

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยนี้มีจุดประสงค์เพื่อสำรวจเนื้อหา เครื่องช่วยการเรียนรู้ และลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) โดยผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับหัวข้อดังต่อไปนี้ คือ

1. ตารางสำรวจหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ด้านเนื้อหาของหนังสือ
2. ตารางสำรวจหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้
3. ตารางสำรวจหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือ

1. ตารางสำรวจหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ด้านเนื้อหาของหนังสือ

ตารางที่ 7 จำนวนและค่าร้อยละของเนื้อหาในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษาของแต่ละสำนักพิมพ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

| สำนักพิมพ์ | กรมวิชาการ | | ไทยวัฒนาพานิช | | วัฒนาพานิช | | อักษรเจริญทัศน์ | | ประสานมิตร | |
|--|------------|---------------|---------------|----------------|------------|---------------|-----------------|---------------|------------|---------------|
| | จำนวน | ร้อยละ (N=20) | จำนวน | ร้อยละ (N=149) | จำนวน | ร้อยละ (N=63) | จำนวน | ร้อยละ (N=91) | จำนวน | ร้อยละ (N=95) |
| เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ | 4 | 20.00 | 115 | 77.18 | 43 | 68.25 | 63 | 69.23 | 63 | 66.32 |
| เนื้อหาความรู้ความซาบซึ้งในศิลปะ | 10 | 50.00 | 9 | 6.04 | 5 | 7.94 | 7 | 7.69 | 10 | 10.53 |
| เนื้อหาความรู้ปฏิบัติ | 6 | 30.00 | 23 | 15.44 | 15 | 23.81 | 20 | 21.98 | 21 | 22.11 |
| เนื้อหาความรู้การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน | 0 | 0.00 | 2 | 1.34 | 0 | 0.00 | 1 | 1.10 | 1 | 1.05 |

จากตารางที่ 7 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของแต่ละสำนักพิมพ์มีเนื้อหาด้านต่าง ๆ สรุปได้ดังนี้

กรมวิชาการ ประกอบด้วย เนื้อหาด้านความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 50 เนื้อหาด้านศิลปะปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 30 และเนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 20 ตามลำดับ สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช ประกอบด้วย เนื้อหาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 77.18 เนื้อหาด้านศิลปะปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 15.44 เนื้อหาด้านความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 6.04 และเนื้อหาความรู้การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 1.34 ตามลำดับ สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช ประกอบด้วย เนื้อหาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 68.25 เนื้อหาด้านศิลปะปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 23.81 และเนื้อหาความรู้ความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 7.94 ตามลำดับ สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ ประกอบด้วย เนื้อหาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 69.23 เนื้อหาด้านศิลปะปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 21.98 เนื้อหาด้านความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 7.69 และเนื้อหาความรู้การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 1.1 ตามลำดับ สำนักพิมพ์ประสานมิตร ประกอบด้วย เนื้อหาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 66.32 เนื้อหาด้านศิลปะปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 22.11 เนื้อหาด้านความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 10.53 และเนื้อหาความรู้การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 1.05 ตามลำดับ

ตารางที่ 8 จำนวนและค่าร้อยละของเนื้อหาในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษาของแต่ละสำนักพิมพ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

| สำนักพิมพ์ | กรมวิชาการ | | ไทยวัฒนาพานิช | | วัฒนาพานิช | | อักษรเจริญทัศน์ | | ประสานมิตร | |
|--|------------|---------------|---------------|----------------|------------|---------------|-----------------|---------------|------------|---------------|
| | จำนวน | ร้อยละ (N=86) | จำนวน | ร้อยละ (N=113) | จำนวน | ร้อยละ (N=48) | จำนวน | ร้อยละ (N=90) | จำนวน | ร้อยละ (N=88) |
| เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ | 32 | 37.21 | 83 | 73.41 | 30 | 62.50 | 49 | 54.44 | 57 | 64.77 |
| เนื้อหาความรู้ความซาบซึ้งในศิลปะ | 18 | 20.93 | 16 | 14.16 | 10 | 20.83 | 18 | 20.00 | 15 | 17.05 |
| เนื้อหาความรู้ปฏิบัติ | 12 | 13.95 | 7 | 6.19 | 3 | 6.25 | 12 | 13.33 | 7 | 7.95 |
| เนื้อหาความรู้การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน | 24 | 27.91 | 7 | 6.19 | 5 | 10.42 | 11 | 12.22 | 9 | 10.23 |

จากตารางที่ 8 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของแต่ละสำนักพิมพ์มีเนื้อหาด้านต่าง ๆ สรุปได้ดังนี้

กรมวิชาการ ประกอบด้วย เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 37.21 เนื้อหาความรู้การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 27.91 เนื้อหาความรู้ความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 20.93 และเนื้อหาความรู้ปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 13.95 ตามลำดับ สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช ประกอบด้วย เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 73.45 เนื้อหาความรู้ความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 14.16 เนื้อหาความรู้ปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 6.19 และเนื้อหาความรู้การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 6.19 ตามลำดับ สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช ประกอบด้วย เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 62.50 เนื้อหาความรู้ความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 20.83 เนื้อหาความรู้การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 10.42 และเนื้อหาความรู้ปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 6.25 ตามลำดับ สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ ประกอบด้วย เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 54.44 เนื้อหาความรู้ความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 20.00 เนื้อหาความรู้ปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 13.33 และเนื้อหาความรู้การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 12.22 ตามลำดับ สำนักพิมพ์ประสานมิตร ประกอบด้วย เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 64.77 เนื้อหาความรู้ความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 17.05 เนื้อหาความรู้การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 10.23 และเนื้อหาความรู้ปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 7.95 ตามลำดับ

ตารางที่ 9 จำนวนและค่าร้อยละของเนื้อหาในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษาของแต่ละสำนักพิมพ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

| สำนักพิมพ์ | กรมวิชาการ | | ไทยวัฒนาพานิช | | วัฒนาพานิช | | อักษรเจริญทัศน์ | | ประสานมิตร | |
|---|------------|---------------|---------------|----------------|------------|---------------|-----------------|---------------|------------|---------------|
| | จำนวน | ร้อยละ (N=31) | จำนวน | ร้อยละ (N=135) | จำนวน | ร้อยละ (N=61) | จำนวน | ร้อยละ (N=78) | จำนวน | ร้อยละ (N=64) |
| เนื้อหา | | | | | | | | | | |
| เนื้อหาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ | 14 | 45.16 | 106 | 78.52 | 35 | 57.38 | 53 | 67.95 | 39 | 60.94 |
| เนื้อหาด้านความซาบซึ้งในศิลปะ | 8 | 25.81 | 18 | 13.33 | 18 | 29.51 | 9 | 11.54 | 15 | 23.44 |
| เนื้อหาด้านศิลปปฏิบัติ | 3 | 9.68 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 2 | 3.13 |
| เนื้อหาด้านการนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน | 6 | 19.35 | 11 | 8.15 | 8 | 13.11 | 16 | 20.51 | 8 | 12.50 |

จากตารางที่ 9 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ของแต่ละสำนักพิมพ์มีเนื้อหาด้านต่าง ๆ สรุปได้ดังนี้

กรมวิชาการ ประกอบด้วย เนื้อหาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 45.16 เนื้อหาด้านความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 25.81 เนื้อหาการนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 19.35 และเนื้อหาด้านศิลปปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 9.68 ตามลำดับ สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช ประกอบด้วย เนื้อหาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 78.52 เนื้อหาด้านความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 13.33 และเนื้อหาการนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 8.15 ตามลำดับ สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช ประกอบด้วย เนื้อหาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 57.38 เนื้อหาด้านความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 29.51 และเนื้อหาการนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 13.11 ตามลำดับ สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ ประกอบด้วย เนื้อหาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 67.95 เนื้อหาการนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 20.51 เนื้อหาด้านความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 11.54 ตามลำดับ สำนักพิมพ์ประสานมิตร ประกอบด้วย เนื้อหาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 60.94 เนื้อหาด้านความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 23.44 เนื้อหาการนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 12.5 และเนื้อหาด้านศิลปปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 3.13 ตามลำดับ

ตารางที่ 10 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น ของเนื้อหาทั้ง 4 ด้าน ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของกรมวิชาการ

| รายละเอียดของเนื้อหา | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ย 3 ระดับชั้น | |
|--------------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|--------------------|----------------|
| | จำนวน | ร้อยละ (n=20) | จำนวน | ร้อยละ (n=86) | จำนวน | ร้อยละ (n=31) | จำนวน | ร้อยละ (N=137) |
| ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ | 4 | 2.92 | 32 | 23.36 | 14 | 10.22 | 50 | 36.50 |
| ความซาบซึ้งในศิลปะ | 10 | 7.30 | 18 | 13.14 | 8 | 5.84 | 36 | 26.28 |
| ศิลปปฏิบัติ | 6 | 4.38 | 12 | 8.76 | 3 | 2.19 | 21 | 15.33 |
| การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน | 0 | 0.00 | 24 | 17.52 | 6 | 4.38 | 30 | 21.90 |

