

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาเรื่อง " สภาพ และปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษาในโรงเรียน ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษาแห่งชาติในจังหวัดชายแดนภาคใต้ " ผู้วิจัยเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยแบ่งออกเป็น 4 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสภาพการปฏิบัติ คะแนนเฉลี่ย (\bar{X})

ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ในด้านครูผู้สอนศิลปศึกษา ด้านนักเรียน ด้านหลักสูตร ด้านการเตรียมการสอน ด้านการจัดกิจกรรมศิลปศึกษา ด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน ด้านการวัดและการประเมินผล

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ปัญหาการสอนศิลปศึกษา คะแนนเฉลี่ย (\bar{X})

ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ในด้านครูผู้สอนศิลปศึกษา ด้านนักเรียน ด้านหลักสูตร ด้านการเตรียมการสอน ด้านการจัดกิจกรรมศิลปศึกษา ด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน ด้านการวัดและการประเมินผล

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์เกี่ยวกับความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับปัญหาและการแก้ปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูผู้สอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 1 ค่าความถี่ และร้อยละของสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

	สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
เพศ	ชาย	59	46.1

	สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
	หญิง	69	52.9
อายุ	25-30 ปี	19	14.8
	31-35 ปี	32	25.0
	36-40 ปี	36	28.1
	41-45 ปี	21	16.4
	45 ปีขึ้นไป	20	15.7
ศาสนา	พุทธ	68	53.1
	อิสลาม	48	37.5
	อื่น ๆ	12	9.4
วุฒิการศึกษา	ต่ำกว่าปริญญาตรี	24	18.8
	ปริญญาตรี	87	68.0
	ปริญญาโท	7	5.5
	อื่น ๆ	10	7.8
วิชาเอก	ประถมศึกษา	30	23.4
	ศิลปศึกษา	26	20.3
	อื่น ๆ	72	56.2
ประสบการณ์ด้านการสอนศิลปศึกษา			
	1-5 ปี	43	33.6
	6-10 ปี	36	28.1
	11-15 ปี	25	19.5
	16-20 ปี	10	7.8
	20 ปีขึ้นไป	14	10.9

ความถนัดในการสอนกิจกรรมศิลปศึกษา *

การวาดภาพระบายสี	64	50.0
การปั้นและการแกะสลัก	13	10.2
การพิมพ์ภาพ	18	14.1
การออกแบบ	6	4.7
การสานและถักทอ	12	9.4
อื่น ๆ เช่นการประดิษฐ์วัสดุ	15	11.7
ประสบการณ์ในการเข้าร่วมประชุมสัมมนาหรืออบรมวิชาการศิลปศึกษา		
เคย	26	20.3
ไม่เคย	92	79.7

* ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ

กลุ่มประชากรทั้งหมดจำนวน 128 คน เป็นชาย 59 คน คิดเป็นร้อยละ 46.09 เป็นหญิง 69 คน คิดเป็นร้อยละ 53.91 ส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 36-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 28.1 และส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ คิดเป็นร้อยละ 53.1 รองลงมาคือศาสนาอิสลาม คิดเป็นร้อยละ 37.5 และศาสนาอื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ 3.1

ด้านวุฒิทางการศึกษา ส่วนใหญ่มัธยมศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 68.0 และศึกษาวิชาเอกทางด้านอื่น เช่น ภาษาไทย พลศึกษา บริหารการศึกษา คหกรรม ประวัติศาสตร์ สังคมศึกษา ฯลฯ คิดเป็นร้อยละ 49.2 รองลงมาเป็นด้านประถมศึกษาคิดเป็นร้อยละ 23.4 และด้านศิลปศึกษาคิดเป็นร้อยละ 20.3

ด้านประสบการณ์ในการสอนศิลปศึกษา ส่วนใหญ่มีประสบการณ์เป็นเวลา 1-5 ปี คิดเป็นร้อยละ 33.6 รองลงมาเป็นเวลา 6-10 ปี คิดเป็นร้อยละ 28.1 ระหว่าง 11-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 19.5 ระหว่าง 16-20 ปี คิดเป็นร้อยละ 3.9

ด้านความถนัดในการสอนกิจกรรมศิลปศึกษา ส่วนใหญ่มีความถนัดในด้าน การวาดภาพระบายสี คิดเป็นร้อยละ 50.0 รองลงมาได้แก่การพิมพ์ภาพ คิดเป็นร้อยละ 14.1 ด้านการปั้นและการแกะสลัก คิดเป็นร้อยละ 10.2 ด้านการสานและถักทอ คิดเป็นร้อยละ 9.4 ด้านการออกแบบ

คิดเป็นร้อยละ 4.7 และค่าอื่น ๆ เช่น งานประดิษฐ์ คิดเป็นร้อยละ 4.7

ด้านประสบการณ์ในการเข้าร่วมประชุมสัมมนา หรืออบรมวิชาการศิลปศึกษา ครูส่วนใหญ่ไม่เคยเข้าร่วมประชุมสัมมนา หรืออบรมวิชาการทางศิลปศึกษาคิดเป็นร้อยละ 71.9 และเคยเข้าร่วมอบรมสัมมนาทางศิลปศึกษาคิดเป็นร้อยละ 20.3

ตอนที่ 2

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนในการปฏิบัติในด้านครูผู้สอน
ศิลปศึกษา

ข้อที่	ข้อปฏิบัติ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านครูผู้สอนศิลปศึกษา</u>				
1.	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากทางโรงเรียนตรงกับ สำนักงานของท่าน.....	2.62	1.06	ปานกลาง
2.	วิชาที่สอนตรงกับความรู้ความสามารถ.....	2.37	1.07	น้อย
3.	จำนวนคาบที่สอนในแต่ละสัปดาห์ที่มีความเหมาะสม....	3.19	0.94	ปานกลาง
4.	มีครูศิลปศึกษาจำนวนเพียงพอต่อนักเรียน.....	2.29	1.04	น้อย
5.	โรงเรียนจัดหาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ต่าง ๆ ให้อย่างเพียงพอ.....	2.65	0.96	ปานกลาง
6.	โรงเรียนมีความพร้อมในการบริการด้านตำรา เอกสาร ทางศิลปศึกษาเพียงพอ.....	2.47	0.96	น้อย
7.	ท่านมีโอกาสร่วมงานนโยบาย จัดแผนการเรียนการสอน ในหมวดวิชาศิลปศึกษา.....	2.47	1.06	น้อย
8.	ใช้วิธีสอนแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น.....	3.43	0.94	ปานกลาง

