



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

กมล การกฤตล. ทักษะและความรู้ทางภาษาไทย. กรุงเทพฯ : เนติกุลการพิมพ์, 2529.

กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. แนวการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2524.

ครรชิต มาลัยวงศ์. ศิลปะการอ่านหนังสือ. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2528.

จันทิมา พรหมโชติกุล. วาทกรรม. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือ ม.ศว ประสานมิตร, 2530.

จันทร์ศรี นิตยฤกษ์. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูธนบุรี, 2525.

ฉวีลักษณ์ บุญกาญจน์. จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

ชลธิรา สัตยวิวัฒนา. "การอ่านในการใช้ภาษา,". เกล็ดไทย, 2524.

ชูลี อินมั้น. การอ่านสู่การพัฒนาคูณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.

เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. การอ่านทั่วไป. นครศรีธรรมราช : ไทยวัฒนาพานิช, 2526.

ถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล. การอ่านให้เก่ง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, 2529.

- นันทา ชุมนักดี. การพูด. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2528.
- บันลือ พฤกษ์วัน. พัฒนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,
2533.
- บุปผา บุญทิพย์. การเขียนตอนที่ 1-2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2530.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ : บริษัทศูนย์หนังสือ
ดร.ศรีสง่า จำกัด, 2528.
- ประทีป วาทิกทินกร. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2514.
- ประภาศรี สีหอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2531.
- ประสิทธิ์ กานย์กลอน. การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- ปรีชา ช้างขวัญยืน. พื้นฐานของการใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- _____. ศิลปะการเขียน. กรุงเทพฯ : วิชาการ, 2525.
- ปรียา หิรัญประดิษฐ์. การใช้ภาษาไทยในวงราชการ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, 2520.
- พงษ์จันทร์ คล้ายสุบรรณ. การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์, 2522.

พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ. ภาษาไทย 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2533.

ยุพา ส่งศิริ. สุ. จิ. ปุ. ลี. ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : กรมการฝึกหัดครู, 2523.

วัลย์รัตน์ อติแพทย์. การเขียน 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2525.

_____. หนังสือเรียนภาษาไทยรายวิชา ท 041 การเขียน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา,
2532.

วาสนา เกตุภาค. การเขียน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์,

วิจิตรา แสงผลสิทธิ์, ธวัช ปุณโกหก, ไพฑูรย์ ธรรมแสง และชำนาญ รอดเหตุภัย.
การใช้ภาษาไทย (ทย 101). กรุงเทพฯ : พิมพ์นา, 2522.

วีระชัย มีชอบธรรมและคณะ. ภาษาไทย (วิจารณ์แนวทางการศึกษาและวัฒนธรรม). กรุงเทพฯ :
ห้างหุ้นส่วนจำกัด อักษรบัณฑิต, 2530.

_____. ภาษาไทย (เพื่อพัฒนาการรับสาร). กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรบัณฑิต,
2530.

ศักดิ์ดา ปิ่นแห่งเพ็ชร. ภาษากับการสื่อสาร. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร,
2529.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.

สนิท ตั้งทวี. การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : โอ เอส พรีนติ้ง เฮาส์, 2529.

สวณิต ยมาภัย และถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์. หลักการพูดชั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ :
ภาควิชาวาทวิทยา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

สมถวิล วิเศษสมบัติ. วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : อักษรบัณฑิต, 2525.

สมปราชญ์ อัมมะทัน. หลักการพูด. ปัตตานี : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี, 2529.

สมพร มั่นตะสูตร. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2526.

สิทธา ฝั้นจกุลดล. การเขียน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2516.

สุโขทัยธรรมาราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารหน่วยที่ 1-7
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2532.

_____. เอกสารการสอนการใช้ภาษาไทยหน่วยที่ 1-8. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
สุโขทัยธรรมาราช, 2532.

_____. เอกสารการสอนไทยศึกษาหน่วยที่ 1-15. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
สุโขทัยธรรมาราช, 2532.

สุจรีต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มพรรย์. วิธีสอนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษา.
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

อุทัย ภิรมย์รัตน์. การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย. วารสารการอ่าน ปีที่ 5 ฉบับที่ 2
กันยายน, 2533.

เอกสารอื่น ๆ

กาญจนา มุขตารา. "การใช้นิทานภาคเหนือของประเทศไทย พัฒนาทักษะการฟังอย่างมี
วิจารณญาณสำหรับนักเรียนที่ใช้ภาษาถิ่น ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนใน
เขตอำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2530.

จิตต์นิภา ศรีไสย์ และอัจฉิมา เทวกุล, ม.ล. "ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเขียนของนักเรียน
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." รายงานการวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ฐลี ชัชวาลกิจ. "โครงการเสนอเพื่อจัดกิจกรรมเสริมทักษะภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลาย ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์. "ความสัมพันธ์ระหว่างอัตราเร็วในการอ่านเพื่อความเข้าใจและสัมฤทธิ์ผล
ในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในกรุงเทพมหานคร."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

นางนุช ทองเนียม. "รายงานวิชาสัมมนาการเรียนการสอนภาษาไทยเรื่อง การสอนเรียงความ
โดยใช้สิ่งเร้า." ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2528.

- บุษกร แชนท์กิติ. "การนำเสนอโครงการกิจกรรมการสอนทักษะการเขียนในการเรียนการสอน
วิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ปรียา หิรัญประดิษฐ์. "ปัญหาการสอนทักษะการพูดในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- ปรียดา จันทโรจน์. "การเปรียบเทียบสัมฤทธิ์ผลทางการอ่านภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกหัด
เสริมทักษะและไม่ใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4."
แผนกช่างก่อสร้างวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.
- นิคมัย สิงห์แก้ว. "การใช้เรื่องสั้นของมณัส จรรยาดี สอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- พิศวาท ลัดดากุล. "การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์เพื่อการเรียน
การสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ภารดี ศศิยศชาติ. "การนำเสนอการจัดกิจกรรมการสอนทักษะภาษาไทยในห้องปฏิบัติการ
ภาษาไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526

- มณฑนา วัฒนถนอม. "การเปรียบเทียบการสอนซ่อมเสริมทักษะการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างวิธีฝึกการสะกดคำและวิธีสัมพันธ์ทักษะ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- มะลิ มกรามณี. "การสร้างแบบฝึกการฟังอย่างมีวิจารณญาณสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง กรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ลมโซย เจริญวงศ์. "การนำเสนอโปรแกรมการจัดกิจกรรมการสอนทักษะการพูดในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- วรรณา เครื่องเนียม. "เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกและไม่ใช้แบบฝึกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุทัยวิทยาคม จังหวัดอุทัยธานี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531.
- วรรณา บัวเกิด. "ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างการเขียนเรียงความ และทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- วรวรรณ วสุกุล. "ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษา 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

- เศาร์นลิน วรรณศิริ. "แนวโน้มการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยเพื่อพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สุปรีย์ อ่อนหวาน. "ความสนใจในการอ่านหนังสือภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสาธิต ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- อวยพร สกุลตัน. "การเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมการฝึกทักษะการวิพากษ์วิจารณ์ในการสอนวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- อักษร รุ่งมณี. "การเปรียบเทียบผลเพิ่มความเข้าใจในการอ่านและทัศนคติต่อการอ่าน ระหว่างการสอนอ่านแบบปกติและการสอนอ่านโดยกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- อำไพ กิมแหลม. "การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนไทยมุสลิมระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในเขตการศึกษา 2." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- โอภาส สุกใส. "การสร้างแบบเรียนแบบโปรแกรมวิชาภาษาไทย "การอ่านเพื่อความเข้าใจ" สำหรับระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ภาษาอังกฤษ

Books

Carter, Homer L.J. Reding ; a key to academic success. Mc.Ginnis,
Dubuque, Iowa : Brown Co., 1967.

