



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กลุ่มจิตต์ พลายเวช. หนังสือสำหรับเด็กในช่วงปี พ.ศ. 2522 – พ.ศ. 2529. กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ, สำนักงาน. การประกวดหนังสือดีเด่นประจำปี พ.ศ. 2515-2539. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2540.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ลูกชนบท. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.
- จันทนีย์ พานิชผล. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กที่แปลเป็นภาษาไทย พ.ศ. 2520-2525. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- จินตนา ไบกาชฎี. แนวทางการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, 2534.
- จิราพร จิรบุญดิลก. การวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กในแผนพัฒนาหนังสือแห่งชาติ จากหนังสือสำหรับเด็กที่ชนะการประกวด. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2531.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. การทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: บุรพาสาส์น, 2527.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. การเลือกหนังสือสำหรับเด็ก. จันทร์เกษม 184 (พฤษภาคม- มิถุนายน 2528): 31-35.
- ชฎา เปรมโยธิน. หนังสือพิมพ์รายวันกับการพัฒนาเด็กและเยาวชน: ศึกษาเชิงวิเคราะห์เนื้อหา เฉพาะหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ชมนาด บุญอารีย์. การวิเคราะห์หนังสือพุทธศาสนาประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.
- ชุตินา สัจจจันท์และคณะ. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินค่าวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2543.
- ทัศนาศัลยะนันท์. วรรณกรรมที่ตอบสนองความต้องการของวัยรุ่น. เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2534.

- ทิพวัลย์ ชันธมะ. การวิเคราะห์หนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลในการประกวดในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2521- 2544. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- ธนาคารกรุงเทพฯ. หนังสือประกวดสำหรับเด็กและเยาวชนในระดับประถมศึกษาตอนปลาย. เกิดเป็นหม้อ. กรุงเทพมหานคร: ธนาคารกรุงเทพฯ, 2521.
- ธัญญา สังขพันธานันท์. ปรากฏการณ์แห่งวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร: นาค, 2538.
- น.จ.น. โลกกว้าง. กรุงเทพมหานคร: ศึกษาภัณฑ์พาณิชย์, 2511.
- นวลจันทร์ รัตนากร, ชุตติมา สัจจามันท์ และ มารศรี ศิวรักษ์. รางวัลวรรณกรรมไทย พ.ศ. 2450- 2529. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2529.
- นานมีบุ๊คส์. รางวัลแว่นแก้ว.[ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.nanmeebook.com/default.asp> [14 ธันวาคม 2547]
- น้ำค้าง ระวีงทอง. การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทบันเทิงคดีที่ชนะการประกวดในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี พ.ศ. 2530 – 2536. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2540.
- นิตยา ชูโตและกลุ่มจิตต์ พลายเวช. สภาพแนวโน้มและหนังสือเด็ก. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการอุดมการณ์แห่งชาติ, 2527.
- บริษัท ต้นอ้อ จำกัด. จรรยาที่รัก. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อแกรมมี, 2538.
- บันลือ พฤกษ์วัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- ประพันธ์สาส์น. รางวัลบุญธรรมบุญพริ้ง ต. สุวรรณ. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.prapansarn.com/lifewrite/clinicwriter143.asp> [14 ธันวาคม 2547]
- ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, 2526.
- เพ็ญประภา กฤตยานวัช. ทัศนคติของเด็กวัย 9 – 14 ปี ต่อหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับชนะการประกวดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2524 – 2527. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- แม่นมาศ ขวลิต. ทางสายใหม่. กรุงเทพมหานคร: อักษราพิพัฒน์, 2533.
- แม่นมาศ ขวลิต. เรื่องโครงการคัดสรรหนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน. วัฒนธรรมไทย 36,7 (เมษายน 2542) : 23-26.

รักลูกแพมิลี่กรุ๊ป. รักลูกอวอร์ด. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.rakluck.com>

[14 ธันวาคม 2547]

รัฐจัญ อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: ดวงกมล, 2520.

รัถพร ชังธาดา. หนังสือสำหรับเด็ก. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2531.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2542.

ลมูล รัตตากร. การเขียนและการแปลหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, 2529.

เลขา ไพชำนาญ. การศึกษาวิเคราะห์ค่านิยมพื้นฐานที่ปรากฏในหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็ก อายุ 11- 14 ปี ที่คณะกรรมการประกวดจากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ระหว่าง พ.ศ. 2522 – 2531. ปรินญาณิพนธ์ กศ.บ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2533.

วรรณิ สิริสุนทร. การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวด ระหว่างปี พ.ศ. 2520 – พ.ศ. 2523. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

วัชรินทร์ บรรณเกียรติ. การศึกษามโนทัศน์ทางจริยธรรมในหนังสืออ่านสำหรับเด็กที่คณะกรรมการประกวด ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พุทธศักราช 2515- 2527. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

วิชาการ, กรม. หนังสือคือชีวิต อ่านเป็นนิത്യ เพื่อชีวิตสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2545.

วิชาการ, กรม. หนังสือคือภูมิพลังแห่งปัญญา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2542.

วิชาการ, กรม. หนังสือสร้างปัญญาฝ่าวิกฤติ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.

วิภา กงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

วิริยะ สิริสิงห. การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก : ผลงานการประชุมปฏิบัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กับ UNESCO. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, 2524.

วิริยะ สิริสิงห. การสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, 2537

สมพร จารุณี. คู่มือการเขียนเรื่องบันเทิงคดีและสารคดีสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สถาบันพัฒนาภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2538.

- สกุลไทย. รางวัลดวงดาวต้นฉบับวรรณกรรมจินตนาการสร้างสรรค์. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : <http://www.sakulthai.com/webboard/Questionv.asp?GID=4992> [14 ธันวาคม 2547]
- สุดปรารถนา กาญจนสิมาพันธ์. การวิเคราะห์วัฒนธรรมไทยในหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็ก อายุ 12- 14 ปี ที่ชนะการประกวดจากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ระหว่าง พ.ศ. 2525 – 2533. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2536.
- สุนทรี่ มีพร้อม. การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กฉบับชนะการประกวด. วิทยานิพนธ์ กศ.บ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2522.
- สุพรรณวี วราทร. หนังสือที่ได้รับรางวัลในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติกับการเป็น ทรัพยากรสารสนเทศที่มีคุณภาพ. วารสารอักษรศาสตร์ 29 (ม.ค. – มิ.ย. 2543) : 62-81.
- หฤทัย รามสูตร. การศึกษาเปรียบเทียบการเสนอภาพเยาวชนในวรรณกรรมเยาวชนต่าง วัฒนธรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- อมรินทร์พรินดีตั้งแอนด์พัลลิตซิ่ง จำกัด(มหาชน). นายอินทร์อะวอร์ด. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : http://www.amarin.co.th/amarin2002/amarin.asp?lang=th&sec=news_detail&y=2003&newsid=561 [14 ธันวาคม 2547]

ภาษาอังกฤษ

- ALA/Newbery Medal. Newbery Medal. [Online]. (n.d.) Available from: <http://www.ala.org/alsc/newbery.html>. [2007, January 12]
- ALA/Wilder Medal. The Laura Ingalls Wilder Awards. [Online]. (n.d.) Available from: <http://www.ala.org/alsc/wilder.html>. [2007, January 12]
- Arbuthnot, May Hill. Children and Books. London : Scott, Foresman and Company, 1964.
- Boston Globe-Horn Book Awards. Boston Globe-Horn Book Awards. [Online]. (n.d.) Available from: <http://www.hbook.com/awards/bggb>. [2007, January 12]
- Children Literature Web Guide. CLWG. [Online]. (n.d.) Available from: <http://www.ucalgary.ca/~dkbrown/>. [2007, January 12]

- CLA Book Award. Book of the Year for Children Medal. [Online]. (n.d.) Available from:
<http://www.claca/awards/boyc.html>. [2007, January 12]
- CLA Book Awards. Young Adult Canadian Book Award. [Online]. (n.d.) Available from:
<http://www.claca/awards/boyc.html>. [2007, January 12]
- CLIP Carnegie & Kate Greenaway Children's Award. The Carnegie Medals. [Online].
(n.d.) Available from: <http://www.carnegiegreenaway.org.uk>. [2007, January 12]
- Hans Christian Andersen Medal. Hans Christian Andersen Medal. [Online]. (n.d.)
Available from: <http://www.ibby.org/index.php?id=273>. [2007, January 12]
- Hu, Mi. An analytical study of selected Newbery Award-winning novels: Young adult protagonists and the development of essential capacities. [Online]. (1998)
Available from: <http://proxy.car.chula.ac.th/cgi-proxy.asp>. [2007, January 12]
- Huck, Charlotte S. and others. Children's Literature in the Elementary School. Boston:
McGraw- Hill, 1991
- Iwamoto, Vickie Verna. The portrayal of ethnicity, gender, ages, character roles and themes in award-winning children's literature from 1938 through 1995. [Online].
(1996) Available from:<http://proxy.car.chula.ac.th/cgi-proxy/recir.dgi?did=7392209> [2007, January 12]
- Jane Addams Peace Association. Jane Addams Children's Book Award. [Online].
(n.d.) Available from: http://home.igc.org/~japa/jacba/index_jacba.html. [2007, January 12]
- Lukens, Rebecca J. A Critical handbook of children's literature. New York: HarperCollins
College Publishers, 1995.
- Tomlinson, Carl M., and Lynch-Brown, Carol. Essentials of children's literature. Boston: Allyn
and Bacon, 1996.
- YRCA. Young Reader's Choice Awards. [Online]. (n.d.) Available from:
<http://www.pnla.org/yrca/index.html>. [2007, January 12]

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบบันทึกและแบบวิเคราะห์ข้อมูลวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล
ตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

แบบวิเคราะห์ข้อมูลวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 – พ.ศ. 2548

ตอนที่ 1 ข้อมูลผู้จัดทำ

- 1.1 ผู้แต่ง
 - 1.1.1 ผู้แต่งเป็นบุคคล
 - 1.1.1.1 นามจริง (ระบุชื่อ).....
 - 1.1.1.2 นามปากกา (ระบุชื่อ).....
 - 1.1.2 ผู้แต่งเป็นนิติบุคคล

- 1.2 ผู้จัดทำภาพประกอบ
 - 1.2.1 มีผู้จัดทำภาพประกอบ
 - 1.2.1.1 ผู้จัดทำภาพประกอบเป็นบุคคล (ระบุชื่อ).....
 - 1.2.1.2 ผู้จัดทำภาพประกอบเป็นนิติบุคคล (ระบุชื่อ).....
 - 1.2.1.3 ไม่ระบุชื่อผู้จัดทำภาพประกอบ
 - 1.2.2 ไม่มี(ผู้จัดทำ)ภาพประกอบ

- 1.3 สำนักพิมพ์
 - 1.3.1 สำนักพิมพ์ของรัฐบาล (ระบุชื่อ).....
 - 1.3.2 สำนักพิมพ์ของเอกชน (ระบุชื่อ).....
 - 1.3.3 ไม่ระบุสำนักพิมพ์

ตอนที่ 2 ข้อมูลด้านเนื้อเรื่อง(แต่ละเรื่องมีได้ 1 แนวคิด

○2.1 เรื่องครอบครัว

○2.1.1 ชีวิตความเป็นอยู่ในครอบครัว

○2.1.2 ปัญหาครอบครัว

○2.1.3 ความสัมพันธ์ในครอบครัว

○2.1.4 อื่นๆ (ระบุ).....

○2.2 เรื่องปัญหาเยาวชน

○2.2.1 ปัญหายาเสพติด

○2.2.2 ปัญหาการศึกษา

○2.2.3 ปัญหาเศรษฐกิจ

○2.2.4 ปัญหาสุขภาพ

○2.2.5 อื่นๆ (ระบุ).....

○2.3 เรื่องความรัก

○2.3.1 เรื่องความรักระหว่างผู้ใหญ่กับเด็ก

○2.3.2 เรื่องความรักระหว่างเพื่อน

○2.3.3 เรื่องความรักระหว่างชาย - หญิง

○2.3.4 เรื่องความรักระหว่างมนุษย์กับสัตว์

○2.3.5 เรื่องความรักระหว่างมนุษย์กับสิ่งอื่น

○2.3.6 อื่นๆ(ระบุ).....

○2.4 เรื่องธรรมชาติ

○2.4.1 สภาพทางธรรมชาติ

○2.4.1.1 สัตว์

○2.4.1.2 พืช

○2.4.2 การอนุรักษ์ธรรมชาติ

○2.4.3 ภัยธรรมชาติ

○2.4.4 อื่นๆ(ระบุ).....

○2.5 เรื่องวิถีชีวิต

○2.5.1 การดำเนินชีวิต

○2.5.2 การต่อสู้ชีวิต

○2.5.3 วัฒนธรรมและประเพณี

○2.5.4 อื่นๆ(ระบุ).....

○2.6 เรื่องลึกลับ

○2.6.1 เหนือธรรมชาติ

○2.6.2 สืบสวนสอบสวน

○2.6.3 อื่นๆ(ระบุ).....

○2.7 เรื่องผจญภัย

○2.7.1 การช่วยเหลือผู้อื่น

○2.7.2 การตามหาสิ่งของ

○2.7.3 อื่นๆ(ระบุ).....

○2.8 เรื่องวิทยาศาสตร์

○2.8.1 มนุษย์ต่างดาว

○2.8.2 โลกอนาคต

○2.8.3 อื่นๆ(ระบุ).....

○2.9 เรื่องอาชีพ

○2.9.1 อาชีพวิชาการ (ครู-อาจารย์, แพทย์ ฯลฯ)

○2.9.2 อาชีพบริการ (ช่างตัดผม, ช่างซ่อมรองเท้า ฯลฯ)

○2.9.3 อาชีพรับจ้าง (พนักงานบริษัท, พนักงานรักษาความปลอดภัย ฯลฯ)

○2.9.4 อาชีพช่างฝีมือ (ช่างปั้น, ช่างแกะสลัก ฯลฯ)

○2.9.5 อาชีพอิสระ(พราน, คนตัดไม้, ธุรกิจส่วนตัว ฯลฯ)

○2.9.6 อื่นๆ(ระบุ).....

○2.10 เรื่องอื่นๆ(ระบุ).....

ตอนที่ 3 ข้อมูลด้านแนวคิด (แต่ละเรื่องมีได้ 1 แนวคิด)

- 3.1 การทำความดี
- 3.2 การยอมรับตนเอง
- 3.3 การเสียสละ
- 3.4 ความกตัญญู
- 3.5 ความกล้าหาญ
- 3.6 ความเชื่อมั่นในตนเอง
- 3.7 ความเมตตากรุณา
- 3.8 ความรับผิดชอบ
- 3.9 ความเพียรพยายาม
- 3.10 ความเอื้อเฟื้อ
- 3.11 ความซื่อสัตย์
- 3.12 มิตรภาพ
- 3.13 อื่นๆ(ระบุ).....

ตอนที่ 4 ตัวละคร

4.1 ประเภทของตัวละคร

- 4.1.1 ตัวละครเป็นมนุษย์
 - 4.1.1.1 มนุษย์ตามธรรมชาติ
 - 4.1.1.2 มนุษย์ในจินตนาการ
- 4.1.2 ตัวละครเป็นสัตว์
 - 4.1.2.1 สัตว์ตามธรรมชาติ
 - สัตว์เลี้ยง
 - สัตว์ป่า
 - อื่นๆ(ระบุ).....
 - 4.1.2.3 สัตว์ในจินตนาการ
 - ครึ่งลิงครึ่งปลา
 - ครุฑ
 - อื่นๆ(ระบุ).....
- 4.1.3 ตัวละครอื่นๆ(ระบุ).....

ลักษณะเฉพาะของตัวละครที่เป็นมนุษย์

4.2 เพศของตัวละคร

4.2.1 ชาย

4.2.2 หญิง

4.3 อายุของตัวละคร

4.3.1 ปรากฏข้อมูลอายุ

4.3.1.1 เด็กเล็ก (อายุ 3-5 ปี)

4.3.1.2 เด็กโต (อายุ 6-11 ปี)

4.3.1.3 ก่อนวัยรุ่น (อายุ 12-14 ปี)

4.3.1.4 วัยรุ่น (อายุ 15-18 ปี)

4.3.1.5 อายุมากกว่า 18 ปี

4.3.2 ไม่ปรากฏข้อมูลอายุ

4.4 สถานภาพของตัวละคร

4.4.1 ระบุสถานภาพทางครอบครัว

4.4.1.1 มีครอบครัว

4.4.1.2 ครอบครัวแตกแยก

4.4.1.3 กำพร้า

4.4.1.3.1 กำพร้าพ่อ

4.4.1.3.2 กำพร้าแม่

4.4.1.3.3 กำพร้าทั้งพ่อและแม่

4.4.2 ไม่ระบุสถานภาพทางครอบครัว

4.5 การศึกษาของตัวละคร

4.5.1 ปรากฏข้อมูลการศึกษา

4.5.1.1 ระดับอนุบาล

4.5.1.2 ระดับประถมศึกษา

4.5.1.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

4.5.1.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

4.5.1.5 ระดับอุดมศึกษา

4.5.1.6 ระดับอื่นๆ (ระบุ).....

4.5.2 ไม่ปรากฏข้อมูลการศึกษา

4.6 ลักษณะของตัวละคร

- 4.6.1 สมจริง
- 4.6.2 อุดมคติ
- 4.6.3 เหนือจริง
- 4.6.4 อื่นๆ(ระบุ).....

ตอนที่ 5 ข้อมูลด้านฉาก

- 5.1 ฉากสมจริง
 - 5.1.1 ฉากประเทศไทย
 - 5.1.1.1 กรุงเทพฯ
 - 5.1.1.2 ชนบท (ภาค.....)
 - 5.1.1.3 อื่นๆ (ระบุ).....
 - 5.1.2 ฉากต่างประเทศ
- 5.2 ฉากสมมติ
 - 5.2.1 ฉากป่าหิมพานต์
 - 5.2.2 ฉากดินแดนเวทมนตร์
 - 5.3.3 ฉากโลกมนุษย์
- 5.3 ฉากอื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 6 ข้อมูลด้านการนำเสนอเรื่อง

- 6.1 แนวเรื่องสมจริง
- 6.2 แนวเรื่องจินตนาการ
 - 6.2.1 เรื่องพื้นบ้าน
 - 6.2.1.1 ไทย
 - 6.2.1.2 ต่างประเทศ
 - 6.2.2 เรื่องสมัยใหม่
- 6.3 แนวเรื่องอื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 7 ข้อมูลด้านการดำเนินเรื่อง

7.1 โครงเรื่อง

- 7.1.1 โครงเรื่องมีเอกภาพ
- 7.1.2 โครงเรื่องไม่มีเอกภาพ

7.2 วิธีดำเนินเรื่อง

- 7.2.1 เรื่องเล่า
 - 7.2.1.1 บรรยาย
 - 7.2.1.2 บรรยายสลับบทสนทนา
- 7.2.2 จดหมาย
- 7.2.3 บันทึก
- 7.2.4 อื่นๆ (ระบุ).....

ตอนที่ 8 ข้อมูลด้านลักษณะการเรียบเรียง

- 8.1 คำอธิบายเพิ่มเติม
 - 8.1.1 เติงอรรถเสริมความ
 - 8.1.1.1 มี
 - 8.1.1.2 ไม่มี
 - 8.1.2 ในวงเล็บ
 - 8.1.2.1 มี
 - 8.1.2.2 ไม่มี
- 8.2 สุภาชิตคำพังเพย
 - 8.2.1 มี
 - 8.2.2 ไม่มี
- 8.3 ภาษาถิ่น
 - 8.3.1 มี
 - 8.3.3 ไม่มี

ภาคผนวก ข

บรรณนิทัศน์วรรณกรรมเขาวงกตที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

บรรณนิทัศน์วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

รางวัลหนังสือดีขององค์การยูเนสโก

น.ฉ.น. โลกกว้าง. กรุงเทพมหานคร: ศึกษาศาสตร์พานิชย์, 2511.

เรื่องราวการต่อสู้ชีวิตของพี่น้องสี่คน นำโดย "ลาม" พี่ชายคนโตผู้ไม่ย่อท้อต่อชะตาชีวิต ถึงแม้ว่าพวกเขาจะสูญเสียพ่อแม่ไปแต่เขาก็พยายามดูแลและทำงานเพื่อหาเงินมาเลี้ยงน้อง รวมถึงการต่อสู้ดิ้นรน ขวนขวายหาความรู้เพิ่มเติม เพื่อมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ทำให้สามารถ ยืนหยัดและมีชีวิตที่ดีขึ้น

สิรินทร์ ช่างโชติ. สิ่งมีชีวิตในทะเล. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้าของคุรุสภา, 2511.