ข้อที่	ข้อปฏิบัติ	\bar{X}	S.D.	การตีความหมาย
9.	ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานศิลปศึกษาในโรงเรียน ของท่าน.....	3.21	0.98	ปานกลาง
10.	ผู้บริหารสนับสนุนให้เข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการ ต่าง ๆ ที่หน่วยงานอื่นจัดขึ้น.....	2.96	1.05	ปานกลาง
	คะแนนเฉลี่ย	2.76	1.00	ปานกลาง

จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์การปฏิบัติของครูผู้สอนศิลปศึกษา ในด้านเกี่ยวกับครูผู้สอนศิลปศึกษา โดยส่วนรวมพบว่าการปฏิบัติในระดับปานกลาง ($X=2.76$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อที่มีการปฏิบัติน้อยมีจำนวน 4 ข้อ ได้แก่ 2, 4, 6 และ 7 ข้อที่มีการปฏิบัติปานกลางมีจำนวน 6 ข้อ ได้แก่ข้อ 1, 3, 5, 8, 9 และ 10

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนในการปฏิบัติ ในด้านนักเรียน

ข้อที่	ข้อปฏิบัติ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านนักเรียน</u>				
1.	นักเรียนมีความสนใจต่อการเรียนศิลปศึกษา.....	3.68	0.84	มาก
2.	นักเรียนสนุกสนานในการเรียนและชื่นชอบวิชาศิลปศึกษา	3.70	0.85	มาก
3.	ความสามารถของนักเรียนในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปศึกษา	3.29	0.75	ปานกลาง
4.	ผลการเรียนของนักเรียนเป็นไปตามความคาดหวัง ของครูผู้สอน.....	3.10	0.85	ปานกลาง
5.	นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปศึกษาบางรายวิชา เนื่องจากไม่สอดคล้องกับวัฒนธรรม.....	3.86	0.92	มาก
6.	นักเรียนมีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์จากการ เรียนศิลปศึกษา.....	3.21	0.89	ปานกลาง
7.	นักเรียนมีจิตสำนึกในคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม.....	3.18	0.95	ปานกลาง
8.	นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น.....	3.48	0.90	มาก
9.	นักเรียนนำศิลปะมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อ ให้เกิดคุณค่าและประโยชน์ที่ดี.....	3.05	0.88	ปานกลาง
10.	นักเรียนได้แสดงออกตามความสามารถของตนเอง ได้อย่างเต็มที่.....	3.37	0.90	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย		3.39	0.87	ปานกลาง

จากตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์การปฏิบัติของครูผู้สอน ด้านความสิดเห็นเกี่ยวกับนักเรียนโดยส่วนรวมพบว่า มีการปฏิบัติในระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.39$)

เมื่อนำมาพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีการปฏิบัติมากมีจำนวน 4 ข้อ ได้แก่ข้อ 1, 2, 5 และ 8 ข้อที่มีการปฏิบัติปานกลางมีจำนวน 6 ข้อ ได้แก่ ข้อ 3, 4, 6, 7, 9 และ 10

ตารางที่ 4 ค่ามัธยฐานเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนในการปฏิบัติ ด้านหลักสูตร

ข้อ	ข้อปฏิบัติ	\bar{X}	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านหลักสูตร</u>				
1.	ความเข้าใจหลักสูตรศิลปศึกษาของครูผู้สอน.....	3.18	0.82	ปานกลาง
2.	ความสอดคล้องของหลักสูตรศิลปศึกษากับท้องถิ่น ในด้านต่าง ๆ ดังนี้			
2.1	ด้านสภาพภูมิประเทศ.....	3.01	0.82	ปานกลาง
2.2	ด้านศาสนา.....	1.95	0.92	น้อย
2.3	ด้านภาษา.....	2.92	0.87	ปานกลาง
3.	ศึกษาหลักสูตรเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดกิจกรรม ศิลปศึกษาที่เหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น.....	3.06	0.81	ปานกลาง
4.	ศึกษาจุดประสงค์ของหลักสูตรทุกครั้งก่อนทำการสอน.	3.33	0.92	ปานกลาง
5.	ปรับใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพตนเองผู้เรียนและ วัฒนธรรมท้องถิ่น.....	3.59	0.90	มาก
6.	ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อกำหนดแนวทางในการ ผลิตสื่อการสอนให้เหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.20	0.82	ปานกลาง
7.	ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อกำหนดแนวทางในการ สร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล.....	3.21	0.87	ปานกลาง
	คะแนนเฉลี่ย	2.74	0.86	ปานกลาง

จากตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์การปฏิบัติของครูผู้สอนศิลปศึกษา เกี่ยวกับความคิด
เห็นด้านหลักสูตร โดยส่วนรวมมีการปฏิบัติในระดับปานกลาง ($\bar{X}=2.74$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อปฏิบัติที่มีการปฏิบัติมากมีจำนวน 1 ข้อ ได้แก่ ข้อ 5
และข้อปฏิบัติที่มีการปฏิบัติปานกลางมีจำนวน 7 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 2.1, 2.3, 4, 6 และ 7 ข้อที่มี
การปฏิบัติน้อยมีจำนวน 1 ข้อ ได้แก่ข้อ 2.2

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนในการปฏิบัติด้าน การเตรียม
การสอน

ข้อที่	ข้อปฏิบัติ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านการเตรียมการสอน</u>				
1.	ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อเป็นแนวทางในการ กำหนดแนวการสอน.....	3.24	0.83	ปานกลาง
2.	ศึกษาสภาพภาพของนักเรียนก่อนทำการสอน (เรื่องครอบครัว , ศาสนา , ภาษา).....	3.16	0.88	ปานกลาง
3.	เตรียมการสอนโดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะของท้องถิ่น			
3.1	ด้านวัฒนธรรม.....	3.11	0.90	ปานกลาง
3.2	ด้านศาสนา.....	3.10	0.87	ปานกลาง
3.3	ด้านภาษา.....	3.11	0.84	ปานกลาง
4.	เตรียมกิจกรรมศิลปะใหม่ ๆ ให้น่าสนใจ.....	3.16	0.89	ปานกลาง
5.	มีความพร้อมในด้านวัสดุ อุปกรณ์ สื่อการสอนเพื่อใช้ ในการเรียนการสอน.....	2.47	0.89	น้อย
6.	จัดบรรยากาศห้องเรียนศิลปะศึกษาให้มีความสวยงาม เพื่อสร้างแรงจูงใจแก่ผู้เรียน.....	2.91	0.92	ปานกลาง
7.	เวลาในการเตรียมการสอนของครูศิลปะศึกษา.....	2.42	0.82	น้อย
	คะแนนเฉลี่ย	2.96	0.87	ปานกลาง

จากตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์การปฏิบัติของครูผู้สอนศิลปศึกษา ด้านการเตรียมการ
สอน โดยส่วนรวมพบว่าการปฏิบัติในระดับปานกลาง ($\bar{X}=2.96$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อปฏิบัติที่มีการปฏิบัติปานกลางมีจำนวน 7 ข้อ ได้แก่ข้อ
1, 2, 3, 1, 3, 2, 3, 3, 4 และ 6 ข้อปฏิบัติที่มีการปฏิบัติน้อยมีจำนวน 2 ข้อ ได้แก่ข้อ 5 และ 7

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนในการปฏิบัติ ด้านกิจกรรม
การเรียนการสอน

ข้อที่	ข้อปฏิบัติ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน</u>				
1.	จัดกิจกรรมศิลปศึกษาตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน.	3.54	0.80	มาก
2.	การจัดกิจกรรมศิลปศึกษาโดยมุ่งเน้นพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของเด็ก ดังนี้			
2.1	ด้านสติปัญญา.....	3.29	0.78	ปานกลาง
2.2	ด้านสังคม.....	3.29	0.76	ปานกลาง
2.3	ด้านอารมณ์.....	3.27	0.78	ปานกลาง
2.5	ด้านการรับรู้ความงาม.....	3.23	0.83	ปานกลาง
3.	การจัดกิจกรรมศิลปศึกษาให้เหมาะสมกับวัฒนธรรม ของผู้เรียน.....	3.56	0.78	ปานกลาง
4.	การจัดกิจกรรมศิลปศึกษาโดยศึกษาวัฒนธรรมของกลุ่ม ชนนั้นเป็นพื้นฐาน.....	3.16	0.85	ปานกลาง
5.	กิจกรรมตามเนื้อหาต่อไปนี้มีผลต่อวัฒนธรรมของผู้เรียน			
5.1	การเขียนภาพระบายสี.....	3.20	1.00	ปานกลาง
5.2	การปั้นและการแกะสลัก.....	3.55	0.95	มาก
5.3	การพิมพ์.....	3.12	0.90	ปานกลาง
5.4	การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยวัสดุต่าง ๆ.....	3.13	0.93	ปานกลาง
5.5	การสานและการถักทอ.....	3.04	0.94	ปานกลาง
5.6	เรียนรู้คุณค่าทางศิลปะ.....	3.12	0.94	ปานกลาง

ข้อที่	ข้อปฏิบัติ	\bar{X}	S.D.	การตีความหมาย
6.	การจัดกิจกรรมศิลปศึกษาที่น่าสนใจและมีลำดับขั้นตอน จัดกิจกรรมศิลปศึกษาหลายวิธีเพื่อความเหมาะสมใน เนื้อหาวิชา และยึดหยุ่นทางวัฒนธรรมท้องถิ่น.....	3.23	0.87	ปานกลาง
7.	การจัดกิจกรรมศิลปศึกษาโดยคำนึงถึงความประหยัด โดยให้นักเรียนเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในท้องถิ่น.....	3.43	0.88	ปานกลาง
8.	การจัดกิจกรรมศิลปศึกษาที่น่าสนใจและมีลำดับขั้นตอน	3.25	0.84	ปานกลาง
9.	ความสนใจของผู้เรียนต่อกิจกรรมศิลปศึกษาที่ครูจัดให้	3.24	0.95	ปานกลาง
10.	อุปสรรคของการจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในบางเนื้อหา.	3.49	0.85	มาก
คะแนนเฉลี่ย		3.39	0.85	ปานกลาง

จากตารางที่ 6 ผลการวิเคราะห์การปฏิบัติของครูผู้สอนศิลปศึกษา ในส่วนที่มีการปฏิบัติ
ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน โดยส่วนรวมพบว่าการปฏิบัติในระดับปานกลาง ($X=3.39$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีการปฏิบัติมากเป็นจำนวน 6 ข้อ ได้แก่ 1, 3, 5, 2,
6, 7 และ 10 ข้อที่มีการปฏิบัติปานกลางมีจำนวน 13 ข้อ ได้แก่ข้อ 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 4,
5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 8 และ 9

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนในการปฏิบัติ ด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน

ข้อที่	ข้อปฏิบัติ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน</u>				
1.	พิจารณาเลือกสื่อการสอนได้เหมาะสมกับกิจกรรม ศิลปศึกษาในแต่ละเนื้อหา.....	3.54	0.81	มาก
2.	ท่านเตรียมสื่อการสอนโดยมุ่งเน้นถึงความสอดคล้อง กับวัฒนธรรมท้องถิ่น.....	3.21	0.87	ปานกลาง
3.	ครูมีความรู้และเทคนิคในการผลิตสื่อการสอนของครู ผู้สอน.....	3.10	0.84	ปานกลาง
4.	ผลิตสื่อการสอนโดยมุ่งเน้นให้เหมาะสมกับบุคลิกภาพ และการรับรู้ของเด็ก.....	3.53	0.82	มาก
5.	การใช้สื่อการสอนในการสอนแต่ละครั้งตามขั้นตอนต่าง ๆ			
5.1	ขั้นการนำเข้าสู่บทเรียน.....	3.20	0.81	ปานกลาง
5.2	ขั้นเสริมกิจกรรมการเรียนรู้การสอน.....	3.14	0.78	ปานกลาง
5.3	ขั้นสรุปบทเรียน.....	3.16	0.78	ปานกลาง
6.	วัสดุที่ใช้ในการผลิตสื่อการสอน			
6.1	วัสดุที่มีในท้องถิ่น.....	3.13	.085	ปานกลาง
6.2	วัสดุที่ต้องจัดซื้อ.....	2.06	0.83	น้อย
7.	การผลิตสื่อการสอน			
7.1	ผลิตด้วยตนเอง.....	2.20	0.87	น้อย
7.2	ร่วมมือกันระหว่างครูกับนักเรียน.....	2.91	0.87	ปานกลาง
7.3	จัดซื้อสำเร็จรูป.....	2.89	0.87	ปานกลาง
7.4	ยืมจากแหล่งอื่น.....	2.75	1.02	ปานกลาง