Gentile, lance and McMillan, Merna. "Some of Our Students" Teacher
Can't Read Either." Journal of Reading. 21 (2) : 145-148,
1977.

Hafner, Lawrence E, and Hayden B. Jolly. Pattern of Teaching of
Reading in Elementary School. New York : Macmillan
Publishing Company, Inc., 1972.

Koile, Earl. Listen as a way of becoming. Waco, Tex., Calibee, 1975.

Pronovast, Wilbert and hingman, Louise. The Teaching of Speaking
and Listening in the Elementary School. 1959.

Rivers, Wilga M. "Hearing and Comprehending." English Teaching
Forum. 14 (October 1980) : 8-16.

Stammer, John D. Target : The Basics of Listening Language.
Dubuque, Iowa : Wm. C Brown Co., 1977.

Wilkinson, Charles A. Speahing of communication contributing outhur.
Kathleen M. Gahein, 1975.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. ศาสตราจารย์ฐะปะนีย์ นาครทรรพ | อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทย |
| 2. อาจารย์ ดร.ถนอมวงศ์ ล้ายอมมรรคผล | อาจารย์ภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาพร มากแจ้ง | อาจารย์ภาษาไทย ภาควิชาครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ |
| 4. อาจารย์สุมาลี เกียรติทอง | อาจารย์ภาษาไทย
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ |
| 5. อาจารย์สุภาณี นัตทอง | อาจารย์ภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |

ภาคผนวก ข.

จดหมายแนะนำตัวและขอความร่วมมือในการทำวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ ทม 0309/16882

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

28 ธันวาคม 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิบดีกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงร่างวิทยานิพนธ์
2. แบบสอบถาม
3. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย น.ส.วัชรารักษ์ สอนองคุณ นิสิตชั้นปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร" โดยมี ศาสตราจารย์ ดร.สุจิต ฝ้ายรชอบ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนต่าง ๆ สังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ น.ส.วัชรารักษ์ สอนองคุณ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรารักษ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150871-3 ต่อ 3530

ภาคผนวก ค.

แบบสอบเรื่อง

ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง แบบสอบนี้แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 รายละเอียดทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบ

ส่วนที่ 2 แบบสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ซึ่งมี 4 ตอน

ส่วนที่ 1 รายละเอียดทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบ

ก. โปรดกรอกข้อความลงในช่องว่าง

ชื่อ สกุล อายุ

ชั้น โรงเรียน

ข. โปรดกาเครื่องหมาย X ลงใน []

1. เพศ

[] ชาย

[] หญิง

2. ทักษะการใช้ภาษาไทยที่ท่านชอบคือ

[] การฟัง

[] การพูด

[] การอ่าน

[] การเขียน

3. ระดับคะแนนวิชาภาษาไทยของท่านในภาคเรียนที่ผ่านมาคือ

[] 4

[] 3

[] 2

[] 1

4. ท่านเข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับภาษาไทย

[] เป็นประจำ

[] บางครั้ง

[] ไม่ค่อยเข้าร่วมกิจกรรม

[] ไม่เคยเข้าร่วมกิจกรรม

ตอนที่ 1 ความสามารถในการฟัง

ให้นักเรียนตั้งใจฟังข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม โดยกา เครื่องหมาย X ในช่องตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

เรื่องที่ 1 ตอบคำถามข้อที่ 1-5

ลูกเหมือนคนตายแล้วเกิดใหม่เมื่อได้รับของขวัญที่คุณแม่ส่งมาให้ นอกจากลูกจะดีใจที่ได้ของกินและยารักษาไข้ที่มีค่ากว่าสิ่งใด ๆ ในเกาะนี้แล้ว ของที่คุณแม่ส่งมานั้นยังเป็นเหมือนสะพานที่เชื่อมตัวลูกกับโลกภายนอก ทำให้ลูกรู้ตัวว่าโลกภายนอกไกลออกไป จากเกาะที่มีทะเลเป็นกำแพง มีฉลามเป็นนยามเฝ้าคอยตรวจตราขึ้นนั้น ยังมีใครคนหนึ่งที่ยังรักลูกเมตตาลูกอย่างเป็นนิจ มีพระเดชพระคุณแก่ลูกอย่างที่จะหาอะไรมาเปรียบเสมอเหมือนมิได้

1. รูปแบบของงานเขียนนี้คือข้อใด

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. บันทึก | 2. เรียงความ |
| 3. จดหมาย | 4. บทความ |

2. จากข้อความนี้ผู้เขียนน่าจะอยู่ในสถานการณ์ใด

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. ไปเรียนหนังสือต่างประเทศ | 2. ถูกจับเป็นนักโทษ |
| 3. พลาดพรากจากครอบครัว | 4. กำลังอยู่ในอันตราย |

3. ข้อความนี้ใช้โวหารแบบใด

- | | |
|----------|-----------|
| 1. อุปมา | 2. บรรยาย |
| 3. เทคนา | 4. พรรณา |

4. จากเรื่อง "สะพานที่เชื่อมตัวลูกกับโลกภายนอก" หมายถึงข้อใด

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1. อาหารและยาของแม่ | 2. ความรักและความเมตตาของแม่ |
| 3. จดหมายของแม่ | 4. ข้าวคราวของแม่ |

5. "จากเกาะที่มีทะเลเป็นกำแพง มีฉลามเป็นนยามเฝ้าคอยตรวจตราขึ้นนั้น ยังมีใครคนหนึ่งที่ยังรักลูกเมตตาลูกเป็นนิจ" ข้อความนี้ใช้ภาพพจน์ในข้อใด

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. สัญลักษณ์ | 2. อุปลักษณ์ |
| 3. อุปมาอุปไมย | 4. บุคลาธิษฐาน |

เรื่องที่ 2 ตอบคำถามข้อ 6-8

กรุงเทพฯ เมืองฟ้าอมร
 มากงบพัฒนาทั้งปวง
 เหลี้ยวดูชนบทห่างไกล
 ทั้งที่คือไทยเทียมกัน

นาครุ่งเรืองเมืองหลวง
 ล่วงสำเร็จเสร็จครัน
 น้ำไฟ มีดหรี สิ้น
 ใครกันข้องเกี่ยวเหลียวแล

6. บทร้อยกรองนี้มีเนื้อหาตรงกับสำนวนใด

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. น้ำน้อยย่อมแพ้ไฟ | 2. ฝนตกไม่ทั่วฟ้า |
| 3. ไกลปืนเที่ยง | 4. ฟ้าหลังฝน |

7. กรุงเทพฯแตกต่างจากชนบทในด้านใด

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. งบประมาณในการพัฒนา | 2. น้ำใจของผู้คน |
| 3. เครื่องสาธารณูปโภค | 4. การงานอาชีพ |

8. จากบทนี้ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายใด

- | | |
|------------|-------------|
| 1. ตำหนิ | 2. เสียดสี |
| 3. ชื่นแยะ | 4. ตักเตือน |

เรื่องที่ 3 ตอบคำถามข้อ 9-12

โนห์ราเป็นการแสดงของทางภาคใต้ ทำนองเดียวกับละครชาตรีที่เล่นกันในภาคกลาง
 ตัวโนห์ราใหญ่เรียกว่า นายโรง มีตัวโนห์รารอง ๆ ลงมาอีกหลายคน มีลูกคู่ตีเครื่องประโคมคือ
 กลองทับ โหม่ง ฉิ่ง แกรง และปี่ชวา มโนราห์มีทำรำแม่บทอยู่ 12 ท่า

9. โนห์รามีลักษณะเหมือนละครชนิดใด

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. ละครนอก | 2. ละครใน |
| 3. ละครชาตรี | 4. ละครนันทาง |

10. "นายโรง" หมายถึงอะไร

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. เจ้าของคณะโนห์รา | 2. ตัวแสดงเอกของโนห์รา |
| 3. ตัวแสดงอาวุโสของโนห์รา | 4. ตัวแสดงทุกตัวในโรง |

11. เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแสดงโนห์รามีกี่ชนิด

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 3 ชนิด | 2. 4 ชนิด |
| 3. 5 ชนิด | 4. 6 ชนิด |

12. การแสดงโนห์รามีท่ารำแม่บทกี่ท่า

- | | |
|-------|-------|
| 1. 10 | 2. 11 |
| 3. 12 | 4. 13 |

เรื่องที่ 4 ตอบคำถามข้อ 13-17

การให้เกียรติยศ

มนุษย์ทุกรูปนาม

ให้ความสำคัญคน

ทุกจิตวิญญาณอัน

ให้เกียรติผู้เกิดก่อน

เป็นบุพการี

ให้เกียรติผู้เกิดตาม

สิบบรรณสิบความคิด

เป็นภาพพจน์ที่งดงาม

นั้นมีเกียรติเสมอกัน

ทุกผู้คนว่าสำคัญ

เสมอค่าด้วยศักดิ์ศรี

อาบน้ำร้อนมาแรมปี

เป็นปฐมนิย์ของชีวิต

ท่ามรอยเท้าอันศักดิ์สิทธิ์

อิสริวิถีน

13. บทประพันธ์นี้ให้ข้อคิดสำคัญในข้อใด

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. คนทุกคนมีความสำคัญเท่ากัน | 2. คนทุกคนมีศักดิ์ศรีเท่ากัน |
| 3. ควรให้เกียรติกับคนทุกคน | 4. ผู้ใหญ่มีเกียรติมากกว่าเด็ก |

14. เรื่องนี้มีรูปแบบการเขียนอย่างไร

- | | |
|------------|------------|
| 1. สั่งสอน | 2. ชี้แจง |
| 3. ตำหนิ | 4. เสนอแนะ |

15. ให้เกียรติผู้เกิดก่อน อาบน้ำร้อน มาแรมปี ข้อความที่ชัดเจนได้มีความหมายอย่างไร

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. มีอายุมากกว่า | 2. ทำงานมากกว่า |
| 3. มีความทุกข์มากกว่า | 4. มีประสบการณ์มากกว่า |

16. "ให้เกียรติผู้เกิดตาม ท่ามรอยเท้าอันศักดิ์สิทธิ์

สิบลมสืบลมความคิด อิสริวิถัน" จากบทนี้ผู้ที่เกิดทีหลังควรได้รับเกียรติในเรื่องใด

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. การมีสติปัญญาดีกว่า | 2. การสืบทอดความคิดผู้ใหญ่ |
| 3. การเลียนแบบผู้ใหญ่ | 4. การมีความคิดเป็นอิสระ |

17. สาระสำคัญของบทประพันธ์นี้คือข้อใด

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. การอยู่ร่วมกับผู้อื่น | 2. การยกย่องผู้อื่น |
| 3. การให้เกียรติผู้อื่น | 4. การนับถือผู้ใหญ่ |

เรื่องที่ 5 ตอบคำถามข้อ 18-21

เมื่อแสงพระริ้วจวนจะสิ้นบงบอกถึงสายลมหมย ท้องฟ้าเป็นสีแดงเรื่อ ๆ เหล่าปักษชาติต่างก็โผผวมุ่งกลับรัง ชาวเจ้านั่งอยู่ในวิหารอันเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปใหญ่น้อย มองดูแล้วทำให้รู้สึกว้า อองค์พระปฏิมาทรงแยมพระโอษฐ์แสดงถึง พระเมตตาคุณ พระกรุณาคุณ พระบริสุทธิคุณ แห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า สมณัดไบโพธิ์ทองที่หลังคาโบสถ์วิหาร เป็นสรรพสำเนียงเสนาะใสตจตุเทพดนตรี ระคนกับเสียงสวดมนต์เย็นแว่ว ๆ มา

18. จากเรื่องเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นเวลาใด

- | | |
|---------|---------|
| 1. เช้า | 2. สาย |
| 3. บ่าย | 4. เย็น |

19. ข้อความนี้ใช้โวหารแบบใด

- | | |
|-----------|----------|
| 1. บรรยาย | 2. พรรณา |
| 3. เทศนา | 4. อุปมา |

20. ความรู้สึกของผู้เล่าเป็นอย่างไร

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. เจ็บเหงา | 2. หวาดกลัว |
| 3. เชื่อมั่น | 4. สงบ |

21. เรื่องนี้สะท้อนให้เห็นแนวคิดในข้อใด

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. ธรรมชาติทำให้จิตใจสงบ | 2. พระพุทธเจ้าเป็นศาสดาผู้รู้แจ้ง |
| 3. ผู้เข้าถึงธรรมย่อมมีจิตใจสงบ | 4. พระพุทธรูปเป็นสิ่งแทนองค์พระพุทธเจ้า |

เรื่องที่ 6 ตอบคำถามข้อ 22-25

การทำงานใด ๆ ไม่ว่าจะเล็กใหญ่ ง่าย ยาก ถ้าย่อหย่อนจากความเพียรแล้ว ยากที่จะสำเร็จเรียบร้อยทันเวลาได้ การฝึกฝนความเพียรถึงหากแรก ๆ จะรู้สึกเหน็ดเหนื่อยลำบาก แต่พอได้เพียรจนเป็นนิสัยแล้ว ก็จะกลับเป็นพลังสำคัญที่คอยกระตุ้นเตือนให้ทำงานอย่างจริงจังด้วยใจร่าเริง และเมื่อโดนสิ่งของความเพียรนี้เกิดขึ้น เมื่อนั้นการทำงานทั้งหลายก็สำเร็จได้โดยง่าย และรวดเร็ว

22. ผู้ที่ประสบความสำเร็จในการทำงานโดยทั่วไปจะต้องมีคุณธรรมข้อใดเป็นพื้นฐาน

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. ความเพียร | 2. ความซื่อสัตย์ |
| 3. ความกตัญญู | 4. ความกล้าหาญ |

23. ข้อใดคือข้อสรุปที่ถูกต้องที่สุด เกี่ยวกับความเพียร

1. ความเพียรเป็นสิ่งที่เกิดเองโดยธรรมชาติ
2. ความเพียรเป็นสิ่งที่ต้องมานะพยายามฝึกฝน
3. ความเพียรเป็นสิ่งที่กระทำได้เฉพาะบุคคลบางคน
4. ความเพียรเป็นสิ่งที่ได้รับการถ่ายทอดจากบิดามารดา

24. การทำความเพียรขั้นที่ปฏิบัติยากที่สุดคือข้อใด

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. ขั้นเริ่มต้น | 2. ขั้นเริ่มฝึกฝนต่อ ๆ มา |
| 3. ขั้นฝึกความเคยชิน | 4. ขั้นเคยชินเป็นนิสัย |

25. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดจากเนื้อเรื่อง

- | | |
|--|--|
| 1. ผลของความเพียรคือความสุข | 2. คนทุกคนมีความเพียรเท่ากัน |
| 3. ผู้ที่ทำงานสำเร็จได้ง่ายคือคนมั่งง่าย | 4. ผู้ที่มีความเพียรจะทำงานด้วยความร่าเริง |

ตอนที่ 2 ความสามารถในการอ่าน

ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามโดยกาเครื่องหมาย X ลงในช่องตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

เรื่องที่ 1 อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-5

บ้านเมืองเราจะมั่งคั่งก็ต้องอาศัยราษฎรเป็นผู้มั่งคั่งสมบูรณ์ แต่ถ้าราษฎรทำข้าวสารกรอกหม้อเช่นนี้ไซ้ ก็ไม่ต้องสงสัยว่าบ้านเมืองจะต้องทำข้าวสารกรอกหม้อดุจกัน ในเรื่องนี้ควรให้เกียรติแก่จีน ควรถือเอาเขาเป็นครู คือ ควรสังเกตดูเขาทำข้าวสารกรอกหม้อของเข่าบ้าง เขาทำข้าวสารกรอกหม้อจริง แต่เขาทริหม้อใหญ่ขึ้น ๆ จนเป็นกะทะและไม่ใช่สำหรับวันนี้ เขาเตรียมยึดยาวไปถึงเดือนหน้า ปีหน้า ปีโน้น ๆ ยั่งยืนยิ่งดี และไม่ใช่กรอกหม้อที่เมืองไทยเท่านั้น ชำนำไปกรอกหม้อที่เมืองจีนด้วยซ้ำ

1. ทำข้าวสารกรอกหม้อ มีความหมายว่าอย่างไร

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. หากินพอสมควรแก่ฐานะ | 2. ทำงานบนความทุกข์ของผู้อื่น |
| 3. ลงทุนไปแต่ได้ผลประโยชน์ไม่คุ้มค่า | 4. หาเพียงแค่นอกกินไปมีอีกหนึ่ง ๆ |

2. จากบทนี้ ควรยกย่องคนจีนในเรื่องใด

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. ฐานะมั่งคั่ง | 2. ความขยันทำมาหากิน |
| 3. ความรอบคอบ | 4. ความกตัญญู |

3. บทนี้มีแนวการเขียนแบบใด

- | | |
|------------|----------|
| 1. ชี้แจง | 2. แนะนำ |
| 3. สั่งสอน | 4. ตำหนิ |

4. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. บ้านเมืองมั่งคั่งเพราะประชาชน | 2. คนจีนเป็นผู้ที่นำยกย่อง |
| 3. คนจีนนิยมทำข้าวสารกรอกหม้อ | 4. คนจีนมีแผนในการประกอบอาชีพ |

5. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคือข้อใด

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. ราษฎรฐานะดีบ้านเมืองพัฒนา | 2. คนไทยมีสินัยเกียจคร้านในการทำงาน |
| 3. ควรเอาแบบอย่างที่ดีของผู้อื่นมาใช้ | 4. คนจีนมีความก้าวหน้าในการค้าขาย |

เรื่องที่ 2 อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 6-10

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้โปรดให้มิ่งงานพระราชพิธีพระราชกุศล
รัชมงคล เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน - 3 ธันวาคม พ.ศ. 2405 อันเป็นปีที่ทรงดำรงสิริราชสมบัติ
ปีที่ 40 เสมอด้วยจำนวนปีที่รัชสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 2 แห่งกรุงศรีอยุธยา และในปีต่อมา
จึงจัดให้มีพระราชพิธีรัชมงคลาภิเษกขึ้นในวันที่ 11-18 พฤศจิกายน พระราชพิธีในครั้งนั้นได้ผ่าน
ไปถึง 81 ปี งานพระราชพิธีนี้จึงมีอีกครั้งในสมัยรัชกาลที่ 9 ที่ได้ดำรงราชสมบัติยืนนานเท่า
รัชกาลที่ 5 ในปี 2531 และเกินกว่ารัชสมัยสมเด็จพระบรมอัยยิการาชขึ้นไปอีก ในวันที่ 2
กรกฎาคม พ.ศ. 2531 พระองค์ทรงมีพระปฐมบรมราชโองการว่า "การจะปกครองแผ่นดินโดยธรรม
เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม" ซึ่งเป็นพระราชลัทธิชาตินิยมและได้ทรงหลังทักษิณาทน
ยืนยันคำกล่าวนั้น และยังมีเครื่องราชกกุธภัณฑ์อันประกอบด้วย พระมหาพิชัยมงกุฎ พระแสงขรรค์
ชัยศรี ธารพระกร พระวาลาวิชนี ฉลองพระบาท ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ทางรูปธรรมอีก 5 สิ่ง

6. จนถึงปัจจุบันนี้ ประเทศไทยได้จัดพระราชพิธีรัชมงคลาภิเษกกี่ครั้ง

- | | |
|------------|------------|
| 1. 1 ครั้ง | 2. 2 ครั้ง |
| 3. 3 ครั้ง | 4. 4 ครั้ง |

7. พระราชพิธีรัชมงคลาภิเษกได้จัดขึ้นครั้งแรกเมื่อปีใด

- | | |
|---------|---------|
| 1. 2449 | 2. 2405 |
| 3. 2451 | 4. 2452 |

8. "สมเด็จพระบรมอัยยิการาช" หมายถึงข้อใด

- | | |
|--------|----------|
| 1. ปู่ | 2. ตา |
| 3. ทวด | 4. พ่อตา |

9. "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงหลังทักษิณาทน" คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายอย่างไร

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. น้ำที่หลังในการทำทาน | 2. น้ำที่หลังในพิธีราชาภิเษก |
| 3. น้ำที่หลังในพิธีมุรธาภิเษก | 4. น้ำที่หลังในพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา |

10. เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์เป็นเครื่องหมายแทนสิ่งใด

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. ความมีอำนาจ | 2. ความยิ่งใหญ่ของพระมหากษัตริย์ |
| 3. ความยิ่งใหญ่ของประเทศ | 4. ความจงรักภักดีของประชาชน |

เรื่องที่ 3 อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 11-13

นับอายุคุณเล่น เขาก็เกือบจะยี่สิบปีแล้วปีนี้ ทำอันใดผิดพลาดเขาก็ได้แต่หัวไหน เสร้าซิม
อย่างทีเห็น นี่ถ้าเธอตายไปเสียก่อน เขาจะไม่ปล่อยให้อะไรต่ออะไรที่เธอและสามีอุตส่าห์สะสมไว้
ไว้บิตล้มหายไปหมดหรือ เธอคิด เมื่อรู้สึกเวทนามักตั้งร่างอันสิ้นเทาของเขาเข้ามาแนบใกล้จะ
ทอดทิ้งกระไรได้ เมื่อเธอหวังเขาไว้สูงนัก เธอจะต้องฝึกให้เขากลับหาญเผชิญโลกด้วยความสุขุม
เยือกเย็น

11. จากบทนี้แสดงถึงความสัมพันธ์ของบุคคลในข้อใด

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. สามีกับภรรยา | 2. มารดากับบุตร |
| 3. บิดากับมารดา | 4. บิดากับบุตร |

12. "เธอ" มีความรู้สึกเช่นใดต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

- | | |
|----------|------------|
| 1. กลัว | 2. แค้น |
| 3. สงสาร | 4. ว่างเหว |

13. ความผิดพลาดของ "เขา" น่าจะเกิดจากเหตุใดมากที่สุด

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. อายุน้อย | 2. ถูกตามใจ |
| 3. อ่อนแอ | 4. ไม่รับผิดชอบ |

เรื่องที่ 4 อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 14-16

ลึกลงไปหัวครุที่ควรวไหว	ซึ่งมีอยู่ทั่วไปทุกหย่อมหญ้า
ไหวความผัดหนหลังทุกครั้งมา	ไหวน้ำตาที่ต้องหลังเพราะพลังใจ
ไหวคำคนินทามาถึงหู	สอนให้รู้ว่าตัวชั่วตรงไหน
ไหวผันหักผมหงอกคอยบอกรวย	ไหวคนที่ซึ้งใจให้ราวเอย

14. จุดเด่นของภาษาในบทร้อยกรองนี้คือข้อใด

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. เเด่นคำไหว้ทักบรทัด | 2. มีการใช้ภาพพจน์ |
| 3. มีสัมผัสสระและสัมผัสอักษรมาก | 4. ใช้คำที่มีความหมายหลายอย่าง |

15. เนื้อหาโดยสรุปของเรื่องนี้คืออะไร
1. ควรถือว่าความดีและความไม่ดีสอนให้คนรู้จักชีวิตที่แท้จริง
 2. คนควรตั้งมั่นในความถูกต้อง
 3. ครูคือผู้ให้ความสว่างแก่ศิษย์
 4. การไหว้เป็นการแสดงความเคารพที่ดีที่สุด
16. จากบทที่ว่า "ไหว้คำคนินทามาถึงหู สอนให้รู้ว่าตัวชั่วตรงไหน" ในแง่คิดแก่ผู้อ่านในเรื่องใดเป็นสำคัญ
1. คนอื่นย่อมรู้ข้อเสียของเรามากกว่าตัวเรา
 2. คำนิทาทำให้เรารู้ความไม่ดีของตัวเราที่เราเองไม่เห็น
 3. ความอดทนต่อคำนิทาเป็นการฝึกความเข้มแข็งอย่างหนึ่ง
 4. การนิทาเกิดจากการที่ผู้อื่นให้ความสนใจในตัวเรา

เรื่องที่ 5 อ่านบทความต่อไปแล้วตอบคำถามข้อ 17-25

ความสกปรกของน้ำ

น้ำ ในที่นี้เราหมายถึง น้ำในแม่น้ำลำคลองต่าง ๆ ซึ่งมีความสำคัญในทางเกษตรกรรม การคมนาคม และในการบริโภคอุปโภคของประชาชนจำนวนมากไม่น้อยที่ไม่สามารถจะอาศัยน้ำประปาได้จึงต้องใช้น้ำจากแม่น้ำลำคลอง สาเหตุใหญ่ที่ทำให้เน่าเสียก็คือ ขยะมูลฝอย และสิ่งปฏิกูลต่าง ๆ น้ำเสียจากโรงงานอุตสาหกรรมและจากบ้านเรือน ซึ่งถูกระบายลงสู่แม่น้ำลำคลองโดยตรงหรือโดยการผ่านทางท่อระบายน้ำ

การระบายสิ่งโสโครกต่าง ๆ เหล่านี้ทำให้เกิดผลเสียหลายประการแก่คุณภาพของน้ำ สิ่งปฏิกูลต่าง ๆ ที่ลอยเน่าเหม็นอยู่ในลำน้ำก่อให้เกิดความเดือดร้อนรำคาญและเป็นภาพที่ไม่น่าดู เชื้อโรคต่าง ๆ ในน้ำเช่น ไทฟอยด์ ตับอักเสบบวมจะมีมากขึ้น น้ำเสียจากโรงงานอุตสาหกรรมต่าง ๆ อาจทำให้น้ำมีความเป็นกรด เป็นด่างมากขึ้นกว่าระดับปกติ อาจจะทำให้เกิดสี เกิดความขุ่น หรือเกิดเป็นฟองลอยอยู่บนผิวน้ำ และที่สำคัญที่สุดก็คือ สารอินทรีย์ต่าง ๆ ในน้ำโสโครกที่ระบายลงสู่แม่น้ำจะทำให้ระดับออกซิเจนที่ละลายอยู่ในน้ำลดลง ถ้าความเข้มข้นของสารอินทรีย์ในน้ำมีมากเกินไป ออกซิเจนในน้ำก็จะหมดไปได้ ทำให้เกิดการเน่าเหม็น มีสีดำ เนื่องจากแก๊สซัลไฟด์ เหมือนอย่างที่เราเห็นกันอยู่ทั่วไปในคลองขณะนี้

ออกซิเจนที่ละลายอยู่ในน้ำเป็นเครื่องวัดคุณภาพของน้ำที่สำคัญที่สุด เนื่องจากสัตว์น้ำต่าง ๆ ต้องอาศัยออกซิเจนในน้ำเพื่อการดำรงชีวิต ปริมาณของออกซิเจนในลำน้ำนั้นไม่ควรจะมีต่ำกว่า 4 มิลลิกรัมต่อลิตร ระดับของออกซิเจนในน้ำจะขึ้นอยู่กับปริมาณสารอินทรีย์ในน้ำ โสโครกที่ถ่ายเทลงไป อัตราการใช้ออกซิเจนของจุลินทรีย์ในน้ำ และอัตราการถ่ายเทออกซิเจนจากบรรยากาศและแหล่งออกซิเจนอื่น ๆ ระดับออกซิเจนในน้ำ โสโครกจะลดลงต่ำสุดในฤดูร้อน เมื่ออุณหภูมิในน้ำขึ้นสูงสุดและปริมาณน้ำที่ไหลในลำน้ำต่ำสุด

17. ข้อใดแสดงว่าน้ำเสีย

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. น้ำเป็นฟอง | 2. น้ำมีสีต่าง ๆ |
| 3. น้ำมีความเป็นกรดต่าง | 4. มีออกซิเจนในน้ำน้อย |

18. กรณีใดทำให้เกิดน้ำเสียได้มากที่สุด

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| 1. การกระทำของคน | 2. การกระทำของสัตว์ |
| 3. การกระทำของโรงงาน | 4. การกระทำของสิ่งมีชีวิตทุกประเภท |

19. เวลาใดทำให้เกิดน้ำเสียมากที่สุด

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. มกราคม-มีนาคม | 2. เมษายน-มิถุนายน |
| 3. กรกฎาคม-กันยายน | 4. ตุลาคม-พฤศจิกายน |

20. คำว่าสารอินทรีย์ในบทความนี้หมายถึงอะไร

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. สิ่งปฏิกลทั้งหลาย | 2. แก๊สออกซิเจนในน้ำ |
| 3. สิ่งต่าง ๆ ที่ผสมอยู่ในน้ำ | 3. สิ่งที่ระบายจากโรงงานอุตสาหกรรม |

21. บทความนี้เน้นเรื่องใด

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. เหตุที่ทำให้ น้ำเสีย | 2. น้ำมีความจำเป็นต่อประชาชน |
| 3. น้ำเสียทำให้เกิดกรดต่าง ๆ ได้ | 4. ออกซิเจนเป็นเครื่องวัดคุณภาพของน้ำ |

22. การที่โรงงานอุตสาหกรรมระบายน้ำเสียลงแม่น้ำลำคลองถือว่าเป็นเพราะอะไร

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1. ความมั่งง่าย | 2. ความเห็นแก่ตัว |
| 3. ความขาดการศึกษา | 4. ความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ |

23. จากบทความนี้ผู้ใดได้รับความเดือดร้อนเรื่องน้ำเสียมากที่สุด

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. ผู้มีอาชีพจับปลาในแม่น้ำลำคลอง | 2. ประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร |
| 2. ผู้ประกอบอาชีพทางเกษตรกรรม | 4. ประชาชนในจังหวัดภาคกลางทั่วไป |

24. เราจะแก้ปัญหาเรื่องน้ำเสียอย่างไร
1. ขอความร่วมมือจากประชาชน
 2. เต็มออกซิเจนลงในน้ำเสีย
 3. ห้ามทิ้งขยะมูลฝอยลงในน้ำ
 4. ให้โรงงานอุตสาหกรรมกำจัดน้ำโสโครก
25. จากบทความนี้เราควรช่วยป้องกันไม่ให้น้ำเสียโดยยืดยาชนิดใด
1. กันไว้ดีกว่าแก้
 2. น้ำขึ้นให้รีบตัก
 2. บัวไม่ให้ช้ำน้ำไม่ให้ขุ่น
 4. เวลาและกระแสน้ำไม่คอยใคร

ตอนที่ 3 ความสามารถในการเขียน

ข้อ 1 ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วกาเครื่องหมาย X ลงในช่องตัวอักษรหน้าข้อ

1. คำในข้อใดเขียนถูกต้อง
 1. ไนต์ ตัวจี๊ด นิเคีย
 2. กริน ปกชิน โฆษณา
 3. บันลิ่งค์ บาทรพระ เนืองนิจ
 4. ปราณี ประพาษ ประวัติการณ
2. ข้อใดจัดเป็นประโยชน์
 1. อยากอยู่เจียบ ๆ คนเดียว
 2. สัญชาติตญาณบอก
 3. ด้วยรักและผูกพัน
 4. ผู้ชายธนู
3. ข้อใดใช้เครื่องหมายวรรคตอนผิด
 1. หล่อนพูดว่า "เธอไปไหนมา ?"
 2. พญูชนะไทย 44 ตัว มี ก-อ
 3. มัจฉา น. ปลา (ป.ส. มัตสยา)
 4. ใครหนอรักเราเท่าชีวี !
4. ข้อใดใช้โวหารแตกต่างจากข้ออื่น
 1. ลมหนาวพัดจากเมืองไกลมาเยี่ยมเยียนเหมือนญาติสนิท เขาดูน่ารักใคร่กว่าหน้าอื่น ๆ
 2. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
 3. มันพอกับเรื่องนางกาก็ เจ้าปักชุนข้างพานางเหาะ
พี่เหมือนคนธรรพ์สรรจำเพาะ อย่าจ้อเลาะเลยเจ้าจะคืนวัง
 4. คราวใดได้เห็นมันเหยียบย่ำไปบนดอกอโศก ซึ่งจมหายอยู่ใต้ผืนอันโลมมของมัน
ข้าพเจ้ารู้สึกปวดร้าวล้ายกับมันเหยียบย่ำกลางหัวใจ

5. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง
1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระปรมาภิไธยย่อในสมุดเยี่ยม
 2. นักเรียนเข้าเฝ้าถวายการต้อนรับสมเด็จพระราชินีนาถ
 3. ประชาชนทูลเกล้าฯถวายรถยนต์พระที่นั่งแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 4. กรมศิลปากรจัดการแสดงเฉพาะพระพักตร์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
6. ข้อใดใช้คำขยายถูกต้อง
1. เจ้าหน้าที่ช่วยกันพิจารณาคดีนี้อย่างตึงเครียด
 2. ผู้คนมาชมการแสดงกันอย่างแน่นหนา
 3. ฉันรู้สึกสะเทือนใจอย่างมากมายเมื่อได้ฟังคำพูดของเธอ
 4. เขาและเธอรักกันอย่างแน่นแฟ้น
7. คำที่ขีดเส้นใต้ควรเปลี่ยนเป็นคำใดจึงจะเหมาะสม "ผิวหนังที่หื่นมเกรียม เพราะอาบแดด ในนา ทำให้เธอท้อแท้ใจ"
1. หื่นม โดนแดด
 2. เกรียม ตากแดด
 3. โหม้ ผึ่งแดด
 4. เกรียม โดนแดด
8. ประโยคในข้อใดมีความหมายต่างจากข้ออื่น
1. รถเพื่อนเขาขายแล้ว เขาขายรถเพื่อนแล้ว
 2. รถเพื่อนเขาขายแล้ว เพื่อนเขาขายรถแล้ว
 3. รถเขาขายเพื่อนแล้ว เขาขายรถเพื่อนแล้ว
 4. เขาขายแล้วรถเพื่อน เพื่อนเขาขายรถแล้ว
9. "พ่อแม่เปรียบเสมือนต้นโพต้นไทรใบดกหนา มีร่มเงาอันเย็นสบาย ที่บรรดาลูก ๆ จะได้เข้ามาพึ่งพาอาศัยได้ทุกเมื่อทุกคราว ป่มีจะ โผผินบินจากไปแล้วจะหวนกลับมาพึ่งต้นโพต้นไทรเดิม ก็ยังมีร่มให้ลูกได้พักชื่นใจ ให้ความร่มเย็นอยู่เช่นเดิม" จากข้อความนี้สามารถสรุปความได้ในข้อใด"
1. พ่อแม่เมตตาต่อลูกเสมอ
 2. พ่อแม่เป็นที่พึ่งของลูกได้ตลอดไป
 3. พ่อแม่รักลูกไม่เปลี่ยนแปลง
 4. พ่อแม่หวังดีต่อลูกมากกว่าผู้อื่น

10. จงเรียงประโยคต่อไปนี้ให้ถูกต้อง โดยเลือกหมายเลขที่กำหนดหน้าประโยค
1. แต่การสูญบุหรืเป็นการเผาเงินให้เป็นซี้เถ้าไปโดยเปล่าประโยชน์
 2. เพราะการเอาเงินไปทิ้งน้ำ
 3. นานวันเข้าอาจจะมีผู้คนมาพบเอาไปทำประโยชน์ได้
 4. การสูญบุหรืนั้นเอาเงินไปทิ้งน้ำเสียยิ่งดีกว่า
 1. 1 2 3 4
 2. 4 2 3 1
 3. 3 4 2 1
 4. 4 1 3 2
11. เขาโกรธกันเพราะน้ำผึ้งหยดเดียวแท้ ๆ ข้อความที่ขีดเส้นใต้มีความหมายอย่างไร
1. เรื่องเล็กกลายเป็นเรื่องใหญ่
 2. เรื่องใหญ่กลายเป็นเรื่องเล็ก
 3. เรื่องที่เข้าใจผิดได้ง่าย
 4. เรื่องที่รู้เท่าไม่ถึงการณ์
12. ข้อใดใช้ภาษาเขียนได้ถูกต้องเหมาะสม
1. ครูสอนนักเรียนในชนบทให้มีความรู้เกี่ยวกับสุขภาพอนามัย
 2. ชนบทมีแต่ความงามและชีวิตมีความเป็นอยู่อย่างง่าย ๆ
 3. คุณค่าของกาลสิ่งของที่ฉันซื้อ มีน้อยเหลือเกิน
 4. ขอให้คณะกรรมการเสนอโครงการจัดนิทรรศการ เรื่องนี้มาในรายละเอียดอีกครั้งหนึ่ง
13. ข้อความใดแบ่งวรรคตอนถูกต้อง
1. ตึกตาศิลาจีนเป็นศิลปวัตถุอย่างหนึ่งของจีนที่แพร่หลายเข้ามาในเมืองไทย ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา นับตั้งแต่ไทยกับจีนเริ่มติดต่อกัน
 2. ตึกตาศิลาจีน เป็นศิลปวัตถุอย่างหนึ่งของจีน ที่แพร่หลายเข้ามาในเมืองไทย ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา นับตั้งแต่ไทยกับจีนเริ่มติดต่อกัน
 3. ตึกตาศิลาจีน เป็นศิลปวัตถุอย่างหนึ่งของจีนที่แพร่หลายเข้ามาในเมืองไทยตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา นับตั้งแต่ไทยกับจีนเริ่มติดต่อกัน
 4. ตึกตาศิลาจีนเป็นศิลปวัตถุอย่างหนึ่ง ของจีนที่แพร่หลายเข้ามา ในเมืองไทยตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยานับตั้งแต่ไทยกับเริ่มติดต่อกัน

ข้อ 14-15 เลือกคำที่เหมาะสมเติมลงในช่องว่าง

14. เรื่องนี้ยังมีปัญหา เธอควรจะ รายละเอียดให้ชัดเจน

- | | |
|-----------|--------|
| 1. ประกาศ | 2. พูด |
| 3. ชี้แจง | 4. บอก |

15. มาลีเป็นคนมีสติปัญญา ยิ่งนัก

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. ล้อแหลม | 2. หลีกแหลม |
| 3. เจียบแหลม | 4. คมคาย |

ข้อ 2 ให้นักเรียนเขียนเรียงความลงในกระดาษที่แจกให้ โดยเลือกจากหัวข้อที่กำหนดให้

กำหนดความยาวเรื่องละ 10 บรรทัด

เรื่องที่ 1 ในฐานะเป็นเยาวชนของชาตินักเรียนจะมีส่วนในการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างไร

เรื่องที่ 2 ศิลปินที่ประชาชนนิยมควรมีลักษณะอย่างไร

ตอนที่ 4 ความสามารถในการพูด

ให้นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็นในเรื่องต่อไปนี้เพียงเรื่องเดียว

เรื่องที่ 1 ของดีในวัฒนธรรมไทย

เรื่องที่ 2 คุณธรรมที่จะทำให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการศึกษา

ภาคผนวก ง.

ตัวอย่างการเขียนเรียงความของนักเรียน

การแก้ไขปัญหาลิ่งแวดล้อม

ลิ่งแวดล้อมในปัจจุบันกำลังประสบปัญหาต่าง ๆ มากมาย จากการกระทำของมนุษย์เสียเป็นส่วนใหญ่ และปัญหาเหล่านั้นก็กลับมามีผลกระทบต่อมนุษย์เช่นกัน บางครั้งเราทำไปเพราะความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ความมั่งงาย ความเห็นแก่ตัว แต่ถ้าทุกคนช่วยกัน ปัญหาลิ่งแวดล้อมคงจะหมดไปอย่างแน่นอน

ลิ่งแวดล้อม หมายถึง ทุกสิ่งทุกอย่างที่อยู่รอบตัวเรา เพราะลิ่งแวดล้อมอยู่รอบตัวเราเเองที่ทำให้เรามองข้ามความสำคัญของสิ่งนี้ไป ปัจจุบันทุกประเทศต่างก็กำลังพัฒนากันอย่างเต็มทีความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ถูกนำมาใช้ทุกหนทุกแห่ง โดยที่เราหาไม่รู้ว่เรากำลังนำสิ่งที่เป็นภัยต่อลิ่งแวดล้อมเข้ามา ทุกคนมุ่งหวังไปที่ผลประโยชน์ที่จะได้รับ สิ่งใดนำมาซึ่งทรัพย์สินก็จะทุ่มเทลงไปเพื่อผลประโยชน์อันน้อยนิด ถ้านำไปเปรียบเทียบกับผลเสียที่เกิดขึ้นกับลิ่งแวดล้อม เช่น การจราจรในกรุงเทพฯ ทุกคนต่างใช้รถยนต์ ควันจากท่อไอเสียที่รถแต่ละคันปล่อยออกมามันทำให้อากาศต้องเสียไปจำนวนหนึ่ง ยิ่งบริเวณที่จราจรติดขัดมีรถอยู่เป็นสิบ เป็นร้อยคัน ท่านผู้อ่านลองคิดดูซิว่า ลิ่งแวดล้อมบริเวณนั้นจะถูกทำลายไปมากแค่ไหน ในฐานะที่เราเป็นคนรุ่นใหม่ที่จะเติบโตเป็นกำลังสำคัญของชาติต่อไป เราจึงควรที่จะเป็นผู้เริ่มต้นแก้ปัญหาลิ่งแวดล้อม ถึงแม้ว่าในตอนี้เราจะยังไม่สามารถทำได้ในทุกเรื่อง แต่พลังของพวกเราทุกคนพร้อมที่จะทำให้ดีขึ้น ปลุกต้นไม้นคนละต้นเพื่อช่วยดูดอากาศพิษ ไม่ทิ้งขยะลงแม่น้ำลำคลอง แล้วสักวันเราจะได้เห็นเจ้าพระยาของเราทุกคนใสสะอาด และสิ่งที่สำคัญคือ จิตใจของเราทุกคน ขอให้กลับมาเห็นความสำคัญของจิตใจมากกว่าวัตถุเสียที ลิ่งแวดล้อมของเราจะได้ดีขึ้น

การแก้ไขปัญหาลิ่งแวดล้อม ไม่ใช่หน้าที่ของใครคนใดคนหนึ่ง แต่เป็นหน้าที่ของทุกคนที่จะช่วยกัน ตอนี้ยังไม่สายเกินไปที่เราจะหาทางทำให้ลิ่งแวดล้อมดีขึ้น แต่ถ้ายังปล่อยปละอยู่อย่างนี้ อีกไม่นานเราก็คงต้องคนอยู่ในสภานสิ่งแวดล้อมที่เป็นพิษอย่างแก้ไขไม่ได้

ในฐานะเป็นเยาวชนของชาติ นักเรียนจะมีส่วนในการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างไร

ในปัจจุบันจะเห็นได้ว่าในชีวิตปัจจุบันของมนุษย์ ต้องเร่งรีบทำกิจวัตรของตนไม่ว่าจะเป็นการทำอาหาร ทำกับข้าว การอาบน้ำ ล้างจาน การเดินทางโดยรถยนต์นั้น ล้วนแล้วแต่ทำให้เกิดปัญหามลพิษ มลภาวะ ให้กับบ้านเมือง ประเทศชาติ เราจะมีวิธีแก้ไขอย่างไร?

ปัญหาสิ่งแวดล้อมนับว่าเป็นปัญหาระดับประเทศ เพราะหากไม่ได้รับการแก้ไขแล้ว อาจทำให้ประชาชนขาดคุณภาพ ประเทศพัฒนาล่าช้า เพราะประชาชนต้องพบกับฝุ่นละออง มลภาวะที่เป็นพิษ การจราจรติดขัด ทำให้เกิดก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ ซึ่งไม่มีใครอยากที่จะสูดดม เกิดการไปทำงานสาย เพราะเสียเวลาติดอยู่บนท้องถนน ถ้าเป็นบ่อย ๆ อาจจะถูกไล่ออกจากงาน อาจทำให้เกิดปัญหาคว่างงานอีกต่างหาก ประชาชนต้องเสียเงินในการรักษา ระบบทางเดินหายใจ หรือต้องหาเวลาพบหมอโรคจิต ทำให้เสียเวลา แทนที่จะนำเวลานั้นไปพัฒนาชาติให้เจริญต่อไป และถ้าหากเป็นกันมากขึ้น ทุกคนก็จะไม่มีกำลังใจศึกษาเล่าเรียน เกิดการเบื่อหน่ายชีวิต และอาจแก้ไขปัญหาด้วยการฆ่าตัวตาย ซึ่งเราก็ได้พบตามหน้าหนังสือพิมพ์บ่อย ๆ เราควรช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม โดยการไม่ทิ้งขยะมูลฝอยลงในแม่น้ำลำคลอง เพราะจะทำให้น้ำเน่าเสีย ปลาจะตาย คนจับปลาในแม่น้ำก็จะไม่มีปลาให้จับ ทำให้ขาดรายได้ ไม่มีเงินส่งเสียบุตรให้เล่าเรียนหนังสือ ไม่มีเงินเสียภาษีให้รัฐบาล ซึ่งยังเป็นภาระของประเทศ รัฐบาลต้องเสียงบประมาณในการช่วยเหลือบุคคลเหล่านั้น ประชาชนส่วนใหญ่จึงหันหน้าเข้าชนบท บ้างเข้าวัด ส่งเสริมจิตใจให้สูงขึ้น บางคนไปพักผ่อนตากอากาศ เช่าบังกะโล บางที่บังกะโลนั้นก็ยั้งกิ่งของโลโครกลงในทะเลอีก ขาดการวางแผนผังที่ดี เราควรกรองน้ำที่ทิ้งลงท่อไม่ว่าจะเป็นเศษอาหารตามบ้านเรือน ควรทำที่กรองน้ำอาจใช้ตะแกรงปิดท่อช่วยให้น้ำลงท่อ อย่าให้เศษขยะลงไป เพราะน้ำที่ไหลตามท่อจะไปรวมกันในแม่น้ำ ในโรงพยาบาล ในโรงงาน ควรมีบ่อนักน้ำเสียแล้วจึงค่อยปล่อยน้ำลงแม่น้ำ จะเห็นได้ว่าปัญหาที่เกิดขึ้นเป็นปัญหาที่เกิดจากคนมักง่ายทั้งสิ้น เราควรมีการส่งเสริมความสะอาดในแม่น้ำ ท้องถนน ฯลฯ และเราต้องเผยแพร่ธรรมะให้คนละความมักง่ายเสีย ให้เขาเรียนรู้ว่าหากเราไม่ร่วมมือร่วมใจกันรักษาแล้ว ประเทศเราอาจกลายเป็นประเทศด้อยพัฒนาก็เป็นได้

ในฐานะ เป็นเขาวนของชาตินักเรียนจะมีส่วนในการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างไร

"สิ่งแวดล้อม" หมายถึง ทุกสิ่งทุกอย่างที่อยู่รอบ ๆ ตัวเรา และมีความสำคัญกับตัวเราอย่างมาก ถ้าเราอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ดี เราก็จะดีด้วย แต่ถ้าเราอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ไม่ดี เราก็อาจจะมีปัญหาต่าง ๆ ตามมา ซึ่งมนุษย์เรานี้ก็ถือว่าเป็นสิ่งแวดล้อมด้วย ปัจจุบันสิ่งแวดล้อมที่เคยดีมาแต่อดีต กลับเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็วมาก ยังมีเทคโนโลยีใหม่ ๆ เกิดขึ้น สิ่งแวดล้อมที่ดีก็จะเสียไปเรื่อย ๆ และในฐานะที่พวกเราที่มีส่วนทำให้สิ่งแวดล้อมนั้นเสียไป เราก็ควรจะมาช่วยกันแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเพราะพวกเรากัน เพื่อที่เราจะได้อยู่อย่างมีความสุข

เรามีวิธีการที่จะแก้ไขปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อมกันหลายทาง ซึ่งจะประสบความสำเร็จหรือไม่ นั้นขึ้นอยู่กับพวกเราทุก ๆ คน เช่น ในแม่น้ำลำคลองปัจจุบันมีขยะมูลฝอย สิ่งปฏิกูลลอยอยู่เต็มไปหมด น้ำก็เน่าเหม็น ซึ่งสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ก็เกิดขึ้นเพราะเราทิ้งขยะมูลฝอยลงในแม่น้ำ และโรงงานต่าง ๆ ที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำก็ระบายน้ำเสียลงแม่น้ำ เรามีวิธีแก้ไขคือ ให้เราสำนึกอยู่เสมอว่าเราควรทิ้งขยะลงในถังขยะ และตามโรงงานต่าง ๆ ก็ควรจะมีการกรองน้ำเสียก่อนระบายลงคลอง อีกเรื่องหนึ่งที่ปัจจุบันนี้กำลังเป็นปัญหาสำคัญคือ ป่าไม้ในประเทศเราถูกทำลายลงไปมาก ซึ่งมีผลกระทบต่อสิ่งมีชีวิตหลาย ๆ อย่าง เราจึงควรแก้ไขกันดังนี้ ช่วยเป็นหูเป็นตาให้แก่ทางราชการ ถ้าเห็นคนลักลอบตัดป่าไม้ก็ไปแจ้งความ ทางราชการก็ควรมีการตรวจตราให้ละเอียดด้วยไม่รับสินบนจากผู้กระทำผิด และปัญหามลพิษบนท้องถนนที่มีควันจากท่อไอเสียรถ เราก็ควรช่วยกันแก้ไขโดยการ ใช้น้ำมันที่ตีมีการเผาไหม้เชื้อเพลิงอย่างสมบูรณ์ และหลาย ๆ เรื่อง ถ้าเราไม่เห็นแก่ตัวจนเกินไป สิ่งแวดล้อมของประเทศเราก็คงดีกว่าที่เป็นอยู่

ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อมเป็นพิษนี้เกิดจากมนุษย์ เพราะฉะนั้นมนุษย์นี่เองที่จะต้องเป็นคนแก้ สำหรับวิธีแก้ปัญหานี้ก็มีกันหลายวิธี และก็ต้องได้รับความร่วมมือจากทุก ๆ คน

ประวัติผู้เขียน

นางสาววัชรภรณ์ สมองคุณ เกิดวันที่ 1 พฤษภาคม 2506 สำเร็จการศึกษา
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เข้าศึกษาต่อ
ระดับปริญญาโท สาขาการสอนภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในปีการศึกษา 2529 ปัจจุบันทำงานเป็นครูที่โรงเรียนราชินี ตำแหน่งหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย

