

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- เกศศิณี เทศมาตย์. การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กเยาวชนศึกษาเฉพาะกรณีรายการเยาวชนคนเก่ง. สารนิพนธ์ปริญญาวารสารศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- จำนง รังสิกุล. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์. เอกสารประกอบการสอนสาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (หน่วยที่ 3). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2530.
- จิรวรรณ สุรัสวดี และภาวดี จิตธรรมา. การโฆษณา พช. 941. กรุงเทพมหานคร : ฟื้นฟูศรีการพิมพ์, 2526.
- จุมพล รอดคำดี. ข้อความค้ำึงระหว่างผู้ชมรายการโทรทัศน์กับผู้ชมที่บ้าน. นิเทศสาร. 5, 3 (ธันวาคม 2519) : 111-125.
- _____. รายการสำหรับเด็ก. เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่องการส่งเสริมการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525. (อัดสำเนา).
- _____. และอรทัย ศรีสันติสุข. สภาพการณ์ ปัญหา และอุปสรรคของการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในประเทศไทย. เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่องการส่งเสริมการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525. (อัดสำเนา).

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และนิคม ทาแดง. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรายการวิทยุโทรทัศน์. เอกสารประกอบการสอนสาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (หน่วยที่ 10). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2528.

ชาญ จันทร์เจียวใช้. ความต้องการของประชาชนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กใน กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

ชุติมา สัจจานนท์. เด็กกับโทรทัศน์. วิทยาสาร. 83, 2 (กุมภาพันธ์ 2528) : 26-29.

ดวงเดือน พันธุมนาวิน และคณะ. การควบคุมอิทธิพลสื่อมวลชนของครอบครัวกับจิตลักษณะที่สำคัญของเยาวชนไทย. ข่าวสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ. ฉบับที่ 305 (พฤษภาคม 2530) : 3-6.

เทวี แยมสรवल. การวิเคราะห์องค์ประกอบที่มีผลต่อความสนใจในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

พิชัย วาสนาสง. เด็กกับสื่อมวลชน. นิตยสารพบโลก. ฉบับที่ 4 (กุมภาพันธ์ 2531) : 38-39.

นภาพร อัจฉริยะกุล. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์. เอกสารประกอบการสอนสาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (หน่วยที่ 1). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2530.

นักสื่อสาร. ทำไมโทรทัศน์ไม่มีรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. สยามรัฐรายวัน.

(9 กุมภาพันธ์ 2524) : 11.

บำรุง สุขพรรณ. บทบาทของสื่อมวลชนในการเผยแพร่และปลูกฝังค่านิยมที่พึงประสงค์

ต่อเยาวชนไทย. วารสารสื่อมวลชน. 2, 1 (มิถุนายน-ตุลาคม 2525) :

54-59.

ปมข ศุภสาร. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์. เอกสารประกอบการสอนสาขานิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (หน่วยที่ 2). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

ชวนพิมพ์, 2530.

ประมะ สตะเวทิน. เด็กกับทีวี. 15 ปี นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. (ม.ป.ท.,

ม.ป.ป.)

ประชาสัมพันธ์, กรม. กฎหมายและระเบียบนำรัฐในวงการสื่อมวลชน. กรุงเทพมหานคร :

ศูนย์จัดพิมพ์ เอกสารและเผยแพร่กองวิชาการ กรมประชาสัมพันธ์, 2530.

เปรม โลหิตोปการ. บทบาทของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในสายตาผู้ใหญ่. เอกสาร

ประกอบการสัมมนาเรื่อง การส่งเสริมการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก.

กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

มนต์ชัย นินนาทนท์. อิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชนในเขตอำเภอเมืองเชียงใหม่.

เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2526.

