



ภาษาไทย

การฝึกหัดครู, กรม. หน่วยศึกษานิเทศก์. รายงานการวิจัย เรื่อง ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาวิทยาลัยครู. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุลินไทย, 2524.

จิตติรัตน์ ทัดเทียมมรมย์. "ความคิดเห็นของผู้เข้ารับการอบรมคอมพิวเตอร์ศาสตร์ในระดับอุดมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

ชัยพร วิชชาวุธ. "พัฒนาการใหม่ในวิชาจิตวิทยาการเรียนรู้และการจำ." วารสารครุศาสตร์ 2 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2515): 77.

\_\_\_\_\_ . ความจำมนุษย์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2520.

เชาวนา ยุทธสุริยพันธ์. "การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ระหว่างโรงเรียนสาธิตและโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2514.

นิตยา กาญจนวรรณ. "การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน." วารสารรามคำแหง 9 (ฉบับมนุษยศาสตร์ 1 2526): 78-85.

นิพนธ์ ศุขปริดี. "วิจัยเพื่อพัฒนาระบบคอมพิวเตอร์ช่วยในการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์" คอมพิวเตอร์ 15 (2531): 16-20.

ประสิทธิ์ บัวคลี. "ความคิดสร้างสรรค์." วิชา 1 (ธันวาคม 2518 - กุมภาพันธ์ 2519): 9-27.

ประสิทธิ์ สารภี. "ไม่ใครคอมพิวเตอร์ช่วยสอน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

พงษ์พันธ์ ลัทยาวัฐ. "ความคิดสร้างสรรค์." วารสารเพิ่มผลผลิต 16 (พฤศจิกายน 2520): 18-30.

พินิจ ศรีจันทร์ดี. "ความคิดสร้างสรรค์กับการสอน." วารสารรามคำแหง 8 (ฉบับศึกษาศาสตร์ 2 2525): 109-114.

- พิทักษ์ ศีลรัตน. "เบื้องหลังการพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน" คอมพิวเตอร์. 15 (2531): 20-25.
- พีระนุช ภาสุภภัทร. "หลักเกณฑ์ในการสร้างภาพประกอบหนังสือแบบเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโลดทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- พีระยศ ยุภาศ. "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพ และประเภทการรับรู้ทางตาต่อการสร้างมโนทัศน์วิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- พัชรี อุปละ. "การศึกษาผลการรับรู้และความชอบสไลด์สองแบบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- ไพบุลย์ อ้นประเสริฐ. "การศึกษาเกี่ยวกับผลการเรียนรู้ข้อความจริงและความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์แตกต่างกันโดยใช้สไลด์ภาพประสมแบบจอกุและจอดีียว." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- ยุพรรณิ ศุขสมิติ. "ความคิดสร้างสรรค์." วารสารมนุษยศาสตร์ 1 (กรกฎาคม - สิงหาคม - กันยายน 2513): 43-46.
- วรารณ รักษ์วิจัย. รายงานการวิจัย เรื่องอิทธิพลสิ่งแวดล้อมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กวัย 5-6 ปี ฝ่ายวางแผนและพัฒนา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- วชิราพร อัจฉริยโกศล. "บทบาทของ Multi - Image ต่อการศึกษา." วารสารการศึกษาแห่งชาติ 18 (เมษายน - พฤศจิกายน 2527): 88-94.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. "การวิจัยเรื่อง การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความถนัดทางศิลปกรรมและความคิดสร้างสรรค์." วารสารการวิจัยทางการศึกษา 6 (2519): 1-18.
- วิระ ไทยพานิช. "บทบาทและปัญหาของการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน." รวมบทความทางเทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษากกรมการศึกษานอกโรงเรียน, 2526.

ศิลป์ชัย จำปาทอง. "ผลของการแปรเปลี่ยนรายละเอียดในรูปภาพและวิธีการเสนอที่มีต่อการสร้างความคิดรวบยอด." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

สถาพร บุตรชัยงาม. "ผลของการตุนสีเหมือนจริงและสีไม่เหมือนจริง ต่อผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่างกัน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

สหัส พรหมสิทธิ์. "สถาปัตยกรรมของคอมพิวเตอร์ยุคที่ 5 ." คอมพิวเตอร์วิวิ 5 (สิงหาคม 2530): 122-130.

สมเดช รัชประมุข. "การเปรียบเทียบความสามารถในการรับรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่เรียนด้วยวิธีเสนอภาพแบบเดี่ยว และวิธีเสนอภาพแบบผสม." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สมศักดิ์ สินธุระเวชญ์. "แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์." สารพัฒนาหลักสูตร (กรกฎาคม 2526): 47-56.

สุรศักดิ์ ลิขิตตระกูลรุ่ง. "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพกับแบบการคิดที่มีต่อการเรียนรู้กฎของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

สุชาติ ศิริสุขไพบุลย์. ทฤษฎีการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, 2528.

