

พัฒนาการที่พักนักท่องเที่ยง บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา
อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม



นายเลศวิทย์ เงินทาบ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2552
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

TOURIST ACCOMMODATION DEVELOPMENT IN THE AMPHAWA WATERFRONT
NEIGHBORHOOD, AMPHAWA DISTRICT, SAMUT SONGKHRAM PROVINCE

Mr. Lertwit Ngoenthab

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Architecture Program in Architecture

Department of Architecture

Faculty of Architecture

Chulalongkorn University

Academic Year 2008

Copyright of Chulalongkorn University

520757

หัวข้อวิทยานิพนธ์

พัฒนาการที่พักนักท่องเที่ยง บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา
อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

โดย

นายเลิศวิทย์ เงินทาบ

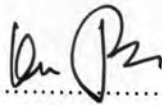
สาขาวิชา

สถาปัตยกรรมศาสตร์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

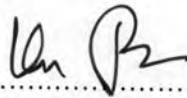
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทิดศักดิ์ เตชะกิจจจร

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต

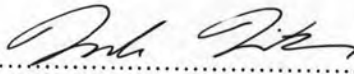


..... คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(ศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต จุลาลัย)

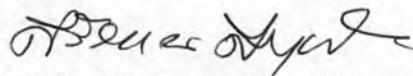
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



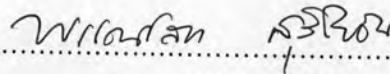
..... ประธานกรรมการ
(ศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต จุลาลัย)



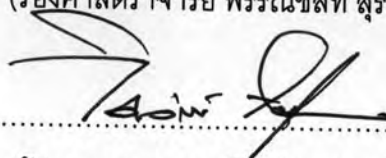
..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทิดศักดิ์ เตชะกิจจจร)



..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริวรรณ ศิลาพัชรนันท์)



..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ พรรณชลัท สุริโยธิน)



..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิลาวัลย์ งามรสวรรณ)

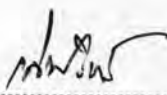

เลิศวิทย์ เงินทาบ : พัฒนาการที่พักนักท่องเที่ยว บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา อำเภออัมพวา
จังหวัดสมุทรสงคราม. (Tourist Accommodation Development in the Amphawa Waterfront
Neighborhood, Amphawa District, Samut Songkhram Province) อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก :
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทิดศักดิ์ เตชะกิจจจร , 132 หน้า.

การศึกษาเรื่องพัฒนาการที่พักนักท่องเที่ยว บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) อธิบาย
ถึงที่มาและลักษณะการครอบครองที่พักนักท่องเที่ยว 2) วิเคราะห์ปัจจัยและประเด็นสำคัญของอาคาร
บ้านเรือน ที่ได้ปรับเปลี่ยนการใช้สอย มาเป็นที่พักนักท่องเที่ยว โดยมีวิธีการดำเนินการวิจัย ได้แก่ การวิจัย
เอกสารจากการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องและการวิจัยภาคสนาม โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลในการศึกษา
จากการสำรวจภาคสนามด้านกายภาพ การสังเกตการณ์ทั้งแบบมีส่วนร่วมและไม่มีส่วนร่วม และการสัมภาษณ์
แบบทั่วไปและเชิงลึก