เรื่องราวของสิ่งมีชีวิตชนิดต่างๆที่อาศัยอยู่ในท้องทะเล โดยดำเนินเรื่องผ่านกระรอกน้อยที่ ชื่อ "จ๋อน" และ "แดง" สุนัขพันธุ์ไทยที่เป็นเพื่อนรักกัน ทั้งสองมีนิสัยซุกซนและอยากรู้อยากเห็น ซึ่ง ทำให้ได้ทราบถึงชีวิตความเป็นอยู่ของสัตว์ที่อาศัยอยู่บริเวณริมทะเล และทราบถึงระบบนิเวศ ชายฝั่งได้เป็นอย่างดี

รางวัลการประกวดหนังสือดีเด่น (กระทรวงศึกษาธิการ)

นิมิตร ภูมิถาวร. เรื่องสั้นชนบท. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ, 2519.

เรื่องราวชีวิตประจำวันและการละเล่นของเด็กบ้านนอกกลางท้องทุ่งนา ซึ่งเป็นชีวิตที่แสน จะเรียบง่ายและบริสุทธิ์ วิถีชีวิตแบบชาวชนบท การช่วยเหลือเกื้อกูลกันในครอบครัว การทำมาหากินเลี้ยงปากเลี้ยงท้องแบบง่ายๆในยุคสมัยที่ความเจริญยังเข้าไปไม่ถึง

ทิพย์วาทณี สนิทวงศ์ฯ. เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สตรีสาร, 2536.

เรื่องราวเกี่ยวกับเกร็ดความรู้ของครอบครัวไทยในสมัย รัชกาลที่ 6 และรัชกาลที่ 7 ซึ่งเป็นลักษณะของการเล่าสิ่งละอันพันละน้อยที่แสดงให้เห็นถึงวิถีไทยในสมัยก่อนว่าแต่ละสิ่งมีความเป็นมาอย่างไร รวมทั้งการสะท้อนให้เห็นถึงชีวิต ความเป็นอยู่และวัฒนธรรมดั้งเดิมในสังคมไทย

กาญจนา นาคินทร์. สามดรุณ. กรุงเทพมหานคร: แพร่พิทยา, 2520.

เรื่องราวมิตรภาพระหว่างเด็กชาย 3 คน ที่มีภูมิหลังของชีวิตที่แตกต่างกันบังเอิญได้มา รู้จักคบหาเป็นเพื่อนสนิทกัน ได้ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ความสดใสของวัยเด็กที่งดงามได้ช่วยหล่อหลอมพวกเขาให้เจริญเติบโตขึ้นมาเป็นเพื่อนรักและคอยช่วยเหลือกันยามที่ประสบปัญหาไม่ว่าเวลาจะผ่านไปนานเท่าใด

ประสิทธิ์ มุสิกเกษม. ชีวิตบ้านป่า. กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก, 2521.

เรื่องราวของเด็กชายที่อาศัยอยู่ในป่ากับพ่อแม่ โดยมีเหล่าสิ่งสารพัดวิโนป่าเป็นเพื่อน และป็นแหล่งทำมาหากิน พ่อของเขาต้องล่าสัตว์เพื่อหาเงินส่งเสียลูกเรียนหนังสือและใช้จ่ายในชีวิตต่างๆที่เขาถือว่าเป็นสิ่งที่ไม่สมควรกระทำซ้ำยังเป็นสิ่งผิดกฎหมาย แต่เพื่อความอยู่รอดแล้วเขาก็จำต้องทำอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

นิพนพานฯ. ผีเสื้อและดอกไม้. กรุงเทพมหานคร: กะรัต, 2528.

เรื่องราวของ "ฮุ่ยอัน" เด็กชายวัยรุ่นที่ตัดสินใจลาออกจากโรงเรียนเพื่อไปทำงานหาเลี้ยงครอบครัว และต่อมาเขาได้เข้าไปร่วมกับขบวนการลักลอบขนข้าวสารทางรถไฟที่ชายแดนไทย-มาเลเซีย ซึ่งเป็นงานที่เสี่ยงและผิดกฎหมาย แต่เมื่อเขาพบกับ "มิมปี" เด็กสาวผู้เข้ามาเปลี่ยนเส้นทางชีวิตของเขา เขาจึงตัดสินใจกลับมาใช้ชีวิตอย่างถูกต้องอย่างที่เขาและมิมปีเคยใฝ่ฝันตลอดมา

พิบูลศักดิ์ ละครพล. ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน. กรุงเทพมหานคร: ดอกไม้, 2521.

เรื่องราวของเด็กชายที่เคยอาศัยอยู่ในห้องทุ่งกับเพื่อนชาว “ยาง” ที่ต้องมาเรียนหนังสือในอำเภอซึ่งเต็มไปด้วยความเจริญต่างๆ ซึ่งนับวันเขาก็ยิ่งรู้ว่า สิ่งที่เขาต้องการนั้นไม่ใช่การศึกษาในโรงเรียน หากแต่เป็นห้องทุ่งและป่าเขาลำเนาไพรที่เป็นห้องเรียนอันแท้จริงสำหรับเขา

เทพศิริ สุขโสภา. บึงหญ้าป่าใหญ่. กรุงเทพมหานคร: กอไม้, 2529.

เรื่องราวของ “โชน” เด็กชายที่พ่อแม่ทิ้งหายให้เติบโตขึ้นท่ามกลางธรรมชาติ บึงหญ้าใหญ่ที่เป็นตัวแทนของธรรมชาติที่ให้ความกล้าและความแข็งแกร่ง และสอนให้เขาได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ มากกว่าโรงเรียน ที่ใครๆ ก็มองว่าเขาเป็นเด็กเกเร ทั้งที่จริงแล้วเขาเป็นเด็กที่รักคนอื่น คอยช่วยปกป้องเด็กเล็กที่อ่อนแอ และสะท้อนให้เห็นถึงจิตใจอันบริสุทธิ์ถึงดวงามของเด็กที่หาสิ่งใดมาเปรียบมิได้

มานพ แก้วสนิท. เด็กน้อยแห่งห้องทุ่ง. กรุงเทพมหานคร: ธารอักษร, 2545.

เรื่องราวของเด็กชาย “จุก” และผองเพื่อนที่มีชีวิตโลดแล่นอยู่ในชนบท และแสดงให้เห็นถึงความรักความผูกพันที่พวกเขามีต่อธรรมชาติและถิ่นฐานบ้านเกิดของตน รวมถึงความเมตตากรุณาที่มิให้แก่บรรดาสัตว์ทั้งหลายที่อยู่ร่วมกันในห้องทุ่งแห่งนี้

วิริยะ สิริสิงห. ปลาวาฬของน้อย. กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก, 2522.

เรื่องราวมิตรภาพระหว่างเด็กชายสองคนที่อาศัยอยู่บริเวณชายทะเล จังหวัดเพชรบุรี ที่สะท้อนภาพชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนที่อาศัยอยู่แถบชายทะเลใกล้กรุงเทพ รวมถึงความเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติที่เกิดจากน้ำมือของมนุษย์ ที่ทำให้ระบบนิเวศน์ต่างๆ เสียหายและมีความเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมที่เคยเป็น



มาลา คำจันทร์. หมู่บ้านอาบจันทร์. กรุงเทพมหานคร: เคล็ดไทย, 2544.

เรื่องราวการใช้ชีวิตบนคอยของชุมชนชาวไทยภูเขาเผ่ากะเหรี่ยงปากะญอผ่าน "นโป" เด็กชายตัวเล็กๆที่มีน้ำใจงดงาม และสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามต่างๆของชุมชนชาวไทยภูเขา ที่ยังคงยึดถือในหลักธรรมเนียมและประเพณีของพวกเขาไว้อย่างเหนียวแน่น

มานพ แก้วสนิท. ไข่น้อยไปโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: ดวงกมล, 2523.

เรื่องราวของเด็กชายวัย 9 ปี ที่อาศัยอยู่ในชนบททางภาคใต้ ที่มุ่งเสนอชีวิตและความ เป็นอยู่รอบๆตัวของเด็กนักเรียนในชนบทที่ทั้งเรียนและเล่นในเวลาเดียวกัน อีกทั้งโรงเรียนที่ขาดแคลนครูผู้สอน ทำให้ครูเพียงหนึ่งคนต้องรับผิดชอบเด็กเป็นจำนวนมาก แต่พวกเขาก็ได้รับความรู้ และประสบการณ์ที่ดีต่างๆอย่างเต็มที่ แม้ว่าเขาจะมีครูคนเดียวก็ตาม

สุวรรณี สุคนธา. สร้อยแสงแดง. กรุงเทพมหานคร: ดวงตา, 2523.

เรื่องราวอันแสนจะวุ่นวายของบรรดาเหล่าสัตว์เลี้ยงในบ้านสวนหลังหนึ่งที่มีทั้ง ไก่ สุนัข เต่า ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเมตตากรุณาของเจ้าของที่มีต่อสัตว์เลี้ยง การเลี้ยงดูและการเอาใจใส่ สัตว์ต่างๆ ทำให้พวกมันสามารถมีชีวิตอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

จำลอง ผึ้งชลจิตร. ข้าน้อยกลางทุ่งนา. กรุงเทพมหานคร: ดันหมาก, 2524.

เรื่องราวมิตรภาพอันสดใสของเด็กชายยามแรกเริ่มเข้าสู่วัยรุ่น ที่ยังไม่เข้าใจความต้องการ ของตนเอง ระหว่างการเล่าเรียนกับการใช้ชีวิตในท้องทุ่งชนบทอันเป็นที่รัก ด้วยเขาไม่รู้ว่า การศึกษานั้นจะสำคัญและสนุกไปกว่าการได้โลดแล่นในท้องทุ่งธรรมชาติอันสวยงามและแสน สนุกได้อย่างไร แต่ในท้ายที่สุดเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก็ทำให้เขารู้ว่าไม่มีอะไรที่จะสำคัญไปกว่า การศึกษาอีกแล้ว

ทำนุ อ้นประเสริฐ. กระท่อมน้อยกลางทุ่ง. กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก, 2524.

เรื่องราวของ "แดน" เด็กชายที่อาศัยอยู่ในกระท่อมน้อยกลางทุ่งกับครอบครัวของเขาอย่างสงบสุข ตามประสาพ่อ แม่ ลูก ทามกลางธรรมชาติอันสวยงาม และแสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของชาวนาในภาคกลาง การละเล่นของเด็กๆ และวัฒนธรรมประเพณีที่สำคัญต่างๆ

พนม นันทพฤกษ์. เด็กชายชาวเล. กรุงเทพมหานคร: ดั้นหมาก, 2524.

เรื่องราวของเด็กชายและเพื่อนพ้องของเขาที่มีชีวิตผูกพันอยู่กับท้องทะเล พวกเขารู้จักปรับตัวเพื่อเรียนรู้สิ่งต่างๆ และช่วยพ่อแม่ทำมาหากิน หลังจากจบการศึกษาชั้นพื้นฐานเขาก็ต้องออกมาทำงานเพื่อหาเลี้ยงครอบครัว แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปของชาวบ้าน เมื่อความเจริญทางด้านอุตสาหกรรมกำลังลึกลงล้าคืบคลานเข้าไปสู่ชุมชนต่างๆ อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

สีฟ้า. หัวใจดวงน้อย. กรุงเทพมหานคร: ดวงตา, 2524.

เรื่องราวของเด็กๆ ในโรงเรียนอนุบาลแห่งหนึ่ง ที่เด็กๆ แต่ละคนต่างก็เจริญเติบโตมาจากครอบครัวที่ต่างกัน ทำให้มีพฤติกรรมที่แตกต่างกันออกไป บางคนก็มีพฤติกรรมก้าวร้าว บางคนก็มีพฤติกรรมที่ไม่กล้าแสดงออก แต่ทั้งนี้ก็อยู่บนพื้นฐานของความบริสุทธิ์สดใสของวัยเด็ก

มาลา คำจันทร์. ลูกป่า. กรุงเทพมหานคร: ดันอ้อ แกรมมี่, 2540.

เรื่องราวของเด็กชายที่มาจากดอยสูง ที่ได้เข้าไปเรียนหนังสือในเมืองทำให้เขาได้พบกับเรื่องราวต่างๆ รวมถึงมิตรภาพอันดีจากเพื่อนของเขา จนมาวันหนึ่งพ่อของเขาประสบอุบัติเหตุทำให้ไม่สามารถหาเงินมาส่งเสียเขาเรียนได้อีก เขาจึงต้องลาออกจากโรงเรียนมาอาศัยอยู่ในป่าและเป็นลูกป่าอย่างเต็มตัว

นิเวศน์ กันไทยราษฎร์. จดหมายถึงลูก. กรุงเทพมหานคร: เรือนอักษร, 2525.

เรื่องราวของสามีภรรยาคนหนึ่ง ที่รู้ว่าตนเองกำลังจะมีชีวิตน้อยๆเกิดขึ้น ทั้งสองจึงได้เขียนเรื่องราวต่างๆ ลงในจดหมายเล่าเรื่องราวตั้งแต่วันแรกที่รู้ว่าตั้งครรภ์ เพื่อเก็บไว้ให้ลูกของเขาอ่านในตอนโต อีกทั้งยังแสดงให้เห็นถึงทัศนคติในการเลี้ยงและดูแลลูกในสังคมยุคปัจจุบัน

พนม นันทพฤกษ์. บองหลา. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2525.

เรื่องราวของเด็กชายกำพร้าที่อาศัยอยู่กับยายในชนบททางภาคใต้ที่มีชีวิตผูกพันกับการทำนา แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชาวนาในภาคใต้ รวมถึงการละเล่นของเด็กชายชาวทุ่ง และมิตรภาพของชาวไร่ที่ร่วมมือร่วมแรงกันช่วยเหลือกันไม่ว่าจะยามสุขหรือยามทุกข์ร้อน

ทำนุ อ้นประเสริฐ. เพื่อนแท้. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2526.

เรื่องราวความรักความผูกพันกัน ของสัตว์ 3 ชนิด ได้แก่ ลิง นกกระต๊ว และกระต่าย ที่อาศัยอยู่ร่วมกันในป่าใหญ่ต่างมีความรักความสามัคคีกลมเกลียวกัน พึ่งพาอาศัยกันและเป็นเพื่อนแท้ที่ยอมสละชีวิตเพื่อช่วยเหลือและปกป้องเพื่อนยามได้รับอันตราย

โสภาค สุวรรณ. จดหมายถึงคุณยาย. กรุงเทพมหานคร: คลังวิทยา, 2526.

เรื่องราวของครอบครัวหนึ่งที่ไปใช้ชีวิตอยู่ที่สหรัฐอเมริกา ผู้เป็นแม่ได้เขียนจดหมายเล่าเรื่องของลูกสาวทั้งสามคน ให้คุณยายได้รับรู้ผ่านทางจดหมาย โดยเป็นการเล่าเรื่องการใช้ชีวิตในต่างแดน พัฒนาการในด้านต่างๆของเด็กหญิงทั้งสามคน รวมถึงข้อคิดต่างๆที่ได้จากการใช้ชีวิตที่นั่น

ส.พุ่มสุวรรณ. ลูกห่านโชน. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2526.

เรื่องราวการผจญภัยของลูกห่านตัวหนึ่งที่อาศัยอยู่ในบ้านของเด็กชาย ตั้งแต่ฟักออกจากไข่จนเจริญเติบโตขึ้น เรียนรู้ที่จะดำรงชีวิตชีวิตอยู่ในสิ่งแวดล้อมรอบๆตัว รวมถึงการหลบหนีอันตรายจากสัตว์ต่างๆจนกระทั่งมันเติบโตขึ้นเป็นห่านหนุ่มและพร้อมที่จะมีคู่ของมัน

เจตนาพร. หลุยส์ อีโก้ และเพื่อน. กรุงเทพมหานคร: วลี, 2526.

เรื่องราวของเด็กชายลูกครึ่งที่กำลังลำบากที่ได้รับความช่วยเหลือจากมูลนิธิต่างประเทศที่เข้ามาช่วยเหลือและส่งเสริมปลูกฝังนิสัยที่ดีและให้การศึกษาแก่เขาและเพื่อนลูกครึ่งที่ประสบชะตากรรมเช่นเดียวกันกับเขา ทุกคนต่างต้องดิ้นรนเพื่อหาเลี้ยงชีวิตและเลี้ยงครอบครัวจนเข้าไปพัวพันกับขบวนการค้ายาเสพติดจนเกือบเอาชีวิตไม่รอด

ส.พุ่มสุวรรณ. เหยี่ยวขาด่วน. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ, 2527.

เรื่องราวของเด็กชายคนหนึ่งที่ยังเด็กได้ช่วยเหลือเหยี่ยวตัวหนึ่งเอาไว้จากการบาดเจ็บด้วยความช่วยเหลือจากชายแก่ที่มักเคยเป็นมิตรกับใคร แต่ด้วยเหยี่ยวตัวนี้ทำให้เกิดมิตรภาพระหว่างเขาสองคนขึ้น จนวันหนึ่งเกิดไปมีเรื่องกับนักเลงของหมู่บ้านทำให้พวกนั้นต้องการที่จะล้างแค้นทั้งสองคน บังเอิญเจ้าเหยี่ยวเคราะห์ร้ายบินผ่านไปจึงทำให้มันถูกพรากชีวิตและจากเด็กชายไปอย่างไม่มีวันกลับ

ประพิณ ออกเวหา. เที่ยวไปในวันหยุด. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช, 2527.

เรื่องราวของเด็กชายที่ออกไปเที่ยวค้างแรมอยู่ในป่าช่วงวันหยุด เขาได้ไปท่องเที่ยวชมทัศนียภาพตามอุทยานแห่งชาติต่างๆหลายแห่ง ได้แก่ เขาใหญ่ ภูกระดึง ทำให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับสภาพทางธรรมชาติต่างๆทั้งพืช และสัตว์อย่างมากมาย

ส. พุทสุวรรณ. ไม้ค่อมแควะ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

เรื่องราวของต้นไม้ที่เกิดมามีลักษณะที่ไม่เหมือนใครแต่ก็ภูมิใจในความไม่เหมือนใครของตน และได้ผ่านพบเห็นสภาพชีวิตของสัตว์ป่าที่ต้องพึ่งพาอาศัยกันและการต่อสู้เพื่อการเอาชีวิตรอด

ศราวก. โลกของหนูแหวน เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2527.

เรื่องราวแสดงความคิดและจินตนาการของ "หนูแหวน" ที่มีลักษณะเสียดสีแฝงอารมณ์ขัน และเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งต่างๆรอบตัวที่เด็กๆเริ่มเรียนรู้ในชีวิต ไม่ว่าจะเป็นการรู้จักตนเอง การเป็นเด็กดี โดยผ่านหนูแหวนผู้ซึ่งมองโลกอย่างสดใส

พิบูลศักดิ์ ละครพล. วันเวลาแสนงาม-วันที่รุ่งทอสาย. กรุงเทพมหานคร: วลัยลักษณ์, 2531.

เรื่องราวของ "แทน" เด็กชายที่กำลังเข้าสู่ความเป็นวัยรุ่น เรื่องราวชีวิตและความเป็นอยู่ของครอบครัวในสังคมชนบททางภาคเหนือ รวมถึงชีวิตในวัยเรียนของเด็กประถมและเหล่าผองเพื่อนของเขาที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน มิตรภาพและความรักในวัยเด็กเมื่อครั้งอดีตที่อบอุ่นและแสนสุขในความทรงจำ

ว. วินิจฉัยกุล. บ้านพิลึก. กรุงเทพมหานคร: เพื่อนดี, 2545.

เรื่องราวของครอบครัวหนึ่งที่มีชีวิตความเป็นอยู่แบบไทย และยังคงดำรงชีวิตแบบอนุรักษ์ความเป็นไทยไว้อย่างครบถ้วน แม้จะอยู่สังคมโลกในปัจจุบันก็ตาม พวกเขาได้แสดงให้เห็นถึงการดำรงชีวิตอยู่ด้วยการพึ่งตนเองและความมีน้ำใจแบบไทย ซึ่งทำให้คนส่วนใหญ่ในสังคมปัจจุบันที่นิยมความหรูหรา ฟุ่มเฟือย มองพวกเขาว่าเป็นพวก "พิลึก"

เจตนาพร. ผจญภัยดินแดนมหัศจรรย์. กรุงเทพมหานคร: ซีวิต, 2528.