สุรินทร์ ยี่งนิก. "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพกับแบบการคิดในการสร้างมโนทัศน์ประเภทร่วมลักษณะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ไสว เลี่ยมแก้ว. "ความคิดสร้างสรรค์และความถนัดทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 ." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2514.

\_\_\_\_\_ . "ความคิดสร้างสรรค์." วารสารจิตวิทยาคลินิก 6 (กันยายน 2518): 22-29.

\_\_\_\_\_ . ความจำของมนุษย์: ทฤษฎีและวิธีสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มิตรสยาม, 2528.

อรรถัย เศรษฐ์ลักโก. "การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการคิดแบบสอบสวน กับการคิดแบบอื่น ๆ และความคิดสร้างสรรค์." ปริญญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2514.

อารี รังสินันท์. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: ธารการพิมพ์, 2527.

\_\_\_\_\_. รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

อารี สัณหฉวี. ชุมนุมทางวิชาการ ครั้งที่ 1. กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สหกรณ์ฯขายส่ง, 2510.

อุบลรัตน์ เฟื่องสถิตย์. "ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์." วารสารรามคำแหง 9,2 ศึกษาศาสตร์ 1 (2526): 39-49.

เอิกสรวง ปาลวัฒน์. "ปฏิสัมพันธ์ของรูปแบบการเสนอภาพกับระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

### ภาษาต่างประเทศ

Adams, J.A. Human Memory. New York: McGraw - Hill Book Inc., 1967.

Allen, W.H. "Research on Instructional Media Design." In Educational Media Yearbook, pp. 83-85. Edited by J.W. Brown. New York: Bowker, Co., 1974.

Anastasi, A. Differential Psychology : Individual and Group Differences in Behavior. New York: Macmillan, 1958.

Anderson, H.H. Creativity and Its Cultivation. New York: Harper & Brothers Publishers, 1959.

- Arnheim, Rudolf. Visual Thinking. Berkeley: University of California Press, Ltd., 1969.
- Atkinson, R.C. and Raugh, M.R. "An Application of The Mnemonic Keyword Method to The Acquisition of a Russian Vocabulary." Journal of Experimental Psychology: Human Learning and Memory 1(1975):126-133.
- Atkinson, Richard C. "Future: Where Will Computer-Assisted Instruction (CAI) Be in 1990 ?" Educational Technology 18 (1978): 60.
- Ausburn, F.B. "A Comparison of Multiple and Linear Image Presentation of A Comparative Visual Location Task with Visual and Haptic College Students." ERIC 10 (June 1975): ED.101-727.
- Ausubel, David. Educational Psychology : A Cognitive View. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1968.
- Avner, R.A. "Cost-Effective Applications of Computer-Based Education." Educational Technology 18 (1978): 24-25.
- Baddeley, A.D. The Psychology of Memory. New York: Basic Books, Inc., 1976.
- Bartlett, F.C. Remembering. Cambridge: Cambridge University Press, 1932.
- \_\_\_\_\_. Thinking. New York: Basic Book, 1958.
- Bentley, Joseph C. "Creativity and Academic Achievement." The Journal of Educational Research 59 (1966): 269-272.
- Bloom, Benjamin s. Taxonomy of Educational Objective Handbook I : cognitive Domain. 1974.
- Borman, L. "A Comparative Study of Multi - Media and Multi - Image." Dissertation Abstracts International 42 (1982): 5004-A.

- Brown, J.W.; Lewis, R.B.; and Harcleroad, F.F. AV Instruction Technology, Media, and Methods. Singapore : McGraw-Hill, 1985.
- Burns, Patricia Knight and Bozeman, William C. "Computer-Assisted Instruction and Mathematics Achievement: Is There a Relationship ?" Educational Teachnology (October 1981) :32-39.
- Cafolla, Ralph. "The Relationship of Piagetian Formal Operations and Other Cognitive Factors to Computer Programming Ability." Dissertation Abstracts International 47 (January 1987): 2506-A.
- Camp, Gail H. "An Examination of The Effects of Frequency and Nonfrequency Computer - Based Testing on Achievement, Test, Anxiety, Student Attitudes, and Retention." Dissertation Abstracts International 48 (Sebtember 1987): 599-A.
- Cattel, R.B. and Butcher, H.J. "Creativity and Personality." In Creativity, pp. 312-326. Edited by P.E. Vernon. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1982.
- Clark, D.C. "Teching Concept in The Classroom: A Set of Teching Prescriptions Derived form Experimental Research." Journal of Educational Psychology 3 (1971): 253-272.
- Coburn, P.; Kelman, P.; Roberts, N.; Snyder, T.F.F.; Watt, D.H.; and Weiner, C. Practicl Guide to Computers in Education. Reading: Addison - Wesley, 1982.
- Cohen, R.L. and Sandberg, T. "Relation Between Intelligence and Short - Term Memory." Cognitive Psychology 9 (1977): 534-554.
- Cole, M. and Scribner, S. Culture and Thought. New York: Wiley, 1974.
- Collins, A.M. and Quillian, M.R. "Retrieval Time From Semantic Memory." Journal of Verbal Learning ans Verbal Behavior 8 (1969): 240-248.