- รัญจวน มีนประดิษฐ์. อิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย
ซึ่งมาจากครอบครัวที่มีฐานะแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. การสำรวจและประเมินการดูรายการโทรทัศน์
เพื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร, ม.ป.ป.
- ศิริรัตน์ เจริญศักดิ์. ความสนใจรายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- สลิตีแห่งชาติ, สำนัก. รายงานผลสำรวจความเห็นของประชาชนต่อการพิจารณาอนุญาต
ให้แพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์ในช่วงเวลา 18.30-20.00 น. พ.ศ. 2528.
 กรุงเทพมหานคร : สำนักสลิตีแห่งชาติ, 2529. (อัดสำเนา).
- สมพงษ์ แดงตาด. ความเห็นของผู้ปกครองในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์
ที่เหมาะสมสำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
 2519.
- สันหัตต ทองรินทร์. ความคิดเห็นของผู้อุปถัมภ์รายการโทรทัศน์ที่มีต่อรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 10 ปี เครื่องชี้ภาวะสังคม
และเครื่องชี้ภาวะสังคม 2530 กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์, ม.ป.ท.
- สุกัญญา ตีระวานิช. รายงานการวิจัยเรื่องอิทธิพลของโทรทัศน์ต่อเด็ก. นิเทศสาร.
 4, 2 (ตุลาคม 2519) : 7-14.

สุกัญญา ตีระวนิช และนันทริกา คุ่มไพโรจน์. รายงานผลการวิจัยอิทธิพลของสื่อต่อเด็กใน กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพมหานคร : สำนักคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานและเยาวชนแห่งชาติ, ม.ป.ป. (อัดสำเนา).

สุรพล สูดารา. โทรทัศน์-อันตรายที่มีเสน่ห์. สยามรัฐรายวัน. (5 มิถุนายน 2523) : 4.

เสรี วงษ์มณฑา. รายงานการวิจัยเรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติและพฤติกรรมต่อความรุนแรงของเยาวชนกับพฤติกรรมการดูโทรทัศน์ : กรณีศึกษาเฉพาะกลุ่มนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, 2533. (อัดสำเนา).

แสงทอง จันทร์เจิด. การผลิตรายการส่งเสริมจริยธรรมวัฒนธรรมไทย ศึกษาเฉพาะกรณี : รายการดรุณธรรม. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.

อรชума ยุทธวงศ์. ทัศนบางประการเกี่ยวกับสภาพปัญหาและอุปสรรคการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องการส่งเสริมการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (อัดสำเนา).

_____. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์. เอกสารประกอบการสอนสาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (หน่วยที่ 9). กรุงเทพมหานคร : ชวนการพิมพ์, 2530.

_____ . การจัดรายการสำหรับเด็ก. เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาการจัดรายการวิทยุ. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ม.ป.ป. : 1-4.

_____ . โทรทัศน์กับการสร้างสรรค์จินตนาการของเด็ก. วารสารธรรมศาสตร์. 13, 2 (ธันวาคม 2527) : 98-105.

อำไพพร เลขะจิระกุล. รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5. สารนิพนธ์ ปริญญาวารสารศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. โทรทัศน์กับการพัฒนาเด็ก. วารสารจิตวิทยาคลินิก. 13, 2 (ธันวาคม 2525) : 81-88.

ภาษาอังกฤษ

Agee, Warren K., Ault, Phillip H. and Emery, Edwin. Introduction Mass Communication. 9th ed. New York : Harper, 1988.

Comstock, George. Television and human behavior. New York : Columbia University Press, 1982.

DeFleur, Melvin and Denis, Everette E. Understanding mass communication. U.S.A. : Houghton Mifflin Comp. 1985.

Hilliard, Robert L. Writing for television and radio. 3rd ed. New York : Hasting House, 1981.

Hodge, Robert and Tripp, David. Children and television.
Cambridge : Polity Press, 1985.

Howe, Michael J.A. Television and children. London : Billing &
Son Ltd., 1977.

Klapper, J.T. The effect of mass communication. U.S.A. : The
Free Press, 1960.

Llesser, G.S. Children and television. New York : Vintage Books,
1975.

Libert, Robert M., Sprafkin, Joyce N. and David Emily S. The early
window. New York : Pergamon Press Inc., 1982.

Lowery, Shearon A. and Defleur, Melvin L. Milestone in mass
communication research effects. 2 nd ed. New York :
Longman, 1988.

Noble, Grant. Children in front of the small screen. Beverly
Hill : Sage, 1975.