จากการศึกษา พบว่า มีที่พักนักท่องเที่ยว บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา ทั้งหมด 19 แห่ง ซึ่งเกิดขึ้นในช่วง
ปี พ.ศ.2547-2551 จำแนกเป็น (1) ในปี พ.ศ.2548 มีที่พักนักท่องเที่ยว เกิดขึ้น 3 แห่ง โดยผู้ถือครองที่ดินและ
สิ่งปลูกสร้าง (2) ในปี พ.ศ.2549 มีที่พักนักท่องเที่ยว เกิดขึ้น 10 แห่ง โดยผู้ถือครองที่ดินและสิ่งปลูกสร้าง และ
โดยกลุ่มลูกหลานหรือคนในครอบครัวผู้ถือครองที่ดินและสิ่งปลูกสร้าง (3) ในปี พ.ศ.2550 มีที่พักนักท่องเที่ยว
เกิดขึ้น 3 แห่ง และ(4) ในปีพ.ศ.2551 มีที่พักนักท่องเที่ยว เกิดขึ้น 3 แห่ง โดยกลุ่มลูกหลานหรือคนในครอบครัว
ผู้ถือครองที่ดินและสิ่งปลูกสร้าง และบุคคลภายนอกที่ไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องกับชุมชน โดยมีลักษณะการ
เปลี่ยนแปลงผู้ถือครองก่อนและหลัง การเกิดเป็นที่พักนักท่องเที่ยว 5 รูปแบบ ได้แก่ (1) จากผู้เช่าอาคาร มาเป็น
ผู้ถือครองที่ดินและสิ่งปลูกสร้างเดิม (2) จากผู้ถือครองที่ดินและสิ่งปลูกสร้างเดิม มาเป็น ผู้ถือครองใหม่
โดยการซื้อ (3) จากผู้ถือครองที่ดิน มาเป็น ผู้เช่าที่ดิน (4) จากผู้ถือครองที่ดินและสิ่งปลูกสร้าง มาเป็น ผู้เช่า
อาคารและผู้เช่าวงอาคาร และ(5) ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

จากการวิเคราะห์และการสัมภาษณ์ สามารถสรุปปัจจัยต่างๆซึ่งเป็นเหตุจูงใจให้ผู้ประกอบการได้
ปรับเปลี่ยนการใช้สอยอาคารมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยว ได้ดังนี้ (ก) ปัจจัยหลัก ประกอบด้วย (1) โครงการ
อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (TCEP) (2) โครงการรื้อฟื้นตลาดน้ำอัมพวา (ข) ปัจจัยสนับสนุน ประกอบด้วย
(1) มีความพร้อมด้านการลงทุน (2) ได้เข้าร่วมโครงการ TCEP (3) ถือครองที่ดินและสิ่งปลูกสร้างและมี
ภูมิลำเนาเดิมอยู่ในอัมพวา (4) สิ่งปลูกสร้างมีพื้นที่ใช้สอยมากพอ (5) ความต้องการเพิ่มประสิทธิภาพการใช้
สอยอาคาร (6) เป็นการอนุรักษ์และรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนและบรรพบุรุษให้คงรูปแบบเดิมไว้
(7) ผลตอบแทนที่ผู้ประกอบการและชุมชนจะได้รับ และ (8) เป็นแรงจูงใจให้ลูกหลานอพยพกลับคืนถิ่นอัมพวา

ภาควิชา.....สถาปัตยกรรมศาสตร์.....
สาขาวิชา.....สถาปัตยกรรมศาสตร์.....
ปีการศึกษา.....2552.....

ลายมือชื่อนิสิต 
ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก 

5074185025: MAJOR ARCHITECTUE

KEYWORDS : TOURIST ACCOMMODATION / PROPERTY OWNERSHIP / CONTRIBUTING TO CHANGES

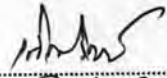
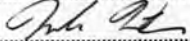
LERTWIT NGOENTHAB : TOURIST ACCOMMODATION DEVELOPMENT IN THE AMPHAWA WATERFRONT NEIGHBORHOOD, AMPHAWA DISTRICT, SAMUT SONGKHRAM PROVINCE. THESIS ADVISOR : ASST. PROF TERDSAK TACHAKITKACHORN, Ph.D,132 pp.

The aim of this research project is (1) to explain the historical background and the patterns of property ownership of tourist accommodation in the Amphawa waterfront neighborhood and (2) to analyze the factors contributing to changes in building function from residential to tourist accommodation in this area. The research methods used were a review of relevant literature and field research which includes data collection from an exploration of the area's physical characteristics, participant observation and non-participant observation, general interviews and in-depth interviews.