- Collins, A.M. and Loftus, E.F. "A Spreading - Activation Theory of Semantic Memory." Psychological Review 82 (1975): 407-428.
- Conrad, R. and Hull, A.J. "Input Modality and The Serial Position Curve in Short - Term Memory." Psychology Science 10 (1968): 135-136.
- Cooper, L.A. and Shepard, R.N. "Chronometric Studies of The Rotation of Mental Image." In Visual Information Processing. Edited by W.G. Chase. New York: Academic Press, 1973.
- Craik, F.I.M. "Modality Effects in Short - Term Storage." Journal of Verbal Learning and Visual Behavior 8 (1968): 658-664.
- Craik, F.I.M. and Lockhart, R.S. "Levels of Processing: A Framework for Memory Research." Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior 11 (1972): 671-684.
- Craik, F.I.M. and Watkins, M.J. "The Role of Rehearsal in Short - Term Memory." Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior 12 (1973): 599-607.
- Cropley, A.J. "S-R Psychology and Cognitive Psychology." In Creativity, pp. 116-125. Edited by P.E. Vernon. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1982.
- Didcoct, D. "Comparison of The Cognitive and Effective Response College Student to Single - Image and Multi - Image Audio - Visual Presentation." Dissertation Abstracts International 33 (1972): 1316-A.
- Dodd, D.H. and White, R.M. Cognition. Boston: Allyn ans Bacon, Inc., 1980.
- Dwyer, F.M. Strategies for Improving Visual Learning. State College: Learning Survices, 1978.

- Edwards, J.; Norton, S.; Taylor, S.; Weiss, M.; and Van Dusseldorp, R. "How Effective Is CAI ? A Review of the Research." Educational Leadership 33 (1975): 147-153.
- Engel, F.L. and Andriessen, J.J. "Educational Technology Research : Computer-Aided Learning of a Foreign Vocabulary." Educational Technology (May 1981): 46-53.
- Eysench, M.W. Human Memory: Theory Research and Individual Differences. Oxford: Pergamon Press, 1977.
- Eysenck, H.J. Experiment in Motivation. London: Pergamon, 1964.
- Ferguson, George A. Statistical Analysis in Psychology and Education. Tokyo: McGraw-Hill Book, 1987.
- Flemming, M. and Levie, W.H. Instructional Message Design: Principles from Behavioral Sciences. Englewood cliffs, New Jersey: Educational Technology Publications, 1968.
- Fradkin, B.M. "An Investigation of The Effects of Multi - Image Stimuli on Later Recall of Tenth Grade Students." Dissertation Abstracts International 32 (1971): 1978-A.
- Freud, S. "Creative Writers and Day-Dreaming." In Creativity, pp. 125-136. Edited by P.E. Vernon. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1982.
- Fromm, E. "The Creative Attitude." In Creativity and Its Cultivation, pp. 44-54. Edited by H.H. Anderson. New York: Hapers Brothers Publishers, 1959.
- Gagné, R.M.; Wager, W.; and Rojas, A. "Planning and Authoring Computer-Assisted Instruction Lessons." Educational Technology. (September 1981): 17-21.



- Gagne, M. Robert. The Condition of Learning and Theory of Instruction. 4th.ed. Tokyo: CBS College Publishing, 1985.
- Gayeski, D.M. and Williams, D.V. Interactive Media. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall, 1985.
- Getzels, J.W., and Jackson, P.W. Creativity and Intelligence. New York: Wiley, 1961.
- Gropper, G.L. "Learning From Visuals: Some Behavioral Consideration." AV Communication Review 1 (Spring 1966): 37-69.
- \_\_\_\_\_. "The Design of Stimulus Material in Response Oriented Programs." AV Communication Review 18 (1970): 129-159.
- Guilford, J.P. "Structure of Intellect." Psychological Bulletin. 53 (1956): 267-293.
- \_\_\_\_\_. The Nature of Human Intelligence. New York: McGraw-Hill Book, 1967.
- \_\_\_\_\_. The Nature of Intelligence. New York: McGraw-Hill Book, 1968.
- \_\_\_\_\_. "Traits of Creativity." In Creativity, pp. 167-188. Edited by P.E. Vernon. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Inc., 1982.
- Haugness, Craig Allan. "Effects of Computer - Assisted Instruction on Secondary Reading Students." Dissertation Abstracts International 48 (February 1988): 2046-2047-A.
- Hebb, D.O. and Food, E.N. "Errors of Visual Recognition and The Nature of The Trace." Journal of Experimental Psychology 35 (1945): 335-348.
- Heinich, R. "Media Program Standards and Guidelines: Current Status." In Educational Media Yearbook, pp. 51-53. Edited by J.W. Brown. New York: Bowker, Co., 1974.