ข้อที่	ข้อปฏิบัติ	\bar{X}	S.D.	การตีความหมาย
8.	สร้างหรือจัดหาหุ่นจำลอง หรือรูปภาพตัวอย่างทาง ศิลปศึกษาที่ไม่ขัดกับวัฒนธรรมของท้องถิ่น.....	2.70	0.94	ปานกลาง
9.	โรงเรียนมีความพร้อมของสื่อการสอนและอาคาร สถานที่ในการเรียนศิลปศึกษา.....	2.42	0.99	น้อย
10.	การจัดสถานที่สำหรับเก็บรักษาสื่อการสอนให้อยู่ใน สภาพที่ดีและใช้งานได้คงทน.....	2.36	1.02	น้อย
คะแนนเฉลี่ย		2.97	0.87	ปานกลาง

จากตารางที่ 7 ผลการวิเคราะห์การปฏิบัติของครูผู้สอนศิลปศึกษาในส่วนที่มีการปฏิบัติ
ด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน โดยส่วนรวมพบว่ามีการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=2.97$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อปฏิบัติที่มีการปฏิบัติมากมีจำนวน 3 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1,
4 และ 10 ข้อปฏิบัติที่มีการปฏิบัติปานกลางมีจำนวน 10 ข้อ ได้แก่ ข้อ 2,3,5.1,5.2,5.3,6.1,
7.2,7.3,7.4 และ 8 ข้อปฏิบัติที่มีการปฏิบัติน้อยมีจำนวน 3 ข้อ ได้แก่ ข้อ 6.2,7.1 และ 9

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนในการปฏิบัติ ด้านการวัดและ
การประเมินผล

ข้อที่	ข้อปฏิบัติ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านการวัดและการประเมินผล</u>				
1.	ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผล...	3.00	0.99	ปานกลาง
2.	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการวัดและประเมินผลทาง ศิลปศึกษา.....	3.13	0.83	ปานกลาง
3.	วัดและประเมินผลตามจุดประสงค์ทุกข้อ.....	3.24	0.89	ปานกลาง
4.	ความแตกต่างของวัฒนธรรมของผู้เรียนที่มีผลต่อการวัด และประเมินผล.....	3.09	0.83	ปานกลาง
5.	วัดและประเมินผลโดยคำนึงถึงความแตกต่าง ในวัฒนธรรม.....	3.10	0.81	ปานกลาง
6.	วัดและประเมินผลผู้เรียนก่อนเรียน.....	3.14	0.82	ปานกลาง
7.	วัดและประเมินผลผู้เรียนขณะปฏิบัติงานศิลปศึกษา...	3.54	0.81	มาก
8.	วัดและประเมินผลผู้เรียนเมื่อจบบทเรียน.....	3.53	0.84	มาก
9.	เกณฑ์ในการวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา			
9.1	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน.....	3.55	0.83	มาก
9.2	ความคิดสร้างสรรค์.....	3.54	0.85	มาก
9.3	ให้นักเรียนอธิบายหรือนำเสนอผลงาน.....	3.30	0.92	ปานกลาง
9.4	ความเอาใจใส่ในการทำงาน.....	3.38	0.80	ปานกลาง
9.5	ความสะอาดเรียบร้อยของผลงาน.....	3.39	0.84	ปานกลาง
9.6	ตรวจผลงานเสร็จสมบูรณ์.....	3.55	0.79	มาก
9.7	สอบภาคความรู้.....	3.33	0.81	ปานกลาง

ข้อที่	ข้อปฏิบัติ	\bar{X}	S.D.	การตีความหมาย
10.	นำผลการวัดและประเมินผลมาปรับปรุงแก้ไขกระบวนการเรียนการสอน.....	3.36	0.79	ปานกลาง
	คะแนนเฉลี่ย	3.32	0.84	ปานกลาง

จากตารางที่ 8 ผลการวิเคราะห์การปฏิบัติของครูผู้สอนศิลปศึกษาในส่วนที่มีการปฏิบัติด้านการวัดและการประเมินผล โดยส่วนรวมพบว่าการปฏิบัติในระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.32$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีการปฏิบัติมากมีจำนวน 5 ข้อ ได้แก่ ข้อ 7, 8, 9.1, 9.2 และ 9.6 ข้อปฏิบัติที่มีการปฏิบัติปานกลางมีจำนวน 11 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 3, 9.4, 9.5, 9.7 และ 10

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์เกี่ยวกับปัญหาการสอนศิลปศึกษา ด้านครูผู้สอนศิลปศึกษา
 ตารางที่ 9 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนเกี่ยวกับปัญหาการสอนศิลป
 ศึกษาในด้านครูผู้สอนศิลปศึกษา

ข้อที่	ข้อความ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านครูผู้สอนศิลปศึกษา</u>				
1.	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากทางโรงเรียนตรงกับ ภาระงานของท่าน.....	3.29	1.08	ปานกลาง
2.	วิชาที่สอนตรงกับความรู้ความสามารถ.....	3.54	1.10	มาก
3.	จำนวนคาบที่สอนในแต่ละสัปดาห์มีความเหมาะสม.....	2.90	1.08	ปานกลาง
4.	มีครูศิลปศึกษาจำนวนเพียงพอต่อนักเรียน.....	3.54	1.10	มาก
5.	โรงเรียนจัดหาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ต่าง ๆ ให้ได้อย่างเพียงพอ.....	3.64	1.12	มาก
6.	โรงเรียนมีความพร้อมในการบริการด้านตำรา เอกสาร ทางศิลปศึกษาเพียงพอ.....	3.53	1.07	มาก
7.	ท่านมีโอกาสร่วมงานนิเทศฯ จัดแผนการเรียนการสอน ในหมวดวิชาศิลปศึกษา.....	3.36	1.12	ปานกลาง
8.	ใช้วิธีสอนแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น.....	2.98	1.01	ปานกลาง
9.	ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานศิลปศึกษาในโรงเรียน ของท่าน.....	3.02	1.03	ปานกลาง
10.	ผู้บริหารสนับสนุนให้เข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการ ต่าง ๆ ที่หน่วยงานอื่นจัดขึ้น.....	3.08	1.13	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย		3.28	1.08	ปานกลาง