The findings of the study show that in this area, there were 19 tourist accommodations built from 2004 to 2008. Three of them were built in 2005 with property owners acting as entrepreneurs. Ten were built in 2006 with property owners and their children or other family members acting as entrepreneurs. Three were built in 2007 and the other three in 2008 with the children and other family members of the owners and some outsiders from the community acting as entrepreneurs. The patterns of land ownership before and after the building of tourist accommodation can be classified into 5 types: (1) from building tenants to property owners, (2) from original property owners to new property owners through property purchase, (3) from land owners to land tenants (4) from property owners to building tenants and sub-tenants and (5) no change in status.

The interviews show that the factors motivating the property owners to convert their property into tourist accommodation can be categorized into two groups: (1) main factors and (2) secondary factors. The main factors included (1) Thailand Cultural Environment Project (TCEP) and (2) the Amphawa floating market revitalization project. The secondary factors are as follows: (1) the property owners wanted to make an investment. (2) Property owners had an opportunity to join the Thailand Cultural Environment Project (TCEP). (3) Owners already had property and were settled in Amphawa district. (4) Owners' property had sufficient space for development. (5) Owners wanted to optimize the use of existing buildings. (6) Owners wanted to conserve and maintain the community's cultural heritage passed down from their ancestors. (7) Owners were aware of the returns that they and the community would receive by developing their property and (8) they believed that converting and updating their properties would motivate their offspring to return to live in Amphawa.

Department..... Architecture.....
 Field of study..... Architecture.....
 Academic Year..... 2009.....

Student's signature..... .....
 Advisor's signature..... .....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สามารถสำเร็จลุล่วงได้ ด้วยความช่วยเหลือเป็นอย่างดีของ ผศ.ดร. เทิดศักดิ์ เตชะกิจขจร อาจารย์ที่ปรึกษา และ รศ.ดร.ศิริวรรณ ศิลาพัชรนันท์ อาจารย์ที่ปรึกษา พิเศษ ซึ่งท่านได้ให้ความช่วยเหลือ คำแนะนำ และข้อคิดต่างๆ ในขณะที่ศึกษาอยู่คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ด้วยความรักและห่วงใยลูกศิษย์คนนี้ มาโดยตลอด ผมขอขอบพระคุณด้วยความรักและเคารพอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ทุกท่านเป็นอย่างสูง ศาสตราจารย์ ดร. บัณฑิต จุลาลัย ประธานกรรมการ รองศาสตราจารย์ พรรณชลัท สุริโยธิน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิลาวัลย์ ภมรสวรรณ กรรมการ

และขอขอบคุณกลุ่มผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยว บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา ที่ได้ ให้ความช่วยเหลือด้วยการให้ข้อมูล ประสพการณ์ต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่องานวิจัยในครั้งนี้ เป็นอย่างมาก

นอกจากนี้ ขอขอบคุณเพื่อนๆ ทั้ง ป.โท และ ป.เอก ดร.ปิ่น โคราช ดร.นิธิ โคราช ไต้ เชียงใหม่ เจต ชัยนาท ชัช เพชรบูรณ์ และ ดร.โจ๊ก เมืองตรัง ที่ให้ความช่วยเหลือในการทำ วิจัยตลอดมา

และที่สำคัญที่สุด ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ และน้องๆ ที่เป็นกำลังใจ และ สนับสนุนในการศึกษาครั้งนี้มาอย่างต่อเนื่อง