จากตารางที่ 10 พบว่า หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของกรมวิชาการ เฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น มีรายละเอียดของเนื้อหาเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้แก่ เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 36.50 เนื้อหาความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 26.28 เนื้อหาการนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 21.90 และเนื้อหาศิลปปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 15.33

ตารางที่ 11 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น ของเนื้อหาทั้ง 4 ด้าน ในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

| รายละเอียดของเนื้อหา | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ย 3 ระดับชั้น | |
|--------------------------------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|--------------------|--------|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| | (n=149) | | (n=113) | | (n=135) | | (N=397) | |
| ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ | 115 | 28.97 | 83 | 20.91 | 106 | 26.70 | 304 | 76.57 |
| ความซาบซึ้งในศิลปะ | 9 | 2.27 | 16 | 4.03 | 18 | 4.53 | 43 | 10.83 |
| ศิลปะปฏิบัติ | 23 | 5.79 | 7 | 1.76 | 0 | 0.00 | 30 | 7.56 |
| การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน | 2 | 0.50 | 7 | 1.76 | 11 | 2.77 | 20 | 5.04 |

จากตารางที่ 11 พบว่า หนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด เฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น มีรายละเอียดของเนื้อหาเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้แก่ เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 76.57 เนื้อหาความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 10.83 เนื้อหาศิลปะปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 7.56 และเนื้อหาการนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 5.04

ตารางที่ 12 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น ของเนื้อหาทั้ง 4 ด้าน ในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

| รายละเอียดของเนื้อหา | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ย 3 ระดับชั้น | |
|--------------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|--------------------|----------------|
| | จำนวน | ร้อยละ (n=63) | จำนวน | ร้อยละ (n=48) | จำนวน | ร้อยละ (n=61) | จำนวน | ร้อยละ (N=172) |
| ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ | 43 | 25.00 | 30 | 17.44 | 35 | 20.35 | 108 | 62.79 |
| ความซาบซึ้งในศิลปะ | 5 | 2.91 | 10 | 5.81 | 18 | 10.47 | 33 | 19.19 |
| ศิลปะปฏิบัติ | 15 | 8.72 | 3 | 1.74 | 0 | 0.00 | 18 | 10.47 |
| การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน | 0 | 0.00 | 5 | 2.91 | 8 | 4.65 | 13 | 7.56 |

จากตารางที่ 12 พบว่า หนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด เฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น มีรายละเอียดของเนื้อหาเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้แก่ เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 62.79 เนื้อหาความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 19.19 เนื้อหาศิลปะปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 10.47 และเนื้อหากำรนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 7.56

ตารางที่ 13 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น ของเนื้อหาทั้ง 4 ด้าน ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด

| รายละเอียดของเนื้อหา | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ย 3 ระดับชั้น | |
|--------------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|--------------------|----------------|
| | จำนวน | ร้อยละ (n=91) | จำนวน | ร้อยละ (n=90) | จำนวน | ร้อยละ (n=78) | จำนวน | ร้อยละ (N=259) |
| ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ | 63 | 24.32 | 49 | 18.92 | 53 | 20.46 | 165 | 63.71 |
| ความซาบซึ้งในศิลปะ | 7 | 2.70 | 18 | 6.95 | 9 | 3.47 | 34 | 13.13 |
| ศิลปปฏิบัติ | 20 | 7.72 | 12 | 4.63 | 0 | 0.00 | 32 | 12.36 |
| การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน | 1 | 0.39 | 11 | 4.25 | 16 | 6.18 | 28 | 10.81 |

จากตารางที่ 13 พบว่า หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด เฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น มีรายละเอียดของเนื้อหาเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้แก่ เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 63.71 เนื้อหาความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 13.13 เนื้อหาศิลปปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 12.36 และเนื้อหาการนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 10.81

ตารางที่ 14 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น ของเนื้อหาทั้ง 4 ด้าน ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์ประสานมิตร จำกัด

| รายละเอียดของเนื้อหา | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ย 3 ระดับชั้น | |
|--------------------------------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|--------------------|--------|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| | (n=95) | | (n=88) | | (n=64) | | (N=247) | |
| ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ | 63 | 25.51 | 57 | 23.08 | 39 | 15.79 | 159 | 64.37 |
| ความซาบซึ้งในศิลปะ | 10 | 4.05 | 15 | 6.07 | 15 | 6.07 | 40 | 16.19 |
| ศิลปปฏิบัติ | 21 | 12.55 | 7 | 2.83 | 2 | 0.81 | 30 | 12.15 |
| การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน | 1 | 0.40 | 9 | 3.64 | 8 | 3.24 | 18 | 7.29 |

จากตารางที่ 14 พบว่า หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์ประสานมิตร จำกัด เฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น มีรายละเอียดของเนื้อหาเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้แก่ เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 64.37 เนื้อหาความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 16.19 เนื้อหาศิลปปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 12.15 และเนื้อหาการนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 7.29

ตารางที่ 15 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทุกสำนักพิมพ์ ด้านเนื้อหาของหนังสือเรียนในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

| รายละเอียดของเนื้อหา | กรมวิชาการ | ไทยวัฒนาพานิช | วัฒนาพานิช | อักษรเจริญทัศน์ | ประสานมิตร | เฉลี่ยทุกสำนักพิมพ์ |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| | จำนวน ร้อยละ (n=137) | จำนวน ร้อยละ (n=397) | จำนวน ร้อยละ (n=172) | จำนวน ร้อยละ (n=259) | จำนวน ร้อยละ (n=247) | จำนวน ร้อยละ (N=1,212) |
| 1. ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ | 50 4.13 | 304 25.08 | 108 8.91 | 165 13.61 | 159 13.12 | 786 64.85 |
| 2. ความซาบซึ้งในศิลปะ | 36 2.97 | 43 3.55 | 33 2.72 | 34 2.81 | 40 3.30 | 186 15.35 |
| 3. ศิลปปฏิบัติ | 21 1.73 | 30 2.48 | 18 1.49 | 32 2.64 | 30 2.48 | 131 10.81 |
| 4. การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน | 30 2.48 | 20 1.65 | 13 1.07 | 28 2.31 | 18 1.49 | 109 8.99 |

จากตารางที่ 15 พบว่า หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของเฉลี่ยทุกสำนักพิมพ์ มีรายละเอียดของเนื้อหาเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้แก่ เนื้อหาความรู้ความเข้าใจพื้นฐานศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 64.85 เนื้อหาความซาบซึ้งในศิลปะ คิดเป็นร้อยละ 15.35 เนื้อหาศิลปปฏิบัติ คิดเป็นร้อยละ 10.81 และเนื้อหากำนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน คิดเป็นร้อยละ 8.99

2. ตารางสำรวจหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้

ตารางที่ 16 จำนวนและค่าร้อยละด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำแนกตามสำนักพิมพ์

| รายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ | กรมวิชาการ | | สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช | | สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช | | สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ | | สำนักพิมพ์ประสานมิตร | |
|---|------------|--------|-------------------------|--------|----------------------|--------|---------------------------|--------|----------------------|--------|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท | (n=2) | | (n=9) | | (n=7) | | (n=8) | | (n=8) | |
| 1.1 บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 12.50 |
| 1.2 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท | 0 | 0.00 | 9 | 100.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.3 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม | 1 | 50.00 | 0 | 0.00 | 7 | 100.00 | 7 | 87.50 | 7 | 87.50 |
| 1.4 เนื้อหา | 1 | 50.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 12.50 | 0 | 0.00 |
| 2. ลักษณะการนำเสนอบทนำ | (n=2) | | (n=9) | | (n=7) | | (n=8) | | (n=8) | |
| 2.1 ข้อความเกริ่นนำ | 1 | 50.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ | 0 | 0.00 | 9 | 100.00 | 7 | 100.00 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 |
| 2.3 ไม่มีส่วนนี้ | 1 | 50.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | (n=2) | | (n=9) | | (n=7) | | (n=8) | | (n=8) | |
| 3.1 ข้อความคำขวัญภาพประกอบ | 1 | 50.00 | 9 | 100.00 | 7 | 100.00 | 7 | 87.50 | 8 | 100.00 |
| 3.2 ข้อความอย่างเดียว | 1 | 50.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 12.50 | 0 | 0.00 |
| 4. ตัวอักษรเนื้อหาที่มีขนาด (ป้อยท์) | (n=2) | | (n=9) | | (n=7) | | (n=8) | | (n=8) | |
| 4.1 14 ป้อยท์ | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.2 16 ป้อยท์ | 2 | 100.00 | 9 | 100.00 | 7 | 100.00 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 |
| 4.3 18 ป้อยท์ | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. ลักษณะภาพประกอบ | (n=84) | | (n=181) | | (n=123) | | (n=255) | | (n=191) | |
| 5.1 ภาพสี | 82 | 94.12 | 0 | 0.00 | 82 | 66.67 | 153 | 60.00 | 128 | 67.02 |
| 5.2 ภาพขาวดำ | 2 | 5.88 | 181 | 100.00 | 41 | 33.33 | 102 | 40.00 | 63 | 32.98 |
| 6. ชนิดของภาพประกอบ | (n=84) | | (n=181) | | (n=123) | | (n=255) | | (n=191) | |
| 6.1 ภาพลายเส้น | 0 | 0.00 | 48 | 26.52 | 37 | 30.08 | 51 | 20.00 | 59 | 30.89 |
| 6.2 ภาพฮาล์ฟโทน | 84 | 100.00 | 133 | 73.48 | 86 | 69.92 | 204 | 80.00 | 132 | 69.11 |
| 7. หน้าที่ของภาพประกอบ | (n=84) | | (n=181) | | (n=123) | | (n=255) | | (n=191) | |
| 7.1 ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น | 84 | 100.00 | 181 | 100.00 | 123 | 100.00 | 247 | 96.86 | 183 | 95.81 |
| 7.2 ภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 8 | 3.14 | 8 | 4.19 |
| 8. จำนวนหน้า | (n=20.50) | | (n=98.50) | | (n=49.50) | | (n=56.25) | | (n=57.75) | |
| 8.1 จำนวนหน้าของภาพ | 12.75 | 62.20 | 48.25 | 48.98 | 25.75 | 52.02 | 31 | 55.11 | 26 | 45.02 |
| 8.2 จำนวนหน้าของเนื้อหา | 7.75 | 37.80 | 50.25 | 51.02 | 23.75 | 47.98 | 25.25 | 44.89 | 31.75 | 54.98 |
| 9. แหล่งข้อมูลอ้างอิง | (n=4) | | (n=15) | | (n=0) | | (n=2) | | (n=14) | |
| 9.1 หนังสือภาษาไทย | 4 | 100.00 | 15 | 100.00 | 0 | 0.00 | 2 | 100.00 | 14 | 100.00 |
| 9.2 หนังสือภาษาอังกฤษ | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 9.3 อื่น ๆ | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 16 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำแนกตามสำนักพิมพ์มีรายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ดังนี้ คือ

หนังสือของกรมวิชาการมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 50 และเนื้อหาอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 50 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ ข้อความ เกริ่นนำ คิดเป็นร้อยละ 50 และไม่มีส่วนนี้ คิดเป็นร้อยละ 50 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 50 และข้อความอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 50 ตัวอักษรเนื้อหามีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 94.12 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 5.88 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 100 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 62.20 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 37.80 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

หนังสือของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหามีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 100 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 26.52 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 73.48 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 48.98 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 51.02 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

หนังสือของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิชมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษร เนื้อหามีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 66.67 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 33.33 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 30.08 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 69.92 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริม

เสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 52.02 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 47.98 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ ไม่มี

หนังสือของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์มีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 87.50 และเนื้อหาอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 12.50 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหาที่มีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 87.50 และข้อความอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 12.50 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 60.00 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 40.00 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 20.00 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 80.00 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 96.86 และภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 3.14 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 55.11 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 44.89 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

หนังสือของสำนักพิมพ์ประสานมิตรมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 12.50 และบทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 87.50 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหาที่มีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 67.02 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 32.98 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 30.89 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 69.11 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 95.81 และภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 4.19 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 45.02 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 54.98 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 17 จำนวนและค่าร้อยละด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ในหนังสือเรียนวิชา ศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำแนกตามสำนักพิมพ์

| รายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ | กรมวิชาการ | | สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช | | สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช | | สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ | | สำนักพิมพ์ประสานมิตร | |
|---|------------|--------|-------------------------|--------|----------------------|--------|---------------------------|--------|----------------------|--------|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท | (n=2) | | (n=8) | | (n=5) | | (n=9) | | (n=7) | |
| 1.1 บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 2 | 28.57 |
| 1.2 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท | 0 | 0.00 | 8 | 100.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.3 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม | 2 | 100.00 | 0 | 0.00 | 5 | 100.00 | 9 | 100.00 | 5 | 71.43 |
| 1.4 เนื้อหา | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | (n=2) | | (n=8) | | (n=5) | | (n=9) | | (n=7) | |
| 2.1 ข้อความเกริ่นนำ | 2 | 100.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ | 0 | 0.00 | 8 | 100.00 | 5 | 100.00 | 9 | 100.00 | 7 | 100.00 |
| 2.3 ไม่มีส่วนนี้ | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | (n=2) | | (n=8) | | (n=5) | | (n=9) | | (n=7) | |
| 3.1 ข้อความตามด้วยภาพประกอบ | 2 | 100.00 | 8 | 100.00 | 5 | 100.00 | 9 | 100.00 | 7 | 100.00 |
| 3.2 ข้อความอย่างเดียว | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4. ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด (ป้อยท์) | (n=2) | | (n=8) | | (n=5) | | (n=9) | | (n=7) | |
| 4.1 14 ป้อยท์ | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.2 16 ป้อยท์ | 2 | 100.00 | 8 | 100.00 | 5 | 100.00 | 9 | 100.00 | 7 | 100.00 |
| 4.3 18 ป้อยท์ | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. ลักษณะภาพประกอบ | (n=245) | | (n=131) | | (n=48) | | (n=188) | | (n=102) | |
| 5.1 ภาพสี | 130 | 53.06 | 0 | 0.00 | 45 | 93.75 | 164 | 87.23 | 60 | 58.82 |
| 5.2 ภาพขาวดำ | 2 | 5.88 | 131 | 100.00 | 3 | 6.25 | 24 | 12.77 | 42 | 41.18 |
| 6. ชนิดของภาพประกอบ | (n=245) | | (n=131) | | (n=48) | | (n=188) | | (n=102) | |
| 6.1 ภาพลายเส้น | 111 | 45.31 | 81 | 61.83 | 3 | 6.25 | 18 | 9.58 | 27 | 26.47 |
| 6.2 ภาพฮาโลโทน | 134 | 54.69 | 50 | 38.17 | 45 | 93.75 | 170 | 90.43 | 75 | 73.53 |
| 7. หน้าที่ของภาพประกอบ | (n=245) | | (n=131) | | (n=48) | | (n=188) | | (n=102) | |
| 7.1 ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น | 245 | 100.00 | 131 | 100.00 | 48 | 100.00 | 179 | 95.21 | 95 | 93.14 |
| 7.2 ภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 9 | 4.79 | 7 | 6.86 |
| 8. จำนวนหน้า | (n=63.25) | | (n=97) | | (n=32) | | (n=53) | | (n=65.75) | |
| 8.1 จำนวนหน้าของภาพ | 40.75 | 64.43 | 50.25 | 51.80 | 20 | 62.50 | 29.50 | 55.66 | 31.50 | 47.91 |
| 8.2 จำนวนหน้าของเนื้อหา | 22.50 | 35.57 | 46.75 | 48.20 | 12 | 37.50 | 23.50 | 44.34 | 34.25 | 52.09 |
| 9. แหล่งข้อมูลอ้างอิง | (n=13) | | (n=14) | | (n=0) | | (n=2) | | (n=14) | |
| 9.1 หนังสือภาษาไทย | 8 | 61.54 | 14 | 100.00 | 0 | 0.00 | 2 | 100.00 | 14 | 100.00 |
| 9.2 หนังสือภาษาอังกฤษ | 5 | 34.46 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 9.3 อื่น ๆ | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 17 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำแนกตามสำนักพิมพ์มีรายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ดังนี้ คือ

หนังสือของกรมวิชาการมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ ข้อความ เกริ่นนำ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 53.06 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 46.94 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 45.31 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 54.69 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 64.43 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 35.57 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 61.54 และหนังสือภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 38.46

หนังสือของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 100 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 61.83 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 38.17 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 50.25 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 46.75 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

หนังสือของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิชมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษร เนื้อหา มีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 93.75 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 6.25 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 6.25 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 93.75 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ

ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 62.50 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 37.50 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ ไม่มี

หนังสือของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์มีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด คือ 16 พอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 87.23 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 12.77 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 9.57 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 90.43 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 95.21 และภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 4.79 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 55.66 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 44.34 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