Robertson, Thomas S. Television Advertising and Parent-Child
Relations. The Effects of Television Advertising on
Children. Massachusetts. : Lexington Books, 1980.

Schneider, Cy. Children television. Illinois : NTC Business Books, 1987.

Schramm, Wilbur, Lyle, Jack, and Parkner, Edwin, B. How a children uses television. Television in the live of our children. Stanford : Stanford University Press, 1961.

Siha-Umpai, Bamroongsook, Vihulsri, Chamnong, and Terawani, Sukanya. The impact of television on Thai children. Bangkok : Faculty of Communication Arts, Chulalongkorn University, 1975.

Sleeman, L. and Ms. Susan. The Effect of Television Violence on children. Int'l J. Instructional Media. 15(1988) : 49-55.

Teo, Adisa. An Investigation into Learners' Attitude towards Peer Correction and Its Effects on Their Subsequent Written Work and Their Ability to Self Correct. MA. Thesis's King Mongkut's Institute of Technology, Thonburi, 1986.

Unesco. Paris. Children family communication. N.S. 94 Unit for
Cooperation with Unicef and WFP. อังไฉน Nor Aziah Abdul
Hamid. Television programme for television in Malaysia :
A viewpoint for reevaluation. Bangi, Selangor : Center
for Education University Kehangsaan, 1982. (Nimeographed)

Wober, Mallory and Gunter, Barrie. Television and social control.
Cambridge : The University Press, 1988.

ภาคผนวก ก.

แบบสอบถาม

เรื่อง

ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการและนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียน
สังกัดกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

แบบสอบถามสำหรับกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

คำชี้แจง แบบสอบถามนี้มี 3 ส่วน คือ ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับผู้ตอบคำถาม ความคิดเห็น
ในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก และการแสดงความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับ
การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

แบบสอบถามส่วนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับตัวท่าน

สถานภาพของท่าน

โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องข้อความ หรือเติมข้อความในส่วนที่ว่างเว้นไว้ใน
ให้ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. ปัจจุบันท่านดำรงตำแหน่ง _____
หน้าที่ที่ท่านรับผิดชอบ _____
2. เพศ

<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> หญิง
------------------------------	-------------------------------
3. อายุ

<input type="checkbox"/> 20 - 30 ปี	<input type="checkbox"/> 31 - 40 ปี
<input type="checkbox"/> 41 - 50 ปี	<input type="checkbox"/> 51 - 60 ปี
<input type="checkbox"/> 61 ปีขึ้นไป	
4. ท่านมีส่วนร่วมในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมาแล้ว

<input type="checkbox"/> น้อยกว่า 1 ปี	<input type="checkbox"/> 1 - 2 ปี
<input type="checkbox"/> 3 - 4 ปี	<input type="checkbox"/> 5 - 6 ปี
<input type="checkbox"/> 7 ปีขึ้นไป	

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
8. มีเนื้อหาเกี่ยวกับสุขภาพอนามัย					
9. เป็นเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ สัตว์ สิ่งแวดล้อม					
10. มีเนื้อหาเกี่ยวกับคณิตศาสตร์หรือการคำนวณ					
11. ฝึกให้หาคิด หรือหาแนวทางในการแก้ปัญหา					
12. มีเนื้อหาเกี่ยวกับการกีฬา					
13. เป็นเรื่องประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์					
14. มีเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดี					
15. มีเนื้อหาเกี่ยวกับคหกรรมศาสตร์การเรียน					
16. เป็นเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์					
17. เป็นเรื่องของสิ่งลึกลับ หวาดเสียว สยองขวัญ					
18. เป็นการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้					
19. เป็นนาฏศิลป์ ขับร้อง ดนตรี					
20. เน้นหน้าที่พลเมืองดี มีระเบียบวินัย					
21. มีคติธรรม ศิลธรรม จริยธรรม					
22. มีเรื่องการผจญภัย หรือเรื่องในนิยาย					
23. การอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม ประเพณี					
24. การอนุรักษ์และรักษาสิ่งแวดล้อม					
25. การเสนอประวัติบุคคลสำคัญหรือผู้ประสบ ความสำเร็จด้านต่าง ๆ					
26. เป็นเรื่องน่ารู้เกี่ยวกับต่างประเทศ					
27. อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
.....					

