



ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง เพื่อศึกษาความรู้ และความพึงพอใจที่ได้จากการชมวีดิทัศน์รูปแบบละครและรูปแบบสารคดี เรื่องเอดส์ของผู้มาฝากครรภ์ที่ศูนย์ส่งเสริมสุขภาพ เขต 1 กรุงเทพมหานคร ซึ่งได้แบ่งการวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลออกเป็น 3 ตอนคือ

1. ลักษณะทั่วไปเกี่ยวกับ อายุ อายุครรภ์ และระดับการศึกษาของกลุ่มตัวอย่าง

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
18 - 25	33	55.00
26 - 34	27	45.00
รวม	60	100

จากตารางที่ 1 แสดงว่า กลุ่มตัวอย่างมีอายุอยู่ระหว่าง 18-34 ปี อายุต่ำสุด 18 ปี อายุสูงสุด 34 ปี กลุ่มอายุ 18-25 ปี จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 55.00 และกลุ่มอายุ 26-34 ปี จำนวน 27 ปี คิดเป็นร้อยละ 45.00

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอายุครรภ์

อายุครรภ์ (สัปดาห์)	จำนวน	ร้อยละ
4-10	26	43.33
11-17	26	43.33
18-24	8	13.33
รวม	60	100

จากตารางที่ 2 แสดงว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่อายุครรภ์อยู่ระหว่าง 4-10 สัปดาห์ จำนวน 26 คน ร้อยละ 43.33 กลุ่มอายุครรภ์ 11-17 สัปดาห์ จำนวน 26 คน ร้อยละ 43.33 และน้อยที่สุดมีอายุครรภ์อยู่ระหว่าง 18-24 สัปดาห์ จำนวน 8 คน ร้อยละ 13.33

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา	22	36.66
มัธยมศึกษา	24	40.00
อุดมศึกษาขึ้นไป	14	23.33
รวม	60	99.99

จากตารางที่ 3 แสดงว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษามากที่สุด จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ จบการศึกษาระดับประถมศึกษา จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 36.66 น้อยที่สุด คือ จบการศึกษาระดับอุดมศึกษาหรือมากกว่า จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 23.33

2. ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มทดลองที่ช้มวิตัทัศน์รูปแบบละครและกลุ่มที่ช้มวิตัทัศน์รูปแบบสารคดี

ตารางที่ 4 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและทดสอบค่า t ด้านความรู้ของกลุ่มตัวอย่าง ก่อนและหลังการทดลอง

กลุ่มตัวอย่าง	ก่อนการทดลอง			หลังการทดลอง		t	Prob.
	N	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.		
กลุ่มรูปแบบละคร	30	9.16	2.03	11.96	1.99	-9.08	0.000*
กลุ่มรูปแบบสารคดี	30	10.06	1.85	12.26	1.72	-8.93	0.000*
ค่า t		-1.79		-0.62			
Prob.		0.079		0.535			

*($P < .05$)

จากตารางที่ 4 แสดงว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนการทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มรูปแบบละครและกลุ่มรูปแบบสารคดี มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เมื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนและหลังการทดลอง ของกลุ่มรูปแบบละครและกลุ่มรูปแบบสารคดี ไม่แตกต่างกัน

3. ความพึงพอใจรูปแบบการนำเสนอด้านเนื้อเรื่อง

ตารางที่ 5 แสดงการเปรียบเทียบความพึงพอใจของกลุ่มรูปแบบละครกับรูปแบบสารคดี

ด้านเนื้อเรื่อง	ความพึงพอใจ					
	N=30		N=30		t	Prob.
	รูปแบบละคร		รูปแบบสารคดี			
\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.			
1. ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับ	4.16	0.53	4.43	0.50	-2.00	0.051
2. ความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลิน	3.30	0.87	3.30	1.02	0.00	1.000
3. ความพึงพอใจต่อความชัดเจนของเนื้อเรื่อง	3.86	0.73	4.20	0.61	-1.92	0.060
4. ความพึงพอใจในความต่อเนื่องของเรื่องราว	4.13	0.68	4.10	0.75	0.18	0.859
5. ความพึงพอใจต่อความยาวของเรื่อง	3.63	0.71	3.93	0.82	-1.50	0.139
6. ความพึงพอใจต่อเนื้อเรื่องที่ทำให้ท่านสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริง	4.46	0.68	4.60	0.67	0.76	0.449
รวม	3.92	0.41	4.09	0.47	-1.46	0.149