- Hessemer Stegemann, Jane. "The Effects of Computer - Assisted Instruction on Motivation and Achievement in Fourth - Grade Mathematics." Dissertation Abstracts International 47 (April 1987): 3705-A.
- Hilgard, E.R., and Atkinson, R.C. Introduction to Psychology. New York: Harcourt Brace and World Inc., 1967.
- Huebener, Theodore. Audio-Visual Techniques in Teaching Foreign Languages. New York: New York University Press, 1960.
- Hulse, Stewart H.; Egeth, Howard; and Deese, James. The Psychology of Learning. Tokyo: McGraw - Hill Inc., 1981.
- Hutchinson, E.D. How to Think Creativity. New York: Abingdon Press, 1949.
- Ingli, D.A. "Teching a Basic Audio - Visual Course by The Multi - Image Technique." Paper Presented at The Association for Educational Communication and Technology Anual Conference. Minneapolis, Minnessota, 16-21 April 1972.
- Jamison, D.; Suppes, P.; and Wells, S. "The Effectiveness of Alternative Instructional Media: A Survey." Review of Educational Research. 44 (1974): 1-67.
- Jodion, J.P. "A Comparison of Three - Screen and Single - Screen Presentation Formats on Facts Recall and Attitude Change." Dissertation Abstracts International 37 (1976): 1358-A.
- Jonassen, D.H. "Implication of Multi - Image for Concept Acquisition." Educational Communication and Technology Journal 27 (Winter 1979): 291-302.
- Kemp, J.E. and Dayton, D.K. Planning and Production Audio - Visual Materials. New York: Themus Y. Crowell, 1985.

- Kemp, J.E. and Dayton, D.K. Planning and Producing Instructional Media.  
New York : Happer & Row, 1985.
- Klausmeir, H.J.; Ghalata, E.S.; and Flayer, D.A. Conceptual Learning and Development. New York: Academic Press, 1974.
- Koffka, K. Principle of Gestalt Psychology. New York: Harcourt, Brace, 1935.
- Kohler, W. Gestalt Psychology. New York: Liveright, 1947.
- Kurshan, Barbara. "Computer Technology and Instruction: Implications for Instructional Designers." Educational Technology. (August 1981): 28-30.
- Lapedes, Daniel N. (ed.) Dictionary of Scientific and Technical Terms.  
New York: McGraw-Hill, 1974.
- Lapedes, Daniel N. (ed.), Dictionary of Scientific and Tachnical Terms.  
New York: McGraw-Hill, 1974.
- Leahey, T.H. and Harris, R.J. Human Learning. Englewood Cliffs, N.J.:  
Prentice - Hall, Inc., 1985.
- Litchfield, B.C. "The Effect of Presentation Sequence and Generalization Formulae on Retention of Coordinate and Successive Concepts and Rules in Computer-Based Instruction." Dissertation Abstracts International 49 (1988): 486-A.
- Loftus, E. Memory. Reading, Massachusetts: Addison - Wesley Publishing, 1980.
- Maccoby, E.E. and Jacklin, C.N. The Psychology of Sex Differences.  
Standford, Calif: Standford University Press, 1974.

- Mackinnon, D.W. "The Personality Correlates of Creativity: A Study of Americans Architects." In Creativity, pp. 289-311. Edited by P.E. Vernon. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1982.
- Magidson, E.M. "Issue Overview: Trends in Computer-Assisted Instruction." educational Technology 18 (1978): 5-8.
- Matlin, M. Cognition. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1983.
- McGeoch, J.A. "Forgetting and The Law of Disuse." Psychology Review 39 (1932): 352-370.
- Meacham, J.A. "Patterns of Memory Abilities in Two Cultures." Developmental Psychology 11 (1975): 50-53.
- Mednick, S.A. "The Associative Basis of the Creative Process." Psychological Review 69 (1962): 220-232.
- Morgan, C.E. "CAI and Basic Skill Interaction." Educational Technology (April 1978) :37-39.
- Neisser, U. Cognitive Psychology. New York: Appleton, 1967.
- Nilsson, Larss-Goran. Perspective on Memory Research. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., 1979.
- Osborn, Alex F. Applied Imagination. New York: Charles Scribner's sons, 1963.
- Osgood, C.E. Method and Theory in Experimental Psychology. New York: Oxford, 1953.
- Paivio, Allan. "On Exploring Visual Knowledge." In Visual Learning, Thinking and Communication, pp. 113-130. Edited by Bikkar S. Randhawa and William E. Coffman. New York: Academic Press, Inc., 1978.

- Perrin, D.G. "A Theory of Multiple - Image Communication." AV Communication Review 17 (1969): 368-382.
- Pollack, Jessie Hahn. "Effects of Stimulus Complexity in Computer Graphics and Prediction of Graphed Concept in Statistics Instruction." Dissertation Abstracts International 48 (February 1988): 2047-A.
- Posner, M.I., Boies, S.J., Eichelman, W.H., and Taylor, R.L. "Retention of Name and Visual Codes of Single Letters." Journal of Experimental Psychology 79 (1969): 1-16.
- Reed, H.B. "Factors Influencing The Learning and Retention of Concepts." Journal of Experimental Psychology 36 (1946): 71-78.
- \_\_\_\_\_. "The Learning and Retention of Concept: The Influence of Form of Presentation." Journal of Experimental Psychology 40 (1950): 504-511.
- Reiss, Billa S. "The Relationship Between Piaget's Stages and The Development of Divergent Thinking Abilities in Pre and Early Adolescence." Dissertation Abstracts International 48 (December 1987): 1423-A.
- Reutenner, D.B. "Class Shift, Symbolic Shift, and Background Shift in Short - Term Memory." Journal of Experimental Psychology 93 (1972): 90-94.
- Richardson, A.T. "The Relationship of Short-term Visual Memory to Written Spelling in Average Fifth-grade Readers when Sequential and Simultaneous Presentation is Compared." Dissertation Abstracts International 49 (1988): 466-A.
- Rogers, C.R. "Towards a Theory of Creativity." In Creativity, pp. 137-152. Edited by P.E. Vernon. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1982.

- Ross, B.M. and Millson, C. "Repeated Memory of Oral Prose in Ghana and New York." International Journal of Psychology 5(1970): 173-181.
- Rubens, Brenda Knowles. "The Effects of Medium, Step Size and Response Mode on Learning in Programmed Instruction and Computer - Assisted instruction." Dissertation Abstracts International 47 (December 1986): 2133-A.
- Runyan, Gregory Bradford. "Effects of The Mnemonic - Keyword Method on Recalling Verbal Information: A Meta - Analysis." Dissertation Abstracts International 48 (August 1987): 347-A.
- Schramm, W.L. Big Media. California: Sage Publications, Beverly, 1977.
- Shepard, R.N. "Recognition Memory for Words, Sentences, and Pictures." Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior 6 (1967): 156-163.
- Sigel, Irving E. "The Development of Pictorial Comprehention." In Visual Learning, Thinking and Communication, pp. 93-110. Edited by Bikkar S. Randhawa and William E. Coffman. New York: Academic Press, Inc., 1978.
- Sperling, G. "The Information Available in Brief Visual Presentation." Psychological Monographs 74 (1960): 1-29.
- Stapp, Ray V. "Relationships of Measures of Creativity General Intelligence and Memory." Dissertation Abstracts International 24 (1964): 5258.
- Stolurow, L.M. "Computer." In The Encyclopaedia of Education V.2, pp. 330-400. Edited by Lee C. Deighton. New York: McMillan, 1977.
- Taylor, C.W. Widening Horizons in Creativity. New York: John Wiley & Sons, Inc., 1964.

- Thorndike, E.L. Educational Psychology. New York: Teachers College Press, Columbia University, 1913.
- Toler, D.J. "The Effect of Presentation Mode on Visual Concept Discrimination by Visual and Haptic Students." Dissertation Abstracts International 40 (January 1980): 3715-A.
- Tolman, E.C. "There is More Than One Kind of Learning." Psychology Review 56 (1949): 144-155.
- Torrance, E.P. Guiding Creative Talent. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice - Hall, 1962.
- \_\_\_\_\_. Education and The Creative Potential. Minneapolis: The Lund Press, Inc., 1963.
- \_\_\_\_\_. Reward Creative Behavior. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, 1965.
- \_\_\_\_\_. "Causes for Concern." In Creativity, pp. 355-370. Edited by P.E. Vernon. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1982.
- Troutt, Eileen D. "Evaluation of the Keyword Mnemonic Method for Acquisition and Retention of Medical Terminology." Dissertation Abstracts International 47 (January 1987): 2553-A.
- Underwood, B.J. "Interference and Forgetting." Psychology Review 64 (1957): 49-60
- Vachiraporn Achariyakosol. "The Interaction Effect of Presentation Formats of Rotated Figures and Cognitive Style on Visual Transformation Problem Solving." Ph.D. Dissertation, School of Education, University of Pittsburgh, 1981.
- Vernon, P.E. Creativity. Harmondsworth, Middlesex: penguin Books, 1982.

Vitz, P.C. "Performance for different amounts of Visual Complexity." Behavioral Science 11 (1966): 105-114.

Wagner, D.A. "Culture and Mnemonics." In Practical Aspects of Memory, pp. 101-132. Edited by N.M. Gruneberg, P.E. Morris, and R.N. Sykes. London: Academic Press, 1978.