ข. ค่านิยมที่ควรปลูกฝัง

ค่านิยมต่อไปนี้ควรได้รับการปลูกฝังในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กให้สอดคล้องสังคมไทยมากที่สุดเพียงใด

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ความซื่อสัตย์สุจริต					
2. ความเมตตา กรุณา					
3. ความซื่อสัตย์ สุจริต					
4. ความรับผิดชอบ					
5. ความยุติธรรม					
6. การเคารพและเชื่อฟังผู้ใหญ่					
7. ความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์					
8. ความสุภาพอ่อนโยน					
9. ความกล้าคิดกล้าทำ					
10. ความมานะพยายาม					
11. ความเสียสละ					
12. ความร่วมมือในการทำงานกับผู้อื่น					
13. ความมีระเบียบวินัย เคารพกฎ					
14. ความอดทน					
15. การประหยัดและอดออม					
16. ความเป็นผู้นำ					
17. การพึ่งตนเอง					
18. การอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม					
19. การตรงต่อเวลา					
20. การละเว้นสิ่งเสพติด					

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
21. ความสามัคคี					
22. ปลุกฝังประชาธิปไตย					
23. ความละเอียดและเกรงกลัวต่อการทำชั่ว					
24. ความภูมิใจในความเป็นไทยและนิยมไทย					
25. อื่น ๆ					
.....					

ค. วิธีการนำเสนอรายการ

ในฐานะที่ท่านเป็นกลุ่มผู้ผลิตรายการ ท่านคิดว่ารายการโทรทัศน์สำหรับเด็กควรมีวิธีการนำเสนออย่างไร

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. เปิดโอกาสให้เด็กเข้ามามีส่วนร่วมในรายการ เหตุผล					
.....					
2. เสนอเป็นภาพยนตร์การ์ตูนสั้น ๆ					
เหตุผล					
.....					
3. รายการที่มีการเล่นเกม					
เหตุผล					
.....					



	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4. รายการที่มีการตอบปัญหา					
เหตุผล					
5. รายการที่เสนอเป็นละครสำหรับเด็ก					
เหตุผล					
6. รายการที่เสนอเป็นภาพยนตร์สำหรับเด็ก					
เหตุผล					
7. รายการที่มีลักษณะเป็นสารคดีที่ให้ความรู้รอบตัว					
เหตุผล					
8. รายการที่มีการร้องเพลง เต็มรับ บ้านเทิ่ง					
เหตุผล					
9. รายการที่มีตลกขบขันเข้ามาแทรก					
เหตุผล					
10. มีการนำเสนอหลาย ๆ รูปแบบในรายการ					
เดียวกัน					
เหตุผล					
11 อื่น ๆ					

ง. รูปแบบของรายการ

ในฐานะที่ท่านเป็นกลุ่มผู้ผลิตรายการ ท่านคิดว่ารายการโทรทัศน์สำหรับเด็กควรมีรูปแบบเช่นไร

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. การพูดหรือบรรยายคนเดียว					
2. รายการสนทนา					
3. รายการสัมภาษณ์					
4. รายการอภิปราย					
5. เกมหรือการแข่งขันตอบปัญหา					
6. สารคดี					
7. ละคร					
8. สารละคร (ผสมระหว่างสารคดีกับละคร) ..					
9. การสาธิตและการทดลอง					
10. เพลงและดนตรี					
11. รายการนิตยสาร (Magazine Programme) ..					
12. รายการถ่ายทอดสด					

