

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กมลทิพย์ เสวตมาลย์. ระดับความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- กาญจนารณ์ มุขคารา. การใช้พื้นที่เมืองภาคเหนือของประเทศไทย พัฒนาทักษะการฟังอย่างมีวิจารณ์สำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาถิ่น ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนในเขตอำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2530.
- จันทิมา พรหมโชติกุล. การเขียนข้อสอบวิชาภาษาไทย. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์, 2529.
- ฉวีวรรณ คุณภินันท์. การทำหนังสือสำหรับเด็ก (บรรณ 441). พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: บุรพาสาน, 2527.
- ฉัตรดา ขุนาค และคณะ. ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประกายพริ้ง, 2526.
- ดวงใจ ไทยอุบล แอนน์ รัตนากร, บรรณาธิการ. ภาษาไทย 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ไตรเทพ ให้อ้อ. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังภาษาไทยและความสนใจในวิธีสอนการฟังของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกการฟังจากแถบบันทึกเสียงและการอ่านของครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยครูธนบุรี สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์, 2535.
- ธิดา โมสิกรัตน์. การใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2526.
- นที นิยม. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการฟังภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

- โรงเรียนพญาไท กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- บันลือ พฤกษ์วัน. วรรณกรรมกับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช,
2524.
- ประคอง วรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
บรรณกิจ, 2526.
- ประกาศรี สีหอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช, 2524.
- ปรีชา ช่างขวัญอิน. ศิลปะการฟัง-การอ่าน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิชาการ, 2528.
- ผะอบ โปษกฤษณะ. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การเขียน การอ่าน การพูด การฟังและ
ราชาศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: อักษรพิทยา, 2532.
- พจนีย์ วิริยะสุนทรภาพร. การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการฟังจากแถบบันทึกเสียงและจากการอ่าน
ของครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2530.
- พรทิพย์ บุศรานวงศ์. การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถม
ปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- พรรณี ช. เจริญจิต. จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์การพิมพ์,
2528.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบ
ทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529.
- มะลิ มกรมณี. การสร้างแบบฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.
- ยุพา ส่งศิริ. สุ.จิ.ป.ล. ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- วราภรณ์ ภูษนคร. การพัฒนากิจกรรมส่งเสริมทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- วิจิตร อวาทะกุล. เพื่อการพูด การฟังและการประชุมที่ดี. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช,

2524.

วิชาการ, กรม. คู่มือครูภาษาไทยเสริมทักษะภาษา ท 211. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ, 2521.

วิไลลักษณ์ บุญประเสริฐ. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังภาษาไทยโดยใช้แถบบันทึก
เสียงและไม่ใช้แถบบันทึกเสียงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียน
โนนสมบูรณ์ จังหวัดอุดรธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,

2531.

ศิริกุล ว่องวิจิตรศิลป์. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟังวิชาภาษาไทย ของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประชาภิบาล ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกกับ
ไม่ใช้แบบฝึก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525.

ศรวิไล ดอกจันทร์. ภาษาและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สัจจะ,

2528.

ศึกษานิเทศก์, หน่วย. กรมสามัญศึกษา. ศูนย์การเรียนรู้. กระทรวงศึกษาธิการ, 2519.

ศึกษานิเทศก์, หน่วย. กรมสามัญศึกษา. คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยที่
เน้นทักษะกระบวนการ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น ฉบับปรับปรุง 2533.

กรุงเทพฯ: มิตรภาพการพิมพ์และสติโอ, 2534.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521

(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.

เศวรินทร์ วรรณศิริ. แนวโน้มการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยเพื่อพัฒนา

ทักษะการแก้ปัญหาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

สมถวิล วิเศษสมบัติ. วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: อักษรบัณฑิต, 2525.

สมพร มั่นตะสูตร. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2526.

สุจิตรา ศรีนวล. การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526.

สุจรีต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรชัย. วิธีสอนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษา.

กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

สภาวะดี นัมคณิศรณ. การศึกษาผลของการฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแม่พระฟาติมา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตมหาวิทาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.

สภาวะดี ศรีวรรณะ. การฝึกทักษะการฟังของนักเรียนอนุบาลโดยใช้การเล่นของเด็กไทยที่มีบทหรือกรองและบทเจรจาโต้ตอบแบบประยุกต์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

อัจฉิมา เกิดผล อรทัย วิมลโนธ, บรรณาธิการ. ภาษาไทย 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

เอกสารประกอบปฐกถานำ การบรรยายพิเศษและการอภิปราย "ปัญหาการใช้ภาษาไทย"

ภาษาอังกฤษ

Anderson, Paul S. and Lapp, Diane. Language Skill in Elementary Education. New York: Macmillan Publishing Company, 1988.

Barker, John Forest. The effect of listening instruction on listening test scores. Brigham Young University, 1977. Dissertation Abstracts International. 38 : 4565-4566 A.

Blankenship, T. Is anyone listening? The Science Teacher. (December 1982) : 40 - 41.

Burns, Paul C. The Language Arts in Childhood Education. 3d ed. Chicago: Mcnally, 1971.

Call, Louis Thornton. Defining listening levels of comprehension based on reading levels comprehension of average childrens in grade 5, 6, 7 and 8. 1975. Dissertation Abstracts International. 35 (1975) : 7179 A.

- Chenfeld, nimi B. Teaching Language Arts Creatively. New York: Harcourt Brace Javavaich Inc, 1978.
- Christy, Carol Sue. The effects of music segments on the listening comprehension of second grade students in a storyreading situation. The Ohio State University, 1987. Dissertation Abstracts International. 48(1987): 68 - 69-A.
- Dakin, Julian. The Language Laboratory and Language Learning. London: Longman Group Ltd., 1973.
- Davis-Rice, Helen Jeanne. Critical listening abilities of college students identified as superior, average, or poor redders. Hotstra University, 1982. Dissertation Abstracts International. 43 (1983): 3861-A.
- De Boer, Wanda Aileen. The listening aspect of interpersonal communication. University of Northern Colorado, 1982. Dissertation Abstracts International. 43 (1983): 2828-A.
- De Sain, George William. An experimental study involving listening skill and the post-secondary vocational student. Dissertation Abstracts International. 43 : 3970-A.
- Finchiaro, Mary. English as a Second Language. New York: Regents Publishing Company, 1980.
- Freund, John F. Statistics a First Course. New York: Prentice-Hall, Inc., 1981.
- Ferguson, George A. Stttistical Analysis in Psychology Education. Tokyo: MaCraw - Hill International Book Co., 1981.
- Glass, Gene V. and Stanley, Tulain, C. Statistical Modern in Eduocetion Psychology. New Jersey : Prentice - hall, 1970.

- Halliday, M.A.K. Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning. London: Edward Arnold Ltd., 1978.
- Kennedy, Larry D. Teacheing the Elementary Language Arts. New York: Harper & Row, 1971.
- Margery A. Kranyik. The construction and evaluation of two methods of listening skills instruction and their effect on listening comprehension of children in grade 1. Boston University School of Education, 1972. Education, Curriculum Development. 33 (1972) : 1417-A.
- Marcus Marie. Diagnostic Teaching of the Language Arts. New York: John Wiley and Sons, Inc., 1977.
- Pronovost, Wilbert. and Kingman, Louise. The Teacching of Speaking and Listening in the Elementary School. New York: Longman, Green, 1977.
- Rankin, Paul T. The importance of listening abillity. English Journal (October 1982): 523-630.
- Rivers, Wilge M. Hearing and comprehension. English Teaching Forum. 14 (October 1980) : 8 - 16.
- Raymond, Euvon. "The Effect of Sound Effects on thelistening Comprehention of Fourth Grade Students." Dissertation Abstracts International. 40 (August 1977): 3.
- Rivers M. Wilga and Temperley Mary S. A Practical Guide to the Teaching of English As a Second or Foreign Language. London: Oxford University Press, 1978.
- Roberts, Carlsen G. Book and The Teen-age Read. New York, 1976.

- Schickedanz, Judith A. and other. Strategies for teaching young children. Evglewood Cliffs : prentice-Hall, 1977.
- Stammer, John D. Target : The Basics of Listening Language. Dubuque, Iowa: Wm. c. Brown Co. 1977.
- Svasti, Songsmorn. The effect of listening instruction on the performance on the social studies unit test of Thai sixth graders. Southern Illinois University at Carbondale, 1985. Dissertation Abstracts International. 47(1986) : 780-A.
- Tutolo, Danial J. "A Cognitive Approach to Teaching Listening." Language Arts 54 (March 1977): 262-265.
- Valettr, Rebecca M. Modern Language Testing. New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc, 1977.
- Valette, Rebecca M. and Disick, Rene S. Modern Language Performance Objectives and Individualization. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1972.
- Zappele, Celest. "A Graded Listening Comprehension program." English Teaching Forum. (August 1981): 31.

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้คำปรึกษา เสนอแนะ และแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงข ขลุ่ยน้อย ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูบุรีรัมย์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภิต จันตะเดียน ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูบุรีรัมย์
3. อาจารย์ภาสกร เกิดอ่อน ศึกษานิเทศก์ภาษาไทย กรมสามัญศึกษา
4. อาจารย์ประทุมวรรณ ตั้งพัฒนานนท์ ศึกษานิเทศก์ภาษาไทย เขตการศึกษา 11
5. อาจารย์แพรวพรรณ บรรจงปรุ หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย ร.ร.นางรอง

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการสอน 12 แผนการสอน
2. แบบทดสอบทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ 40 ข้อ
3. แบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ 12 แบบฝึก

แผนการสอนที่ 1

เรื่อง การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
2. นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การจับใจความสำคัญในการฟังนั้น ผู้ฟังจะต้องมีความตั้งใจในการฟังเรื่องราวตั้งแต่ต้นจนจบ เพื่อจะได้รู้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร กับใคร เมื่อไร เพื่อที่จะได้นำไปถ่ายทอดได้อย่างถูกต้อง

กิจกรรมการสอน

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยให้นักเรียนฟังแถบบันทึกเสียง บทสนทนาจากละคร แล้วให้นักเรียนสรุปเรื่องราวที่ได้ฟังเป็นข้อความสั้น ๆ ในสมุด ครูให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาอ่านให้เพื่อนฟัง 4 คน จากนั้นให้นักเรียนที่ฟังช่วยสรุปเรื่องราวที่สั้นและถูกต้องที่สุดโดยมีครูเป็นผู้ช่วย
2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม จากนั้นครูแจกเรื่องสั้นที่ตัดตอนมาให้ นักเรียนกลุ่มละ 1 เรื่อง ให้แต่ละกลุ่มอ่านเรื่อง แล้วหาคำตอบท้ายเรื่องว่า ใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร แล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมาอ่านคำตอบนั้น ให้เพื่อนฟัง
3. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า การจับใจความสำคัญจากการอ่าน การฟังนั้น ไม่ว่าจะเป็นข้อความที่เรียงต่อกัน เป็นบทสนทนา หรือเป็นร้อยกรองก็ไม่มี ความแตกต่าง

กันเพียงแต่ในบทสนทนานั้น จะมีบทสนทนาเป็นการดำเนินเรื่องให้ผู้ฟังเข้าใจเรื่องราวได้ โดยตลอดถ้าผู้ฟัง ฟังเรื่องนั้นอย่างตั้งใจก็จะเข้าใจเรื่องได้โดยง่าย

4. ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 1 เวลา 7 นาที เมื่อเก็บแบบฝึก แล้วเฉลยคำตอบให้นักเรียนฟัง

ให้นักเรียนกลุ่มควบคุมสนทนาเกี่ยวกับบทสนทนาจากเรื่องสั้น ที่แต่ละกลุ่ม อ่านในข้อที่ 2 ให้นักเรียนอภิปรายว่าบทสนทนาแต่ละเรื่องมีเนื้อเรื่องเต็มอย่างไร โดย ครูจะเฉลยตอนท้าย

5. ให้นักเรียนหญิง และนักเรียนชายคู่หนึ่ง อ่านบทสนทนาที่ครูกำหนดให้ ได้ตอบกันแล้วให้นักเรียนที่ฟังช่วยกันสรุปว่าทั้งสองคนสนทนาเกี่ยวกับเรื่องอะไร จากนั้น ครูจึงสรุปบทเรียนที่เรียนมาให้ให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งหนึ่ง

6. มอบหมายให้แต่ละกลุ่มไปอ่านสารคดีกลุ่มละ 1 เรื่อง แล้วให้เขียนแถบข้อ สารคดีนั้น และคัดลอกเนื้อเรื่องสารคดี พร้อมทั้งตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่าน กลุ่มละ 5 ข้อ มาในคาบเรียนต่อไป

สื่อการสอน

1. แถบบันทึกเสียงบทสนทนาจากละคร
2. บทสนทนาจากเรื่องสั้น
3. แถบบันทึกเสียงแบบฝึกที่ 1 สำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
4. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. ตรวจสอบการสรุปบทสนทนาของนักเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปรายกลุ่มของนักเรียน
3. ตรวจสอบแบบฝึกของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80

แผนการสอนที่ 2

เรื่อง การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
2. นักเรียนเรียงลำดับเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การฟังเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง เป็นการฟังอย่างตั้งใจเพื่อที่จะให้ได้เนื้อหาของเรื่องที่ถูกต้องตามข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นในเรื่องนั้นตามลำดับเหตุการณ์ เพราะการฟังเพื่อจับใจความสำคัญนั้นถือว่าเป็นพื้นฐานในการฟังในระดับสูงกว่านี้

กิจกรรมการสอน

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยการให้นักเรียนตัวแทนกลุ่มแสดงแถบข้อสารคดีที่เตรียมมาให้เพื่อนอ่าน แล้วให้เพื่อนนักเรียนกลุ่มอื่นทายว่าชื่อเรื่องนี้จะจะมีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับเรื่องอะไรจากนั้นครูให้นักเรียนเลือกสารคดีที่ได้อ่านชื่อเรื่องไปแล้ว 1 เรื่อง ให้นักเรียนในกลุ่มที่เพื่อนเลือกคนหนึ่งออกไปอ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้น แล้วให้นักเรียนเขียนสรุปเรื่องที่ฟังลงในสมุด

2. ให้นักเรียนเสนอชื่อเพื่อนที่เขียนสรุปเรื่องไว้ ออกมาอ่านเรื่องที่สรุปนั้นให้เพื่อนในชั้นฟังแล้วสนทนาถึงเนื้อหาที่ถูกต้อง นักเรียนที่คิดว่าตนเองสรุปได้ใจความสำคัญครบถ้วนให้ออกมาอ่านให้เพื่อนฟัง

3. ครูอธิบายเรื่องการฟังเพื่อการจับใจความสำคัญ โดยนักเรียนต้องฟังเรื่อง

ให้ตลอด และตั้งคำถามไว้ในใจว่า ใคร อะไร ทำอะไร ที่ไหน ๆ จากนั้นก็ฟังเพื่อให้ได้คำตอบ

4. ให้นักเรียนฟังสารคดีจากเพื่อนอีกกลุ่มหนึ่ง แล้วให้ตอบคำถาม 5 ข้อ แล้วช่วยกันเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง

5. ให้นักเรียนกลุ่มควบคุมฟังสารคดีจากเพื่อนอีก 2 กลุ่มแล้วตอบคำถาม ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 2 เวลา 5 นาที เมื่อเก็บแบบฝึก แล้วครูเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง แล้วสนทนาเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่ได้ฟังในแบบฝึกเพิ่มเติม

6. ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องของสารคดี โดยยกตัวอย่างข้อสารคดี ให้นักเรียนดูจากบัตรคำ แล้วให้นักเรียนฟังเนื้อเรื่องสรุปจากนั้นครูถามนักเรียนว่า เนื้อเรื่องนี้ควรจะมีชื่อเรื่องว่าอะไร เพราะอะไร จากนั้นให้นักเรียนสรุปเรื่องการฟัง เพื่อจับใจความสำคัญ

สื่อการสอน

1. แถบข้อสารคดีที่นักเรียนนำมา
2. เนื้อเรื่องสารคดีที่นักเรียนนำมา
3. แถบบันทึกเสียงแบบฝึกที่ 2 สำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
4. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. ตรวจงานสรุปเรื่องสารคดีของนักเรียน
2. สังเกตการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
3. ตรวจแบบฝึกของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนอย่างน้อย ร้อยละ 80

แผนการสอนที่ 3

เรื่อง การฟังเพื่อหาเหตุผล เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. บอกสาระของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
2. บอกเหตุผลและข้อคิดจากเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การฟังเพื่อหาเหตุผลนั้น ผู้ฟังจะต้องตั้งใจฟังเรื่องราวอย่างมีสมาธิ สามารถจับประเด็นเรื่องราวที่ฟังได้ ในขณะที่นักเรียนฟังนั้นควรจะต้องตั้งคำถามไว้ในใจในลักษณะของการหาเหตุผลว่า ทำไมจึงตั้งชื่อเรื่องอย่างนี้ เพราะอะไรเรื่องจึงดำเนินไปเช่นนี้ หรือเนื้อหาของเรื่องที่ดำเนินไปอย่างนี้มีความเป็นไปได้มากน้อยเพียงใด เป็นต้น

กิจกรรมการสอน

1. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยให้นักเรียนฟังแถบบันทึกเสียงโฆษณา
"แม่จะจำไว้ ตื่นเต้นเพียงไหน ที่ได้อาบน้ำให้ลูกครั้งแรก และลูกคงรู้ว่าเพราะอะไร แม่ถึงทำได้ เพื่อลูกแม่จึงมั่นใจ"

หลังจากที่นักเรียนฟังเพลงจากโฆษณาแล้ว ครูจึงสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเพลงนี้ โดยการถามนักเรียนว่า แม่ทำไมจึงตื่นเต้น เหตุผลที่แม่มีความมั่นใจเพราะอะไร แล้วให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นของตนเอง

2. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างโฆษณาจากโทรทัศน์หรือวิทยุ อาจจะเป็นเพลงหรือบทสนทนา หรือคำโฆษณาต่าง ๆ ที่นักเรียนประทับใจให้เพื่อนในชั้นฟัง พร้อมทั้งให้เหตุผลว่า ที่นักเรียนมีความประทับใจนั้นเพราะอะไร

3. ครูสอนวิธีการฟัง: เพื่อหาเหตุผล ดังนี้
 - 3.1 จะต้องตั้งใจฟังอย่างมีสมาธิ
 - 3.2 จับใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างถูกต้อง
 - 3.3 ขณะที่ฟังให้นักเรียนตั้งคำถามไว้ในใจ
 - 3.4 หาเหตุผลจากคำถามที่ตั้งไว้ในใจได้
4. ให้นักเรียนคนหนึ่งเล่านิทานให้เพื่อนฟัง แล้วตั้งคำถามให้นักเรียนหาคำตอบ และช่วยกันหาเหตุผลจากเรื่องที่ได้ฟัง
5. ให้นักเรียนกลุ่มควบคุมร่วมกันอภิปรายกันในเรื่องพฤติกรรมของตัวละครที่มาจากบทสนทนา ความสมเหตุสมผลในการดำเนินเรื่อง ความเป็นไปได้ตอนจบเรื่อง
ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 3 โดยใช้เวลา 8 นาที เก็บแบบฝึกที่นักเรียนทำเสร็จแล้ว หลังจากนั้นจึงสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับแบบฝึกที่ทำไป ความยากง่ายของเนื้อเรื่อง แล้วจึงเฉลยคำตอบของแบบฝึกแต่ละข้อ
6. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปวิธีการฟังเพื่อหาเหตุผล พร้อมทั้งให้นักเรียนร่วมกันเสนอวิธีการฟังเพื่อการหาเหตุผลที่นักเรียนคิดว่าน่าจะมีมากกว่านี้ และน่าจะใช้ได้ค้สำหรับนักเรียน
7. มอบหมายให้นักเรียน 2 คน ไปหาข่าวจากหนังสือพิมพ์ เป็นข่าวในประเทศ และข่าวต่างประเทศ คนละ 1 เรื่อง เพื่อนำเสนอในคาบเรียนต่อไป

สื่อการสอน

1. แถบบันทึกเสียงโฆษณา
2. แถบบันทึกเสียงแบบฝึกที่ 3 สำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
3. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. สังเกตการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักเรียน
2. ตรวจสอบแฟ้มของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนอย่างน้อย ร้อยละ 80

แผนการสอนที่ 4

เรื่อง การฟังเพื่อหาเหตุผล เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกสาระของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
2. บอกเหตุผลของการส่งสารได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การฟังเพื่อหาเหตุผลนั้น นอกจากจะเป็นเหตุผลภายในเรื่องที่ฟังแล้ว ผู้ฟังในฐานะที่เป็นผู้รับสาร จะต้องรู้ว่าสารที่ตนได้รับฟังมานั้น ผู้ส่งสารมีจุดมุ่งหมายในการส่งสารนั้นอย่างไร เช่น เพื่อบอกเล่า เพื่อสั่งสอน เป็นต้น

กิจกรรมการสอน

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนเรื่องที่ได้เรียนไปในคาบเรียนที่ 3 หลังจากนั้น ให้นักเรียนที่ได้รับมอบหมายไปหาข่าวต่างประเทศและข่าวในประเทศออกมาพูดรายละเอียดของข่าวให้เพื่อนฟัง ครูถามนักเรียนที่ฟังถึงเนื้อหาของข่าวโดยสรุปแล้วจึงถามจุดมุ่งหมายของการเสนอข่าวนั้น
2. อธิบายให้นักเรียนฟังในเรื่องจุดมุ่งหมายของการส่งสารมาสู่ผู้ฟัง โดยให้นักเรียนสังเกตที่เนื้อหาของสารนั้น
3. ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ของ นพดล จันทร์เพ็ญ พร้อมกันหลังจากนั้น แบ่งนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่ม โดยกำหนดให้
 - กลุ่มที่ 1 ถอดความคำประพันธ์เป็นร้อยแก้ว
 - กลุ่มที่ 2 สรุปสาระของเรื่อง

กลุ่มที่ 3 บอกจุดมุ่งหมายในการสังสาร

กลุ่มที่ 4 อภิปรายเหตุการณ์ที่น่าจะเป็นสาเหตุในการสังสาร

4. ให้ตัวแทนกลุ่มทั้ง 4 กลุ่ม ออกมาเสนองานของกลุ่มหน้าชั้นหลังจากนั้นให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงจุดมุ่งหมาย และเหตุการณ์ที่น่าจะเป็นสาเหตุให้เกิดคำประพันธ์นี้

5. ให้นักเรียนกลุ่มควบคุมร่วมกันอภิปรายถึงคำที่เป็นการละเล่นของเด็กอีสาน และให้สาธิตการละเล่นบางอย่างให้เพื่อนดู

ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 4 ในเวลา 6 นาที แล้วเก็บแบบฝึกจากนั้นจึงเฉลยคำตอบของแบบฝึกนั้น

6. ให้นักเรียนอ่านแถบประโยคพร้อมกัน

“จี้..จี้..ที่นี้โรงพยาบาลนะคะ..”

จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันหาคำตอบว่า

6.1 จุดมุ่งหมายของการกล่าวข้อความนี้

6.2 ใครน่าจะเป็นคนกล่าวข้อความนี้

6.3 มีเหตุการณ์เกิดขึ้นอย่างไรจึงกล่าวข้อความนี้

7. นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องการหึ่งเพื่อหาเหตุผล

8. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มที่แบ่งไว้แล้วนำหนังสือพิมพ์มากลุ่มละ 1 ฉบับ ในคาบ

ต่อไป

สื่อการสอน

1. แถบประโยค
2. ข้าว
3. บทประพันธ์ของ นพดล จันทรพิชญ์
4. แถบบันทึกเสียงแบบฝึกสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง

5. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. สังเกตการอภิปรายกลุ่มของนักเรียน
2. ตรวจสอบบันทึกของนักเรียนกลุ่มทดลองต้องได้คะแนนอย่างน้อยร้อยละ 80

*หมายเหตุการเล่นของเด็กอีสาน

เด็กเอ๋ยเด็กน้อย	ทั้งวันคอยชกชนคันของเล่น
หาความสุขทุกอย่างไม่ว่างเว้น	ตั้งแต่เช้าจรดเย็นเป็นสุขใจ
คิดริเริ่มมากมายหลายแบบอย่าง	เสริมปัญญาแนวทางสร้างนิสัย
กิจกรรมล้ำค่ากว่าอื่นใด	อีกพลานามัยแกร่งเกินการ
การเล่นของไทยในทุกเขต	ทั่วประเทศย่อมมีทุกที่ฐาน
แต่ละถิ่นผลิตเพลินมาเนิ่นนาน	ตั้งอีสานที่นิยมชมเล่นกัน
เริ่มตั้งแต่ "แก๊งซี่ข้าง" "ลูกข้างเสียง"	อีก "เป่าโหวด" เสนาะเพียงเสียงสวรรค์
"แม่เจ้าเมือง" "ตีไม้คี่" ทุกวัน	"สะบ้า" นั้นทอยสนุกปลุกอารมณ์
เล่น "อีดัก" "บักแต้" แล "ลูกจั่น"	"วิ่งกะลา" หัวเราะกันสนิทสนม
"เสือกินวัว" "ขี้มาก้านกล้วย" ชม	เสียงขรม "ไม้บั้งโป้ง" โลงอุรา
"ขาโลกเอก" สนุกจริง "วิ่งกระสอบ"	ถ้าใครชอบชกชอน "มอญซ่อนผ้า"
การเล่นทุกเรื่องราวที่กล่าวมา	เชิญท่านหาชมได้สุขใจเอ๋ย

แผนการสอนที่ 5

เรื่อง การฟังเพื่อตีความ เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกสาระของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
2. นักเรียนตีความ ถ้อยคำ สำนวน จากเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การฟังเพื่อตีความนั้น นักเรียนต้องฟังเรื่องให้ตลอด เข้าใจเรื่องอย่างถูกต้อง โดยสามารถแปลความหมายของคำโดยนัยได้ เช่น หมู กล้วย กระดุก เป็นต้น

กิจกรรมการสอน

1. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยให้นักเรียนฟังเพลง *บัวแดงน้ำ* แล้วให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงความหมายของเพลงนี้ และสนทนาถึงละครโทรทัศน์ที่นักเรียนอาจจะได้ชมมา ให้นักเรียนที่ได้ชมอธิบายความหมายของเพลงกับตัวละครในเรื่อง *บัวแดงน้ำ*
2. ให้นักเรียนช่วยกันหาตัวอย่างสำนวนที่เกี่ยวข้องกับลักษณะนิสัยของคนมาคนละ 1 สำนวน แล้วอภิปรายร่วมกันถึงความหมายของแต่ละสำนวน
3. ครูสอนเรื่องการฟังเพื่อตีความ เมื่อนักเรียนฟังเรื่องราวใด ๆ จะต้องมีความตั้งใจ เพราะบางครั้งผู้พูดจะกล่าวคำที่มีความหมายไม่ตรงกับคำแปลนั้น จะต้องอาศัยเนื้อความของเรื่องเป็นเครื่องตัดสินความหมาย
4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม แล้วอ่านหนังสือพิมพ์ที่นำมาหาบทความสั้น ๆ หรือข่าวที่นักเรียนสนใจ หาถ้อยคำ สำนวนที่จะต้องตีความ อภิปรายร่วมกัน แล้วให้ส่งตัวแทนออกมา เสนอคำที่กลุ่มของตนหาได้ให้เพื่อนฟัง

5. ให้นักเรียนกลุ่มควบคุม บันทึกคำ จำนวนที่ต้องตีความจากการอภิปราย
ของเพื่อนทุกกลุ่มไว้

ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 5 เวลา 5 นาที จากนั้นเก็บแบบฝึก
แล้วเฉลย ก่อนจะอภิปรายกันถึงเนื้อเรื่องและคำตอบที่นักเรียนคิดว่ามีปัญหา

6. ครูให้นักเรียนสรุปเรื่องที่ได้เรียนแล้วให้ร้องเพลง *บัวแดง* พร้อมกัน

สื่อการสอน

1. แถบบันทึกเสียงเพลง *บัวแดง*
2. แผ่นป้ายเพลง *บัวแดง*
3. หนังสือพิมพ์ที่นักเรียนนำมา
4. แถบบันทึกเสียงแบบฝึกสำหรับกลุ่มทดลอง
5. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. สังเกตการทำกิจกรรมร่วมกันของนักเรียน
2. ตรวจแบบฝึกของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนอย่างน้อยร้อยละ 80

*หมายเหตุ

เพลง *บัวแดง*

คนเราต้องมีหัวใจ ต้องมีเลือดเนื้อข้างใน ต้องมีความดีคู่กาย ต้องมีความหมาย
ในตัวเอง อดีตที่เคยผ่านมา เราคงต้องผ่านพ้นไป จะดีหรือเลวอย่างไร ขึ้นอยู่กับใจเราเอง
กระเสือกกระสน ดิ้นรนกันไป ก่อนเคยเลวร้าย ก็ลืมให้ลง มีเพียงพรุ่งนี้ เรื่อง
เก่า ๆ ก็ปลง ด้วยใจซื่อตรง เราคงได้ดี

ถ้าบัวไม่มีรากใบ คงมองไม่สวยเท่าไร ถ้าบัวแล้งน้ำแห้งตาย ไม่เหลือความหมาย
ให้ชวนมอง
คนเราก็คงเหมือนกัน นึกผ่านแต่ความยิ่งใหญ่ หลงลืมว่าเคยเป็นใคร สุดท้ายก็บัวแล้งน้ำ



แผนการสอนที่ 6

เรื่อง การฟังเพื่อตีความ เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
2. นักเรียนตีความคำ สำนวนของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การตีความจากการฟัง และการอ่านนั้นมีลักษณะใกล้เคียงกัน แต่จากการฟังนั้น การตีความคำ สำนวน นอกจากจะต้องอาศัยเนื้อหาช่วยตีความหมายแล้วยังจะต้องฟังน้ำเสียงของผู้พูดประกอบด้วย

กิจกรรมการสอน

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยให้นักเรียนทบทวนเนื้อหาการฟังจากคาบเรียนที่แล้ว จากนั้นให้นักเรียนนึกถึงเพลงโฆษณาการขายบ้านจัดสรร ของบริษัทต่าง ๆ แล้วร่วมกันอภิปรายถึงความหมายของเพลง ของถ้อยคำ ว่ามีความหมายอย่างไร
2. ให้นักเรียนช่วยกันนึกเพลงที่มีความหมายไม่ตรงกับชื่อเพลง ไม่ตรงกับเนื้อเพลง และสนทนากันเกี่ยวกับความหมายของเพลงนั้น
3. สอนเรื่องการฟังเพื่อตีความโดยยกตัวอย่างจากเพลงที่นักเรียนได้สนทนากันในข้อ 2 นั้น มาอธิบายว่า บางครั้งถ้อยคำ ข้อความ ประโยค ก็มี ความหมายไม่ตรงกับตัวอักษร จะต้องอาศัยการฟังเรื่องทั้งหมดจึงจะทำให้เข้าใจถ้อยคำนั้นได้
4. ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 6 เวลา 6 นาที หลังจากเก็บแบบฝึกแล้วจึงเฉลยคำตอบให้นักเรียนทราบ

ให้นักเรียนกลุ่มควบคุม ช่วยกันคิดคำขวัญเกี่ยวกับการรักษาสิ่งแวดล้อม แล้วร่วมกันอภิปรายถึงความหมาย ความครอบคลุมของเนื้อหาจากคำขวัญที่เขียนขึ้น

5. ให้นักเรียนฟังคำขวัญจากแถบบันทึกเสียง แล้วร่วมกันอภิปรายถึงความหมายของคำขวัญ จุดมุ่งหมายของการเสนอคำขวัญ 10 คำขวัญ
6. ร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียนมาในคาบเรียนนี้

สื่อการสอน

1. แถบบันทึกแบบฝึกที่ 6 สำหรับกลุ่มทดลอง
2. แถบบันทึกเสียงคำขวัญ 10 คำขวัญ
3. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. สังเกตการมีส่วนร่วมในการอภิปรายร่วมกันของนักเรียน
2. ตรวจสอบแบบฝึกของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนอย่างน้อย ร้อยละ 80

* หมายเหตุ

คำขวัญ

1. สร้างอนาคตด้วยการประหยัด สร้างสมบัติด้วยความซื่อ
2. ค่าของคนอยู่ที่วินัย ค่าของคนไทยอยู่ที่วัฒนธรรม
3. สามัคคี มีวินัย คือ คือปัจจัยสร้างชาติ
4. บ้านเมืองจะสะอาด ถ้าคนในชาติมีวินัย
5. ถ้าพิษ อาหารมีสารพิษ จะทำให้ชีวิตตายผ่อนส่ง
6. ช่วยชาติบ้านเมืองด้วยการเสียภาษี ได้ชื่อว่าเป็นพลเมืองดีของประเทศ

7. เคารพภูเกณท์ มีระเบียขวินัย คือหัวใจของการอยู่ร่วมกันในสังคม
8. บ้านเมืองจะสะอาด ถ้าปราศจากความมั่งงาย
9. บ้านเมืองมีระเบียบ ถ้าประชาชนรักษากฎหมาย
ท้องถนนไม่่ว่นวาย ถ้าผู้ใช้รักษากฎจราจร
10. การบ่อนทำลายประเทศ คือสาเหตุแห่งการทำลายตน

(กรมประชาสัมพันธ์. เศรษฐกิจพื้นบ้าน เล่ม 3. 2526.)

แผนการสอนที่ 7

เรื่อง การฟังเพื่อการแยกข้อเท็จจริงออกจากข้อคิดเห็น เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. บอกสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังได้
2. แยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ข้อเท็จจริง คือข้อความหรือเหตุการณ์ที่เป็นอยู่ตามความจริงหรือต้องพิจารณาว่าจริงหรือเท็จ

ข้อคิดเห็น คือความเห็นของแต่ละบุคคลที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ

กิจกรรมการสอน

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยให้นักเรียนดูภาพทิวทัศน์ที่ครูดัดไว้บนกระดานดำ ถามนักเรียนเกี่ยวกับสิ่งที่นักเรียนมองเห็นในภาพนั้นทีละคน หลังจากนั้นครูจึงถามนักเรียนถึงความรู้สึกที่นักเรียนมีต่อภาพนั้นว่าชอบหรือไม่ชอบ เพราะอะไร ภาพนี้สวยหรือไม่สวย ทำไมนักเรียนจึงมีความคิดอย่างนั้น

2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม แล้วให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น และข้อเท็จจริงเท่าที่จะเป็นไปได้ตามที่ครูกำหนดให้

กลุ่มที่ 1 บอกชื่อนักแสดงที่นักเรียนชอบ

กลุ่มที่ 2 บอกชื่อเพลงที่นักเรียนชอบ

กลุ่มที่ 3 บอกชื่อภาพยนตร์ที่นักเรียนชอบ

กลุ่มที่ 4 บอกชื่อผลไม้ที่นักเรียนชอบ

กลุ่มที่ 5 บอกชื่อวิชาที่นักเรียนชอบเรียน

โดยบอกมาเท่ากับจำนวนของนักเรียนในกลุ่ม หลังจากนั้นครูจึงให้ตัวแทนกลุ่มออกมารายงานหน้าชั้นให้เพื่อนฟัง

3. สอนนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยใช้การแสดงความคิดเห็นของนักเรียนจากข้อ 2 เป็นตัวอย่างประกอบ ครูยกตัวอย่างให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนบอกว่าอะไรเป็นข้อเท็จจริง อะไรเป็นข้อคิดเห็น

1. อรอนงค์ เป็นนางสาวไทยปี 2535 แต่สวยสู้รองนางสาวไทยไม่ได้
2. ส้มเขียวหวานเป็นผลไม้ที่มีทุกฤดูกาล รสส้มที่คั้นต้องอมเปรี้ยวอมหวาน

4. ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 7 เวลา 6 นาที เมื่อเก็บแบบฝึกแล้วครูเฉลยคำตอบและอภิปรายถึงเนื้อหาที่ได้ฟังจากแบบฝึกนั้นร่วมกัน

นักเรียนกลุ่มควบคุม แต่ละกลุ่มช่วยกันเขียนข้อความที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ส่งตัวแทนออกมาอ่านให้เพื่อนในชั้นฟัง ให้เพื่อนสามารถแยกข้อเท็จจริงออกจากข้อคิดเห็นได้

5. ครูทบทวนเรื่องที่สอนอีกครั้ง แล้วให้นักเรียนในแต่ละกลุ่มไปหาภาพขนาดใหญ่ที่นักเรียนประทับใจ ช่วยกันเขียนคำบรรยายภาพนั้นมาอ่านให้เพื่อนฟังในคาบต่อไป

สื่อการสอน

1. ภาพทิวทัศน์
2. ตัวอย่างข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
3. แถบบันทึกเสียงแบบฝึกที่ 7 สำหรับกลุ่มทดลอง
4. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. สังเกตการอภิปรายกลุ่มของนักเรียน
2. สังเกตการเสนองานหน้าชั้นและการรับฟังผลงาน
3. ตรวจสอบแฟ้มของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนอย่างน้อยร้อยละ 80

แผนการสอนที่ 8

เรื่อง การฟังเพื่อการแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็น เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกสาระของเรื่องได้
2. นักเรียนแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็นได้

เนื้อหา

ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง จะต้องอาศัยประสบการณ์การเข้ามาเกี่ยวข้องกับ คือ ประสบการณ์ในการเป็นนักฟัง ประสบการณ์จากเรื่องที่ได้อ่าน

กิจกรรมการสอน

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยสอนเพลง "เทพทอง" ให้นักเรียน ครูร้องให้ฟัง แล้วให้นักเรียนร้องตามทีละวรรค แล้วจึงร้องพร้อมกัน เมื่อนักเรียนร้องเพลงแล้ว ครูถามนักเรียนถึงจุดประสงค์ที่ต้องการสื่อความหมายในเพลงนี้
2. ให้นักเรียนที่เป็นตัวแทนกลุ่มออกมาอ่านงานเขียนประกอบภาพทีละกลุ่ม เมื่อแต่ละกลุ่มอ่านจบไป ครูถามนักเรียนที่ฟังว่า ข้อเท็จจริงจากเรื่องที่ฟังคืออะไร ข้อคิดเห็นคืออะไร เป็นอย่างไรทุกกลุ่ม
3. สอนเนื้อหาการฟังเพื่อการแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็นเพิ่มเติมแล้ว ครูยกตัวอย่างจากบทความสั้น ๆ หลาย ๆ บทความ ที่เคยเรียนมาแล้วให้นักเรียนฟัง แล้วฝึกแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็น แล้วสนทนาเพิ่มเติมว่าการที่จะสามารถแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็นได้นั้นต้องอาศัยประสบการณ์ ความถนัด ไหวพริบส่วนตัวด้วยเหมือนกัน แต่ถ้าเราหมั่นฝึกฝนก็จะมี ความชำนาญมากขึ้น

4. ให้นักเรียนเล่นเกมต่อความ โดยแข่งกันเป็นกลุ่มที่แบ่งไว้กลุ่มเดิม ครูจะแจกของเล่นเกมต่อความให้กลุ่มละ 1 ซอง ในซองจะมีข้อความสั้น ๆ ที่ถูกตัดแยกเป็นชิ้น ๆ 5 ชิ้น ผู้แข่งขันจะต้องต่อให้ได้ใจความตามข้อความเดิม กลุ่มใดต่อเสร็จก่อนให้ยกมือจากนั้นให้ตัวแทนกลุ่มอ่านข้อความที่ต่อเสร็จแล้วพร้อมทั้งบอกว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นข้อคิดเห็น ถ้าถูกต้องถือว่าเป็นผู้ชนะ

5. ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 8 เวลา 7 นาที หลังจากเก็บแบบฝึกครูเฉลยให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนที่สงสัยในคำตอบซักถาม

ให้นักเรียนกลุ่มควบคุม ฝึกแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็นจากบทความที่ครูยกตัวอย่าง ในข้อ 3

6. ครูทบทวนเรื่องที่สอนมาอีกครั้งหนึ่ง แล้วให้นักเรียน ร้องเพลง เทพทอง ก่อนจะหมดเวลาครูมอบหมายให้นักเรียนนำหนังสือพิมพ์รายวันฉบับที่นักเรียนจะหาได้ 2 คน ต่อ 1 ฉบับ มาในคาบต่อไป

สื่อการสอน

1. เพลง เทพทอง
2. ภาพประกอบการเขียนบรรยาย
3. ซองเกมต่อความ 5 ซอง
4. ตัวอย่างบทความสั้น ๆ
5. แถบบันทึกเสียงแบบฝึกที่ 8 สำหรับกลุ่มทดลอง
6. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. ตรวจสอบการเขียนบรรยายภาพของนักเรียนแต่ละกลุ่ม
2. ตรวจสอบแบบฝึกของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนอย่างน้อยร้อยละ 80

*หมายเหตุเพลง เทพทอง

เมื่อจะฟังเรื่องใดให้รู้แน่	อย่าเขียนแสบต้องฟังอย่างตั้งใจ
และเมื่อฟังต่อไปให้รู้คิด	อย่าเป็นบิณฑข้อความเอาตามใจ
สิ่งใดจริงสิ่งใดเท็จจะต้องรู้	ต้องแยกแยะและบอกออกมาได้
ฝึกให้เก่งเรื่องจดจำทำเรื่อยไป	อย่าได้เชื่อสิ่งใดง่ายในการฟัง

เกมต่อความ

- 0 ความสงบสุขจะเกิดขึ้นได้โดยสมบูรณ์เพราะ 0 ประชาชนต่างเคารพกฎหมาย 0 และให้ความร่วมมือกับเจ้าหน้าที่บ้านเมือง 0 ทั้งในด้านการป้องกัน 0 และปราบปรามอาชญากรรม
- 0 ในการทำนํ้านมถั่วเหลืองหรือนํ้าเต้าหู้ 0 จะมีกากหรือเนื้อถั่วเหลืองเหลือ 0 อย่างทิ้งไปเพราะเนื้อถั่วเหลืองยังมีคุณค่าทางโภชนาการอยู่ไม่น้อย 0 ถ้านําไปผสมในอาหารคาวหวาน จะทำให้ไม่เสียของ 0 และยังได้คุณค่าทางอาหารอีกด้วย เช่น ใช้ผสมในการทำหมักยาคู เต้าเจี้ยวหลน ห่อหมก ฯลฯ
- 0 ข้าวซึ่งเป็นอาหารประจำวันของคนไทย การหุงข้าวสำคัญมาก 0 บางบ้านจะชวข้าวด้วยนํ้าหลาย ๆ ครั้ง บ้างถั่วเม็ดข้าวจนขาวสะอาด 0 เพราะเห็นว่าเมื่อหุงสุกแล้วข้าวจะได้ขาวนํ้ารับประทาน 0 นี่ก็เป็นความคิดที่ผิด 0 ความจริงแล้วการชวนํ้าและถั่วเม็ดข้าวมาก ๆ จะทำให้สูญเสียอาหารที่ละลายนํ้า เช่น วิตามินบี
- 0 ในชนบทนิยมให้นํ้าเกลือเข้าหลอดเลือดกันมาก 0 เพราะความเชื่อว่าเป็นยาที่ทำให้หายจากโรคที่เป็นอยู่เร็ว 0 ความจริงมีอยู่ว่า ตอนเป็นไข้เหงื่อออกมาก ร่างกายผู้ป่วยจะเสียนํ้า และเกลือมากผิดปกติ 0 อาจอ่อนเพลียได้บ้าง ถ้าคิดจะรับนํ้าเกลือเข้าหลอดเลือด 0 หันมาดื่มนํ้าเกลือดีกว่า
- 0 คนเป็นทรัพยากรที่ประเสริฐที่สุด 0 เพราะถ้าประชาชนส่วนใหญ่มีความเข้ม

แข็งทั้งร่างกายและสติปัญญา 0มีระเบียวินัยที่ดี 0ตลอดจนมีความสมัครสมานสามัคคีเป็น
อันหนึ่งอันเดียว 0ก็จะเป็นพื้นฐานอันแข็งแกร่งในการนำประเทศไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง

(กรมประชาสัมพันธ์. เศรษฐกิจพื้นบ้าน เล่ม 3. 2526.)

