0.85	3.62	1.14	
41	กระดาษศิลป์ (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.15	1.00	3.19	1.04	3.15	1.03	3.00	0.97	3.09	0.99	3.00	1.09	
42	การจัดการและการบริหารโรงฝึกงาน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.38	1.15	3.31	1.16	3.64	1.15	3.47	1.02	3.00	1.00	3.72	1.09	
43	สถาปัตยกรรมไทย (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.21	1.10	3.23	1.04	3.38	1.11	3.32	1.15	3.25	1.06	3.24	1.01	
44	ลวดลายและการแกะสลัก (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.10	1.23	3.07	0.90	3.03	1.08	2.91	1.13	3.07	0.93	3.08	1.22	

ตารางที่ 8 (ต่อ)

ข้อ	รายวิชา (หน่วยกิต - คาบเวลาเรียน)	โครงสร้างของหลักสูตร											
		จำนวนหน่วยกิต คาบเวลาเรียน				เนื้อหาวิชา							
		ความเหมาะสม		ความเหมาะสม		สอดคล้องกับ		สอดคล้องกับ		ความทันสมัย		ประโยชน์ต่อ	
		กับจำนวน	ของเวลาที่กำหนด	กับจำนวน	ของเวลาที่กำหนด	ความต้องการ	ความต้องการ	ของเนื้อหาวิชา	การประกอบ	ของสังคัม	ของผู้เรียน	อาชีพ	อาชีพ
		\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
45	การฝึกงาน (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.66	1.12	3.59	1.10	4.08	1.00	3.86	1.02	3.67	0.99	4.02	1.01
46	ศิลปกรรมไทยกับการตลาด (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	3.17	1.10	3.02	1.11	3.33	1.15	3.15	1.30	3.02	1.20	3.12	1.30
47	ดนตรีไทย (3 หน่วยกิต 3 คาบ)	2.93	1.16	3.08	1.06	2.83	1.17	2.68	1.34	2.91	1.30	2.59	1.26
ค่าเฉลี่ยรวม		3.40	0.56	3.44	0.56	3.63	0.46	3.58	0.49	3.49	0.54	3.68	0.52

จากตารางที่ 8 แสดงถึงความคิดเห็นของผู้สำเร็จการศึกษาด้านประเมินบริบท (Context Evaluation) เกี่ยวกับความเหมาะสมของโครงสร้างหลักสูตร และเนื้อหาวิชาของหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ ปรากฏว่า ด้านความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิตในโครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป ได้รับการประเมินว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลาง หมวดวิชาชีพ พบว่า มีความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิตส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลางและหมวดวิชาเลือกเสรี ได้รับการประเมินความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลางเช่นกัน ด้านความเหมาะสมของคาบเวลาเรียนได้รับการประเมินในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไปว่า มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง หมวดวิชาชีพ พบว่า ส่วนใหญ่มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง และในหมวดวิชาเลือกเสรี ได้รับการประเมินความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลางเช่นกัน ด้านเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับความสอดคล้องกับความต้องการของสังคัม หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป ได้รับการประเมินค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลาง หมวดวิชาชีพ พบว่า ส่วนใหญ่ได้รับการประเมินค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก หมวดวิชาเลือกเสรี ค่าเฉลี่ยส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง ด้านความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนได้รับการประเมินในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไปว่า มีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนอยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้น ภาษาอังกฤษ 1 และภาษาอังกฤษ 2 มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก หมวดวิชาชีพ พบว่า ส่วนใหญ่นั้น ได้รับการประเมินว่ามีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนในระดับมาก ส่วนหมวดวิชาเลือกเสรี ส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ในระดับปานกลาง ด้านความทันสมัยของเนื้อหาวิชา พบว่าค่าเฉลี่ยของการประเมินอยู่ในระดับปานกลางในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป ส่วนในหมวดวิชาชีพ พบว่า ส่วนใหญ่มีค่าเฉลี่ยของการประเมินอยู่ในระดับมาก และหมวดวิชาเลือกเสรี มีค่าเฉลี่ยจากการประเมินอยู่ในระดับปานกลาง และใน

ด้านประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป ได้รับการประเมินว่ามีประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ อยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้น ภาษาอังกฤษ 1 และภาษาอังกฤษ 2 มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 4.07 และ 4.11 ตามลำดับ ในหมวดวิชาชีพ พบว่า ส่วนมากได้รับการประเมินว่ามีประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในระดับมาก และในหมวดวิชาเลือกเสรี ได้รับการประเมินว่ามีประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง

สรุปผลโดยส่วนรวม ความคิดเห็นของผู้สำเร็จการศึกษา เกี่ยวกับ โครงสร้างของหลักสูตรและเนื้อหาวิชาของหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ ปรากฏว่า ได้รับการประเมินความเหมาะสมในระดับปานกลางถึงมากในสัดส่วนที่เท่ากันในรายด้าน คือ ด้านความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม ด้านความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน และ ด้านประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ ได้รับการประเมินความเหมาะสมในระดับมาก ส่วนด้านความเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต ด้านความเหมาะสมของเวลาที่กำหนดในหลักสูตร และด้านความทันสมัยของเนื้อหาวิชา มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง

ตารางที่ 9 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการประเมินความคิดเห็นของอาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา เกี่ยวกับปัจจัยเบื้องต้น (Input) เกี่ยวกับความเหมาะสมของปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอนของหลักสูตร

ปัจจัยเบื้องต้น	อาจารย์		นักศึกษา		ผู้สำเร็จการศึกษา	
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
<i>ด้านอาจารย์สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์</i>						
1. จำนวนอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตร มีเพียงพอ	3.00	0.82	2.83	0.99	2.80	1.11
2. ความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญใน รายวิชาที่สอน	3.70	0.48	3.80	0.78	3.53	0.92
3. วุฒิตรงตามสาขาที่สอน	4.00	0.47	4.08	0.65	3.86	0.78
4. มีการพัฒนา และเพิ่มพูนความรู้ให้ทันสมัย	3.70	0.82	3.76	0.90	3.71	0.93
5. ความรับผิดชอบปฏิบัติหน้าที่การสอน	3.50	1.08	4.02	0.80	3.59	1.08
6. มีคุณธรรม และจรรยาบรรณ	4.00	0.67	3.68	1.06	3.76	1.02
7. ความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างอาจารย์และ นักศึกษา	4.30	0.67	3.72	1.14	3.71	1.05
8. มีบุคลิกภาพที่ดีในการสอน	4.10	0.57	4.03	0.93	3.98	0.73
ค่าเฉลี่ย	3.79	0.43	3.75	0.58	3.62	0.66
<i>ด้านนักศึกษสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์</i>						
1. มีความรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนใน หลักสูตร	3.90	0.88	3.10	0.92	3.66	0.88
2. ความสนใจแสวงหาความรู้ต่อการเรียน	3.90	0.88	3.31	1.00	3.64	0.94
3. ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนและการ พัฒนาตนเอง	4.00	0.67	3.24	1.07	3.59	0.93
4. ความกระตือรือร้นต่อการเรียนสาขานี้	3.80	0.79	3.22	0.98	3.59	1.00
5. ความร่วมมือต่อการสร้างสรรค์กิจกรรม เสริมหลักสูตร	4.10	0.74	3.41	1.05	3.63	0.91
6. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	4.00	0.82	3.58	0.77	3.90	0.71

ตารางที่ 9 (ต่อ)

ปัจจัยเบื้องต้น	อาจารย์		นักศึกษา		ผู้สำเร็จการศึกษา	
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
7. ความประพฤติ มารยาท และจรรยาบรรณ อย่างมีประสิทธิภาพ	3.80	0.79	3.49	0.88	3.51	1.07
8. ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน ที่ได้รับมอบหมาย	3.40	0.97	3.37	0.96	3.61	1.03
ค่าเฉลี่ย	3.86	0.74	3.34	0.78	3.64	0.68
ด้านวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน						
แหล่งค้นคว้า สถานที่						
1. จำนวนอุปกรณ์การสอนมีเพียงพอ	2.60	0.97	2.54	0.99	2.53	1.07
2. อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการมีคุณภาพ	2.60	0.97	2.14	0.92	2.26	1.13
3. อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการมีจำนวน เพียงพอกับความต้องการในการปฏิบัติ	2.30	0.95	2.20	1.05	2.31	1.22
4. ห้องเรียนภาคทฤษฎีมีเพียงพอ	2.80	1.03	2.80	1.00	2.69	1.05
5. ห้องปฏิบัติการมีคุณภาพ	2.30	0.95	2.34	1.08	2.22	1.16
6. ความสะดวกในการใช้บริการห้องสมุด	1.90	0.88	2.31	0.97	2.34	1.20
7. เอกสารอ้างอิงภาษาไทย และอังกฤษด้าน วิชาชีพ ที่จัดบริการในห้องสมุดมีเพียงพอ	1.80	0.73	2.32	0.95	2.16	1.21
8. วารสารที่จัดบริการในห้องสมุดมีเพียงพอ	1.90	1.10	2.32	0.97	2.17	1.12
9. ความสะดวกในการใช้บริการศูนย์ คอมพิวเตอร์	2.00	1.05	2.22	0.98	1.95	1.06
10. ความสะดวกในการใช้บริการ โสตทัศนูปกรณ์	2.00	0.94	2.27	1.10	2.12	1.07
11. คุณภาพของโสตทัศนูปกรณ์	2.10	0.88	2.47	1.02	2.20	1.03
12. คุณภาพห้องประชุม-กิจกรรม	2.00	0.94	2.46	1.02	2.51	1.09
13. ห้องจัดนิทรรศการมีพอเพียง	2.50	0.97	2.73	0.96	2.41	1.04
ค่าเฉลี่ย	2.22	0.80	2.39	0.73	2.28	0.86
ค่าเฉลี่ยรวม	3.29	0.46	3.17	0.52	3.17	0.53