เรื่องราวของเด็กชายพิการซาเป้ที่แม้ว่าเขาจะมีความพิการติดตัวมาแต่เขาก็ไม่เคยย่อท้อต่อความยากลำบาก โดยเขาได้ไปเป็นลูกหาบคอยช่วยเหลือนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวบนภูาระดิง จนวันหนึ่งเขาได้พบเพื่อนที่มาจากเมืองกรุง และด้วยความเป็นคนมีจิตใจดีของเขาจึงก่อเกิดมิตรภาพอันแสนดีที่ประทับใจไม่รู้ลืม

อัศศิริ ธรรมโชติ. โลกสีน้ำเงิน. กรุงเทพมหานคร: ดันอ้อ, 2534.

เรื่องราวเด็กชายที่อาศัยอยู่ริมชายฝั่งทะเล มีพ่อแม่ประกอบอาชีพชาวประมง ชีวิตของเขาดังกล่าวก็พบกับทะเลเป็นอย่างมาก ทำให้เขาได้เรียนรู้ชีวิตสัตว์ทะเลต่างๆ หลากหลายชีวิต ซึ่งในบางครั้งสัตว์ทะเลเหล่านี้ก็ถูกเบียดเบียนจากน้ำมือมนุษย์ ทั้งการล่าเพื่อการทำมาหากินและการล่าเพื่อความสนใจ

ส.พุ่มสุวรรณ. บินสุดขอบฟ้า. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ, 2529.

เรื่องราวของอีกา 2 ตัว แห่งบึงใหญ่ทางกาญจนบุรีที่ถูกคนจับมาขังอยู่ในกรง จนวันหนึ่งได้รับอิสรภาพ พวกมันทั้งสองจึงดันดันร่วมฝ่าฟันอุปสรรคเพื่อบินกลับสู่ถิ่นฐานที่มันเกิดมาและเคยใช้ชีวิตอยู่

ส.พุ่มสุวรรณ. คุณย่าผจญภัย. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช, 2529.

เรื่องราวของคุณย่าวัย 70 ที่จู่วันหนึ่งสามารถสนทนาภาษาสัตว์ได้ ทำให้คุณย่าสามารถติดต่อสื่อสารกับบรรดาสัตว์เลี้ยงทั้ง 5 ตัวของคุณย่า อันได้แก่ นกพิราบ หมา แมว หนูนา และไก่แจ้ ทำให้บังเอิญได้รู้ถึงทรัพย์สมบัติที่ซ่อนไว้ในหมู่บ้าน จนมาวันหนึ่งมีโจรมาขโมยสมบัติไป ทำให้คุณย่าต้องออกผจญภัยไปตามหาสมบัติและช่วยเหลือหลานของแกลงกลับมาอย่างปลอดภัย

ทำนุ อ้นประเสริฐ. ชีวิตบ้านนา. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้าของคุรุสภา, 2529.

เรื่องราวชีวิตของเด็กชายที่เป็นลูกชาวนา ใช้ชีวิตตามประสาเด็กในชนบทที่มีความเป็นอยู่อย่างเรียบง่ายท่ามกลางสภาพแวดล้อมของธรรมชาติบ้านนา รวมถึงวัฒนธรรมประเพณีในการดำนาปลูกข้าว ลงแขกและขั้นตอนการทำงานตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงเก็บเกี่ยว

วาวแพร. พราวแสงรุ่ง. กรุงเทพมหานคร: หนังสือเยาวชน, 2529.

เรื่องราวของเด็กชายตัวน้อยที่มีโอกาสไปรู้จักกับเด็กหญิงตาบอด ทำให้พวกเขาตกลงเป็นเพื่อนกัน เด็กชายได้พาเด็กหญิงเรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัว และช่วยสอนหนังสือให้แก่เธอ มิตรภาพของเด็กทั้งสองค่อยๆก่อตัวขึ้นอย่างช้าๆและงดงาม

ประภัสสร เสวิกุล. เด็กชายมะลิวัลย์. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2530.

เรื่องราวของเด็กชายที่อาศัยอยู่ในชุมชนเล็กๆหลังเสาชิงช้า ในช่วงสมัยหลังสงครามโลก และสะท้อนภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชนที่มีหลากหลายเชื้อชาติ ทั้งชาวไทย และชาวจีน ในแง่มุมหนึ่งของสังคมและชีวิตไทยในอดีต

ทำนุ อ้นประเสริฐ. ชายแดน. กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก, 2530.

เรื่องราวของเด็กหนุ่มสาวสองคนที่มีถิ่นฐานบ้านเกิดอยู่บริเวณชายแดน เขาทั้งสองพยายามศึกษาเล่าเรียนและมีความใฝ่ฝันของตน แม้ว่าจะต้องเผชิญอุปสรรคใดๆพวกเขาก็ไม่ย่อท้อ เพื่อให้ความฝันเป็นจริงตามที่ปรารถนา นั่นคือการประกอบอาชีพสุจริตและเป็นคนดีของสังคม

วาวแพร. เพลงดวงดาว. กรุงเทพมหานคร: หนังสือเยาวชน, 2530.

เรื่องราวของเด็กหญิงตัวน้อยที่กำพร้าแม่ เธออยู่ในวัยช่างฝันช่างคิดจินตนาการและมีความกล้าหาญ รวมถึงเรื่องราวอันแสนสนุกในแต่ละวันของเธอและเพื่อนๆที่โรงเรียนของเธอ และครอบครัวที่เลี้ยงดูเธอมาด้วยความรักความอบอุ่น ทำให้เธอใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

อัศศิริ ธรรมโชติ. มหกรรมในท้องทุ่ง. กรุงเทพมหานคร: ปุยฝ้าย, 2530.

เรื่องราวมิตรภาพระหว่างเด็กชายที่อาศัยอยู่บนราบและเด็กชายชาวกะเหรี่ยงที่เรียนอยู่โรงเรียนเดียวกัน วิ่งเล่นด้วยกันทำให้เห็นถึงมิตรภาพและวิถีชีวิตของคนในชนบท รวมถึงการเล่นของเด็กในท้องทุ่ง ทั้งจับสัตว์ จับแมลง และการทำงานลงแขกเกี่ยวข้าว มหรสพและงานรื่นเริงต่างๆ ของชาวชนบทที่หาได้ในปัจจุบัน

มาลา คำจันทร์. เขี้ยวเสือไฟ. กรุงเทพมหานคร: กำแพง, 2531.

เรื่องราวของเด็กหญิงเชื้อสายนายพรานที่มีโอกาสได้ครอบครองเขี้ยวเสือไฟ ที่ใครๆ ก็เชื่อว่า จะนำมาซึ่งความกล้าหาญ แต่แม่ของเธอกลับคิดว่าเขี้ยวเสือไฟนั้นจะนำมาซึ่งความหายนะมาสู่น้ำบ้านของเธอ และท้ายที่สุดแล้วเธอก็พบว่าสิ่งที่สำคัญที่สุดหาซ้เครื่องรางของขลังหรืออุปกรณ์อันใดหากแต่เป็นหัวใจอันกล้าหาญเท่านั้นที่จะสามารถต่อสู้กับสิ่งต่างๆ ได้

ไมตรี ลิ้มพิชาติ. ดอกเตอร์ครก. กรุงเทพมหานคร: หมึกจีน, 2531.

เรื่องราวของเด็กหนุ่มจากภาคใต้ที่เดินทางมาศึกษาต่อยังกรุงเทพ โดยทำงานควบคู่ไปด้วย และแม้จะเผชิญกับความยากเย็นเพียงใดเขาก็ไม่เคยย่อท้อต่ออุปสรรค ทั้งรับจ้างทำงานต่างๆ และด้วยความเป็นคนที่มีจิตใจดีของเขาจึงทำให้เขาพบกับเพื่อนดีๆ ที่คอยช่วยเหลือและจุนเจือเขาในยามเดือดร้อนจนสามารถประสบความสำเร็จในชีวิตได้อย่างที่ตั้งใจ

วาวแพร. เด็กชายจากดาวอื่น. กรุงเทพมหานคร: ฟ้าสี, 2542.

เรื่องราวของ "ปาน" เด็กชายที่อาศัยอยู่อยู่ในสถานรับเลี้ยงเด็กกำพร้าในความดูแลของหมอมุใจดี เขามีความคิดที่เป็นผู้ใหญ่เกินตัวและมองทุกสิ่งทุกอย่างรอบตัวอย่างมีเหตุผล แล้วในวันหนึ่งเขาก็รู้ว่าแท้จริงแล้วคนที่เขาเรียกว่า "แม่" นั้นไม่ใช่แม่ที่แท้จริงของเขา รวมถึงน้องๆ อีก 49 คนนั้น ต่างก็มีทางไปของแต่ละคน โดยต้องไปอยู่ในความอุปการะของพ่อแม่บุญธรรม รวมทั้งตัวของเขาเองด้วย

วิธนา บุญยัง. โบไม้ร่วงในป่าใหญ่. กรุงเทพมหานคร: ปราย, 2531.

เรื่องราวของชายชราและครอบครัวที่ตัดสินใจใช้ชีวิตอยู่ในป่าอยู่กับธรรมชาติ ทำมาหากิน โดยการล่าสัตว์และการเพาะปลูก ไม่ทำร้ายและเบียดเบียนกับธรรมชาติจนเกินไป และในวันหนึ่งก็ถูกรุกรานจากบุคคลภายนอกที่เข้ามาหาของป่าและล่าสัตว์ ทำให้พวกเขาต้องย้ายถิ่นฐานหลายครั้ง ท้ายสุดเขาก็เลือกที่จะเผชิญหน้ากับผู้คนเหล่านั้นเพื่อปกป้องผืนป่าที่เขาหวงแหน

มาลา คำจันทร์. หุบเขากินคน. กรุงเทพมหานคร: ดันอ้อ, 2532.

เรื่องราวการผจญภัยของเด็กชายทั้ง 5 ที่หลงยุคเข้าไปในสมัยพุนัน ซึ่งเป็นอาณาจักรขอมเก่าแก่ จากการเข้าค่ายลูกเสือธรรมดาแต่เนื่องจากความซับซ้อนของกาลเวลาทำให้พวกเขาได้ไปผจญภัยในดินแดนหุบเขากินคน และได้ต่อสู้กับเวทมนตร์และมีร้ายต่างๆ สุดท้ายพวกเขาก็สามารถผ่านพ้นมาได้ด้วยมิตรภาพและความสามัคคี ทำให้กลับมายังโลกปัจจุบันอย่างปลอดภัย

โชติ ศรีสุวรรณ. ความภูมิใจของลอย. กรุงเทพมหานคร: ดันอ้อ, 2532.

เรื่องราวความเป็นอยู่และการดำเนินชีวิตในชนบทของ "ลอย" เด็กชายอายุ 13 ปี ที่ช่วยพ่อแม่ทำมาหากินเลี้ยงชีพ และมีมิตรภาพระหว่างผองเพื่อน ที่ถึงแม้จะยากดีมีเงินพวกเขาก็ไม่เคยทอดทิ้งกัน

ดวงแก้ว กัลยาณิ. มุกดาภิเษก. กรุงเทพมหานคร: ดันอ้อ, 2532.

เรื่องราวความรักความผูกพันของสองพี่น้องที่ต้องพบกับความเปลี่ยนแปลงของชีวิตในหลายๆด้าน ทั้งการดิ้นรนทำงานเพื่อหาเงินมาเลี้ยงปากเลี้ยงท้อง การตัดสินใจของแม่ที่ทำให้ชีวิตผูกพัน รวมถึงบ้านที่เธอกับน้องอาศัยอยู่ที่ในวันหนึ่งมันกลับกลายเป็นของคนอื่นไปเสียแล้ว

กนกวลี พจนปกรณ์. แมชชีเงิน. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อ, 2532.

เรื่องราวที่สะท้อนถึงความเปลี่ยนแปลงอันไม่แน่นอนในชีวิตมนุษย์ ผ่านตัวละครเด็กหญิงวัย 7 ขวบผู้เคยมีชีวิตอันแสนสุขกับปู่และแม่ จนมาวันหนึ่งเธอได้รู้ว่าเธอมีแม่อีกคนหนึ่งและชายผู้ที่เธอเคารพรักและเรียกว่า "น้า" นั้นแท้จริงแล้วคือพ่อแท้ๆของเธอ เหตุการณ์ต่างๆเหล่านี้ทำให้ชีวิตของเธอต้องพบกับความเปลี่ยนแปลงอย่างใหญ่หลวง

ถวัลย์ มาศจรัส. กระท่อมสี่เงิน. กรุงเทพมหานคร: ธารอักษร, 2544.

เรื่องราวของเด็กชายกับตาที่อาศัยอยู่ที่บ้านต้นโพธิ์- ไม้หนอง จังหวัดพระนครศรีอยุธยาที่เลือกทางเดินชีวิตของตนเองด้วยการสืบทอดวิชาการทำมิด "อรัญญิก" อันเป็นของเลื้อยชื่อของจังหวัดกับตาของเขาผู้ที่มีฝีมือเป็นเลิศในการทำมิด โดยคงไว้ซึ่งอุดมการณ์และรักษาธรรมเนียมประเพณีปฏิบัติที่สืบทอดกันมาแต่บรรพชนรุ่นก่อน

เชิญอักษร. ข้าวหน้าลาน. กรุงเทพมหานคร: หมึกจีน, 2533.

เรื่องราวของหญิงสาวที่ชื่อ "พราวโพยม" ที่ต้องเลือกทางเดินชีวิตของตนเธอตัดสินใจบอกลาห้องไร่ห้องนามาใช้ชีวิตสาวโรงงานในเมืองกรุงที่ต้องเผชิญปัญหาารดติด สภาพชีวิตที่ย่ำแย่และการถูกกดขี่ข่มเหงจากนายจ้าง สุดท้ายเธอก็พบว่าเส้นทางที่เธอควรเลือกเดินนั้น ก็คือกลับไปสู่ห้องไร่ห้องนาถิ่นกำเนิดที่เธอรักและห่วงหาพันที่สุदनนั้นเอง

กาญจนา นาคันทน์. แม่...ได้ฝุ่นมาแล้ว. กรุงเทพมหานคร: มิ่งมิตร, 2533.

เรื่องราวของวาทภัยครั้งใหญ่ทางภาคใต้เมื่อปี พ.ศ. 2532 ที่เกิดขึ้นบนผืนแผ่นดินไทย ที่จังหวัดชุมพรและประจวบคีรีขันธ์ โดยบอกเล่าเรื่องราวผ่านตัวละครแม่ลูก ที่ลูกชายต้องออกทะเลไปหาปลา ผู้เป็นแม่ต้องผจญกับพายุไต้ฝุ่นที่พร้อมจะทำลายทุกอย่างให้หายไปในวันพรุ่งนี้ แต่ท้ายสุดแล้วพวกเขาก็ปลอดภัยจากเหตุการณ์อันเลวร้ายเหล่านี้ด้วยการใช้สติและความรอบคอบของพวกเขานั่นเอง

วีรญาณ์ เจริญโท. ลูกชาวนา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

เรื่องราวของเด็กหญิงที่อาศัยอยู่กับพ่อและแม่ที่มีอาชีพหลักคือการทำงาน ในแต่ละวันเธอและพี่ชายต้องช่วยพ่อแม่ทำงาน เช่น เลี้ยงควาย สานตะกร้า แสดงให้เห็นถึงชาวนามนุษย์ที่ความเจริญกำลังรุกเข้ามา ทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลง เช่น การรู้จักการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ เข้ามาใช้ในการทำงาน การใช้สารเคมีในการปลูกและกำจัดศัตรูพืช และท้ายที่สุดแล้วพวกเขาก็พบว่าการทำงานแบบดั้งเดิมที่อาศัยธรรมชาติเป็นหลักนั้นสามารถรักษาสภาพแวดล้อมและเหมาะสมกับพวกเขาที่สุด

ว.วินิจชัยกุล. ลินลาน่ารัก. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ่อน, 2534.

เรื่องราวของเด็กหญิงกำพร้าอายุ 12 ปีที่ต้องมาอยู่ในอุปการะของคุณน้ำเจ้าระเบียบ แต่ด้วยความสดใสและการมองโลกในแง่ดีของเธอทำให้คนรอบข้างเธอจึงพบกับสังสรรค์ที่ไม่มีอะไรจะดีไปกว่าการยอมรับทุกสิ่งทุกอย่างที่เข้ามาในชีวิตอย่างยินดี เพราะนั่นจะทำให้จิตใจของเราเป็นสุข

บุญโชค เจียมวิริยะ. เกิดแล้วต้องสู้. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ่อน, 2534.

เรื่องราวของ "กล้า" นักเรียนและนักมวยตัวแทนของโรงเรียนที่ต้องขึ้นชกมวยเพื่อปกป้องศักดิ์ศรีของตนเอง จากการถูกย่ำยีของเพื่อนนักเรียนด้วยกันรวมถึงครูบางท่านที่มีความลำเอียงอย่างไร้มนุษยธรรม แต่ด้วยความอดทนและการเป็นคนดีของเขา ทำให้เขาได้พบกับเพื่อนที่ดี ที่คอยช่วยเหลือจนสามารถเอาชนะอุปสรรคทั้งหลายที่ผ่านเข้ามาในชีวิตของเขาได้

ชมัณฑ์พร แสงกระจ่าง. บันทึกจากลูก(ผู้)ชาย. กรุงเทพมหานคร: คมบาง, 2535.

เรื่องวุ่นๆของลูกชายวัยรุ่นที่อยู่ในช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อ ซึ่งเขียนบันทึกถึงพ่อที่แยกทางกับแม่ของตน โดยเขาได้เล่าเรื่องราวและความรู้สึกต่างๆทั้งเรื่องเพื่อน ปัญหาชีวิต ที่ตัวเขาเองนั้นก็ไม่แน่ใจว่าจะสามารถผ่านมันไปได้หรือไม่ รวมถึงความรู้สึกก้ำกึ่งระหว่างวัยเด็กกับความเป็นผู้ใหญ่ที่ซ่อนอยู่ในตัวของเขา

แพรว จารุ. แผ่นหลังพ่อ. กรุงเทพมหานคร: แมงทับ, 2534.

เรื่องราวของพ่อที่ดูแลลูกถึง 10 ชีวิต ที่มีช่วงวัยแตกต่างกัน โดยได้ให้ความรักและความเมตตาเอาใจใส่และปลุกฝังให้รู้จักคุณงามความดี และรักในการศึกษาเล่าเรียน โดยผู้เป็นพ่อยอมแลกทุกสิ่งเพื่อให้ลูกของเขาได้เรียนหนังสือในชั้นสูงๆ และกลับมาช่วยกันพัฒนาถิ่นฐานบ้านเกิดของตน แม้จะเหนื่อยยากเพียงใดพ่อก็สามารถทำทุกอย่างให้ลูก ตราบจนวินาทีสุดท้ายในชีวิตของเขา

อโศก ศรีสุวรรณ. โนสวณปู. กรุงเทพมหานคร: สารคดี, 2535.

เรื่องเล่าของชีวิตสัตว์ตัวเล็กๆ ที่นับวันจะไม่ได้ได้รับความสนใจจากผู้คนมากนัก เช่น แมงมุม กบ และนก โดยเป็นการเล่าเรื่องราวผ่านเด็กชายผู้มักจะชอบไปวิ่งเล่นในสวนบ้านของคุณปู จนทำให้ได้พบกับบรรดาสัตว์ต่างๆ เหล่านี้ ซึ่งทำให้เห็นถึงสภาพทางธรรมชาติและความเป็นอยู่ของสัตว์ต่างๆ เหล่านี้ที่นับวันจะยิ่งน้อยลงไปทุกที

โชติ ศรีสุวรรณ. ป่าไผ่ขายทุ่ง. กรุงเทพมหานคร: ปลาตะเพียน, 2535.

เรื่องราวชีวิตของเด็กชายที่อาศัยอยู่ในชนบทที่ห้อมล้อมไปด้วยธรรมชาติที่บริสุทธิ์ พร้อมทั้งสอดแทรกคติธรรมต่างๆ ในการดำเนินวิถีชีวิตและภาพความสวยงามของชีวิตที่อิงอาศัยอยู่กับธรรมชาติอย่างกลมกลืน

ยูร กมลเสรีรัตน์. ฝันไว้ที่ปลายทาง. กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก, 2535.

เรื่องราวของเด็กชายอายุ 12 ปี ที่มีความพยายามไฝหาความรู้ให้กับตนเอง แม้ว่าครอบครัวของเขาจะยากจนแต่เขาก็ดิ้นรนหาทางให้ตนเองได้ศึกษาต่อตามความฝันของเขา อีกทั้งยังสะท้อนภาพคติความเชื่อและประเพณีดั้งเดิมของชาว “แสก” ที่อาศัยอยู่ในประเทศไทยมาแต่โบราณ

โชติ ศรีสุวรรณ. ดอกไม้บ้านที่เชิงภู. กรุงเทพมหานคร: บางหลวง, 2536.

