

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : เอดิชั่น เพรส โปรดักส์, 2542

กาญจนา แก้วเทพ. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ : เอดิชั่น เพรส โปรดักส์, 2549

กาญจนา แก้วเทพ. เมื่อสื่อส่องและสร้างวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศาลาแดง, 2545

กฤษดา เกิดดี. ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ การศึกษาว่าด้วย 10 ตระกูลสำคัญ. กรุงเทพฯ : สถาพร
บุ๊คส์, 2543

แก้วปวงคำ วงไชย. พิชิตความกลัว. กรุงเทพฯ : ยูโรปา เพรส, 2521

จำรอง เงินดี และ ทิพย์วัลย์ สุรินยา. จิตวิทยาทั่วไป. ภาควิชาจิตวิทยา คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพฯ : เนติกุลการพิมพ์, 2541

บัณฑิต ทองดี. พุศจิกายน พ.ศ. 2550. ผู้กำกับภาพยนตร์. สัมภาษณ์.

บรรจง โกศลวัฒน์. การถ่ายทำภาพยนตร์เสียง. สาขาภาพยนตร์และภาพถ่าย คณะวารสารศาสตร์
และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ปิยะรส ทองดี. พุศจิกายน พ.ศ. 2550. นักเขียนบทภาพยนตร์. สัมภาษณ์.

พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุญ. ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549

มติชนรายวัน. หนังสือทรานส์-เอเชีย สำนักเอเชียหลังยุคล่าอาณานิคม. หน้า 24. วันศุกร์ที่ 11
สิงหาคม 2549

ไทยโพสต์. พุดจาภาษาโลก. วันที่ 25-26 กันยายน 2545

รักสานต์ วิวัฒน์สินอุดม. เสกฝัน บันเทิง : บทภาพยนตร์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บ้านฟ้า,
2547

วินัส เจิดจรรยาพงศ์. อิทธิพลของการใช้ความน่ากลัวในภาพยนตร์โฆษณาต่อต้านโรคเอดส์ ต่อ
กลุ่มผู้มีความเสี่ยงสูง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการโฆษณาและการ
ประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541

วันเพ็ญ กัลป์ศิริไพศาล. ชุดของสัญญาในการสร้างความหมายของข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏใน
สื่อสิ่งพิมพ์และสื่อทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการ
สื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545

วิทยา พานิชล้อเจริญ. การสร้างความเป็นจริงทางสังคมเกี่ยวกับรูปแบบความสัมพันธ์เชิงความรัก
ยุคหลังสมัยใหม่ในมิวสิกวิดีโอเพลงไทยสากล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการ
สื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543

ส.ศิริรักษ์. ศาสนากับสังคมไทย, 2526

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ และคณะ. สื่อสารมวลชนเบื้องต้น สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547

ภาษาอังกฤษ

Angela Connolly. Journal of Analytical Psychology. 48, 4 (September 2003) : 407-431.

Adam Knee. The Transnational Whispering of Contemporary Asian Horror. Imagining
Community/Nation Without (Cultural) Borders. Bangkok : Veerawan Printing &
Packaging Co.,Ltd, 2006.

Corey Robin. Fear: the history of a political idea. US : Oxford University Press, 2004.

Chris McNab. Ancient Legends/Folklore. New York : Scholastic, Inc., 2007. (ISBN 0-439-85479-2)

Glenn D. Walters. Journal of Media Psychology, 9, 2 (2004).

Joanna Bourke. Fear: a cultural history. US : Virago, 2005.

Konstantin Raudive. Breakthrough: An Amazing Experiment in Electronic Communication With the Dead (Original title: The Inaudible Becomes Audible). Taplinger Publishing Co.. ISBN 0800809653, 1971.

Mary Duenwald. The Psychology of Facial Expressions. US : Discovery Magazine, 26, 1

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Asian_horror เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2550

http://en.wikipedia.org/wiki/Urban_legend เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 12 มีนาคม พ.ศ. 2551

<http://my.dek-d.com/Seiryu/story/viewlongc.php?id=156701&chapter=37> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 23 มกราคม พ.ศ. 2551

http://pages.emerson.edu/organizations/fas/latent_image/issues/1990-05/horror.htm เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2550

<http://th.wikipedia.org/wiki/ชาตาน> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 21 มีนาคม พ.ศ. 2551

<http://www.agalico.com/board/showthread.php?p=14100> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2551

- <http://www.cbnsiam.com/factsheet/fact%20sheet%20thai%2001.htm> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 4
กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2551
- <http://www.cinestatic.com/trans-mat/MacCormack/PPD3-0.htm> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 4
กันยายน พ.ศ. 2550
- <http://www.dmc.tv/forum/index.php?showtopic=7518> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.
2551
- <http://www.falunthai.org/pureinsight/pis2003/pis20030219.htm> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 4
กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2551
- <http://www.geocities.com/ghostaon/> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2551
- http://www.geocities.com/thirayost2/web_biblestory/defeat7.html เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 21
มีนาคม พ.ศ. 2551
- <http://www.gumaro.th.gs/web-g/umaro/tumnan/kuman.htm> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 24 มกราคม
พ.ศ. 2550
- <http://www.issara.com/ent/mov/stigmata.html> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 26 มีนาคม พ.ศ. 2551
- <http://www.nsruc.ac.th/oldnsru/webelearning/dance/teacher.html> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 18
มีนาคม พ.ศ. 2551
- <http://www.obakemono.com/obake/kitsune/> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2551
- <http://www.thaicinema.org/> เข้าสืบค้นเมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2550
- <http://www.thaifilm.com/forumDetail.asp?topicID=2783&page=1&keyword=> เข้าสืบค้น
เมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2550

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์



นายทศพร กรกิจ เกิดวันจันทร์ที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2526 เป็นคนกรุงเทพฯ โดยกำเนิด จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย จากนั้นจึงเข้ารับการศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีที่ภาควิชาจิตวิทยา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อจบการศึกษาได้ออกเดินทางท่องเที่ยวในหลายประเทศทั่วโลก ก่อนที่จะตัดสินใจศึกษาต่ออีกครั้งในระดับชั้นปริญญาโทที่ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบันประกอบอาชีพนักวิจัยอิสระด้านการสื่อสารมวลชนให้กับองค์กรต่างๆ เช่น ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (NECTEC) และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)