หนังสือของสำนักพิมพ์ประสานมิตรมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 28.57 และบทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 71.43 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด คือ 16 พอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 58.82 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 41.18 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 26.47 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 73.53 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 93.14 และภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 6.86 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 47.91 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 52.09 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 18 จำนวนและค่าร้อยละด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำแนกตามสำนักพิมพ์

| รายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ | กรมวิชาการ | สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช | สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช | สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ | สำนักพิมพ์ประสานมิตร |
|--------------------------------------|--------------|-------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|
| | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ |
| 1. ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท | (n=3) | (n=9) | (n=4) | (n=7) | (n=7) |
| 1.1 บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 1 14.29 |
| 1.2 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำตามท้ายบท | 0 0.00 | 9 100.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 |
| 1.3 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม | 3 100.00 | 0 0.00 | 4 100.00 | 7 100.00 | 6 85.71 |
| 1.4 เนื้อหา | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 |
| 2. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | (n=3) | (n=9) | (n=4) | (n=7) | (n=7) |
| 2.1 ข้อความเกริ่นนำ | 3 100.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 |
| 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ | 0 0.00 | 9 100.00 | 4 100.00 | 7 100.00 | 7 100.00 |
| 2.3 ไม่มีส่วนนี้ | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 |
| 3. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | (n=3) | (n=9) | (n=4) | (n=7) | (n=7) |
| 3.1 ข้อความตามด้วยภาพประกอบ | 3 100.00 | 9 100.00 | 4 100.00 | 7 100.00 | 7 100.00 |
| 3.2 ข้อความอย่างเดียว | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 |
| 4. ตัวอย่างเนื้อหาขนาด (ย่อท) | (n=3) | (n=9) | (n=4) | (n=7) | (n=7) |
| 4.1 14 ย่อท | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 |
| 4.2 16 ย่อท | 3 100.00 | 9 100.00 | 4 100.00 | 7 100.00 | 7 100.00 |
| 4.3 18 ย่อท | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 |
| 5. ลักษณะภาพประกอบ | (n=134) | (n=135) | (n=32) | (n=160) | (n=46) |
| 5.1 ภาพสี | 134 100.00 | 0 0.00 | 32 100.00 | 149 93.13 | 44 95.65 |
| 5.2 ภาพขาวดำ | 0 0.00 | 135 100.00 | 0 0.00 | 11 6.88 | 2 4.35 |
| 6. ชนิดของภาพประกอบ | (n=134) | (n=135) | (n=32) | (n=160) | (n=46) |
| 6.1 ภาพลายเส้น | 0 0.00 | 34 25.19 | 0 0.00 | 8 5.00 | 2 4.35 |
| 6.2 ภาพฮาล์ฟโทน | 134 100.00 | 101 74.81 | 32 100.00 | 152 95.00 | 44 95.65 |
| 7. หน้าที่ของภาพประกอบ | (n=134) | (n=135) | (n=32) | (n=160) | (n=46) |
| 7.1 ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น | 134 100.00 | 135 100.00 | 32 100.00 | 152 95.00 | 46 100.00 |
| 7.2 ภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 8 5.00 | 0 0.00 |
| 8. จำนวนหน้า | (n=57) | (n=94) | (n=29.25) | (n=51.25) | (n=45.50) |
| 8.1 จำนวนหน้าของภาพ | 38 66.67 | 37.75 40.16 | 14.50 49.57 | 30.25 59.02 | 19.25 42.31 |
| 8.2 จำนวนหน้าของเนื้อหา | 19 33.33 | 56.25 59.84 | 14.75 50.43 | 21 40.98 | 26.25 57.69 |
| 9. แหล่งข้อมูลอ้างอิง | (n=12) | (n=10) | (n=14) | (n=3) | (n=14) |
| 9.1 หนังสือภาษาไทย | 8 66.67 | 9 90.00 | 11 78.57 | 3 100.00 | 14 100.00 |
| 9.2 หนังสือภาษาอังกฤษ | 4 33.33 | 1 10.00 | 3 21.43 | 0 0.00 | 0 0.00 |
| 9.3 อื่น ๆ | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 |

จากตารางที่ 18 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำแนกตามสำนักพิมพ์มีรายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ดังนี้ คือ

หนังสือของกรมวิชาการมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ ข้อความเกริ่นนำ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 100 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 100 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 66.67 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 33.33 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 66.67 และหนังสือภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 33.33

หนังสือของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 100 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 25.19 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 74.81 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 40.16 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 59.84 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 90 และหนังสือภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 10

หนังสือของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิชมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษร เนื้อหา มีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 100 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 100 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวน

หน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 49.57 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 50.43 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 78.57 และหนังสือภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 21.43

หนังสือของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์มีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหามีขนาด คือ 16 พอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 93.13 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 6.88 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 5.00 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 95.00 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 95.00 และภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 5.00 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 59.02 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 40.98 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

หนังสือของสำนักพิมพ์ประสานมิตรมีลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 14.29 และบทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 85.71 ลักษณะการนำเสนอบทนำมีลักษณะ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหามีขนาด คือ 16 พอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 95.65 และภาพขาวดำ ร้อยละ 4.35 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 4.35 และภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 95.65 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 42.31 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 57.69 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 19 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น ด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษาของกรมวิชาการ

| รายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ | จำนวน (N) | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ย 3 ระดับชั้น | |
|--|----------------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|--------------------|--------|
| | | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท | 7 | | | | | | | | |
| 1.1 บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.2 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.3 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม | | 1 | 14.29 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 14.29 |
| 1.4 เนื้อหา | | 1 | 14.29 | 2 | 28.57 | 3 | 42.86 | 6 | 85.71 |
| 2. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | 7 | | | | | | | | |
| 2.1 ข้อความเกริ่นนำ | | 1 | 14.29 | 2 | 28.57 | 3 | 42.86 | 6 | 85.71 |
| 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.3 ไม่มีส่วนนี้ | | 1 | 14.29 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 14.29 |
| 3. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | 7 | | | | | | | | |
| 3.1 ข้อความตามด้วยภาพประกอบ | | 1 | 14.29 | 2 | 28.57 | 3 | 42.86 | 6 | 85.71 |
| 3.2 ข้อความอย่างเดียว | | 1 | 14.29 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 14.29 |
| 4. ตัวอักษรเนื้อหาที่มีขนาด (ปอยท์) | 7 | | | | | | | | |
| 4.1 14 ปอยท์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.2 16 ปอยท์ | | 2 | 28.57 | 2 | 28.57 | 3 | 42.86 | 7 | 100.00 |
| 4.3 18 ปอยท์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. ลักษณะภาพประกอบ | 524 | | | | | | | | |
| 5.1 ภาพสี | | 82 | 15.65 | 130 | 24.81 | 129 | 24.62 | 341 | 65.08 |
| 5.2 ภาพขาวดำ | | 2 | 0.38 | 115 | 21.95 | 66 | 12.60 | 183 | 34.92 |
| 6. ชนิดของภาพประกอบ | 524 | | | | | | | | |
| 6.1 ภาพลายเส้น | | 0 | 0.00 | 111 | 21.18 | 66 | 12.60 | 177 | 33.78 |
| 6.2 ภาพฮาล์ฟโทน | | 84 | 16.03 | 134 | 25.57 | 129 | 24.62 | 347 | 66.22 |
| 7. หน้าที่ของภาพประกอบ | 524 | | | | | | | | |
| 7.1 ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น | | 84 | 16.03 | 245 | 46.76 | 195 | 37.21 | 524 | 100.00 |
| 7.2 ภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8. จำนวนหน้า | 140.75 | | | | | | | | |
| 8.1 จำนวนหน้าของภาพ | | 12.75 | 9.06 | 40.75 | 28.92 | 38 | 27.00 | 91.50 | 65.01 |
| 8.2 จำนวนหน้าของเนื้อหา | | 7.75 | 5.51 | 22.50 | 15.96 | 19 | 13.50 | 49.25 | 34.99 |
| 9. แหล่งข้อมูลอ้างอิง | 29 | | | | | | | | |
| 9.1 หนังสือภาษาไทย | | 4 | 13.79 | 8 | 27.59 | 8 | 27.59 | 20 | 68.97 |
| 9.2 หนังสือภาษาอังกฤษ | | 0 | 0.00 | 5 | 17.24 | 4 | 13.79 | 9 | 31.03 |
| 9.3 อื่น ๆ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 19 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เล่มที่ 3 ระดับชั้นของกรมวิชาการ มีรายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้เรียงลำดับจากมากไปน้อย ได้ดังนี้ ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 85.71 และ เนื้อหาอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 14.29 ลักษณะการนำเสนอบทนำ คือ ข้อความเกริ่นนำ คิดเป็น ร้อยละ 85.71 และไม่มีส่วนนี้ คิดเป็นร้อยละ 14.29 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตาม ด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 85.71 และข้อความอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 14.29 ตัวอักษร เนื้อหามีขนาด คือ 16 พอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 65.08 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 34.92 ชนิดของภาพประกอบ คือภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็น ร้อยละ 66.22 และภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 33.78 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ภาพส่งเสริมให้ เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 65.01 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 34.99 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือหนังสือภาษาไทย คิดเป็น ร้อยละ 68.97 และหนังสือภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 31.03

ตารางที่ 20 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น ด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษาของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

| รายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ | จำนวน (N) | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ย 3 ระดับชั้น | |
|---|----------------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|--------------------|--------|
| | | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท | 26 | | | | | | | | |
| 1.1 บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.2 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท | | 9 | 34.62 | 8 | 30.77 | 9 | 34.62 | 26 | 100.00 |
| 1.3 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.4 เนื้อหา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | 26 | | | | | | | | |
| 2.1 ข้อความเกริ่นนำ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ | | 9 | 34.62 | 8 | 30.77 | 9 | 34.62 | 26 | 100.00 |
| 2.3 ไม่มีส่วนนี้ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | 26 | | | | | | | | |
| 3.1 ข้อความตามด้วยภาพประกอบ | | 9 | 34.62 | 8 | 30.77 | 9 | 34.62 | 26 | 100.00 |
| 3.2 ข้อความอย่างเดียว | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4. ตัวอักษรเนื้อหาที่มีขนาด (ป้อยท์) | 26 | | | | | | | | |
| 4.1 14 ป้อยท์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.2 16 ป้อยท์ | | 9 | 34.62 | 8 | 30.77 | 9 | 34.62 | 26 | 100.00 |
| 4.3 18 ป้อยท์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. ลักษณะภาพประกอบ | 487 | | | | | | | | |
| 5.1 ภาพสี | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5.2 ภาพขาวดำ | | 181 | 37.17 | 163 | 33.47 | 143 | 29.36 | 487 | 100.00 |
| 6. ชนิดของภาพประกอบ | 487 | | | | | | | | |
| 6.1 ภาพลายเส้น | | 48 | 9.86 | 113 | 23.20 | 41 | 8.42 | 202 | 41.48 |
| 6.2 ภาพฮาล์ฟโทน | | 133 | 27.31 | 50 | 10.27 | 102 | 20.94 | 285 | 58.52 |
| 7. หน้าที่ของภาพประกอบ | 487 | | | | | | | | |
| 7.1 ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น | | 181 | 37.17 | 163 | 33.47 | 143 | 29.36 | 487 | 100.00 |
| 7.2 ภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8. จำนวนหน้า | 289.50 | | | | | | | | |
| 8.1 จำนวนหน้าของภาพ | | 48.25 | 16.67 | 50.25 | 17.36 | 37.75 | 13.04 | 136.25 | 47.06 |
| 8.2 จำนวนหน้าของเนื้อหา | | 50.25 | 17.36 | 46.75 | 16.15 | 56.25 | 19.43 | 153.25 | 52.94 |
| 9. แหล่งข้อมูลอ้างอิง | 39 | | | | | | | | |
| 9.1 หนังสือภาษาไทย | | 15 | 38.46 | 14 | 35.90 | 9 | 23.08 | 38 | 97.44 |
| 9.2 หนังสือภาษาอังกฤษ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 2.56 | 1 | 2.56 |
| 9.3 อื่น ๆ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 20 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เฉลี่ย 3 ระดับชั้นของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช มีรายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้เรียงลำดับ จากมากไปน้อยได้ดังนี้ ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ-เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 100 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 58.52 และภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 41.48 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 52.94 และจำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 47.06 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 97.44 และหนังสือภาษาอังกฤษ คิดเป็น ร้อยละ 2.56

ตารางที่ 21 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น ด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษาของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

| รายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ | จำนวน | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ย 3 ระดับชั้น | |
|---|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|--------------------|--------|
| | (N) | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท | 16 | | | | | | | | |
| 1.1 บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.2 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.3 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม | | 7 | 43.75 | 5 | 31.25 | 4 | 25.00 | 16 | 100.00 |
| 1.4 เนื้อหา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2. ลักษณะการนำเสนอบทนำ | 16 | | | | | | | | |
| 2.1 ข้อความเกริ่นนำ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ | | 7 | 43.75 | 5 | 31.25 | 4 | 25.00 | 16 | 100.00 |
| 2.3 ไม่มีส่วนนี้ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | 16 | | | | | | | | |
| 3.1 ข้อความตามด้วยภาพประกอบ | | 7 | 43.75 | 5 | 31.25 | 4 | 25.00 | 16 | 100.00 |
| 3.2 ข้อความอย่างเดียว | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4. ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด (ป้อยท์) | 16 | | | | | | | | |
| 4.1 14 ป้อยท์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.2 16 ป้อยท์ | | 7 | 43.75 | 5 | 31.25 | 4 | 25.00 | 16 | 100.00 |
| 4.3 18 ป้อยท์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. ลักษณะภาพประกอบ | 205 | | | | | | | | |
| 5.1 ภาพสี | | 82 | 40.00 | 45 | 21.95 | 32 | 15.61 | 159 | 77.56 |
| 5.2 ภาพขาวดำ | | 41 | 20.00 | 5 | 2.44 | 0 | 0.00 | 46 | 22.44 |
| 6. ชนิดของภาพประกอบ | 205 | | | | | | | | |
| 6.1 ภาพลายเส้น | | 37 | 18.05 | 5 | 2.44 | 0 | 0.00 | 42 | 20.49 |
| 6.2 ภาพฮาล์ฟโทน | | 86 | 41.95 | 45 | 21.95 | 32 | 15.61 | 163 | 79.51 |
| 7. หน้าที่ของภาพประกอบ | 205 | | | | | | | | |
| 7.1 ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น | | 123 | 60.00 | 50 | 24.39 | 32 | 15.61 | 205 | 100.00 |
| 7.2 ภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8. จำนวนหน้า | 110.75 | | | | | | | | |
| 8.1 จำนวนหน้าของภาพ | | 25.75 | 23.25 | 20 | 18.06 | 14.50 | 13.09 | 60.25 | 54.40 |
| 8.2 จำนวนหน้าของเนื้อหา | | 23.75 | 21.44 | 12 | 10.84 | 14.75 | 13.32 | 50.50 | 45.60 |
| 9. แหล่งข้อมูลอ้างอิง | 14 | | | | | | | | |
| 9.1 หนังสือภาษาไทย | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 11 | 78.57 | 11 | 78.57 |
| 9.2 หนังสือภาษาอังกฤษ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 3 | 21.43 | 3 | 21.43 |
| 9.3 อื่น ๆ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 21 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เฉลี่ย 3 ระดับชั้นของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช มีรายละเอียดค่านเครื่องช่วยการเรียนรู้เรียงลำดับจากมากไปน้อยได้ดังนี้ ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 ตัวอักษรเนื้อหามีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 77.56 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 22.44 ชนิดของภาพประกอบ คือภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 79.51 และภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 20.49 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 100 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 54.40 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 45.60 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือหนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 78.57 และหนังสือภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 21.43

ตารางที่ 22 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น ด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ใน
หนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษาของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด

| รายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ | จำนวน (N) | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ย 3 ระดับชั้น | |
|--|----------------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|--------------------|--------|
| | | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท | 24 | | | | | | | | |
| 1.1 บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.2 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.3 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม | | 7 | 29.17 | 9 | 37.50 | 7 | 29.17 | 23 | 95.83 |
| 1.4 เนื้อหา | | 1 | 4.17 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 4.17 |
| 2. ลักษณะการนำเสนอบทนำ | 24 | | | | | | | | |
| 2.1 ข้อความเกริ่นนำ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ | | 8 | 33.33 | 9 | 37.50 | 7 | 29.17 | 24 | 100.00 |
| 2.3 ไม่มีส่วนนี้ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | 24 | | | | | | | | |
| 3.1 ข้อความตามด้วยภาพประกอบ | | 7 | 29.17 | 9 | 37.50 | 7 | 29.17 | 23 | 95.83 |
| 3.2 ข้อความอย่างเดียว | | 1 | 4.17 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 4.17 |
| 4. ตัวอย่างเนื้อหามีขนาด (ป้อยท์) | 24 | | | | | | | | |
| 4.1 14 ป้อยท์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.2 16 ป้อยท์ | | 8 | 33.33 | 9 | 37.50 | 7 | 29.17 | 24 | 100.00 |
| 4.3 18 ป้อยท์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. ลักษณะภาพประกอบ | 687 | | | | | | | | |
| 5.1 ภาพสี | | 153 | 22.27 | 187 | 27.22 | 196 | 28.53 | 536 | 78.02 |
| 5.2 ภาพขาวดำ | | 102 | 14.85 | 38 | 5.53 | 11 | 1.60 | 151 | 21.98 |
| 6. ชนิดของภาพประกอบ | 687 | | | | | | | | |
| 6.1 ภาพลายเส้น | | 51 | 7.42 | 27 | 3.93 | 8 | 1.16 | 86 | 12.52 |
| 6.2 ภาพฮาฟโทน | | 204 | 29.69 | 198 | 28.82 | 199 | 28.97 | 601 | 87.48 |
| 7. หน้าที่ของภาพประกอบ | 687 | | | | | | | | |
| 7.1 ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น | | 247 | 35.95 | 216 | 31.44 | 199 | 28.97 | 662 | 96.36 |
| 7.2 ภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา | | 8 | 1.16 | 9 | 1.31 | 8 | 1.16 | 25 | 3.64 |
| 8. จำนวนหน้า | 160.50 | | | | | | | | |
| 8.1 จำนวนหน้าของภาพ | | 31 | 19.31 | 29.50 | 18.38 | 30.25 | 18.85 | 90.75 | 56.54 |
| 8.2 จำนวนหน้าของเนื้อหา | | 25.25 | 15.73 | 23.50 | 14.64 | 21 | 13.08 | 69.75 | 43.46 |
| 9. แหล่งข้อมูลอ้างอิง | 7 | | | | | | | | |
| 9.1 หนังสือภาษาไทย | | 2 | 28.57 | 2 | 28.57 | 3 | 42.86 | 7 | 100.00 |
| 9.2 หนังสือภาษาอังกฤษ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 9.3 อื่น ๆ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 22 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เล่มที่ 3 ระดับชั้นของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ มีรายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้เรียงลำดับ จากมากไปน้อยได้ดังนี้ ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 95.83 และเนื้อหาอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 4.17 ลักษณะการนำเสนอบทนำ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 และข้อความอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 4.17 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด คือ 16 ป้อยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 78.02 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 21.98 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 87.48 และภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 12.52 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 96.36 และภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 3.64 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 56.54 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 43.46 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 23 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น ด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์ประสานมิตร จำกัด

| รายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ | จำนวน (N) | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ย 3 ระดับชั้น | |
|---------------------------------------|----------------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|--------------------|--------|
| | | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท | 22 | | | | | | | | |
| 1.1 บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม | | 1 | 4.55 | 2 | 9.09 | 1 | 4.55 | 4 | 18.18 |
| 1.2 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.3 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม | | 7 | 31.82 | 5 | 22.73 | 6 | 27.27 | 18 | 81.82 |
| 1.4 เนื้อหา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2. ลักษณะการนำเสนอบทนำ | 22 | | | | | | | | |
| 2.1 ข้อความเกริ่นนำ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ | | 8 | 36.36 | 7 | 31.82 | 7 | 31.82 | 22 | 100.00 |
| 2.3 ไม่มีส่วนนี้ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | 22 | | | | | | | | |
| 3.1 ข้อความตามด้วยภาพประกอบ | | 8 | 36.36 | 7 | 31.82 | 7 | 31.82 | 22 | 100.00 |
| 3.2 ข้อความอย่างเดียว | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4. ตัวอักษรเนื้อหาขนาด (ปอยท์) | 22 | | | | | | | | |
| 4.1 14 ปอยท์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.2 16 ปอยท์ | | 8 | 36.36 | 7 | 31.82 | 7 | 31.82 | 22 | 100.00 |
| 4.3 18 ปอยท์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. ลักษณะภาพประกอบ | 373 | | | | | | | | |
| 5.1 ภาพสี | | 128 | 35.32 | 82 | 21.98 | 49 | 13.14 | 259 | 69.44 |
| 5.2 ภาพขาวดำ | | 63 | 16.89 | 49 | 13.14 | 2 | 0.54 | 114 | 30.56 |
| 6. ชนิดของภาพประกอบ | 373 | | | | | | | | |
| 6.1 ภาพลายเส้น | | 59 | 15.82 | 33 | 8.85 | 2 | 0.54 | 94 | 25.20 |
| 6.2 ภาพฮาล์ฟโทน | | 132 | 35.39 | 98 | 26.27 | 49 | 13.14 | 279 | 74.80 |
| 7. หน้าที่ของภาพประกอบ | 373 | | | | | | | | |
| 7.1 ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น | | 183 | 49.06 | 124 | 33.24 | 51 | 13.67 | 358 | 95.98 |
| 7.2 ภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา | | 8 | 2.14 | 7 | 1.88 | 0 | 0.00 | 15 | 4.02 |
| 8. จำนวนหน้า | 169 | | | | | | | | |
| 8.1 จำนวนหน้าของภาพ | | 26 | 15.38 | 31.50 | 18.64 | 19.25 | 11.39 | 76.75 | 45.41 |
| 8.2 จำนวนหน้าของเนื้อหา | | 31.75 | 18.79 | 34.25 | 20.27 | 26.25 | 15.53 | 92.25 | 54.59 |
| 9. แหล่งข้อมูลอ้างอิง | 42 | | | | | | | | |
| 9.1 หนังสือภาษาไทย | | 14 | 33.33 | 14 | 33.33 | 14 | 33.33 | 42 | 100.00 |
| 9.2 หนังสือภาษาอังกฤษ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 9.3 อื่น ๆ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 23 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เล่มที่ 3 ระดับชั้นของสำนักพิมพ์ประสานมิตร มีรายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้เรียงลำดับจากมากไปน้อยได้ดังนี้ ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 18.18 และบทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 81.82 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 100 และข้อความอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 4.17 ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาดคือ 16 พอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 69.44 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 30.56 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 74.80 และภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 25.20 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 95.98 และภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 4.02 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 54.59 และจำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 45.41 แหล่งข้อมูลอ้างอิง คือหนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 24 จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทุกสำนักพิมพ์
ด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

| รายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ | จำนวน | กรมวิชาการ | ไทยวัฒนาพานิช | วัฒนาพานิช | อักษรเจริญทัศน์ | ประสานมิตร | เฉลี่ยทุกสำนักพิมพ์ |
|--|-------|--------------|---------------|--------------|-----------------|--------------|---------------------|
| | (N) | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ |
| 1. ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท | 95 | | | | | | |
| 1.1 บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม | | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 4 0.00 | 4 4.21 |
| 1.2 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำตามท้ายบท | | 0 0.00 | 26 27.37 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 26 27.37 |
| 1.3 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม | | 6 6.32 | 0 0.00 | 16 16.84 | 23 24.21 | 18 18.95 | 63 66.32 |
| 1.4 เนื้อหา | | 1 1.05 | 0 0.00 | 0 0.00 | 1 1.05 | 0 0.00 | 2 2.11 |
| 2. ลักษณะการนำเสนอบทนำ | 95 | | | | | | |
| 2.1 ข้อความเกริ่นนำ | | 6 6.32 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 6 6.32 |
| 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ | | 0 0.00 | 26 27.37 | 16 16.84 | 24 25.26 | 22 23.16 | 88 92.63 |
| 2.3 ไม่มีส่วนนี้ | | 1 1.05 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 1 1.05 |
| 3. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา | 95 | | | | | | |
| 3.1 ข้อความตามด้วยภาพประกอบ | | 6 6.32 | 26 27.37 | 16 16.84 | 23 24.21 | 22 23.16 | 93 97.89 |
| 3.2 ข้อความอย่างเดียว | | 1 1.05 | 0 0.00 | 0 0.00 | 1 1.05 | 0 0.00 | 2 2.11 |
| 4. ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด (ปอยท์) | 95 | | | | | | |
| 4.1 14 ปอยท์ | | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 |
| 4.2 16 ปอยท์ | | 7 7.37 | 26 27.37 | 16 16.84 | 24 25.26 | 22 23.16 | 95 100.00 |
| 4.3 18 ปอยท์ | | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 |

ตารางที่ 24 (ต่อ) จำนวนและค่าร้อยละเฉลี่ยทุกสำนักพิมพ์
ด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ในหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

| รายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้ | จำนวน | กรมวิชาการ | ไทยวัฒนาพานิช | วัฒนาพานิช | อักษรเจริญทัศน์ | ประสานมิตร | เฉลี่ยทุกสำนักพิมพ์ |
|--------------------------------------|--------|--------------|---------------|--------------|-----------------|--------------|---------------------|
| | (N) | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ | จำนวน ร้อยละ |
| 5. ลักษณะภาพประกอบ | 2276 | | | | | | |
| 5.1 ภาพสี | | 341 14.98 | 0 0.00 | 159 6.99 | 536 23.55 | 259 11.38 | 1295 56.90 |
| 5.2 ภาพขาวดำ | | 183 8.04 | 487 21.40 | 46 2.02 | 151 6.63 | 114 5.01 | 981 43.10 |
| 6. ชนิดของภาพประกอบ | 2276 | | | | | | |
| 6.1 ภาพลายเส้น | | 177 7.78 | 202 8.87 | 42 1.85 | 86 3.78 | 94 4.13 | 601 26.41 |
| 6.2 ภาพฮาโลโทน | | 347 15.25 | 285 12.52 | 163 7.16 | 601 26.41 | 279 12.26 | 1675 73.59 |
| 7. หน้าที่ของภาพประกอบ | 2276 | | | | | | |
| 7.1 ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น | | 524 23.02 | 487 21.40 | 205 9.01 | 662 29.09 | 358 15.73 | 2236 98.24 |
| 7.2 ภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา | | 0 0.00 | 0 0.00 | 0 0.00 | 25 1.10 | 15 0.66 | 40 1.76 |
| 8. จำนวนหน้า | 870.50 | | | | | | |
| 8.1 จำนวนหน้าของภาพ | | 91.50 10.51 | 136.25 15.56 | 60.25 6.92 | 90.75 10.43 | 76.75 8.82 | 455.50 52.33 |
| 8.2 จำนวนหน้าของเนื้อหา | | 49.25 5.66 | 153.25 17.60 | 50.50 5.80 | 69.75 8.01 | 92.25 10.60 | 415.00 47.67 |
| 9. แหล่งข้อมูลอ้างอิง | 131 | | | | | | |
| 9.1 หนังสือภาษาไทย | | 20.00 15.27 | 38.00 29.01 | 11.00 8.40 | 7.00 5.34 | 42.00 32.06 | 118.00 90.08 |
| 9.2 หนังสือภาษาอังกฤษ | | 9.00 6.87 | 1.00 0.76 | 3.00 2.29 | 0.00 0.00 | 0.00 0.00 | 13.00 9.92 |
| 9.3 อื่น ๆ | | | | | | | |