จ. ช่วงเวลาออกอากาศที่เหมาะสมในการจัดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
วันธรรมดา					
ช่วงเวลา 16.00 - 18.30 น.					
ช่วงเวลา 18.30 - 19.30 น.					
ช่วงเวลา 19.30 - 21.00 น.					
ช่วงเวลา 21.00 - 22.00 น.					
ช่วงเวลา 22.00 - 24.00 น.					
วันหยุดราชการ					
ช่วงเวลา 08.00 - 10.00 น.					
ช่วงเวลา 10.00 - 12.00 น.					
ช่วงเวลา 12.00 - 14.00 น.					
ช่วงเวลา 14.00 - 16.00 น.					
ช่วงเวลา 16.00 - 18.30 น.					
ช่วงเวลา 18.30 - 19.30 น.					
ช่วงเวลา 19.30 - 21.00 น.					
ช่วงเวลา 21.00 - 22.00 น.					
ช่วงเวลา 22.00 - 24.00 น.					
วันออกอากาศ					
ทุกวัน					
วันเว้นวัน					
เฉพาะวันจันทร์-วันศุกร์					
เฉพาะวันหยุด					

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ความยาวในการออกอากาศ					
ไม่เกิน 30 นาที					
30 นาที - 1 ชั่วโมง					
1 ชั่วโมง - 2 ชั่วโมง					

ฉ. ผู้ดำเนินรายการ

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นหญิง					
2. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นชาย					
3. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นเด็ก					
4. ผู้ดำเนินรายการควรแต่งตัวเลียนแบบสัตว์ หรือตัวละครในนิทานหรือนิยาย					
5. ผู้ดำเนินรายการควรมีหน้าตาและบุคลิกที่ดี					
6. ผู้ดำเนินรายการควรมีหลายคน					
7. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นผู้ที่มีชื่อเสียงหรือ เป็นที่รู้จักมาก่อน					
8. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นผู้ที่พูดจาไพเราะ อ่อนหวาน					

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
9. ผู้ดำเนินรายการควรพูดอบรม สอดแทรก ข้อคิด ทศนคติ หรือค่านิยมที่ดีงาม					
10. ควรให้เด็กมีส่วนในการดำเนินรายการร่วมกับ ผู้ใหญ่					
11. อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
.....					
.....					

ข. ความคิดเห็นบางประการเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

โปรดพิจารณาข้อความต่อไปนี้ว่าท่านเห็นด้วยเพียงใด

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. เมื่อเด็กดูโทรทัศน์พ่อแม่ไม่จำเป็นต้องอยู่ด้วย					
2. ภาพยนตร์หรือการ์ตูนต่างประเทศไม่เหมาะสม กับสภาพสังคมไทย					
3. รายการโทรทัศน์มีอิทธิพลต่อเด็กมากโดย เฉพาะในด้านการเลียนแบบ					
4. การสอดแทรกทศนคติ ข้อคิด ค่านิยม ในภาพยนตร์/รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ถือเป็นการสอนให้เด็กเป็นคนดีได้					

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5. ภาพยนตร์หรือการ์ตูนสำหรับเด็กมักทำให้ เด็กอยู่ในความแค้นมากกว่าความ เป็นจริง					
6. ผู้จัดควรมุ่งถึงคุณภาพของรายการมากกว่า การได้รับความนิยมสูงของรายการ					
7. การใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสมมีส่วนทำให้เด็ก จำเป็นแบบอย่างและใช้ภาษาที่ผิดไป					
8. การอุปถัมภ์รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่ผลิต ในประเทศจะไม่ได้ผลดีเท่ารายการ ต่างประเทศ					
9. ในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ผู้อุปถัมภ์รายการควรมีบทบาทในการกำหนด รูปแบบรายการด้วย					
11. ถ้าสถานีติดค่าเช่าเวลาที่ถูกลงจะช่วยให้มี การสนับสนุนรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมาก					
12. การโฆษณาทำให้เด็กมีรายการดี ๆ ดู					

แบบสอบถามส่วนที่ 3

โปรดแสดงความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

1. ท่านคิดว่าคุณภาพของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในปัจจุบันนี้
 - ดี เพราะ
 -
 - ยังไม่ดี เพราะ
 -
 - สิ่งที่ควรปรับปรุง/แก้ไข
 -
2. ท่านคิดว่ารัฐบาลควรเข้ามามีบทบาทเช่นใดในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก
 - 2.1
 - 2.2
 - 2.3
3. ในฐานะที่ท่านเป็นกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก รายการของท่านมีปัญหาและอุปสรรคคือ