จากตารางที่ 9 แสดงความคิดเห็นของอาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา ด้านปัจจัยเบื้องต้น (Input) เกี่ยวกับความเหมาะสมของปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียน การสอนของหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์

อาจารย์ มีความคิดเห็นว่า ปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอนส่วนใหญ่มีความเหมาะสมเพียงพออยู่ในระดับมาก ยกเว้น ความเพียงพอในด้านวัสดุอุปกรณ์การเรียน การสอน แหล่งค้นคว้า สถานที่ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อย

นักศึกษา เห็นว่า ปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอนส่วนใหญ่มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง ในด้านอาจารย์สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความเพียงพอ มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก ยกเว้น จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร มีความเพียงพออยู่ในระดับ ปานกลาง ส่วนด้านนักศึกษาสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์พิจารณาเป็นรายข้อพบว่ามีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้น ข้อความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ได้รับการประเมินว่าอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 3.58 และด้านที่ได้รับการประเมินว่ามีความเหมาะสมและความเพียงพอ คือ ด้านวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน แหล่งค้นคว้า และสถานที่

ผู้สำเร็จการศึกษา มีความคิดเห็นว่า ในด้านอาจารย์ และนักศึกษาในสาขางาน ออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความเพียงพอและเหมาะสมในระดับมาก ยกเว้น ด้านวัสดุอุปกรณ์ การเรียนการสอน แหล่งค้นคว้า และสถานที่ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อย

เมื่อสรุปด้านปัจจัยเบื้องต้นโดยรวมแล้ว 3 ด้านคือด้านอาจารย์สาขางานออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ด้านนักศึกษาสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์ และด้านวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอน แหล่งค้นคว้า และสถานที่แล้ว ความคิดเห็น อาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา มีความเห็นว่าปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยเหมาะสมในระดับปานกลางคือ 3.29 3.17 และ 3.17 ตามลำดับ

ตารางที่ 10 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการประเมินความคิดเห็น
ของอาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา ด้านกระบวนการ
(Process) เกี่ยวกับความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
หลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์

ความคิดเห็นด้านกระบวนการ (Process)	อาจารย์		นักศึกษา		ผู้สำเร็จการศึกษา	
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
1. ผู้สอนแจ้งวัตถุประสงค์การเรียนรู้ การสอนแต่ละรายวิชาให้ผู้เรียนเข้าใจ อย่างชัดเจน	3.80	0.79	3.46	1.01	3.39	1.00
2. ผู้สอนมีการเตรียมการสอนที่ดี	3.90	0.57	3.68	0.82	3.73	1.05
3. ผู้สอนได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.00	0.67	5.54	0.92	3.63	0.91
4. ผู้สอนใช้สื่อการสอนได้อย่างเหมาะสม	3.90	0.57	3.56	0.93	3.39	1.05
5. ผู้สอนใช้ตำราและจัดเอกสารการสอน ได้อย่างเหมาะสม	3.80	0.42	3.34	0.99	3.53	0.95
6. ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาการ นำเทคโนโลยีมาใช้ในการปฏิบัติงาน	3.50	0.71	3.36	1.00	3.54	0.95
7. ผู้สอนได้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม	3.90	0.57	3.83	1.02	4.03	0.79
8. ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักคิดวิเคราะห์	4.01	0.57	3.98	0.86	3.95	0.86
9. ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักการคิดแก้ปัญหา	4.10	0.57	3.95	0.90	3.97	0.81
10. ผู้สอนใช้เทคนิคและวิธีการสอนได้ สอดคล้องกับการออกแบบกิจกรรม	4.00	0.67	3.51	0.95	3.71	0.95
11. ผู้สอนให้ความเสมอภาคกับผู้เรียนทุกคน	4.10	0.74	3.59	1.07	3.56	1.24
12. ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	4.20	0.63	3.73	0.93	4.05	0.90
13. ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม ในการแสดงออกทางความคิดเห็น ขณะเรียนในชั้นเรียน	4.10	0.74	3.83	1.00	3.85	1.06

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ความคิดเห็นด้านกระบวนการ (Process)	อาจารย์		นักศึกษา		ผู้สำเร็จการศึกษา	
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
14. ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรมและ จริยธรรมควบคู่ไปกับการสอน	4.00	0.67	3.56	1.00	3.44	1.00
15. ผู้สอนติดตามขั้นตอนการทำงาน ทุกขั้นตอน	4.10	0.32	3.73	0.93	3.86	0.91
16. ผู้สอนมีการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม	4.10	0.57	3.85	0.89	3.81	0.92
17. ส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม	4.00	0.67	4.05	0.84	3.98	0.88
18. ผู้สอนให้ผู้เรียนนำเสนอผลงาน (PRESENT)	4.40	0.70	4.34	0.74	4.17	1.00
ค่าเฉลี่ยรวม	4.00	0.38	3.72	0.69	3.74	0.65

จากตารางที่ 10 แสดงความคิดเห็นของอาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จ การศึกษาด้านกระบวนการ (Process) เกี่ยวกับความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนของหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์