จากตารางที่ 9 ผลการวิเคราะห์ที่เกี่ยวกับปัญหาด้านการสอนศิลปศึกษา ในด้านครูผู้สอนโดยส่วนรวมพบว่ามีปัญหาในด้านนี้อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.28$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อปัญหาที่มีปัญหามากมีจำนวน 4 ข้อ ได้แก่ 2, 4, 5 และ 6 ข้อที่มีปัญหปานกลางมีจำนวน 6 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 3, 7, 8, 9 และ 10

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน เกี่ยวกับปัญหาการสอน
ศิลปะศึกษา ในด้านนักเรียน

ข้อที่	ข้อความ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านนักเรียน</u>				
1.	นักเรียนมีความสนใจต่อการเรียนศิลปะศึกษา.....	2.88	1.03	ปานกลาง
2.	นักเรียนสนุกสนานในการเรียนและชื่นชอบวิชาศิลปะศึกษา	2.85	1.07	ปานกลาง
3.	ความสามารถของนักเรียนในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะศึกษา	3.97	1.02	มาก
4.	ผลการเรียนของนักเรียนเป็นไปตามความคาดหวัง ของครูผู้สอน.....	3.00	1.02	ปานกลาง
5.	นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะศึกษาบางรายวิชา เนื่องจากไม่สอดคล้องกับวัฒนธรรม.....	3.55	1.22	มาก
6.	นักเรียนมีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์จากการ เรียนศิลปะศึกษา.....	3.05	1.04	ปานกลาง
7.	นักเรียนมีจิตสำนึกในคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม.....	3.03	1.07	ปานกลาง
8.	นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น.....	2.84	1.07	ปานกลาง
9.	นักเรียนนำศิลปะมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อ ให้เกิดคุณค่าและประโยชน์ที่ดี.....	2.90	1.06	ปานกลาง
10.	นักเรียนได้แสดงออกตามความสามารถของตนเอง ได้อย่างเต็มที่.....	2.90	1.07	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย		3.09	1.06	ปานกลาง

จากตารางที่ 10 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาในด้านนักเรียนโดยส่วนรวมพบว่า มีปัญหาในด้านนี้อยู่ระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.09$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีปัญหามากมีจำนวน 2 ข้อ ได้แก่ ข้อ 3 และ 5 ข้อปัญหาที่มีปัญหาลดลงมีจำนวน 8 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 และ 10

ตารางที่ 11 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนเกี่ยวกับปัญหาการสอนศิลป
ศึกษา ด้านหลักสูตร

ข้อที่	ข้อความ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านหลักสูตร</u>				
1.	ความเข้าใจหลักสูตรศิลปศึกษาของครูผู้สอน.....	2.01	1.01	น้อย
2.	ความสอดคล้องของหลักสูตรศิลปศึกษากับท้องถิ่น ในด้านต่าง ๆ ดังนี้			
2.1	ด้านสภาพภูมิประเทศ.....	2.13	1.13	ปานกลาง
2.2	ด้านศาสนา.....	3.53	1.15	มาก
2.3	ด้านภาษา.....	3.08	1.08	ปานกลาง
3.	ศึกษาหลักสูตรเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดกิจกรรม ศิลปศึกษาที่เหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น.....	3.09	1.04	ปานกลาง
4.	ศึกษาจุดประสงค์ของหลักสูตรทุกครั้งก่อนทำการสอน.	2.26	0.98	น้อย
5.	ปรับใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพตนเองผู้เรียนและ วัฒนธรรมท้องถิ่น.....	2.41	1.00	น้อย
6.	ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อกำหนดแนวทางในการ ผลิตสื่อการสอนให้เหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.00	0.97	ปานกลาง
7.	ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อกำหนดแนวทางในการ สร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล.....	2.97	0.94	ปานกลาง
	คะแนนเฉลี่ย	2.83	1.03	ปานกลาง

จากตารางที่ 11 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษาในด้านหลักสูตร โดยส่วนรวมมีปัญหาด้านนี้อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=2.83$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อปัญหาที่มีปัญหามากมีจำนวน 1 ข้อ ได้แก่ ข้อ 2.2 และข้อปัญหาที่มีปัญหปานกลางมีจำนวน 5 ข้อ ได้แก่ ข้อ 2.1, 2.3, 3, 6 และ 7 ข้อปัญหาที่มีปัญหาน้อยมีจำนวน 3 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 4 และ 5

ตารางที่ 12 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนในการปฏิบัติด้านการเตรียม
การสอน

ข้อที่	ข้อความ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านการเตรียมการสอน</u>				
1.	ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดแนวการสอน.....	2.86	1.01	ปานกลาง
2.	ศึกษาสภาพภาพของนักเรียนก่อนทำการสอน (เรื่องครอบครัว , ศาสนา , ภาษา).....	3.08	1.02	ปานกลาง
3.	เตรียมการสอนโดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะของท้องถิ่น			
3.1	ด้านวัฒนธรรม.....	3.62	1.00	มาก
3.2	ด้านศาสนา.....	3.77	1.04	มาก
3.3	ด้านภาษา.....	3.65	0.97	มาก
4.	เตรียมกิจกรรมศิลปะใหม่ ๆ ให้น่าสนใจ.....	2.98	1.03	ปานกลาง
5.	มีความพร้อมในด้านวัสดุ อุปกรณ์ สื่อการสอนเพื่อใช้ในการเรียนการสอน.....	3.52	1.07	มาก
6.	จัดบรรยากาศห้องเรียนศิลปศึกษาให้มีความสวยงาม เพื่อสร้างแรงจูงใจแก่ผู้เรียน.....	3.16	0.99	ปานกลาง
7.	เวลาในการเตรียมการสอนของครูศิลปศึกษา.....	3.55	0.99	มาก
	คะแนนเฉลี่ย	3.35	1.01	ปานกลาง