เรื่องราวของ "พงค์" เด็กชายชาวอีสานกับพี่น้องอีก 2 คนที่อาศัยอยู่ริมภู โดยมีพ่อประกอบอาชีพเป็นพรานล่าสัตว์มาขายให้กับนายทุน พงค์เป็นเด็กที่มีจิตใจดีรักธรรมชาติและมีเมตตาต่อสัตว์ เขากับเพื่อนและครูของเขาได้ร่วมกันช่วยปกป้องผืนป่าอันเป็นที่รัก โดยให้ความร่วมมือกับเจ้าหน้าที่ป่าไม้ ช่วยกันดูแลสอดส่องและจัดกิจกรรมรณรงค์ให้คนในชุมชนมีความรักและเอาใจใส่ผืนป่าที่พวกเขาอาศัยอยู่

ส. พุ่มสุวรรณ. นักสืบนมสด. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ่อน, 2536.

เรื่องราวพฤติกรรมไร้เดียงสาอันน่ารักของเด็กชายผู้มีความใฝ่ฝันจะเป็นนักสืบ เขาได้เปิดสำนักงานนักสืบจิ๋วขึ้นที่บ้าน โดยมีน้องสาวของเขาเป็นผู้ช่วย เรื่องวุ่นๆระหว่างนักสืบน้อยกับบรรดาลูกค้ายาวจืดจึงเกิดขึ้น

เชิญอักษร. นิราศกระป้อหลอ. กรุงเทพมหานคร: หมึกจีน, 2536.

เรื่องราวของหญิงสาวคนหนึ่ง que เดินทางไปท่องเที่ยวยังสหรัฐอเมริกาเพื่อเยี่ยมพี่ชายที่ศึกษาอยู่ที่นั่น แต่ด้วยความเป็นนักเดินทางมือสมัครเล่นของเธอทำให้เธอต้องเจอกับปัญหามากมายในการเดินทาง ไม่ว่าจะเป็นตกเครื่องบิน หรือการเดินทางที่ไม่เป็นไปตามที่วางแผนไว้ ไหนจะ "น้ำแบ่ง" เพื่อนจอมเก๊กของพี่ชายเธอก็ แต่อย่างน้อยการเดินทางในครั้งนี้ของเธอก็ทำให้เธอได้รู้จักและเรียนรู้กับคำว่า "รัก"

ศรี เกศมณี. ยายของเอื้อ. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ่อน, 2536.

เรื่องราวของคนสองวัยระหว่างยายกับหลานที่ต้องมาอยู่ร่วมกัน ความไม่เข้าใจกันระหว่างคุณยายผู้รักและดูแลหลานตั้งแต่แก้วตาดวงใจกับหลานที่อยู่ในวัยหัวเลี้ยวหัวต่อ ซึ่งกำลังหลงระเริงไปกับแสงสีของกรุงเทพและความคึกคะนองตามวัย แต่ด้วยความรักและความเอาใจใส่ของคุณยายก็ทำให้หลานผู้หลงผิดสามารถกลับตัวกลับใจและพร้อมกลับมาเป็นเด็กดีแลตั้งใจเรียนหนังสือเช่นดังเดิม

เชิญอักษร. สู่สายรุ้ง. กรุงเทพมหานคร: หมึกจีน, 2537.

เรื่องราวของ "ก๋วยเตี่ยวหลอด" เด็กชายจอมเกเรที่ถูกพ่อแม่ส่งไปเรียนต่อต่างประเทศ หลังจากที่ทนพฤติกรรมอันร้ายกาจของเขาไม่ไหว ที่นั่นเขาได้พบกับ "อาลิน" คุณอาผู้ทุ่มเทความรักและดูแลเขาอย่างซื่อสัตย์ทำให้เขาสามารถปรับตนเองและพัฒนาตนเองจากเด็กที่เคยเหลวไหล กลับกกลายเป็นเด็กที่มีความรับผิดชอบและเป็นตัวแทนของโรงเรียนในการเข้าแข่งขันวิชาการต่างๆ

อโศก ศรีสุวรรณ. ทุ่งสลัดสี. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2538.

เรื่องราวของกลุ่มเด็กชายรุ่นหนุ่ม ที่ใช้ชีวิตในป่าเขาลำเนาไพรและหากินอยู่กับธรรมชาติ และด้วยความคึกคะนองในบางครั้งพวกเขาก็ทำร้ายสัตว์ ล่าสัตว์เพื่อความสนุกสนาน ทำให้พวกเขาได้เรียนรู้วิถีชีวิตของสัตว์ป่าและเรียนรู้เกี่ยวกับพันธุ์พืชที่สำคัญต่างๆ อีกทั้งป่าผืนนี้ก็ยังเป็นแหล่งพักพิงและแหล่งอาหารเมื่อยามขาดแคลนของพวกเขา

โกศล อนุสิม. ผีเสื้อป่า. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2537.

เรื่องราวมิตรภาพระหว่างเพื่อนและความรักของหญิงสาวที่มีจากหลังเป็นเป็นนางสูงที่โอบล้อมไปด้วยธรรมชาติอันสวยงาม ผ่านตัวละคร "บุญสม" กับ "จันทา" เพื่อนในสมัยเด็กที่ต่างคนต่างแยกย้ายไปตามทางของตน และเมื่อวันที่ทั้งสองมาพบกันอีกครั้งหนึ่ง พวกเขาทั้งสองกลับมาหลงรักผู้หญิงคนเดียวกัน พวกเขาจะต้องเลือกระหว่าง มิตรภาพหรือความรัก

วีรวัดณ์ กนกนุเคราะห์. พิจิก. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2538.

เรื่องราวของโลกในยุคอนาคต ที่มีกลุ่มคนจากดาวอื่นที่พยายามจะยึดครองโลก ทั้งนี้เนื่องจากคนในโลกต่างขาดจิตสำนึกที่ดีในการรักษาโลกไว้ให้คงอยู่ ทำให้มนุษย์จากดาวอื่นต่างมุ่งหวังที่จะทำลายผู้คนและยึดครองโลกของเรา

อุดม วิเศษสาร. บทเพลงนกกาเวน. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2539.

เรื่องราวของนกกาเวนหนุ่มสาวที่ออกผจญโลกกว้างไปยังสถานที่ต่างๆ ทำให้ได้พบเห็นสภาพธรรมชาติที่กำลังถูกมนุษย์ทำลายและย้ายไม่เว้นแต่ละวัน สภาพของป่าที่เสื่อมโทรมจากการตัดไม้ทำลายป่า ผลกระทบจากธรรมชาติที่ก่อให้เกิดภัยพิบัติ เช่น เกิดน้ำป่า แต่ก็ยังมีคนกลุ่มเล็กๆ ที่เห็นความสำคัญของป่าที่ยอมสละได้แม้ชีวิตของตนเพื่อรักษาผืนป่าเอาไว้

พิชญ ศุภ. บ้านสีข้าว. กรุงเทพมหานคร: แพรวสำนักพิมพ์, 2538.

เรื่องราวของครอบครัวหนึ่งที่อาศัยอยู่ในบ้านสีข้าวทุกคนในบ้านล้วนมีความรักและความเมตตาต่อสัตว์ที่มาอาศัยอยู่รอบๆ บ้านของพวกเขาทั้งที่ตั้งใจเลี้ยงและไม่ตั้งใจเลี้ยง บรรดาเจ้าสีข้าวทั้งหลายต่างเติบโตขึ้นมาแล้วรุ่นแล้วรุ่นเล่า ด้วยความรักและความเมตตาของคนในบ้านสีข้าวหลังนี้

เจกชนม์. เพื่อนกันตลอดกาล. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2540.

เรื่องราวความรักและมิตรภาพอันเหนียวแน่นระหว่างเพื่อน ที่มีความเกื้อกูลกันและกันในยามที่ผิดหวังและหมดกำลังใจ หรือในวันที่ประสบกับปัญหาชีวิต พวกเขาต่างก็พร้อมที่จะจับมือและฝ่าฟันไปด้วยกัน

พิชญ ศุภ. เรื่องเล่าจากดาวดวงหนึ่ง. กรุงเทพมหานคร: แพรวสำนักพิมพ์, 2539.

เรื่องราวของเด็กชาย 2 คนที่อาศัยอยู่บนดวงดาวดวงหนึ่ง โดยผู้เขียนได้สะท้อนภาพของจิตใจของคนในยุคปัจจุบันที่เต็มไปด้วยเงื่อนงำมากมาย ความไม่ไว้เนื้อเชื่อใจ ความโลภ และความขัดแย้งอันมาจากทัศนคติและอุดมคติที่ต่างกัน ซึ่งท้ายที่สุดแล้วทั้งสองคนต่างก็ไม่มีอะไรเป็นของตนเองทั้งสิ้น

ไพลิน รุ่งรัตน์. อ่านหนังสือเล่มนี้เถอะที่รัก. กรุงเทพมหานคร: คมบาง, 2540.

เรื่องราวความรักของหมอหนุ่มผู้ไม่พิสมัยการอ่าน ที่บังเอิญได้มารักษาอาการของคุณยายของบรรณารักษสาวผู้รักหนังสือเป็นชีวิตจิตใจ ชายหนุ่มจึงจำต้องมาอ่านหนังสือเพื่อเอาชนะใจหญิงสาว จนสุดท้ายเขาก็ต้องมนต์เสน่ห์ทั้งของหนังสือและคนที่แนะนำหนังสือให้เขาอ่านไปอย่างไม่รู้ตัว

พนม นันทพฤกษ์. ดงคนดี. กรุงเทพมหานคร: มิ่งมิตร, 2540.

เรื่องราวของวิถีชนบท โดยใช้วิธีการเล่าเรื่องแบบนิทานแบบคติชนวิทยามาแทรกเสริมให้กลมกลืนไปกับเนื้อเรื่องโดยเป็นเรื่องราวของเด็กชายวัย 8 ปี ที่ไปเที่ยวพักผ่อนช่วงปิดเทอมที่บ้านคุณปู่ของเขาทางภาคใต้ ทำให้เขาได้สัมผัสกับวิถีชีวิตแบบชนบท และได้เห็นถึงวัฒนธรรมพื้นบ้านของคนภาคใต้ รวมถึงสิ่งต่างๆที่สอนให้เขาซึ่งถึงการเป็น "คนดี"

ละเวง ปัญจสุนทร. บันทึกถึงวันพรุ่งนี้. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2540.

เรื่องราวของครอบครัวหนึ่งที่จู่ๆวันหนึ่งเสาหลักของครอบครัวมาตัวหนักไป ทำให้แม่และลูกอีก 3 คน ต้องอยู่กันตามลำพัง พวกเขาต้องประสบกับปัญหาทางการเงิน รวมถึงปัญหาความขัดแย้งที่ไม่เข้าใจกันภายในครอบครัว แต่ด้วยความรักของผู้เป็นแม่ และความรักที่เชื่อมโยงระหว่างพี่น้อง ทำให้พวกเขาผ่านพ้นวันที่เลวร้ายเหล่านั้นมาได้

โชติ ศรีสุวรรณ. พระจันทร์ทรงกลด. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อ แกรมมี่, 2541.

เรื่องราวของเด็กชายคนหนึ่งที่ต้องจากบ้านไปอยู่กับอาเพื่อไปเลี้ยงช้างที่ชุมชนอื่น ที่นั่นทำให้เขาได้พบเพื่อนใหม่มากมายรวมถึงเจ้า "มะเตือ" ช้างน้อยแสนรู้ที่สร้างความประทับใจไม่รู้ลืมให้แก่เขาและผองเพื่อนในหมู่บ้าน

จักรภัทร พงศ์ภัทระ. พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ่อน 1999, 2541.

เรื่องราวความรักความผูกพันของสามพ่อลูก ที่อยู่ในยุคที่ประเทศไทยประสบปัญหาวิกฤติเศรษฐกิจ ที่เรียกกันติดปากว่ายุค IMF และถึงแม้ว่าพ่อของพวกเขาจะตกงาน พวกเขาต้องย้ายโรงเรียนและย้ายจากบ้านหลังใหญ่มาอยู่ในกระท่อมริมบึงหลังหมู่บ้าน แต่พวกเขาก็ให้กำลังใจซึ่งกันและกัน และช่วยกันทำมาหากินจนสามารถผ่านพ้นวิกฤติเหล่านั้นมาได้

ภาณุมาศ ภูมิถาวร. ไหมแม. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2541.

เรื่องราวของเด็กหญิงขาวมั่งที่ถูกทิศตนสอนหนังสือให้กับเด็กชาวเขา โดยที่ไม่หวังสิ่งตอบแทนใดๆ ด้วยหวังที่จะให้เด็กชาวเขาที่อยู่ห่างไกลความเจริญได้มีความรู้เช่นเดียวกับตัวของเธอที่เคยได้รับมาก่อน

อุดม วิเศษสาร. สายใยแห่งความรัก. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2541.

เรื่องราวของคนและสัตว์ที่มีความผูกพันกัน ระหว่างเด็กชายที่มาอยู่กับปู่ในช่วงปิดเทอม ทำให้เขาเรียนรู้ถึงชีวิตของ เจือก หรือปลาพะยูน ที่กินหญ้าทะเลเป็นอาหาร ซึ่งกำลังจะสูญพันธุ์ไปจากการถูกล่าโดยมนุษย์ เด็กชายได้ช่วยบรรณคดีให้คนในหมู่บ้านรู้จักและเห็นความสำคัญ และช่วยกันอนุรักษ์พันธุ์เจือก ให้คงอยู่และไม่สูญหายไป รวมถึงการปลุกจิตสำนึกของคนในชุมชนให้รู้จักรักและหวงแหนธรรมชาติ

อโศก ศรีสุวรรณ. เกวียนเล่มสุดท้าย. กรุงเทพมหานคร: ดับเบิ้ลนายน์, 2542.

เรื่องราวความผูกพันระหว่างคนกับเกวียนพาหนะทำมาหากินที่นับวันจะถูกเทคโนโลยีใหม่ๆ เข้ามาแทนที่ รวมไปถึงวิถีชีวิตของชาวนาที่แปรเปลี่ยนไป เด็กรุ่นใหม่ที่ต้องหันหน้ามาเรียนหนังสือมากกว่าที่จะสนใจการทำนา เช่นเดียวกับเกวียนยานพาหนะที่เกิดจากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่ดัดแปลงให้ใช้ประโยชน์ได้มากมาย ที่นับวันก็จะสูญสลายไปกับกาลเวลา

ชัยพร แสงกระจ่าง. บ้านนี้มีรัก. กรุงเทพมหานคร: คมบาง, 2542.

เรื่องราวความรักความผูกพันในครอบครัวของสามพี่น้อง ต้น ต่อ แตน ที่แต่ละวันล้วนมีเรื่องวุ่นๆและสนุกสนานเกิดขึ้นมากมาย จนวันหนึ่งพวกเขาได้ไปรู้จักกับ “แสงจันทร์” เพื่อนผู้อาภัพ พวกเขาก็ได้ให้ความช่วยเหลือและเอื้ออาทรแก่เธอเป็นอย่างดี สมกับที่พวกเขาได้รับความรักความอบอุ่นภายในครอบครัวของเขา

ชัยพร แสงกระจ่าง. คุณปู่แว่นตาโต. กรุงเทพมหานคร: คมบาง, 2542.

เรื่องราวของคุณปู่วัยเกษียณราชการ กับเด็กน้อยวัยอนุบาล 5 คน ที่เต็มไปด้วยความสดใสน่ารัก ช่างซักช่างถาม ที่บังเอิญได้มาทำความรู้จักกับคุณปู่ผู้เคร่งขรึม คุณปู่ได้สอนสิ่งต่างๆ ให้แก่เด็กๆ อันได้แก่ความรู้รอบตัว ศิลปวิทยาการต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น ด้านวรรณคดี ศิลปะ ดนตรี ทำให้เด็กๆทุกคนมีวิชาความรู้และพร้อมที่จะเติบโตไปเป็นผู้ใหญ่อย่างสมบูรณ์

ป้างบุญ. คนตัดไม้. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อ 1999, 2543.

เรื่องราวของชายผู้หนึ่งที่ประกอบอาชีพตัดไม้เพื่อหาเลี้ยงครอบครัว และด้วยรายได้จากการตัดไม้ของเขา ทำให้มีความเป็นอยู่ที่ดีกว่าคนอื่นๆในหมู่บ้าน แต่ในขณะเดียวกันก็ต้องหลบหนีเจ้าหน้าที่ของรัฐ รวมถึงการร่วมมือทำการทุจริตกับคนในเครื่องแบบ แต่ในท้ายที่สุดเงินที่เขาหามาได้ก็หมดไปกับการประกันตัวเขาจากข้อหาการลักลอบตัดไม้ทำลายป่า ที่ทำให้เขารู้ซึ่งว่าไม่มีอะไรจะยั่งยืนไปกว่าการประกอบอาชีพสุจริต

ชัยพร แสงกระจ่าง. ป่าจำ กู้ ตัดดี นะจ๊ะ. กรุงเทพมหานคร: คมบาง, 2544.

เรื่องราวของเด็กหญิงและเด็กชายที่ป่าของเขาได้พามารู้จักกันตอนปิดเทอม ก่อให้เกิดเป็นมิตรภาพขึ้น ทั้งสองได้ไปเที่ยวด้วยกันตามประสาเด็กๆ รวมทั้งได้เรียนรู้สิ่งต่างรอบตัวร่วมกัน ทำให้เห็นถึงความแตกต่างระหว่างเด็กที่อยู่ในชนบท และเด็กที่อยู่ในเมืองหลวงที่ได้มาแลกเปลี่ยนความรู้และวัฒนธรรมกัน

ภานุมาศ ภูมิถาวร. พยานปากเอก. กรุงเทพมหานคร: มิ่งมิตร, 2545.

เรื่องราวของเด็กชายคนหนึ่งที่ยังเจริญไปเห็นเหตุการณ์ฆาตกรรมในบ้านร้างหลังบ้านของเขา ทำให้เขาต้องตัดสินใจเลือกระหว่างการเอาตัวรอดหรือการช่วยเหลือผู้อื่น เนื่องจากว่าพวกโจรจะกลับมาทำร้ายเขาและครอบครัวในภายหลัง แต่สุดท้ายแล้วเขาก็นึกถึงสิ่งที่แม่ของเขาสั่งสอนเขาจึงตัดสินใจเป็นพยานให้กับตำรวจเรื่องทุกอย่างจึงจบลงด้วยดี

ชมัยพร แสงกระจ่าง. สวัสดีข้างถนน. กรุงเทพมหานคร: คมบาง, 2546.

เรื่องราวชีวิตของสุนัขตัวหนึ่งที่เกิดมาจากแม่ที่เป็นสุนัขข้างถนนและหากินเพื่อความอยู่รอดไปวันๆจนวันหนึ่งมันพลัดหลงกับแม่ของมัน ทำให้มันต้องระหกระเหินไปตามที่ต่างๆ ได้เจอกับเจ้าของหลายคนที่มีลักษณะนิสัยที่แตกต่างกันไป แต่ท้ายสุดมันก็ได้เจอกับแม่ของมันอีกครั้งหนึ่งพร้อมกับเจ้าของใหม่ที่มีความรักความเมตตาให้กับมันและแม่ของมัน

รัศมี เบื่อขุนทด. ย่าสวนป่า. กรุงเทพมหานคร: มติชน, 2546.

เรื่องราวของเด็กชายที่อาศัยอยู่ห้องไร้ออกซิเจนที่มีความรักและความผูกพันกับธรรมชาติแบบสนุกสนานตามแบบฉบับของเด็กชนบท สะท้อนภาพชีวิตและการทำมาหากิน วัฒนธรรมและประเพณีของคนที่ย้ายอยู่ในสวนแถบชานเมืองสมัยก่อน

เขมชาติ. เพื่อนรักริมโขง. กรุงเทพมหานคร: เพื่อนดี, 2547.

เรื่องราวมิตรภาพระหว่างเด็กชายหลากหลายเชื้อชาติที่อาศัยอยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขง ที่ต่างมีความแตกต่างในด้านเชื้อชาติ ฐานะความเป็นอยู่ วัฒนธรรม แต่สิ่งเหล่านี้ก็ไม่ใช่อุปสรรคกับมิตรภาพและความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนของเขาที่นับวันมีแต่จะเพิ่มขึ้นและมั่นคง

สุริยันต์ สุดศรีวงศ์. เจ้าหนูขลุ่ยผิว. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2547.

เรื่องราวของชนเผ่าประหลาดที่อาศัยอยู่บนภูเขาลูกฟ้า ที่มีเด็กชายที่เกิดมาจากกระบอกไม้ไผ่พร้อมกับขลุ่ยวิเศษ วันหนึ่งเขาต้องออกไปช่วยพ่อและชาวบ้านที่ถูกกษัตริย์แห่งเมืองมหิมานคร จับตัวไปใช้แรงงาน ระหว่างทางเขาได้พบเพื่อน และได้เรียนรู้วิชาจากอาจารย์ทั้งหลายจนเมื่อไปถึงเมืองมหิมานคร เขาและเพื่อนๆก็ร่วมกันช่วยเหลือทุกคนออกมาได้สำเร็จ

ชิต ชยากร. ทายาทขนมต้ม. กรุงเทพมหานคร: มิ่งมิตร, 2547.

เรื่องราวของเด็กหนุ่มที่หลงไหลและชื่นชมในศิลปะมวยไทยที่เป็นศิลปะการต่อสู้แบบมีเอกลักษณ์ที่ได้รับการยอมรับว่ายอดเยี่ยมที่สุดในโลก เขาได้เรียนรู้ และฝึกฝนวิชามวยไทยเพื่อที่จะได้ถ่ายทอดให้แก่เด็กและเยาวชนรุ่นหลังสืบไป

วันทนีย์ วิบูลเกียรติ. สายฝนบนถนนคอนกรีต. กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก, 2548.

เรื่องราวของเด็กหญิงที่ขาดความรักความอบอุ่น และคิดว่าอยู่ตัวคนเดียวในโลก วันหนึ่งเธอถูกใจรักพาตัวไปซึ่งไว้และได้พบกับเด็กชายที่พิการทางสมองและหญิงสติไม่ดี ซึ่งทำให้เธอได้รู้ว่าแท้จริงแล้วยังมีคนในโลกนี้อีกมาก ที่ต้องเจอกับความโหดร้ายในชีวิต และในครั้งนี้อเองก็ทำให้เธอได้รู้ซึ่งถึงมิตรภาพและความผูกพันที่เกิดขึ้นท่ามกลางความเลวร้ายของสังคม

รางวัลบัวหลวง (ธนาคารกรุงเทพ)

อเนก นาวิกมูล. ชีวิตวัยเรียนของหลวงสุขุมน้อยประดิษฐ์ยอดนักกีฬา. กรุงเทพมหานคร: ธนาคารกรุงเทพ, 2520.

เรื่องราวประวัติชีวิตของหลวงสุขุมน้อยประดิษฐ์ (ประดิษฐ์ สุขุม) เมื่อครั้งอายุ 13 ปี ที่ได้ไปศึกษาต่อยังสหรัฐอเมริกา และศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยบอสตัน โดยในครั้งนั้นท่านได้ทำชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทยอย่างมากมายทั้งในด้านการกีฬา ดนตรี พร้อมตำแหน่งอื่นๆในสถาบันอีกหลายตำแหน่ง โดยที่ไม่เคยมีเด็กต่างชาติคนไหนเคยได้รับการยกย่องเช่นนี้มาก่อน

วรวิทย์ วิศิษฐ์กิจการ. เกิดเป็นหมอ. กรุงเทพมหานคร: ธนาคารกรุงเทพ, 2521.

จดหมายของหมอหนุ่มที่เขียนเล่าเรื่องราวชีวิตในการออกไปเป็นแพทย์ในชนบทที่ประสบในแต่ละวัน ความยากลำบากในการรักษาคนไข้ในถิ่นทุรกันดารและข้อคิดในการรู้จักทำประโยชน์ให้กับสังคม

ลำจวน มงคลรัตน์. วัยเด็กของคนดัง. กรุงเทพมหานคร: ธนาคารกรุงเทพ, 2521.

เรื่องราวชีวิตวัยเด็กของอาจิ้นต์ ปัญจพรรค์ ที่อาศัยอยู่ริมแม่น้ำ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม จนได้เข้ามาเรียนยังกรุงเทพฯ

ธวัชวดี. บุญส่ง. กรุงเทพมหานคร: แพรวพิทยา. 2522.

เรื่องราวของเด็กชายชนบทที่พลัดหลงกับครอบครัว ทำให้ต้องเข้ามาทำงานอยู่ในช่อมรถยนต์ ซึ่งประกอบอาชีพผิดกฎหมาย รวมถึงการจูงใจก่ออาชญากรรมโดยที่เขาไม่รู้ตัว สุดท้ายเขาก็ทำความดีได้บาป โดยพาเหยื่อที่ถูกจับมาเรียกค่าไถ่หนีไป ซึ่งในตอนหลังเหยื่อนั้นก็ได้ชุบเลี้ยงและอุปการะเขาเป็นอย่างดี ส่งผลให้เรียนมีการศึกษา จนเติบโตมาประกอบอาชีพสุจริตและใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

สมพงษ์ พละสุรย์. ชีวิตใหม่. กรุงเทพมหานคร : ธนาคารกรุงเทพ, 2521.

เรื่องราวของชาวบ้านทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่ทำการย้ายถิ่นฐาน เพื่อหาที่ทำมาหากินในจังหวัดบุรีรัมย์ โดยการเข้าป่า หักร้างถางพง ทำไร่ไถนาและการเกษตรกรรม อีกทั้งมีการสร้างชุมชนย่อยๆ ขึ้น ร่วมกันทำมาหากินช่วยเหลือซึ่งกันและกันเพื่อปรับปรุงชีวิตและความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น

दन्यककती. บ้านหนูอยู่หาดเลี้ยว. กรุงเทพมหานคร: ธนาคารกรุงเทพ, 2521.

เรื่องราวการดำรงชีวิตของชาวไทยพวน ในจังหวัดสุโขทัย โดยผ่านตัวละครคือ "หนูแอด" ซึ่งเป็นเด็กหญิง ที่อาศัยอยู่ในหมู่บ้านหาดเลี้ยวที่มีอาชีพหลักคือการทอผ้าพื้นเมืองชาย หนูแอดได้เจริญรอยตามพ่อแม่และคนในชุมชนด้วยการเรียนรู้วิธีการทอผ้าในแบบต่างๆ เพื่อเป็นการอนุรักษ์วิถีชีวิตของคนในชุมชนไว้ไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา

รางวัลการประกวดการเขียนหนังสือสำหรับเยาวชน (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ)

สว่างคงยก. ลูกชนบท. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.

เรื่องราววิถีชีวิตของคนชนบททางภาคใต้ของประเทศไทย แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมและประเพณี การดำเนินชีวิตและทำมาหากินเพื่อเลี้ยงปากเลี้ยงท้องของคนในหมู่บ้าน ที่แสดงให้เห็นถึงความสามัคคีและความสัมพันธ์ระหว่างคนกับวัด

พูลศรี เจริญพงษ์. รางวัลความดี. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิพระอภิธรรมมหาธาตุวิทยาลัย, 2522.

เรื่องราวของคุณแม่ที่เล่านิทานให้ลูกฟังโดยสอดแทรกคำสั่งสอนเกี่ยวกับความเมตตา กรุณาต่อสัตว์โลกและการรู้จักทำความดีและทำตนให้เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น

ถนอม ปินตา. เมทินีคบเพื่อน. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.

เรื่องราวของชีวิตวัยรุ่นที่อยู่ในช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อ ซึ่งสิ่งที่สำคัญที่สุดของเด็กวัยนี้ก็คือเพื่อน และมีมิตรภาพระหว่างเพื่อน โดยมีผู้เป็นแม่เป็นผู้ที่คอยให้คำสั่งสอนและแนะนำสิ่งต่างๆ ที่ถูกต้อง รวมถึงการชี้แนวทางที่จะนำไปสู่ความเป็นผู้ใหญ่ที่ดี

ณรงค์ฤทธิ์ ศักดาณรงค์. ปอเนาะที่รัก. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้ำของคุรุสภา, 2525.

เรื่องราวของเด็กหนุ่มชาวปัตตานีที่ถูกส่งไปอยู่โรงเรียนปอเนาะ ซึ่งเป็นโรงเรียนสอนศาสนาของอิสลาม ก่อให้เกิดความสับสนและความขัดแย้งภายในจิตใจของเด็กชายเกี่ยวกับกฎและคำสั่งสอนของครูในโรงเรียนที่เคร่งครัดศาสนาเป็นอย่างมาก ทำให้เขาไม่ยอมศึกษาในโรงเรียนปอเนาะ เพราะภายในจิตใจของเขานั้นอยากจะเห็นคนไทยและคนอิสลามมีความสามัคคีเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน

สว่าง คงยก. เบิกอรุณแห่งชีวิต. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้ำของคุรุสภา, 2525.

เรื่องราวการดำเนินชีวิตของสองพี่น้อง "ดวง" และ "แก้ว" ที่เป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับเยาวชนในการส่งเสริมให้รู้จักความรับผิดชอบ ช่วยเหลือตนเองและมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และประหยัดอดออม จนทำให้ได้รับรางวัลเยาวชนดีเด่นของตำบล

สิริกัญญา กาญจนมุสิก. เอก. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้ำของคุรุสภา, 2525.

เรื่องราวของ "เอก" นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่กำลังเตรียมตัวสอบเข้าโรงเรียนมัธยมประจำจังหวัด แสดงให้เห็นถึงชีวิตในวัยเรียนและการรู้จักช่วยเหลือครอบครัวในการทำมาหากินและความรับผิดชอบในหน้าที่ความเป็นนักเรียน

รางวัลเนื่องในโครงการสร้างสวนสาธารณะเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้า
(คณะกรรมการหาทุนโครงการสร้างสวนสาธารณะเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้า)

สุดใจ ฉายศรี. เด็กชาวสวน. กรุงเทพมหานคร: คณะอนุกรรมการกองทุนโครงการสร้างสวนสมเด็จย่า, 2524.

เรื่องราวของกลุ่มวัยรุ่นที่เกือบจะเข้าไปพัวพันกับยาเสพติด จนได้มาพบกับครูคนหนึ่งที่รักและต้องการช่วยเหลือพวกเขาให้ห่างไกลจากสิ่งเสพติดเหล่านั้น ครูจึงพาพวกเขาไปใช้ชีวิตที่บ้าน

สวนริมคลองในช่วงปิดเทอม และช่วงเวลานี้เองที่ทำให้พวกเขาได้พบเพื่อนและสิ่งดีๆ และได้เรียนรู้ว่ายังมีสิ่งสำคัญในชีวิตอีกมากมายที่ต้องทำมากกว่าการเข้าไปยุ่งกับสิ่งเสพติด

รางวัลหนังสือดีเด่น (คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ)

โชติ ศรีสุวรรณ. ไหมน้อย. กรุงเทพมหานคร: หมึกจีน, 2533.

เรื่องราวชีวิตความเป็นอยู่ของเด็กสาวในชนบทที่ต้องช่วยพ่อแม่ทำงานดูแลน้อง เมื่อเธอเรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เธอจึงไม่ได้ศึกษาต่อ ด้วยเหตุผลทางการเงินของครอบครัว แต่เธอก็ไม่ได้เสียใจแต่กลับทำหน้าที่ของตนอย่างเต็มที่ จนวันหนึ่งทางหมู่บ้านได้จัดการประกวดการเลี้ยงไหมขึ้น ไหมของเธอเป็นตัวเก่งที่ใครๆก็คิดว่าจะชนะการประกวดแต่เธอกลับถูกกลั่นแกล้งจากเพื่อนที่ไม่หวังดีทำให้ไหมของเธอตายหมด แต่สุดท้ายเรื่องราวของความบาดหมางก็คลี่คลายลงด้วยความเข้าใจของทุกฝ่าย

รางวัลหนังสือดีชมรมสร้างเสริมหนังสือเด็กและเยาวชน (ชมรมสร้างเสริมหนังสือเด็กและเยาวชน)

ศิตลา ใจโต. ทางสายใหม่. กรุงเทพมหานคร: อักษราพิพัฒน์, 2533.

เรื่องราวของเด็กชายชาวภาคใต้ที่มีฐานะยากจน พ่อแม่ไม่สามารถส่งเสียให้เขาเรียนต่อในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามที่ต้องการได้ เขาจึงต้องเข้าไปศึกษาในโรงเรียนสอยศาสนาแทน และที่นั่นก็ทำให้เขาได้รับความรู้และประสบการณ์ต่างๆ สามารถมาใช้เป็นช่องทางการทำมาหากินเลี้ยงครอบครัวได้

ศรี เกศมณี. เลื้อยตัวสวย. กรุงเทพมหานคร: อักษราพิพัฒน์, 2533.

เรื่องราวของเด็กหญิงผู้ใฝ่ฝันจะเป็นช่างตัดเสื้อ เธอต้องดูแลแม่ที่ป่วยจนทำให้เธอต้องออกจากโรงเรียนกลางคัน แต่เธอก็ไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก เธอได้ไปสมัครเป็นลูกจ้างที่ร้านตัดเสื้อ

และขยันทำงานด้วยความตั้งใจ ในที่สุดความตั้งใจจริงของเธอก็ส่งผลให้เธอประสบความสำเร็จในชีวิตตามที่เธอฝันไว้

วิระพันธ์ ใจสุบรรณ. แมงบั้ง. กรุงเทพมหานคร: อักษราพิพัฒน์, 2533.

เรื่องราวของหนอนตัวหนึ่งที่เกิดมาท่ามกลางความอบอุ่นของแม่และยายที่คอยดูแลและช่วยเหลืออบรมสั่งสอนสิ่งที่ตั้งมามให้มันด้วยความรัก และสอนให้มันรู้จักใช้ชีวิตด้วยตนเอง

สมนึก พานิชกิจ. เจ้าแมวจอมขโมย. กรุงเทพมหานคร: อักษราพิพัฒน์, 2533.

เรื่องราวของแมวจอมขโมยที่มีนิสัยขี้เกียจ วันหนึ่งมันไปขโมยของในตลาดทำให้มันถูกสุนัขทำร้ายบาดเจ็บ แต่มันก็ได้รับความช่วยเหลือจาก "ลุงเป็ก" สุนัขพบุรุษแมวผู้ใจดีที่คอยช่วยเหลือมันยามที่เจ็บป่วยและสอนให้มันรู้จักหากินโดยสุจริตและรู้คุณค่าชีวิตของตนเอง

อโศก ศรีสุวรรณ. บ้านริมตอ. กรุงเทพมหานคร: อักษราพิพัฒน์, 2533.

เรื่องราวของเด็กหญิงที่อาศัยอยู่เชิงเขาท่ามกลางธรรมชาติอันสวยงาม ทุกวันเธอจะช่วยพ่อแม่ทำมาหากิน และหาของป่ามาขาย เมื่อเธอจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เธอก็ตัดสินใจที่จะทำงานช่วยพ่อแม่ และไม่ไปทำงานในกรุงเทพฯ อย่างที่พวกเพื่อนๆ เธอทำกันเพราะเธอรู้ว่าอาชีพที่เพื่อนๆ เธอทำนั้นเป็นอาชีพที่ไม่ดี เธอจึงตัดสินใจที่จะอยู่ ณ บ้านริมตอของเธอกับครอบครัวที่เธอรัก

จรรยา สุวิชาบุญ. เวลาเช้าของชีวิต. กรุงเทพมหานคร: อักษราพิพัฒน์, 2533.

เรื่องราวของเด็กหญิงคนหนึ่งที่อาศัยอยู่ในครอบครัวอันอบอุ่น พร้อมหน้าพร้อมตาพ่อแม่ลูก กับช่วงเวลายามเช้าอันสดใสของเธอ เริ่มตั้งแต่ตื่นนอน ซึ่งทำให้ได้รู้ว่าในช่วงเวลายามเช้านั้นสามารถที่จะเรียนรู้เรื่องราวต่างๆ รอบตัวได้อย่างมากมาย

รางวัลวรรณกรรมเยาวชนต้นอ้อ

มานพ แก้วสนิท. เพื่อนบ้านเพื่อนรัก. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อแกรมมี, 2538.

เรื่องราวสะท้อนมิตรภาพระหว่าง "จุก" เด็กชายชาวไทยพุทธกับ "อับดุลลา" เด็กชายชาวไทยอิสลามที่เป็นไม้เบื่อไม้เมากันในตอนต้น แต่เมื่อนานไปก็ทำให้พวกเขากลับกลายมาเป็นเพื่อนรักที่คอยช่วยเหลือกัน ทำให้เห็นถึงความรักความผูกพัน และความสามัคคีระหว่างเพื่อนแม้ว่าจะต่างศาสนากันก็ตาม

อรุณี ดวงแก้ว. ลูกพราน. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อแกรมมี, 2538.

เรื่องราวของนายพรานและลูกชายที่อาศัยอยู่กับธรรมชาติในป่าเขาลำเนาไพร โดยผู้เป็นพ่อได้สอนวิชาพรานให้แก่ลูกของเขาและปลูกฝังให้เขารู้จักอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติและตอบแทนธรรมชาติอย่างรู้คุณค่า ไม่เบียดเบียนกันและกันซึ่งทำให้เขาได้อยู่กับธรรมชาติอย่างมีความสุข

สุพิน วิริยะพงศ์พานิช. จรรยาที่รัก. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อแกรมมี, 2538.

เรื่องราวของจรรยาคนหนึ่งปฏิบัติหน้าที่อย่างเคร่งครัด อำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้รถใช้ถนน แม้เหน็ดเหนื่อยและถูกดูถูกดูแคลนอย่างไรก็อดทนทำตามหน้าที่และจรรยาบรรณอย่างเต็มความสามารถ ซึ่งในท้ายที่สุดทุกคนที่ได้รู้จักจรรยาคนนี้ต่างก็รักและให้เกียรติเขาด้วยความดีในตัวของเขานั้นเอง

วรรณกรรมเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว

คณา ศษา. โลกใบนี้โคจรรอบกระทะกับหม้อเหล็กและต้นไม้ด้วย. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2544.

เรื่องราวของชายแปลกหน้าสองคนที่บังเอิญพลัดหลงเข้าไปในเมืองโลหะ เมืองที่อยู่ในยุคสมัยที่เร่งรีบร้อนรนและมีความสมบูรณ์แบบในทุกสิ่ง แต่เมื่อชายทั้งสองคนนี้เข้ามา ทำให้ความ

เป็นอยู่ของผู้คนในเมืองนี้เปลี่ยนแปลงไปจากที่เคยเป็นด้วยกระทะกับหม้อเหล็กและต้นไม้ของพวกเขา

กิตติ์. ผู้มาเยือน. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2544.

เรื่องราวของมนุษย์ต่างดาวที่บังเอิญยานอวกาศของพวกเขาได้รับความเสียหายจากอุกกาบาตทำให้ต้องใช้ยานฉุกเฉินลี้ภัยมายังโลก และทำแคปซูลที่เป็นชิ้นส่วนของยานหล่นหายไป จึงต้องพากันออกตามหาจนได้มาเจอกับครอบครัวมนุษย์โลกที่ใจดีและได้ร่วมผจญภัยเพื่อค้นหาแคปซูลที่หายไปด้วยกัน ทำให้พวกเขาได้กลับไปยังดาวอย่างปลอดภัย

เชมชาติ. ลูกแม่น้ำโขง. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2544.

เรื่องราวของ “บั๊กป๋ม” เด็กชายตัวกลม แก้มยู่ที่มีบ้านอยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขง สะท้อนภาพของสังคมชนบทไทยในอดีต ผ่านเรื่องราวมิตรภาพและความผูกพันระหว่างเพื่อนทั้งจากฝั่งไทยและฝั่งลาวที่เกิดจากการให้และความมีน้ำใจซึ่งกันและกัน

เพชร บุตรทองพูน. กระเบนยักษ์คู่อาฆาต. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2545.

เรื่องราวของวัยรุ่นคนหนึ่งที่ประสบปัญหาในชีวิต พ่อแม่แยกทางกัน ซ้ำร้ายสอบเข้ามหาวิทยาลัยไม่ได้ ทำให้เขารู้สึกสับสนท้อแท้ในชีวิต วันหนึ่งเขาได้ไปตกปลากับเพื่อน และได้เจอกับเจ้าปลากระเบนยักษ์เขามีความหมายมั่นที่จะเอาชนะเจ้าปลายักษ์ตัวนี้ให้ได้ เช่นเดียวกับความต้องการที่จะเอาชนะชีวิตและความผิดหวังที่เกิดขึ้นกับชีวิตของเขา และท้ายที่สุดเขาก็พบว่าการเอาชนะใจตนเองนั้นเป็นสิ่งที่ดีที่สุดและพร้อมจะเริ่มต้นใหม่เพื่อที่จะก้าวต่อไปอีกครั้ง

อุตุร วงษ์ทับทิม. เงาะเกอโต่ เด็กบ้านดอย. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2545.

เรื่องราวของเด็กหนุ่มชาวเผ่าปาเกะยอที่อาศัยอยู่ในยุคสมัยที่เทคโนโลยีและความทันสมัยกำลังกระจายไปสู่ท้องถิ่นต่างๆ แต่ถึงอย่างไรเขาก็ยังตระหนักถึงคุณค่าแห่งชีวิตและ

วัฒนธรรมและประเพณีอันงดงามที่บรรพบุรุษได้ถ่ายทอดสั่งสมสืบต่อกันมา โดยพ่อแม่และปู่ย่า
ของเขาที่ต้องการดำรงความเป็นป่าเถะยอไว้สู่อุชนรุ่นหลังสืบต่อไป

ศรี เกศมณี. นิ้วก้อย นิ้วโป้ง. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2545.

เรื่องราวของคนตัวจิ๋ว ซึ่งเรียตัวเองว่า “ขาวนิ้วก้อย” ผู้มีชีวิตแบบสมถะและอยู่อย่าง
พอเพียง จนวันหนึ่งพวกเขาได้พบกับ “ขาวนิ้วโป้ง” ผู้มีชีวิตฟุ้งเฟ้อ แต่ขาวนิ้วก้อยก็ยังคงใช้ชีวิต
เช่นเดิม จนวันหนึ่งขาวนิ้วโป้งประสบกับปัญหาเศรษฐกิจทำให้มีความเป็นอยู่ที่แย่ง ขาวนิ้วก้อย
จึงเข้ามาช่วยเหลือและแบ่งปันสิ่งต่างๆให้แก่ขาวนิ้วโป้ง ทำให้ขาวนิ้วโป้งมีกำลังใจ หันมาขยัน
ทำงานและใช้ชีวิตอย่างพอเพียงและอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

วันทนีย์ วิบูลเกียรติ. ใบไม้ในทุ่งหญ้า. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2545.

เรื่องราวเด็กชายอายุ 13 ปี ที่มาพักอยู่บ้านคุณลุงและกำลังสับสนกับสิ่งต่างๆที่เกิดขึ้นใน
ชีวิต ทั้งเรื่องพ่อแม่แยกทางกันและการเรียน จนได้มาพบกับมนุษย์ใบไม้จากดินแดนแห่งความ
เหมือน ซึ่งทำให้เขาได้พบกับคำตอบว่าชีวิตนั้นยังต้องเจอกับอุปสรรคมากมายและต้องมีความ
อดทนเพื่อให้ผ่านช่วงเวลาที่ไม่ดีของชีวิตนั้นไปได้

วันทนีย์ วิบูลเกียรติ. ผีน้อยโลกมายา. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2545.

เรื่องราวของผีน้อยที่อาศัยอยู่ในดินแดนมายา ที่มีนิสัยช่างสงสัย วันหนึ่งเขาได้เดินทาง
มายังโลกมนุษย์และทำให้เขาได้พบว่า “ผี” ที่พวกมนานี้มันกลัวนั้นแท้จริงแล้ว “มนุษย์” เองนั้นมี
ความความน่ากลัวกว่าผีหลายเท่าตัว เพราะมนุษย์มีความเห็นแก่ได้ ความเอารัดเอาเปรียบซึ่งกัน
และกัน อีกทั้งการตัดสินผู้อื่นจากรูปลักษณ์ภายนอก โดยมองข้ามสิ่งดีๆที่มีคุณค่าที่ซ่อนอยู่ภายใน
เนื้อแท้ของความเป็นมนุษย์

สุรียันต์ สุดศรีวงศ์. วันที่โลกไร้แมว. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2545.

เรื่องราวของเด็กชายผู้รักแมวเป็นชีวิตจิตใจที่วันหนึ่งเขาได้พบกับมนุษย์ต่างดาวที่ปลอมตัวเข้ามาอาศัยอยู่ในหมู่บ้านและหลอกล่อเด็ก ๆ ด้วยของเล่นนานาชนิด โดยแลกกับการที่เด็ก ๆ ต้องยกแมวให้แก่เขา รวมถึงตัวเขาเองที่เผลอยกแมวให้ชายผู้นั้นไป และเมื่อตื่นขึ้นมาในวันต่อมาทำให้เขาได้พบว่าแมวได้หายไปจากโลกนี้แล้ว ช้ำยังทำให้ทุกคนในโลกไม่รู้จักรักและไม่มีใครเคยเห็นสัตว์ที่เรียกว่า “แมว” มาก่อน

ชัญวลี ศรีสุโข. หมอน้อยกายสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2545.

เรื่องราวของเด็กชาย “ปิง” ที่ป่วยเป็นมะเร็งในเม็ดเลือด แม้ว่าตัวเขาเองจะไม่แข็งแรง แต่เขากลับไม่รู้สึกท้อแท้ ในทางกลับกันเขากลับทำตัวเองให้มีค่า รู้จักให้กำลังใจแก่เด็กคนอื่น ๆ ที่ป่วยเช่นกันกับเขา ให้สามารถผ่านช่วงเวลาอันเลวร้ายไปได้รวมถึงตัวเขาเองด้วย จนทำให้เขาและเพื่อนๆ หลายคนสามารถผ่านช่วงเวลานั้นมาได้ ด้วยกำลังใจจากคนรอบข้างและกำลังใจภายในตัวเอง รวมทั้งมิตรภาพอันสวยงามของพวกเขาทุกคน

วีระศักดิ์ สุยะลา. คำใส. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2545.

เรื่องราวและชีวิตและความเป็นอยู่ของเด็กอีศานยุคใหม่ที่เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในชีวิต ทั้งโทรทัศน์ วิทยุ โทรศัพท์ เกมส์คอมพิวเตอร์ สิ่งเหล่านี้เป็นที่สนใจสำหรับเด็กๆ พ่อแม่และครูอาจารย์เป็นผู้ที่จะต้องคอยสอดส่องดูแล ให้พวกเขารู้จักใช้สิ่งต่างๆ เหล่านี้อย่างพอดีมีความเหมาะสมและที่สำคัญคือไม่ทิ้งการเรียน และรู้จักใช้ชีวิตอย่างสดใสสมวัย

สว่าง คงยก. บ้านเรา. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2545.

เรื่องราวของเด็กชายที่อาศัยอยู่ต่างจังหวัดที่ในตอนแรกต้องเข้ามาทำงานในกรุงเทพฯ กับพ่อแม่ แต่สุดท้ายพวกเขาก็กลับมาทำนาทำไร่อยู่ในชนบท ซึ่งทำให้เห็นถึงความแตกต่างระหว่างสังคมของคนกรุงเทพฯ และสังคมชนบท ที่มีความรักและสามัคคี เอื้อเฟื้อต่อกัน รวมทั้งแสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามในภาคใต้ การละเล่นและศิลปะพื้นบ้านต่างๆ ที่น่าสนใจ

เก็ดตะหว่า. หัวใจทองในใจเธอ. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2545.

เรื่องราวของเด็กหญิงที่อาศัยอยู่กับพ่อแม่บุญธรรม วันหนึ่งเธอได้มีโอกาสไปเยี่ยมพ่อที่แท้จริงของเธอที่เป็นเจ้าของคณะกายกรรม ในช่วงแรกที่เธอไปนั้นเธอเข้ากับคนอื่นไม่ได้ เธอรังเกียจและดูถูกพวกที่อยู่ในคณะกายกรรม แต่เมื่อเวลาผ่านไปมิตรภาพและความจริงใจของพวกนักกายกรรมก็ทำให้เธอได้พบ "หัวใจทอง" ที่อยู่ในตัวเธอ หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก ความเห็นอกเห็นใจเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน และความพร้อมที่จะช่วยเหลือผู้อื่นยามที่เขาทุกข์ร้อน

เชษฐา สุวรรณสา. แจ๊ค ณ ขอบฟ้า. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2548.

เรื่องราวของเด็กชาย "แจ๊ค" ที่วันหนึ่งเขาได้พบกับตัวของเขาเองที่มาจากโลกอนาคต ที่ย้ายกลับมาเพื่อที่จะให้เขาไปช่วยปฏิบัติการกิจที่สำคัญ และเป็นความลับสุดยอดที่ใครๆก็ไม่เคยล่วงรู้มาก่อน และในการปฏิบัติการกิจครั้งนี้ทำให้เขาได้พบกับ "ขวัญ" ที่ร่วมผจญภัยและแก้ไขปัญหาต่างๆร่วมกัน

ศรี เกศมณี. ยายมาลี ส้มซ่า ฮ่า ฮ่า. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์, 2548.

เรื่องราวของแม่ मदกับบรรดาสมุนจอมยุ่ง อันได้แก่ ลา หนู นกฮูก และ แมงมุม ที่ย้ายเข้ามาอยู่ในเมืองกรุง ซึ่งจำเป็นต้องปิดบังฐานะของตนเองและต้องทำงานเพื่อหาเงินมาใช้จ่าย ทำให้แม่ मदได้เจอกับผู้คนมากมายหลายแบบ และได้เจอกับปัญหาต่างๆในสังคมเมืองปัจจุบัน แม่ मदจึงเข้ามาช่วยคลี่คลายปัญหาต่างๆเหล่านี้ให้ดีขึ้น

รางวัลนายอินทร์ อะวอร์ด

ดาราราย. เด็กหญิงนางฟ้า. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2544.

เรื่องราวของนางฟ้าองค์น้อยกับ "เดี๋ยว" เด็กชายกำพร้าพ่อที่อาศัยอยู่กับแม่ผู้มีอาชีพรับจ้างมาลัยขาย สะท้อนภาพการต่อสู้ชีวิตของเด็กที่มีฐานะยากจนแต่มีความใฝ่ดี รู้จักคิดและมี

ความพยายามในการฝ่าฟันอุปสรรคต่าง ทำให้เห็นถึงมิตรภาพและความรักะหว่างเพื่อน และความผูกพันในครอบครัว ที่ถึงแม้ว่าเราจะเป็นเด็กกำพร้าแต่ก็ไม่เคยขาดความอบอุ่น

ดาวกระจาย. ส้มสีม่วง. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2544.

การต่อสู้ของ “ลุงเทิด” นักเขียนวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลดีเด่นมาถึง 25 ปี กับ “กองทัพปราบฝัน” โดยมีเด็กชายเด็กหญิงสองคนคือ จ้อย และ แก้ม ซึ่งเป็นผู้รู้ความลับของ อาณาจักรนักปราบฝัน และพวกเขาเ็นเองที่เป็นผู้ช่วยลุงเทิดในการขับไล่เหล่าบรรดานักปราบฝันที่คอยมุ่งทำลายจินตนาการของมนุษย์ และทำให้ลุงเทิดสามารถเขียนหนังสือเพื่อเติมเต็มความฝันของเด็กๆต่อไปได้

คอยนุช. ครูทน้อย. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2545.

เรื่องราวการผจญภัยของ “ครูทน้อย” ที่มีความแตกต่างไปจากบรรดาครูทด้วยกัน ไม่ได้เกิดมาเพื่อบิน แต่เขากลับเป็นครูทที่มีความสามารถในการดำน้ำ และเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตอยู่ต่อไปได้ เขาจึงต้องออกเดินทางเพื่อตามหาตัวเอง และค้นพบว่าแท้จริงแล้วเขาเกิดมาเพื่ออะไร

จันทร์เจ้า. ปราสาทกระต่ายจันทร์. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2545.

เรื่องราวการผจญภัยเพื่อช่วยเหลือเพื่อนพ้องและมวลมนุษย์ของสองพี่น้องฝาแฝด “จันทร์เจ้า” และ “จันทร์แจ่ม” ที่พบว่าตนเองมีความสามารถพิเศษเหนือคนอื่น พวกเขาต้องออกผจญภัยเพื่อตามหาของวิเศษ และมิตรภาพของผองเพื่อนผู้มาจากต่างมิติ ที่ร่วมช่วยกันแก้ปัญหาต่างๆให้ ลุล่วงไปด้วยดี

ปรีดา อัครจันทโชติ. เจ้าชายไมวิเศษ. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2546.

นิทานไทยในรูปแบบใหม่ของเจ้าชายที่แสนจะธรรมดาแต่ดันเกิดในเมืองที่ทุกคนเป็นผู้วิเศษที่แม้แต่ขอทานยังมีของวิเศษติดตัวมา เขาจึงถูกพระราชานเรนทรเทศให้ไปเรียนศิลปวิทยาการกับฤาษีในป่า เพื่อที่จะได้วิชาอาวุธและของวิเศษมาเป็นเครื่องมือในการปกครองบ้านเมือง โดย

เจ้าชายได้ร่วมผจญภัยไปกับยักษ์และราชสีห์ที่ก่อเกิดเป็นมิตรภาพอันงดงามที่ทำให้รู้ว่าของวิเศษใดๆก็ไม่มีคุณค่าไปกว่าจิตใจอันดีงามของมนุษย์

เมย์ น้อยนาเวศ. เด็กหญิงสวนกาแฟ. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2546.

เรื่องราวของเด็กหญิงคนหนึ่งที่เคยโตมาท่ามกลางความรักความอบอุ่นในครอบครัว และวิถีชีวิตของคนภาคใต้ที่ประกอบอาชีพปลูกกาแฟ กลิ่นอายและความเป็นอยู่ที่ผสมกลมกลืนระหว่างวิถีชีวิตแบบเก่าและใหม่ของสังคมในยุคปัจจุบัน รวมถึงมิตรภาพอันงดงามระหว่างพี่น้อง การเทิดทูนผู้สูงวัยและความสูญเสียที่เกิดจากภัยธรรมชาติอันน่าสะพรึงกลัว

ชคดีกาล. มัชฌานุผจญภัย. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2547.

เรื่องราวที่จินตนาการเพิ่มเติมจากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ โดยกล่าวถึง “มัชฌานุ” วานรเผือกที่มีหางเป็นปลาที่มีนิสัยดีร้ายและซุกซน บุตรชายของหนุมานและนางสุพรรณมัจฉา ซึ่งอาศัยอยู่กับพระระไววิกเจ้ากรุงบาดาล วันหนึ่งได้ออกเดินทางไปพบแม่ที่อาศัยอยู่ที่วังผลึกมาภายในป่าหิมพานต์ และในระหว่างการเดินทางนี้เองทำให้เขาได้เรียนรู้ว่า ความอดทน อดกลั้น ความมีเมตตาและการให้อภัยนั้นเป็นสิ่งสำคัญมากยิ่งนัก

รางวัลดวงดาว (กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)

อนันต์ อุ่นอรุณ. หน้าร้อนกับพอมด. กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก, 2549.

เรื่องราวของ “หน้าร้อน” เด็กชายวัย 7 ขวบ ที่जूวันหนึ่งได้พบกับภูติตัวน้อยที่ทำให้เขา รู้จักดินแดนจินตนาการ และย้อนกลับไปในอดีตเมื่อ 5 ปี ก่อนที่พวกเขาพอมดจะเข้ามายึดโรงเรียนของเขา โดยเข้ามาสะกดจิตคนในชุมชนและบรรดาเด็กทั้งหลาย เพื่อที่จะป้องกันการถูกดูดพลังสมองที่ใช้ในการจินตนาการและกำจัดพวกเขาพอมดร้ายทั้งหลายให้สูญสลายไป

อุเทน พรหมแดง. ผลไม้สีขาของดาวดวงจิว. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้ากรุป, 2547.

เรื่องราวของเด็กชาย "ฟ้าใส" และเด็กหญิง "ก้อนเมฆ" สองพี่น้องที่บังเอิญได้พบกับ เจ้าชายที่มาจากดาวดวงจิวและเดินทางมายังโลกมนุษย์พร้อมผลไม้สีขาที่เป็นอาหารหลักของคนบนดาวใครที่ทานผลไม้สีขาไปแล้วจะเป็นคนดีมีจิตใจงดงาม แต่นายพลของเขาคิดการใหญ่บังคับให้ทุกคนบนดาวกินผลไม้สีขาและหนทางกำจัดผลไม้สีขาให้สิ้นซาก เจ้าชายจึงนำผลไม้สีขามาฝากไว้ให้เด็กทั้งสองปลูกที่โลกมนุษย์เพื่อที่จะนำกลับไปยังดาวและให้ประชาชนของเขากินและร่วมมือกันกำจัดพวคนายพลให้สิ้นซาก

รางวัล 7 บุคอะวอร์ด (บริษัท ซี.พี. เซเวนอีเลฟเวน จำกัด)

องอาจ ชัยชาญชีพ. หุมนินได้. กรุงเทพมหานคร: เปิดเต้าควาย, 2544.

เรื่องราวของหุมน้อยตัวหนึ่งที่เกิดมาพร้อมปีกที่หลังของมัน จึงทำให้มันมีความผิดแผกแตกต่างไปจากหุมนตัวอื่น และตัวมันเองก็เชื่อว่ามันสามารถที่จะบินได้มันจึงพยายามหัดบิน วันแล้ววันเล่ามันก็ยังบินไม่ได้ อีกทั้งยังถูกหุมนตัวอื่นๆดูถูก มันจึงเลิกบินและหันมาใช้ชีวิตอย่างหุมนตัวอื่นๆ และวันหนึ่งมันก็ได้พบกับเทพเจ้าหุมนที่มีปีกและสามารถบินได้ การฝึกบินของมันจึงเริ่มต้นขึ้นอีกครั้งหนึ่ง

ถวัลย์ มาศจรัส. มลาปริ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2545.

เรื่องราวของเด็กชายที่เกิดมาเป็น "มลาปริ" หรือชนเผ่าผีตอเหลือง ที่อาศัยอยู่ในป่าแถบภาคเหนือของไทย โดยใช้ชีวิตอยู่กับป่าแบบพึ่งพาอาศัยกัน ไม่เบียดเบียนและไม่ทำร้ายป่าอันมีบุญคุณแก่เขา จนมาวันหนึ่งพ่อของเขาถูกพ่อเลี้ยงจับตัวไปใช้แรงงาน การตามหาพ่อของเขาจึงเริ่มต้นขึ้น

ฮ. นิกสูกี. กระต่ายกับเต่า ภาค 2 เราไม่วิ่งแข่งกันแล้ว. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า 2000, 2547.

เรื่องราวของเต่าในยุคหลังที่ยึดถือในหลักธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธศาสนาที่ว่า “เวรย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร” เมื่อได้มาพบกับกระต่ายที่ความแค้นในสมัยก่อนยังไม่จางหาย มันจึงทำเต่าวิ่งแข่งอีกครั้งหนึ่ง แต่ท้ายสุดเจ้ากระต่ายก็พบกับสัจธรรมที่แท้จริงว่า “มิตรย่อมดีกว่าศัตรู”

รางวัลบุญธรรม – บุญพริ้ง ต.สุวรรณ

ชัยกร หาญไฟฟ้า. วิ่งสู้ฝืน. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2548.

เรื่องราวของ “จอมชัย บุญประคอง” เด็กชายวัย 13 ปีที่อาศัยอยู่กับแม่ที่มีร่างกายอ่อนแอ เขาต้องดูแลแม่ที่เจ็บป่วยด้วยการรับจ้างทำงานเล็กๆน้อยๆและรับจ้างชกมวย จนวันหนึ่งเขาได้มีโอกาสไปแข่งกรีฑา นั่นคือจุดเริ่มต้นที่ทำให้เขาได้เป็นนักกีฬากรีฑาอย่างเต็มตัว พร้อมกับที่แม่ของเขาได้จากเขาไป แต่นั่นก็ไม่ทำให้เขาย่อท้อ เขากลับตั้งเป้าหมายในชีวิตและพยายามตามความฝันของเขาจนประสบความสำเร็จ

รางวัลรักลูกอะวอร์ด

งามพรรณ เวชชาชีวะ. ความสุขของกะทิ. กรุงเทพมหานคร: แพรวล้านกัมพูชา, 2549.

เรื่องราวของเด็กหญิงที่อาศัยอยู่กับตาและยาย ณ บ้านสวนริมคลองในจังหวัดอยุธยา เธอต้องผ่านประสบการณ์การสูญเสียครั้งสำคัญที่สุด เมื่อแม่ต้องจากไปก่อนวัยอันสมควร และเธอก็ได้เรียนรู้ว่าความทุกข์จากการสูญเสียไม่อาจพรากความรักความผูกพันระหว่างแม่กับเธอได้ เด็กน้อยเติบโตขึ้นด้วยความเชื่อมั่นท่ามกลางคนที่เธอรักและคนที่รักเธอ

ภาณุมาศ ภูมิถาวร. ความลับของเด็กเกเร. กรุงเทพมหานคร: มิ่งมิตร, 2548.

เรื่องราวของ "มัดหมี่" หนูน้อยชั้น ป. 4 ก กับคุณแม่ของเธอ ที่มักจะมีเรื่องราวชวนหัวอยู่เสมอๆ และด้วยการเลี้ยงดูด้วยความรักความเอาใจใส่ของคุณแม่ที่ทำให้เธอสามารถใช้ชีวิตสังคม รู้จักการให้ การแบ่งปัน การยอมรับตนเองที่ช่วยเสริมสร้างให้เกิดมิตรภาพที่ดีระหว่างเพื่อนๆ ชั้น ป.4 ก ของเธอ

อาทิตย์ ประสาทกุล. การเดินทางครั้งนี้ไม่ธรรมดา. กรุงเทพมหานคร: วงกลม, 2547.

เรื่องราวเกี่ยวกับการเดินทางของชายผู้หนึ่งซึ่งมีความรักและความหลงใหลปลาน้ำจืดและพืชน้ำ เขาเดินทางไปตามสถานที่ต่างๆ ในประเทศไทย เพื่อศึกษาปลาน้ำจืดและพืชน้ำอย่างจริงจัง รวมถึงการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสภาพแวดล้อมให้คงอยู่ตลอดไป

ปรีดา อัครจันทโชติ. เจ้าชายไม่พูด. กรุงเทพมหานคร: แพรวเยาวชน, 2547.

เรื่องราวของเจ้าชายองค์น้อยในเมืองเล็กๆ เมืองหนึ่งที่จู่ๆ เกิดไม่พูดขึ้นมาเฉยๆ ร้อนถึงผู้เชี่ยวชาญและผสกนิกรที่วราชอาณาจักรที่ต้องหาสาเหตุว่าเหตุใดเจ้าชายถึงไม่พูด จนวันหนึ่งมีแม่มดที่มาบอกหนทางในการแก้ไขปัญหานี้ โดยต้องอาศัยความร่วมมือจากพระราชินีและพระราชินี เพื่อที่จะทำให้เจ้าชายองค์น้อยกลับมาเป็นเจ้าชายที่ร่าเริงอีกครั้งหนึ่ง

พรศิริ บูรณเขตต์. บันทึกชาวทุ่ง. กรุงเทพมหานคร: วงกลม, 2546.

เรื่องราวเกี่ยวกับการละเล่น วัฒนธรรมประเพณีและความเชื่อของคนไทยสมัยก่อน แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้านต่างๆ ทำให้ได้เรียนรู้วิถีชีวิตของคนไทยในอดีตว่ามีความเป็นอยู่กันอย่างไร

ภาคผนวก ค

รายชื่อวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

จำแนกตามรางวัลและปีที่ได้รับรางวัล

รายชื่อวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548
จำแนกตามรางวัลและปีที่ได้รับรางวัล

ข้อมูลการได้รับรางวัล

1. รางวัลหนังสือดี (องค์การยูเนสโก)

2506 โลกกว้าง
สิ่งมีชีวิตในทะเล

2. การประกวดหนังสือดีเด่น (กระทรวงศึกษาธิการ)

2519 เรื่องสั้นชนบท
2520 เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก
สามตรุน

2521 ชีวิตบ้านป่า
ผีเสื้อและดอกไม้
ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน

2522 บึงหญ้าป่าใหญ่
เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง
ปลาวาฬของน้อย

2523 หมู่บ้านอาบจันทร์
ไข่นุ้ยไปโรงเรียน
สร้อยแสงแดง

2524 ชน่าน้อยกลางทุ่งนา
กระท่อมน้อยกลางทุ่ง
เด็กชายชาวเล
หัวใจดวงน้อย

2525 ลูกป่า
จดหมายถึงลูก
บองหลา

2526 เพื่อนแท้

- จดหมายถึงคุณยาย ภาค 3
 ลูกห่านโตน
 หลุยส์ อีโก้ และเพื่อน
- 2527 เขี้ยวขวาด่วน
 เที้ยวไปในวันหยุด
 ไม้ค่อมแคะ
 โลกของหนูแหวน เล่ม 2
- 2528 วันเวลาแสนงาม-วันที่รุ่งทอสาย
 บ้านพิลึก
 ผจญภัยดินแดนมหัศจรรย์
 โลกสีน้ำเงิน
- 2529 บินสุดขอบฟ้า
 คุณย่าผจญภัย
 ชีวิตบ้านนา
 พรราวแสงรุ่ง
- 2530 เด็กชายมะลิวัลย์
 ชายแดน
 เพลงดวงดาว
 มหกรรมในท้องทุ่ง
- 2531 เขี้ยวเสือไฟ
 ดอกเตอร์ครก
 เด็กชายจากดาวอื่น
 ไข่มุกร่วงในป่าใหญ่
- 2532 หุบเขากินคน
 ความภูมิใจของลอย
 มุกตากับสาหร่าย
 เมฆสีเงิน
- 2533 (งด)
- 2534 กระต่อมแสงตะวัน
 ข้าวหน้าลาน

- แม่...ได้ฝันมาแล้ว
ลูกชานา
- 2535 ลินลาน่ารัก
เกิดแล้วต้องสู้
บันทึกจากลูก(ผู้)ชาย
แผ่นหลังพ่อ
- 2536 ในสวนปู
ป่าไผ่ชายทุ่ง
ฝันไว้ที่ปลายทาง
- 2537 ดอกไม้บานที่เชิงภู
นักสืบนมสด
นิราศกะป้อหลอ
ยายของเอื้อ
- 2538 สู้สายรุ่ง
ทุ่งสลบสี
ผีเสื้อป่า
พิจิก
- 2539 บทเพลงแห่งนกกางเขน
บ้านสี่ขาว
- 2540 เพื่อนกันตลอดกาล
เรื่องเล่าจากดาวดวงหนึ่ง
อ่านหนังสือเล่มนี้เถอะที่รัก
- 2541 ดงคนดี
บันทึกถึงวันพรุ่งนี้
พระจันทร์ทรงกลด
- 2542 พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว
ไหมแม่
สายใยแห่งความรัก
- 2543 เกวียนเล่มสุดท้าย
บ้านนี้มีรัก

- 2544 คุณปู่แว่นตาโต
คนตัดไม้
- 2545 ป้า จำ ไก่ ตีตี่ นะจ๊ะ
- 2546 พยานปากเอก
- 2547 สวัสดิ์ข้างถนน
ย่ำสวนป่า
- 2548 เพื่อนรักริมโขง
เจ้าหนูขลุ่ยผิว
ทายาทขนมต้ม
สายฝนบนถนนคอนกรีต

3. รางวัลบัวหลวง(ธนาคารกรุงเทพ)

- 2517 ชีวิตประวัติของพระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี
ชีวิตประวัติ ม.ร.ว. เทพฤทธิ์ เทวกุล
ยอดคน
ชีวิตประวัติของอัลเบิร์ต ไอสไตน์
ชีวิตประวัติของหรั่ง
บุญใจ
สมเด็จพระปรเมนทรมหามงกุฎพระจอมเกล้าแผ่นดินสยาม
- 2519 ชีวิตวัยเรียนของหลวงสุมนัยประดิษฐ์ยอดนักกีฬา
พระยอดเมืองขวาง
เรื่องของปิง
เกิดเป็นหมอ
เพราะชอบฟ้ากว้าง
- 2521 วัยเด็กของคนดัง
การเผชิญโชคของนายทองคำ
บุญส่ง
ชีวิตใหม่
บ้านหนูอยู่หาดเสี้ยว
จากชาวนามาเป็นเจ้าของฟาร์ม

4. รางวัลการประกวดการเขียนหนังสือสำหรับเยาวชน
(สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ)

- 2523 ลูกชนบท
รางวัลความดี
เมทินีคบเพื่อน
2524 ปอเนาะที่รัก
เบิกอรุณแห่งชีวิต
เอก

5. รางวัลเนื่องในโครงการสร้างสวนสาธารณะเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้า
(คณะกรรมการหาทุนโครงการสร้างสวนสาธารณะเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้า)

- 2524 เด็กชาวสวน

6. หนังสือแต่งสำหรับเยาวชน

(สำนักงานคณะกรรมการ ส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ)

- 2528 เด็กนาถุ้ง
บ้านไร่ไพลิน
นิทานแผ่นดิน
เมื่อชีวิตยังไม่สิ้น

7. รางวัลหนังสือดีชมรมสร้างเสริมหนังสือเด็กและเยาวชน

(ชมรมสร้างเสริมหนังสือเด็กและเยาวชน)

- 2533 ทางสายใหม่
เลือดตัวสวย
แมงบั๋ง
เจ้าแมวจอมขโมย
บ้านริมดอย
เวลาเช้าของชีวิต

8. รางวัลหนังสือดีเด่น

(คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ)

- 2534 ไหมน้อย

9. วรรณกรรมเยาวชนต้นอ้อ(บริษัท ต้นอ้อ จำกัด)

- 2538 ลูกพราน
จรรยาที่รัก

เพื่อนบ้านเพื่อนรัก

10. รางวัลแว่นแก้ว (บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด)

2544 โลกใบนี้โคจรรอบกะทะกับหม้อเหล็ก และต้นไม้ด้วย

ผู้มาเยือน

ลูกแม่น้ำโขง

กระเบนยักษ์คู่อาฆาต

เงาะเกอโต้ เด็กบ้านดอย

นิ้วก้อย นิ้วโป้ง

ใบไม้ในทุ่งหญ้า

ผีน้อยโลกมายา

วันที่โลกไร้แมว

หมอน้อยกายสิทธิ์

2546 คำใส

บ้านเรา

หัวใจทองในใจเธอ

2548 แจ็ค ณ ขอบฟ้า

ยายมาลี ส้มซ่า ฮ่า ฮ่า

11. รางวัลนายอินทร์อะวอร์ด (บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด)

2544 เด็กหญิงนางฟ้า

ส้มสีม่วง

2545 ครูขน้อย

ปราสาทกระต่ายจันทร์

2546 เจ้าชายไมวิเศษ

เด็กหญิงสวนกาแฟ

2547 มัจฉานุผจญภัย

12. รางวัลดวงดาว (กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)

2547 หน้าร้อนกับพอมด

ผลไม้สีขาวของดาวดวงจิว

13. รางวัล 7บุ๊คส์ อวอร์ด (บริษัท ซี.พี. เซเวนลีเลฟเว่น จำกัด)

2547 หมูบินได้

มลาปรี

ย่าสวนป่า

2548 กระต่ายกับเต่าภาค 2 เราไม่วิ่งแข่งกันแล้ว

14. รางวัลบุญธรรมบุญพริ้ง ต. สุวรรณ (บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช)

2548 วังสุฝืน

15. รางวัลรักลูกอวอร์ด (บริษัท รักลูก แฟมิลีกรุ๊ป)

2548 บันทึกชาวทุ่ง

เจ้าชายไม่พูด

การเดินทางครั้งนี้ไม่ธรรมดา

ความลับของเด็กเกเร

ความสุขของกะทิ

ภาคผนวก ง

รายชื่อวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

จำแนกตามผู้จัดทำ

รายชื่อผู้แต่งในวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

ผู้แต่งที่เป็นบุคคล(ภาครัฐ)

มีผลงานมากกว่า 1 ชื่อเรื่อง

ส.พุ่มสุวรรณ

- คุณย่าผจญภัย
- บินสุดขอบฟ้า
- นักสืบนมสด
- ไม้ค่อมแคะ
- ลูกห่านโตน

ชมัยพร แสงกระจ่าง/ไพลิน รุ่งรัตน์

- ป่าจำ ไก่ ตีตตี๋ นะจ๊ะ
- สวัสดิ์ข้างถนน
- คุณปู่แว่นตาโต
- บันทึกจากลูก(ผู้)ชาย

โชติ ศรีสุวรรณ

- หม่นน้อย
- ความภูมิใจของลอย
- ดอกไม้บานที่เชิงภู
- พระจันทร์ทรงกลด

ทำนุ อ้นประเสริฐ

- กระท่อมน้อยกลางทุ่ง
- ชายแดน
- ชีวิตบ้านป่า
- เพื่อนแท้

นิพนพานฯ/ วาวแพร*

- เด็กชายจากดาวอื่น
- ผีเสื้อและดอกไม้

- พราวแสงรุ่ง
- เพลงดวงดาว

มีผลงานมากกว่า 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

มาลา คำจันทร์

- เขียวเสือไฟ
- ลูกป่า
- หมู่บ้านอาบจันทร์
- หุบเขากินคน

อโศก ศรีสุวรรณ

- บ้านริมตอ
- เกวียนเล่มสุดท้าย
- ในสวนปู่

เจริญอักษร*

- นิราศกะป้อหลอ
- สู้สายรุ่ง
- ข้าวหน้าลาน

พนม นันทพฤกษ์*

- ดงคนดี
- เด็กชายชาวเล
- บองหลา

กาญจนา นาคันทน์*

- แม่...ได้ฝุ่นมาแล้ว
- สามครุฑ

เจตนาพร*

- ผจญภัยดินแดนมหัศจรรย์
- หลุยส์ อีโก้ และเพื่อน

พิบูลศักดิ์ ละครพล

- ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน
- วันเวลาแสนงาม วันที่รุ่งทอสาย

มีผลงานมากกว่า 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

พิษณุ ศุภ*

- บ้านสีขาว
- เรื่องเล่าจากดวงดวงหนึ่ง

ภาณุมาศ ภูมิถาวร

- ไหมแม่
- พยานปากเอก

มานพ แก้วสนิท

- ไข่นุ้ยไปโรงเรียน
- เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง

ว.วินิจัยกุล*

- บ้านพิลึก
- ลิลลาน่ารัก

ศรี เกศมณี

- ยายของเอื้อ
- เสื้อตัวสวย

สว่าง คงยก

- ลูกขนบพ
- เบิกอรุณแห่งชีวิต

อัศศิริ ธรรมโชติ

- มหกรรมในท้องทุ่ง
- โลกสีน้ำเงิน

อุดม วิเศษสาร

- บทเพลงแห่งนกนางเขน
- สายใยแห่งความรัก

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง

กนกวลี พจนปกรณ์*

-เมฆสีเงิน

โกศล อนุสิม

-ผีเสื้อป่า

ชมชาติ

-เพื่อนรักริมโขง

จักรภัทร พงศ์ภัทร

-พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว

จริยา สุวิษานุญ

-เวลาเช้าของชีวิต

จำลอง ผึ้งชลจิตร

-ขนานน้อยกลางทุ่งนา

เจนชนม์*

-เพื่อนกันตลอดกาล

ชิต ชยากร

-ทายาทชนมด้อม

ดวงแก้ว กัลยาณัม*

-มุกดาภิเษกสหาย

ถนอม ปินตา

-เมทินีคบเพื่อน

ถวัลย์ มาศจรัส

-กระท่อมแสงตะวัน

ทิพย์วาณี สนิทวงศ์

-เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก

เทพศิริ สุขโสภา

-บึงหญ้าป่าใหญ่

ณรงค์ฤทธิ์ ศักดาณรงค์

-ปอเนาะที่รัก

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

นิมิตร ภูมิถาวร

-เรื่องสั้นชนบท

นิเวศน์ กันไทยราษฎร์

-จดหมายถึงลูก

บุญโชค เจียมวิริยะ

-เกิดแล้วต้องสู้

ประพิณ ออกเวหา

-เที่ยวไปในวันหยุด

ประภัสสร เสวิกุล

-เด็กชายมะลิวัลย์

ประสิทธิ์ มุสิกเกษม

-ชีวิตบ้านป่า

ปางบุญ*

-คนตัดไม้

พูลศรี เจริญพงษ์

-รางวัลความดี

แพร จารุ*

-แผ่นหลังพ่อ

ไมตรี ลิ้มพิชาติ

-ดอกเตอร์ครก

ยูร กมลเสรีรัตน์

-ฝันไว้ที่ปลายทาง

รัศมี เบื่อขุนทด

-ย่าสวนป่า

ละเวง ปัญจสุนทร*

-บันทึกถึงวันพรุ่งนี้

วัธนา บุญยัง

-ไปไม่ร่วงในป่าใหญ่

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

วันทนีย์ วิบูลเกียรติ

-สายฝนบนถนนคอนกรีต

วิริยะ สิริสิงห

-ปลาваฟของน้อย

วีรญาณ์ เจริญโท

-ลูกชานา

วีรวัดณ์ กนกนุเคราะห์

-พิจิก

วีระพันธ์ ใจสุบรรณ

-แมงป่อง

ศราวก*

-โลกของหนูแหวน เล่ม 2

ศรียล ใจโต

-ทางสายใหม่

สมนึก พานิชกิจ

-เจ้าแมวจอมขโมย

สิริกัญญา กาญจนมุสิก

-เอก

สีฟ้า*

-หัวใจดวงน้อย

สุดใจ ฉายศรี

-เด็กชาวสวน

สุรียันต์ สุดศรีวงศ์

-เจ้าหนูขลุ่ยผิว

สุวรรณี สุคนธา*

-สร้อยแสงแดง

โสภาค สุวรรณ

-จดหมายถึงคุณยาย ภาค 3

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

อนันต์ อุ่นอรุณ

-หน้าร้อนกับพ่อมด

อุเทน พรหมแดง

-ผลไม้สีขาวของดาวดวงจิ๋ว

ผู้แต่งที่เป็นบุคคลภาคเอกชน

มีผลงานมากกว่า 1 ชื่อเรื่อง

ดาราราย*/ดาวกระจาย*

- สัมเสีม่วง

- เด็กหญิงนางฟ้า

ปรีดา อัครจันทโชติ

- เจ้าชายไมวิเศษ

- เจ้าชายไม่พูด

วันทนีย์ วิบูลเกียรติ

- ผีน้อยโลกมายา

- ใบไม้ในทุ่งหญ้า

ศรี เกศมณี

- ยายมาลี สัมซ่า ฮ่า ฮ่า

- นีวก้อย นีวโป้ง

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง

กิตติ*

- ผู้มาเยือน

เกิดตะหว่า*

- หัวใจของในใจเธอ

ชมชาติ*

- ลูกแม่น้ำโขง

คณา คชา*

- โลกใบนี้โคจรรอบกะทะกับหม้อเหล็ก และต้นไม้ด้วย

คายนุช*

- ครูทน้อย

งามพรรณ เวชชาชีวะ

- ความสุขของกะทิ

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

จันทร์เจ้า*

-ปราสาทกระต่ายจันทร์

ขวัญลี ศรีสุโข

-หมอน้อยกายสิทธิ์

ชัยกร หาญไฟฟ้า

-วังสุฝัน

เชษฐา สุวรรณสา

-แจ๊ค ณ ขอบฟ้า

दनัยศักดิ์*

-บ้านหนูอยู่หาดเลี้ยว

ถวัลย์ มาศจรัส

-มลาปรี

ธวัชวดี*

-บุญส่ง

พรศิริ บุรณเขตต์

-บันทึกชาวทุ่ง

เพชร บุตรทองพูน

-กระเบนยักษ์คู่อาฆาต

ภาณุมาศ ภูมิถาวร

-ความลับของเด็กเกเร

น.ฉ.น*

-โลกกว้าง

มานพ แก้วสนิท

-เพื่อนบ้านเพื่อนรัก

เมย์ น้อยนาเวศ*

-เด็กหญิงสวนกาแฟ

รัศมี เบื่อขุนทด

-ย่าสวนป่า

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

ลำจวน มงคลรัตน์

-วัยเด็กของคนดัง

วรวิทย์ วิเศษฐิติกิจการ

-เกิดเป็นหมอ

วีระศักดิ์ สุธะลา

-คำใส

สมพงษ์ พละสุรย์

-ชีวิตใหม่

สว่าง คงยก

-บ้านเรา

สิรินทร์ ชวงโชติ

-สิ่งมีชีวิตในทะเล

สุพิน วิริยะพงศ์พานิช

-จรรยาที่รัก

สุรียันต์ สุดศรีวงศ์

-วันที่โลกไร้แมว

องอาจ ชัยชาญชีพ

-หมูบินได้

อเนก นาวิกมูล

-ชีวิตวัยเรียนของหลวงสุขุม নয়ประดิษฐ์ยอดนักกีฬา

อรุณี ดวงแก้ว

-ลูกพราน

อาทิตย์ ประสาทกุล

-การเดินทางครั้งนี้ไม่ธรรมดา

อุดร วงศ์ทับทิม

-เจ้าเงาะใต้ เด็กบ้านดอย

ฮ. นิกฮูกี้*

-กระต่ายกับเต่าภาค 2 เราไม่วิ่งแข่งกันแล้ว

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

ฯคือตกาล*

-มัจฉานุผจญภัย



รายชื่อผู้จัดทำภาพประกอบในวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่
พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

ผู้จัดทำภาพประกอบที่เป็นบุคคล(ภาครัฐ)

มีผลงานมากกว่า 1 ชื่อเรื่อง

ปฐม พัวพิมล/ปฐมพร/ปิ่น

- เด็กชายมะลิวัลย์
- เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก
- ลูกชานา
- ดอกไม้บานที่เชิงภู
- ไหมน้อย

จารุพงษ์ จันทรเพชร

- เหยี่ยวขาดวง
- บินสุดขอบฟ้า
- คุณย่าผจญภัย

เมืองไทย บุศมาโร

- นิราศกะป้อหลอ
- ดอกเตอร์ครก
- ข้าวหน้าลาน

เตรียม ชาชุมพร

- มหกรรมในท้องทุ่ง
- เด็กชาวสวน

นกุล วิชัยดิษฐ์

- บ้านนี้มีรัก
- คุณปู่แว่นตาโต

พัชชา ศุภนิมิตร

- บ้านสีขาว
- เรื่องเล่าจากดาวดวงหนึ่ง

ไพโรจน์ ดาวประดับวงษ์

- ปลาวาฬของน้อย
- กระท่อมน้อยกลางทุ่ง

มีผลงานมากกว่า 1 ชื่อเรื่อง

ยศกมล สุวิชาบุญ

- บันทึกจากลูก(ผู้)ชาย
- เวลาเช้าของชีวิต

วีระยุทธ เลิศสุดวิชัย

- ทุ่งสลับดี
- เกวียนเล่มสุดท้าย

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง

Simon

- ย่าสวนป่า

DUM'82

- เพื่อนแท้

เกษมศักดิ์ ตวานุชรินทร์

- สามดรุณ

เฉลิม อัครกะพู

- ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน

เดือนรุ่งฟ้า เพ็ญไพสิฐ

- ไหมแม่

เทพศิริ สุขโสภา

- บึงหญ้าป่าใหญ่

เบญจมาศ พลยมมา

- ทายาทขนมต้ม

เมธา กระแสโลม

- ความภูมิใจของลอย

เสนีย์ วงศ์ศิริ

-นักสืบมสด

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง

แปรงสี

-ขนาน้อยกลางทุ่งนา

แพ็ค

-สร้อยแสงแดง

กฤษณะ นพอภิรักษ์กุล

-พราวแสงรุ่ง

กัลยาณี ปรัชญาภาพ

-เด็กชายจากดาวอื่น

กานต์

-เที่ยวไปในวันหยุด

จิตรกร อีสาน

-แม่...ได้ฝุ่นมาแล้ว

จิรศักดิ์ จำปาเทศ

-เขี้ยวเสือไฟ

จิรศักดิ์ สิริรัตน์

-บองหลา

ช่วง มูลพินิจ

-ผีเสื้อและดอกไม้

ณรงค์ งามฤทธิ

-กระท่อมแสงตะวัน

ทวีป ยะพงศ์

-กระท่อมแสงตะวัน

ธีระพันธ์ ลอไพบูลย์

-ชายแดน

นพดล อธิพงษ์สกุล

-หุบเขากินคน

นัฐกฤษณ์ อารยะประยูร

-ผลไม้สีขาวของดาวดวงจิว

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง

นิธินันท์ วัชรภิรานนท์

-สายฝนบนถนนคอนกรีต

นุชนาถ ศรีนวล

-มุกดาภิบาลสหาย

ประพิศพงศ์ มาลากุล

-บ้านพิลึก

ประภาศ ประกอบกิจ

-ป่าไหวชายทุ่ง

ประมวลพจน์ สนิทโกศัย

-ทางสายใหม่

ปรีดา ปัญญาจันทร์

-ชีวิตบ้านป่า

ปณิชา ไชยะคำ

-ในสวนปู่

ปิยานันท์ ประสารราชกิจ

-เพลงดวงดาว

ผดุง พรหมมูล

-จดหมายถึงลูก

พิษณุ ธีระกนก

-เด็กชายชาวเล

พิสิทธิ์ ทับทอง

-โลกสีน้ำเงิน

มะเขือเทศแก้มแดง

-หน้าร้อนกับพ่อมด

มิตรชาย ชื่นเงิน

-อ่านหนังสือเล่มนี้เถอะที่รัก

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง

ยศนันท์ แยมเมือง

-ผีเสื้อป่า

รงค์

-ชีวิตบ้านป่า

วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์

-เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง

วีระพันธ์ ใจสุบรรณ

-แมงบั้ง

ศิลป์วัตร วิศาลศักดิ์

-พยานปากเอก

สมบัติ คิวฮก

-เสื้อตัวสวย

สราวุธ บุญชู

-ยายของเอื้อ

สิทธิพร พวงสุข

-ผู้สายรุ้ง

สุภาพรณ์ โกมารพิมพ์

-เจ้าหนูขลุ่ยผิว

อนันต์ จินดาวงศ์

-พระจันทร์ทรงกลด

อโศก ศรีสุวรรณ

-บ้านริมดอย

อานติ มาตรคำจันทร์

-ป่าจำ ไก่ ตีตตี นะจ๊ะ

อารย์ ไชยวงศ์

-เจ้าแมวจอมขโมย

อุบลเดช พันธุ์เพ็ง

-สวัสดิ์ข้างถนน

ผู้จัดทำภาพประกอบที่เป็นนิติบุคคลของภาครัฐ

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง

ชมรมเด็ก

-ฝันไว้ที่ปลายทาง

สารานุกรมภาคใต้

-ดงคนดี

ไม่ระบุชื่อผู้จัดทำภาพประกอบ

-เรื่องสั้นชนบท

-ลูกป่า

-ลูกห่านโตน

-หูลุยส์ อีโก้ และเพื่อน

-ไม้ค่อมแคะ

-โลกของหนูแหวน เล่ม 2

ไม่มีผู้จัดทำภาพประกอบ

-หมู่บ้านอาบจันทร์

-ไข่นุ้ยไปโรงเรียน

-หัวใจดวงน้อย

-จดหมายถึงคุณยาย ภาค 3

-วัยฝันวันเยาว์

-ผจญภัยดินแดนมหัศจรรย์

-ใบไม้ร่วงในป่าใหญ่

-เมฆสีเงิน

-ลินลาน่ารัก

-เกิดแล้วต้องสู้

-พิจิก

ไม่มีผู้จัดทำภาพประกอบ (ต่อ)

- บทเพลงแห่งนกกาขงเขน
- เพื่อนกันตลอดกาล
- บันทึกถึงวันพรุ่งนี้
- พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว
- สายใยแห่งความรัก
- คนตัดไม้
- เพื่อนรักริมโขง
- ลูกขนบพ
- รางวัลความดี
- เมทินีคบเพื่อน
- ปอเนาะที่รัก
- วัยฝันวันเยาว์
- เบิกอรุณแห่งชีวิต
- เอก

รายชื่อผู้จัดทำภาพประกอบในวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่
พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

ผู้จัดทำภาพประกอบที่เป็นบุคคล (ภาคเอกชน)

มีผลงานมากกว่า 1 ชื่อเรื่อง

ธีระพงษ์ บั้วระเพชร

- เจ้าเงาะโต เด็กบ้านดอย
- กระเบนยักษ์คู่อาฆาต
- หัวใจทองในใจเธอ
- คำใส

ปิ่นนุช ปิ่นจินดา

- ฝันลอยโลกมายา
- ใบไม้ในทุ่งหญ้า

ชัยวัฒน์ พุฒิวัฒน์

- นิ้วก้อย นิ้วโป้ง
- บ้านเรา

ชีวัน วิสาสะ

- ส้มสีม่วง
- เจ้าชายไมวิเศษ

เอกสิทธิ์ ไทยรัตน์

- ผู้มาเยือน
- วันที่โลกไร้แมว

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง

Geeka

- กระต่ายกับเต่าภาค 2 เราไม่วิ่งแข่งกันแล้ว

simon

- ย่าสวนป่า

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

กัญญา ดำโสภา

-ปราสาทกระต่ายจันทร์

จักกาย ศิริบุตร

-การเดินทางครั้งนี้ไม่ธรรมดา

เชษฐา สุวรรณสา

-แจ๊ค ณ ขอบฟ้า

แทนทรงค์ พรหมน้ำอ่าง

-โลกใบนี้โคจรรอบกะทะกับหม้อเหล็ก และต้นไม้ด้วย

ประมวลโกมารทัตและอัจฉรา ประดิษฐ์

-มัจฉานุผจญภัย

พรศิริ บุรณเขตต์

-บันทึกชาวทุ่ง

พัชรา ศุภนิมิตร

-เด็กหญิงนางฟ้า

ภัทรีดา ประสานทอง

-เจ้าชายไม้พูด

มงคล โสภานิตินนท์

-เด็กหญิงสวนกาแฟ

วรพงษ์ พงศ์เจตน์พงศ์

-ลูกแม่น้ำโขง

วลัยกร สมรรถกร

-ความสุขของกะทิ

วิศิษฐ์ ศาสนเที่ยง

-ครุฑน้อย

ศรชัย สมสาย

-วังสุฝัน

มีผลงาน 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

ศิลปินวัตร วิศวศาสตร์

-ความลับของเด็กเกร

สุขวิญ อรรถจารุสิทธิ์

-หมอบินได้

เอกวัฒน์ เสน่ห์พุด

-ยายมาลี สัมซ่า ฮ่า ฮ่า

ไม่ระบุชื่อผู้จัดทำภาพประกอบ

-หมอน้อยกายสิทธิ์

ไม่มีผู้จัดทำภาพประกอบ

-เพื่อนบ้านเพื่อนรัก

-ลูกพราน

-จระจกที่รัก

-ชีวิตวัยเรียนของหลวงสุมนนัยประดิษฐ์ยอดนักกีฬา

-เกิดเป็นหมอ

-วัยเด็กของคนดัง

-บุญส่ง

-ชีวิตใหม่

-มลาปรี

-โลกกว้าง

-สิ่งมีชีวิตในทะเล

-บ้านหนูอยู่หาดเลี้ยว

รายชื่อสำนักพิมพ์ในวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่
พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

สำนักพิมพ์ของรัฐ

จัดพิมพ์มากกว่า 1 ชื่อเรื่อง

องค์การค้าของคุรุสภา

-เบิกอรุณแห่งชีวิต

-เอก

-ชีวิตบ้านป่า

-ปอเนาะที่รัก

จัดพิมพ์ 1 ชื่อเรื่อง

คณะกรรมการกองทุนโครงการสร้างสวนสมเด็จพระเจ้า

-เด็กชาวสวน

มูลนิธิอิทธิธรรมมหาธาตุวิทยาลัย

-รางวัลความดี

สำนักพิมพ์เอกชน

จัดพิมพ์มากกว่า 1 ชื่อเรื่อง

ดอกหญ้า

-บองหลา

-โลกของหนูแหวน เล่ม 2

-เด็กชายมะลิวัลย์

-ทุ่งสลัปสี่

-พิจิก

-บทเพลงแห่งนกนางเขน

-เพื่อนกันตลอดกาล

- บันทึกถึงวันพรุ่งนี้
- ไหมแม
- สายใยแห่งความรัก

จัดพิมพ์มากกว่า 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

ต้นอ้อ

- โลกสีน้ำเงิน
- หุบเขากินคน
- ความภูมิใจของลอย
- มุกดาภิบาลสาหร่าย
- เมฆสีเงิน
- ลินลานารัก
- เกิดแล้วต้องสู้
- นักสืบนมสด
- ยายของเอื้อ

ชมรมเด็ก

- ชีวิตบ้านป่า
- ปลาวาฬของน้อย
- ชายแดน
- ฝันไว้ที่ปลายทาง
- สายฝนบนถนนคอนกรีต
- หน้าร้อนกับพอมด
- กระท่อมน้อยกลางทุ่ง

คมบาง

- บันทึกจากลูก(ผู้)ชาย
- อ่านหนังสือเล่มนี้เถอะที่รัก
- บ้านนี้มีรัก
- คุณปู่แว่นตาโต
- ป่า จำ ไก่ ตีตตี นะจ๊ะ
- สวัสดิ์ข้างถนน

จัดพิมพ์มากกว่า 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

อักษรวิพัฒน

- ทางสายใหม่
- เลื้อยตัวสวย
- แมงบั๋ง
- เจ้าแมวจอมขโมย
- บ้านริมดอย
- เวลาเช้าของชีวิต

ไทยวัฒนาพานิช

- เพื่อนแท้
- ลูกห่านโตน
- ไม้ค่อมกระ
- ลูกชานา
- ฝันไว้ที่ปลายทาง
- ผีเสื้อป่า

หมึกจีน

- ดอกเตอร์ครก
- ข้าวหน้าลาน
- นิราศกะป้อหลอ
- สู่สายรุ้ง
- ไหมน้อย

มิ่งมิตร

- แม่...ได้ฝุ่นมาแล้ว
- ดวงคนดี
- พยานปากเอก
- ทนายทชนมดัม

จัดพิมพ์มากกว่า 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

บรรณกิจ

- เรื่องสั้นชนบท
- เหยี่ยวขาด่วน
- บินสุดขอบฟ้า

ดวงตา

- สร้อยแสงแดง
- หัวใจดวงน้อย

ต้นหมาก

- ขนาน้อยกลางทุ่งนา
- เด็กชายชาวเล

ต้นอ้อ1999.

- พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว
- คนตัดไม้

ต้นอ้อ แกรมมี

- ลูกป่า
- พระจันทร์ทรงกลด

ธารอักษร

- เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง
- กระท่อมแสงตะวัน

เพื่อนดี

- เพื่อนรักริมโขง
- บ้านพิลึก

แพรวสำนักพิมพ์

- บ้านสีขาว
- เรื่องเล่าจากดาวดวงหนึ่ง

จัดพิมพ์มากกว่า 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

-ลูกชนบท

-เมทินีคบเพื่อน

วัฒนาพานิช

-เที่ยวไปในวันหยุด

-คุณย่าผจญภัย

หนังสือเยาวชน

-พรารแสงรุ่ง

-เพลงดวงดาว

จัดพิมพ์ 1 ชื่อเรื่อง

กอไผ่

-บึงหญ้าป่าใหญ่

กะรัต

-ผีเสื้อและดอกไม้

กำแพง

-เที่ยวเสือไฟ

คลังวิทยา

-จดหมายถึงคุณยาย ภาค 3

เคล็ดไทย

-หมู่บ้านอาบจันทร์

ชีวิต

-ผจญภัยดินแดนมหัศจรรย์

ดวงกลม

-ไข่นุ้ยไปโรงเรียน

จัดพิมพ์ 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

ดอกไม้

-ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน

ดอกหญ้ากรุป

-ผลไม้สีขาวของดาวดวงจิ๋ว

ดับเบิลนายน

-เกวียนเล่มสุดท้าย

นานมีบุ๊คส์

-เจ้าหนูขลุ่ยผิว

บางหลวง

-ดอกไม้บานที่เชิงภู

ปราย

-ใบไม้ร่วงในป่าใหญ่

ปลาตะเพียน

-ป่าไผ่ชายทุ่ง

ปุยฝ้าย

-มหกรรมในท้องทุ่ง

ผีเสื้อ

-เด็กชายจากดาวอื่น

แพรวพิทยา

-สามดรุณ

มติชน

-ย่าสวนป่า

แมงทับ

-แผ่นหลังพ่อ

เรือนอักษร

-จดหมายถึงลูก

จัดพิมพ์ 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

วลัยลักษณ์

-วันเวลาแสนงาม-วันที่รุ่งทอสาย

สตรีสาร

-เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก

สารคดี

-ในสวนญี่ปุ่น

สำนักพิมพ์ของรัฐ (ภาคเอกชน)

จัดพิมพ์ 1 ชื่อเรื่อง

ศึกษาภัณฑ์พานิช

-โลกกว้าง

องค์การค้าของคุรุสภา

-สิ่งมีชีวิตในทะเล

สำนักพิมพ์ของเอกชน

จัดพิมพ์มากกว่า 1 ชื่อเรื่อง

นานมีบุ๊คส์

-โลกใบนี้โคจรรอบกะทะกับหม้อเหล็ก และต้นไม้ด้วย

-แจ๊ค ณ ขอบฟ้า

-ผู้มาเยือน

-ลูกแม่น้ำโขง

-วันที่โลกไร้แมว

-ผีน้อยโลกมาया

-หมอน้อยกายสิทธิ์

-ยายมาลี ส้มซ่า ฮ่า ฮ่า

-เจ้าเงาะโต เด็กบ้านดอย

-นิ้วก้อย นิ้วโป้ง

-กระเบนยักษ์คู่อาฆาต

-ใบไม้ในทุ่งหญ้า

-หัวใจทองในใจเธอ

-คำใส

-บ้านเรา

จัดพิมพ์มากกว่า 1 ชื่อเรื่อง(ต่อ)

อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง

- ครูทน้อย
- ปราสาทกระต่ายจันทร์
- เจ้าชายไมวิเศษ
- มัชฌานูผจญภัย
- เด็กหญิงสวนกาแฟ

ธนาคารกรุงเทพ

- ชีวิตวัยเรียนของหลวงสุมนนัยประดิษฐ์ยอดนักกีฬา
- วัยเด็กของคนดัง
- ชีวิตใหม่

ต้นอ้อ แกรมมี่

- เพื่อนบ้านเพื่อนรัก
- ลูกพราน
- จระจกที่รัก

ไทยวัฒนาพานิช

- วังสุฝัน
- มลาปรี

วงกลม

- การเดินทางครั้งนี้ไม่ธรรมดา
- บันทึกชาวทุ่ง

อมรินทร์บุ๊กเซ็นเตอร์

- เด็กหญิงนางฟ้า
- ส้มสีม่วง

แพรวพิทยา

- บุญส่ง
- บ้านหนูอยู่หาดเสี้ยว

จัดพิมพ์ 1 ชื่อเรื่อง

ดอกหญ้า 2000

- กระทบกับเต่าภาค 2 เราไม่วิ่งแข่งกันแล้ว

บรรณกิจ

- เกิดเป็นหมอ

เปิดเต่าควาย

- หมูบินได้

แพรวเยาวชน

- เจ้าชายไม่พูด

แพรวสำนักพิมพ์

- ความสุขของกะทิ

มติชน

- ย่ำสวนป่า

มิ่งมิตร

- ความลับของเด็กเกร

ภาคผนวก ๑

นามปากกาของผู้แต่งวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล
ตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

นามปากกาของผู้แต่งวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลตั้งแต่ พ.ศ. 2506 ถึง พ.ศ. 2548

นามปากกา	นามจริง
กนกวลี พจนปกรณ์*	กนกวลี กันไทยราษฎร์
กาญจนา นาคินทร์*	นางใจน ประญาธวัช
กิตติ*	กิตติ ธนิกกุล
เขมชาติ*	พนิช ชุตทอง
คณา คชา*	คณาพร สัมฤทธิ์ล้วน
คอยนุช*	ศิริพรรณ เตชจินดาวงศ์
จันทร์เจ้า*	ไพเราะ มากเจริญ
เอกชนม์*	ศิวาภุช ไพรีพินาศ
ไพลิน รุ่งรัตน์	ชมัยพร แสงกระจ่าง/
เชิญอักษร*	บุญธรรม เชิญอักษร
ดวงแก้ว กัลยาณ*	พรทิพย์ รามสูตร
ดาราราย*/ดาวกระจาย*	ขวัญใจ เอมใจ
น.จ.น*	นางใจน ประญาธวัช
นิพนพานฯ/ วาวแพร*	มกฏ อรดี
ปางบุญ*	นงลักษณ์ ไมตรีมิตร
พนม นันทพฤกษ์*	สถาพร ศรีสังข์
พิชณุ สุภ*	พิชณุ สุภนิมิตร
แพร จารุ*	ประทีป ทองเกลี้ยง
เมย์ น้อยนาเวศ*	ฐปณีย์ น้อยนาเวศ
ละเวง ปัญจสุนทร*	บุญศักดิ์ ปัญจสุนทร
ว.วินิจชัยกุล*	วินิตา ดิถียนต์
ศราวก*	อนุช อภาภิรม
สีฟ้า*	ม.ล. ศรีฟ้า มหาวรรณ
สุวรรณี สุคนธา*	สุวรรณา สุคนธ์เที่ยง
ฯคีตกาล*	ณัชชา พระคุณ



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาว อภันตรี กันเดช เกิดวันพุธที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2523 สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในปีการศึกษา 2545 และเข้าศึกษาต่อในสาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2546