อาจารย์ มีความคิดเห็นว่า ด้านกระบวนการ เกี่ยวกับความเหมาะสมของการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน มีความเหมาะสมในระดับมากทุกเรื่อง

นักศึกษา มีความคิดเห็น ด้านกระบวนการ เกี่ยวกับความเหมาะสมของการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน ส่วนใหญ่มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ยกเว้น เรื่องผู้สอนแจ้ง วัตถุประสงค์การเรียนการสอนแต่ละรายวิชาให้ผู้เรียนเข้าใจอย่างชัดเจน เรื่องผู้สอนใช้ตำรา และจัดเอกสารการสอนได้อย่างเหมาะสมและเรื่องผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาการนำ เทคโนโลยีมาใช้ในการปฏิบัติ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง

ผู้สำเร็จการศึกษา มีความเห็น ด้านกระบวนการ เกี่ยวกับความเหมาะสมของ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ส่วนมากได้รับการประเมินความเหมาะสมในระดับมาก ยกเว้นเรื่อง ผู้สอนแจ้งวัตถุประสงค์การเรียนการสอนแต่ละรายวิชาให้ผู้เรียนเข้าใจอย่างชัดเจน เรื่องผู้สอนใช้สื่อการสอนได้อย่างเหมาะสม และเรื่องผู้สอนสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรม ควบคู่ไปกับการสอน ได้รับการประเมินความเหมาะสมในระดับปานกลาง

สรุปโดยรวมแล้ว อาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา มีความเห็นว่าด้าน กระบวนการเกี่ยวกับความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน มีความเหมาะสม ในระดับมาก

ตารางที่ 11 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์
นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา ด้านกระบวนการ (Process)
เกี่ยวกับความเหมาะสมของการวัดและประเมินผลของหลักสูตร

การวัดและประเมินผล	อาจารย์		นักศึกษา		ผู้สำเร็จการศึกษา	
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
1. มีการทดสอบความรู้พื้นฐานของผู้เรียน	3.60	0.70	3.58	0.89	3.68	0.97
2. มีการประเมินผลโดยคำนึงถึง จุดมุ่งหมายรายวิชา	4.10	0.57	3.73	0.78	3.93	0.83
3. มีการวางแผนจัดการวัดและการให้คะแนน ชัดเจน	4.30	0.48	3.61	0.81	3.66	0.99
4. มีการให้ผู้เรียนประเมินการสอน ของอาจารย์	2.50	0.85	2.92	1.00	2.86	1.26
5. มีการนำผลจากการวัดผลมาใช้ในการปรับปรุง การเรียนการสอน	3.20	0.92	3.25	1.01	3.26	1.09
6. ใช้วิธีการประเมินที่เหมาะสมกับ ลักษณะวิชา	3.80	0.79	3.31	0.88	3.56	0.99
7. การประเมินผลการเรียนการสอน เป็นไปด้วยความยุติธรรม	4.10	0.57	3.42	0.93	3.47	1.09
8. การประเมินผลเป็นไปตาม หลักเกณฑ์ทางวิชาการ	4.00	0.47	3.47	0.73	3.59	1.12
9. มีการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียนทราบ	4.00	0.67	3.44	0.93	3.39	1.22
10. มีการสอบวัดผลหลังจบภาคเรียน	3.80	0.79	3.64	0.89	3.97	0.95
11. ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล	3.60	0.97	2.93	1.05	2.95	1.20
12. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประเมินผล ตนเอง	3.40	1.26	2.95	1.14	2.88	1.25
ค่าเฉลี่ยรวม	3.70	0.55	3.35	0.70	3.44	0.79
ค่าเฉลี่ยรวมด้านกระบวนการ	3.85	0.44	3.54	0.66	3.58	0.68

จากตารางที่ 11 แสดงความคิดเห็นของอาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา ด้านกระบวนการ (Process) เกี่ยวกับความเหมาะสมของการวัดและประเมินผลของหลักสูตร สาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์

อาจารย์มีความคิดเห็นว่า ด้านกระบวนการเกี่ยวกับความเหมาะสมของการวัดและประเมินผลส่วนใหญ่มีความเหมาะสมในระดับมาก ยกเว้นเรื่องมีการให้ผู้เรียนประเมินการสอนของอาจารย์ มีการนำผลจากการวัดผลมาปรับปรุงการเรียนการสอนและเปิดโอกาส ให้ผู้เรียนได้ประเมินผลตนเอง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง

นักศึกษามีความคิดเห็นว่า ด้านกระบวนการ เกี่ยวกับความเหมาะสมของการวัดและประเมินผลส่วนใหญ่มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง ยกเว้นเรื่องต่อไปนี้ ที่มีความเหมาะสมในระดับมาก คือ มีการทดสอบความรู้พื้นฐานของผู้เรียน มีการประเมินผลโดยคำนึงถึงจุดมุ่งหมายรายวิชา มีการวางแผนจัดการวัดและการให้คะแนนชัดเจน และมีการสอบวัดผลหลังจบภาคเรียน

ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านกระบวนการ เกี่ยวกับความเหมาะสมของการวัดและประเมินผลส่วนใหญ่มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง ยกเว้นเรื่องต่อไปนี้ที่มีความเหมาะสมในระดับมาก คือ มีการทดสอบความรู้พื้นฐานของผู้เรียน มีการประเมินผลโดยคำนึงถึงจุดมุ่งหมายรายวิชา มีการวางแผนจัดการวัดและการให้คะแนนชัดเจน ใช้วิธีการประเมินที่เหมาะสมกับลักษณะวิชา และการประเมินผลเป็นไปตามหลักเกณฑ์ทางวิชาการ

เมื่อสรุปโดยส่วนรวมแล้ว อาจารย์ มีความคิดเห็นว่าด้านกระบวนการ เกี่ยวกับความเหมาะสมของการวัดและประเมินผล มีความเหมาะสมในระดับมาก นักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา มีความคิดเห็นว่า การวัดและประเมินผลมีความเหมาะสมในระดับปานกลาง

แต่เมื่อสรุปผลรวมด้านกระบวนการ (Process) ทั้ง 2 เรื่อง คือ เรื่องเกี่ยวกับความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และเรื่องเกี่ยวกับความเหมาะสมของการวัดและประเมินผลแล้วปรากฏว่าอาจารย์ นักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษา มีความคิดเห็นว่ามี ความเหมาะสมในระดับมาก คือ 3.85 3.54 และ 3.58 ตามลำดับ

ตารางที่ 12 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของอาจารย์ และผู้บังคับบัญชาของผู้สำเร็จการศึกษา ด้านผลผลิต (Product) เกี่ยวกับความเหมาะสมเรื่องสมรรถภาพของผู้สำเร็จการศึกษา

สมรรถภาพของผู้สำเร็จ การศึกษาของหลักสูตร	อาจารย์		ผู้บังคับบัญชาของ ผู้สำเร็จการศึกษา	
	\bar{X}	S.D	\bar{X}	S.D.
คุณลักษณะทั่วไป				
1. ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่	3.70	0.48	3.84	0.69
2. เป็นผู้ตรงต่อเวลา	3.30	0.48	3.37	0.83
3. มีคุณธรรม ซื่อสัตย์สุจริตและ กริยามารยาท	3.90	0.32	4.05	0.85
4. รู้จักแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล	3.70	0.67	4.05	0.62
5. เชื่อฟังคำสั่งและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด	3.90	0.32	3.58	0.84
6. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	4.10	0.32	4.26	0.73
7. มีการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ	3.70	0.82	3.89	0.94
8. ศึกษาหาความรู้เพื่อความก้าวหน้าอยู่เสมอ	3.60	0.52	3.79	0.92
9. มีน้ำใจช่วยเหลือบุคคลอื่น	4.50	0.53	4.16	0.90
10. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อบุคคลทั่วไป และเพื่อนร่วมงาน	4.60	0.52	4.26	0.99
ค่าเฉลี่ย	3.90	0.27	3.93	0.46
คุณลักษณะด้านวิชาชีพ				
1. มีความรู้ทักษะในวิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์	4.40	0.52	4.00	0.58
2. มีความสามารถในการวางแผนงาน	3.60	0.84	3.68	0.67
3. ขอมรับและสามารถปรับปรุงแก้ไขการ ปฏิบัติงานของตนเอง	3.90	0.32	3.58	0.77

ตารางที่ 12 (ต่อ)

สมรรถภาพของผู้สำเร็จ การศึกษาของหลักสูตร	อาจารย์		ผู้บังคับบัญชาของ ผู้สำเร็จการศึกษา	
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
4. พัฒนาปรับปรุงเทคนิควิธีการปฏิบัติงาน ด้านอาชีพ	3.90	0.32	3.74	0.65
5. ค้นคว้าหาความรู้ที่ทันสมัยมาใช้ใน การปฏิบัติงาน	3.80	0.42	3.68	0.67
6. รู้จักใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ	3.40	0.70	3.53	0.96
7. สร้างสรรค์ผลงานให้มีคุณภาพ	4.10	0.57	4.11	0.46
8. ตั้งใจปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ	4.00	0.47	4.11	0.74
9. ปฏิบัติงานเสร็จลุล่วงตามเวลา	4.00	0.00	3.74	0.99
10. ยอมรับความคิดเห็นเมื่อถูกติชม	3.90	0.57	3.74	0.81
ค่าเฉลี่ย	3.90	0.24	3.79	0.45
ค่าเฉลี่ยรวม	3.90	0.24	3.86	0.43

จากตารางที่ 12 แสดงความคิดเห็นด้านผลผลิต (Product) เกี่ยวกับความเหมาะสม
เรื่องสมรรถภาพของผู้สำเร็จการศึกษา ของหลักสูตรสาขางานออกแบบผลิตภัณฑ์

อาจารย์ มีความคิดเห็นว่าด้านผลผลิต เกี่ยวกับความเหมาะสมเรื่องสมรรถภาพของ
ผู้สำเร็จการศึกษา ส่วนใหญ่มีความเหมาะสมในระดับมาก ยกเว้นเรื่อง เป็นผู้ตรงต่อเวลา
และรู้จักใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง

ผู้บังคับบัญชาของผู้สำเร็จการศึกษา มีความคิดเห็นด้านผลผลิตเกี่ยวกับความ
เหมาะสมเรื่องสมรรถภาพของผู้สำเร็จการศึกษา ส่วนใหญ่มีความเหมาะสมในระดับมาก
ยกเว้นเรื่อง เป็นผู้ตรงต่อเวลา มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง

เมื่อสรุปโดยส่วนรวมแล้ว อาจารย์ และผู้บังคับบัญชาของผู้สำเร็จการศึกษา
มีความคิดเห็นว่าผลผลิตของหลักสูตรมีความเหมาะสมในระดับมาก

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะในแบบสอบถามปลายเปิดเป็นความเรียงตามลำดับความถี่
ข้อเสนอแนะของอาจารย์ นักศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษาและผู้บังคับบัญชา
ของผู้สำเร็จการศึกษาจากแบบสอบถามปลายเปิดในด้านต่อไปนี้

ด้านบริบท

1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

อาจารย์

- จุดมุ่งหมายที่มีอยู่คืออยู่แล้วแต่ควรปรับปรุงให้เข้ากับสภาพปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลาตามความต้องการของตลาดแรงงาน (1)
- ควรแก้ไขภาษาให้เกิดความชัดเจนในบางจุดให้สอดคล้องกับระดับความรู้ของผู้เรียน (1)

ผู้สำเร็จการศึกษา

- ควรปรับปรุงพัฒนารายวิชาด้านผลิตภัณฑ์ และรายวิชาต่างๆ ให้มีคุณภาพมากขึ้น (2)
- ควรมีความสามารถในการปฏิบัติงานตามขั้นตอนและดำเนินงานอย่างถูกต้อง (1)

2. โครงสร้างของหลักสูตร

นักศึกษา

- ควรเน้นสายอาชีพให้มาก (1)
- โครงสร้างหลักสูตรเดิมคืออยู่แล้ว แต่ควรเพิ่มวิชาที่สำคัญ (1)

อาจารย์

- ควรเพิ่มหลักสูตรการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ (1)
 - ควรลดคาบเวลาออกแบบเครื่องประดับและเพิ่มที่วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์กับวิชาวิเคราะห์งานผลิตภัณฑ์ (1)
 - ควรลดหน่วยกิตหมวดวิชาพื้นฐานลง และเพิ่มหน่วยกิตหมวดวิชาชีพแทน (1)
 - ควรครอบคลุมทางด้านวิชาชีพให้มาก (1)
- ##### ผู้สำเร็จการศึกษา
- ควรเน้นหนักทางด้านวิชาชีพให้มาก (4)

- ควรพิจารณาให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน และให้เหมาะสมกับสถานภาพปัจจุบัน มีความทันสมัย นำมาประยุกต์ และปฏิบัติได้จริง (3)
- ควรเปิดหลักสูตรให้ต่อเนื่องกัน (3)
- ควรปรับปรุงในโครงสร้างบางจุด (2)
- ควรเพิ่มคาบเวลาและหน่วยกิตในวิชาที่สำคัญ (1)
- ควรให้มีระยะเวลาในการฝึกงานมากขึ้นกว่าเดิม (1)
- ควรเพิ่มหน่วยกิตในวิชาภาษาศาสตร์ (1)
- วิชาเลือกเสรีควรเปิดสอนให้ตรงตามความต้องการของท้องถิ่นในปัจจุบัน เช่น คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ

3. เนื้อหาวิชา

นักศึกษา

- ควรให้ทันสมัยและทันโลกตลอดเวลา (2)

อาจารย์

- เนื้อหาให้เป็นปัจจุบันที่สุดและควรทันสมัยด้วย (2)
- ควรส่งเสริมด้านเทคโนโลยีการผลิตที่ทันสมัย แทรกความรู้ รูปแบบผลิตภัณฑ์ของต่างประเทศ เช่น ภาพยนตร์ หรือวิดีโอที่เกี่ยวกับวิชามาให้ชม (1)
- เพิ่มเติมด้านเทคนิคการผลิตในรูปแบบต่างๆ จากวัสดุชนิดต่างๆ ที่เป็นการส่งเสริมให้รู้จักคุณภาพของวัสดุให้เหมาะสมกับการใช้งาน (1)
- น่าจะมีการวิจัยด้านเนื้อหาวิชาและเนื้อหาของหลักสูตร ในเรื่องความทันสมัย ความต้องการของตลาด ฯลฯ (1)