แผนการสอนที่ 9

เรื่อง การฟังเพื่อการวิเคราะห์ เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกสาระของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
2. นักเรียนบอกเจตนาของผู้พูดได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การฟังเพื่อการวิเคราะห์ คือการฟังอย่างไตร่ตรอง รู้จักส่วนที่เป็นส่วนสำคัญของเรื่อง การเปรียบเทียบ รู้เจตนาของผู้พูด

กิจกรรมการสอน

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยการให้นักเรียนฟังเพลง ดอกไม้ให้คุณ จากนั้นสนทนากับนักเรียนในเรื่องเนื้อหาของเพลง เจตนาของการเสนอเพลงนี้ผู้ฟัง แล้วให้นักเรียนตีความเนื้อเพลงนี้ในส่วนของคำที่มีความหมายมากกว่าตัวอักษร ที่ปรากฏในเนื้อร้องของเพลงที่ครุฑคิดให้คูปองกระดาน

2. ให้นักเรียนอ่านหนังสือพิมพ์ที่ให้เตรียมมา ให้หาคำที่เขียนผิด การเปรียบเทียบที่ไม่ถูกต้องหรือสิ่งที่นักเรียนคิดว่าขำ เรื่องราวที่นักเรียนอ่านนั้นอ่านแล้วไม่เข้าใจ นักเรียนคนใดที่พบปัญหานี้ให้ยกมือขึ้น จากนั้นให้นักเรียนอ่านข้อความที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียนให้เพื่อนฟังแล้วอภิปรายร่วมกัน

3. สอนเรื่องการฟังเพื่อการวิเคราะห์ ทั้งการตีความ การแยกข้อเท็จจริง การเปรียบเทียบ โดยเน้นว่าในการฟังจะต้องฟังตลอดทั้งเรื่อง แล้วหาจุดสำคัญของเรื่องให้ได้จึงจะสามารถวิเคราะห์เรื่องราวได้ เพราะการวิเคราะห์นั้นรายละเอียดใช้เป็นส่วน

ประกอบเพื่อหาสาระของเรื่องเท่านั้น จากนั้นครูจึงยกตัวอย่างจากข่าว ท รือบทความที่
ในหนังสือพิมพ์ให้ฟังนักเรียนอ่าน

4. ให้นักเรียนกลุ่มควบคุมหาโฆษณาที่นักเรียนสนใจในหนังสือพิมพ์ที่นักเรียนอ่าน
อาจเป็นโฆษณาสินค้า โฆษณาภาพยนตร์ก็ได้ แล้วให้นักเรียน อธิบายให้เพื่อนฟังถึง
เจตนาของผู้เขียนโฆษณาแต่ละเรื่องนั้นว่า มีเจตนาอย่างไรจึงให้ข้อความ หรือคำนั้น
ในโฆษณานั้น

ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 9 เวลา 5 นาที หลังจากเก็บแบบฝึก
แล้วครูจึงเฉลยคำตอบให้นักเรียนฟัง

5. ครูให้นักเรียนเล่นเกม จับคู่เจตนา เกมนี้จะให้นักเรียนเล่นทุกคน โดย
ผู้เล่นจะได้กระดาษแผ่นเล็ก ๆ ที่มีวงไว้คนละ 1 ชิ้น กติกาคือ เมื่อครูบอกเริ่ม ให้
นักเรียนเปิดอ่านคนที่ได้ข้อความที่อยู่ในเครื่องหมาย "... " ให้อ่านออกเสียง นักเรียน
ที่ได้ข้อความที่มีเครื่องหมาย ++ อยู่หน้าข้อความให้วิ่งเข้าไปจับคู่ให้ถูกต้องตามเจตนา
ของข้อความนั้น ใครจับคู่ได้แล้ว ให้นั่งลงภายในเวลา 30 วินาที ใครยังไม่จับคู่จะต้อง
ร้าวง ใครจับคู่ได้ก่อนให้อ่านข้อความและอ่านเจตนา ตัวอย่าง

"ไม่เอา ฉันไม่กิน"	++ ปฏิเสธ
"ออกไปให้พ้น.."	++ ขับไล่
"อย่าไปไหนเลยนะ"	++ ขอร้อง
	ฯลฯ

6. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาที่เรียนในวันนี้

สื่อการสอน

1. แถบบันทึกเสียงเพลง ดอกไม้ให้คุณ
2. หนังสือพิมพ์ (ข่าว สารคดี บทความ โฆษณา)

3. เกม จับคู่เจตนา
4. แลบบันทึกเสียงแบบฝึกที่ 10 สำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
5. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. สังเกตการทำกิจกรรมร่วมกันของนักเรียน
2. ตรวจสอบแบบฝึกของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนอย่างน้อย ร้อยละ 80

*หมายเหตุ

เพลง ดอกไม้ให้คุณ

ขอมอบดอกไม้ในสวนนี้เพื่อมาลประชา จะอยู่แห่งไหนจะใกล้จะไกลจนสุดขอบฟ้า
 มอบความหวังดังดอกไม้ผลิดไสวอาภา เป็นกำลังใจให้คุณเป็นกำลังใจให้เธอ
 เป็นสิ่งเสนอให้มา
 ดวงตะวันทอแสงมิกอยแรงหักรา เป็นเปลวไฟที่ไทม์นานเป็นสายธารที่ชุ่มป่า
 เป็นแผ่นฟ้าทานทน
 ขอมอบดอกไม้ในสวนนี้ให้หอมอบอวลสู่ชน จงสบสิ่งหวังให้สมตั้งใจให้คลายหมองหม่น
 ก้าวต่อไปตราชีวิตสุดคุจกระแสดล เป็นกำลังใจให้คุณเป็นกำลังใจให้เธอ
 เป็นสิ่งเสนอให้มา

จับคู่เจตนา

1. "เธอจะไปที่ไหนกันจ๊ะ" ++ คำถาม
2. "คุณจะดื่มน้ำชาหรือกาแฟ" ++ ให้เลือก

3. "กรุณาเดินชิดซ้ายนะครับ" ++ ขอร้อง
4. "ออกไปให้พ้นหน้าฉันนะ" ++ ขับไล่
5. "อย่าเข้าไปบริเวณนั้น" ++ คำสั่งห้าม
6. "ไปเที่ยวกันดีกว่านะคะ" ++ ชักชวน
7. "ฉันจะไปเรียนวิชาภาษาไทย" ++ บอกเล่า
8. "เขอนั่งอยู่ที่ห้องสมุดมานานแล้วหรือ" ++ คำถาม
9. "กินข้าวกันดีกว่าลูก" ++ ชักชวน
10. "เขาไม่ได้ทำนองร้องให้" ++ ปฏิเสธ



แผนการสอนที่ 10

เรื่อง การฟังเพื่อการวิเคราะห์ เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกสาระของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
2. นักเรียนบอกโวหารที่ปรากฏในเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การฟังเพื่อการวิเคราะห์นั้น นอกจากจะสามารถแยกแยะเหตุผล ตีความ
บอกเจตนาของผู้พูดได้แล้ว เมื่อฟังสามารถจะบอกโวหารที่ปรากฏในเรื่องได้ว่า เป็น
บรรยาย หรือพรรณนา เทศนาหรือสาธก เป็นต้น

กิจกรรมการสอน

1. นำเข้าสู่บทเรียน โดยการทบทวนเนื้อเรื่องที่เรียนในคาบที่ผ่านมาไปนั้น
จากนั้นก็สนทนาในเรื่องของเจตนาของผู้พูด ความเหมาะสมในการพูดประกอบกับท่าทาง
ว่ามีความสอดคล้อง เหมาะสมกับเรื่องที่พูดหรือไม่ อย่างไร ครูยกตัวอย่างการพูดของ
ตัวละครที่นักเรียนได้ชมในโทรทัศน์ แล้วอภิปรายถึงความเหมาะสม
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับมารยาทการฟัง โดยถามนักเรียนว่าผู้ฟังที่ดี
ควรมีลักษณะอย่างไร เมื่อนักเรียนตอบแล้ว ครูควรเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนมีมารยาทใน
การเป็นผู้ฟังที่ดี
3. ครูสอนนักเรียนเกี่ยวกับโวหารชนิดต่าง ๆ ได้แก่ บรรยายโวหาร
พรรณนาโวหาร อุปมาโวหาร เทศนาโวหาร และสาธกโวหาร พร้อมทั้งยกตัวอย่างให้
นักเรียนฟัง จากนั้นจึงลองยกตัวอย่างข้อความแล้วถามนักเรียนว่า เป็นโวหารชนิดใด

จนกว่านักเรียนจะเข้าใจดี

4. ครูให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 10 เวลา 5 นาที จากนั้นจึงเก็บแบบฝึกและเฉลยคำตอบที่ถูกต้องให้นักเรียนทราบ

ให้นักเรียนกลุ่มควบคุม ฝึกเขียนข้อความที่เป็นโวหารแต่ละชนิด แล้วอ่านให้เพื่อนฟัง

5. ให้นักเรียนดูภาพการประกวดนางสาวไทยที่ครุฑติดไว้บนกระดานดำ จากนั้นให้นักเรียนทุกคนเขียนสิ่งที่นักเรียนต้องการเขียนลงในสมุด ในเวลา 2 นาที เมื่อนักเรียนเขียนเสร็จแล้ว ครูเรียกนักเรียนอ่านตามเลขคู่ ประมาณ 5 คน จากนั้นจึงซักถามว่านักเรียนใช้โวหารชนิดใดในการเขียน

6. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องที่ได้เรียนมาในคาบเรียนนี้ จากนั้นครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม แล้วให้แถบบันทึกเสียงนักเรียนกลุ่มละ 1 ม้วน ไปบันทึกเสียงโฆษณาที่ได้ชมจากโทรทัศน์หรือวิทยุ เลือกมาเปิดให้เพื่อฟังกลุ่มละ 1 เรื่อง ในคาบต่อไป และให้แต่ละกลุ่มเตรียมนิทานมากลุ่มละ 1 เรื่อง

สื่อการสอน

1. ตัวอย่างโวหาร
2. ภาพการประกวดนางสาวไทย
3. แถบบันทึกเสียงแบบฝึกสำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
4. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. สังเกตการมีปฏิริยาในการฟังของนักเรียน
2. ตรวจงานเขียนของนักเรียน
3. ตรวจแบบฝึกของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนอย่างน้อย ร้อยละ 80

* หมายเหตุโวหารในการเขียน

1. บรรยายโวหาร เป็นโวหารที่ใช้ในการเล่าเรื่องตามที่รับรู้ได้เห็นมา โวหารชนิดนี้มักใช้ในการเขียนบทความ นิทาน นิยาย ประวัติ ตำนาน รายงาน จดหมายเหตุ เป็นต้น
2. พรรณาโวหาร เป็นโวหารที่ใช้ในการบรรยายเรื่องราวอย่างละเอียด ประณีต นอกจากจะได้รับความรู้ ยังทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ และความรู้สึกเคลิบเคลิ้ม เกิดจินตภาพ หรือจินตนาการ และความซาบซึ้งใจ โวหารแบบนี้มักใช้พรรณาสภาพของ สถานที่ บุคคล เกียรติคุณ และความรู้สึก
3. เทศนาโวหาร คือส่วนที่อธิบายความคิดเหตุผลให้เห็นคุณโทษ ได้แก่ เรื่องอธิบายหรือไขความพิสุจน์ข้อเท็จจริง ที่แจ้งเหตุผล แนะนำสั่งสอนเป็นโวหารเชิง อภิปรายชักจูงให้ผู้อ่านเชื่อ และคล้อยตาม
4. อุปมาโวหาร คือการเขียนโดยการยกข้อความมาเปรียบเทียบ ใช้คู่กับ อุปไมย คือ ข้อความที่เป็นหลักให้เปรียบเทียบได้ มักจะมีคำว่า เหมือน ดัง เช่น ดุจ คุจดัง ฯลฯ อยู่ในข้อความนั้น
5. สาธกโวหาร คือโวหารหรือกระบวนการที่ยกตัวอย่างประกอบ มีข้อความ เปรียบเทียบเพื่อให้เข้าใจชัดเจนขึ้น การเขียนเริ่มต้นด้วยการบรรยายโวหาร หรือเทศนา โวหาร จะใช้พรรณนาโวหารก็ได้ เมื่อกล่าวไปแล้วก็ยกอุทาหรณ์ขึ้นประกอบ เช่น เขียน เรื่องความสามัคคีก็อาจจะยกเรื่องราวจากประวัติศาสตร์ เช่น ชาวบ้านบางระจัน หรือ ท้าวสุรนารี เป็นต้น

แผนการสอนที่ 11

เรื่อง การฟังเพื่อการประเมินค่า เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกสาระของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
2. นักเรียนบอกคุณค่าของเรื่องที่ฟังได้

เนื้อหา

เรื่องที่ฟังนั้นมีมากมาย แต่เรื่องที่ฟังแล้วให้ความรู้ เกิดประโยชน์แก่ผู้ฟังนั้น ผู้ฟังจะต้องใช้ความคิดพิจารณาว่า เรื่องที่ฟังดีหรือไม่ดี มีคติสอนใจอย่างไร

กิจกรรมการสอน

1. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการให้นักเรียนฟังนิทานจากแถบบันทึกเสียงเรื่อง ไบร้อช แล้วซักถามนักเรียนว่า นักเรียนฟังนิทานเรื่องนี้แล้วนักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากเรื่อง เรื่องนี้ให้ประโยชน์อย่างไรแก่นักเรียนบ้าง ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
2. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม เพื่อให้แต่ละกลุ่มเสนองานที่มอบหมายให้ไปบันทึกเทปโฆษณา ก่อนที่จะเปิดให้เพื่อนฟังให้ร่วมกันอภิปรายว่า นักเรียนได้รับประโยชน์อะไรจากโฆษณาเรื่องดังกล่าว เนื้อความจากโฆษณานั้นให้ข้อคิดอย่างไรแก่นักเรียน และมีคำใดน่าสนใจ ให้ความหมายสำหรับกลุ่มของนักเรียนบ้าง จากนั้นให้ตัวแทนกลุ่มออกมาเปิดแถบบันทึกเสียงให้เพื่อนฟัง เมื่อฟังจบให้เสนอผลการอภิปรายกลุ่ม นักเรียนที่ฟังสามารถแสดงความคิดเห็นประกอบได้
3. ครูสอนเนื้อหาการฟังเพื่อการประเมินค่า เพื่อให้นักเรียนได้รู้ว่าการฟังนั้นไม่ใช่มุ่งการฟังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่ในความบันเทิงนักเรียนสามารถจะได้รับความรู้

คติสอนใจ ทั้งนี้ นักเรียนจะต้องใช้ความคิดของตนเองพิจารณาเรื่องราวที่ฟังนั้นด้วยจึงจะเกิดประโยชน์อย่างเต็มที่

4. ครูให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 11 เวลา 6 นาที เมื่อเก็บแบบฝึกแล้วครูจึงเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง และอภิปรายร่วมกันถึงเนื้อหาในแบบฝึกที่นักเรียนสนใจ และมีความสงสัย

ให้นักเรียนกลุ่มควบคุม ร่วมกันอภิปรายถึงภาพยนต์ หรือเพลงที่นักเรียนมีความประทับใจ ว่านักเรียนได้รับความรู้ หรือได้คติสอนใจอย่างไรจึงชอบมาก

5. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามกลุ่มเดิม แล้วแจกนิทานให้นักเรียนกลุ่มละ 1 เรื่องแต่ละกลุ่มให้หัวหน้ากลุ่มอ่านนิทานให้สมาชิกในกลุ่มฟัง จากนั้นให้อภิปรายร่วมกันถึงคติที่ได้รับ ประโยชน์จากเรื่อง การเปรียบเทียบกับสภาวะจิต แล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมาเสนอให้เพื่อนในชั้นฟัง

6. ครูสนทนาเกี่ยวกับนิทานที่นักเรียนได้เสนอในชั้นเรียนเน้นคติ ประโยชน์ที่ได้รับก่อนที่จะสรุปเรื่องการฟังเพื่อการประเมินค่า และนัดหมายการเรียนรู้ในคาบเรียนต่อไป ให้นักเรียนฟังข่าวยามเช้า ในช่วงเวลา 05.45 - 06.30 น. ทางสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยกรมประชาสัมพันธ์ เพื่อนำเนื้อหามาสนทนาร่วมกันในคาบเรียนต่อไป

สื่อการสอน

1. แถบบันทึกเสียงนิทานเรื่อง โขขร้อย
2. แถบบันทึกเสียงโฆษณาของนักเรียนแต่ละกลุ่ม
3. นิทาน 5 เรื่อง ที่นักเรียนเตรียมมา
4. แถบบันทึกเสียงแบบฝึกที่ 11 สำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
5. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. สังเกตการอภิปรายกลุ่มของนักเรียน
2. สังเกตความตั้งใจในการทำงาน การฟังของนักเรียน
3. ตรวจสอบแบบฝึกของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนอย่างน้อย ร้อยละ 80

*หมายเหตุ

นิทานโฆษร้อย

นานมาแล้ว ปราชญ์ชาวเมืองครุครคนหนึ่ง เป็นผู้ชำนาญในทางกวี ทราบว่า พระเจ้ากาสิโปรตกวี จึงเดินทางไปเมืองกาสิเพื่อเข้าเฝ้า ครั้นไปถึงแล้วจะเข้าประตูราชวัง คนรักษาประตูก็ห้ามไว้ เมื่อกวีผู้นั้นอ่อนวอนด้วยอาการอ่อนน้อม นายประตูก็กล่าวว่า "ถ้าท่านจะผ่านเข้าไปก็จงให้อะไรแก่ข้าพเจ้าเป็นค่าธรรมเนียมก่อน มิฉะนั้นจะเข้าไปไม่ได้"

กวีได้ฟังดังนั้นจึงตอบว่า "ในขณะนั้นแม่เบี้ยหอยสักอันหนึ่ง ข้าพเจ้าก็ไม่มี แต่เอาเถิด ถ้าข้าพเจ้าได้รางวัลอะไรจากพระเจ้าแผ่นดินแล้ว จักแบ่งรางวัลนั้นให้ครึ่งหนึ่ง"

นายประตูได้ฟังก็ดีใจ จึงอนุญาตให้กวีผ่านเข้าไปได้ การกระทำเช่นนั้น แสดงให้เห็นความไม่ซื่อตรงต่อหน้าที่ของนายประตู

เมื่อถึงประตูชั้นในอีกแห่งหนึ่ง นายประตูชั้นในก็ห้ามกวีนั้นไว้อีก กวีต้องสัญญาว่าจะแบ่งสิ่งที่พระเจ้าแผ่นดินให้ครึ่งหนึ่ง จึงผ่านประตูชั้นนั้นเข้าไปถึงพระเจ้าแผ่นดิน ครั้นเข้าไปถึงถวายบังคมแล้วก็กล่าวโคลง (คำฉันท์) อันไพเราะจับใจ ทำให้พระราชราชินบานเป็นอย่างยิ่ง

พระราชาทรงเอมอ้มพระราชหฤทัยเพราะกวีผู้นั้น จึงทำความเคารพ แล้วตรัสเรียกมนตรีเข้ามารับให้พระราชทานข้างเชือกหนึ่งแก่กวีผู้ฉลาด

กวีได้ฟังจึงทูลว่า "พระเจ้าข้า ข้าพพระพุทธเจ้าเคยได้ข้างมาหลายครั้ง ขณะนี้ข้างไม่เป็นประโยชน์แก่ข้าพพระพุทธเจ้า ข้าพพระพุทธเจ้าจะทูลขอสิ่งอื่น"

พระราชชาตรีตอบว่า "ท่านนักปราชญ์ ท่านต้องการอะไรก็ว่ามาเถิด ถ้าอาจให้ได้ข้าพเจ้าก็จะให้"

กวีทูลว่า "พระเจ้าข้า ถ้าพระองค์จะโปรดพระราชทานรางวัลแล้ว ขอได้ทรงโปรดให้โดยข้าพระพุทธเจ้าให้ครบ 100 เป็นรางวัลเถิด ข้าพระพุทธเจ้าหาประสงค์สิ่งทีพระองค์ไม่อาจพระราชทาน"

พระราชชาไม่ทรงทราบความมุ่งหมายของกวี ก็รู้สึกลำบากพระราชหฤทัยยิ่ง จึงตรัสว่า "ท่านมหา กวี จงเลิกพูดเรื่องเขี้ยวหนิ ต้องการแก้วแหวนหรือเงินทอง ก็จงขอมหาข้าพเจ้าจกให้ทกอย่าง กวีทูลว่า "พระเจ้าข้า ถ้าจะทรงพระกรุณาถึงความประสงค์ของกวีทั้งหลายให้เต็มบริบูรณ์แล้ว ก็ขอให้พระราชทานรางวัลข้าพระพุทธเจ้าด้วยการโดยจนครบ 100 เถิด มิเช่นนั้น ข้าพระพุทธเจ้าจะถวายบังคมลา ขอความสวัสดิ์จงมีแก่พระองค์"

เมื่อพระราชชาไม่ทรงเห็นทางอื่น ก็ยังความปรารถนาของกวีให้เต็มได้ จึงตรัสสั่งให้ตำราจหวายจัดการลงพระอาญา เมื่อตำราจหวายเตรียมจะลงมือโดย กวีผู้นั้นจึงกล่าวว่า "รอประเด็ยวเถิดท่าน นายประคต 2 คน เป็นผู้มีส่วนได้รับรางวัลนี้ ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติไว้ว่ารางวัลที่ได้จากพระราชชา นั้น ครึ่งหนึ่งจะให้แก่นายประคตคนแรก อีกครึ่งหนึ่งจะให้แก่นายประคตคนที่ 2 มิเช่นนั้นก็จะมิได้เข้าเฝ้า เพราะฉะนั้นขอได้โปรดแบ่งรางวัลคือการโดยที่หลังนี้ให้แก่นายประคตทั้ง 2 นั้นคนละครึ่งเท่า ๆ กัน เพื่อมิให้ข้าพเจ้าเสียสัจย์" ด้วยการขอร้องของกวีผู้นั้น นายประคตทั้ง 2 ก็ถูกนำตัวมาในที่เฉพาะพระพักตร์ของพระราชชา แล้วถูกโดยหลังคนละ 50 ที อย่างหนัก เพราะความฉลาดของกวีผู้นั้น พระราชา และมนตรีทั้งหลายต่างรู้สึกอัศจรรย์ใจเป็นอันมาก เพิ่มความนับถือกวีผู้นั้นยิ่งขึ้น

นี่คือบทเรียนด้วยของจริงที่กวีผู้นั้นสอนคนโลก แต่เมื่อเทียบกับการสั่งสอนด้วยวิธีของพระพุทธเจ้าก็จะเห็นว่าพระองค์ไม่ทรงนิยมนางบทเรียนที่เป็นเหตุให้บุคคลต้องอาชญาอันรุนแรง การทรมานให้คนเป็นคนดีของพระพุทธเจ้านั้น ใช้วิธีไม่ให้บอบช้ำ ซึ่งเป็นการสอนปกชนของพระอรหัน