วิทยานิพนธ์เรื่องพัฒนาการที่พักนักท่องเที่ยว บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา ได้รับทุน สนับสนุนวิทยานิพนธ์จากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญแผนที่.....	ฉ
สารบัญแผนภูมิ.....	ฐ
สารบัญภาพ.....	ท
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาการศึกษา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	2
1.3 ขอบเขตของการศึกษา.....	2
1.3.1 ขอบเขตด้านพื้นที่.....	2
1.3.2 ขอบเขตด้านเนื้อหา.....	2
1.4 คำจำกัดความที่ใช้ในการศึกษา.....	3
1.5 ประโยชน์ที่ได้รับ.....	4
บทที่ 2 การศึกษาเอกสารและงานวิจัย.....	5
2.1 โครงการและเหตุการณ์ต่างๆ ที่มีผลต่อการฟื้นฟูชุมชนอัมพวา.....	5
2.1.1 การดำเนินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟู โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.....	5
2.1.2 เหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการฟื้นฟูชุมชนอัมพวา.....	6
2.1.3 การอนุรักษ์และฟื้นฟูชุมชนริมคลองอัมพวา.....	7
2.2 นโยบายและแผนพัฒนาที่เกี่ยวข้อง.....	12
2.2.1 คำขวัญและวิสัยทัศน์ของจังหวัดสมุทรสงคราม.....	12

2.2.2 ยุทธศาสตร์การพัฒนากองท่องเที่ยวของจังหวัดสมุทรสงคราม.....	12
2.2.3 วิสัยทัศน์ของเทศบาลตำบลอัมพวา.....	13
2.3 เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	13
2.3.1 แนวทางการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน กรณีศึกษาชุมชน ริมน้ำดั้งเดิมในพื้นที่เทศบาลตำบลอัมพวาและบริเวณใกล้เคียง.....	14
2.3.2 การเปลี่ยนแปลงที่อยู่อาศัยในชุมชนอัมพวาอันเนื่องมาจากการฟื้นฟู ชุมชน.....	15
2.4 สรุปประเด็นจากแนวคิด.....	15
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการศึกษา.....	17
3.1 ประเภทของการศึกษาและวิธีการเก็บข้อมูล.....	17
3.1.1 การวิจัยเอกสาร.....	17
3.1.2 การวิจัยภาคสนาม.....	17
3.2 การประมวลผล การวิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูล.....	21
บทที่ 4 ที่พักนักท่องเที่ยว บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา.....	22
4.1 ข้อมูลทั่วไปของชุมชนอัมพวา.....	22
4.1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของพื้นที่.....	22
4.1.2 ที่ตั้งชุมชนอัมพวา.....	23
4.2 รายละเอียดที่พักนักท่องเที่ยว	26
4.3 การวิเคราะห์ที่พักนักท่องเที่ยว.....	65
4.4 สรุปท้ายบท.....	77
บทที่ 5 ปัจจัยที่ทำให้เกิด “ที่พักนักท่องเที่ยว” บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา.....	79
5.1 โครงการและเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการฟื้นฟูชุมชนอัมพวา.....	79
5.2 โครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (TCEP).....	89
5.3 การวิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้เกิดที่พักนักท่องเที่ยว	99
5.3.1 กลุ่มอาคารที่พักนักท่องเที่ยว ที่เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (TCEP).....	99
5.3.2 การใช้สอยอาคารก่อนการปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยมาเป็น	

ที่พักนักท่องเที่ยวน.....	101
5.3.3 ลักษณะการครอบครองที่พักนักท่องเที่ยวน.....	103
5.3.4 ลักษณะผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวน.....	105
5.3.5 ภูมิสำเนาเดิมของผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวน.....	107
5.3.6 ลักษณะการได้มาของการครอบครองที่พักนักท่องเที่ยวน.....	109
5.3 สรุปผลการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวน เกี่ยวกับเหตุจูงใจที่ทำให้ผู้ประกอบการได้ปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยอาคารมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยวน.....	111
5.4 สรุปท้ายบท.....	113
บทที่ 6 สรุปผลการวิเคราะห์.....	114
6.1 การจัดกลุ่มลำดับโครงการต่างๆ ในการอนุรักษ์และพัฒนาในพื้นที่ชุมชนอัมพวา ที่มีผลต่อการปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยอาคารมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยวน.....	114
6.2 ความสัมพันธ์ระหว่างโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (TCEP) กับการปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยอาคารมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยวน.....	116
6.3 ลักษณะผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวน.....	117
6.4 ลักษณะการเปลี่ยนแปลงผู้ครอบครองที่พักนักท่องเที่ยวน.....	119
6.5 สรุปผลการวิเคราะห์เกี่ยวกับปัจจัยและประเด็นสำคัญของอาคารบ้านเรือนที่ได้ปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยวน.....	120
6.6 ข้อสังเกตจากการศึกษาพัฒนาการที่พักนักท่องเที่ยวน.....	123
รายการอ้างอิง.....	126
ภาคผนวก.....	128
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	132

