

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามไปยังประชากรที่เป็นกลุ่มผู้ผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ซึ่งเป็นผู้ที่ทำหน้าที่ในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กโดยตรง โดยยึดถือจำนวนบริษัทหรือสถานีจำนวนทั้งสิ้น 10 แห่ง และได้รับคืน 9 แห่ง คิดเป็นร้อยละ 90.

ส่วนกลุ่มตัวอย่างที่เป็นเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5, 6 ของโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยสามารถเก็บข้อมูลกลับคืนมาได้ทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 100 ของแบบสอบถามที่แจกไป

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล แยกเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 เป็นความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการ ตอนที่ 2 เป็นความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษา โดยในแต่ละตอนจะแยกเป็น 3 ส่วน ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในองค์ประกอบต่าง ๆ ได้แก่ ลักษณะและเนื้อหาของรายการ เทคนิคการนำเสนอ รูปแบบรายการ ช่วงเวลาออกอากาศ และผู้ดำเนินรายการของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะและปัญหาในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

**ตอนที่ 1** ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการ

**ส่วนที่ 1** ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของกลุ่มผู้ผลิตรายการจำแนกตาม ตำแหน่ง หน้าที่  
รับผิดชอบ เพศ อายุ เวลาในการผลิตรายการ จำนวนรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่ผลิต และจำนวนรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่ชมโดยเฉลี่ยต่อสัปดาห์

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ตำแหน่ง</b>		
ผู้ผลิตรายการ	14	63.64
ผู้เขียนบท	3	13.64
ผู้กำกับรายการ	5	22.72
รวม	22	100.00
<b>หน้าที่รับผิดชอบ</b>		
ดูแลและผลิตรายการ	14	63.64
เขียนบท	3	13.64
กำกับรายการ	5	22.72
รวม	22	100.00
<b>เพศ</b>		
ชาย	5	22.73
หญิง	17	77.27
รวม	22	100.00

## ตารางที่ 1 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
<b>อายุ</b>		
20-30 ปี	18	81.82
31-40 ปี	4	18.18
รวม	22	100.00
<b>เวลาที่ทำงาน</b>		
น้อยกว่า 1 ปี	4	18.18
1-2 ปี	6	27.27
3-4 ปี	9	40.91
5-6 ปี	1	4.54
7 ปีขึ้นไป	2	9.10
รวม	22	100.00
<b>จำนวนรายการที่มีส่วนร่วมในการผลิต</b>		
1-2 รายการ	16	72.73
3-4 รายการ	6	27.27
5-6 รายการ	-	-
มากกว่า 7 รายการขึ้นไป	-	-
รวม	22	100.00

ตารางที่ 1 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
<b>จำนวนรายการที่ชมโดยเฉลี่ยต่อสัปดาห์</b>		
1-2 รายการ	10	45.45
2-3 รายการ	10	45.45
มากกว่า 4 รายการ	1	4.54
ไม่เคยชมเลย	1	4.54
รวม	22	100.00

จากตารางที่ 1 แสดงถึงสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นกลุ่มผู้ผลิตรายการ ส่วนใหญ่จะเป็นผู้ผลิตรายการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 63.64 รองลงมาคือ ผู้กำกับรายการ และผู้เขียนบทตามลำดับ โดยจะทำหน้าที่ในการดูแล และผลิตรายการมากที่สุด ร้อยละ 63.64 รองลงไปทำหน้าที่กำกับรายการ และทำหน้าที่เขียนบทตามลำดับ

กลุ่มผู้ผลิตรายการ เป็นเพศหญิงมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 77.27 ส่วนใหญ่กลุ่มผู้ผลิตรายการจะมีอายุระหว่าง 20-30 ปี คิดเป็นร้อยละ 81.92

ส่วนเวลาในการทำงานหรือระยะเวลาที่กลุ่มผู้ผลิตรายการมีส่วนร่วมในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กนั้น ส่วนใหญ่เคยมีส่วนร่วมในการผลิตมาเป็นระยะเวลา 3-4 ปี ร้อยละ 40.91 โดยจำนวนรายการที่มีส่วนร่วมในการผลิตประมาณ 1-2 รายการคิดเป็นร้อยละ 72.73 ส่วนอีกร้อยละ 27.27 จะเป็นจำนวน 3-4 รายการที่ผู้ผลิตรายการเคยมีส่วนร่วมในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

นอกจากนี้กลุ่มผู้ผลิตรายการยังใช้เวลาในการชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก โดยเฉลี่ยต่อสัปดาห์อยู่ระหว่าง 1-2 รายการ และ 2-3 รายการเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 45.45 และเป็นที่น่าสนใจเกิดว่ามีผู้ไม่เคยชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กเลย ร้อยละ 4.54

**ส่วนที่ 2** ความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

2.1 เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการเกี่ยวกับเนื้อหาของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. เน้นความรู้ทางวิชาการ	3.00	0.60	ปานกลาง
2. เสนอเรื่องราวที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.36	0.71	มาก
3. เน้นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	4.13	0.57	มาก
4. ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และทันต่อเหตุการณ์	4.18	4.79	มาก
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับด้านภาษาไทย	3.91	0.73	มาก
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับด้านภาษาต่างประเทศ	3.09	0.79	ปานกลาง
7. นำความรู้ไปใช้ในชั้นเรียนได้	3.27	0.75	ปานกลาง
8. มีเนื้อหาเกี่ยวกับสุขภาพอนามัย	3.55	0.78	มาก
9. เป็นเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ สัตว์ สิ่งแวดล้อม	4.18	0.57	มาก
10. มีเนื้อหาเกี่ยวกับคณิตศาสตร์หรือการคำนวณ	2.91	0.52	ปานกลาง
11. ฝึกให้ขบคิด หรือหาแนวทางในการแก้ปัญหา	4.14	0.76	มาก
12. มีเนื้อหาเกี่ยวกับการกีฬา	3.23	0.73	ปานกลาง
13. เป็นเรื่องประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์	2.95	0.64	ปานกลาง