แผนการสอนที่ 12

เรื่อง การฟังเพื่อการประเมินค่า เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกสาระของเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
2. นักเรียนบอกคุณค่าของเรื่องที่ฟังได้

เนื้อหา

การฟังเพื่อการประเมินค่า นั้น ผู้ฟังรู้ว่าเรื่องที่ฟังดีหรือไม่ดีอย่างไร ควรจะนำมาปฏิบัติเป็นแบบอย่างหรือไม่ ให้ประโยชน์แก่ผู้ฟัง และทำให้ผู้ฟังเกิดความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมการสอน

1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยการสนทนาถึงภาพยนตร์ หรือละครโทรทัศน์ที่นักเรียนสนใจและเห็นว่ามีคติ ชักถามนักเรียนว่าใครเคยชมละครเรื่องตะวันชิงพลบ ให้เล่าเรื่องย่อให้เพื่อนฟัง ถามนักเรียนว่าตัวละครตัวใดที่นักเรียนอยากเป็น และตัวใดที่นักเรียนไม่อยากเป็น เพราะอะไร ถ้านักเรียนเป็นตัวละครตัวหนึ่งในเรื่องนั้นนักเรียนจะทำอย่างไร จึงจะได้ชื่อว่าเป็นคนดี
2. ครูสนทนาถึงข่าวยามเช้าที่มอบหมายให้นักเรียนไปฟังในคาบเรียนที่ผ่านมา โดยให้นักเรียนยก ตัวอย่าง ข่าวหรือเรื่องที่ผู้อ่านข่าว เสนอมีเนื้อหาที่น่าสนใจมาให้เพื่อนในชั้นฟัง และอภิปรายร่วมกัน
3. ครูสอนนักเรียนเรื่องการฟังเพื่อการประเมินค่าเรื่องที่ได้อ่านในแง่ของประโยชน์ที่ได้ ผู้ฟังอาจนำไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์แก่ชีวิตของตนเอง หรืออาจทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ เช่น การชมข่าวเกษตรกรรมทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 รายการเพื่อปากท้อง

ประชาชน ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เป็นต้น

4. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับรายการที่นักเรียนชมทางโทรทัศน์ รายการที่ฟังทางวิทยุกระจายเสียง ดีหรือไม่ดีอย่างไร มีประโยชน์แก่ชีวิตประจำวันของนักเรียนหรือไม่ นักเรียนได้รับแนวคิดที่จะนำมาคิดเปลี่ยนแปลงใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคมอย่างไร

5. ครูให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบฝึกที่ 12 เวลา 7 นาที เมื่อเก็บแบบฝึกแล้วครูเฉลยคำตอบที่ถูกต้องให้นักเรียนทราบ และสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง ข้อคิดที่ได้ที่นอกเหนือไปจากคำตอบที่นักเรียนได้ทำไปแล้ว

ให้นักเรียนกลุ่มควบคุม แบ่งเป็น 2 ฝ่าย ฝ่ายหนึ่งร่วมกันอภิปรายถึงผลดีในการชมรายการโทรทัศน์ "ไม่ลองไม่รู้" อีกฝ่ายหนึ่งอภิปรายถึงผลดีในการฟังวิทยุรายการจากใจถึงใจ" แล้วส่งตัวแทนออกมาเสนอผลดีของสองรายการนี้ให้เพื่อนในชั้นฟัง

6. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาเรื่องการฟังที่นักเรียนได้ฟังทั้งหมด เรื่องใดที่นักเรียนสนใจ ให้ประโยชน์แก่นักเรียนอย่างไร พร้อมทั้งซักถามนักเรียนว่า การที่นักเรียนจะเป็นผู้ฟังที่ดี นักเรียนต้องฝึกฝนการฟังอย่างสม่ำเสมอ ใช้ความคิดควบคู่ไปกับการฟังทุกครั้ง มีมารยาทของผู้ฟังที่ดี จึงจะได้ชื่อว่าเป็นนักฟังที่ดี

สื่อการสอน

1. แถบบันทึกเสียงแบบฝึกที่ 12 สำหรับนักเรียนกลุ่มทดลอง
2. เครื่องบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. สังเกตความกระตือรือร้นในการทำงานร่วมกันของนักเรียน
2. สังเกตความรับผิดชอบในการได้รับมอบหมายงานของนักเรียน
3. ตรวจแบบฝึกของนักเรียนกลุ่มทดลอง ต้องได้คะแนนอย่างน้อยร้อยละ 80

แบบทดสอบ**การพัฒนาทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ****คำชี้แจง**

1. ให้นักเรียนฟังเรื่องจากแถบบันทึกเสียง มี 9 ตอน
2. เมื่อฟังจบแต่ละตอน ให้ฟังคำถามแล้วเลือกคำตอบจากกระดาษคำตอบที่แจกให้ เป็นปรนัยแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก รวม 40 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนฟังเพลงต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 1 - 3

คิดถึงบ้าน

มองดูดวงดาวก็คงเป็นดาวดวงเดียวกัน มองดูดวงจันทร์ก็เหมือนกับจันทร์ที่บ้านเรา
ยามนี้ฉันเหงา คิดถึงบ้าน

มองดูท้องฟ้าก็ยังเป็นฟ้าผืนเดียวกัน มองดูตะวันก็ยังส่องแสงไปบ้านฉัน
ยามฟ้ามีครีเม่ คิดถึงบ้าน

อยู่ในเมืองกรุงก็คงวุ่นวายและวุ่นวาย มีแต่ผู้คนก็เหมือนกับคนไม่รู้จักกัน
ชีวิตผกผัน คิดถึงบ้าน

มองไปทางใดก็มีแต่ตึกสูงสวยงาม แต่ใจคนไม่งามเหมือนกับคนที่บ้านเรา
ยามนี้ฉันเหงา คิดถึงบ้าน

(คำร้อง สมหวัง อนุศักดิ์ เสถียร ขับร้องโดย เต๋อ ชิตี คอรัส)

คำถาม

1. สาระสำคัญที่นำเสนอในเพลงนี้คืออะไร?
 - ก. ความคิดถึงบ้านในชนบท
 - ข. ธรรมชาติทำให้คิดถึงบ้าน
 - ค. ความวุ่นวายของเมืองกรุง
 - ง. ความสวยงามของเมืองหลวง

2. "มีแต่ผู้คนที่เหมือนกับคนไม่รู้จักกัน" ที่เป็นเช่นนี้เพราะอะไร?

- ก. ต้องวุ่นวายกับปัญหาชีวิต
- ข. เพราะมีผู้คนมาจากที่ต่าง ๆ
- ค. ต้องวุ่นวายกับการหาเลี้ยงชีพ
- ง. เพราะผู้คนมีฐานะแตกต่างกัน

3. การที่ "ใจคนไม่งามเหมือนกับคนที่บ้านเรา" นักเรียนคิดว่าข้อใดถูกต้อง ?

- ก. ไม่มีเวลาให้ความสนใจกับใคร
- ข. สภาพแวดล้อมทำให้ดูเหมือนคนไร้น้ำใจ
- ค. สภาพความเป็นอยู่ทำให้ไม่ไว้วางใจใคร
- ง. สภาพเศรษฐกิจทำให้ผู้คนเหมือนไม่มีน้ำใจ

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนฟังเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 4 - 8

"เพื่อนรักของข้าพเจ้าชื่อไอ้โอ เป็นหมาไทยอายุได้ขวบหนึ่ง ไอ้โอมีงานอดิเรกคือการไล่จับจิ้งจกที่ข้างฝา แต่เวลาข้าพเจ้าทำการบ้าน ไอ้โอจะนั่งอยู่เป็นเพื่อนเสมอ เวลาข้าพเจ้าสีชอล์กไอ้โอจะช่วยร้องเพลง ไอ้โอนั่งไหว้ได้ ไปเก็บของได้ มันจะเท่าเวลามีคนแปลกหน้า คอยเตือนเวลาข้าพเจ้าไปโรงเรียนสาย เสียอย่างเดียวไอ้โอชอบไปคุ้ยหาอะไรเน่า ๆ ในสวนมากก็ทำให้เลอะเทอะ และเค็ดร่อนถึงข้าพเจ้าต้องถูพื้นและอาบน้ำให้ไอ้โอบ่อย ๆ อีกอย่างหนึ่งไอ้โอชอบล้วงตะกร้าผง ทำให้ข้าพเจ้าต้องกวาดห้องหลายครั้ง ถึงอย่างไรก็ตาม ข้าพเจ้าก็คิดว่าไอ้โอเป็นเพื่อนรักที่สุด..."

(นวนิยาย. "เพื่อนรัก" แก้วจอมแก่น. 2526)

คำถาม

4. ไอ้โอเป็นหมาพันธุ์อะไร?
- พันธุ์หาง
 - พันธุ์ไอริช
 - พันธุ์บลูค็อก
 - พันธุ์ไทย
5. งานอดิเรกของไอ้โอคือไล่จับจิ้งจก นักเรียนคิดว่างานประจำของไอ้โอคืออะไร?
- ขุดดินในสวน
 - เฝ้าบ้าน
 - ล่าสัตว์
 - กัดคน
6. ไอ้โอจะคอยช่วย "ข้าพเจ้า" เมื่อใด?
- เมื่อห้องสกปรก
 - เมื่อไปโรงเรียนสาย
 - เมื่อข้าพเจ้าร้องเพลง
 - เมื่อข้าพเจ้าทำสวนครัว
7. เพราะเหตุใด "ข้าพเจ้า" จึงต้องกวาดบ้านบ่อย ๆ?
- ถูกทำโทษ
 - ฝุ่นปลิวเข้าบ้าน
 - ไอ้โอล้างตะแกรงผง
 - ไอ้โอวิ่งเล่นบนบ้าน

แบบฝึกที่ 4

การฟังเพื่อการหาเหตุผล

คำชี้แจง ฟังนักเรียนฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-10

...6 สิงหาคม เป็นวันทำพิธีรำลึกถึงความโหดร้ายของระเบิดปรมาณูที่
ถล่มฮิโรชิมาจนราบเป็นหน้ากลอง แม้เวลาจะล่วงเลยมา 41 ปีแล้วชาวโลกยังไม่
ลืม ผู้แทนจากประเทศต่าง ๆ ทั่วโลกเดินทางมาร่วมในพิธีและร่วมประชุมแสดง
ความคิดเห็น เพื่อยับยั้งสงครามมหาประลัยที่อาจจะเกิดขึ้นอีก

ได้เห็นซากปรักหักพัง ได้ฟังคนที่อยู่ในเหตุการณ์แล้ว ได้ชมประจักษ์พยาน
ต่าง ๆ ในพิพิธภัณฑ์ ที่แสดงถึงความโหดร้ายของระเบิดปรมาณู ใคร ๆ ก็อดหวั่น
ไม่ได้

อาจจะจริงเหี้ยมนับแสน ๆ ราย คงเคยทำบาปกรรมหนักหนามาร่วมกัน
จึงต้องใช้กรรมอย่างน่าเวทนา ไม่ตายทันทีก็เหมือนผีที่เดินได้ อันตรายที่เกิดจาก
แรงระเบิด ความร้อน และรังสีปรมาณู ทำร้ายทำลายผู้คนที่อยู่ไกลออกไปหลาย
กิโลเมตรได้อย่างไม่น่าเชื่อ

ขณะเกิดเหตุ คงมีสภาพเหมือนขมกรมทมิฬ เกินกว่าคัมภีร์ของศาสนา
ใด ๆ จะวาดภาพไว้ แม้จะถือว่าเป็นกรรมของเขา แต่ก็ควรจะได้รับความสะดวก
สงสารอย่างยิ่งจากเพื่อนร่วมโลก ทำอย่างไรจะไม่เกิดซ้ำอีก...

(จำลอง ศรีเมือง. "จำลองท้องแดนอาทิตย์อุทัย" ทาง 2 พฤษภาคม. 2532)

คำถาม

1. การที่ญี่ปุ่นต้องประสบเหตุการณ์ระเบิดปรมาณูกลุ่มที่ฮิโรชิมานั้น
นักเรียนคิดว่าน่าจะมาจากสาเหตุใดเป็นสำคัญ ?
 - ก. การต้องการมีอิทธิพลด้านอาวุธของชาติมหาอำนาจ
 - ข. การทดลองระเบิดปรมาณูของชาติมหาอำนาจ
 - ค. การรุกรานกันเองของชนเผ่าต่าง ๆ ในญี่ปุ่น
 - ง. การแสวงหาเมืองขึ้นของชาติมหาอำนาจ

2. ชาติมหาอำนาจที่ทำให้ญี่ปุ่นต้องประสบเหตุการณ์ร้ายนั้นคือชาติใด?
 - ก. รัสเซีย
 - ข. อังกฤษ
 - ค. อเมริกา
 - ง. ฝรั่งเศส

3. เพราะเหตุใดจึงต้องมีวันทำพิธีรำลึกถึงเหตุการณ์ที่โหดร้ายในอดีต
 - ก. เพราะเป็นหนทางให้รำลึกถึงความทรงจำในอดีต
 - ข. เพราะเป็นวันที่หลายชาติจะได้มีโอกาสมาพบปะสนทนากัน
 - ค. เพราะเป็นโอกาสให้คนรุ่นหลังได้ระลึกถึงบรรพบุรุษของตน
 - ง. เพราะเป็นโอกาสให้ร่วมกันหาหนทางป้องกันเหตุการณ์ร้าย

4. ที่ว่า "ไม่ตายทันทีก็เหมือนผีเดินได้" นักเรียนคิดว่าเพราะอะไรจึงเป็นเช่นนั้น?
 - ก. เพราะพิษของระเบิดทำให้ร่างกายอยู่ในสภาวะน่าเกลียด
 - ข. เพราะความแรงของระเบิดทำให้ร่างกายและทะเล
 - ค. เพราะระเบิดมีพิษตกค้างที่ทำให้เป็นโรคผิวหนัง
 - ง. เพราะบ้านเมืองพินาศทำให้ต้องทนทุกข์เวทนา

5. คำกล่าวที่ว่า "คงเคยทำบาปกรรมหนักหนามาร่วมกันจึงต้องใช้กรรม
อย่างน่าเวทนา" ข้อใดแสดงลักษณะของผู้กล่าว?
- ผู้กล่าวเข้าใจโลกและความต้องการของมนุษย์
 - ผู้กล่าวมีความเวทนาผู้ประสพเคราะห์กรรมนี้
 - ผู้กล่าวมีความยึดมั่นในคำสอนของศาสนา
 - ผู้กล่าวไม่เข้าใจเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง
6. ข้อใดพอจะเป็นเหตุผลบอกได้ว่า "คงมีสภาพเหมือนขมกรมทึมมา" ?
- แรงระเบิดทำร้ายผู้คนไกลออกไปหลายกิโลเมตร
 - ไม่มีคัมภีร์ในศาสนาใด ๆ จะวาดภาพนั้นไว้ได้
 - ซากปรักหักพัง ที่ปรากฏในพิพิตภังค์
 - แม้ล่วงเลยมานานแล้วคนยังไม่ลืม
7. นักเรียนคิดว่าข้อใดน่าจะทำให้เหตุการณ์ร้ายอย่างนี้ไม่เกิดขึ้นอีก
- การรณรงค์ให้รักษาสันติภาพของโลก
 - การลดจำนวนอาวุธของแต่ละประเทศ
 - การให้ประเทศมหาอำนาจช่วยเหลือประเทศด้อยพัฒนา
 - หยุดการล่าอาณานิคม และการส่งอาวุธไปให้ประเทศต่าง ๆ
8. การรุกรานของต่างประเทศที่มีผลให้ประเทศนั้น ๆ ประสพเคราะห์กรรม
เท่าที่ผ่านมา และจากเรื่องที่ได้ฟังทำให้ความคิดแก่นักเรียนอย่างไร?
- ทำให้มีความรักชาติมากขึ้น
 - ทำให้มีความสงสารชาติที่ถูกรุกรานมากขึ้น
 - ทำให้มีความรักความสามัคคีในชาติ และเผื่อแผ่ชาติอื่น
 - ทำให้มีความรู้สึกว่าเป็นอย่างญี่ปุ่น ได้ก็คิดจะ ได้มีการพัฒนา

9. นักเรียนควรจะต้องตั้งชื่อเรื่องที่ได้ฟังนี้ว่าอะไร เพราะอะไร?

- ก. ภัยจากปรมาณู เพราะญี่ปุ่นได้รับภัยจากระเบิดปรมาณู
- ข. เมืองนรก เพราะการถล่มระเบิดปรมาณูทำให้ญี่ปุ่นเหมือนเมืองนรก
- ค. ฝันร้าย เพราะเหตุการณ์นั้นร้ายแรงมาก แต่สิ่งผลที่ตกแก่ญี่ปุ่นในปัจจุบัน
- ง. รอยสลาย เพราะความโหดร้ายนั้นจารึกอยู่ในใจของชาวญี่ปุ่นไม่มีวันลืม

10. มีผู้กล่าวว่า "เหตุการณ์ร้ายที่เกิดขึ้นในญี่ปุ่นทำให้ญี่ปุ่นเป็นชาติมหาอำนาจในปัจจุบันนักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร เพราะอะไร?"

- ก. จริง เพราะญี่ปุ่นจะต้องสร้างอำนาจมาเพื่อการแก้แค้น
- ข. จริง เพราะญี่ปุ่นจะต้องสร้างสิ่งต่าง ๆ ขึ้นมาเพื่อทดแทนสิ่งที่ต้องเสียไป
- ค. ไม่จริง เพราะญี่ปุ่นยังต้องอาศัยประเทศมหาอำนาจอย่างอเมริกาอยู่
- ง. ไม่จริง เพราะญี่ปุ่นจะไม่สามารถพัฒนาเมืองที่ถูกระเบิดไปให้ดีขึ้นได้

แบบฝึกที่ 5

การฟังเพื่อตีความ



คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-10

... เพื่อน ๆ คงรู้จักม้าน้ำอย่างผมบ้างแล้วนะครับ เคยสงสัยกันบ้างไหมว่าทำไมผมจึงมีชื่อและรูปร่างประหลาด ชื่ออยู่บนบก ตัวอยู่ในน้ำ จะว่าปลาก็ไม่ใช่ จะว่าม้าน้ำก็ไม่เชิง อยากรู้อะไรของผมก็ตามมาสิครับผมจะเล่าให้ฟัง

ชีวิตผมสะดวกสบายตามอัธยาศัย รูปร่างหน้าตาจัดได้ว่าหล่อ หุ่นดี สะอาดสะอาง แต่อายุหน่อย สูงแค่ 6 นิ้วเท่านั้น ขาก็ไม่มี ผมอยู่ในน้ำจะมีขาไว้ทำไม เกะกะเปล่า ๆ ผมพองตัวอยู่ได้โดยใช้ครีบบาง ๆ โส่ ๆ ที่หลังช่วยโบกว่ายน้ำไปในน้ำ ครีบทางด้านข้างอีกคู่หนึ่งช่วยพยุงตัวให้ตรง และลอยตัวอยู่เสมอ เพื่อนอาจจะคิดว่าผมอยู่ในน้ำได้ คงจะใช้หางโบกไปมาเหมือนปลา แต่ไม่ใช่หรอกนะเพราะหางของผมมีไว้จับเกาะสิ่งต่าง ๆ เวลาที่ผมไม่อยากจะว่ายน้ำไปไหนมาไหนต่างหาก

ม้าน้ำอย่างผม จัดอยู่ในจำพวกปลากระดูกแข็งชนิดหนึ่ง แต่ผมมีอะไรหลายอย่างแตกต่างจากปลา เช่น ปลาจะว่ายน้ำไปตามแนวนอน แต่ผมจะว่ายน้ำขึ้นลงเป็นแนวตั้ง ร่างกายของผมมีเกล็ดรอบตัวเป็นเปลือกแข็งคล้ายเกราะหุ้มลำตัว นัยน์ตาของผมสามารถมองได้รอบตัว เจอสาว ๆ สวย ๆ ที่ไหนบ๊ิงได้ทันที นั่นเป็นเพราะความหล่อของผม เพื่อนจะเชื่อไหมถ้าผมบอกว่า ผมมีสีลึนลวดลายสวยงาม มีทั้งสีแดงแดงจุดขาว สีเหลือง สีน้ำตาลอ่อน สีดำ เป็นต้น ที่เป็นเช่นนี้เพราะผมสามารถเปลี่ยนสีตัวเองตามสภาพแวดล้อมที่ผมอาศัยอยู่ สีที่ตัวผมนอกจากจะให้ความสวยงามแล้ว ยังช่วยในการพรางตัวของผมอีกด้วย

ผู้เฒ่าผู้แก่เล่าให้ผมฟังว่า ทั่วโลกมีพวกผมอยู่ประมาณ 30 ชนิด จัดแบ่งออกได้เป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรกเป็นพวกม้าน้ำขนาดเล็ก มีความสูงไม่เกิน 2 นิ้ว ส่วนอีกพวกหนึ่งคือม้าน้ำขนาดธรรมดา สูง 6 นิ้ว ก็อย่างผมนี่แหละ

เรื่องแปลก ๆ ที่เกี่ยวกับตัวผมยังมีอีกมาก ผมไม่เข้าใจเหมือนกันว่า ทำไมพอ

จึงคลอดผมออกมา ทั้ง ๆ ที่สัตว์อื่นก่อนจะเกิดต้องอาศัยอยู่ในท้องแม่ นี่คือนี่ที่ผม
ประหลาดใจ พ่อแม่เท่านั้นที่จะให้คำตอบนี้ได้ ผมรู้แต่เพียงว่า เมื่อแม่ผมเอาถุงหน้า
ท้องมาแนบชิดกับถุงหน้าท้องของพ่อ (คงจะคล้าย ๆ กับถุงหน้าท้องของจิงโจ้) แล้วถ่ายไข่
ที่สุกแล้วเข้าไปในถุงของพ่อ พ่อจะปล่อยน้ำเพื่อเข้าไปผสมกับไข่ จากนั้นพ่ออ้อมท้องอยู่
ระยะหนึ่ง ไข่ น่อง ของผมเกิดมาครั้งละประมาณ 30 - 70 ตัว นับว่าไม่น้อยทีเดียว เมื่อ
ผมออกจากท้องพ่อประมาณ 24 - 28 ชั่วโมง ผมก็สามารถว่ายน้ำหาอาหารเองได้แล้ว
นี่แหละครับคือชีวิตม้าน้ำอย่างผม

(พี.ไอ. "ชีวิตของม้าน้ำ" สตรีสาร. 22 กรกฎาคม 2533)