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....
4. ถ้าท่านพบว่ารายการที่ท่านผลิตมีจำนวนผู้ชมลดลง ท่านมีวิธีในการแก้ไขปัญหายังไร
 - 4.1
 - 4.2
 - 4.3

แบบสอบถาม

เรื่อง

ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการและนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียน
สังกัดกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

แบบสอบถามสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้มีทั้งหมด 3 ส่วน
2. ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย / ลงใน หรือตารางที่กำหนดให้ตาม
ความคิดเห็นของนักเรียน

แบบสอบถามส่วนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับตัวนักเรียน

1. นักเรียนเป็นเพศ

<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> หญิง
------------------------------	-------------------------------
2. สถานีโทรทัศน์ที่นักเรียนชอบดูรายการมากที่สุด

<input type="checkbox"/> ช่อง 3	<input type="checkbox"/> ช่อง 5
<input type="checkbox"/> ช่อง 7	<input type="checkbox"/> ช่อง 9
<input type="checkbox"/> ช่อง 11	
3. นักเรียนใช้เวลาชมโทรทัศน์ในแต่ละวันประมาณ

<input type="checkbox"/> น้อยกว่า 15 นาที	<input type="checkbox"/> ระหว่าง 15-30 นาที
<input type="checkbox"/> ระหว่าง 50-60 นาที	<input type="checkbox"/> ระหว่าง 1-2 ชั่วโมง
4. นักเรียนชมโทรทัศน์ในช่วงเวลาใดประจำ

<input type="checkbox"/> ระหว่าง 16.00-17.00 น.	<input type="checkbox"/> ระหว่าง 17.00-18.30 น.
<input type="checkbox"/> ระหว่าง 18.30-19.30 น.	<input type="checkbox"/> ระหว่าง 19.30-21.00 น.
<input type="checkbox"/> ตั้งแต่เวลา 21.00 น. เป็นต้นไป	
5. ถ้านักเรียนไม่ได้ชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในช่วงเวลา 18.30-19.30 น. เป็นเพราะ

<input type="checkbox"/> ต้องทำการบ้าน	<input type="checkbox"/> ช่วยงานบ้าน
<input type="checkbox"/> ผู้ปกครองชมรายการอื่น	<input type="checkbox"/> ไม่ชอบชม

- ยังกลับไม่ถึงบ้าน
- สาเหตุอื่น ๆ (โปรดระบุ)
6. นักเรียนคิดว่ามีเหตุใดบ้างที่มีผลต่อการเลือกชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในช่วงเวลา 18.30-19.30 น. (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- เพื่อนแนะนำให้ชม
- ผู้ปกครองเลือกรายการให้ดู
- ตัวของนักเรียนเลือกชมได้ตามอิสระ
- จากสถานีโทรทัศน์แจ้งรายการให้ทราบล่วงหน้า
- จากหนังสือพิมพ์ หรือวารสารที่แจ้งรายการให้ทราบล่วงหน้า
- สาเหตุอื่น ๆ (โปรดระบุ)

แบบสอบถามส่วนที่ 2

ความคิดเห็นในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความสนใจของนักเรียน

ก. เนื้อหารายการโทรทัศน์สำหรับเด็กควรจะเป็นเช่นไร

นักเรียนคิดว่ารายการโทรทัศน์สำหรับเด็กควรมีเนื้อหาในลักษณะต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด

	มาก	ปานกลาง	น้อย
1. เน้นความรู้ทางวิชาการ			
2. เสนอเรื่องราวที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้			
3. เน้นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์			
4. ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และทันต่อเหตุการณ์			
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับด้านภาษาไทย			

	มาก	ปานกลาง	น้อย
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับด้านภาษาต่างประเทศ			
7. นำความรู้ไปใช้ในชั้นเรียนได้			
8. มีเนื้อหาเกี่ยวกับสุขภาพอนามัย			
9. เป็นเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ สัตว์สิ่งแวดล้อม			
10. มีเนื้อหาเกี่ยวกับคณิตศาสตร์หรือการคำนวณ			
11. ฝึกให้ขบคิด หรือหาแนวทางในการแก้ปัญหา			
12. มีเนื้อหาเกี่ยวกับการกีฬา			
13. เป็นเรื่องประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์			
14. มีเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดี			
15. มีเนื้อหาเกี่ยวกับงานบ้านงานเรือน			
16. เป็นเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์			
17. เป็นเรื่องของสิ่งลึกลับ หวาดเสียว สยองขวัญ			
18. เป็นการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้			
19. เป็นนาฏศิลป์ ขับร้อง ดนตรี			
20. เน้นหน้าที่พลเมืองดี มีระเบียบวินัย			
21. มีคติธรรม ศิลธรรม จริยธรรม			
22. มีเรื่องการผจญภัย หรือเรื่องในนิยาย			
23. การอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม ประเพณี			
24. การอนุรักษ์และรักษาสิ่งแวดล้อม			
25. การเสนอประวัติบุคคลสำคัญหรือผู้ประสบความสำเร็จด้านต่าง ๆ			
26. เป็นเรื่องน่ารู้เกี่ยวกับต่างประเทศ			
27. อื่น ๆ (โปรดระบุ)			

ข. ค่านิยมที่ควรปลูกฝัง

นักเรียนคิดว่า ค่านิยมต่อไปนี้ควรได้รับการปลูกฝังในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กให้สอดคล้องสังคมไทยมากน้อยเพียงใด

	มาก	ปานกลาง	น้อย
1. ความขยันหมั่นเพียร			
2. ความเมตตากรุณา			
3. ความซื่อสัตย์ สุจริต			
4. ความรับผิดชอบ			
5. ความยุติธรรม			
6. การเคารพและเชื่อฟังผู้ใหญ่			
7. ความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์			
8. ความสุภาพอ่อนโยน			
9. ความกล้าคิดกล้าทำ			
10. ความมานะพยายาม			
11. ความเสียสละ			
12. ความร่วมมือในการทำงานกับผู้อื่น			
13. ความมีระเบียบวินัย เคารพกฎ			
14. ความอดทน			
15. การประหยัดและอดออม			
16. ความเป็นผู้นำ			
17. การพึ่งตนเอง			
18. การอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม			
19. การตรงต่อเวลา			
20. การละเว้นสิ่งเสพติด			

	มาก	ปานกลาง	น้อย
21. ความสามัคคี			
22. ปลุกฝังประชาธิปไตย			
23. ความสะอาดและเกรงกลัวต่อการทำชั่ว			
24. ความภูมิใจในความเป็นไทยและนิยมไทย			
25. อื่น ๆ			
.....			

ค. เทคนิคการนำเสนอรายการ

นักเรียนคิดว่ารายการโทรทัศน์สำหรับเด็กควรมีวิธีการนำเสนอรายการอย่างไร

	มาก	ปานกลาง	น้อย
1. เปิดโอกาสให้เด็กเข้ามามีส่วนร่วมในรายการ			
2. เสนอเป็นภาพยนตร์การ์ตูนสั้น ๆ			
3. รายการที่มีการเล่นเกม			
4. รายการที่มีการตอบปัญหา			
5. รายการที่เสนอเป็นละครสำหรับเด็ก			
6. รายการที่เสนอเป็นภาพยนตร์สำหรับเด็ก			
7. รายการที่มีลักษณะเป็นสารคดีที่ให้ความรู้รอบตัว			
8. รายการที่มีการร้องเพลง เต้นรำ บันเทิง			

	มาก	ปานกลาง	น้อย
9. รายการที่มีตลกขบขันมาแทรก			
10. มีการนำเสนอหลาย ๆ รูปแบบในรายการเดียวกัน			
11. อื่น ๆ			
.....			

ง. รูปแบบของรายการ

นักเรียนคิดว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กควรมีรูปแบบอย่างไร

	มาก	ปานกลาง	น้อย
1. การพูดหรือบรรยายคนเดียว			
2. รายการสนทนาพูดคุยกันหลายคน			
3. การสัมภาษณ์			
4. การอภิปราย			
5. เกมหรือการแข่งขันตอบปัญหา			
6. สารคดี			
7. ละคร			
8. สารละคร (ผสมระหว่างสารคดีกับละคร)			
9. การสาธิตและการทดลอง			
10. เพลงและดนตรี			
11. รายการที่มีการผสมหลาย ๆ รูปแบบ			
12. รายการถ่ายทอดสด			

จ. ช่วงเวลาออกอากาศที่เหมาะสมในการจัดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

	มาก	ปานกลาง	น้อย
วันธรรมดา			
ช่วงเวลา 16.00 - 18.30 น.			
ช่วงเวลา 18.30 - 19.30 น.			
ช่วงเวลา 19.30 - 21.00 น.			
ช่วงเวลา 21.00 - 22.00 น.			
ช่วงเวลา 22.00 - 24.00 น.			
วันหยุดราชการ			
ช่วงเวลา 08.00 - 10.00 น.			
ช่วงเวลา 10.00 - 12.00 น.			
ช่วงเวลา 12.00 - 14.00 น.			
ช่วงเวลา 14.00 - 16.00 น.			
ช่วงเวลา 16.00 - 18.30 น.			
ช่วงเวลา 18.30 - 19.30 น.			
ช่วงเวลา 19.30 - 21.00 น.			
ช่วงเวลา 21.00 - 22.00 น.			
ช่วงเวลา 22.00 - 24.00 น.			
วันออกอากาศ			
ทุกวัน			
วันเว้นวัน			
เฉพาะวันจันทร์-วันศุกร์			
เฉพาะวันหยุด			

	มาก	ปานกลาง	น้อย
ความยาวในการออกอากาศ			
ไม่เกิน 30 นาที			
30 นาที - 1 ชั่วโมง			
1 ชั่วโมง - 2 ชั่วโมง			

จ. ผู้ดำเนินรายการ

	มาก	ปานกลาง	น้อย
1. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นหญิง			
2. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นชาย			
3. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นเด็ก			
4. ผู้ดำเนินรายการควรแต่งตัวเลียนแบบสัตว์ หรือตัวละครในนิทานหรือนิยาย			
5. ผู้ดำเนินรายการควรมีหน้าตาและบุคลิกที่ดี			
6. ผู้ดำเนินรายการควรมีหลายคน			
7. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นผู้ที่มีชื่อเสียงหรือ เป็นที่รู้จักมาก่อน			
8. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นผู้ที่พูดจาไพเราะอ่อนหวาน			
9. ผู้ดำเนินรายการควรพูดอบรม สอดแทรก ข้อคิด ทศนคติ หรือค่านิยมที่ดีงาม			

	มาก	ปานกลาง	น้อย
10. ควรให้เด็กมีส่วนในการดำเนินรายการ ร่วมกับผู้ใหญ่			
11. อื่น ๆ (โปรดระบุ)			

แบบสอบถามส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ถ้าจะจัดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กให้น่าสนใจมากกว่านี้ นักเรียนคิดว่าควรมีการปรับปรุงอะไรบ้าง ในลักษณะอย่างไร

.....

ด้านเนื้อหาสาระ

.....

เทคนิคการนำเสนอรายการ

.....

ช่วงเวลาที่ออกอากาศ

.....

ผู้ดำเนินรายการ

.....

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ข -

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาแบบสอบถาม

1. อาจารย์มนัส เพ็ญโรจน์
(ฝ่ายโทรทัศน์ ศูนย์นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา กรมการฝึกหัดครูและ
อาจารย์พิเศษทางด้านโทรทัศน์ที่วิทยาลัยครูสวนสุนันทา)
2. อาจารย์ศิริวรรณ ชีระปัทมภ์
(ฝ่ายโทรทัศน์ ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน)
3. อาจารย์นิชิต เย็นทรวง
(อาจารย์โรงเรียนสุเหร่าสามอิน)
4. คุณเอรรรณ ตัลยารักษ์
(ผู้ผลิตรายการดวงใจพ่อแม่)

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวศศิธร พวงผกา เกิดวันที่ 24 พฤษภาคม 2511 ที่จังหวัดปทุมธานี
สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครู
ฉะเชิงเทรา ปีการศึกษา 2533 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
โสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