จากตารางที่ 12 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปะศึกษา ในด้านการเตรียมการ
สอน โดยส่วนรวมพบว่ามีปัญหาด้านนี้อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.35$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อปัญหาที่มีระดับปัญหามากมีจำนวน 5 ข้อ ได้แก่ข้อ
3.1, 3.2, 3.3, 5 และ 7 ข้อปัญหาที่มีระดับปัญหาปานกลางมี 4 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 2, 4 และ 6

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน เกี่ยวกับปัญหาการสอน
ศิลปะศึกษาในด้านกิจกรรมการเรียนการสอน

ข้อที่	ข้อความ	X	S.D.	การตีความหมาย
ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน				
1.	จัดกิจกรรมศิลปะศึกษาตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน.	3.08	0.86	ปานกลาง
2.	การจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาโดยมุ่งเน้นพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของเด็ก ดังนี้			
2.1	ด้านสติปัญญา.....	2.93	0.87	ปานกลาง
2.2	ด้านสังคม.....	2.92	0.87	ปานกลาง
2.3	ด้านอารมณ์.....	2.88	0.91	ปานกลาง
2.5	ด้านการรับรู้ความงาม.....	2.77	0.92	ปานกลาง
3.	การจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาให้เหมาะสมกับวัฒนธรรม ของผู้เรียน.....	2.90	0.93	มาก
4.	การจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาโดยศึกษาวัฒนธรรมของกลุ่ม ชนนั้นเป็นพื้นฐาน.....	2.84	0.97	ปานกลาง
5.	กิจกรรมตามเนื้อหาต่อไปนี้มีผลต่อวัฒนธรรมของผู้เรียน			
5.1	การเขียนภาพระบายสี.....	3.88	1.10	มาก
5.2	การปั้นและการแกะสลัก.....	3.95	0.95	มาก
5.3	การพิมพ์.....	2.89	1.09	ปานกลาง
5.4	การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยวัสดุต่าง ๆ.....	3.78	1.09	มาก
5.5	การสานและการถักทอ.....	2.88	1.10	ปานกลาง
5.6	เรียนรู้คุณค่าทางศิลปะ.....	2.86	0.98	ปานกลาง

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	การตีความหมาย
6.	การจัดกิจกรรมศิลปศึกษาที่น่าสนใจและมีลำดับขั้นตอน จัดกิจกรรมศิลปศึกษาหลายวิธีเพื่อความเหมาะสมใน เนื้อหาวิชา และยึดหยุ่นทางวัฒนธรรมท้องถิ่น.....	2.81	0.90	ปานกลาง
7.	การจัดกิจกรรมศิลปศึกษาโดยคำนึงถึงความประหยัด โดยให้นักเรียนเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในท้องถิ่น....	2.83	1.03	ปานกลาง
8.	การจัดกิจกรรมศิลปศึกษาที่น่าสนใจและมีลำดับขั้นตอน	2.84	0.93	ปานกลาง
9.	ความสนใจของผู้เรียนต่อกิจกรรมศิลปศึกษาที่ครูจัดให้	2.78	1.03	ปานกลาง
10.	อุปสรรคของการจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในบางเนื้อหา.	3.53	1.05	มาก
	คะแนนเฉลี่ย	3.09	0.98	ปานกลาง

จากตารางที่ 13 ผลการวิเคราะห์การปัญหาการสอนศิลปศึกษาในด้านกิจกรรมการเรียนการสอน โดยส่วนรวมพบว่ามีระดับปัญหาด้านนี้อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.09$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อปัญหาที่มีระดับปัญหามากจำนวน 5 ข้อ ได้แก่ ข้อ 3, 5.1, 5.2, 5.4 และ 10 ข้อปัญหาที่มีระดับปัญหาปานกลางมีจำนวน 14 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 4, 5.3, 5., 5.5, 5.6, 6, 7, 8 และ 9

ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนเกี่ยวกับปัญหาการสอนศิลปศึกษา ในด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน

ข้อที่	ข้อความ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน</u>				
1.	พิจารณาเลือกสื่อการสอนได้เหมาะสมกับกิจกรรม			
	ศิลปศึกษาในแต่ละเนื้อหา.....	2.96	1.09	ปานกลาง
2.	ท่านเตรียมสื่อการสอนโดยมุ่งเน้นถึงความสอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น.....	2.89	0.99	ปานกลาง
3.	ครูมีความรู้และเทคนิคในการผลิตสื่อการสอนของครูผู้สอน.....	3.52	1.02	มาก
4.	ผลิตสื่อการสอนโดยมุ่งเน้นให้เหมาะสมกับวุฒิภาวะและการรับรู้ของเด็ก.....	2.94	1.01	ปานกลาง
5.	การใช้สื่อการสอนในการสอนแต่ละครั้งตามขั้นตอนต่าง ๆ			
	5.1 ขึ้นการนำเข้าสู่บทเรียน.....	2.83	1.04	ปานกลาง
	5.2 ขึ้นเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน.....	2.86	1.06	ปานกลาง
	5.3 ขึ้นสรุปบทเรียน.....	2.80	1.04	ปานกลาง
6.	วัสดุที่ใช้ในการผลิตสื่อการสอน			
	6.1 วัสดุที่มีในท้องถิ่น.....	2.85	1.05	ปานกลาง
	6.2 วัสดุที่ต้องจัดซื้อ.....	2.95	0.99	ปานกลาง
7.	การผลิตสื่อการสอน			
	7.1 ผลิตด้วยตนเอง.....	3.98	1.05	มาก
	7.2 ร่วมมือกันระหว่างครูกับนักเรียน.....	2.95	1.03	ปานกลาง
	7.3 จัดซื้อสำเร็จรูป.....	3.02	1.01	ปานกลาง
	7.4 ยืมจากแหล่งอื่น.....	3.04	1.10	ปานกลาง

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	การตีความหมาย
8.	สร้างหรือจัดหาหุ่นจำลอง หรือรูปภาพตัวอย่างทาง ศิลปศึกษาที่ไม่ขัดกับวัฒนธรรมของท้องถิ่น.....	3.58	1.09	มาก
9.	โรงเรียนมีความพร้อมของสื่อการสอนและอาคาร สถานที่ในการเรียนศิลปศึกษา.....	3.56	1.06	มาก
10.	การจัดสถานที่สำหรับเก็บรักษาสื่อการสอนให้อยู่ใน สภาพที่ดีและใช้งานได้คงทน.....	3.52	1.10	มาก
คะแนนเฉลี่ย		3.14	1.04	ปานกลาง