จากตารางที่ 5 แสดงว่า กลุ่มรูปแบบละครและรูปแบบสารคดีมีความพึงพอใจเกี่ยวกับความรู้ความชัดเจนของเนื้อเรื่อง ความต่อเนื่องของเรื่องราวและความยาวของเรื่องอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก ส่วนความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลินอยู่ในระดับความพึงพอใจปานกลางทั้งสองกลุ่ม และความพึงพอใจต่อความสามารถความรู้นำไปปฏิบัติในชีวิตจริง กลุ่มรูปแบบละครมีความพึงพอใจมาก กลุ่มรูปแบบสารคดีมีความพึงพอใจมากที่สุด

ตารางที่ 6 แสดงการเปรียบเทียบความพึงพอใจกลุ่มรูปแบบละครกับรูปแบบสารคดีของกลุ่มอายุ 18-25 ปี

ด้านเนื้อเรื่อง	ความพึงพอใจ					
	N=18		N=15		t	Prob.
	รูปแบบละคร		รูปแบบสารคดี			
\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.			
1. ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับ	4.22	0.42	4.40	0.50	-0.09	0.283
2. ความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลิน	3.33	0.90	3.20	1.20	0.36	0.720
3. ความพึงพอใจในความชัดเจนของเนื้อเรื่อง	3.94	0.72	4.06	0.59	-0.52	0.605
4. ความพึงพอใจในความต่อเนื่องของเรื่องราว	4.11	0.67	3.93	0.88	0.64	0.518
5. ความพึงพอใจต่อความยาวของเรื่อง	3.72	0.75	3.80	0.86	-0.28	0.784
6. ความพึงพอใจเมื่อชมวีดิทัศน์เรื่องนี้สามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริง	4.50	0.70	4.40	0.73	0.40	0.694

จากตารางที่ 6 แสดงว่ากลุ่มอายุ 18-25 ปีของรูปแบบละครและรูปแบบสารคดีมีความพึงพอใจต่อความรู้ ความชัดเจนของเนื้อเรื่อง ความต่อเนื่องของเรื่อง ความยาวของเรื่อง และความสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริง อยู่ในระดับพึงพอใจมากทั้งสองกลุ่ม ส่วนความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลินทั้งสองกลุ่มมีความพึงพอใจปานกลาง

ตารางที่ 7 แสดงการเปรียบเทียบความพึงพอใจกลุ่มรูปแบบละครกับรูปแบบสารคดี ของกลุ่มอายุ 26-34 ปี

ด้านเนื้อเรื่อง	ความพึงพอใจ				t	Prob.
	N=12		N=15			
	รูปแบบละคร		รูปแบบสารคดี			
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.		
1. ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับ	4.08	0.66	4.46	0.51	-1.68	0.105
2. ความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลิน	3.16	0.93	3.40	0.82	-0.69	0.499
3. ความพึงพอใจในความชัดเจนของเนื้อเรื่อง	3.75	0.75	4.33	0.61	-2.21	0.036*
4. ความพึงพอใจในความต่อเนื่องของเรื่องราว	4.16	0.71	4.26	0.59	-0.40	0.695
5. ความพึงพอใจต่อความยาวของเรื่อง	3.50	0.67	4.06	0.79	-1.96	0.061
6. ความพึงพอใจเมื่อชมวีดิทัศน์เรื่องนี้สามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริง	4.41	0.66	4.80	0.56	-1.62	0.117

* (P<.05)

จากตารางที่ 7 แสดงว่า กลุ่มตัวอย่างอายุ 26-34 ปีของรูปแบบละครและรูปแบบสารคดีมีความพึงพอใจต่อความรู้ ความต่อเนื่องของเรื่อง ความยาวของเรื่องอยู่ในระดับความพึงพอใจมากทั้งสองกลุ่ม ส่วนความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลินอยู่ระดับปานกลางทั้งสองกลุ่มและความพึงพอใจ ต่อความสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริงของกลุ่มรูปแบบละครมีความพึงพอใจมาก ส่วนกลุ่มรูปแบบสารคดีมีความพึงพอใจมากที่สุด และความพึงพอใจต่อความชัดเจนของเนื้อเรื่องทั้งสองกลุ่มมีความพึงพอใจมาก เมื่อทดสอบค่า t พบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยกลุ่มรูปแบบสารคดีมีค่าเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มรูปแบบละคร

ตารางที่ 8 แสดงการเปรียบเทียบความพึงพอใจกลุ่มรูปแบบละครกับกลุ่มรูปแบบสารคดีของ
กลุ่มจบประถมศึกษา

ด้านเนื้อเรื่อง	ความพึงพอใจ				t	Prob.
	N=11		N=11			
	รูปแบบละคร		รูปแบบสารคดี			
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.		
1. ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับ	4.18	0.60	4.36	0.50	-0.77	0.452
2. ความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลิน	3.45	0.21	3.36	1.20	0.18	0.862
3. ความพึงพอใจต่อความชัดเจน ของเนื้อเรื่อง	3.63	0.67	4.00	0.44	-1.49	0.152
4. ความพึงพอใจในความต่อเนื่อง ของเรื่องราว	4.09	0.70	4.09	0.83	0.00	1.000
5. ความพึงพอใจต่อความยาว ของเรื่อง	3.63	0.80	3.81	0.98	-0.47	0.641
6. ความพึงพอใจเมื่อชมวีดิทัศน์ เรื่องนี้สามารถนำความรู้ไป ปฏิบัติในชีวิตจริง	4.18	0.75	4.27	0.90	-0.26	0.800

จากตารางที่ 8 แสดงว่า กลุ่มจบประถมศึกษาของกลุ่มรูปแบบละครกับรูปแบบสารคดี
มีความพึงพอใจต่อความรู้ ความชัดเจนของเนื้อเรื่อง ความต่อเนื่องของเรื่อง ความยาวของ
เรื่องและความสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริงของกลุ่มทดลองทั้งสองกลุ่มอยู่ในระดับพึงพอ-
ใจมาก ส่วนความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลินของทั้งสองกลุ่มมีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง

ตารางที่ 9 แสดงการเปรียบเทียบความพึงพอใจ กลุ่มรูปแบบละครกับรูปแบบสารคดีของกลุ่มมัธยมศึกษา

ด้านเนื้อเรื่อง	ความพึงพอใจ				t	Prob.
	N=12		N=12			
	รูปแบบละคร		รูปแบบสารคดี			
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.		
1. ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับ	4.25	0.45	4.41	0.51	-0.84	0.409
2. ความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลิน	3.25	0.75	3.33	0.77	-0.27	0.792
3. ความพึงพอใจต่อความชัดเจนของเนื้อเรื่อง	3.91	0.79	4.33	0.65	-1.41	0.174
4. ความพึงพอใจในความต่อเนื่องของเรื่องราว	4.25	0.62	4.25	0.75	0.00	0.000
5. ความพึงพอใจต่อความยาวของเรื่อง	3.50	0.67	4.00	0.73	-1.73	0.097
6. ความพึงพอใจเมื่อชมวีดิทัศน์เรื่องนี้สามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริง	4.75	0.45	4.83	0.38	-0.48	0.633

จากตารางที่ 9 แสดงว่า กลุ่มมัธยมศึกษาของกลุ่มรูปแบบละครกับรูปแบบสารคดี มีความพึงพอใจต่อความรู้ ความชัดเจนของเนื้อเรื่อง ความต่อเนื่องของเรื่อง ความยาวของเรื่องและความสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริงของทั้งสองกลุ่มอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก ส่วนความพึงพอใจต่อความยาวของเรื่องของกลุ่มรูปแบบละครมีความพึงพอใจปานกลาง กลุ่มรูปแบบสารคดีมีความพึงพอใจมากและความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลินอยู่ในระดับพึงพอใจปานกลาง ทั้งสองกลุ่ม

ตารางที่ 10 แสดงการเปรียบเทียบความพึงพอใจกลุ่มรูปแบบละครกับกลุ่มรูปแบบสารคดีของ
กลุ่มนักศึกษาหรือมากกว่า

ด้านเนื้อเรื่อง	ความพึงพอใจ					
	N=7		N=7		t	Prob.
	รูปแบบละคร		รูปแบบสารคดี			
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.		
1. ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับ	4.00	0.57	4.57	0.53	-1.92	0.079
2. ความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลิน	3.00	0.57	3.14	1.21	-0.28	0.784
3. ความพึงพอใจในความชัดเจนของ เนื้อเรื่อง	4.14	0.69	4.28	0.75	-0.37	0.718
4. ความพึงพอใจในความต่อเนื่อง ของเรื่องราว	4.00	0.81	3.85	0.69	0.35	0.730
5. ความพึงพอใจต่อความยาว ของเรื่อง	3.85	0.69	4.00	0.81	-0.35	0.730
6. ความพึงพอใจเมื่อชมวีดิทัศน์ เรื่องนี้สามารถนำความรู้ไป ปฏิบัติในชีวิตจริง	4.42	0.78	4.71	0.48	-0.82	0.430

จากตารางที่ 10 แสดงว่ากลุ่มนักศึกษาหรือมากกว่าของกลุ่มรูปแบบละครกับรูปแบบ
สารคดีมีความพึงพอใจต่อความชัดเจนของเนื้อเรื่อง ความต่อเนื่องของเรื่อง ความยาวของเรื่อง
อยู่ในระดับความพึงพอใจมากทั้งสองกลุ่ม ส่วนความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับ กลุ่มรูปแบบละครมี
ความพึงพอใจมาก กลุ่มรูปแบบสารคดีมีความพึงพอใจมากที่สุด ส่วนความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลิน
อยู่ในระดับปานกลางทั้งสองกลุ่ม และความพึงพอใจต่อความสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติ
ในชีวิตจริง กลุ่มรูปแบบละครมีความพึงพอใจมากและกลุ่มรูปแบบสารคดีมีความพึงพอใจมากที่สุด

ตารางที่ 11 แสดงการเปรียบเทียบความพึงพอใจรูปแบบการนำเสนอด้านเนื้อเรื่องระหว่าง
กลุ่มอายุ 18-25 ปี และกลุ่มอายุ 26-34 ปี

ด้านเนื้อเรื่อง	ความพึงพอใจ				t	Prob.
	N=33		N=27			
	กลุ่มอายุ 18-25 ปี		กลุ่มอายุ 26-34 ปี			
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.		
1. ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับ	4.30	0.46	4.29	0.06	0.05	0.961
2. ความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลิน	3.27	1.03	3.33	0.83	-0.25	0.803
3. ความพึงพอใจในความชัดเจน ของเนื้อเรื่อง	4.00	0.66	4.07	0.73	-0.41	0.682
4. ความพึงพอใจในความต่อเนื่อง ของเรื่องราว	4.03	0.77	4.22	0.64	-1.03	0.305
5. ความพึงพอใจต่อความยาว ของเรื่อง	3.75	0.79	3.81	0.78	-0.28	0.781
6. ความพึงพอใจเมื่อชมวีดิทัศน์ เรื่องนี้สามารถนำความรู้ไป ปฏิบัติในชีวิตจริง	4.45	0.71	4.62	0.62	-1.00	0.322

จากตาราง 11 แสดงว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีกลุ่มอายุต่างกัน มีความพึงพอใจต่อความรู้
ที่ได้รับ ความชัดเจนของเนื้อเรื่อง ความต่อเนื่องของเรื่องราว ความยาวของเรื่องมีความ
พึงพอใจมากทั้งสองกลุ่ม ส่วนความเพลิดเพลินมีความพึงพอใจปานกลางทั้งสองกลุ่มและความ
สามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริงของกลุ่มอายุ 18-25 ปี มีความพึงพอใจมาก และกลุ่ม
อายุ 26-34 ปี มีความพึงพอใจมากที่สุด

ตารางที่ 12 แสดงการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว จากการเปรียบเทียบความพึงพอใจ รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาเรื่องระหว่างประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษาหรือมากกว่า

ด้านเนื้อเรื่อง	F	Prob.
1. ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับ	0.079	0.924
2. ความพึงพอใจต่อความเพลิดเพลิน	0.698	0.501
3. ความพึงพอใจในความชัดเจนของเนื้อเรื่อง	1.822	0.171
4. ความพึงพอใจในความต่อเนื่องของเรื่องราว	0.912	0.407
5. ความพึงพอใจต่อความยาวของเรื่อง	0.311	0.733
6. ความพึงพอใจเมื่อชมวิดีโอเรื่อง นี้สามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริง	4.514	0.015*

*($P < .05$)

จากตารางที่ 12 แสดงว่ากลุ่มตัวอย่างที่มีระดับการศึกษาต่างกันมีความพึงพอใจต่อ ความรู้ความเพลิดเพลิน ความชัดเจนของเนื้อเรื่อง ความต่อเนื่องของเรื่องราว ความยาว ของเรื่องไม่แตกต่างกัน ยกเว้นความพึงพอใจต่อความสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริง ที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ดังตารางต่อไป

ตารางที่ 13 การเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ต่อความสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริง ของกลุ่มประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษาหรือมากกว่า โดย การทดสอบรายคู่ด้วยวิธีเชฟเฟ (Scheffe)

กลุ่มตัวอย่าง	ประถมศึกษา ($\bar{X} = 4.22$)	มัธยมศึกษา ($\bar{X} = 4.79$)	อุดมศึกษาหรือมากกว่า ($\bar{X} = 4.57$)
ประถมศึกษา			
มัธยมศึกษา	0.15*		
อุดมศึกษาหรือมากกว่า			

*($P > .05$)

จากตารางที่ 13 เมื่อทดสอบรายคู่ด้วยวิธีของเชฟเฟ (Scheffe') ปรากฏว่า กลุ่มประถมศึกษา มีความพึงพอใจต่อความสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติในชีวิตจริงแตกต่างกับ กลุ่มมัธยมศึกษา อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มมัธยมศึกษา สูงกว่ากลุ่มประถมศึกษา