Wallch, M.A., and Kogan, N. "A New Look at the Creativity-Intelligence Distinction." In Creativity, pp. 235-256. Edited by P.E. Vernon Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1982.

Wallas, G. "The Art of Thought." In Creativity. Edited by Vernon, P.E. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1982.

Weatcott, M.R. "Empirical Students of Intuition." In Widening Horizons in Creativity, pp.34-53. Edited by C.W. Taylor. New York: Wiley, 1964.

Whitley, J.B. and Moore D.M. "Effects of Perceptual Type and Presentation Mode in A Visual Location Task." Educational Communication and Technology Journal 27 (1979): 281-290.

Winn, Williams. "Visual Information Processing: A Programatic Approach to the Imagery Question." Education Communication and Technology Journal 28 (February 1980): 120-133.



הרשות

ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

1. รองศาสตราจารย์ สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กรรณิการ์ วุฒิชัยิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. อาจารย์ อิงทิพย์ รัตตะรังสี สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ ปราณี โหมตศิริฎ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. อาจารย์ ฉลองชัย เขียวคำ โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง
6. อาจารย์ เบญจมาศ ศรอำพล โรงเรียนสตรีวิทยา

ที่ นว ๐๖๐๑/๒๐๑๖

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอกความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวิคราชไธรส

เนื่องด้วย นางสาวสมรศรี นิลภักดิ์ทอง นิสิตชั้นปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา  
กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง เพื่อเสนอ เป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอจากกราฟิก  
ประกอบบทเรียนคอมพิวเตอร์ กับความพึงพอใจสร้างสรรค์ ที่มีต่อความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษา  
อังกฤษของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๔" โดยมี อาจารย์ ดร. เพ็ญเพ็ญ เดิมเสถียร เป็นอาจารย์  
ที่ปรึกษา ในการนี้ขออนุญาตเป็นต้นฉบับรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการทำแบบทดสอบความ  
พึงพอใจและบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมาทดสอบกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ของโรงเรียน  
วิคราชไธรส

จึงเรียนมาเพื่อขอกความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุญาตให้ นางสาวสมรศรี นิลภักดิ์ทอง  
ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย ซึ่งเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

นางสาวอารีย์ ดร. นวาร์ วัชรวิทย์

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกวิชาครูฐานการศึกษาศึกษา

โทร. ๒๑๖๐๓๖๖-๑



ที่ ทม. 0302(418) / 221

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

31 พฤษภาคม 2531

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดการพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาวสมรศรี นิกษ์ทอง นิสิตปริญญาโทภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์โดยขณะนี้อยู่ในขั้นสร้างเครื่องมือวิจัย  
ซึ่งเป็นบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ในวิชาภาษาอังกฤษ อันมีรายละเอียดดังที่แนบมาด้วยนี้  
ด้วยเหตุนี้ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในเนื้อหาความรู้ สาขาวิชาที่  
ใช้ประกอบการสร้างเครื่องมือวิจัยดังกล่าว โปรดกรุณาตรวจสอบและเสนอแนะแก้ไขเครื่องมือวิจัย  
ที่นิสิตสร้างขึ้น เพื่อเป็นการสนับสนุนและยังประโยชน์ต่อการค้นคว้าทางวิชาการในวงกว้างต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความร่วมมือจากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประคักดี หอมสนิท)

หัวหน้าภาควิชาโสตทัศนศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

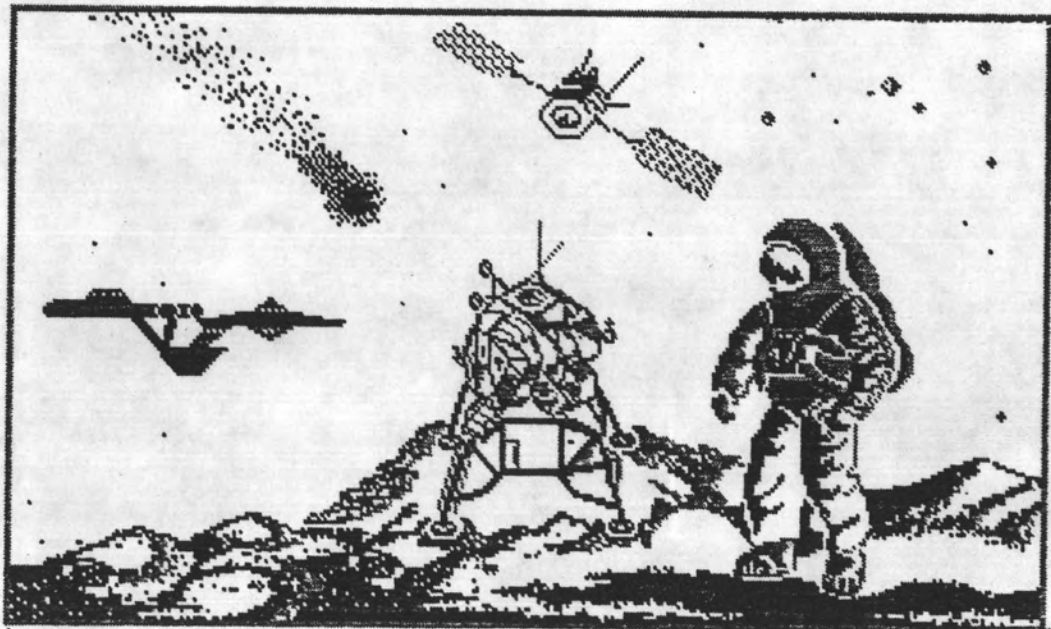
โทร. 215-3573, 215-3589

ภาคผนวก ข.

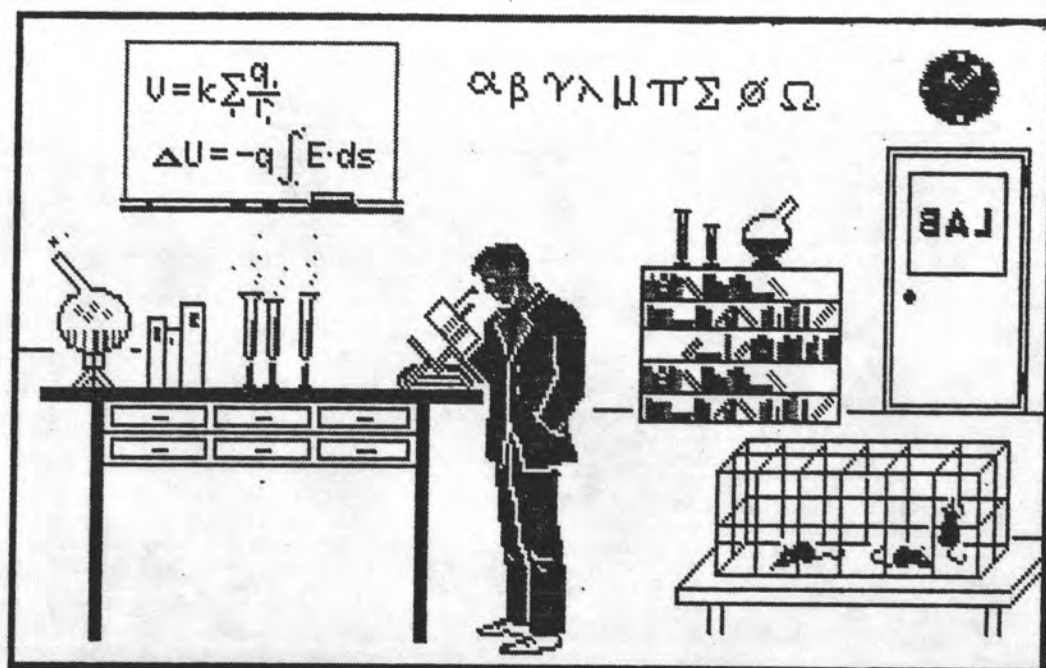
ตัวอย่างภาพที่ใช้ประกอบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

เนื้อหาในบทเรียนแบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้คือ

1. The Space
2. The Laboratory
3. The Station Platform



ตัวอย่างภาพประกอบบทเรียนตอนที่ 1 เรื่อง The Space



ตัวอย่างภาพประกอบบทเรียนตอนที่ 2 เรื่อง The Laboratory



ตัวอย่างภาพประกอบบทเรียนตอนที่ 3 เรื่อง The Station Platform

ตัวอย่างบททดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน**PRE-TEST****THE SPACE**

1. On earth, airplanes are used for going around the world, but to go into the space we use \_\_\_\_\_.  
a. spacecrafts      b. space-labs      c. space-capsules      d. space suit
2. The \_\_\_\_\_ is a vehicle for landing on the moon.  
a. satellite      b. module      c. space-lab      d. space-capsule
3. There are millions of \_\_\_\_\_ on the moon.  
a. comets      b. quasars      c. crater      d. blackholes.
4. Neil Armstrong was the first \_\_\_\_\_ who had walked and surveyed on the moon.  
a. pioneer      b. director      c. astronaut      d. hostage
5. \_\_\_\_\_ moves around the sun with its bright head and long tail.  
a. Quasar      b. Comet      c. Planet      d. Star
6. The \_\_\_\_\_ was sent to move around the earth in order to send and receive signal.  
a. satellite      b. module      c. spaceship      d. aircraft

## THE LABORATORY

1. We can see very small things like diseases by using \_\_\_\_\_.  
a. telescope      b. microscope      c. stethoscope      d. stereoscope
2. The scientist always put the chemicals he wants to test in the \_\_\_\_\_.  
a. test-tube      b. cube      c. pipe      d. mold
3. A \_\_\_\_\_ is a part of a table which we can put anything in.  
a. locker      b. drawer      c. cabinet      d. wardrobe
4. Fierce animals are often kept in the \_\_\_\_\_ for they'll not run away.  
a. netted      b. cases      c. cages      d. vases
5. Eagle is the \_\_\_\_\_ of America.  
a. formula      b. antique      c. symbol      d. statue
6. The new \_\_\_\_\_ of hair shampoo will make the hair smooth and silky.  
a. style      b. symbol      c. formula      d. liquid



## THE STATION PLATFORM

1. The \_\_\_\_\_ is a cross way that goes under a road or a railway.  
a. highway            b. underpass            c. pathway            d. tower
  
2. The \_\_\_\_\_ on the street tells the drivers when they must stop or move the cars.  
a. track            b. traffic            c. signal-light            d. lighthouse
  
3. As soon as getting on bus, train, or airplane, you are called \_\_\_\_\_.  
a. passenger            b. porter            b. waiter            d. consumer
  
4. When you travel, you keep all clothes which you want to bring with you in the \_\_\_\_\_.  
a. package            b. baggage            c. pocket            d. jacket
  
5. At the train station, you can call the \_\_\_\_\_ to help you to carry your heavy things.  
a. carpenter            b. station-master            c. waiter            d. porter
  
6. A \_\_\_\_\_ is a small truck with two or three wheels and for carrying heavy things in the train station.  
a. barrow            b. carriage            c. cart            d. tractor

## POST-TEST

## THE SPACE

1. Apollo 11 was the first \_\_\_\_\_ which succeeded in taking men to the moon.  
a. spacecraft      b. space-capsule      c. space-shuttle      d. space-lab.
2. "Lunar" was the name of the \_\_\_\_\_ which was a part of Apollo 11 and first landed on the moon on July, 20th 1969.  
a. space-lab      b. spacecraft      c. satellite      d. module
3. The uncountable holes on the moon was called \_\_\_\_\_.  
a. craters      b. comets      c. quasars      d. blackholes
4. Three \_\_\_\_\_ were sent to work on the moon for days and had picked sample stones from the moon back to the earth.  
a. hostages      b. hostesses      c. fellows      d. astronauts
5. Moving around the sun, the \_\_\_\_\_ always points its head at the sun and the long tail is opposite to the sun.  
a. star      b. quasar      c. comet      d. planet
6. Telstar 1 was the first communication \_\_\_\_\_ to send and receive TV signal overseas.  
a. aircraft      b. spaceship      c. module      d. satellite

## THE LABORATORY

1. The scientist examine new drug under the \_\_\_\_\_ .  
a. telescope      b. stethoscope      c. microscope      d. stereoscope
2. Testing chemicals in \_\_\_\_\_ help scientist easy to observe.  
a. test-tube      b. pipe      c. mold      d. cube
3. Student-desk always has \_\_\_\_\_ so that the student can put the books in.  
a. wardrope      b. cabinet      c. locker      d. drawer
4. Children like to feed small birds in the \_\_\_\_\_.  
a. vases      b. cages      c. cases      d. netted
5. White bear is the \_\_\_\_\_ of U.S.S.R.  
a. character      b. manner      c. symbol      d. antique
6. The scientist discovers new \_\_\_\_\_ of skin-lotion that can make the skin softer.  
a. symbol      b. style      c. solution      d. formula

## THE STATION PLATFORM

1. People in some country use \_\_\_\_\_ to cross from one side to another of a busy street.  
a. high-way            b. path-way            c. tower            d. underpass
  
2. On the street, the drivers must obey the \_\_\_\_\_ when to stop and when to move.  
a. traffic            b. signal-light            c. lighthouse            d. track
  
3. Thousands of \_\_\_\_\_ travel from and to Hua Lum Pong railway station everyday.  
a. porters            b. passengers            c. waiters            d. conductors
  
4. When you travel, your \_\_\_\_\_ should be big enough to keep all clothes you bring along.  
a. jacket            b. pocket            c. package            d. baggage
  
5. As soon as you reach the railway station, you can ask the \_\_\_\_\_ to carry your heavy things.  
a. cop            b. station-master            c. porter            d. waiter
  
6. The porter use the \_\_\_\_\_ to carry all heavy things.  
a. barrow            b. cart            c. carriage            d. tractor



### ประวัติผู้เขียน

นางสาวสมรศรี พัทธ์ทง เกิดเมื่อวันที่ 21 มกราคม พ.ศ.2503 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2524 เริ่มเข้ารับราชการในตำแหน่งนักวิชาการโสตทัศนศึกษา โครงการศูนย์ศาลายา มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ.2525 ปัจจุบัน รับราชการในตำแหน่งนักวิชาการโสตทัศนศึกษา สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยมหิดล