



## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กรมการศึกษานอกโรงเรียน .รายงานการวิจัย การศึกษารูปแบบของ e-Learning ที่เหมาะสมกับการศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร. กราฟิค โกร, 2547.
- กรมการศึกษานอกโรงเรียน . รายงานการวิจัย พัฒนาการและทิศทางของ e-Learning ในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร. บางกอกบล็อก, 2547.
- กรมวิชาการ. คู่มือจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ, 2544
- กองวิชาการ สำนักงานการศึกษา.สถิติจำนวนนักเรียนและห้องเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2546. กรุงเทพฯ : ฝ่ายแผนงานและสารสนเทศทางการศึกษา กองวิชาการ สำนักงานการศึกษา, 2546
- กฤตยา วิฑูรวิทย์ลักษณ์. การศึกษาสภาพและความต้องการการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับเด็กวัยอนุบาล ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546
- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : เอ็ดดิสัน เพรสโปรดักส์, 2536
- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540
- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อการศึกษา .กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2548
- กิดานันท์ มลิทอง. ไอซีทีเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2548
- เกศินี จุฑาวิจิตร. การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นนครปฐม. ภาควิชาการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2540
- เกษมศรี พรหมพิบาล. ผลของการวิชาการออกแบบที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539
- เกษร อิตะจारी. ศิลปศึกษาชั้นนำ. กรุงเทพฯ : ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542
- เกษร อิตะจारी. กิจกรรมศิลปะสำหรับครู. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543

- คณิงหา สุภานันท์. **ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอนวิชา ศิลปศึกษาตามทฤษฎี DBAE ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544**  
**จิรภักดิ์ แจ่มสว่าง. เรียนคอมพิวเตอร์บนเครือข่าย. วารสารสารปฏิรูป. 4, 37 (เม.ย. 2544) : 34-35.**
- จักรพงษ์ นิมิตรง. กระบวนการบริหารเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ในโรงเรียนประถมศึกษา โครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ การประถมศึกษาแห่งชาติเขตการศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต. ภาควิชา บริหารศึกษาคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544**
- เจษฎา กิตติพงศ์วรชัย. การศึกษาแนวโน้มและความต้องการของครูศิลปะในการใช้ คอมพิวเตอร์กราฟิก เพื่อการเรียนการสอนศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลายในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต. ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542**
- แจ่มจันทร์ ทองสา. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในโรงเรียนกับการพัฒนาครู : วารสารการ ศึกษาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. 31, 123 (2546) : 42 – 43.**
- ใจทิพย์ เข็้อรัตนพงษ์. การพัฒนาหลักสูตร : หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : อลินเพรส, 2539**
- ฉลอง บุญญานันต์. ปฏิรูปการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้เป็นฐาน. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2547**
- ขวลิตร ดาบแก้ว. ศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2535**
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ. กรุงเทพฯ : แพลน พับลิชชิ่ง, 2533**
- ชัยณรงค์ เพ็ชรเอี่ยม. การสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับ การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการเรียนการ สอน ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยา นิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, สาขาวิชาวิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม (คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ) สถาบันมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้าธนบุรี, 2541**
- ชะลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพฯ : เจริญวิทยการพิมพ์, 2526**

- ธเนศ ภิมรัมย์. การพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบทาง  
ศิลปะอุตสาหกรรม 1 หลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต สถาบันเทคโนโลยี  
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาศิลปศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542
- ธนภัทร ลีพุด. เครื่องข่ายการเรียนรู้.วารสารเฉพาะกิจรวมบทความของสุโขทัยธรรมมาธิราช  
.42 (2542) : 20 – 24.
- อัมรงค์ดี อัมรงค์ฤทธิ์. ทักษะของผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตร และนักการศึกษา  
ด้านศิลปศึกษา เกี่ยวกับแนวโน้มของหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอน  
ต้นในทศวรรษหน้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุ  
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540
- ดอนนา วอกเกอร์. แปลโดย อรรถวิทย์ ณ ตะกั่วทุ่ง. คู่มือปฏิบัติการเรียนการสอนยุคใหม่ : แจ็ก  
เปอร์เทค : กรุงเทพฯ, 2546
- นงนุช วรธนะ. หลักสูตรวิชา Computer ในระดับโรงเรียน บทความประกอบคำบรรยาย  
ในการประชุมเชิงวิชาการ ชมรมผู้สอนวิชาคอมพิวเตอร์ ณ โรงแรมเซงเกิ้ลล่า, 2  
ธันวาคม, 2536
- นิภาพร จีวัลย์. ลักษณะที่เหมาะสมของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนสำหรับเด็กอนุบาล  
ตามความคิดเห็นของครูอนุบาลในโรงเรียนเอกชน กรุงเทพมหานคร. วิทยา  
นิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2538
- เนคเทค. , [online] Available from <http://www.nectec.or.th/courseware/cai/index.html>.  
[2550, April 2]
- เนคเทค. , [online] Available from <http://www.nectec.or.th/courseware/cai/0018.html>.  
[2550, April 5]
- เนลสัน, คริสเทน. . แปล: สนธิดา เกยูรวงศ์ ; บรรณาธิการฉบับแปล: ศรีภูมิ อัครมาส. การสอน  
ในยุคไซเบอร์ : เชื่อมโยงอินเทอร์เน็ตกับทฤษฎีทางสมอง = Teaching in the  
cyberage : linking the Internet and brain theory. กรุงเทพฯ : เพียร์สัน เอ็ดดูเคชั่น  
อินโดไชน่า, 2546
- เนตร. ด้านมืดของคอมพิวเตอร์ในโรงเรียน. วารสารสานปฏิรูป. 2, 21 (ธ.ค. 2542) : 31-32.
- ถนนอมพร เลหาหรัสแสง. Designing e- Learning : หลักการออกแบบและสร้างเว็บเพื่อการ  
เรียนการสอน. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545

- ทิลเลสตัน, ดอนนา วอล์คเกอร์. แปลและเรียบเรียงโดย อจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง. **คู่มือปฏิบัติการ**  
**เรียนการสอนยุคใหม่ .** วิจัยเกี่ยวกับสมอง แบบการเรียน และมาตรฐานตัวบ่งชี้  
**ความสามารถในการสอนของครู.** กรุงเทพฯ : เอ็กซ์เปอร์เน็ท, 2546
- ทิตนา แชมมณี. ศาสตร์การสอน : **องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิ**  
**ภาพ.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545
- ทิตนา แชมมณี. **วิธีการเรียนรู้ของคนกรุงเทพมหานคร : ผลงานวิจัยกาญจนภิเษก** เนื่องใน  
 วโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี . กรุงเทพฯ :  
 สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539
- บรรจง บุญการี. **สภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูประถมศึกษา ในโรงเรียน**  
**สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลพบุรี.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต,  
 ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532
- บุญชม ศรีสะอาด. **การพัฒนาการสอน.** กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก, 2537
- ประเวศ วะสี. **ปฏิรูปการศึกษา. [จุลสาร] : ยกเครื่องทางปัญญา ทางรอดจากความหายนะ,**  
 2541
- ประคอง กรรณสูต. **สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์  
 มหาวิทยาลัย, 2538
- ปุ่นณรัตน์ พิชญไพบุลย์. **ปฏิรูปการสอนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษาโดยบูรณาการ**  
**คอมพิวเตอร์กราฟิก.** วารสารครุศาสตร์. 30, 2 (พ.ย. 2544) : 88-94.
- ปุ่นณรัตน์ พิชญไพบุลย์. **ภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์ : การนำเสนอเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับ**  
**การศึกษาศิลปะนิยมในระดับอุดมศึกษา.** วารสารครุศาสตร์. 32, 3 (พ.ย. 2547) : 109  
 -120, 2547
- ปุ่นณรัตน์ พิชญไพบุลย์. **ศิลปศึกษา จากทฤษฎีสู่การสร้างสรรค์.** กรุงเทพมหานคร : สำนัก  
 พิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547
- ปุ่นณรัตน์ พิชญไพบุลย์. **Computer graphics สำหรับนักออกแบบ.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
 แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542
- พรพรรณ ไทยางกูร. **การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในโรงเรียนเพื่อการพัฒนาครู.** วารสารการ  
**ศึกษาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.** 31, 123 (2546) : 7-11.
- พารณ อิศรเสนา ณ อยุธยา. **รายงานการสรุปการสัมมนาเรื่อง การเรียนรู้เพื่อสร้างสรรค์**  
**ปัญญา.** กรุงเทพฯ. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักเทคโนโลยีเพื่อ  
 การศึกษา, 2544

- พีระศักดิ์ เทพไตรรัตน์. การศึกษาสภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษาสังกัดกองการศึกษา  
เทศบาลเมืองนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, ภาควิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรจน์,  
2535
- มนตรี แย้มกสิกร. เอกสารประกอบการสอน การใช้เทคโนโลยีทางการสอนในห้องเรียน,  
ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,  
2526
- มะลิฉัตร เชื้ออานันท์. ศิลปศึกษาแนวปฏิรูป. ศูนย์ตำราและเอกสารวิชาการ คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545
- มะลิฉัตร เชื้ออานันท์[บรรณาธิการ]. แนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย : รวมบทความและบท  
บรรยาย. กรุงเทพฯ : โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลง  
กรณ์มหาวิทยาลัย, 2543
- มะลิฉัตร เชื้ออานันท์. กระบวนการเรียนการสอนทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษาสำหรับ  
ครูยุคใหม่. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2545
- ยี่น ภู่วรรณ และสมชาย นำประเสริฐชัย. ไอซีทีเพื่อการศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น,  
2546
- รงค์วิรินทร์ ลิ้มปกกาญจน. การศึกษาการเรียนกิจกรรมวาดภาพในเว็บไซต์ของเด็กอนุบาล  
3 ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุ  
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546
- รัตนพินิจ นิติการศึกษ. รวมปาฐกถาด้านการศึกษาใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ  
สยามบรมราชกุมารี. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ศูนย์มนุษยวิทยาสิ  
รินธร, 2542
- รัตนา ภัทกุลพานิชย์. ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับการประเมินผลการ  
เรียนแขนงวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี ในวิทยาลัยครู.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2537
- วรรณ วุฒทะกุล. แบบจัดการเรียนรู้สาระประวัติศาสตร์โดยผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต.  
วารสารครุศาสตร์. 33, 2 (พ.ย. 47-ก.พ. 48) : 105 - 111
- วลัย พานิช. สภาพและปัญหาการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอนของครูสังคมศึกษา  
ระดับมัธยมศึกษาในกรุงเทพฯ. วารสารวิชาการ. 4, 11 (พ.ย. 2544) : 48-55.

- วิชัย วงศ์ใหญ่. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการสอน ภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : สิริสาส์น, 2538
- วิรัตน์ พิชญ์ไพญูลย์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2531
- วิรัตน์ พิชญ์ไพญูลย์. การวัดผลทางศิลปศึกษาใน เอกสารสัมมนาวิชาศิลปศึกษา. หน่วยงาน  
เทศก์ กรมการฝึกหัดครู. บรรณาธิการ, ม.ป.ท., 2526
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : วิธมวลชาร์ต, 2526
- วิรุณ ตั้งเจริญ. สร้างสรรค์ศิลปะ. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2530
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ผลิตศิลป์น้อย : คู่มือการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ ด้าน  
ทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2544
- วินัย โสมดี. ศิลปศึกษาในกระแสการปฏิรูปการศึกษา. เอกสารโครงการประชุมสัมมนา  
เรื่องทิศทาง และความร่วมมือทางศิลปศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต,  
ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544
- วิรุช ปิณฑวนิช. ทำไมเรียนคอมพิวเตอร์ในโรงเรียนล้มเหลว : วารสารสานปฏิรูป. ปีที่ 3 ฉบับ  
ที่ 31 (ต.ค. 2543) : 18-24
- ศักดิ์สิทธิ์ หัสมิตร. สภาพและปัญหา ในการนำคอมพิวเตอร์ไปใช้จัดการเรียนการสอน  
ของครูสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัด  
ขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2544
- ศรีศักดิ์ จามรมาน. เทคโนโลยีสารสนเทศ. กรุงเทพฯ : สถาบันประมวลข้อมูลเพื่อการศึกษา  
และการพัฒนา, 2535
- ศรีศักดิ์ จามรมาน และ สายพิณช่อโพธิ์ทอง. เครือข่ายคอมพิวเตอร์กับการปฏิรูปการศึกษา.  
เอกสารประกอบการบรรยาย. ณ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จังหวัดนนทบุรี. 6  
เมษายน 2545.
- ศรียา เนตรน้อย. การศึกษาความคาดหวังและสภาพปฏิบัติจริงเกี่ยวกับการใช้  
คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอนของครูระดับประถมศึกษาในกรุงเทพฯ. วิทยา  
นิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2540

- สมชาย รุ่งขจรไพศาล. การศึกษาสภาพ ปัญหาและความต้องการครูสอนวิชาคอมพิวเตอร์  
ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา ส่วนภูมิภาค. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม (คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ)  
สถาบันมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี, 2543
- สังัด อุทรานันท์. การนิเทศการศึกษา:หลักการทฤษฎีและปฏิบัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : มิตร  
สยาม, 2530
- สวัสดิ์ จงกล. ร้อยปีการวัดผลการศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : สมาคมผู้บริการการศึกษาแห่ง  
ประเทศไทย, 2527
- สันติ คุณประเสริฐ. เครื่องมือในการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษา. วารสารครุศาสตร์. 27,  
1 (ก. ค. 2541) : 41-46.
- สายัณห์ เขาว์ปรีชา. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับการใช้ไมโครคอมพิวเตอร์  
ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต,  
ภาควิชาสัตตภัณฑ์ศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535
- สุรพันธ์ ดันศรีวงษ์. วิธีการสอน = Teaching methods. กรุงเทพฯ : สกายบุ๊กส์, 2538
- สุภาพร แสนทวีสุข. องค์ประกอบที่สัมพันธ์กับการยอมรับเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ของครู  
อนุบาลสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร. วิทยา  
นิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาสัตตภัณฑ์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2538
- สุพิน บุญชูวงศ์. หลักการสอน. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูสวนดุสิต, 2531
- สุวรงค์ ด้วงตระกูล. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2545
- สุลักษณ์ ศรีบุรี. รูปแบบการจัดการเรียนการสอน วิชาศิลปะกับชีวิต เพื่อส่งเสริมให้เกิดความขึ้น  
ชม. วารสารสารพัฒนาหลักสูตร. 11, 107 (ต.ค.- พ.ย. 2534) : 38 - 46.
- สุวัฒน์ สุภาพ. ศิลปะกับเทคโนโลยี. วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์. 14, 2 (พ.ค.-ส.ค. 2542) :  
89 - 96.
- สุกรี รอดโพธิ์ทอง. หลักสูตรคอมพิวเตอร์ในระดับมัธยมศึกษา. วารสารครุศาสตร์ (ม.ค. มี ย.  
2532) : 92 - 103.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542.  
กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2542

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. เทคโนโลยีสารสนเทศกับโรงเรียนในศตวรรษที่ 21. วารสารการศึกษา. 27, 3 (ธ.ค.2546) : 18 – 20.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. รายงานการสำรวจสถานภาพและความพร้อมในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาทั่วประเทศ. วารสารการศึกษา. 26, 6 (มี.ค. 2546) : 4 - 6.
- สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.). เอกสารการประชุมวิชาการเรื่อง การศึกษากับการวิจัยเพื่ออนาคตของประเทศไทย เรื่อง การศึกษากับการวิจัยเพื่ออนาคตของประเทศไทย. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) 17-18 พฤศจิกายน 2538 ณ โรงแรมเซ็นทรัลพลาซ่า กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2538
- เสรี ชิวคำ. การสำรวจเนื้อหาเครื่องช่วยการเรียนรู้และลักษณะทั่วไป ของหนังสือเรียน วิชาศิลปศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538
- อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง , สุกรี รอดโพธิ์ทอง, วิชุดา รัตนเพียร. แนวทางการพัฒนาการสอนวิชา คอมพิวเตอร์ในโรงเรียนมัธยมศึกษา : รายงานผลการวิจัย. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540
- อรุณ ดวงสมัย. ความต้องการการใช้ไมโครคอมพิวเตอร์ ในการบริหารงานโรงเรียน ประถมศึกษา ของผู้บริหารโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ การประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาบริหารการ ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537
- อรุณศรี จันท์ทรง. ผลของการใช้กิจกรรมการเรียนการสอนด้วยศูนย์การเรียน คอมพิวเตอร์ ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. หลักการสอน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2537
- อาห์น มิว. การพัฒนาการสอนโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร.[online]. แหล่งที่มา [http://www.webzine.aen.or.kr/archive-3/thai/special\\_issue.htm](http://www.webzine.aen.or.kr/archive-3/thai/special_issue.htm)[26 กพ.2546] ,2544
- อุบล ตูจันดา. หลักและวิธีการสอนศิลปะ. กรุงเทพฯ : โอเอสพินตั้ง, 2532
- อุทุมพร จามรมาน. การวัดและประเมินการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ : โครงการตำราวิทยาศาสตร์อุตสาหกรรม, 2530



## ภาษาอังกฤษ

- Bates, A.W. *Technology, Open Learning and Distance Education*. London : Routledge, 1995
- Bate, Jane K. *Becoming and Art Teacher*. Australia : Wand Sworth, 2000
- Bruce E. Little. *Secondary Art Education : An Anthology of Issues*. Virginia : National Art Education Association, 1990
- Brutielt, Steve. *Multimedia : Learning Opportunities*, In Leask, Marilyn (ed.), *Issues in Teaching Using ICT*, New York : Routedgefalner, 2001
- Buckleitner, Warren. *Creative Computing Personal*. Scholastic Early Childhood Today. Source : Scholastic Early Childhood Today v. 14 no. 8 (May/June 2000). p. 9-10
- Callaway, Gloria and Kear, Marg. *Teaching Art and Design in the Primary school*. London : David Fulton Publishers, 1999
- Champman, Laura H. *Approaches to Art in Education*. New York : Jovannovichl, 1978
- Chia, Jane Duthie, Brinie. *Primary Children and Computer-Based Art Work : Their Learning Strategies and Context*. *Art Education*, 46. (November 1993) : 23 - 26
- Deborah Greh. *Computer in Art Education*. *Secondary Art Education An Anthology of Issues*. Roston Virginia : Nationalnal art Education Association, 1990
- Forcier, Richard C. *The Computer as a Productivity Tool in Education*. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall, Inc, 1996
- Frank D. Susi. *Behavior Mangement. Principle and Guidelines for Art Education*. *Art Education*, 55 (January 2002) : 40 - 44
- Freedman, Kerry. *Possibilities of Interactive Computer Graphics for Art Instruction. A Summary of Research*. *Art Education Journal Citation*, 44. 3. (May 1991). p.41-47.
- Jones, Robert. *Making ICT work in Ssport of Support of GCSE and a Level Geography*. In Mansell, (ed.), *Using ICT in schools*, [online] Avaiaible from : <http://www.rgs.orgaemp.php?page.=4edsebrict> [2003, January 4]
- Gary G. Bitter and Ruth A Camuse and Vicki L. Durbin. *Using a microcomputer in the classroom*. Boston : Allyn and Bacon, 1993

- Geake, John,Porter. Form in the Natural Environment: Fractal Computer Graphics and Wassily Kandinsky. *Journal of Art and Design Education* , 11. 3. (May 1992) : p.287-302.
- Gloria Callawayvand Mary Kear. *Teaching Art and Design in the Primary School*. London : David Fulton Publishers,1999
- Heise, Donalyn and Neal F Grandgenett. Perspectives on the Use of Internet in Art Classrooms. *Art Education*, (November 1966) : p.12-17.
- Majaana. and Lehtinen, Erno. Tachers' Information and Communication Technology (ICT). *Journal of Technology and Tachers Education*, 9. 2. (2001) : p.181 –197.
- Matthews, Jonathan C. *Computer and Art Education*. Eric Clearing house for Social Studies/Social Sciene Education. Blomington.In, 1997
- Isaksson, Tommy. *Children of the Future*. Elementary school Student, 1992
- Koster, Joan Bouza. *Growing Artistis*. Australia : Delmar,2001
- Koster, Joan Bouza. *Bringing Art into the Elementary Classroom*. Australia : Wadsworth, 2001
- Linderman, Marlene Gharbo. *Art in the Elementary School*. Madison, WI. : Brown & Benchmark, 1997
- Lowenfeld, Viktor and W.L. Brittain. *Creative and Mental Growth*. New York : Macmillan,1975
- Mary Jane Zander .*Talking, Think, Responding and Creating : A study of Literature in Art education*. *Studies in Art education*. 4, n.2 (2003). p.125.
- Merry I Golderg. *Arts and learning*. New York : Longman, 2001
- Rob Barnes. *Teaching Art to Young Children 4-9*. London : Routledge Falmer, 2002
- Richard C. Forcier .*The Computer as a Productivity Tool in Education*. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice Hall,1996
- Tomaskiewicz, Frank. A Ten–Year Perspective on Visual Art Technology. *Art Education*, 4 (July 1997) : p13 - 16.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.  
รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือวิจัย

### ผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือวิจัยจำนวน 5 ท่าน

---

1. รองศาสตราจารย์ ดร. กิดานันท์ มลิทอง  
อาจารย์ประจำภาคหลักสูตรการสอน และเทคโนโลยีการศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. อาจารย์ศิริพงษ์ เพียรศิริ  
อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
3. อาจารย์พรพิมล ศิริวัฒน์  
อาจารย์สายวิชา การงานพื้นฐานอาชีพ  
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม
4. อาจารย์กนกศรี นารามิรมย์  
อาจารย์ประจำวิชาคอมพิวเตอร์  
โรงเรียนบางไผ่ จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ภาคผนวก ข.  
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญให้การสัมภาษณ์

### รายชื่อผู้เชี่ยวชาญให้การสัมภาษณ์จำนวน 10 ท่าน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรเทพ เลิศเทเวศิริ  
อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. อาจารย์ภูษงค์ โรจน์แสงรัตน์  
อาจารย์ประจำภาคการประชาสัมพันธ์  
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. อาจารย์นรเศรษฐ์ ไวยศกุล  
อาจารย์ประจำภาควิชาจิตรกรรม  
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริลักษณ์ ศรีกมล  
อาจารย์สายวิชา การงานพื้นฐานอาชีพ  
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม
5. อาจารย์ชัยยงค์ ชำนาญเลิศกิจ  
อาจารย์ประจำวิชาศิลปะ โรงเรียนวัดพระพิเรนทร์ จังหวัดกรุงเทพมหานคร
6. อาจารย์สุรัชัย พึ่งพงษ์  
อาจารย์ประจำวิชาศิลปะ โรงเรียนปทุมวัน จังหวัดกรุงเทพมหานคร
7. อาจารย์เสาวภา ตั้งใจ  
อาจารย์ประจำวิชาศิลปะ โรงเรียนสวนหลวง จังหวัดกรุงเทพมหานคร
8. อาจารย์กฤษณ์ จันทรทัต  
อาจารย์ประจำวิชาศิลปะ โรงเรียนวัดท่าทราย จังหวัดกรุงเทพมหานคร
9. อาจารย์ธิตินันต์ พากย์สุชี  
อาจารย์ประจำวิชาศิลปะ โรงเรียนวัดชัยมงคล จังหวัดกรุงเทพมหานคร
10. อาจารย์พรเพ็ญ สัมเขียวหวาน  
อาจารย์ประจำวิชาศิลปะ โรงเรียนกระเจ้าปิ่นิจ จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ภาคผนวก ค.  
รายชื่อโรงเรียนตอบแบบสอบถาม



## รายชื่อโรงเรียนตอบแบบสอบถาม

ในการวิจัยครั้งนี้มีกลุ่มตัวอย่างเป็นครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์จำนวน 131 คน ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

อันดับที่	สำนักงานเขต	รายชื่อโรงเรียน
1	คลองเตย	โรงเรียนวัดสะพาน
2		โรงเรียนวัดคลองเตย
3	คลองสาน	โรงเรียนวัดสุวรรณ
4		โรงเรียนทองธรรมชาติ
5		โรงเรียนวัดทองเพลิง
6	คลองสามวา	โรงเรียนกลางคลองสอง
7		โรงเรียนประชาราษฎร์อุปถัมภ์วิทยา
8		โรงเรียนสุเหร่าแสนแสบ
9	คันนายาว	โรงเรียนจินดาบำรุง
10		โรงเรียนคันนายาว
11	จตุจักร	โรงเรียนประชานิเวศน์
12	จอมทอง	โรงเรียนวัดโพธิ์ทอง
13		โรงเรียนวัดยายร่ม
14	ดอนเมือง	โรงเรียนดอนเมือง
15	ดินแดง	โรงเรียนสามเสนนอก
16	ดุสิต	โรงเรียนเบญจมพิตร
17	ตลิ่งชัน	โรงเรียนชุมทางตลิ่งชัน
18		โรงเรียนฉิมพลี
19		โรงเรียนวัดตลิ่งชัน
20	ทวีวัฒนา	โรงเรียนคลองทวีวัฒนา
21	ทุ่งครุ	โรงเรียนวัดทุ่งครุ
22	ธนบุรี	โรงเรียนวัดใหญ่ศรีสุพรรณ
23		โรงเรียนวัดกัลยาณมิตร
24		โรงเรียนดาวคนอง

อันดับที่	สำนักงานเขต	รายชื่อโรงเรียน
25	ธนบุรี	โรงเรียนวัดบุคคโล
26	บางเขน	โรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์
27	บางแค	โรงเรียนวัดบุญประดิษฐ์
28		โรงเรียนวัดราษฎร์บำรุง
29		โรงเรียนบางแคเหนือ
30		โรงเรียนวัดหงส์รัตนาราม
31		โรงเรียนวัดม่วง
32		โรงเรียนคลองบางไผ่
33	บางกอกใหญ่	โรงเรียนวัดท่าพระ
34	บางกอกน้อย	โรงเรียนวัดเจ้าอาาม
35		โรงเรียนวัดดงมูลเหล็ก
36		โรงเรียนวัดบางเสาธง
37		โรงเรียนวัดสุวรรณราม
38	บางกะปิ	โรงเรียนบ้านบางกะปิ
39		โรงเรียนวัดเทพศิลา
40	บางขุนเทียน	โรงเรียนบางขุนเทียนศึกษา
41		โรงเรียนวัดแสมดำ
42		โรงเรียนวัดบางกระตั้ง
43		โรงเรียนวัดประชาบำรุง
44	บางคอแหลม	โรงเรียนวัดไทร
45	บางนา	โรงเรียนวัดบางนาใน
46		โรงเรียนวัดบางนานอก
47	บางบอน	โรงเรียนพรหมราษฎร์รังสรรค์
48		โรงเรียนพระยามนธานุราชศรีพิจิตร
49	บางพลัด	โรงเรียนวัดบางพลัด (ป.สุวรรณโณ)
50		โรงเรียนวัดรวก
51	บางรัก	โรงเรียนวัดหัวลำโพง
52	บึงกุ่ม	โรงเรียนพิชัยพัฒนา
53		โรงเรียนคลองกุ่ม

อันดับที่	สำนักงานเขต	รายชื่อโรงเรียน
54	ปทุมวัน	โรงเรียนวัดชัยมงคล
55		โรงเรียนปทุมวัน
56		โรงเรียนสวนหลวง
57	ประเวศ	โรงเรียนคลองมะขามเตศ
58		โรงเรียนสุเหร่าทาบช้าง
59		โรงเรียนสุวิทย์เสรีอนุสรณ์
60	ป้อมปราบศัตรูพ่าย	โรงเรียนวัดพระพิเรนทร์
61	พญาไท	โรงเรียนวัดไผ่ตัน
62	พระโขนง	โรงเรียนธรรมมงคล
63	พระนคร	โรงเรียนราชบพิธ
64		โรงเรียนวัดพระเชตุพน
65		โรงเรียนวัดมหาธาตุ
66	ภาษีเจริญ	โรงเรียนบางจาก
67		โรงเรียนวัดนิมมานรดี
68	มีนบุรี	โรงเรียนคลองสาม
69		โรงเรียนบ้านเกาะ
70		โรงเรียนวัดแสนสุข
71		โรงเรียนบำเพ็ญเหนือ
72		โรงเรียนศาลาคู้
73		โรงเรียนสุเหร่าทวายกองดิน
74	ยานนาวา	โรงเรียนวัดช่องลม
75		โรงเรียนวัดช่องนนทรี
76	ราชเทวี	โรงเรียนวัดดิศหลงสาราม
77		โรงเรียนวัดพระยาอัง
78	ราชบุรีบูรณะ	โรงเรียนวัดบางปะกอก
79		โรงเรียนวัดแจรงร้อน
80	ลาดกระบัง	โรงเรียนแสงหิรัญวิทยา
81		โรงเรียนเคนหะชุมชนลาดกระบัง
82		โรงเรียนวัดลาดกระบัง

อันดับที่	สำนักงานเขต	รายชื่อโรงเรียน
83	ลาดกระบัง	โรงเรียนชุมทอง
84		โรงเรียนสุเหร่าลำนายไธ
85		โรงเรียนวัดทิพพาวาส
86		โรงเรียนวัดบำรุงรีน
87		โรงเรียนวัดบึงบัว
88		โรงเรียนวัดสุทธาโกชน์
89		โรงเรียนลานบุญ
90	ลาดพร้าว	โรงเรียนคลองทรงกระเทียม
91		โรงเรียนวัดลาดพร้าว
92	วังทองหลาง	โรงเรียนวัดสามัคคีธรรม
93		โรงเรียนสุเหร่าลาดพร้าว
94	วัฒนา	โรงเรียนวัดธาตุทอง
95		โรงเรียนสวัสดิศึกษา
96		โรงเรียนสุเหร่าบางมะเขือ
97	สวนหลวง	โรงเรียนวัดทองใน
98		โรงเรียนหัวหมาก
99	สะพานสูง	โรงเรียนสุเหร่าชีรอ
100		โรงเรียนวัดลาดบัวขาว
101		โรงเรียนสามแยกคลองหล่อแหล
102		โรงเรียนสุเหร่าลาดบัวขาว
103	สัมพันธวงศ์	โรงเรียนวัดปทุมคงคา
104	สาทร	โรงเรียนวัดดอน
105		โรงเรียนวัดยานนาวา
106	สายไหม	โรงเรียนวัดหนองใหญ่
107		โรงเรียนสายไหม
108	หนองแขม	โรงเรียนบ้านขุนประเทศ
109		โรงเรียนประชาบำรุง
110		โรงเรียนวัดอุดมรังสี

อันดับที่	สำนักงานเขต	รายชื่อโรงเรียน
111	หนองแขม	โรงเรียนวัดหนองแขม
112		โรงเรียนวัดศรีนวลธรรมวิมล
113	หนองจอก	โรงเรียนคลองสอง
114		โรงเรียนคารีอุปถัมภ์
115		โรงเรียนนิตราษฎร์อุปถัมภ์
116		โรงเรียนวัดสี่ชมพู
117		โรงเรียนวัดหนองจอก (ภาคดินรเศรษฐ์)
118		โรงเรียนวัดอู่ตะเภา
119		โรงเรียนสุเหร่าใหม่
120		โรงเรียนสุเหร่าคลองแก้ว
121		โรงเรียนสุเหร่าสนามกลางลำ
122		โรงเรียนอิสลามลำไทร
123		โรงเรียนวัดสามง่าม
124		โรงเรียนสามแยกท่าไช้
125	หลักสี่	โรงเรียนบางเขน
126		โรงเรียนการเคหะท่าทราย
127		โรงเรียนกระจัดพินิจ
128		โรงเรียนหลักสี่
129	ห้วยขวาง	โรงเรียนพระราม 9 (กาญจนานิก 1)
130		โรงเรียนประชาราษฎร์บำเพ็ญ
131	สายไหม	โรงเรียนออเงิน



ภาคผนวก ง.  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบถามการวิจัย  
สำหรับครูศิลปศึกษา



เรื่อง

การศึกษาการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะด้านทัศนศิลป์  
โดยใช้คอมพิวเตอร์ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง เครื่องมือในการทำวิจัยมี

ชุดที่ 1 แบบสอบถาม

ตอนที่ 1 แบบสอบถามสภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check-list)

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็น เกี่ยวกับการเรียนการสอน มีลักษณะเป็นแบบค่าคะแนน (Rating Scale) ประกอบด้วยองค์ประกอบการเรียนการสอน คือ

1. ด้านวัตถุประสงค์
2. ด้านเนื้อหาวิชา
3. ด้านวิธีการสอน
4. ด้านสื่อการสอน
5. ด้านวัดและประเมินผล

ซึ่งได้กำหนดค่าของคะแนนแบบสอบถามเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ค่าคะแนน	ความหมาย
5	เห็นด้วยมากที่สุด
4	เห็นด้วยมาก
3	เห็นด้วยปานกลาง
2	เห็นด้วยน้อย
1	เห็นด้วยน้อยที่สุด

ตอนที่ 3 แบบสอบถามเกี่ยวกับ ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม มีลักษณะเป็นแบบปลายเปิด (Open -End)

## แบบสอบถาม



## ตอนที่ 1

คำชี้แจง โปรดตอบแบบสอบถามโดยเขียนเครื่องหมาย / ลงใน  ที่กำหนดหรือ  
เติมข้อความลงในช่องว่าง ตามความเป็นจริง

## ตอนที่ 1.1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

## 1) เพศ

 ชาย หญิง

## 2) อายุ

 21 - 30 ปี 31 - 40 ปี 41 - 50 ปี 51 - 60 ปี

## 3) วุฒิต่างการศึกษา

 ระดับปริญญาตรี ระดับปริญญาโท ระดับปริญญาเอก อื่นๆ (ระบุ).....

## 4) สาขาที่สำเร็จการศึกษา

 ศิลปศึกษา ศิลปกรรม ประถมศึกษา อื่นๆ (ระบุ).....

## 5) ประสบการณ์การสอนวิชาศิลปะ

 1 - 5 ปี 6 - 10 ปี 10 - 15 ปี 16 ปีขึ้นไป

## 6) ระดับช่วงชั้นที่สอน

 ช่วงชั้นที่ 1 ช่วงชั้นที่ 2 ช่วงชั้นที่ 1 - 2

## 7) ตำแหน่งทางวิชาการในปัจจุบัน

 อาจารย์ 1 อาจารย์ 2 อาจารย์ 3 อื่นๆ (ระบุ).....

## 8) ภาระหน้าที่อื่นนอกเหนือจากการสอน (ถ้ามี โปรดระบุ)

 ไม่มี มี (ระบุ).....



ตอนที่ 1.2 ประสิทธิภาพในการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้คอมพิวเตอร์

- 1) ความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์ของท่านอยู่ในระดับใด  
 ดีมาก                       ปานกลาง                       น้อย                       ไม่เคยใช้เลย
- 2) ความสามารถในการใช้อินเทอร์เน็ตของท่านอยู่ในระดับใด  
 ดีมาก                       ปานกลาง                       น้อย                       ไม่เคยใช้เลย
- 3) ท่านมีคอมพิวเตอร์สำหรับทำงานส่วนตัวหรือไม่  
 ไม่มี  
 มี ประเภท                      ...เครื่องตั้งโต๊ะ (Desktop)                      ...เครื่องกระเป๋าหิ้ว (Notebook)
- 4) ท่านมีคอมพิวเตอร์สำหรับทำงานที่โรงเรียนหรือไม่  
 ไม่มี  
 มี ประเภท                      ...เครื่องตั้งโต๊ะ (Desktop)                      ...เครื่องกระเป๋าหิ้ว (Notebook)
- 5) ท่านมีประสบการณ์การสอน วิชาศิลปะ โดยใช้คอมพิวเตอร์หรือไม่  
 ใช้เป็นประจำ                       ใช้นานๆครั้ง                       เคยใช้                       ไม่เคยใช้เลย\*

\*สำหรับผู้ที่ไม่เคยใช้เลยให้ข้ามไปตอนที่ 1.3

- 6) ช่วงเวลาในการสอน วิชาทัศนศิลป์ โดยใช้คอมพิวเตอร์คือช่วงเวลาใด  
 ชั่วโมงศิลปะ     ชั่วโมงคอมพิวเตอร์     ชั่วโมงกิจกรรมพิเศษ     อื่นๆ(ระบุ).....
- 7) สถานที่สอน วิชาทัศนศิลป์ โดยใช้คอมพิวเตอร์คือสถานที่ใด  
 ห้องศิลปะ                       ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์                       อื่นๆ (ระบุ).....
- 8) จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์ มีอัตราส่วนจำนวนคอมพิวเตอร์ต่อนักเรียนเป็นเท่าใด  
 1 เครื่อง ต่อ 1 คน                       1 เครื่อง ต่อ 2 คน  
 1 เครื่อง ต่อ 3 คน                       1 เครื่อง มากกว่า 3 คนขึ้นไป
- 9) ท่านเคยจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์ โดยใช้คอมพิวเตอร์ในลักษณะใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)  
 การสำรวจค้นคว้า                       การสร้างสรรค์งานศิลปะ  
 การทำรายงาน                       อื่นๆ (ระบุ).....
- 10) ท่านเคยจัดกิจกรรมทางวิชาการด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์ในลักษณะใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)  
 การจัดนิทรรศการ                       การจัดฝึกอบรม  
 การจัดการสัมมนา                       อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 1.3 ท่านมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ในด้านใดบ้าง (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) ด้านความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
  - ประวัติความเป็นมาของคอมพิวเตอร์
  - ความรู้เบื้องต้นของคอมพิวเตอร์
- 2) ด้านความรู้และทักษะการใช้อุปกรณ์
  - การต่อพ่วงอุปกรณ์คอมพิวเตอร์
  - การใช้คอมพิวเตอร์จัดเก็บข้อมูล
  - การใช้เครื่องพิมพ์
  - การใช้เครื่องสแกนเนอร์
  - การใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัล
  - การใช้กล้องถ่ายวีดิโอดิจิทัล
  - การประกอบเครื่องคอมพิวเตอร์
  - การซ่อมบำรุงเครื่องคอมพิวเตอร์
- 3) ด้านความรู้และทักษะการใช้โปรแกรม
  - การใช้ระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
  - การติดตั้งโปรแกรมคอมพิวเตอร์
  - การใช้โปรแกรมด้านสำนักงาน
  - การใช้โปรแกรมด้านกราฟิก
  - การเขียนโปรแกรม
  - การเขียนเว็บไซต์
- 4) ด้านความรู้และทักษะการใช้อินเทอร์เน็ต
  - การเชื่อมต่อเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
  - การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
  - การใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)
  - การสนทนาทางอินเทอร์เน็ต (Chat)
  - การใช้กระดานข่าว (Web Board)
- 5) ด้านการประยุกต์ใช้กับงานศิลปะ
  - การนำเสนอผลงานศิลปะ (Presentation)
  - การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
  - การหาความรู้ด้านศิลปะโดยการใช้อินเทอร์เน็ต
- 6) ด้านการประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน
  - การนำเสนอเนื้อหาวิชา (Presentation)
  - การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI)
  - การเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ (E-Learning)
  - การเรียนการสอนผ่านเว็บ (Web Based Instruction)
- 7) อื่นๆ (ระบุ).....

**ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็น เกี่ยวกับการเรียนการสอน มีลักษณะเป็นแบบค่า  
คะแนน (Lateing Scale) ประกอบด้วยองค์ประกอบการเรียนการสอน คือ**

1. ด้านวัตถุประสงค์
- 2.ด้านเนื้อหาวิชา
- 3.ด้านวิธีการสอน
- 4.ด้านสื่อการสอน
- 5.ด้านการวัดและประเมินผล

**คำชี้แจง** โปรดตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็นของท่านโดยเขียนเครื่องหมาย /  
ลงในช่องระดับความคิดเห็นตามค่าคะแนนที่กำหนดให้ตามความเป็นจริง ซึ่งได้กำหนดค่าของ  
คะแนนแบบสอบถามเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ค่าคะแนน	ความหมาย
5	เห็นด้วยมากที่สุด
4	เห็นด้วยมาก
3	เห็นด้วยปานกลาง
2	เห็นด้วยน้อย
1	เห็นด้วยน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

**การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์**

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1.	หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 เป็นการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มุ่งเน้นความเป็นไทยควบคู่กับ ความเป็นสากล	/				
2.	เป็นการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนจะได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาค และเท่าเทียมกันโดยสังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา		/			

**จากตัวอย่าง** หมายความว่า ด้านหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ท่านมีความคิด  
เห็นว่า การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์เป็นการศึกษาเพื่อ  
ความเป็นเอกภาพของชาติ มุ่งเน้นความเป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล ในระดับความเห็นด้วยมาก

ข้อ 2 หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่าการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้าน  
ทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์ เป็นการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนจะได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาค  
และเท่าเทียมกันโดยสังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ในระดับความเห็นด้วยมากที่สุด

## ตอนที่ 2

### การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1.	หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 เป็นการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มุ่งเน้นความเป็นไทยควบคู่กับ ความเป็นสากล					
2.	เป็นการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนจะได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาค และเท่าเทียมกันโดยสังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา					
3.	เป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาและเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต โดย ถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด สามารถพัฒนาตามธรรมชาติ และเต็มตามศักยภาพ					
4.	เป็นไปตามหลักสูตรที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระ เวลา และการจัดการเรียนรู้					
5.	เป็นไปตามหลักสูตรที่จัดการศึกษาได้ทุกรูปแบบ ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมายสามารถ เทียบโอนผลการเรียนรู้ และประสบการณ์					
6.	<b>สาระการเรียนรู้ ศิลปะ</b> สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์					
7.	วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์					
8.	ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม					
9.	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม					
10.	เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล					
11.	สื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึก ความประทับใจด้วยวิธีการต่างๆ					
12.	สังเกต สำรวจ ทดลอง ทัศนธาตุ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้วิธีการต่างๆ ตามความสนใจ					
13.	ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม ปลอดภัยและมีความ รับผิดชอบ					
14.	แสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความงามด้วยวิธีการต่างๆ ตามความสนใจ					
15.	แสดงความคิดเห็น อธิบายความหมาย เกี่ยวกับลักษณะในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ของงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุ ของตนเอง และผู้อื่น					
16.	นำความรู้และวิธีการทางทัศนศิลป์ไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และชีวิตประจำวัน					

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
	<b>องค์ประกอบการเรียนการสอน</b>					
17.	- ด้านวัตถุประสงค์ สามารถใช้ในวัตถุประสงค์เรื่อง ..... การพัฒนาสมอง					
18.	การพัฒนาจิตใจ					
19.	การพัฒนาทักษะ					
20.	การรับรู้					
21.	การแสดงออกความคิดสร้างสรรค์					
22.	ความสนุกสนานเพลิดเพลิน					
23.	การทำงานร่วมกับผู้อื่น					
24.	จิตสำนึกในคุณค่าของศิลปะ และสิ่งแวดล้อม					
25.	การประยุกต์ใช้ศิลปะให้เกิดคุณค่าและระสนิยมที่ดี					
	<b>- ด้านเนื้อหาวิชา สามารถใช้ในเนื้อหาการสอนเรื่อง .....</b>					
26.	ความรู้ ขอบข่าย สัญลักษณ์และแนวคิดทางศิลปะ					
27.	การสร้างสรรค์ และการแสดงออก					
28.	การวิเคราะห์ วิจารณ์งานศิลปะ และสุนทรียภาพ					
29.	การประยุกต์ใช้ความรู้ทางศิลปะ					
30.	ศิลปะกับวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ไทยและสากล ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม					
31.	สอนความซาบซึ้งในศิลปะ เป็นการส่งเสริมทัศนคติของเด็กต่อการทำงาน นำไปสู่การยอมรับในลักษณะเฉพาะของการแสดงออกในงานศิลปะ สร้างการรับรู้ในความงามเป็นบทบาทของการรับรู้ทางสุนทรียะ (สุนทรียศาสตร์ Aesthetics)					
32.	ทักษะของศิลปินในการใช้สื่อที่หลากหลาย สร้างจินตนาการ ความคิดในการวาดภาพ ระบายสีที่แสดงความรู้สึกเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ศิลปะปฏิบัติ Studio Art)					
33.	งานศิลปะที่เป็นที่ยอมรับว่าบางส่วนถูกสร้างขึ้นมาจากประวัติศาสตร์ ปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะ (ประวัติศาสตร์ Art History)					
34.	การบรรยายและตีความผลงานศิลปะ พัฒนาความสามารถในการวิพากษ์วิจารณ์สามารถแสดงเหตุผลในการเลือกและตัดสินเกี่ยวกับคุณค่าทางศิลปะ (ศิลปะวิจารณ์ Art Criticism)					

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
35.	- ด้านวิธีการดำเนินการเรียนการสอน สามารถใช้ดำเนินการเรียนการสอน ..... ที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง โดยครูเป็นผู้สังเกต สอบถามความสนใจของเด็ก แล้วครู จึงสาธิตกิจกรรมการทำงานศิลปะรูปแบบต่างๆ ได้ (Student Center)					
36.	ที่เน้นหลักเกณฑ์เป็นศูนย์กลาง โดยการกำหนดกิจกรรมการทำงานศิลปะได้ (DBAE : Discipline Based Art Education)					
37.	เตรียมการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์					
38.	นำเข้าสู่บทเรียนด้านทัศนศิลป์ ผ่านสื่ออุปกรณ์นำเสนอเพื่อแสดง ตัวอย่างผลงาน หรือข้อความรู้ต่างๆ					
39.	ดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์					
40.	การสรุปการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์ ในแต่ละครั้ง					
41.	- ด้านสื่อการเรียนการสอน สามารถใช้เป็นสื่อ ..... ช่วยขยายเนื้อหาสาระทางศิลปะและผู้เรียนปฏิบัติงานศิลปะ					
42.	เสนอให้เกิดความรู้ ความคิดและความเข้าใจ					
43.	สนใจในการแสดงออกและสร้างสรรค์ศิลปะเสนอให้ผู้เรียน					
44.	ให้ประสบการณ์การรับรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติและลักษณะของศิลปะ					
45.	ให้ประสบการณ์การรับรู้เกี่ยวกับมิติทางศิลปะ					
46.	ให้ประสบการณ์การรับรู้เกี่ยวกับวิถีทางต่างๆ ทางศิลปะ					
47.	ให้ประสบการณ์การรับรู้เกี่ยวกับประเด็นทางศิลปะและวัฒนธรรม					
48.	ให้ประสบการณ์ด้านส่วนประกอบทางทัศน					
49.	ใช้ในการนำเสนอเนื้อหา					
50.	ใช้ในการนำเสนอผลงาน					
51.	ใช้ในการสื่อสารแลกเปลี่ยน ความรู้ ความคิดเห็น					
52.	ใช้ในการค้นคว้าหาความรู้หาศิลปะ					
53.	ใช้ในการวาดภาพระบายสี					
54.	ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะรูปแบบต่างๆ					