คำถาม

1. "ชีวิตผมสะดวกสบายตามอัศภาพ" หมายความว่าอย่างไร?
 - ก. เหมาะสมตามสภาพความเป็นอยู่
 - ข. เหมาะสมตามสภาพร่างกาย
 - ค. เหมาะสมตามสภาพแวดล้อม
 - ง. เหมาะสมตามสภาพทะเล

2. "ผมมีผลหลายสวยงาม" ลักษณะนี้จะมีประโยชน์ต่างจากสัตว์ในข้อใด?
 - ก. แมว
 - ข. นก
 - ค. หมัด
 - ง. ต๊กแตน

3. "การพรางตัวของผม" ต่างจากสัตว์ในข้อใด?
- จิ้งจกทำสีขีดเพื่อให้เข้ากับฝาผนังหรือเพดาน
 - เขียดปรับสีผิวให้เข้ากับสีโอ่งน้ำ
 - นกปรับสีขนให้เข้ากับต้นไม้
 - สุนัขปรับสีให้เข้ากับศัตรู
4. ที่กล่าวว่า "ม้าน้ำขนาดแคระ" มีสาเหตุมาจากข้อใด?
- เป็นพันธุ์เดียวกับม้าแคระ
 - เป็นสัตว์ตระกูลแคระ
 - สูงไม่เกิน 2 นิ้ว
 - ไม่สูงกว่า 6 นิ้ว
5. สัตว์ชนิดใดเลี้ยงลูกไว้ที่อุ้งหน้าท้องคล้ายม้าน้ำ?
- ลิง
 - กวาง
 - จิงโจ้
 - ไดโนเสาร์
6. "เจอสาว ๆ สวย ๆ ที่ไหนปิ้งได้ทันที" คำว่า ปิ้ง หมายความว่าอย่างไร?
- ประทับใจ
 - ถูกใจ
 - ติดใจ
 - รัก

7. "เรื่องแปลก ๆ ที่เกี่ยวกับตัวผม" ที่ต่างจากสัตว์อื่นคือเรื่องใด?
- ลอยตัวอยู่ในน้ำเสมอ
 - มีกระดูกแข็ง
 - ตัวผู้จะอ้อมท้อง
 - ออกลกทีละ 30-70 ตัว
8. "เมื่อแม่เอาถุงหน้าท้องมาแนบชิดกับถุงหน้าท้องของพ่อ" ข้อความนี้บอกให้ผู้หญิงรู้ว่า เป็นธรรมชาติตามข้อใด?
- การทะเลาะวิวาทของสัตว์
 - การผสมพันธุ์ของสัตว์
 - การเลี้ยงลูกของสัตว์
 - การฟักไข่ของสัตว์
9. "การปรากฏตัว" ของสัตว์นักเรียนคิดว่าน่าจะมีสาเหตุมาจากข้อใด?
- สัตว์มีศัตรู
 - สัตว์ต้องหาอาหาร
 - สัตว์ต้องการแพร่พันธุ์
 - สัตว์ต้องอยู่กับธรรมชาติ
10. ลักษณะใดของม้าน้ำที่ต่างจากปลา?
- ว่ายน้ำเป็นแนวตั้ง
 - มีครีบบาง ๆ
 - มีหลายสี
 - ไม่มีขา

การฟังเพื่อตีความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-10

... นานมาแล้วยังมีหญิงม่ายคนหนึ่ง สามีตายมานานแล้วมีลูกกำพร้าพ่อ เป็นชายเพียงคนเดียว นางก็มมาณะเลี้ยงดูและอบรมลูกชายด้วยตัวของนางเอง เมื่อวันที่พ่อเด็กเข้าไร่ไปพันดิน หญิงคนนี้ท้องแก่ สามีจึงห้ามไม่ให้ไปช่วยงานหนักในไร่ นางจึงเตรียมอาหารกลางวันไปส่งสามีทุกวัน

วันหนึ่งพอเตรียมอาหารเสร็จ พระอาทิตย์ขึ้นตรงหัวแล้ว นางก็เดินอัยอ้ายเข้าไร่ ปรากฏว่าพบสามีกำลังนอนตายอยู่กลางดิน มีรอยเขียวช้ำ 2 เขียวที่น่อง นางจึงนั่งลงทำความเคารพศพ แล้วสาบานกับศพว่า จะไม่ขอแต่งงานใหม่ เพราะไม่มีพ่อใหม่ที่ไหนดอกเขาจะมารักลูกของนางเท่าพ่อแท้ ๆ แล้วนางก็จัดการปลงศพสามี

นับแต่วันนั้นเป็นต้นมา นางก็เพิ่มความพยายามหาเลี้ยงลูก จนลูกชายอายุ 18 ปี ไม่เคยทำอะไรให้แม่ผิดหวังเลยเมื่อเห็นลูกมีวัยอันสมควร นางก็ขอให้ลูกคนผู้หญิงที่ถูกใจจะได้ตกแต่งให้ จะรับใครเป็นสะใภ้มาอยู่ในบ้านแม่ก็ตามใจ ลูกจึงออกเสาะหาผู้หญิงเวลาเอาพืชไร่ไปส่งตลาดในเมือง โดยตั้งใจว่า ผู้หญิงนั้นจะต้องรักเคารพและกตัญญูต่อแม่ไม่แพ้ตนเอง ในที่สุดหญิงม่ายก็ได้ลูกสะใภ้ที่สมใจทั้งขยันขันแข็งในเรื่องทำงานอีกด้วย

ต่อมาลูกสะใภ้ก็ตั้งท้อง เมื่อครบกำหนดนางก็คลอดลูกออกมาเป็นชาย ทั้งย่าและพ่อแม่รักสุดสรวาหาคใจ เมื่อสามีภรรยาเข้าไปทำงานในไร่ ย่าก็ต้องเตรียมอาหารไปส่งที่ไร่ตอนเที่ยง เวลาไปส่งย่าจะถือกระบุงใส่อาหารมื่อหนึ่ง อีกมื่อหนึ่งอุ้มหลานเข้าสะเอา

วันหนึ่งย่าก็เอาอาหารมื่อกลางวันไปส่งลูกชายและลูกสะใภ้ที่ไร่ตามปกติ อุ้มหลานชายอายุขวบครึ่งไปด้วย พอไปถึงไร่ย่าก็พาหลานไปนั่งใต้ต้นไม้ใหญ่ใบทนา แล้วเอาอาหารออกมาจัด พอจัดเสร็จก็ปรากฏว่า แคตตรงหัวพอดี ย่าจึงตะโกนเรียกลูกชายกับลูกสะใภ้ เขาก็ตอบมาว่า "เดี๋ยวมั่ พันดินตรงนี้อีกนึคเดี๋ยวเท่านั้น ยังไม่ค่อยหิวเลย" แม่ก็เตือนด้วยความรักและห่วงใยว่า "แคตร้อนอย่างนั้น ทำงานกลางแคตได้อย่างไร

เตี๋ยได้เป็นไซ้ทรอก เข้ามากินข้าวเตี๋ยวันนั้น " ผัวหนุ่มเมียสาว ก็พันคินง่วนอยู่ไม่ขยับ
เขยื้อน ย่าโกรธมาก อ้มหลานชายน้อยเข้าสะเอว แล้วออกไปยืนเฉยอยู่กลางแดดที่ร้อน
เปรี้ยง ฝ่ายพ่อแม่ของเด็กเห็นย่าอ้มลูกออกมารำคาญ จึงร้องตะโกนบอกมาว่า "แม่
นั่นนี่อะไรขึ้นมาล่ะ เอาหลานมาขึ้นกลางแดด เตี๋ยเวอะมันจะตัวร้อนเป็นไซ้ เอาหลาน
เข้าร่วมเสี้ยเถิด"

ย่าจึงตะโกนตอบไปว่า "ทีลูกเอ็ง เอ็งท้วง ลูกข้าจะไม่ให้ท้วงได้อย่างไร" พ่อ
แม่ของเด็กต้องวางจอบเสี้ยม แล้วเดินมากินข้าวเที่ยง ได้ร่มไม้ใบหนานั้น...

(เต็มสิริ บุญสิงห์. "จิตใจที่อยู่ได้มาจนแก่". อมลสิน. ฉบับที่ 69 กันยายน 2534)

คำถาม

1. "จัดการปลงศพสามี" นักเรียนคิดว่าคำว่า "ปลงศพ" ควรจะมีความหมาย
อย่างไร?
 - ก. จัดงานศพ
 - ข. เผาศพ
 - ค. เก็บศพ
 - ง. ฝังศพ

2. "แล้วสาวบานกับศพว่า จะไม่ขอแต่งงานใหม่" หญิงม่ายมีความรู้สึกอย่างไร
จึงกล่าวเช่นนั้น?
 - ก. เสียใจ
 - ข. รักสามี
 - ค. สงสารลูก
 - ง. เบื่อหน่าย

3. การที่หญิงม่ายจะไม่แต่งงานใหม่นั้น นางคำนึงถึงข้อใด?
- ทอกข้างแคร์
 - พ่อเลี้ยง ลูกเลี้ยง
 - ไม่ปรารถนาหาสามีใส่หัว
 - เอาลูกเขามาเลี้ยง เอาเมียขมาอม
4. ข้อใดที่แสดงให้เห็นถึงหน้าที่ของสตรีที่เป็นแม่บ้านในชนบท?
- ไถนาแทนสามี
 - นำอาหารไปส่งสามีที่ไร่
 - ช่วยเลี้ยงลูกให้ครอบครัวสามี
 - หุงหาอาหารและดูแลบ้านเรือน
5. การที่ลูกชายของหญิงม่ายแต่งงานเมื่อ อายุได้ 18 ปี มีบางสิ่งที่เขาซึ่งไม่ได้ปฏิบัตินักเรียนคิดว่าคือข้อใด?
- บวชก่อนเขียด
 - รู้สิ่งใดไม่รู้วิชา
 - ตั้งแต่เด็กฝึกแต่หนัก
 - ลูกผู้ชายลายมือขึ้นคือยศ
6. ข้อใดเป็นเครื่องหมายบอกเวลา?
- ได้เวลาอาหารพอดี
 - ทำงานกลางแดดได้อย่างไร
 - อยู่กลางแดดที่ร้อนเปรี้ยง
 - แดดตรงหัวพอดี

7. "ผ้าห่มเมียสาวก็พันคันทิ้งง่วนอยู่ ไม่ยับเขยื้อน" บอกลักษณะของ 2 คนนี้
อย่างไร?
- เมื่อขามรักน้ำต้มผักก็ว่าหวาน
 - ผ้าทาบ เมียคอน
 - คนละไม้คนละมือ
 - เข้าเถื่อนอย่าลิมพริ้ว
8. "ย่าโกรธมาก อ้มหลานชายน้อยเข้าสะเอว แล้วออกไปยืนกลางแดด"
พฤติกรรมของย่าควรจะตรงกับข้อใด?
- เขียนเสือให้วัวกลัว
 - ตีวัวกระทบคราด
 - หยิกเล็บเจ็บเนื้อ
 - ขว้างงูไม่พันคอ
9. จากข้อ 8 ย่าต้องการบอกสิ่งใดแก่ลูก?
- เตือนให้ลูกรู้จักหน้าที่ของพ่อแม่
 - เตือนให้ลูกรู้จักเวลา
 - เตือนให้ลูกเคารพคำสั่งของแม่
 - เตือนให้ลูกรู้ว่าแม่ก็รักลูกเช่นกัน
10. นักเรียนคิดว่า 2 ผ้าห่มเข้ามากินข้าวเพราะอะไร?
- ได้เวลาอาหารกลางวัน
 - กลัวว่าแม่จะแกล้งลูกตน
 - รู้ว่าแม่รักและเป็นห่วง
 - ตัดความรำคาญ

แบบฝึกที่ 7

การฟัง เพื่อแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็น

ให้นักเรียนฟังเรื่องต่อไปนี้

"เยอรมันเป็นชาติเดียวที่ครองแชมป์ฟุตบอลยุโรปถึง 2 สมัย ในปี 1972 และ 1980 ปัจจุบัน คาร์ติ โฟกส์ ได้รับตำแหน่งผู้จัดการทีมต่อจาก ฟรานซ์ เบคเคนบาเลอร์ คาร์ติ โฟกส์ เองนั้นเคยเป็นนักเตะชุดฟุตบอลโลกในปี 1974 เยอรมันประสบความสำเร็จในระดับโลกในปี 1954 โดยได้แชมป์ฟุตบอลโลกที่สวิสเซอร์แลนด์ ภายใต้การนำทีมของ เฮ็ท แอร์ เบเกอร์ ซึ่งสามารถปราบทีมชาติอิตาลี ซึ่งเป็นยอดทีมมหัศจรรย์ในยุคนั้นลงได้ เยอรมันถูกทำประตูนำไปก่อนถึง 0 : 2 แต่อาศัยการประสานงานอย่างยอดเยี่ยม และทุกคนวิ่งทุ่มเทอย่างใจสู้ ตามยิงตีเสมอได้ และเมื่อ เคมมุลาน ชัดประตูชัยลูกนี้ เยอรมันก็พิชิตอิตาลีได้ 3 : 2

อีก 20 ปีต่อมา เยอรมันกลายเป็นทีมที่ไร้เทียมทาน พวกเขาเป็นแชมป์ฟุตบอลยุโรปในปี 1972 และได้เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันฟุตบอลโลกในปี 1974 เยอรมันตลุยเข้าชิงชนะเลิศกับฮอลแลนด์ และจากลูกกลิ้งตัวยิงของ เกิท มุลเลอร์ ลูกนี้ ก็ทำให้เยอรมัน เอาชนะฮอลแลนด์ไปได้ 2 : 1 ในรอบชิงชนะเลิศทั้ง ๆ ที่โค่นยิงนำไปก่อน ทีมอินทรีเหล็กครองแชมป์โลกเป็นครั้งที่ 2

ในฟุตบอลโลก ปี 1990 ที่อิตาลี ในรอบชิงชนะเลิศ รูดี โฟลเลอร์ถูกเตะล้มลงในเขตโทษ เป็นลูกโทษที่จุดโทษ อันเดรียส เบรเน รับหน้าที่สังหารยิงเข้าไปตุงตาข่าย และนี่เป็นประตูเดียวในการแข่งขันครั้งนี้ เยอรมันพิชิตอาร์เจนตินาไปได้ 1 : 0 กับต้นทีม โรทาร์ มัททือส ขึ้นรับถ้วยฟีฟ่า และนำเยอรมันขึ้นครองแชมป์โลกเป็นสมัยที่สาม

(เอกชัย นพจินดา, อ่าน . อันเครื่องฟุตบอลโลก. โทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7.)

คำถาม

1. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง?
 - ก. เยอรมันเป็นชาติเดียวที่ครองแชมป์ฟุตบอลยุโรปถึง 2 สมัย
 - ข. ลูกกลับตัวยิงอันสวยงามของเกิท มุลเลอร์
 - ค. ทุกคนวิ่งทุ่มเทอย่างใจสู้เพื่อชัยชนะ
 - ง. เบเกอร์ ยอดกัปตันทีมเยอรมัน

2. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง?
 - ก. เยอรมันชนะทีมฮังการี 3: 2
 - ข. เยอรมันเป็นทีมที่ไร้เทียมทาน
 - ค. เบรเนสมญายอดนักเตะ
 - ง. ฮังการีทีมมหัศจรรย์

3. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง?
 - ก. ทีมเยอรมันเป็นแชมป์ฟุตบอลโลกถึง 3 สมัย
 - ข. โรทาร์ มัทคิอัส ยอดกัปตันแห่งทีมเยอรมัน
 - ค. เบรเน ยอดนักเตะลูกโทษ
 - ง. เยอรมันทีมมหัศจรรย์

4. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น?
 - ก. โรทาร์ มัทคิอัส กัปตันทีมเยอรมัน
 - ข. คาร์ตี โฟกัส ผู้จัดการทีมเยอรมัน
 - ค. ฮังการีเป็นยอดทีมมหัศจรรย์
 - ง. เคหมุลาน ผู้พิชิตประตูลูก

5. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น?
- ก. ทีมเยอรมันชนะทีมอาร์เจนตินา 1 : 0
 - ข. ทีมที่ชื่อว่าไรท์ซิมทานคือทีมเยอรมัน
 - ค. ปี 1990 แข่งฟุตบอลโลกที่อิตาลี
 - ง. ทีมเยอรมันรับถ้วยฟีฟ่า ปี 1990
6. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น?
- ก. ทีมยังการนำทีมเยอรมันไปก่อน 0 : 2
 - ข. เกิท มุลเลอร์ ทำให้ทีมเยอรมันชนะ 2 : 1
 - ค. ทีมเยอรมันมีการประสานงานอย่างยอดเยี่ยม
 - ง. เยอรมันเป็นเจ้าภาพจัดแข่งขันฟุตบอลโลก ปี 1974
7. ถ้านักเรียนเป็นนักฟุตบอลนักเรียนอยากจะมีคุณสมบัติตามข้อใด?
- ก. มีการประสานงานกันอย่างดีในทีม
 - ข. มีการเล่นกันอย่างเข้าขา
 - ค. เล่นอย่างทุ่มเทจิตใจ
 - ง. ต้องเล่นให้ได้ชัยชนะ
8. นักเรียนจะทำอย่างไรจึงจะได้ชื่อว่าเป็นนักกีฬาที่ดี?
- ก. เล่นตามคำสั่งผู้ฝึกสอน
 - ข. เล่นตามกติกาให้มากที่สุด
 - ค. เล่นให้ได้เข้ารอบชิงชนะเลิศ
 - ง. เล่นตามกติกา และมีน้ำใจเป็นนักกีฬา

9. รุติ โพลเลอร์ ถูกเตะล้มลงในเขตโทษ นักเรียนคิดว่าน่าจะมาจากสาเหตุใด?
- รุติ โพลเลอร์ แกล้งวิ่งชนทีมอาร์เจนตินา
 - รุติ โพลเลอร์ วิ่งเข้าไปเตะผู้รักษาประตู
 - ทีมอาร์เจนตินาเกรงว่ารุติ โพลเลอร์ จะเตะลูกเข้าประตู
 - ทีมอาร์เจนตินาเกรงว่ารุติ โพลเลอร์ จะเข้าไปทำร้ายตน
10. พฤติกรรมของนักฟุตบอลในข้อใดที่ไม่ควรเป็นแบบอย่าง?
- เบรเนจะรับหน้าที่ยิงประตูชัยให้ทีมเยอรมัน
 - เกิท มุลเลอร์ เตะลูกกลับตัวได้อย่างสวยงาม
 - คาร์ลิต โฟกส์ วิ่งเตะลูกนำหน้าลูกทีมอย่างรวดเร็ว
 - ฟรานซ์ แบคเคน บาเลอร์ แหย่ลูกและชัชชาทีมฮังการี

แบบฝึกที่ 8

กาารฟัง เพื่อแยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็น

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-10

...ช่วงสงกรานต์ บ้านสวนของเอี้ยงคึกคักเป็นพิเศษ พี่น้องจากกรุงเทพฯพากันมาเยี่ยมญาติผู้ใหญ่ และถือโอกาสเที่ยวงานนมัสการหลวงพ่อบ้านแหลม พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองที่ชาวแม่กลองเคารพบูชามานาน หลวงพ่อบ้านแหลมประดิษฐานอยู่ที่วัดเพชรสมุทรวรวิหาร ที่ชาวบ้านเรียกว่าวัดบ้านแหลม นอกจากนมัสการพระแล้วยามหน้าร้อนมีน้ำน้อย ปากอ่าวแม่กลองจะมีดอนหอยหลอดโผล่ขึ้นมาเป็นลานกว้าง ใ้ไปเที่ยวชมทิวทัศน์ และสนุกกับการหาหอยหลอดซึ่งอยู่ในรูเล็ก ๆ บนพื้นทราย วิธีจับต้องใช้ไม้จิ้มไม้ปูนขาวแทงลงไปในรู หอยหลอดจะเมาแล้วผุดขึ้นมาข้างบน แต่อย่าใช้น้ำปูนขาวสาดลงไปบนพื้นทรายจะทำให้หอยหลอดตายเป็นจำนวนมาก อาจสูญพันธุ์ได้

พี่น้องชาวกรุงติดใจบ้านสวนมาก ชอบเก็บผลไม้ พายเรือ เล่นน้ำ ทั้งยังเอิร์คอร้อยกับกัวยเตี๋ยวเรือ และชมทิวานฝีมือชาวสวน บางวันแม่ก็พาไปเที่ยวตลาดน้ำที่แม่ค้ำนัคกันพายเรือมาชมมขายของ มีผัก ผลไม้ และสินค้าต่าง ๆ ให้เลือกซื้อมากมาย สินค้าพื้นเมืองที่ขึ้นชื่อก็มี พริกแห้งบางช้าง กะปิคลองโคน น้ำตาลมะพร้าว น้ำปลา และอาหารทะเลแห้งจำพวกกุ้งแห้ง หอย ปลาเค็ม

เอี้ยงเคยตามพี่ ๆ น้อง ๆ ไปเที่ยวกรุงเทพฯ แต่อยู่ได้ไม่กี่วันก็กลับ เอี้ยงไม่ชอบเป็นสาวชาวกรุงหรอก โดยเฉพาะเวลาอยู่ตามท้องถนนขณะรถติดกันเป็นแนวนั้น ทั้งร้อนทั้งเหม็นควันจากท่อไอเสียจนวิ่งเวียนไปหมด ตอนนั้นแหละเอี้ยงคิดถึงบ้านสวนจับใจทีเดียว คิดถึงสายน้ำเย็นฉ่ำ และชีวิตสงบสุขในเมืองแม่กลอง.

(พรพรรณพิมล คชสัต. "สาวแม่กลอง". เขียนเมือง. 2532.)

คำถาม

1. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง?
 - ก. กรุงเทพมหานครเป็นแพ
 - ข. พี่น้องชาวกรุงคิดถึงบ้านสวนมาก
 - ค. กรุงเทพมหานครทั้งร้อนทั้งเหม็นควันจากท่อไอเสีย
 - ง. คิดถึงสายน้ำและชีวิตสงบสุขในเมืองแม่กลอง

2. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง?
 - ก. เอี้ยงไม่ชอบเป็นสาวชาวกรุง
 - ข. หอยตลอดตายมากอาจสูญพันธุ์ได้
 - ค. เอี้ยงคิดถึงบ้านสวนจับใจทีเดียว
 - ง. การจับหอยตลอดใช้ไม้จิ้มปูนขาวแทงลงไป

3. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง?
 - ก. หลวงพ่อบ้านแหลมประดิษฐานอยู่ที่วัดเพชรสมุทรวรวิหาร
 - ข. พี่น้องสนุกกับการหาหอยตลอดซึ่งอยู่ในรูเล็ก ๆ บนพื้นทราย
 - ค. พี่น้องชาวกรุงคิดถึงบ้านสวนมาก ชอบเก็บผลไม้ พายเรือ
 - ง. ท้องถนนมีรถติดเป็นแพ ทั้งร้อนและเหม็นควันจากท่อไอเสียมาก

4. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น?
 - ก. ตามท้องถนนรถติดกันเป็นแพ
 - ข. เอี้ยงเคยตามพี่น้องไปเที่ยวกรุงเทพฯ
 - ค. ปากอ่าวแม่กลองจะมีคอนหอยตลอดโผล่เป็นลานกว้าง
 - ง. ที่ตลาดน้ำมีพริกแห้งบางช้าง กะปิคลองโคน น้ำตาลมะพร้าว

5. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น?
- วิธีจับหอยหลอดต้องใช้ไม้จิ้มปูนยาวแทงลงไป
 - เอียงคิดถึงสายน้ำเย็นน้ำ ชีวิตสงบสุขในเมืองแม่กลอง
 - หลวงพ่อบ้านแหลมประดิษฐานอยู่ที่วัดเพชรสมุทรวรวิหาร
 - ที่ตลาดน้ำมีแม่ค้าขายเรือมาขายผัก ผลไม้และสินค้าต่าง ๆ
6. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น?
- เอียงไม่ชอบเป็นสาวชาวกรุง
 - แม่กลองมีสินค้าพื้นเมืองหลายชนิด
 - วัดบ้านแหลมคือวัดเพชรสมุทรวรวิหาร
 - พริกแห้งบางช้าง กะปิคลองโคนเป็นสินค้าพื้นเมือง
7. นักเรียนคิดว่า "แม่กลอง" อยู่ในภาคใด?
- ภาคใต้
 - ภาคเหนือ
 - ภาคกลาง
 - ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
8. พริกแห้งบางช้าง กะปิคลองโคน เป็นสินค้าที่มีชื่อของท้องถิ่นเทียบได้กับสินค้าข้อใด?
- ไข่เค็มไชยา
 - ปลาทูนาดริง
 - แพนมาสุรินทร์
 - ผ้าไหมศีลปาชีพ

9. เรื่องที่นักเรียนได้ฟังนี้ควรตั้งชื่อเรื่องอย่างไรจึงจะเหมาะสม?

- ก. บ้านสวนที่รัก
- ข. ความฝันของเอียง
- ค. ลาสาวแม่กลอง
- ง. แม่กลองที่รัก

10. "ถ้าใช้น้ำปูนขาวสาดลงบนพื้นทรายจะทำให้หอยหลอดตายเป็นจำนวนมาก อาจสูญพันธุ์ได้" นักเรียนคิดว่าผู้ที่ทำเช่นนี้จะเหมือนคนพวกใด?

- ก. ตัดไม้โกงกางทำเสาเข็ม
- ข. ตัดไม้ยคาลิปทำกระดาษ
- ค. ปล่อยน้ำเสียลงแม่น้ำ
- ง. ปล่อยน้ำเสียลงบ่อ



แบบฝึกที่ 9

การฟังเพื่อการวิเคราะห์

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-10

ลูกรัก

ขอยบ้านเรามีบ้านที่ตั้งห่าง ๆ กันอยู่ประมาณ 10 หลัง เพื่อนบ้านที่แสนดีของเรา แวะเวียนถามไถ่คุลกับแม่อย่างน่าอบอุ่น บางคนที่เคยมีลูกมาแล้วก็พยายามถ่ายทอดประสบการณ์ของเขาให้แม่ไว้เผื่อจะมีปัญหาอะไรเกิดขึ้นจะได้แก้ไข

บางคนมาแนะนำให้แม่กินชาดอง เขาว่าชาดองเป็นของดีสำหรับคนหลังการคลอดลูก ไม่แต่เท่านั้นบางคนถึงกับซื้อเอามาฝากเลขก็มี พ่อกับแม่ไม่ได้ปฏิเสธ เขาทรอกเพราะรู้ว่านั่นคือ "น้ำใจ" เมื่อเขาให้เรา ก็ขอขอบคุณ แล้วพ่อก็เก็บเอาไว้เฉย ๆ เพราะจากตำราที่กองโตในบ้านนั้น กล่าวตรงกันว่า "ชาดอง" มีโทษมากกว่าประโยชน์ เพราะมันมีส่วนผสมของสุรา

แม่จะต้องให้ลูกกินนมตัวเอง ทุกอย่างแม่ก็กินยอมส่งผลถึงลูก ก็เมื่อความจริงเป็นอย่างนั้นแล้วมันเรื่องอะไรล่ะที่พ่อกับแม่จะมาป้อนเหล่าไปกับนมให้ลูกกิน

บางคนแนะนำให้เอาลูกไปกวาดคยาเสียก่อน และอีกหลายคนต่างแนะนำอะไรต่อมิอะไรมากมาย พ่อกับแม่รับฟังไว้หมด แล้วเลือกเอาว่าอย่างไรสมควรทำตามหรืออย่างไรไม่ควรทำตาม

บ้างก็บอกให้พ่อจุกซูปเทียนบอกกล่าวเจ้าที่เจ้าทางเสีย พ่อถึงง ๆ อยู่บ้านของพ่อ บนเนื้อที่คืนซึ่งพ่อซื้อเอง กว่าจะผ่อนได้หมดคงเช่นทุกวันนี้พ่อลำบากมาก ลำบากทั้งที่จะต้องหาเงินผ่อนเขาเป็นปี ๆ แล้วยังต้องระทึกใจว่าจะโดนโกงตามที่ใคร ๆ เขาโดนกันอีก

.....

พูดถึงเรื่องความเชื่อกันนั้น สมัยโบราณกับสมัยนี้มักสวนทางกันอยู่บ่อย ๆ อย่างเช่นคนคลอดลูกใหม่ ๆ คนเชื่อโบราณก็มาแนะนำให้แม่งดอาหารนั้น อาหารนั้นมากมายหลาย

ชนิด รวมทั้งห้ามอาบน้ำตัวและลูกด้วยเหตุผลก็คือ เขาว่าจะเป็นอันตรายต่อแม่และเด็ก แต่กลับสนับสนุนให้กินยาคุมเหล่า ซึ่งมีเม็ดแอดกอสอด้อย่อยอย่างแน่ชัด และเป็นอันตรายแน่ทีเดียว หมอสมัยใหม่ไม่ห้ามอาหารอะไรเลย ข้ายังสนับสนุนให้อาบน้ำสระผมทำความสะอาดให้ตัวเองและลูกทุกวัน และเช่นเดียวกันก็ไม่สนับสนุนให้กินยาคุมเหล่าด้วย

ยุคสมัยของพ่อฉัน เขามีความเชื่อที่แปลก ๆ นะลูก เช่นวันหนึ่งก็มีข่าวหนังสือพิมพ์ว่าเด็กหนุ่มสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้ เพราะบนไว้กับรูปปั้นแห่งหนึ่งที่หน้าโรงแรมแถวสี่แยกราชประสงค์ เลยเอาคนตรีมาเล่นฉลองกับบนริมถนนนั่นเอง

.....

ในยุคสมัยของพ่อฉันคงจะคละเคล้ากันไปอย่างนี้อีกนานอีก 20 ปีข้างหน้า ลูกก็โตเป็นหนุ่ม แม้ว่าวันนั้นพ่อจะแก่ตัวอายุถึง 56 ปี แต่พ่อก็อยากเห็นคนรุ่นลูก ๆ เชื้อมันในตัวเอากันเสียที และวันนั้นพ่อคงมีความสุขมากทีเดียว

พ่อ

(นิเวศน์ กิ่งไทยราษฎร์. "จดหมายถึงลูก". พิมพ์ครั้งที่ 2. 2531.)

คำถาม

1. จุดมุ่งหมายที่พ่อเขียนจดหมายถึงลูกคือข้อใด?
 - ก. เพื่อให้ลูกรู้ถึงความลำบากของพ่อแม่
 - ข. เพื่อให้เล่าเรื่องราวเป็นแนวทางในการสอนลูก
 - ค. เพื่อให้เล่าให้ลูกรู้ว่าเพื่อนบ้านมีน้ำใจควรตอบแทน
 - ง. เพื่อให้ลูกมีแนวทางในการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน

2. "พ่อกับแม่ไม่ปฏิเสธเขาหรอกเพราะรูว้ำนันคือ"น้ำใจ"" จากข้อความนี้ แสดงลักษณะอย่างไรของพ่อแม่?
- บ่าวไม่ให้ช้่าน้ำไม่ให้ช้่น
 - รักษาวให้บ้่นรักส้่นให้ต่อ
 - น้ำร้อนปลาเป็นน้ำเย็นปลาตาย
 - น้ำช้่นไว้ข้างในน้ำใสไว้ข้างนอก
3. พ่อไม่ให้แม่กินยาตองมีสาเหตุจากข้อใด?
- เกรงว้่าแม่จะเมา
 - เกรงว้่าจะมีผลเสี่ยต่อลูก
 - เกรงว้่าจะทำให้เกิดอาการข้างเคี่ยง
 - เกรงว้่าจะทำให้เพื่อนบ้านมาว้่นวายเกินควร
4. "เพราะบ่นไว้กับบ้่น" นักเรียนคิดอย่่างไรเกี่ยวกับการ "บ่น"?
- การบ่นเป็นเรื่งของคนไม่มีการศึกษา
 - การบ่นเป็นเรื่งของคนไร้ที่พ้ง
 - การบ่นเป็นเรื่งของความเชื่อ
 - การบ่นเป็นเรื่งของกำล้งใจ
5. "หลายคนต่างแนะนำอื่ไรต่อมือะไรมากมาย พ่อกับแม่ก็รับไว้หมด แล้วเลือกเอาว้่าอย่่างไหนดควรทำตามหรืออย่่างไหนดไม่ควรทำตาม" นักเรียนคิดว่าพ่อแม่เป็นคนอย่่างไร?
- ใช้เหตุผลในการตัดสินใจ
 - ใช้ความพอใจช้่วยตัดสินใจ
 - ใช้ความต้องการช้่วยตัดสินใจ
 - ใช้ความค้้นเคี่ยในการตัดสินใจ

6. นักเรียนคิดว่าข้อใดไม่ใช่พฤติกรรมของคนขาดความเชื่อมั่นในตนเอง?
- ก. การเอาลูกไปกวาดยา
 - ข. เอาคนตรีมาเล่นฉลองแก่บ้าน
 - ค. คนคลอคลุกใหม่ ๆ ควรงดอาหารบางอย่าง
 - ง. คนคลอคลุกใหม่ ๆ คารอาบน้ำ สระผมให้ตนเองและลูก
7. สังคมที่ปรากฏในเรื่องที่นักเรียนฟังนี้ เป็นสังคมตามข้อใด?
- ก. สังคมเมืองหลวงในปัจจุบัน
 - ข. สังคมชาวยุโรปในปัจจุบัน
 - ค. สังคมเมืองหลวงในอดีต
 - ง. สังคมชาวยุโรปในอดีต
8. ทักกล่าวว่า "สมัยโบราณกับสมัยนี้มักสวนทางกันอยู่เรื่อย ๆ" นักเรียนคิดว่า เป็นการสวนทางในด้านใด?
- ก. ความต้องการ
 - ข. ความมีน้ำใจ
 - ค. ความรักลูก
 - ง. ความคิด
9. "การผ่อน" ของพ่อนั้นแสดงว่าฐานะของพ่อเป็นอย่างไร?
- ก. คนร่ำรวย
 - ข. ค่อนข้างร่ำรวย
 - ค. พอกินพอใช้ไปวัน ๆ
 - ง. ค่อนข้างยากจนอดมื้อกินมือ

10. สิ่งที่คุณมุ่งหวังในอนาคตคืออะไร?
- ก. ให้ลูกเป็นคนมีน้ำใจ
 - ข. ให้ลูกมีฐานะมั่นคงในอนาคต
 - ค. ให้ลูกมีความเชื่อมั่นในตนเอง
 - ง. ให้พ่อมีความสุขไปอีก 20 ปีข้างหน้า

การฟังเพื่อการวิเคราะห์

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-10

... บิดาตั้งลิ้นชักตู้ออก ทียบเพชรเม็ดหนึ่งออกมาพร้อมกับกล่าว

"เพชรนี้ตกทอดมาจากย่าของพ่อ เจ้าจงเอาให้เมียเจ้านะ"

พิธีแต่งงานจึงมีขึ้น และคราวนั้นเป็นฤกษ์งามยามดีเสียด้วย ทุกสิ่งเรียบร้อย

สำหรับบิดาของเหวียนนั้นคือกตโงมมากที่สุดก็ได้ กิม ซู เย็นมาไว้ในครอบครัวยุ

เป็นผู้ทำให้มีความสุขสนาน และส่วนของบ้านมีชีวิตจิตใจขึ้น เธอเป็นรัศมีอันรุ่งโรจน์ของบ้าน บิดาคิดว่า เธอเป็นลูกสะใภ้ที่ดีที่สุดแล้วเท่าที่เขาหาได้ ส่วนเหวียนเองเล่า เขามิได้คิดว่าเธอเป็นอย่างที่บิดาคิด เหวียนถือว่าการแต่งงานครั้งนั้นไม่สำคัญอะไรเลย จนหนึ่งปีล่วงไปแล้ว กิม ซู เย็น ก็ยังมีบุตรสักคน

20 ปีต่อมาเหวียนถูกฆ่าตายในการรบอันลือชื่อที่เมืองบัคคัง บิดาไม่รู้สึกช็อคอะไรนัก เพราะรู้สึกอยู่ว่าการตายของบุตรเป็นการตายของวีรชนคนหนึ่ง แต่ที่เสียใจก็ตรงที่ว่า เขายังขาดหลานชายอยู่

วันหนึ่งทหารญวนที่รบชนะกองหนึ่ง เข้ามาตั้งค่ายในตำบลนั้น หัวหน้ากองทหารนั้นมียศเป็นร้อยเอก เขาเที่ยวเยี่ยมเยียนชาวบ้านทุกครอบครัวรวมทั้งชายชราบิดาของเหวียนผู้ซึ่งบัดนี้อายุได้ 70 ปีแล้ว

ขณะที่กำลังสนทนากันอยู่ ชายชราเหลือบเห็นแหวนเพชรของเขาจึงถาม

"ผู้กองได้แหวนนั้นมาจากไหนนะ?"

"อะไรครับ?"

"แหวนที่ผู้กองกำลังสวมอยู่นะ"

"เป็นแหวนมรดกจากพ่อของผม พ่อของผมรู้จักแม่ของผมเพียงคนเดียวเท่านั้น ทั้งสองรักกัน แม่จึงขอร้องให้พ่อแต่งงานด้วยทันที พ่อว่าไม่อาจแต่งได้ในขณะนั้น แต่เพื่อพิสูจน์ความซื่อสัตย์จึงมอบเพชรนี้ให้แก่แม่ แม่ของผมไม่ชอบเพชรนั้นเพราะมันเป็นเพชรสีฟ้า

และหมายถึงความตาย ผมไม่เคยรู้จักพ่อแม่ของผมเอง ท่านตาย ผมเป็นเด็กกำพร้า"

ชายชราเรียกลูกสะใภ้ออกมาและถาม

"เพชรเม็ดสีฟ้าที่เหวียนให้แก่เจ้าอยู่ที่ไหน?"

"เขาไม่เคยให้อะไรหนูเลยค่ะ"

(เจือ สตะเวทิน. "เพชรมฤตยู." เรื่องสั้นตะวันออก. กรุงเทพฯ. 2517.)

คำถาม

1. แง่คิดที่นักเรียนได้จากเรื่องนี้เป็นข้อใด?

- ก. ไก่ได้พลอย
- ข. แหวนสวมก้อย
- ค. ปลุกเรื่อนคร่อมตอ
- ง. ปลุกเรื่อนตามใจผู้อยู่

2. แง่คิดจากข้อที่หนึ่งเกิดขึ้นจากข้อใด?

- ก. การให้เหวียนแต่งงานกับ กิม ชู เย็น
- ข. การชักถามที่มาของแหวนจากผู้กองหนุ่ม
- ค. การเล่าเรื่องส่วนตัวให้คนแปลกหน้าฟัง
- ง. การชักถามเรื่องส่วนตัวของบุตรต่อหน้าชายหนุ่ม

3. แหวนเพชรสีฟ้าที่ผู้กองสวมอยู่นั้น แท้จริงเป็นเครื่องหมายของอะไร?

- ก. ความรัก
- ข. ความตาย
- ค. ความมั่งคั่ง
- ง. ความสูญเสีย

4. ในที่สุดแหวนทำให้ผู้กองได้รู้เรื่องใด?
- ก. ความรัก
 - ข. ความตาย
 - ค. ความผูกพัน
 - ง. ความซิงซิง
5. สาเหตุใดที่ทำให้บิดาของเหวียนมีความเสียใจ?
- ก. ไม่มีทายาทสืบสกุล
 - ข. ไม่มีผู้ดูแลยามชรา
 - ค. บั้นปลายชีวิตต้องว่าเหว
 - ง. กลัวไม่ได้เลี้ยงหลานยามชรา
6. เพราะเหตุใดบิดาของเหวียนจึงไม่เสียใจกับการตายของเหวียน?
- ก. ยังมีบุตรสะใภ้คอยดูแล
 - ข. เหวียนตายอย่างวิียบรรุข
 - ค. เหวียนให้บุตรไว้สืบสกุล
 - ง. เหวียนตายในวัยอันสมควร
7. เหวียนและบิดามีความเห็นแตกต่างกันเรื่องใด?
- ก. เรื่องการแต่งงาน
 - ข. เรื่องเกี่ยวกับภรรยา
 - ค. เรื่องการมีบุตรสืบสกุล
 - ง. เรื่องการสู้รบในสงคราม

8. นักเรียนคิดว่าเหวียนควรถูกตำหนิในเรื่องใดมากที่สุด?
- ก. เหวียนไม่มีบุตรสืบสกุล
 - ข. เหวียนไม่เอาใจใส่บิดา
 - ค. เหวียนไม่ซื่อตรงต่อภรรยา
 - ง. เหวียนเชื่อมงายในเรื่องแหวน
9. ถ้านักเรียนเป็นกิม ชูเย็น เมื่อบิดาทถามเรื่องแหวนสีฟ้าจะมีความรู้สึกอย่างไร?
- ก. โกรธเหวียนไม่ให้อะไรไว้เป็นที่ระลึก
 - ข. โกรธบิดาที่ซักถามเรื่องนี้ต่อหน้าคนอื่น
 - ค. น้อยใจเหวียนที่ให้แหวนที่ควรเป็นของตนแก่คนอื่น
 - ง. น้อยใจบิดาที่ไม่ให้นางได้รับรู้เรื่องแหวนตั้งแต่แรก
10. จากเรื่องที่นักเรียนได้ฟังนักเรียนคิดว่าผู้กองคือน่าจะเกี่ยวข้องกับใครมากที่สุด?
- ก. บิดาของเหวียน
 - ข. กิม ชูเย็น
 - ค. เหวียน
 - ง. แม่ทัพ

การฟังเพื่อการประเมินค่า

คำชี้แจงให้นักเรียนฟังคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-10

...ญาติผู้ใหญ่ใกล้ชิดสนิทช่วย

เพื่อนเพื่อนมาเอออพอประมาณ

นิมนต์พระมาเทศน์พิเศษโปรด

จดทะเบียนเสร็จสรรพรับรองดี

พอกับแม่แต่งงานกันอย่างนี้

ยังเรียบเรียงง่ายง่ายสบายใจ

ไม่ "อยู่ดี กินดี" ตามที่รู้

ไม่ยึดมั่นถือมั่นสำคัญนัก

ลูกเป็นเด็กต้องรู้เป็นผู้ใหญ่

แต่ละคนก็เป็นคนหนึ่งคน

พอกับแม่ใช้จะถูกไปทุกอย่าง

ลูกต้องกล้าก้าวไปอย่าได้เกรง

ร่วมอ่านวายวายพรสอนลูกหลาน

ถวายพระสังฆทานการพิธี

เป็นกุศลสมโภชพระพรศรี

ไม่ต้องมีเลี้ยงฉลองกันจ้ำไร

นับเบ็ดเสร็จสิบเอ็ดบิณฑ์ได้

ไม่ต้องหน้าคว่ำไขว้อะไรนัก

แต่ "กินอยู่ พอดี" นี้เป็นหลัก

ไม่บ้ายศบาศักดิ์หนักตัวตน

ค่อยเรียนไปรู้ไปให้เป็นผล

ต้องลงเอยตั้งต้นด้วยตนเอง

มีถูกบ้างผิดบ้างใช้วางเฉง

อย่าให้ต้องกระเตงอ้อมติดเอา...

(เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "คุยกับลูก". เคลวินิวส์. ฉบับ 25 มีนาคม 2527.)

