

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะอักษรศาสตร์. วิวัฒนาการวรรณกรรมตะวันตก

กรุงเทพมหานคร : คณะอักษรศาสตร์, มปป.

ชลธิรา สัตยาวัฒนา, การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับ

วรรณกรรมไทย สาขาวิชาวรรณคดีไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ชัตสนีย์ สีนุสสิงห์, บรรณาธิการ, วรรณคดีที่ศนา กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

พวงคราม พันธุ์บุรณะ. แนวเขียนเชิงอัตชีวประวัติในผลงานของโกลด์สตี. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ปราโมทย์ เขาวศิลป์. ทฤษฎีวิเคราะห์ประกอบ. กรุงเทพมหานคร : สหประชาพานิชย์,

2526.

ศรีเรือน แก้วกังวาล. อ่านคนอ่านวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไอเดียนส์ไตร์,

2529.

ศิริรัตน์ ทวีเลิศนิธิ. 'วรรณคดีลี้กหนี', วารสารอักษรศาสตร์, ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 ม.ค. 2529.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คุรุสภา, 2525.

สุธา ศาสตร์. วรรณคดีเปรียบเทียบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์,

2525.

ภาษาอังกฤษ

Berthoud, Jacques. Joseph Conrad : The Major Phase. London : Cambridge University Press, 1987.

Conrad, Joseph. Almayer's Folly. Middlesex : Penguin Books, 1988.

—————. An Outcast of The Island. Middlesex : Penguin Books, 1975.

—————. A Personal Record. London : J.M.Dent & Sons LTD. , 1934.

—————. Chance. J.M.Dent & Sons LTD. , 1923.

—————. Lord Jim. Middlesex : Penguin Books, 1986.

—————. Nostromo. Middlesex : Penguin Books, 1986.

—————. Heart of Darkness and Secret Sherer. New York : Bantam Books, 1969.

- _____ Heart of Darkness. Middlesex : Penguin Books, 1983.
- _____ Tales of Hearsay. London : J.M. Dent & Sons LTD ,1925
- _____ The Arrow of Gold. London : J.M. Dent & Sons LTD , 1924.
- _____ The Nigger of The 'Narsisus' Middlesex : Penguin Books, 1982.
- _____ The Rescue. Middlesex : Penguin Books , 1950.
- _____ The Rover. London : J.M. Dent & Sons LTD. , n.d.
- _____ The Secret Agent. London : J.M. Dent & Sons LTD. , 1923.
- _____ The Shadow Line. Middlesex : Penguin Books, 1987.
- _____ Under Wsetern Eyes. Middlesex : Penguin Books, 1987.
- _____ Victory. Middlesex : Penguin Books, 1989.
- Cox, C.B. Joseph Conrad : The Modern Imagination. London : J.M. Dent & Sons LTD.,
1974.
- Daiches, David. Critical Approaches to Literature. London : Longman Group LTD. ,
1956.
- Dobrinsky, Joseph. The Artist in Conrad's Fiction : A Psychocritical Study. London : U.M.I.
Research Press,1989.
- Eagleton, Terry. Literary Theory : An Introduction. London : Basil Blackwell, 1983.
- Fine, Reuben. Freud : A Critical Re - Evaluation of His Theories. New York : David McKay
Company,INC ,. 1962.
- Fleishman, Aurom. Conrad's Politics. Maryland : The Johns Hopkins Press. , 1967.
- Jean-Aubry, Gerard. The Sea Dreamer : A Definitive Biography of Joseph Conrad. translate
by Helen Sebba, New York : Doubledays & Company,Inc. ,1957.
- Fraser, G.S. ,ed., The Modern Writer and His World. London : Andre Deutsch LTD.,1964.
- Hewitt, Douglas. Conrad : A Reassessment. London : Bowes & Bowes, 1975.
- Hoffman, Frederick J. The Great Gastby : A Study. New York : Charles Scribner's Sons,
1962.
- Land, Stephen K. . Conrad and The Paradox of Plot. London : The Macmillan Press LTD. ,
1984.
- Laplanche, Jean. Life and Death in Psychoanalysis and Literery. London : The John
Hopkins University Press, 1976.

- Lodge, David, Ed., 20th Century Literary Criticism. London : Longman, 1972.
- Lothe, Jacob. Conrad's Narrative Method. New York : Clarendon Press, 1989.
- Karl, Frederick R. A Reader Guide to Joseph Conrad. New York : The Noonday Press, 1967.
- Kenan, Sclomith and Rimmon, eds., Discourse in Psychoanalysis and Literary. London : Methuen, 1987.
- Mayers, Jeffrey. Joseph Conrad : A Biography. New York : Charles Scribner's Son , 1991.
- Najder, Zdzistaw. Joseph Conrad : A Chronicle. Cambridge : Cambridge University Press, 1983.
- Newhouse, Neville H. Joseph Conrad. New York : ARCO Publishing Company, LTD., 1969.
- Page, Norman. A Conrad Companion. London : The Macmillan Press LTD. , 1986.
- Perosa, Sergio. The Art of F. Scott Fitzgerald. Translated by Charles Matz and The Author Michigan : Ann Arbor The University of Michigan Press, 1969.
- Sherry, Norman. ed., Conrad : The Critical Heritage. London : Routledge & Kegan Paul, 1973.
- Conrad 's Eastern World. London : Cambridge University Press, 1966.
- Conrad's Western World. London : Cambridge University Press, 1966.
- Joseph Conrad : A Commemoration. London : The Macmillan Press, 1976.
- Stallknecht, Newton p. and Frenz, Horst. Creative Literature : Method and Perspective. London : Illinois University Press, 1971.
- Thorpe, James, ed., Relations of Literary Study. New York : The George Banta Company, 1967.
- Thrilling, Lionel. 'Freud and Literary', Dennis Walder, ed., Literary in the Modern World. New York : Oxford University Press, 1990.
- Warner, Oliver. Joseph Conrad. London : Longman, 1960.
- Wellek, Rene and Warren, Austen. Theory of Literature. Middlesex : Penguin Books, 1973.
- Wright, Elizabeth. Psychology Criticism : Theory in Practice. London : Methuen, 1985.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสร้อยสน สกลรักษ์ เกิดวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2512 ที่
จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย
ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปีการศึกษา 2532 และเข้า
ศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อ พ.ศ. 2533