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
55.	- ด้านวัตถุประสงค์ประเมินผล สามารถใช้วัตถุประสงค์ประเมินผลเรื่อง ..... การพัฒนาสมอง					
56.	การพัฒนาจิตใจ					
57.	การพัฒนาทักษะ					
58.	การรับรู้					
59.	การแสดงออกความคิดสร้างสรรค์					
60.	ความสนุกสนานเพลิดเพลิน					
61.	การทำงานร่วมกับผู้อื่น					
62.	วัตถุประสงค์ที่เน้นจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปะ และสิ่งแวดล้อม					
63.	การประยุกต์ใช้ศิลปะให้เกิดคุณค่าและรสนิยมที่ดี					
64.	ประเมินเนื้อหาสาระในงานศิลปะ					
65.	ประเมินการแสดงออก เช่น การเลือก GRUP หรือเทคนิคที่เหมาะสม					
66.	ประเมินความเหมาะสมระหว่างศิลปะกับเวลาสร้างงานศิลปะ					
67.	ประเมินความเป็นต้นแบบ ความเป็นไปได้ของแนวคิด					

**ตอนที่ 3**

**คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง

## แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย



เรื่อง

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์  
โดยใช้คอมพิวเตอร์ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร ข้อมูลและความคิดเห็นของท่านที่ได้จากการสัมภาษณ์ถือเป็นความลับและนำมาวิเคราะห์ทางสถิติเพื่อประโยชน์ต่อการวิจัยเท่านั้น

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในการตอบแบบสัมภาษณ์

### คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์แบ่งออกเป็น 2 ตอนในประเด็นต่างๆ ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ตอนที่ 2 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้คอมพิวเตอร์ในโรงเรียนประถมศึกษา แบ่งออกเป็น 6 ประเด็น ดังนี้

- 1.หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 และสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์
- 2.ด้านวัตถุประสงค์การเรียนการสอน
- 3.ด้านเนื้อหาการเรียนการสอน
- 4.ด้านวิธีการดำเนินการเรียนการสอน
- 5.ด้านสื่อการเรียนการสอน
- 6.ด้านการวัดผลประเมินผล



## แบบสัมภาษณ์



การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์  
โดยใช้คอมพิวเตอร์ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

### บันทึกการสัมภาษณ์

สัมภาษณ์เมื่อวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .... สถานที่ .....

เวลาเริ่มต้น ..... น. ถึงเวลา ..... น. รวมเวลา ..... ชั่วโมง

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดตอบแบบสอบถามโดยเขียนเครื่องหมาย / ลงใน  หน้าคำตอบ หรือช่องว่างที่กำหนดให้ตามความเป็นจริง

1) ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว) ..... สกุล .....

2) เพศ

ชาย

หญิง

3) อายุ

21 - 30 ปี

31 - 40 ปี

41 - 50 ปี

51 - 60 ปี

61 ปีขึ้นไป

4) วุฒิทางการศึกษา

ระดับปริญญาตรี

สาขาวิชา

ศิลปศึกษา

ศิลปกรรม

ประถมศึกษา

อื่นๆ (ระบุ) .....

ระดับปริญญาโท

สาขาวิชา

ศิลปศึกษา

ศิลปกรรม

ประถมศึกษา

อื่นๆ (ระบุ) .....

ระดับปริญญาเอก

สาขาวิชา

ศิลปศึกษา

ศิลปกรรม

ประถมศึกษา

อื่นๆ (ระบุ) .....

5) อาชีพ

อาจารย์

นักวิชาการ

นักวิจัย

ศิลปิน

อื่นๆ (ระบุ) .....

6) ท่านต้องทำหน้าที่การสอนหรือการทำงานประจำโดยใช้คอมพิวเตอร์จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์

1-5 ชั่วโมง

6-10 ชั่วโมง

11-15 ชั่วโมง

16-20 ชั่วโมง

21 ชั่วโมงขึ้นไป

7) ประสบการณ์การสอน หรือการทำงาน ด้านทัศนศิลป์โดยใช้คอมพิวเตอร์

1 - 5 ปี

6 - 10 ปี

11 - 15 ปี

16 - 20 ปี

มากกว่า 20 ปี

8) ท่านต้องทำภาระหน้าที่อื่นนอกเหนือจากการสอนหรือการทำงานประจำ (ถ้ามี โปรดระบุ)

.....

9) ประสิทธิภาพการสอน หรือการทำงานเกี่ยวกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์

- การเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
- การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้านทัศนศิลป์
- การแต่งตำราทางด้านทัศนศิลป์
- การเป็นวิทยากรด้านทัศนศิลป์
- การทำวิจัยด้านทัศนศิลป์
- อื่นๆ .....

## ตอนที่ 2

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้คอมพิวเตอร์ ในโรงเรียนประถมศึกษา

ข้อ	คำถาม
1.	<p><b>หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 และสาระการเรียนรู้ ศิลปะ</b></p> <p>- ท่านมีแนวทางการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 โดยใช้คอมพิวเตอร์ อย่างไร</p> <p>- ท่านมีแนวทางการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้คอมพิวเตอร์ อย่างไร</p>
2.	<p><b>องค์ประกอบการเรียนการสอน</b></p> <p><u>ด้านวัตถุประสงค์การเรียนการสอน</u></p> <p>- ท่านคิดว่าการใช้คอมพิวเตอร์สามารถนำมากำหนดเป็นวัตถุประสงค์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ ได้หรือไม่ อย่างไร</p>
3.	<p><b>ด้านเนื้อหาการเรียนการสอน</b></p> <p>- ท่านคิดว่าการใช้คอมพิวเตอร์สามารถนำมาบรรจุเป็นเนื้อหาวิชาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ ได้หรือไม่ อย่างไร</p>
4.	<p><b>ด้านวิธีการดำเนินการเรียนการสอน</b></p> <p>- ท่านคิดว่าการใช้คอมพิวเตอร์สามารถนำมาใช้เป็นกิจกรรมเรียนการสอนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ ได้หรือไม่ อย่างไร</p>
5.	<p><b>ด้านสื่อการเรียนการสอน</b></p> <p>- ท่านคิดว่าการใช้คอมพิวเตอร์สามารถนำมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ ได้หรือไม่ อย่างไร</p>
6.	<p><b>ด้านการวัดผลประเมินผล</b></p> <p>- ท่านคิดว่าการใช้คอมพิวเตอร์สามารถนำมาใช้ในการวัดและประเมินผลการเรียนการสอนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ ได้หรือไม่ อย่างไร</p>





## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวจันทิมา ปกครอง สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปะบัณฑิต สาขาการออกแบบ  
ผลิตภัณฑ์ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปีการ  
ศึกษา 2542 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา ภาควิชา  
ศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2547