จากตารางที่ 14 ผลการวิเคราะห์ปัญหาการสอนศิลปศึกษาในด้านการผลิตและใช้สื่อ
การสอน โดยส่วนรวมพบว่ามีระดับปัญหาด้านนี้อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.14$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อปัญหาที่มีระดับปัญหามากมีจำนวน 5 ข้อ ได้แก่ ข้อ 3,
7.1, 8, 9 และ 10 ข้อปัญหาที่มีระดับปานกลางมีจำนวน 11 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 2, 4, 5.1, 5.2,
5.3, 6.1, 6.2, 7.2, 7.3 และ 7.4

ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนเกี่ยวกับปัญหาการศิลป

ปฏิบัติ ในด้านการวัดและการประเมินผล

ข้อที่	ข้อความ	X	S.D.	การตีความหมาย
<u>ด้านการวัดและการประเมินผล</u>				
1.	ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผล...	3.00	1.02	ปานกลาง
2.	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการวัดและประเมินผลทาง ศิลปศึกษา.....	2.89	1.10	ปานกลาง
3.	วัดและประเมินผลตามจุดประสงค์ทุกข้อ.....	2.41	1.14	น้อย
4.	ความแตกต่างของวัฒนธรรมของผู้เรียนที่มีผลต่อการวัด และประเมินผล.....	2.99	1.10	ปานกลาง
5.	วัดและประเมินผลโดยคำนึงถึงความแตกต่าง ในวัฒนธรรม.....	2.45	0.99	น้อย
6.	วัดและประเมินผลผู้เรียนก่อนเรียน.....	2.85	1.07	ปานกลาง
7.	วัดและประเมินผลผู้เรียนขณะปฏิบัติงานศิลปศึกษา...	2.84	1.07	ปานกลาง
8.	วัดและประเมินผลผู้เรียนเมื่อจบบทเรียน.....	2.87	1.07	ปานกลาง
9.	เกณฑ์ในการวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา			
9.1	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน.....	2.79	1.08	ปานกลาง
9.2	ความคิดสร้างสรรค์.....	2.86	1.09	ปานกลาง
9.3	ให้นักเรียนอธิบายหรือนำเสนอผลงาน.....	3.01	1.03	ปานกลาง
9.4	ความเอาใจใส่ในการทำงาน.....	2.98	0.99	ปานกลาง
9.5	ความสะอาดเรียบร้อยของผลงาน.....	2.85	0.99	ปานกลาง
9.6	ตรวจผลงานเสร็จสมบูรณ์.....	2.80	1.00	มาก
9.7	สอบภาคความรู้.....	2.84	1.03	ปานกลาง

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	การตีความหมาย
10.	นำผลการวัดและประเมินผลมาปรับปรุงแก้ไขกระบวนการเรียนการสอน.....	2.85	1.05	ปานกลาง
	คะแนนเฉลี่ย	2.82	1.04	ปานกลาง

จากตารางที่ 15 ผลการวิเคราะห์การปัญหาการสอนศิลปศึกษาในด้านการวัดและการประเมินผล โดยส่วนรวมพบว่ามีระดับปัญหาด้านนี้อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=2.82$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อปัญหาอยู่ในระดับปานกลางมีจำนวน 14 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.7 และ 10 ข้อปัญหาที่มีระดับปัญหาอยู่ในระดับน้อยมี 2 ข้อ ได้แก่ ข้อ 3 และ 5

ตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ย (X) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) เกี่ยวกับสภาพและปัญหา
การสอนศิลปศึกษาในด้านต่างๆ

ข้อที่	สภาพ		ปัญหา	
	X	(S.D)	X	(S.D)
1. ด้านครูผู้สอน	2.76	1.00	3.28	1.08
2. ด้านนักเรียน	3.39	0.87	3.09	1.06
3. ด้านหลักสูตร	2.74	0.86	2.83	1.03
4. ด้านการเตรียมการสอน	2.96	0.87	3.35	1.01
5. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	3.39	0.86	3.09	0.98
6. ด้านการผลิตและใช้สื่อการสอน	2.97	0.87	3.14	1.04
7. ด้านการวัดและการประเมินผล	3.32	0.84	2.82	1.04

จากตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ย (X) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) ในทุกด้าน
อยู่ในระดับปานกลาง

สภาพการปฏิบัติด้านที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านนักเรียน และด้านการจัดกิจกรรม
การเรียนการสอน (X = 3.39)

ในส่วนของปัญหาด้านที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านการเตรียมการสอน (X = 3.35)

ตอนที่ 4 ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เกี่ยวกับสภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษา ใน
จังหวัดชายแดนภาคใต้

จากแบบสอบถามปลายเปิด (Open Ended) จำนวน 128 ฉบับมีครูให้ความสนใจและข้อเสนอแนะไม่ครบทุกท่านและทุกข้อ แต่ได้ให้ความสนใจเพียงบางข้อในแต่ละด้าน ผู้วิจัยจึงรวบรวมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะมาเสนอโดยเรียงตามลำดับความถี่ดังต่อไปนี้

ด้านครูผู้สอนศิลปศึกษา

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	ความถี่
1. ชาครุที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปศึกษาโดยเฉพาะ ครูที่จบทางด้านศิลปศึกษาโดยตรงมีจำนวนน้อย	74
2. ควรจัดให้มีการอบรมและสนับสนุนด้านการเรียนศิลปศึกษาให้มากกว่าที่เป็นอยู่	48
3. ควรมีคู่มือครูทางศิลปศึกษาโดยเฉพาะและมีความละเอียดสำหรับให้ครูในเอกอื่นเข้าใจได้	23
4. ควรมีการปรับแผนการสอนให้ตรงกับสภาพท้องถิ่นในแต่ละเขตที่มีวัฒนธรรมใกล้เคียงกัน	21
5. ครูในท้องถิ่นควรมีส่วนร่วมในการจัดแผนการสอน เพื่อให้มีความสอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น	18
6. ผู้บริหารไม่เห็นความสำคัญของศิลปศึกษา	16
7. ควรเพิ่มเวลาในการเรียนการสอนให้มากขึ้น	8

ด้านนักเรียน

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	ความถี่
1. นักเรียนควรได้รับการถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะจากครูศิลปศึกษาโดยตรง เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ขั้นพื้นฐานทางศิลปศึกษาที่ถูกต้อง	37
2. นักเรียนขาดอุปกรณ์ในการเรียนศิลปศึกษา	36

3. นักเรียนมีประสบการณ์ด้านศิลปะศึกษาน้อย ขาดทักษะ ควรมีการนำนักเรียนไปศึกษางานศิลปะตามสถานที่ต่าง ๆ	31
4. ควรให้ผู้เรียนได้ฝึกภาคปฏิบัติให้มากกว่าเดิม	25
5. นักเรียนไม่สามารถนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ในบางเนื้อหาของวิชาศิลปะศึกษา	19
6. นักเรียนไม่เข้าใจในวิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงานทางศิลปะศึกษา	15
7. ควรจัดให้มีการแข่งขันและจัดนิทรรศการทางศิลปะ	3

ด้านหลักสูตร

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	ความถี่
1. เนื้อหาวิชาบางตอนไม่สอดคล้องกับวัฒนธรรมของท้องถิ่น (บางอย่างยังขัดกับความรู้สึกด้านประเพณี วัฒนธรรม)	29
2. ควรปรับเปลี่ยนเนื้อหาบางตอนในหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับสภาพวัฒนธรรมท้องถิ่นนั้น ๆ	26
3. ควรเพิ่มเนื้อหาและทฤษฎีในหลักสูตรให้มากขึ้น	19
4. ควรให้บุคลากรในท้องถิ่นได้มีโอกาสร่วมการจัดทำหลักสูตรด้วย	17
5. ครูผู้สอนเข้าใจหลักสูตรไม่ชัดเจน จึงทำให้การเรียนการสอนดำเนินไปอย่างไม่ตรงจุดประสงค์	16
6. ควรจัดหลักสูตรศิลปะศึกษาให้มีความสำคัญเทียบเท่าวิชาอื่น	13
7. หลักสูตรกว้างเกินไปทำให้สอนยาก	9
8. หลักสูตรดีแต่ปฏิบัติไม่ได้ในบางเนื้อหา	7
9. ควรมีการศึกษาว่าแต่ละโรงเรียนดำเนินการตรงตามหลักสูตรและมีความถูกต้องเพียงใด	2

ด้านการเตรียมการสอน

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	ความถี่
1. ครูรับผิดชอบงานสอนหลายวิชาจึงทำให้มีการเตรียมการสอนน้อย	28
2. ขาดวัสดุอุปกรณ์ในการเตรียมการสอน	26
3. ครูไม่มีความถนัดในวิชาศิลปศึกษา จึงไม่มีความถนัดในการเตรียมการสอน	26
4. ควรจัดให้คํู่มือการเตรียมการสอนศิลปศึกษาสำหรับผู้ที่ไม่มีความรู้ทางศิลปศึกษาเพื่อเตรียมการสอนที่ง่ายขึ้น	19
5. ครูไม่เข้าใจเนื้อหาวิชาศิลปศึกษาจึงยากแก่การเตรียมการสอนที่เหมาะสมให้กับผู้เรียน	10
6. ครูไม่เห็นความสำคัญของวิชาศิลปศึกษาจึงขาดการเตรียมการสอน	3

ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	ความถี่
1. ควรให้ครูในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษาในหลักสูตร	34
2. กิจกรรมศิลปศึกษาบางกิจกรรมไม่เหมาะสมกับวัยของนักเรียนและมีความยากเกินไป ผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัติได้	32
3. กิจกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษาควรมีความสอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น	26
4. ควรมีกิจกรรมศิลปศึกษาใหม่ ๆ ที่มีความน่าสนใจและสอดคล้องกับสภาพของนักเรียนและท้องถิ่น	25
5. กิจกรรมศิลปศึกษาควรนำไปใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตประจำวันของผู้เรียน	21
6. การจัดกิจกรรมศิลปศึกษาไม่เป็นไปตามแผนการสอน	16
7. สื่อและอุปกรณ์น้อยทำให้การจัดกิจกรรมวิชาศิลปศึกษาไม่มีความหลากหลาย	16
8. ครูขาดทักษะในการจัดกิจกรรมศิลปศึกษา ทำให้วิชาศิลปศึกษาไม่น่าสนใจมีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน	3
9. กิจกรรมศิลปศึกษาควรนำไปใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตประจำวันของผู้เรียน	1

การผลิตและการใช้สื่อการสอน

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	ความถี่
1. ขาดงบประมาณในการผลิตสื่อการสอนทางศิลปศึกษา	73
2. ครูขาดความรู้ในการผลิตสื่อการสอนทางศิลปศึกษา	62
3. ควรจัดให้มีห้องเรียนทางศิลปศึกษาโดยเฉพาะ	43
4. สื่อการสอนไม่สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น	26
5. ขาดสื่อการสอนที่น่าสนใจให้กับผู้เรียนทำให้เด็กสร้างผลงานออกมาไม่ได้เท่าที่ควร	23
6. ทางโรงเรียนควรมีการบริการสื่อการสอนอย่างเพียงพอต่อความต้องการของครูผู้สอนศิลปศึกษา	18
7. ควรมีการจัดอบรมการผลิตสื่อการสอนทางศิลปศึกษาใหม่ ๆ ให้มีความน่าสนใจ	3
8. ควรมีการจัดสื่อการสอนทางศิลปศึกษาโดยตรงจากกรมวิชาการที่มีลักษณะเดียวกันทุกโรงเรียน	2

ด้านการวัดและประเมินผล

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	ความถี่
1. ควรมีแบบการวัดและการประเมินผลทางศิลปศึกษาให้กับครูผู้สอนที่ไม่มีความถนัดในทางศิลปศึกษา	23
2. ควรจัดให้มีการอบรมเกี่ยวกับด้านการวัดและการประเมินผลทางศิลปศึกษา	21
3. ครูผู้สอนควรศึกษาผลงานให้เข้าใจก่อนการวัดและการประเมินผลทางศิลปศึกษา	13
4. ให้มีการจัดการด้านการวัดและการประเมินผลโดยคำนึงความแตกต่างของนักเรียนในแต่ละภูมิภาคของประเทศ	9
5. การวัดผลยังขาดความเที่ยงตรง ควรจัดให้มีเกณฑ์มาตรฐานในการวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา	1