ตารางที่ 2 (ต่อ)

เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
14. มีเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดี	3.09	0.90	ปานกลาง
15. มีเนื้อหาเกี่ยวกับคหกรรมศาสตร์การเรียน	2.73	0.61	ปานกลาง
16. เป็นเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	3.32	0.56	ปานกลาง
17. เป็นเรื่องของสิ่งลึกลับ หวาดเสียว สยองขวัญ	1.05	0.21	น้อยที่สุด
18. เป็นการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้	3.41	0.87	ปานกลาง
19. เป็นนาฏศิลป์ ขับร้อง ดนตรี	3.27	0.15	ปานกลาง
20. เน้นหน้าที่พลเมืองดี มีระเบียบวินัย	3.95	0.70	มาก
21. มีคติธรรม ศิลธรรม จริยธรรม	4.36	0.64	มาก
22. มีเรื่องการผจญภัย หรือเรื่องในนิยาย	2.73	1.32	ปานกลาง
23. การอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม ประเพณี	4.27	0.63	มาก
24. การอนุรักษ์และรักษาสิ่งแวดล้อม	4.72	0.44	มากที่สุด
25. การเสนอประวัติบุคคลสำคัญหรือผู้ประสบ ความสำเร็จด้านต่าง ๆ	3.63	0.70	มาก
26. เป็นเรื่องน่ารู้เกี่ยวกับต่างประเทศ	3.36	0.49	ปานกลาง

จากตารางที่ 2 กลุ่มผู้ผลิตรายการแสดงความเห็นเกี่ยวกับลักษณะและเนื้อหาของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กดังนี้

ลักษณะเนื้อหาที่กลุ่มผู้ผลิตรายการเห็นด้วยมากที่สุด มีเพียงเนื้อหาเดียวคือ เนื้อหาเกี่ยวกับการอนุรักษ์และรักษาสิ่งแวดล้อม

ลักษณะเนื้อหาที่กลุ่มผู้ผลิตรายการเห็นด้วยน้อยที่สุด คือ เป็นเรื่องของสิ่งลึกลับ หวาดเสียว สยองขวัญ

ลักษณะและเนื้อหาที่เห็นด้วยมากได้แก่ เนื้อหาที่มีลักษณะเสนอเรื่องราวที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน เน้นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และทันต่อเหตุการณ์ ให้ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ สัตว์ สิ่งแวดล้อม ฝึกให้ขบคิดหรือแนวทางในการแก้ปัญหา เน้นหน้าที่พลเมืองที่ดีมีระเบียบวินัย มีคติธรรม ศิลธรรม จริยธรรม มีการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมประเพณีและการเสนอประวัติบุคคลสำคัญหรือผู้ประสบความสำเร็จด้านต่าง ๆ

ส่วนเนื้อหาอื่น ๆ กลุ่มผู้ผลิตรายการมีความคิดเห็นในระดับปานกลาง

ตารางที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของกลุ่ม  
ผู้ผลิตรายการเกี่ยวกับค่านิยมที่ควรปลูกฝัง

ค่านิยมที่การปลูกฝัง	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. ความขยันหมั่นเพียร	4.14	0.63	มาก
2. ความเมตตากรุณา	4.45	0.58	มาก
3. ความซื่อสัตย์ สุจริต	4.68	0.55	มากที่สุด
4. ความรับผิดชอบ	4.68	0.46	มากที่สุด
5. ความยุติธรรม	4.05	0.48	มาก
6. การเคารพและเชื่อฟังผู้ใหญ่	3.86	0.69	มาก
7. ความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	3.95	0.77	มาก
8. ความสุภาพอ่อนโยน	4.00	0.60	มาก
9. ความกล้าคิดกล้าทำ	4.41	0.65	มาก
10. ความมานะพยายาม	4.41	0.65	มาก
11. ความเสียสละ	4.46	0.66	มาก
12. ความร่วมมือในการทำงานกับผู้อื่น	4.41	0.65	มาก
13. ความมีระเบียบวินัย เคารพกฎ	4.36	0.32	มาก
14. ความอดทน	4.09	0.65	มาก
15. การประหยัดและอดออม	4.14	0.76	มาก
16. ความเป็นผู้นำ	4.14	0.62	มาก
17. การฟังตนเอง	4.82	0.39	มากที่สุด
18. การอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	4.59	0.58	มากที่สุด
19. การตรงต่อเวลา	4.54	0.66	มาก



ตารางที่ 3 (ต่อ)

ค่านิยมที่การปลูกฝัง	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
20. การละเว้นสิ่งเสพติด	4.68	0.63	มากที่สุด
21. ความสามัคคี	4.32	0.54	มาก
22. ปลูกฝังประชาธิปไตย	4.27	0.75	มาก
23. ความละเอียดและเกรงกลัวต่อการทำชั่ว	4.45	0.97	มาก
24. ความภูมิใจในความเป็นไทยและนิยมไทย	4.36	0.71	มาก

จากตารางที่ 3 กลุ่มผู้ผลิตรายการได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมต่าง ๆ ที่ควรปฏิบัติ ดังนี้

ค่านิยมที่กลุ่มผู้ผลิตรายการเห็นว่าควรมีมากที่สุด คือ ความซื่อสัตย์ สุจริต ความรับผิดชอบการฟังตนเอง การอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และการละเว้นยาเสพติด ส่วนค่านิยมต่าง ๆ ที่เหลือกลุ่มผู้ผลิตรายการมีความคิดเห็นในระดับมาก

## 2.2 เทคนิคการนำเสนอรายการ

ตารางที่ 4 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนความคิดเห็นของ  
กลุ่มผู้ผลิตรายการเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอ

เทคนิคการนำเสนอรายการ	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. เปิดโอกาสให้เด็กเข้ามามีส่วนร่วม ในรายการ	4.09	0.59	มาก
2. เสนอเป็นภาพยนตร์การ์ตูนสั้น ๆ	2.95	0.73	ปานกลาง
3. รายการที่มีการเล่นเกม	2.63	0.77	ปานกลาง
4. รายการที่มีการตอบปัญหา	3.45	0.78	ปานกลาง
5. รายการที่เสนอเป็นละครสำหรับเด็ก	3.50	1.32	ปานกลาง
6. รายการที่เสนอเป็นภาพยนตร์สำหรับเด็ก	3.36	0.77	ปานกลาง
7. รายการที่มีลักษณะเป็นสารคดี	3.64	0.65	มาก
8. รายการที่มีการร้องเพลง เต็มรับ บ้านเทิ่ง	3.27	0.68	ปานกลาง
9. รายการที่มีตลกขบขันเข้ามาแทรก	3.05	1.20	ปานกลาง
10. มีการนำเสนอหลาย ๆ รูปแบบในรายการ เดียวกัน	3.95	0.77	มาก

จากตารางที่ 4 ความเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอรายการ  
โทรทัศน์สำหรับเด็ก ดังนี้

เทคนิคการนำเสนอรายการที่ควรมีมากคือ รายการที่เปิดโอกาสให้เด็กเข้ามีส่วน  
ร่วมในรายการ รายการที่มีลักษณะเป็นสารคดี และรายการที่มีการนำเสนอหลาย ๆ รูปแบบ  
ในรายการเดียวกัน ส่วนเทคนิคการนำเสนออื่น ๆ มีความคิดเห็นในระดับปานกลาง

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนความคิดเห็นของ  
กลุ่มผู้ผลิตรายการเกี่ยวกับรูปแบบรายการ

รูปแบบของรายการ	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. การพูดหรือบรรยายคนเดียว	2.18	1.30	น้อย
2. รายการสนทนาพูดคุยกันหลายคน	2.91	1.08	ปานกลาง
3. รายการสัมภาษณ์	3.91	1.42	มาก
4. รายการอภิปราย	2.27	1.13	น้อย
5. เกมหรือการแข่งขันตอบปัญหา	3.00	0.85	ปานกลาง
6. สารคดี	3.27	0.32	ปานกลาง
7. ละคร	3.68	1.22	มาก
8. สารละคร (ผสมระหว่างสารคดีกับละคร)	4.09	0.90	มาก
9. การสาธิตและการทดลอง	3.41	0.72	ปานกลาง
10. เพลงและดนตรี	3.50	0.84	ปานกลาง
11. รายการที่มีการผสมหลาย ๆ รูปแบบ	3.91	0.90	มาก
12. รายการถ่ายทอดสด	3.09	1.04	ปานกลาง

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มผู้ผลิตรายการมีความเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ดังนี้

รูปแบบของรายการที่ควรมีมากคือ การสัมภาษณ์ ละคร สารละครและรายการที่มีการผสมหลาย ๆ รูปแบบ

รูปแบบของรายการที่ควรมีปานกลาง คือ รายการสนทนาพูดคุยกันหลายคน เกมหรือการแข่งขันตอบปัญหา สารคดี การสาธิตและการทดลอง เพลงและดนตรี และรายการถ่ายทอดสด

รูปแบบของรายการที่ควรมีน้อยคือ การพูดหรือบรรยายคนเดียว การอภิปราย

## 2.4 ช่วงเวลาออกอากาศ

ตารางที่ 6 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนความคิดเห็นของ  
กลุ่มผู้ผลิตรายการเกี่ยวกับช่วงเวลาออกอากาศ

ช่วงเวลาออกอากาศ	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
<b>วันธรรมดา</b>			
ช่วงเวลา 16.00 - 18.30 น.	3.64	1.02	มาก
ช่วงเวลา 18.30 - 19.30 น.	4.09	0.67	มาก
ช่วงเวลา 19.30 - 21.00 น.	3.55	1.44	มาก
ช่วงเวลา 21.00 - 22.00 น.	1.73	2.61	น้อย
ช่วงเวลา 22.00 - 24.00 น.	1.00	0.00	น้อยที่สุด
<b>วันหยุดราชการ</b>			
ช่วงเวลา 08.00 - 10.00 น.	4.50	0.72	มาก
ช่วงเวลา 10.00 - 12.00 น.	4.18	0.57	มาก
ช่วงเวลา 12.00 - 14.00 น.	3.45	0.78	ปานกลาง
ช่วงเวลา 14.00 - 16.00 น.	3.27	0.75	ปานกลาง
ช่วงเวลา 16.00 - 18.30 น.	3.86	0.81	มาก
ช่วงเวลา 18.30 - 19.30 น.	3.91	1.04	มาก
ช่วงเวลา 19.30 - 21.00 น.	3.50	1.23	ปานกลาง
ช่วงเวลา 21.00 - 22.00 น.	2.09	1.04	น้อย
ช่วงเวลา 22.00 - 24.00 น.	1.36	0.83	น้อยที่สุด

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ช่วงเวลาออกอากาศ	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
<b>วันออกอากาศ</b>			
ทุกวัน	4.27	1.28	มาก
วันเว้นวัน	3.32	0.92	ปานกลาง
เฉพาะวันจันทร์-วันศุกร์	3.54	1.29	ปานกลาง
เฉพาะวันหยุด	3.00	1.53	ปานกลาง
<b>ความยาวในการออกอากาศ</b>			
ไม่เกิน 30 นาที	4.41	0.78	มาก
30 นาที - 1 ชั่วโมง	3.69	1.05	มาก
1 ชั่วโมง - 2 ชั่วโมง	1.86	1.33	น้อย

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มผู้ผลิตรายการมีความเห็นต่อช่วงเวลาออกอากาศของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กดังนี้

ช่วงเวลาออกอากาศในวันธรรมดาเห็นด้วยมากที่สุดคือระหว่าง 16.00-21.00 น. และเห็นด้วยน้อยที่สุดในช่วงเวลา 22.00-24.00 น.

ในวันหยุดราชการเห็นด้วยมากที่สุด คือ ควรออกอากาศในช่วงเวลา 08.00-12.00 น. และเห็นด้วยน้อยที่สุดในช่วงเวลา 22.00-24.00 น.

ด้านวันออกอากาศ กลุ่มผู้ผลิตรายการเห็นด้วยมากกว่า ควรออกอากาศทุกวันและใน 1 รายการไม่ควรเกิน 1 ชั่วโมง

## 2.5 ผู้ดำเนินรายการ

ตารางที่ 7 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนความคิดเห็นของ  
กลุ่มผู้ผลิตรายการเกี่ยวกับผู้ดำเนินรายการ

ลักษณะผู้ดำเนินรายการ	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นหญิง	3.41	0.73	ปานกลาง
2. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นชาย	3.36	1.72	ปานกลาง
3. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นเด็ก	4.09	0.41	มาก
4. ผู้ดำเนินรายการควรแต่งตัวเลียนแบบสัตว์ หรือตัวละครในนิทานหรือนิยาย	2.77	0.95	ปานกลาง
5. ผู้ดำเนินรายการควรมีหน้าตาและบุคลิกที่ดี	4.73	1.67	มากที่สุด
6. ผู้ดำเนินรายการควรมีหลายคน	3.14	0.75	ปานกลาง
7. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นผู้ที่มีชื่อเสียงหรือ เป็นที่รู้จักมาก่อน	3.14	0.75	ปานกลาง
8. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นผู้ที่พูดจาไพเราะ อ่อนหวาน	4.45	0.50	มาก
9. ผู้ดำเนินรายการควรพูดอบรม สอดแทรก ข้อคิด ทักคนคติ หรือค่านิยมที่ดีงาม	4.23	0.79	มาก
10. ควรให้เด็กมีส่วนในการดำเนินรายการร่วม กับผู้ใหญ่	4.45	0.72	มาก

จากตารางที่ 7 กลุ่มผู้ผลิตรายการมีความเห็นด้วยมากที่สุด ว่าผู้ดำเนินรายการ  
ควรมีหน้าตาและบุคลิกที่ดีและเห็นด้วยมากกว่า ควรเป็นผู้ที่พูดจาไพเราะอ่อนหวานสอดแทรก  
ข้อคิด ทักคนคติหรือค่านิยมที่ดีงาม และความเป็นผู้ใหญ่ ตามลำดับ

ตารางที่ 8 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการเกี่ยวกับความคิดเห็นบางประการ

ความคิดเห็นบางประการ	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. เมื่อเด็กดูโทรทัศน์พ่อแม่ไม่จำเป็นต้องอยู่ด้วย	1.19	1.09	น้อยที่สุด
2. ภาพยนตร์หรือการ์ตูนต่างประเทศไม่เหมาะสมกับสภาพสังคมไทย	2.19	1.28	น้อย
3. รายการโทรทัศน์มีอิทธิพลต่อเด็กมากโดยเฉพาะในด้านการเลียนแบบ	4.41	0.83	มาก
4. การสอดแทรกทัศนคติ ข้อคิด ค่านิยมในภาพยนตร์/รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กถือเป็นการสอนให้เด็กเป็นคนดีได้	4.27	0.60	มาก
5. ภาพยนตร์หรือการ์ตูนสำหรับเด็กมักทำให้เด็กอยู่ในความเพ้อฝันมากกว่าความเป็นจริง	2.77	1.04	ปานกลาง
6. ผู้จัดควรคำนึงถึงคุณภาพของรายการมากกว่าการได้รับความนิยมสูงของรายการ	4.41	0.83	มาก
7. การใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสมมีส่วนทำให้เด็กจำเป็นแบบอย่างและใช้ภาษาที่ผิดไป	4.77	0.42	มากที่สุด
8. การอุปถัมภ์รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่ผลิตในประเทศจะไม่ได้ผลดีเท่ารายการต่างประเทศ	2.86	1.49	ปานกลาง
9. ในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กผู้อุปถัมภ์รายการควรมีบทบาทในการกำหนดรูปแบบรายการด้วย	2.18	0.94	น้อย

## ตารางที่ 8 (ต่อ)

ความคิดเห็นบางประการ	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
10. การอุปถัมภ์รายการไม่จำเป็นต้องหยุดพัก โฆษณาต่ออาจใช้วิธีการอื่น เช่น ตัวอักษร วิ่ง หรือแผ่นป้ายรายการ เป็นต้น	4.27	0.80	มาก
11. ถ้าสถานีคิดค่าเช่าเวลาที่ถูกลงจะช่วยให้มี การสนับสนุนรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมาก	4.77	0.52	มากที่สุด
12. การโฆษณาทำให้เด็กมีรายการดี ๆ ดู	3.5	0.89	ปานกลาง

จากตารางที่ 8 กลุ่มผู้ผลิตรายการมีความคิดเห็นบางประการเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ดังนี้

สิ่งที่กลุ่มผู้ผลิตรายการมีความเห็นด้วยมากที่สุด คือ การใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสมมีส่วนทำให้เด็กจำเป็นแบบอย่างและใช้ภาษาที่ผิดไป และถ้าสถานีคิดว่าเช่าเวลาที่ถูกลงจะช่วยให้มีการสนับสนุนรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมาก

สำหรับสิ่งที่กลุ่มผู้ผลิตรายการมีความเห็นด้วยมากคือ รายการโทรทัศน์มีอิทธิพลต่อเด็กมากโดยเฉพาะในด้านการเลียนแบบ การสอดแทรกทัศนคติ ข้อคิด ค่านิยมในภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กคือ เป็นการสอนให้เด็กเป็นคนดีได้ ผู้จัดการคำนึงถึงคุณภาพของรายการมากกว่าการได้รับความนิยมสูงของรายการและการอุปถัมภ์รายการไม่จำเป็นต้องขายสินค้าแต่ควรเป็นการให้การสนับสนุนรายการสำหรับเด็กจริง ๆ

และสิ่งที่ผู้ผลิตรายการเห็นด้วยน้อยที่สุดคือ เมื่อเด็กดูโทรทัศน์ พ่อแม่ไม่จำเป็นต้องอยู่ด้วย



### ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กของกลุ่มผู้ผลิตรายการ

1. กลุ่มผู้ผลิตรายการแสดงความเห็นเกี่ยวกับคุณภาพรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในปัจจุบัน โดยมีความเห็นว่า มีคุณภาพดีและยังไม่ดี พร้อมทั้งได้เสนอสิ่งที่ควรปรับปรุงแก้ไข ดังนี้

1.1 กลุ่มผู้ผลิตรายการเห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ปัจจุบันมีคุณภาพดี โดยให้เหตุผลว่า มีการพัฒนารูปแบบในทางที่ดี ทั้งด้านเนื้อหาสาระ รูปแบบกระชับไม่เยิ่นเย้อ ไม่หยุดนิ่ง มีการแข่งขันระหว่างรายการ มีรูปแบบที่หลากหลาย ทำให้ไม่เบื่อ ให้ความสำคัญต่อเด็กมากขึ้น ให้ทั้งสาระและบันเทิงที่สำคัญ

1.2 กลุ่มผู้ผลิตรายการที่เห็นว่ารายการโทรทัศน์สำหรับเด็กยังมีคุณภาพไม่ดีได้ให้เหตุผลว่า ขาดการส่งเสริมอย่างจริงจังของภาครัฐและเอกชน ทำให้มีงบประมาณที่จำกัด มุ่งประโยชน์ทางธุรกิจด้านการค้ามาก และขาดแคลนบุคลากรที่เชี่ยวชาญ และเข้าใจเด็กอย่างแท้จริง

1.3 สิ่งที่คุณกลุ่มผู้ผลิตรายการเห็นว่ารายการโทรทัศน์สำหรับเด็กยังมีสิ่งควรแก้ไขคือ ผู้อุปถัมภ์รายการควรให้การสนับสนุนอย่างจริงจังมากกว่าการค้า ผู้ผลิตรายการควรมุ่งจุดยืนในการทำรายการของตนเอง ควรหารูปแบบที่เหมาะสมกับความต้องการของเด็ก ควรเพิ่มรายการสำหรับเด็กมากขึ้น ลดอัตราค่าเช่าเวลาให้น้อยลง และรัฐควรช่วยเหลือด้านเงินทุนในการผลิตด้วย

2. กลุ่มผู้ผลิตรายการมีความเห็นเกี่ยวกับบทบาทของรัฐบาล ที่พึงมีต่อการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก โดยเห็นว่ารัฐควรให้การสนับสนุนในการผลิตรายการสำหรับเด็ก เช่น มีการลดค่าเช่าเวลาออกอากาศให้ถูกลง มีนโยบายพัฒนาเด็กที่ชัดเจน สอดส่องดูแลรายการสำหรับเด็กให้เป็นไปในทางที่ดี มีหน่วยงานที่รับผิดชอบ จัดหางบประมาณ

3. ปัญหาและอุปสรรคในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก คือ ขาดอิสระในการคิดทำรายการ เพราะต้องขึ้นอยู่กับความสนใจของผู้อำนวยการผลิตและผู้สนับสนุนรายการ เวลาออกอากาศไม่เหมาะสมน้อยเกินไป ขาดทุนเนื่องจากต้นทุนการผลิตสูงรายได้ไม่เพียงพอ

กับรายจ่าย โดยเสนอแนวทางแก้ไข คือ ผู้สนับสนุนรายการควรเล็งเห็นถึงความสำคัญอง  
ได้มากขึ้น จัดหางบประมาณเพิ่มเติม

4. กลุ่มผู้ผลิตรายการมีความเห็นต่อวิธีการแก้ไขปัญหาในกรณีที่รายการที่ผลิตมี  
จำนวนผู้ชมลดลงคือ หาจุดบกพร่องที่เกิดขึ้นและรีบแก้ไข ปรับปรุง ศึกษาหาความรู้ใหม่ ๆ  
เพื่อปรับปรุงและมีการสอบถามความคิดเห็นของผู้ชมและเพิ่มการประชาสัมพันธ์ในสื่อต่าง ๆ

**ตอนที่ 2** ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษา

**ส่วนที่ 1** ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

**ตารางที่ 9** แสดงจำนวนและร้อยละของนักเรียนชั้นประถมศึกษา จำแนกตาม เพศ สถานที่  
โทรทัศน์ที่ชอบดู เวลาในการชมโทรทัศน์แต่ละครั้ง ช่วงเวลาในการชมโทรทัศน์  
สาเหตุที่ไม่ได้ชม และเหตุผลในการเลือกชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
<b>เพศ</b>		
ชาย	188	47.00
หญิง	212	53.00
รวม	400	100.00
<b>สถานที่โทรทัศน์ที่ชอบดู</b>		
ช่อง 3	94	23.50
ช่อง 5	5	1.25
ช่อง 7	242	60.50
ช่อง 9	50	12.50
ช่อง 11	9	2.25
รวม	400	100.00
<b>การใช้เวลาในการชมโทรทัศน์แต่ละครั้ง</b>		
น้อยกว่า 15 นาที	11	2.75
ระหว่าง 15-30 นาที	40	10.00
ระหว่าง 30-60 นาที	77	19.25
ระหว่าง 1-2 ชั่วโมง	272	63.00
รวม	400	100.00



## ตารางที่ 9 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ช่วงเวลาในการชมโทรทัศน์</b>		
ระหว่าง 16.00-17.00 น.	107	26.75
ระหว่าง 17.00-18.30 น.	110	27.50
ระหว่าง 18.30-19.30 น.	49	12.25
ระหว่าง 19.30-21.00 น.	91	22.75
ตั้งแต่ 21.00 น. เป็นต้นไป	43	10.75
รวม	400	100.00
<b>สาเหตุที่ไม่ได้ชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก</b>		
<b>ในช่วงเวลา 18.30-19.30 น.</b>		
ต้องทำการบ้าน	145	36.25
ช่วยงานบ้าน	113	28.25
ผู้ปกครองชมรายการอื่น	70	17.50
ไม่ชอบชม	56	14.00
ยังกลับไม่ถึงบ้าน	4	1.00
สาเหตุอื่น - ชมอยู่แล้ว	4	1.00
- เล่น	8	2.00
รวม	400	100.00

ตารางที่ 9 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน
<b>เหตุผลในการเลือกชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก</b>	
<b>ในช่วงเวลา 18.30-19.30 น.</b>	
เพื่อนแนะนำให้ชม	45
ผู้ปกครองเลือกรายการให้ดู	71
ตัวของนักเรียนเลือกชมได้ตามอิสระ	310
จากสถานีโทรทัศน์แจ้งรายการให้ทราบล่วงหน้า	175
จากหนังสือพิมพ์หรือวารสารที่แจ้งให้ทราบ	43
ล่วงหน้า	

จากตารางที่ 9 สถานภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาที่ตอบแบบสอบถาม แยกเป็นเพศหญิงร้อยละ 53 เพศชายร้อยละ 47

สถานีโทรทัศน์ที่นักเรียนชอบดูมากที่สุด คือ สถานีโทรทัศน์ช่อง 7 คิดเป็นร้อยละ 60.50 รองลงมาคือ ช่อง 3 ช่อง 9 ช่อง 11 และช่อง 5 ตามลำดับ และใช้เวลาในการชมโทรทัศน์แต่ละครั้งใช้เวลาชม 1-2 ชั่วโมง ร้อยละ 68 รองลงมาใช้เวลาชม 30-60 นาที และ 15-30 นาทีตามลำดับ

ช่วงเวลาที่นักเรียนชมโทรทัศน์ ช่วงเวลาระหว่าง 16.00-17.00 น. และระหว่างเวลา 17.00-18.30 น. มีอัตราส่วนใกล้เคียงกันคือ ร้อยละ 26.75 และร้อยละ 27.50 ตามลำดับ รองลงมาคือ ระหว่างเวลา 19.30-21.00 น. ส่วนเวลา 18.30-19.30 น. มีนักเรียนประมาณ 1 ใน 8 เท่านั้นที่ชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในช่วงเวลาดังกล่าว ซึ่งมีสาเหตุส่วนใหญ่ที่ไม่ได้ชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในช่วง

เวลา 18.30-19.30 น. เป็นเพราะนักเรียนต้องทำการบ้าน ร้อยละ 36.25 ต้องช่วยงานบ้าน ร้อยละ 23.25 และผู้ปกครองชมรายการอื่น ร้อยละ 17.5 แต่เป็นที่น่าสังเกตว่า ยังมีนักเรียนถึงร้อยละ 14 ที่ไม่ชอบชมรายการ

สำหรับเหตุผลในการเลือกชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในช่วงเวลา 18.30-19.30 น. นักเรียนส่วนใหญ่เลือกชมได้ตามอิสระ รองลงมาคือ เลือกชมรายการจากสถานีโทรทัศน์แจ้งรายการให้ทราบล่วงหน้า และผู้ปกครองเลือกรายการให้ดู

## ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

### 2.1 เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

ตารางที่ 10 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนความคิดเห็น  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหาของรายการ

เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. เน้นความรู้ทางวิชาการ	2.33	0.57	ปานกลาง
2. เสนอเรื่องราวที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	2.34	0.63	ปานกลาง
3. เน้นการให้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	2.40	0.66	ปานกลาง
4. ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และทันต่อเหตุการณ์	2.42	0.64	ปานกลาง
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับด้านภาษาไทย	2.45	0.62	ปานกลาง
6. ให้ความรู้เกี่ยวกับด้านภาษาต่างประเทศ	1.72	0.69	ปานกลาง
7. นำความรู้ไปใช้ในชั้นเรียนได้	2.44	0.65	ปานกลาง
8. มีเนื้อหาเกี่ยวกับสุขภาพอนามัย	2.21	0.67	ปานกลาง
9. เป็นเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ สัตว์ สิ่งแวดล้อม	2.53	0.59	ปานกลาง
10. มีเนื้อหาเกี่ยวกับคณิตศาสตร์หรือการคำนวณ	2.16	0.73	ปานกลาง
11. ฝึกให้ขบคิด หรือหาแนวทางในการแก้ปัญหา	2.10	0.71	ปานกลาง
12. มีเนื้อหาเกี่ยวกับการกีฬา	2.18	0.73	ปานกลาง
13. เป็นเรื่องประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์	1.99	0.75	ปานกลาง

ตารางที่ 10 (ต่อ)

เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก	$\bar{X}$	SD.	แปลงความ
14. มีเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณคดี	1.98	0.71	ปานกลาง
15. มีเนื้อหาเกี่ยวกับคหกรรมศาสตร์การเรียน	2.03	0.72	ปานกลาง
16. เป็นเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	2.09	0.77	ปานกลาง
17. เป็นเรื่องของสิ่งลึกลับ หวาดเสียว สยองขวัญ	1.83	0.83	ปานกลาง
18. เป็นการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้	2.28	0.69	ปานกลาง
19. เป็นนาฏศิลป์ ขับร้อง ดนตรี	2.07	0.74	ปานกลาง
20. เน้นหน้าที่พลเมืองดี มีระเบียบวินัย	2.28	0.68	ปานกลาง
21. มีคติธรรม ศิลธรรม จริยธรรม	2.26	0.69	ปานกลาง
22. มีเรื่องการผจญภัย หรือเรื่องในนิยาย	2.19	0.77	ปานกลาง
23. การอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม ประเพณี	2.38	0.62	ปานกลาง
24. การอนุรักษ์และรักษาสิ่งแวดล้อม	2.62	0.59	มาก
25. การเสนอประวัติบุคคลสำคัญหรือผู้ประสบ ความสำเร็จด้านต่าง ๆ	2.54	0.63	ปานกลาง
26. เป็นเรื่องน่ารู้เกี่ยวกับต่างประเทศ	1.92	0.73	ปานกลาง

จากตารางที่ 10 นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาจากรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กดังนี้

ลักษณะเนื้อหาที่นักเรียนเห็นด้วยมาก มีเพียงเนื้อหาเดียวคือ เนื้อหาเกี่ยวกับการอนุรักษ์และรักษาสิ่งแวดล้อม ส่วนเนื้อหาอื่น ๆ นักเรียนมีความคิดเห็นในระดับปานกลาง



ตารางที่ 11 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนความคิดเห็น  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับค่านิยมที่ควรปลูกฝัง

ค่านิยมที่ควรปลูกฝัง	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. ความขยันหมั่นเพียร	2.52	0.55	ปานกลาง
2. ความเมตตากรุณา	2.52	0.53	ปานกลาง
3. ความซื่อสัตย์ สุจริต	2.65	0.50	ปานกลาง
4. ความรับผิดชอบ	2.54	0.58	ปานกลาง
5. ความยุติธรรม	2.48	0.62	ปานกลาง
6. การเคารพและเชื่อฟังผู้ใหญ่	2.67	0.56	มาก
7. ความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	2.74	0.50	มาก
8. ความสุภาพอ่อนโยน	2.26	0.63	ปานกลาง
9. ความกล้าคิดกล้าทำ	2.39	0.67	ปานกลาง
10. ความมานะพยายาม	2.39	0.79	ปานกลาง
11. ความเสียสละ	2.40	0.66	ปานกลาง
12. ความร่วมมือในการทำงานกับผู้อื่น	2.37	0.66	ปานกลาง
13. ความมีระเบียบวินัย เคารพกฎ	2.44	0.65	ปานกลาง
14. ความอดทน	2.40	0.64	ปานกลาง
15. การประหยัดและอดออม	2.40	0.62	ปานกลาง
16. ความเป็นผู้นำ	2.03	0.71	ปานกลาง
17. การพึ่งตนเอง	2.46	0.62	ปานกลาง
18. การอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	2.56	0.61	มาก
19. การตรงต่อเวลา	2.24	0.69	ปานกลาง

ตารางที่ 11 (ต่อ)

ค่านิยมที่ควรปลูกฝัง	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
20. การละเว้นสิ่งเสียดสี	2.73	0.58	มาก
21. ความสามัคคี	2.58	0.59	มาก
22. ปลูกฝังประชาธิปไตย	2.27	0.69	ปานกลาง
23. ความละเอียดและเกรงกลัวต่อการทำชั่ว	2.42	0.70	ปานกลาง
24. ความภูมิใจในความเป็นไทยและนิยมไทย	2.57	0.59	มาก

จากตารางที่ 11 นักเรียนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมต่าง ๆ ที่ควรได้รับการปลูกฝัง ดังนี้

ค่านิยมที่นักเรียนเห็นว่าควรมีมาก คือ ความซื่อสัตย์ สุจริต การเคารพและเชื่อฟัง ผู้ใหญ่ ความรักชาติ ศาสน์กษัตริย์ การอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การละเว้นยาเสพติด ความสามัคคี ความภูมิใจในความเป็นไทยและนิยมไทย นอกนั้นมีความคิดเห็นในระดับปานกลาง

## 2.2 เทคนิคการนำเสนอรายการ

ตารางที่ 12 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนความคิดเห็น  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอรายการ

เทคนิคการนำเสนอรายการ	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. เปิดโอกาสให้เด็กเข้ามามีส่วนร่วม ในรายการ	2.54	0.61	ปานกลาง
2. เสนอเป็นภาพยนตร์การ์ตูนสั้น ๆ	2.00	0.84	ปานกลาง
3. รายการที่มีการเล่นเกม	2.33	0.65	ปานกลาง
4. รายการที่มีการตอบปัญหา	2.58	0.58	มาก
5. รายการที่เสนอเป็นละครสำหรับเด็ก	2.32	0.68	ปานกลาง
6. รายการที่เสนอเป็นภาพยนตร์สำหรับเด็ก	2.27	0.71	ปานกลาง
7. รายการที่มีลักษณะเป็นสารคดี	2.50	0.67	ปานกลาง
8. รายการที่มีการร้องเพลง เดินร่ำ บันเทิง	2.12	0.71	ปานกลาง
9. รายการที่มีตลกขบขันเข้ามาแทรก	2.19	0.72	ปานกลาง
10. มีการนำเสนอหลาย ๆ รูปแบบในรายการ เดียวกัน	2.29	0.70	ปานกลาง

จากตารางที่ 12 นักเรียนมีความเห็นเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอรายการ  
โทรทัศน์สำหรับเด็ก ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้นรายการที่มีการตอบปัญหาที่  
ควรมีมาก

### 2.3 รูปแบบของรายการ

ตารางที่ 13 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนความคิดเห็น  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบของรายการ

รูปแบบของรายการ	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. การพูดหรือบรรยายคนเดียว	1.77	0.65	ปานกลาง
2. รายการสนทนาพูดคุยกันหลายคน	2.27	0.67	ปานกลาง
3. รายการสัมภาษณ์	2.23	0.70	ปานกลาง
4. รายการอภิปราย	2.02	0.70	ปานกลาง
5. เกมหรือการแข่งขันตอบปัญหา	2.69	0.56	มาก
6. สารคดี	2.27	0.68	ปานกลาง
7. ละคร	2.25	0.57	ปานกลาง
8. สารละคร (ผสมระหว่างสารคดีกับละคร)	2.21	0.68	ปานกลาง
9. การสาธิตและการทดลอง	2.30	0.70	ปานกลาง
10. เพลงและดนตรี	2.23	0.72	ปานกลาง
11. รายการที่มีการผสมหลาย ๆ รูปแบบ	2.24	0.69	ปานกลาง
12. รายการถ่ายทอดสด	1.95	0.79	ปานกลาง

จากตารางที่ 13 นักเรียนมีความคิดเห็นว่า รูปแบบของรายการที่ควรมีมากที่สุดคือ  
เกมหรือการแข่งขันตอบปัญหาส่วนรูปแบบอื่น ๆ อยู่ในระดับปานกลาง

## 2.4 ช่วงเวลาออกอากาศ

ตารางที่ 14 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนความคิดเห็น  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับช่วงเวลาออกอากาศ

ช่วงเวลาออกอากาศที่เหมาะสม	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
<b>วันธรรมดา</b>			
ช่วงเวลา 16.00 - 18.30 น.	2.57	0.73	มาก
ช่วงเวลา 18.30 - 19.30 น.	2.20	0.14	ปานกลาง
ช่วงเวลา 19.30 - 21.00 น.	2.04	0.74	ปานกลาง
ช่วงเวลา 21.00 - 22.00 น.	1.80	0.81	ปานกลาง
ช่วงเวลา 22.00 - 24.00 น.	1.40	0.69	น้อย
<b>วันหยุดราชการ</b>			
ช่วงเวลา 08.00 - 10.00 น.	2.56	0.67	มาก
ช่วงเวลา 10.00 - 12.00 น.	2.49	0.65	ปานกลาง
ช่วงเวลา 12.00 - 14.00 น.	2.26	0.70	ปานกลาง
ช่วงเวลา 14.00 - 16.00 น.	2.22	0.69	ปานกลาง
ช่วงเวลา 16.00 - 18.30 น.	2.38	0.69	ปานกลาง
ช่วงเวลา 18.30 - 19.30 น.	2.25	0.73	ปานกลาง
ช่วงเวลา 19.30 - 21.00 น.	2.06	0.76	ปานกลาง
ช่วงเวลา 21.00 - 22.00 น.	1.83	0.82	ปานกลาง
ช่วงเวลา 22.00 - 24.00 น.	1.46	0.68	น้อย

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ช่วงเวลาออกอากาศที่เหมาะสม	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
<b>วันออกอากาศ</b>			
ทุกวัน	2.44	0.71	ปานกลาง
วันเว้นวัน	1.71	0.67	ปานกลาง
เฉพาะวันจันทร์-วันศุกร์	2.09	0.80	ปานกลาง
เฉพาะวันหยุด	2.16	0.86	ปานกลาง
<b>ความยาวในการออกอากาศ</b>			
ไม่เกิน 30 นาที	1.67	0.75	ปานกลาง
30 นาที - 1 ชั่วโมง	2.26	0.67	ปานกลาง
1 ชั่วโมง - 2 ชั่วโมง	2.37	0.77	ปานกลาง

จากตารางที่ 14 นักเรียนมีความเห็นต่อช่วงเวลาออกอากาศของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กดังนี้

ช่วงเวลาออกอากาศในวันธรรมดา เห็นด้วยมากกว่าควรเป็นช่วงเวลา 16.00-18.30 น. และเห็นด้วยน้อยในช่วงเวลา 22.00-24.00 น.

ในวันหยุดเห็นด้วยมากกว่าควรออกอากาศในช่วงเวลา 8.00-10.00 น. และเห็นด้วยปานกลางสำหรับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่ออกอากาศในช่วงเวลา 10.00-24.00 น.

ด้านวันออกอากาศ นักเรียนมีความเห็นปานกลาง ว่าควรออกอากาศทุกวันหรือวันเว้นวัน และเฉพาะวันจันทร์-วันศุกร์ หรือเฉพาะวันหยุด

สำหรับความยาวในการออกอากาศพบว่า นักเรียนมีความเห็นด้วยปานกลางว่าไม่ควรจะเกิน 2 ชั่วโมง

## 2.5 ผู้ดำเนินรายการ

ตารางที่ 15 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนความคิดเห็น  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับผู้ดำเนินรายการ

ลักษณะผู้ดำเนินรายการ	$\bar{X}$	SD.	แปลความ
1. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นหญิง	2.27	0.64	ปานกลาง
2. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นชาย	2.11	0.58	ปานกลาง
3. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นเด็ก	1.95	0.79	ปานกลาง
4. ผู้ดำเนินรายการควรแต่งตัวเลียนแบบสัตว์ หรือตัวละครในนิทานหรือนิยาย	1.69	0.77	ปานกลาง
5. ผู้ดำเนินรายการควรมีหน้าตาและบุคลิกที่ดี	2.62	0.58	มาก
6. ผู้ดำเนินรายการควรมีหลายคน	2.11	0.68	ปานกลาง
7. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นผู้ที่มีชื่อเสียงหรือ เป็นที่รู้จักมาก่อน	2.08	0.72	ปานกลาง
8. ผู้ดำเนินรายการควรเป็นผู้ที่พูดจาไพเราะ อ่อนหวาน	2.70	0.46	มาก
9. ผู้ดำเนินรายการควรพูดอบรม สอดแทรก ข้อคิด ทศนคติ หรือค่านิยมที่ดีงาม	2.48	0.68	ปานกลาง
10. ควรให้เด็กมีส่วนในการดำเนินรายการร่วม กับผู้ใหญ่	2.37	0.69	ปานกลาง

จากตารางที่ 15 นักเรียนมีความคิดเห็นว่า ลักษณะของผู้ดำเนินรายการที่ควรมีมากที่สุดคือ มีหน้าตาและบุคลิกที่ดีและการพูดจาไพเราะอ่อนหวาน

### ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

นักเรียนมีความคิดเห็นว่า รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ให้น่าสนใจมากกว่านี้ ควรมีการปรับปรุงในด้านต่าง ๆ ดังนี้

ด้านเนื้อหาสาระ ควรปรับปรุงให้เหมาะสมกับความเข้าใจของเด็ก มุ่งให้ทั้งความสนุกสนานและความรู้เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีการสอดแทรกคติสอนใจ

ด้านเทคนิคการนำเสนอรายการ ควรมีการตอบปัญหามากขึ้น มีการจัดฉากให้น่าสนใจแปลกใหม่ มีการตุนเพิ่มขึ้น

ช่วงเวลาที่ออกอากาศควรจะเป็นช่วงเวลา 18.00-19.00 น. ในช่วงตอนเย็น ในวันจันทร์-ศุกร์ และช่วงเช้าในวันหยุด

ผู้ดำเนินรายการควรมีบุคลิกดี สุภาพ พูดจาอ่อนหวาน ควรมีทั้งผู้ใหญ่และเด็ก มีทั้งชายและหญิง และควรมีความรู้ ความสามารถรวมทั้งมีความเข้าใจเด็กอีกด้วย