คำถาม

1. จากเรื่องที่ฟังนี้แสดงให้เห็นว่าผู้ประพันธ์จัดงานแต่งงานอย่างไร?
 - ก. จัดตามประเพณีไทยทุกประการ
 - ข. จัดให้ใหญ่โตกว้างงานของเพื่อนบ้าน
 - ค. จัดให้ใหญ่โตโดยไม่คำนึงถึงความประหยัด
 - ง. จัดให้เหมาะสมกับฐานะและความต้องการของคู่บ่าวสาว

2. คำประพันธ์นี้ต้องการเสนอเรื่องใดในข้อความ ไม่ "อยู่ดี กินดี"?
 - ก. ใช้จ่ายอย่างประหยัด มีความเป็นอยู่เรียบง่าย
 - ข. ใช้จ่ายอย่างสมฐานะ ไม่ให้อายใคร
 - ค. ใช้จ่ายในเรื่องอาหารการกิน
 - ง. ใช้จ่ายในเรื่องของที่พกอาศัย

3. ข้อใดแสดงลักษณะของการ "กินอยู่ พอดี"?
 - ก. ใช้จ่ายให้เหมาะสมกับหน้าที่การงาน
 - ข. ใช้จ่ายในการกินและการทำทานให้เหมาะสม
 - ค. ใช้จ่ายในเรื่องเครื่องนุ่งห่มเพื่อความอบอุ่น
 - ง. ใช้จ่ายในสิ่งที่ควร ไม่ทำตามผู้อื่น ไม่ทำเกินตัว

4. "แต่ละคนก็เป็นคนหนึ่งคน ต้องลงเอยตั้งต้นด้วยตนเอง" ต้องการให้ยึดหลักพุทธศาสนาในข้อใด?
 - ก. ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน
 - ข. ความจริงเป็นสิ่งไม่ตาย
 - ค. ความไม่มีโรคเป็นลาภอันประเสริฐ
 - ง. ความประมาทเป็นบ่อเกิดแก่ความตาย

5. ข้อใดสรุปข้อความ "พ่อกับแม่ใช้ว่าถูกไปทุกอย่าง มีถูกบ้างผิดบ้างใช้วางเฟง" ได้ถูกต้อง?
- คนเราย่อมมีทั้งดีและชั่ว ถูกและผิดควบคู่กันไป
 - คนเราควรมีความซื่อตรงถูก ผิด ก็ยอมรับ
 - คนเราถูกหรือผิด ย่อมจะรู้แก่ใจตนเอง
 - คนเราควรทำแต่สิ่งที่ถูกต้อง
6. ข้อความ "อย่าให้ต้องกระเดงงมิติดเอา" เหมาะสมที่จะใช้สอนลูกหรือไม่ เพราะอะไร?
- เหมาะสม เพราะสอนให้ลูกมีความมั่นใจในตนเอง
 - เหมาะสม เพราะสอนให้ลูกไม่ยึดจมกผู้อื่นหายใจ
 - ไม่เหมาะสม เพราะไม่ควรหวังในน้ำใจจากผู้อื่น
 - ไม่เหมาะสม เพราะไม่ควรหวังโชคที่มองไม่เห็น
7. "ลูกต้องกล้าก้าวไปอย่าได้เกรง" คือคำสอนในข้อใด?
- ลูกต้องกล้าเดินไปข้างหน้า
 - ลูกต้องกล้าเดินคนเดียว
 - ลูกต้องมั่นใจในตัวเอง
 - ลูกต้องไม่หวั่นเกรงใคร
8. ในฐานะที่นักเรียนเป็นเด็กรุ่นใหม่ นักเรียนคิดว่าความคิดเห็นข้อใด เหมาะสมที่สุด?
- การแต่งงานควรจัดพิธีให้สมหน้าสมตา
 - การแต่งงานควรคำนึงถึงพิธีทางศาสนา
 - การแต่งงานควรคำนึงถึงเรื่องกฎหมาย
 - การแต่งงานควรคำนึงถึงญาติผู้ใหญ่



9. "จดทะเบียนเสร็จสรรพรับรองดี ไม่ต้องมีเลี้ยงฉลองกันรึไร"

ผู้ประพันธ์ให้ความสำคัญในเรื่องใด?

- ก. เป็นสามีภรรยาที่มีกฎหมายรับรอง
- ข. เป็นสามีภรรยาที่จัดงานตามประเพณี
- ค. เป็นสามีภรรยาที่มีการจัดงานเลี้ยงแนะนำ
- ง. เป็นสามีภรรยาที่ได้รับคำอวยพรจากผู้ใหญ่

10. "ไม่ยึดมั่นถือมั่นสำคัญนัก ไม่ถือยศถือศักดิ์หนักตัวตน" ถ้านักเรียนเป็น

อย่างคำประพันธ์นี้จะคิดหรือไม่ เพราะอะไร?

- ก. ไม่ดี จะทำให้เราเป็นคนไม่มีเพื่อน
- ข. ดี จะทำให้เราไม่ยึดติดกับสิ่งต่าง ๆ
- ค. ไม่ดี จะทำให้เราอยู่ในสังคมไม่มีความสุข
- ง. ดี จะทำให้เราสบายใจในการดำเนินชีวิต

แบบฝึกที่ 12

การฟังเพื่อการประเมินค่า

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังเพลงต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-10

เพลงดอกไม้

	ดอกไม้	ดอกไม้จะบาน	บริสุทธิ์กล้าหาญ	จะบานในใจ
สีขาว	หนุ่มสาวจะไผ่		แน่นแค้นแก้ไข	จุดไฟศรัทธา
เรียนรู้	ต่อสู้มายา		ก้าวไปข้างหน้า	เข้าทามวลชน
ชีวิต	อุทิศยอมตน		ฝ่าความสับสน	เพื่อผลประชา
ดอกไม้	บานให้คนค่า		จงบานซ้ำซ้ำ	แต่ว่ายังยืน
ที่นี้	และที่อื่นอื่น		ดอกไม้สดชื่น	ยืนให้มวลชน

คำถาม

1. "ดอกไม้" ในบทเพลงนี้เปรียบได้กับบุคคลในวัยใด?
 - ก. วัยทารก
 - ข. วัยเด็ก
 - ค. วัยรุ่น
 - ง. วัยผู้ใหญ่

2. "ดอกไม้" ควรมีคนสมบัติอย่างไรมากที่สุด?
- มีความบริสุทธิ์
 - มีความเสียสละ
 - มีความกล้าหาญ
 - มีความเข้มแข็ง
3. บทเพลงนี้แสดงสภาพสังคมอย่างไร?
- สังคมที่สงบสุข
 - สังคมที่มีความโหดร้าย
 - สังคมที่มีความสวยงาม
 - สังคมที่มีความสับสนวุ่นวาย
4. จุดมุ่งหมายที่นำเสนอในเพลงนี้คืออะไร?
- เพื่อปลุกใจให้ทุกคนเพื่อสังคม
 - เพื่อปลุกใจให้มีความกล้าหาญ
 - เพื่อส่งเสริมให้รักธรรมชาติ
 - เพื่อชี้ให้เห็นคุณค่าของดอกไม้
5. "ดอกไม้บานให้คุณค่า จงบานซ้ำซ้ำแต่อย่ายั่งยืน" ผู้ประพันธ์มีจุดประสงค์ในการเสนออย่างไร?
- แนะนำ
 - เชิญชวน
 - ขอร้อง
 - ออกคำสั่ง

6. นักเรียนคิดว่าบทเพลงนี้ให้ประโยชน์แก่นักเรียนอย่างไร?
- ก. ได้รับความรู้เกี่ยวกับดอกไม้
 - ข. ได้แนวคิดในการดำเนินชีวิต
 - ค. ได้รู้จักสภาพสังคมในสมัยหนึ่ง
 - ง. ได้แนวทางในการแสวงหาความรู้
7. "เรียนรู้ต่อสู่มาฆา" แสดงลักษณะการเรียนรู้เพื่อสิ่งใด?
- ก. เรียนรู้ต่อสู่มาร
 - ข. เรียนรู้ต่อสู่ความชั่วร้าย
 - ค. เรียนรู้ต่อสู่ความไม่ถูกต้อง
 - ง. เรียนรู้เพื่อต่อสู้กับเวทย์มนต์
8. ถ้านักเรียนอยู่ในวัยเดียวกับ "ดอกไม้" ควรปฏิบัติอย่างไรจึงจะเหมาะสม?
- ก. หารายได้พิเศษเป็นทุนเล่าเรียน
 - ข. ร่วมแรงร่วมใจในกิจกรรมต่าง ๆ
 - ค. ทำตนให้สนุกสนานอยู่เสมอ
 - ง. ทำงานเพื่อหาเลี้ยงชีพ
9. สิ่งใดที่บุคคลวัยดอกไม้ควรจะทำมากที่สุด?
- ก. อดทนเพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม
 - ข. อดทนเพื่อต่อต้านภัยเอคส์
 - ค. อดทนเพื่อการไม่สู้รบหรือ
 - ง. อดทนเพื่อการศึกษา

10. "ก้าวไปข้างหน้า เข้าหามวลชน" นักเรียนคิดว่าคนในวัย "ดอกไม้"
จะก้าวไปหามวลชนได้ในลักษณะใด?
- ก. เมื่อมีความรู้ต้องนึกถึงประชาชน
 - ข. เมื่อมีความรู้ต้องทำตนใกล้ชิดล้อมวลชน
 - ค. เมื่อมีความรู้ต้องทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม
 - ง. เมื่อมีความรู้ต้องเป็นผู้ยืนข้างฝ่ายประชาชน

ภาคผนวก ค

1. แสดงค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของข้อสอบ
2. แสดงค่าความเที่ยงของข้อสอบ
3. แสดงค่าประสิทธิภาพเครื่องมือ

ตารางที่ 5 การวิเคราะห์แบบทดสอบทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณ์ญาณ ครั้งที่ 1

ข้อที่	R_U	R_L	p	r	ข้อที่	R_U	R_L	p	r
1	20	20	.61	.00	23	20	17	.56	.09
2	25	19	.67	.18	24	18	6	.36	.36
3	25	23	.73	.06	25	27	27	.82	.00
4	19	20	.59	.03	26	21	11	.48	.30
5	24	18	.64	.18	27	23	23	.70	.00
6	26	24	.76	.06	28	16	3	.29	.39
7	18	7	.38	.33	29	24	16	.67	.24
8	11	8	.29	.09	30	7	5	.18	.06
9	18	15	.50	.09	31	18	6	.36	.36
10	21	12	.50	.27	32	17	9	.39	.24
11	13	6	.29	.21	33	4	3	.11	.03
12	11	9	.30	.06	34	25	14	.59	.33
13	27	22	.74	.15	35	8	7	.23	.06
14	21	12	.50	.27	36	15	12	.41	.15
15	8	9	.26	-0.03	37	12	5	.26	.21
16	23	16	.59	.21	38	21	13	.52	.24
17	24	23	.71	.03	39	15	4	.29	.33
18	13	5	.27	.24	40	16	11	.41	.15
19	13	8	.32	.15	41	11	5	.24	.18
20	26	22	.73	.12	42	17	9	.39	.24
21	18	3	.32	.15	43	17	11	.42	.18
22	19	5	.36	.12	44	11	8	.29	.12

ตารางที่ 5 (ต่อ)

ข้อที่	R_U	R_L	p	r
45	22	15	.56	.21
46	24	23	.71	.03
47	10	3	.20	.21
48	9	6	.23	.09
49	13	4	.26	.27
50	20	9	.44	.33
51	27	19	.70	.24
52	21	10	.47	.33
53	19	12	.47	.21
54	27	23	.76	.12
55	24	12	.39	.36
56	17	6	.35	.33
57	25	18	.65	.21
58	23	14	.56	.27
59	9	2	.17	.21
60	22	14	.55	.24

ตารางที่ 6 แสดงอัตราส่วนผู้ตอบถูกและตอบผิดในแต่ละข้อ

ข้อที่	p	q	pq	ข้อที่	p	q	pq
1	.42	.38	.24	24	.24	.76	.18
2	.44	.56	.25	25	.54	.46	.25
3	.48	.52	.25	26	.32	.68	.22
4	.39	.61	.24	27	.46	.54	.25
5	.42	.58	.24	28	.19	.81	.15
6	.50	.50	.25	29	.40	.60	.24
7	.25	.75	.19	30	.12	.88	.11
8	.19	.81	.15	31	.24	.76	.18
9	.33	.67	.22	32	.26	.64	.19
10	.33	.67	.22	33	.07	.93	.10
11	.19	.81	.15	34	.39	.61	.24
12	.20	.80	.16	35	.15	.85	.13
13	.49	.51	.25	36	.27	.73	.20
14	.33	.67	.22	37	.17	.83	.14
15	.17	.83	.14	38	.34	.66	.22
16	.39	.61	.24	39	.19	.81	.15
17	.47	.53	.25	40	.27	.73	.20
18	.18	.82	.15	41	.16	.84	.13
19	.21	.79	.17	42	.26	.74	.19
20	.48	.52	.25	43	.28	.72	.20
21	.21	.79	.17	44	.19	.81	.15
22	.24	.76	.18	45	.39	.61	.24
23	.37	.63	.23	46	.47	.53	.25

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ข้อที่	p	q	pq
47	.13	.87	.11
48	.15	.85	.12
49	.17	.83	.14
50	.29	.71	.21
51	.46	.54	.45
52	.31	.69	.21
53	.31	.69	.21
54	.50	.50	.25
55	.36	.64	.23
56	.23	.77	.18
57	.43	.57	.25
58	.37	.63	.23
59	.11	.89	.10
60	.36	.64	.23
$\Sigma pq = 12.04$			

ตารางที่ 7 แสดงความถี่ของคะแนน

X	X ²	f	fX	fX ²
47	2209	1	47	2209
45	2025	2	90	4050
44	1936	2	88	3876
43	1849	2	86	3698
42	1764	3	126	5292
41	1681	3	123	5043
40	1600	2	80	3200
39	1521	6	234	9126
38	1444	6	228	8664
37	1369	5	185	6845
36	1296	3	108	3888
35	1225	8	280	9800
34	1156	8	272	9248
33	1089	2	66	2178
32	1024	7	224	7168
31	961	3	93	2883
30	900	8	240	7200
29	841	10	290	8410
28	784	4	112	3136
27	729	2	54	1458
26	676	5	130	3380
25	625	4	100	2500

ตารางที่ 7 (ต่อ)

X	X ²	f	fX	fX ²
24	576	2	48	1152
23	529	1	23	529
22	484	1	22	484
		n = 100	Σfx = 3349	Σfx ² = 115413

การหาค่ามัธยฐานเลขคณิต

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\Sigma fx}{N} \\ &= \frac{3349}{100} \\ &= 33.49\end{aligned}$$

การหาค่าความแปรปรวน

$$\begin{aligned}s^2 &= \frac{n\Sigma fx^2 - (\Sigma fx)^2}{n(n-1)} \\ &= \frac{100(115413) - (3349)^2}{100(100-1)} \\ &= \frac{11541300 - 11215801}{9900}\end{aligned}$$

$$= \frac{325499}{9900}$$

$$= 32.878$$

$$= 32.88$$

$$= 32.88$$

การคำนวณหาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบ โดยใช้สูตร K-R₂₀

$$\begin{aligned}
 r_{xx} &= \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum pq}{S^2} \right\} \\
 &= \frac{60}{60-1} \left\{ 1 - \frac{12.04}{32.88} \right\} \\
 &= \frac{60}{59} \times (1 - 0.366) \\
 &= 1.02 \times 0.634 \\
 &= 0.646 \\
 &= 0.65
 \end{aligned}$$

ตารางที่ 8 การวิเคราะห์แบบทดสอบทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ ครั้งที่ 2

ข้อที่	R_U	R_L	p	r	ข้อที่	R_U	R_L	p	r
1	23	21	.82	.07	24	17	3	.37	.52
2	27	17	.82	.37	25	27	21	.89	.22
3	25	20	.83	.19	26	21	7	.52	.52
4	20	21	.76	-0.04	27	21	19	.74	.07
5	21	20	.76	.04	28	13	2	.28	.41
6	27	23	.93	.15	29	25	9	.63	.59
7	16	6	.41	.37	30	8	5	.24	.11
8	11	8	.35	.11	31	15	6	.39	.33
9	15	12	.50	.11	32	12	5	.32	.26
10	20	5	.46	.56	33	5	2	.13	.11
11	15	4	.35	.41	34	25	9	.63	.59
12	11	7	.33	.15	35	9	5	.26	.15
13	27	15	.78	.44	36	20	8	.52	.44
14	19	5	.44	.52	37	11	2	.24	.33
15	9	5	.26	.15	38	21	11	.59	.37
16	23	9	.59	.52	39	11	2	.24	.33
17	24	16	.74	.30	40	16	8	.44	.30
18	11	2	.24	.33	41	14	2	.30	.44
19	12	5	.32	.30	42	20	6	.45	.52
20	25	20	.83	.19	43	19	6	.46	.48
21	19	1	.37	.68	44	7	12	.35	-0.19
22	15	3	.33	.44	45	22	12	.63	.37
23	23	10	.61	.48	46	25	13	.70	.44

ตารางที่ 8 (ต่อ)

ข้อที่	R_u	R_L	p	r
47	11	1	.22	.37
48	12	7	.35	.19
49	13	5	.33	.30
50	20	9	.54	.41
51	26	9	.65	.63
52	19	6	.46	.48
53	20	13	.61	.30
54	26	14	.74	.44
55	21	5	.48	.59
56	18	7	.46	.41
57	26	14	.74	.44
58	19	7	.48	.44
59	7	2	.17	.19
60	20	11	.57	.33

ตารางที่ 9 แสดงอัตราส่วนผู้ตอบถูกและตอบผิดในแต่ละข้อ

ข้อที่	p	q	pq	ข้อที่	p	q	pq
1	.44	.56	.25	24	.20	.80	.16
2	.44	.56	.25	25	.48	.52	.25
3	.45	.55	.25	26	.28	.72	.20
4	.41	.59	.24	27	.40	.60	.24
5	.41	.59	.24	28	.15	.85	.13
6	.50	.50	.25	29	.34	.66	.22
7	.22	.78	.17	30	.13	.87	.11
8	.19	.81	.15	31	.21	.79	.17
9	.27	.73	.20	32	.17	.83	.14
10	.25	.75	.19	33	.07	.93	.08
11	.19	.81	.15	34	.34	.66	.22
12	.18	.82	.15	35	.14	.86	.12
13	.42	.58	.24	36	.28	.72	.20
14	.24	.76	.18	37	.13	.87	.11
15	.14	.86	.12	38	.32	.68	.22
16	.32	.68	.22	39	.13	.87	.11
17	.40	.60	.24	40	.24	.76	.18
18	.13	.87	.11	41	.16	.84	.13
19	.17	.83	.14	42	.26	.74	.19
20	.45	.55	.25	43	.25	.75	.19
21	.20	.80	.16	44	.19	.81	.15
22	.18	.82	.15	45	.34	.66	.22
23	.33	.67	.22	46	.38	.62	.24

ตารางที่ 9 (ต่อ)

ข้อที่	p	q	pq
47	.12	.88	.11
48	.19	.81	.15
49	.18	.82	.15
50	.29	.71	.21
51	.35	.65	.23
52	.25	.75	.19
53	.33	.67	.22
54	.40	.60	.24
55	.26	.74	.19
56	.25	.75	.19
57	.40	.60	.24
58	.26	.74	.19
59	.09	.91	.10
60	.31	.69	.21

$$\Sigma pq = 11.12$$

ตารางที่ 10 แสดงความถี่ของคะแนน

X	X^2	f	fX	fX^2
47	2209	1	47	2209
46	2116	1	46	2116
44	1936	2	88	3872
43	1849	1	43	1849
42	1764	3	126	5292
41	1681	1	41	1681
40	1600	5	200	8000
39	1521	3	117	1521
38	1444	2	76	2888
37	1369	9	333	12321
36	1296	3	108	3888
35	1225	9	315	11025
34	1156	5	170	5780
33	1089	5	165	5445
32	1024	7	224	7168
31	961	4	124	3844
30	900	9	270	8100
29	841	5	145	4205
28	784	3	84	2352
26	676	5	130	3380
25	625	2	50	1250
24	576	2	48	1152

ตารางที่ 11 การหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ จากที่ตั้งไว้ 80 / 80

1 : 1

นักเรียนคนที่	คะแนนแบบฝึก	คะแนนสอบหลัง
	120 คะแนน	40 คะแนน
1	96	33

$$\begin{aligned}
 \text{สูตร } E_1 &= \frac{\frac{\Sigma X}{A}}{N} \cdot (100) \\
 &= \frac{\frac{96}{120}}{1} \cdot (100) \\
 &= \frac{96}{120} \cdot (100) \\
 &= 0.8 (100) \\
 &= 80
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 E_2 &= \frac{\frac{\Sigma F}{B}}{N} \cdot (100) \\
 &= \frac{\frac{33}{40}}{1} \cdot (100) \\
 &= 82.5
 \end{aligned}$$

ตารางที่ 10 (ต่อ)

X	X ²	f	fx	fx ²	
23	529	1	23	529	
18	324	1	18	324	
17	289	1	17	289	
15	225	3	45	675	
13	169	1	13	169	
12	144	1	12	144	
11	121	1	11	121	
10	100	1	10	100	
8	64	1	8	64	
7	49	1	7	49	
6	36	1	6	36	
n = 100				$\Sigma fx = 3120$	$\Sigma fx^2 = 104880$

การคำนวณหาค่ามัธยฐานเลขคณิต

$$\begin{aligned} \bar{X} &= \frac{\Sigma fx}{N} \\ &= \frac{3120}{100} \\ &= 31.20 \end{aligned}$$

การคำนวณหาค่าความแปรปรวนของคะแนน

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{n\sum fx^2 - (\sum fx)^2}{n(n-1)} \\
 &= \frac{100(104880) - (3120)^2}{100(100-1)} \\
 &= \frac{10488000 - 9734400}{9900} \\
 &= \frac{753600}{9900} \\
 &= 76.12
 \end{aligned}$$

การคำนวณหาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบโดยใช้สูตร K-R₂₀

$$\begin{aligned}
 r_{xx} &= \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum pq}{S^2} \right\} \\
 &= \frac{60}{60-1} \left\{ 1 - \frac{11.12}{76.12} \right\} \\
 &= \frac{60}{59} \times (1 - 0.146) \\
 &= 1.02 \times 0.854 \\
 &= 0.87
 \end{aligned}$$

$$= \frac{33}{40} \cdot (100)$$

40

$$= 0.825 \cdot (100)$$

$$= 82.50$$

ตารางที่ 12 การหารประสิทธิภาพเครื่องมือจากที่ตั้งไว้ 80 / 80

1 : 20

นักเรียนคนที่	คะแนนแบบฝึก	คะแนนสอบหลัง
	120 คะแนน	40 คะแนน
1	106	35
2	104	34
3	97	31
4	95	31
5	99	34
6	102	35
7	82	24
8	87	30
9	97	33
10	85	31
11	109	38
12	87	29
13	83	26
14	97	33
15	104	37
16	85	31

นักเรียนคนที่	คะแนนแบบฝึก	คะแนนสอบหลัง
	120 คะแนน	40 คะแนน
17	98	33
18	97	32
19	108	39
20	95	31
รวม	1921	647

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\Sigma X}{N} \cdot (100) \\
 &= \frac{1921}{20} \cdot (100) \\
 &= \frac{96.05}{120} \cdot (100) \\
 &= 0.8004 \cdot (100) \\
 &= 80.04
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 E_2 &= \frac{\Sigma F}{N} \cdot (100) \\
 &= \frac{\quad}{\quad} \cdot (100) \\
 &= \quad
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 & \frac{647}{40} \\
 = & \frac{20}{40} \cdot (100) \\
 & 40 \\
 = & \frac{32.35}{40} \cdot (100) \\
 & 40 \\
 = & .8087 \cdot (100) \\
 = & 80.87
 \end{aligned}$$

ตั้งน้้นประสิทธิภาพของเครื่องมือ 1 : 1 เท่ากับ 80.00 / 82.25
 1 : 20 เท่ากับ 80.04 / 80.87



ภาคผนวก ง

1. การหาค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนสัมฤทธิ์ผลการเรียนวิชาภาษาไทย 101 ของ ม.1/1 และ ม.1/2
2. การทดสอบความแตกต่างของค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{x}) ของคะแนนสัมฤทธิ์ผลการเรียนวิชาภาษาไทย 101 ของ ม.1/1 และ ม.1/2
3. การหาค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนสัมฤทธิ์ผลทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ ก่อนและหลังการทดลอง
4. การทดสอบความแตกต่างของค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{x}) ของคะแนนก่อนการทดลองของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
5. การทดสอบความแตกต่างของค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{x}) ของคะแนนหลังการทดลองของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
6. การทดสอบความแตกต่างของค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{x}) ของคะแนนก่อนและหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง
7. การทดสอบความแตกต่างของค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{x}) ของคะแนนก่อนและหลังการทดลองของกลุ่มควบคุม
8. การทดสอบประสิทธิภาพเครื่องมือของกลุ่มทดลอง

ตารางที่ 13 การหาค่ามัธยิมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของ
ห้อง ม. 1 / 1

x	x^2	f	fx	fx^2
90	8100	3	270	2430
89	7921	2	178	15842
88	7744	1	88	7744
86	7396	3	258	22188
85	7225	3	255	21675
84	7056	3	252	21168
83	6889	4	332	27556
82	6724	5	410	33620
81	6561	2	162	13122
80	6400	5	400	32000
78	6084	1	78	6084
77	5929	4	308	23716
76	5776	2	152	11552
67	4489	1	67	4489
64	4096	1	64	4096
		= 40	= 3274	=269152

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum fx}{N} \\ &= \frac{3274}{40} \\ &= 81.85\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{S.D.} &= \sqrt{\frac{N\sum fx^2 - (\sum fx)^2}{N(N-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{40(269152) - (3274)^2}{40(40-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{10766080 - 10719076}{1560}} \\ &= \sqrt{\frac{47004}{1560}} \\ &= \sqrt{30.13} \\ &= 5.489 \\ &= 5.49\end{aligned}$$

ตารางที่ 14 การหาค่ามัธยฐานเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของ
ห้อง ม. 1/2

x	x^2	f	fx	fx^2
89	7921	2	178	15842
88	7744	2	176	15488
87	7569	2	174	15138
86	7396	1	86	7396
85	7225	5	425	36125
84	7056	4	336	28224
83	6889	3	249	20667
82	6724	3	246	20170
81	6561	2	162	13122
80	6400	10	800	64000
79	6241	1	79	6241
78	6084	1	78	6084
71	5041	1	71	5041
70	4900	3	210	14700
		= 40	=3270	=268240

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\Sigma fx}{N} \\ &= \frac{3270}{40} \\ &= 81.75\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{S.D.} &= \sqrt{\frac{N\Sigma fx^2 - (\Sigma fx)^2}{N(N-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{40(268240) - (3270)^2}{40(40-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{10729600 - 10692900}{1560}} \\ &= \sqrt{\frac{36700}{1560}} \\ &= \sqrt{23.525} \\ &= 4.85\end{aligned}$$

ตารางที่ 15 การเปรียบเทียบความแตกต่างของค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของนักเรียน ม. 1 / 1 และ 1 / 2

ตัวอย่างประชากร	n	X	S.D.
นักเรียน ม 1 / 1	40	81.85	5.49
นักเรียน ม 1 / 2	40	81.75	4.85

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$\mu_1 = \text{ค่าเฉลี่ยของประชากรในห้องเรียนที่ 1}$$

$$\mu_2 = \text{ค่าเฉลี่ยของประชากรในห้องเรียนที่ 2}$$

การคำนวณเพื่อทดสอบความแปรปรวนในการหาอัตราส่วนของเอฟ

สูตร

$$F = \frac{S^2_{x1}}{S^2_{x2}}$$

$$= \frac{(5.49)^2}{(4.85)^2}$$

$$= \frac{30.140}{23.52}$$

$$= 1.28$$

ที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.05 ค่า df (39, 39) F มีค่าเท่ากับ 1.69 ค่า F ที่ได้จากการคำนวณเท่ากับ $1.28 < 1.69$ ดังนั้น ไม่มีความแตกต่างแห่งความแปรปรวนของตัวอย่างทั้งสอง ตัวอย่างทั้งสองชุดมาจากประชากรที่มีความแปรปรวนเท่ากัน

การคำนวณค่า t (t-test) จากสูตร

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left\{ \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right\}}} \\
 &= \frac{81.85 - 81.75}{\sqrt{\frac{(40 - 1)(5.49)^2 + (40 - 1)(4.85)^2}{40 + 40 - 2} \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}} \\
 &= \frac{0.1}{\sqrt{\frac{39(30.14) + 39(23.52)}{78} \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}} \\
 &= \frac{0.1}{\sqrt{\frac{1175.46 + 917.28 \times (0.05)}{78}}} \\
 &= \frac{0.1}{\sqrt{\frac{2092.74 \times (0.05)}{78}}} \\
 &= \frac{0.1}{\sqrt{26.83 \times (0.05)}} \\
 &= \frac{0.1}{\sqrt{1.341}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{0.1}{1.158}$$

$$= 0.086$$

$$= 0.09$$

ที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.05 ชั้นแห่งความเป็นอิสระ (df) เท่ากับ 78 ค่า t จากตารางมีค่าเท่ากับ 1.98 ค่า t ที่คำนวณได้ $0.09 < 1.98$ ดังนั้นจึงยอมรับ H_0 แสดงว่า ไม่มีความแตกต่างกันในกลุ่มตัวอย่างประชากรที่คัดเลือกมาใช้ในการวิจัย

ตารางที่ 16 การหาค่ามัธยัมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนสัมฤทธิ์ผลทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ ก่อนการทดลองของกลุ่มทดลอง

x	x^2	f	fx	fx^2
32	1024	4	128	4096
31	961	2	62	1922
30	900	1	30	900
29	841	4	116	3364
28	784	7	196	5488
27	729	5	135	3645
26	676	5	130	3380
25	625	1	25	625
24	576	4	96	2304
23	529	1	23	529
21	441	1	21	441
20	400	1	20	400
19	361	1	19	361
17	289	1	17	289
15	225	1	15	225
		= 40	= 1050	= 28258

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum fx}{N} \\ &= \frac{1050}{40} \\ &= 26.25\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{S.D.} &= \sqrt{\frac{N\sum fx^2 - (\sum fx)^2}{N(N-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{40(28258) - (1050)^2}{40(40-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{1130320 - 1102500}{1560}} \\ &= \sqrt{\frac{27820}{1560}} \\ &= \sqrt{17.833} \\ &= 4.222 \\ &= 4.22\end{aligned}$$

ตารางที่ 17 การหาค่ามัธยิมเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนสัมฤทธิ์ผลทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ ก่อนการทดลองของกลุ่มควบคุม

x	x^2	f	fx	fx^2
32	1024	1	32	1024
31	961	2	62	1922
30	900	2	60	1800
29	841	2	58	1682
28	784	2	56	1568
27	729	2	54	1458
26	676	6	156	4056
25	625	4	100	2500
24	576	4	96	2304
23	529	8	184	4232
22	484	3	66	1452
21	441	1	21	441
20	400	2	40	800
19	361	1	19	361
		= 40	= 1004	= 25600

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\Sigma fx}{N} \\ &= \frac{1004}{40} \\ &= 25.10\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{S.D.} &= \sqrt{\frac{N\Sigma fx^2 - (\Sigma fx)^2}{N(N-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{40(25600) - (1004)^2}{40(40-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{1024000 - 1008016}{1560}} \\ &= \sqrt{\frac{15984}{1560}} \\ &= \sqrt{10.246} \\ &= 3.20\end{aligned}$$

ตารางที่ 18 การทดสอบความแตกต่างของค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) ของคะแนนสัมฤทธิ์ผล
ทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ ก่อนการทดลอง ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มตัวอย่างประชากร	n	X	S.D.
กลุ่มทดลอง	40	26.25	4.22
กลุ่มควบคุม	40	25.10	3.20

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

จากสูตร

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \cdot \left\{ \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right\}}} \\
 &= \frac{26.25 - 25.10}{\sqrt{\frac{(40 - 1)(4.22)^2 + (40 - 1)(3.20)^2}{40 + 40 - 2} \cdot \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}} \\
 &= \frac{1.15}{\sqrt{\frac{39(17.74) + 39(10.24)}{78} \times (0.05)}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{1.15}{\sqrt{\frac{691.86 + 399.36 \times (0.05)}{78}}} \\
 &= \frac{1.15}{\sqrt{\frac{1091.22 \times (0.05)}{78}}} \\
 &= \frac{1.15}{\sqrt{13.99 \times (0.05)}} \\
 &= \frac{1.15}{\sqrt{0.699}} \\
 &= \frac{1.15}{0.836} \\
 &= 1.375 \\
 &= 1.38
 \end{aligned}$$

ค่า t ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ชั้นแห่งความเป็นอิสระ 78 เท่ากับ 1.98 (สองหาง) ($.05 t_{78} = 1.98$) ค่า t ที่คำนวณได้เท่ากับ $1.38 < 1.98$ ดังนั้น จึงยอมรับ H_0 แสดงว่าคะแนนสัมฤทธิ์ผลทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ ก่อนการทดลองระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 19 การหาค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนสัมฤทธิผลทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ หลังการทดลอง ของกลุ่มทดลอง

x	x^2	f	fx	fx^2
38	1444	1	38	1444
36	1296	2	72	2592
35	1225	5	175	6125
34	1156	6	204	6936
33	1089	2	66	2178
32	1024	4	128	4096
31	961	8	248	7688
30	900	8	240	7200
29	841	2	58	1682
28	784	1	28	784
27	729	1	27	729
		= 40	= 1284	= 41454

$$\begin{aligned} \bar{X} &= \frac{\sum fx}{N} \\ &= \frac{1284}{40} \\ &= 32.10 \end{aligned}$$

$$\text{S.D.} = \sqrt{\frac{N \sum f x^2 - (\sum f x)^2}{N(N-1)}}$$

$$= \sqrt{\frac{40 (41454) - (1284)^2}{40(40 - 1)}}$$

$$= \sqrt{\frac{1658160 - 1648656}{1560}}$$

$$= \sqrt{\frac{9504}{1560}}$$

$$= \sqrt{6.092}$$

$$= 2.468$$

$$= 2.47$$

ตารางที่ 20 การหาค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนสัมฤทธิ์ผลทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ หลังการทดลองของกลุ่มควบคุม

x	x^2	f	fx	fx^2
34	1156	1	34	1156
33	1089	2	66	2178
31	961	4	124	3844
30	900	2	60	1800
29	841	7	204	5887
28	784	6	168	4704
27	729	3	81	2187
26	676	7	182	4732
25	625	5	125	3125
23	529	2	46	1058
21	40	1	21	441
		= 40	= 1110	= 31112

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum fx}{N} \\ &= \frac{1110}{40} \\ &= 27.75\end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{S.D.} &= \sqrt{\frac{N \sum fx^2 - (\sum fx)^2}{N(N-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{40(31112) - (1110)^2}{40(40-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{1244480 - 1232100}{1560}} \\ &= \sqrt{\frac{12380}{1560}} \\ &= \sqrt{7.935} \\ &= 2.816 \\ &= 2.82 \end{aligned}$$

ตารางที่ 21 การทดสอบความแตกต่างของค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) ของคะแนนสัมฤทธิ์ผล
ทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ หลังการทดลองระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มตัวอย่างประชากร	n	\bar{X}	S.D.
กลุ่มทดลอง	40	32.10	2.47
กลุ่มควบคุม	40	27.72	2.82

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 > \mu_2$$

จากสูตร

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \cdot \left\{ \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right\}}} \\
 &= \frac{32.10 - 27.75}{\sqrt{\frac{(40 - 1)(2.47)^2 + (40 - 1)(2.82)^2}{40 + 40 - 2} \cdot \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}} \\
 &= \frac{4.35}{\sqrt{\frac{39(6.10) + 39(7.95)}{78} \times (0.05)}} \\
 &= \frac{4.35}{\sqrt{\frac{237.9 + 310.05}{78} \times (0.05)}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{4.35}{\sqrt{\frac{547.95}{78} \times (0.05)}} \\
 &= \frac{4.35}{\sqrt{7.025 \times (0.05)}} \\
 &= \frac{4.35}{\sqrt{0.351}} \\
 &= \frac{4.35}{0.592} \\
 &= 7.347 \\
 &= 7.35
 \end{aligned}$$

ค่า t ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ขึ้นแห่งความเป็นอิสระ 78 เท่ากับ 1.65 (ทางเดียว) (.05 $t_{78} = 1.65$) ค่า t ที่คำนวณได้เท่ากับ $7.35 > 1.65$ ดังนั้นจึงยอมรับ H_1 แสดงว่าคะแนนสัมฤทธิ์ผลทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ หลังการทดลองของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม

ตารางที่ 22 การทดสอบความแตกต่างของค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) ของคะแนนสัมฤทธิ์ผล
ทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ ก่อนและหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง

นักเรียนคนที่	pre-test	post-test	D	D ²
1	27	32	5	25
2	26	31	5	25
3	19	30	11	121
4	27	30	3	9
5	29	35	6	36
6	20	31	11	121
7	27	34	7	49
8	31	38	7	49
9	29	34	5	25
10	28	35	6	49
11	25	31	6	36
12	26	30	4	16
13	32	35	3	9
14	24	32	8	64
15	32	35	3	9
16	32	36	4	16
17	24	30	6	36
18	29	32	3	9
19	24	30	6	36
20	29	34	5	25
21	23	31	8	64
22	28	33	5	25

ตารางที่ 22 (ต่อ)

นักเรียนคนที่	pre-test	post-test	D	D ²
23	26	30	4	16
24	27	31	4	16
25	26	32	6	36
26	21	34	13	169
27	30	35	5	25
28	28	33	5	25
29	31	34	3	9
30	28	30	2	4
31	27	31	4	16
32	28	31	3	9
33	26	31	5	25
34	28	30	2	4
35	24	29	5	25
36	32	36	4	16
37	28	34	6	36
38	15	27	12	144
39	17	29	12	144
40	17	28	11	121
			= 236	= 1722

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 = \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 = \mu_1 > \mu_2$$

จากสูตร

$$\begin{aligned} t &= \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N\sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}} \\ &= \frac{236}{\sqrt{\frac{40(1722) - (236)^2}{40-1}}} \\ &= \frac{236}{\sqrt{\frac{68880 - 55696}{39}}} \\ &= \frac{236}{\sqrt{\frac{13184}{39}}} \\ &= \frac{236}{\sqrt{338.05}} \\ &= \frac{236}{18.386} \\ &= 12.835 \\ &= 12.83 \end{aligned}$$

ค่า t ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ขึ้นแห่งความเป็นอิสระ 39 เท่ากับ 1.68 (หางเดียว) (.05 $t_{99} = 1.68$) ค่า t ที่คำนวณได้เท่ากับ 12.83 > 1.68 ดังนั้น จึงยอมรับ H_1 แสดงว่าคะแนนสัมฤทธิ์ผลทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณของกลุ่มทดลอง หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง

ตารางที่ 23 การทดสอบความแตกต่างของค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) ของคะแนนสัมฤทธิ์ผล
ทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ ก่อนและหลังการทดลองของกลุ่มควบคุม

นักเรียนคนที่	pre-test	pas-test	D	D ²
1	22	21	- 1	1
2	26	27	1	1
3	29	29	0	0
4	29	31	2	4
5	24	28	4	16
6	23	25	2	4
7	26	29	3	9
8	26	29	3	9
9	26	29	3	9
10	28	28	0	0
11	23	27	4	16
12	30	31	1	1
13	25	29	4	16
14	20	28	8	64
15	25	26	1	1
16	27	27	0	0
17	21	26	5	25
18	24	26	2	4
19	23	23	0	0
20	23	28	5	25
21	25	30	5	25
22	23	31	8	64

ตารางที่ 23 (ต่อ)

นักเรียนคนที่	pre-test	post-test	D	D ²
23	23	33	10	100
24	31	26	- 5	25
25	30	26	- 4	16
26	26	33	7	49
27	23	25	2	4
28	24	25	1	1
29	28	31	3	9
30	19	23	4	16
31	23	25	2	4
32	24	29	5	25
33	25	29	4	16
34	20	25	5	25
35	32	34	2	4
36	22	26	4	16
37	31	28	- 3	9
38	22	26	4	16
39	27	28	1	1
40	26	30	4	16
			= 108	= 646

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 > \mu_2$$

จากสูตร

$$\begin{aligned} t &= \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N - 1}}} \\ &= \frac{106}{\sqrt{\frac{40(646) - (106)^2}{40 - 1}}} \\ &= \frac{106}{\sqrt{\frac{18560 - 11236}{39}}} \\ &= \frac{106}{\sqrt{\frac{7324}{39}}} \\ &= \frac{106}{\sqrt{187.794}} \\ &= \frac{106}{13.703} \\ &= 7.735 \\ &= 7.74 \end{aligned}$$

ค่า t ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ชั้นแห่งความเป็นอิสระ 39 เท่ากับ 1.68 (ทางเดียว) ($.05 t_{99} = 1.68$) ค่า t ที่คำนวณได้เท่ากับ $7.74 > 1.68$ ดังนั้นจึงยอมรับ H_1 แสดงว่าคะแนนสัมฤทธิ์ผลทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณของกลุ่มควบคุม หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง

ตารางที่ 24 แสดงผลคะแนนแบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณของกลุ่มทดลอง

คนที่	แบบฝึกที่												รวม	ค่าเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	8	7	9	7	7	8	10	7	10	7	7	8	95	79.17
2	8	8	9	7	8	8	9	8	9	8	7	7	96	80.00
3	7	8	10	8	9	7	10	8	10	7	7	7	98	81.67
4	8	8	9	8	9	8	10	8	9	8	7	8	100	83.33
5	9	9	10	9	10	8	10	8	8	7	7	7	102	85.00
6	7	8	8	7	9	8	7	9	8	6	7	7	92	76.67
7	10	9	10	8	9	8	8	10	8	7	7	6	100	83.33
8	8	8	8	7	10	9	9	8	8	8	7	7	97	80.83
9	7	6	8	8	7	9	6	9	8	8	7	6	89	76.17
10	9	8	10	8	10	8	10	8	7	8	8	7	101	84.17
11	7	8	8	8	9	8	7	7	8	8	6	7	91	75.83
12	7	7	8	9	7	8	10	8	7	6	7	6	90	76.00
13	10	9	9	8	8	10	10	8	7	8	8	8	103	85.83
14	7	8	7	9	9	9	9	8	7	7	6	7	93	77.50
15	8	8	9	7	10	10	10	8	8	7	7	6	98	81.67
16	10	9	10	8	9	10	10	8	8	9	8	8	107	89.17
17	8	8	9	8	8	9	8	7	7	6	8	6	92	76.67
18	8	8	9	8	7	9	9	10	8	6	7	8	94	78.33
19	8	7	8	8	10	10	9	8	6	5	7	8	94	78.33
20	9	8	8	9	9	10	8	8	7	6	7	7	96	80.00
21	7	8	8	8	10	8	9	8	7	8	8	7	96	80.00

คนท.	แบบฝึกที่												รวม	ค่าเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
22	8	8	8	8	9	10	9	7	7	8	7	7	97	80.83
23	7	9	7	7	8	8	9	7	7	7	6	7	89	74.17
24	9	8	8	8	10	8	7	7	8	7	7	6	93	77.50
25	9	8	8	7	10	9	10	8	8	8	9	7	101	84.17
26	10	9	9	10	8	10	10	9	8	7	7	8	105	87.50
27	9	8	9	8	8	7	10	9	8	7	8	9	100	83.33
28	8	8	8	7	8	9	9	10	9	7	7	7	97	80.83
29	8	8	9	8	7	10	10	8	8	7	6	8	97	80.83
30	8	8	8	9	8	10	8	8	9	7	7	6	96	80.00
31	8	8	8	8	8	10	10	9	8	7	7	7	98	81.67
32	8	9	8	8	7	7	10	6	6	7	7	7	89	76.17
33	9	8	8	10	8	8	9	9	7	6	6	7	95	79.17
34	8	9	7	8	9	10	10	8	8	7	6	5	95	79.17
35	9	8	8	8	9	9	9	7	6	5	6	6	90	75.00
36	8	9	8	9	9	10	10	9	8	8	8	7	103	85.83
37	8	10	8	8	8	10	10	8	8	6	7	7	98	81.67
38	7	8	10	8	8	7	8	8	8	6	8	7	93	77.50
39	8	8	7	7	8	8	7	9	8	8	8	8	94	78.33
40	9	8	8	6	8	7	8	8	9	7	6	6	90	75.00
												=3844	=80.08	

ตารางที่ 25 การทดสอบประสิทธิภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการทดลองในกลุ่มตัวอย่าง
ประชากรจริงปรากฏผลดังนี้

กลุ่มตัวอย่างประชากร	n	คะแนนแบบฝึก เต็ม 120	คะแนนสอบหลัง เต็ม 40
กลุ่มทดลอง	40	3844	1284

ค่าประสิทธิภาพเครื่องมือที่ตั้งไว้ 80 / 80 จากที่คำนวณได้ขึ้นการทดลองใช้
เครื่องมือ 80.04 / 80.87 และภายหลังการทดลองในกลุ่มตัวอย่างประชากร

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{\Sigma X}{N} \times (100)}{A} \\
 &= \frac{\frac{3844}{40} \times (100)}{120} \\
 &= \frac{96.1 \times (100)}{120} \\
 &= 0.8008 \times (100) \\
 &= 80.08
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 E_2 &= \frac{\frac{\Sigma F}{N} \times (100)}{B}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \frac{1284}{40} \times (100) \\ & 40 \\ & = \frac{32.1}{40} \times (100) \\ & = 0.8025 \times (100) \\ & = 80.25 \end{aligned}$$

จากที่คำนวณได้ครั้งสุดท้ายเท่ากับ 80.06 / 80.25

ประวัติผู้เขียน

นางศิริกุล ปิยานกุล เกิดเมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2504 ที่ตำบล
 เขานิวเวศน์ อำเภอเมือง จังหวัดระนอง จบการศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิต ที่
 วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ วิชาเอกภาษาไทย วิชาโทนาฏศิลป์ รับราชการเมื่อ พ.ศ. 2525
 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา สาขาการสอนภาษาไทย
 ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัจจุบันรับราชการที่ โรงเรียนนางรอง อำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์