จากตารางที่ 24 พบว่า ในหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เฉลี่ยทุกสำนักพิมพ์ มีรายละเอียดด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้เรียงลำดับจากมากไปน้อยได้ดังนี้ ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท คือ บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 66.32 บทนำ เนื้อหา กิจกรรม คำถามท้ายบท คิดเป็นร้อยละ 27.37 บทนำ เนื้อหา บทสรุป กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 4.21 และเนื้อหาอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 2.11 ลักษณะการนำเสนอบทนำ คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 92.63 ข้อความเกริ่นนำ คิดเป็นร้อยละ 6.32 และไม่มีส่วนนี้ คิดเป็นร้อยละ 1.05 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา คือ ข้อความตามด้วยภาพประกอบ คิดเป็นร้อยละ 97.89 และข้อความอย่างเดียว คิดเป็นร้อยละ 2.11 ตัวอักษรเนื้อหามีขนาด คือ 16 ปอยท์ คิดเป็นร้อยละ 100 ลักษณะภาพประกอบ คือ ภาพสี คิดเป็นร้อยละ 56.90 และภาพขาวดำ คิดเป็นร้อยละ 43.10 ชนิดของภาพประกอบ คือ ภาพฮาล์ฟโทน คิดเป็นร้อยละ 73.59 และภาพลายเส้น คิดเป็นร้อยละ 26.41 หน้าที่ของภาพประกอบ คือ ส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น คิดเป็นร้อยละ 98.24 และภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 1.76 จำนวนหน้า คือ จำนวนหน้าของภาพ คิดเป็นร้อยละ 52.33 และจำนวนหน้าของเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 47.67 แหล่งข้อมูล อ้างอิง คือ หนังสือภาษาไทย คิดเป็นร้อยละ 90.08 และหนังสือภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 9.92

8. ตารางสำรวจหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือ

ตารางที่ 25 จำนวนและค่าร้อยละด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของกรมวิชาการ

| รายละเอียดด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือ | จำนวน (N) | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น | |
|---|--------------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|------------------------|--------|
| | | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. หนังสือมีขนาด | 3 | | | | | | | | |
| 1.1 16 หน้ากพิมพ์ (14.8 x 21 ซม.) | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.2 8 หน้ากพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.) | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 1.3 8 หน้ากพิมพ์พิเศษ (20.5 x 29.5 ซม.) | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2. แบบรูปเล่ม | 3 | | | | | | | | |
| 2.1 สี่เหลี่ยมจัตุรัส | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 2.3 สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวนอน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ปกหนังสือ | 3 | | | | | | | | |
| 3.1 กระดาษอาร์ตเคลือบมัน | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 3.2 กระดาษอาร์ตไม่เคลือบมัน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4. กระดาษเนื้อใน | 3 | | | | | | | | |
| 4.1 กระดาษปู้ฟ | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 0 | 0.00 | 2 | 66.67 |
| 4.2 กระดาษปอนด์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 1 | 33.33 | 1 | 1.33 |
| 4.3 กระดาษอาร์ต | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. การพิมพ์ตัวอักษร | 3 | | | | | | | | |
| 5.1 คมชัด | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 5.2 เลอะเลือนบางส่วน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5.3 เลอะเลือนทุกหน้า | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 6. การพิมพ์รูปภาพ | 3 | | | | | | | | |
| 6.1 ชัดเจน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 6.2 พลาหมัวบางภาพ | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 6.3 พลาหมัวทุกภาพ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 7. การเรียงลำดับเลขหน้า | 3 | | | | | | | | |
| 7.1 ถูกต้อง | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 7.2 มีข้อผิดพลาด | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8. วิธีการเข้าเล่ม | 3 | | | | | | | | |
| 8.1 เข็มมุงหลังคา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8.2 ไส้สันทากาว | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 8.3 เข็มสัน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 25 พบว่า ด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของกรมวิชาการ มีลักษณะดังนี้ คือ หนังสือมีขนาด 8 หน้ากพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.) คิดเป็นร้อยละ 100 แบบรูปเล่มเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง คิดเป็นร้อยละ 100 ปกหนังสือเป็นกระดาษอาร์ตเคลือบมัน คิดเป็นร้อยละ 100 กระดาษเนื้อในเป็นกระดาษปรู๊ฟ คิดเป็นร้อยละ 66.67 และกระดาษปอนด์ คิดเป็นร้อยละ 33.33 การพิมพ์ตัวอักษรมีความคมชัด คิดเป็นร้อยละ 100 การพิมพ์รูปภาพมีลักษณะพลาแนวบางภาพ คิดเป็นร้อยละ 100 การเรียงลำดับเลขหน้ามีความถูกต้อง คิดเป็นร้อยละ 100 วิธีการเข้าเล่มเป็นไสสันทากาว คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 26 จำนวนและค่าร้อยละด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

| รายละเอียดด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือ | จำนวน (N) | ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น | |
|---|--------------|------------------------|--------|------------------------|--------|------------------------|--------|---------------------------|--------|
| | | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. หนังสือมีขนาด | 6 | | | | | | | | |
| 1.1 16 หน้ากพิมพ์ (14.8 x 21 ซม.) | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.2 8 หน้ากพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.) | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 1.3 8 หน้ากพิมพ์พิเศษ (20.5 x 29.5 ซม.) | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2. แบบรูปเล่ม | 6 | | | | | | | | |
| 2.1 สี่เหลี่ยมจัตุรัส | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 2.3 สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวนอน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ปกหนังสือ | 6 | | | | | | | | |
| 3.1 กระดาษอาร์ตเคลือบมัน | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 3.2 กระดาษอาร์ตไม่เคลือบมัน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4. กระดาษเนื้อใน | 6 | | | | | | | | |
| 4.1 กระดาษปรู๊ฟ | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 4.2 กระดาษปอนด์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.3 กระดาษอาร์ต | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. การพิมพ์ตัวอักษร | 6 | | | | | | | | |
| 5.1 คมชัด | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 5.2 เลอะเลือนบางหน้า | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5.3 เลอะเลือนทุกหน้า | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 6. การพิมพ์รูปภาพ | 6 | | | | | | | | |
| 6.1 ชัดเจน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 6.2 พลาหมิวบางภาพ | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 6.3 พลาหมิวทุกภาพ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 7. การเรียงลำดับเลขหน้า | 6 | | | | | | | | |
| 7.1 ถูกต้อง | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 7.2 มีข้อผิดพลาด | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8. วิธีการเข้าเล่ม | 6 | | | | | | | | |
| 8.1 เย็บมุงหลังคา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8.2 ไสสันทากาว | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 8.3 เย็บสัน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 26 พบว่า ด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช มีลักษณะดังนี้ คือ หนังสือมีขนาด 8 หน้ายกพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.) คิดเป็นร้อยละ 100 แบบรูปเล่มเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง คิดเป็นร้อยละ 100 ปกหนังสือเป็นกระดาษอาร์ตเคลือบมัน คิดเป็นร้อยละ 100 กระดาษเนื้อในเป็นกระดาษปรู๊ฟ คิดเป็นร้อยละ 100 การพิมพ์ตัวอักษรมีความคมชัด คิดเป็นร้อยละ 100 การพิมพ์รูปภาพมีลักษณะพลาหม์บางภาพ คิดเป็นร้อยละ 100 การเรียงลำดับเลขหน้ามีความถูกต้อง คิดเป็นร้อยละ 100 วิธีการเข้าเล่มเป็นไสสันทากาว คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 27 จำนวนและค่าร้อยละด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

| รายละเอียดด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือ | จำนวน (N) | ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น | |
|---|--------------|------------------------|--------|------------------------|--------|------------------------|--------|---------------------------|--------|
| | | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. หนังสือมีขนาด | 3 | | | | | | | | |
| 1.1 16 หน้ากพิมพ์ (14.8 x 21 ซม.) | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.2 8 หน้ากพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.) | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 1.3 8 หน้ากพิมพ์พิเศษ (20.5 x 29.5 ซม.) | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2. แบบรูปเล่ม | 3 | | | | | | | | |
| 2.1 สี่เหลี่ยมจัตุรัส | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 สี่เหลี่ยมคี่นค้ำแนวตั้ง | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 2.3 สี่เหลี่ยมคี่นค้ำแนวนอน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ปกหนังสือ | 3 | | | | | | | | |
| 3.1 กระดาษอาร์ตเคลือบมัน | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 3.2 กระดาษอาร์ตไม่เคลือบมัน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4. กระดาษเนื้อใน | 3 | | | | | | | | |
| 4.1 กระดาษปรู๊ฟ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.2 กระดาษปอนด์ | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 4.3 กระดาษอาร์ต | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. การพิมพ์ตัวอักษร | 3 | | | | | | | | |
| 5.1 คมชัด | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 5.2 เลอะเลือนบางหน้า | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5.3 เลอะเลือนทุกหน้า | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 6. การพิมพ์รูปภาพ | 3 | | | | | | | | |
| 6.1 ชัดเจน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 6.2 พลาหมิวบางภาพ | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 6.3 พลาหมิวทุกภาพ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 7. การเรียงลำดับเลขหน้า | 3 | | | | | | | | |
| 7.1 ถูกต้อง | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 7.2 มีข้อผิดพลาด | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8. วิธีการเข้าเล่ม | 3 | | | | | | | | |
| 8.1 เย็บมุงหลังคา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8.2 โสสันทากาว | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 8.3 เย็บสัน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 27 พบว่า ด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช มีลักษณะดังนี้ คือ หนังสือมีขนาด 8 หน้ายกพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.) คิดเป็นร้อยละ 100 แบบรูปเล่มเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง คิดเป็นร้อยละ 100 ปกหนังสือเป็นกระดาษอาร์ตเคลือบมัน คิดเป็นร้อยละ 100 กระดาษเนื้อในเป็นกระดาษปอนด์ คิดเป็นร้อยละ 100 การพิมพ์ตัวอักษรมีความคมชัด คิดเป็นร้อยละ 100 การพิมพ์รูปภาพมีลักษณะพลาหมัวบางภาพ คิดเป็นร้อยละ 100 การเรียงลำดับเลขหน้ามีความถูกต้อง คิดเป็นร้อยละ 100 วิธีการเข้าเล่มเป็นไสสันทากาว คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 28 จำนวนและค่าร้อยละด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด

| รายละเอียดด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือ | จำนวน (N) | ชั้นมัธยม ศึกษาปีที่ 1 | | ชั้นมัธยม ศึกษาปีที่ 2 | | ชั้นมัธยม ศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น | |
|--|--------------|---------------------------|--------|---------------------------|--------|---------------------------|--------|---------------------------|--------|
| | | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. หนังสือมีขนาด | 3 | | | | | | | | |
| 1.1 16 หน้ายกพิมพ์ (14.8 x 21 ซม.) | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.2 8 หน้ายกพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.) | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.3 8 หน้ายกพิมพ์พิเศษ (20.5 x 29.5 ซม.) | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 2. แบบรูปเล่ม | 3 | | | | | | | | |
| 2.1 สี่เหลี่ยมจัตุรัส | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 สี่เหลี่ยมคี่นค้ำแนวตั้ง | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 2.3 สี่เหลี่ยมคี่นค้ำแนวนอน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ปกหนังสือ | 3 | | | | | | | | |
| 3.1 กระดาษอาร์ตเคลือบมัน | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 3.2 กระดาษอาร์ตไม่เคลือบมัน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4. กระดาษเนื้อใน | 3 | | | | | | | | |
| 4.1 กระดาษปรู๊ฟ | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 4.2 กระดาษปอนด์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.3 กระดาษอาร์ต | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. การพิมพ์ตัวอักษร | 3 | | | | | | | | |
| 5.1 คมชัด | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 5.2 เลอะเลือนบางหน้า | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5.3 เลอะเลือนทุกหน้า | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 6. การพิมพ์รูปภาพ | 3 | | | | | | | | |
| 6.1 ชัดเจน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 6.2 พลาหมัวบางภาพ | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 6.3 พลาหมัวทุกภาพ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 7. การเรียงลำดับเลขหน้า | 3 | | | | | | | | |
| 7.1 ถูกต้อง | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 7.2 มีข้อผิดพลาด | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8. วิธีการเข้าเล่ม | 3 | | | | | | | | |
| 8.1 เย็บนุงหลังคา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8.2 ไส้ตันทากาว | | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 1 | 33.33 | 3 | 100.00 |
| 8.3 เย็บสัน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 28 พบว่า ด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์มีลักษณะดังนี้ คือ หนังสือมีขนาด 8 หน้ายกพิมพ์พิเศษ (20.5 x 29.5 ซม.) คิดเป็นร้อยละ 100 แบบรูปเล่มเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง คิดเป็นร้อยละ 100 ปกหนังสือเป็นกระดาษอาร์ตเคลือบมัน คิดเป็นร้อยละ 100 กระดาษเนื้อในเป็นกระดาษปรู๊ฟ คิดเป็นร้อยละ 100 การพิมพ์ตัวอักษรมีความคมชัด คิดเป็นร้อยละ 100 การพิมพ์รูปภาพมีลักษณะพลาหม์บางภาพ คิดเป็นร้อยละ 100 การเรียงลำดับเลขหน้ามีความถูกต้อง คิดเป็นร้อยละ 100 วิธีการเข้าเล่มเป็นไสสันทากาว คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 29 จำนวนและค่าร้อยละด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์ประสานมิตร จำกัด

| รายละเอียดด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือ | จำนวน (N) | ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 | | ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 | | ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 | | เฉลี่ยทั้ง 3 ระดับชั้น | |
|---|--------------|------------------------|--------|------------------------|--------|------------------------|--------|------------------------|--------|
| | | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| 1. หนังสือมีขนาด | 6 | | | | | | | | |
| 1.1 16 หน้ากพิมพ์ (14.8 x 21 ซม.) | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 1.2 8 หน้ากพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.) | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 1.3 8 หน้ากพิมพ์พิเศษ (20.5 x 29.5 ซม.) | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2. แบบรูปเล่ม | 6 | | | | | | | | |
| 2.1 สี่เหลี่ยมจัตุรัส | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 2.2 สี่เหลี่ยมคี่น้าแนวตั้ง | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 2.3 สี่เหลี่ยมคี่น้าแนวนอน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 3. ปกหนังสือ | 6 | | | | | | | | |
| 3.1 กระดาษอาร์ตเคลือบมัน | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 3.2 กระดาษอาร์ตไม่เคลือบมัน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4. กระดาษเนื้อใน | 6 | | | | | | | | |
| 4.1 กระดาษปรู๊ฟ | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 4.2 กระดาษปอนด์ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 4.3 กระดาษอาร์ต | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5. การพิมพ์ตัวอักษร | 6 | | | | | | | | |
| 5.1 คมชัด | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 5.2 เลอะเลือนบางหน้า | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 5.3 เลอะเลือนทุกหน้า | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 6. การพิมพ์รูปภาพ | 6 | | | | | | | | |
| 6.1 ชัดเจน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 6.2 พลาหมัวบางภาพ | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 6.3 พลาหมัวทุกภาพ | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 7. การเรียงลำดับเลขหน้า | 6 | | | | | | | | |
| 7.1 ถูกต้อง | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 7.2 มีข้อผิดพลาด | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8. วิธีการเข้าเล่ม | 6 | | | | | | | | |
| 8.1 เย็บมุงหลังคา | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |
| 8.2 ไส้สันทากาว | | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 2 | 33.33 | 6 | 100.00 |
| 8.3 เย็บสัน | | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 |

จากตารางที่ 29 พบว่า ด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของสำนักพิมพ์ประสานมิตร มีลักษณะดังนี้ คือ หนังสือมีขนาด 8 หน้ากพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.) คิดเป็นร้อยละ 100 แบบรูปเล่มเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง คิดเป็นร้อยละ 100 ปกหนังสือเป็นกระดาษอาร์ตเคลือบมัน คิดเป็นร้อยละ 100 กระดาษเนื้อในเป็นกระดาษปรู๊ฟ คิดเป็นร้อยละ 100 การพิมพ์ตัวอักษรมีความคมชัด คิดเป็นร้อยละ 100 การพิมพ์รูปภาพมีลักษณะพลาหม์วบางภาพ คิดเป็นร้อยละ 100 การเรียงลำดับเลขหน้ามีความถูกต้อง คิดเป็นร้อยละ 100 วิธีการเข้าเล่มเป็นไสสันทากาว คิดเป็นร้อยละ 100

จากตารางที่ 30 พบว่า ด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของทุกสำนักพิมพ์ เรียงลำดับจากมากไปน้อยมีลักษณะดังนี้ คือ หนังสือมีขนาด 8 หน้ากพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.) คิดเป็นร้อยละ 90.48 และขนาด 8 หน้ากพิมพ์พิเศษ (20.5 x 29.5) คิดเป็นร้อยละ 14.29 แบบรูปเล่มเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง คิดเป็นร้อยละ 100 ปกหนังสือเป็นกระดาษอาร์ตเคลือบมัน คิดเป็นร้อยละ 100 กระดาษเนื้อในเป็นกระดาษปรู๊ฟ คิดเป็นร้อยละ 80.95 และกระดาษปอนด์ คิดเป็นร้อยละ 19.05 การพิมพ์ตัวอักษรมีความคมชัด คิดเป็นร้อยละ 100 การพิมพ์รูปภาพมีลักษณะพลาหม์บางภาพ คิดเป็นร้อยละ 100 การเรียงลำดับเลขหน้ามีความถูกต้อง คิดเป็นร้อยละ 100 วิธีการเข้าเล่มเป็นไส้นทากาว คิดเป็นร้อยละ 100