ผู้สำเร็จการศึกษา

- ควรเน้นด้านเนื้อหาวิชาเฉพาะด้านให้มาก เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์และชัดเจนในแต่ละวิชา (5)
- เนื้อหาของหลักสูตรควรเปลี่ยนแปลงให้ทันสมัยต่อเหตุการณ์และสามารถครอบคลุมเนื้อหาวิชาอื่นๆ (4)
- ไม่ควรเป็นเนื้อหาซ้ำซ้อนกัน (1)
- ควรเพิ่มเนื้อหาภาคปฏิบัติเกี่ยวกับ “คอมพิวเตอร์” ให้มากกว่านี้ (1)
- ควรเพิ่มเนื้อหาทฤษฎีให้มากและควรมีการศึกษางานจริงตามโรงงานบ่อยๆ เพื่อให้มีทัศนวิสัยที่กว้างไกล (1)

ด้านปัจจัยเบื้องต้น

นักศึกษา

- ควรมีห้องปฏิบัติการ และอุปกรณ์ต่างๆ ที่นักศึกษาไม่สามารถหาซื้อได้ มาให้บริการ ซึ่งจำเป็นมาก (5)
- ปัจจัยต่างๆ รวมทั้งห้องไม่เพียงพอ (2)
- ควรเพิ่มหนังสือที่ทันสมัยให้พอกับความต้องการเพื่อใช้ในห้องสมุดที่เป็นแหล่งค้นคว้าให้มาก (1)

ผู้สำเร็จการศึกษา

- วัสดุอุปกรณ์ในการเรียนการสอนมีน้อยมาก ควรเพิ่ม (6)
- เอกสารค้นคว้าอ้างอิงต่างๆ ในห้องสมุดมีน้อยมาก ควรเพิ่มเติมและปรับปรุง ควรมีความทันสมัยด้วย (5)
- ห้องปฏิบัติการไม่มีควรมี Work Shop ให้เป็นสัดส่วน (4)
- ต้องการให้มี Work Shop ที่ได้มาตรฐาน และมีคุณภาพที่เป็นห้อง Shop รวม นักศึกษาสามารถเข้าไปใช้ได้ทุกคน (2)

ด้านกระบวนการเรียนการสอน

นักศึกษา

- ควรเพิ่มเติมหรือเสริมในส่วนที่ขาดหายไปให้ครบ (1)
- ควรเพิ่มการดูงานนอกสถานที่ให้มาก และควรเน้นด้านภาษาอังกฤษบ้าง (1)

ผู้สำเร็จการศึกษา

- บางวิชาไม่มีการใช้อุปกรณ์การสอน (1)
- บางวิชาควรให้ผู้เรียนได้มีโอกาสนำเสนองานที่ปฏิบัติเพื่อจะได้ทราบวัตถุประสงค์ที่แท้จริงของงานที่นักศึกษาได้ออกแบบมา (1)
- การเข้าร่วมกิจกรรมมีมากซึ่งมีความเหมาะสมคืออยู่แล้ว (1)
- ในการเรียนการสอนที่มีผู้สอน 2 คน ทำให้เกิดความขัดแย้งกันระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน (1)
- ผู้สอนควรรหาความรู้เพิ่มเติมให้ทันกับยุคสมัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน และนำมาเสนอแนะให้กับนักศึกษา (1)
- ควรเพิ่มให้มีอาจารย์พิเศษที่มีความชำนาญเฉพาะด้าน (1)
- ควรแจกเอกสารและแจ้งกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละภาคเรียน (1)

- ควรเพิ่มความชัดเจนเกี่ยวกับการมอบหมายงานและการเสนอแนะแนวทางที่เป็นไปได้อย่างมีเหตุผลพร้อมทั้งผู้สอนควรชี้แนะทางที่สอดคล้องกับเหตุการณ์ได้ (1)
- ควรมีการวางระบบควบคุมการทำงานให้เข้มงวดขึ้นกว่านี้เพื่อความรับผิดชอบและระเบียบวินัยที่ดี (1)

ด้านเกณฑ์การวัดและประเมินผล

นักศึกษา

- ควรให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในการประเมิน (1)

ผู้สำเร็จการศึกษา

- การวัดและประเมินผลไม่ค่อยเป็นธรรมชาติที่ควร (4)
- ควรชี้แจงรายละเอียดของวิธีการวัดและผลคะแนนที่ได้ให้นักศึกษาได้ทราบเป็นลำดับขั้นตอนที่ชัดเจน (3)
- บางวิชาส่งผลการเรียนล่าช้า (1)
- ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประเมินตนเองบ้าง (1)
- ควรมีหลักเกณฑ์ชี้ชัดถือการประเมินผลงานของนักศึกษาเป็นไปในแนวเดียวกัน (1)
- ในการประเมินผลผู้เรียนนั้นอาจารย์ผู้สอนควรประเมินตัวผู้เรียนก่อนการตั้งเกณฑ์เพื่อประเมินผลก่อนการสอนวิชานั้นๆ (1)
- เป็นที่น่าพอใจในระดับหนึ่ง มีความยุติธรรม (1)

ด้านผลผลิต

อาจารย์

- ขาดการตัดสินใจและการวางแผน (1)
- ควรปรับปรุงเรื่องการตรงต่อเวลาและการแต่งกาย (1)
- ควรมีหูตากว้างไกลเพื่อนำมาคิดสร้างสรรค์งานให้ทันสมัย (1)

ผู้บังคับบัญชาของผู้สำเร็จการศึกษา

- ควรให้ความสำคัญในเรื่องการแต่งกายของนักศึกษา โดยภาพรวม นักศึกษามีความสามารถทักษะในด้านฝีมือดี ควรเพิ่มในเรื่องวิชาการ เพื่อให้สามารถสนับสนุนความพร้อมกับทักษะในเชิงปฏิบัติ กริยามารยาทโดยรวมดี ฝึกเรื่องการบริหาร การจัดการด้านเวลาตามเงื่อนไขที่อาจารย์ Assignment โครงการต่างๆ ให้สามารถส่งให้ทันกำหนดเวลา เพื่อส่งผลให้สามารถฝึกนิสัยการทำงานในอนาคตได้ (2)

- หลักสูตรการเรียนการสอนยังไม่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานจริง ควรพัฒนา
ศึกษาด้านกระบวนการผลิต MATERIAL, กลไกการทำงานภายใน PRODUCT เพื่อพัฒนา
คุณภาพของบุคลากรรุ่นใหม่ที่จะจบออกมา (1)

- ในการทำงานควรเน้นเรื่องเวลา มีจรรยาบรรณต่ออาชีพที่เป็นอยู่ และควร
เคารพสิทธิของผู้อื่นเวลาในการปฏิบัติงานร่วมกัน (1)

- ควรให้มีการศึกษาทางด้าน โปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานและงานเฉพาะด้าน
เช่น AUTO CAD, PHOTOSHOP, CORELDRAW ฯลฯ จะดีมาก เพื่อให้ให้นักศึกษาได้มี
ความรู้ความสามารถได้ทัดเทียมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งปัจจุบันการทำงานในทุกสถานที่
ใช้คอมพิวเตอร์กันหมด (1)

- ผู้ที่จบจากสาขานี้ ควรเป็นผู้ที่ทันโลกทันเหตุการณ์และบางครั้งต้องคิดไปก่อน
ประมาณ 100 ปี เพื่อเป็นผู้นำผลิตภัณฑ์ที่ทันสมัย (1)

สรุปข้อเสนอแนะของอาจารย์ นักศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษาและผู้บังคับบัญชาของ
ผู้สำเร็จการศึกษา จากแบบสอบถามปลายเปิด

ด้านสภาวะแวดล้อมควรปรับในรายวิชาต่างๆ ให้มีคุณภาพ และปรับเปลี่ยน
จุดมุ่งหมายของหลักสูตรให้เป็นไปตามการเปลี่ยนแปลงของสังคมและตลาดแรงงาน รวมทั้ง
ภาษาบางจุดควรให้ชัดเจนและสอดคล้องกับระดับของผู้เรียน โครงสร้างของหลักสูตร ควร
เน้นด้านสายอาชีพ เพิ่มการออกแบบคอมพิวเตอร์ การฝึกงาน และคาบเวลา หน่วยกิตในวิชา
ที่สำคัญ ด้านเนื้อหาวิชา เน้นเรื่องการทันสมัยของเนื้อหาวิชาไม่ควรซ้ำซ้อน เพิ่มเนื้อหาภาค
ปฏิบัติเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ ควรให้มีการศึกษานอกสถานที่ โดยดูงานตามโรงงานให้มาก

ด้านปัจจัยเบื้องต้น ด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน แหล่งค้นคว้า สถานที่ อุปกรณ์
ต่างๆ ยังไม่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน นักศึกษาต้องการห้องปฏิบัติงาน WORK SHOP
ที่ได้มาตรฐาน มีคุณภาพและเป็นสัดส่วน ควรเพิ่มและปรับปรุงแหล่งค้นคว้าให้มีคุณภาพ
เพราะเป็นสิ่งสำคัญอย่างมากต่อการเรียนการสอน สถานที่ยังไม่เพียงพอ

ด้านกระบวนการเรียนการสอน บางวิชาไม่มีการใช้อุปกรณ์การสอน ควรเปิด
โอกาสให้ผู้เรียนนำเสนองาน มีการวิจารณ์งานร่วมกัน ควรเพิ่มอาจารย์พิเศษที่มีความชำนาญ
งานเฉพาะด้าน เพิ่มความชัดเจนเกี่ยวกับการมอบหมายงาน และวางระบบควบคุมการทำงาน
ให้เข้มงวดขึ้น ด้านเกณฑ์การวัดและประเมินผล ควรชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับการวัดและ
ประเมินผลให้ชัดเจน และมีหลักเกณฑ์ยึดถือเป็นในแนวเดียวกัน การวัดและประเมินผลบาง
วิชายังไม่ค่อยเป็นธรรมชาติที่ควร

ด้านผลผลิตของหลักสูตร (ผู้สำเร็จการศึกษา)

ขาดการตัดสินใจและการวางแผน ควรปรับปรุงเรื่องการจัดการด้านเวลาและการ
แต่งกาย นักศึกษามีความสามารถด้านทักษะดี ควรให้มีการศึกษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์
AUTO CAD, PHOTOSHOP, CORELDRAW และควรเป็นผู้ที่ทันโลกทันเหตุการณ์