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
4-1	แสดงจำนวนผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	65
4-2	แสดงจำนวนผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง จำแนกตามอายุ.....	66
4-3	แสดงจำนวนผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง จำแนกตามอาชีพ.....	67
4-4	แสดงจำนวนผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง จำแนกตามระดับการศึกษา.....	68
4-5	แสดงจำนวนกลุ่มอาคารที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง ที่เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (TCEP).....	69
4-6	แสดงช่วงเวลาการปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยอาคารมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	
4-7	แสดงการใช้สอยอาคารก่อนการปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	71
4-8	แสดงลักษณะการครอบครองที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	72
4-9	แสดงลักษณะผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	73
4-10	แสดงภูมิฐานะเดิมของผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	74
4-11	แสดงลักษณะการได้มาของการครอบครองที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	75
4-12	แสดงการประมวลความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้ประกอบการฯ เกี่ยวกับแรงจูงใจ ในการปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยอาคาร มาเป็นที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	76
5-1	แสดงกลุ่มอาคารที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา ที่เข้าร่วม โครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (TCEP).....	99
5-2	แสดงการใช้สอยอาคารก่อนการปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	101
5-3	แสดงลักษณะการครอบครองที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	103
5-4	แสดงลักษณะผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	105
5-5	แสดงภูมิฐานะเดิมของผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	107
5-6	แสดงลักษณะการได้มาของการครอบครองที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	109
5-7	แสดงเหตุผลที่ทำให้ผู้ประกอบการได้ปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยอาคาร มาเป็นที่พักนักท่องเที่ยวก่อนการเปิดเมือง.....	111
6-1	แสดงการจัดกลุ่มลำดับโครงการต่างๆ ในการอนุรักษ์และพัฒนาในพื้นที่ชุมชน อัมพวา ที่มีผลต่อการปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยอาคาร มาเป็น	

	ที่พักนักท่องเที่ยว.....	115
6-2	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (TCEP) กับ การปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยอาคารมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยว.....	116
6-3	แสดงลักษณะผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยว.....	117
6-4	แสดงลักษณะการเปลี่ยนแปลงผู้ประกอบการที่พักนักท่องเที่ยว.....	119

สารบัญแผนที่

แผนที่		หน้า
1-1	แผนที่แสดงพื้นที่ศึกษาบริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา.....	3
4-1	เขตปกครองในพื้นที่จังหวัดสมุทรสงคราม.....	24
4-2	ภาพถ่ายทางอากาศสภาพพื้นที่ชุมชนอัมพวา.....	25
4-3	แผนที่ตำแหน่งที่ตั้งที่พิกนัทท่องเที่ยว.....	64
5-1	แผนที่ตำแหน่งที่ตั้งอาคารบ้านเรือนที่เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม.....	92

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่		หน้า
5-1	แสดงโครงการต่างๆ ในการอนุรักษ์และพัฒนาในพื้นที่ชุมชนอัมพวา.....	88
5-2	แสดงโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม พื้นที่คลองอัมพวา.....	91
5-2	แสดงอาคารบ้านเรือนที่เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	92
5-3	แสดงพัฒนาการที่พักนักท่องเที่ยว บริเวณชุมชนริมคลองอัมพวา.....	98
5-4	แสดงจำนวนที่พักนักท่องเที่ยว ในจังหวัดสมุทรสงคราม.....	99

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
4-1	บ้านเลียนบที โฮมสเตย์.....	27
4-2	ผังพื้นที่บ้านเลียนบที โฮมสเตย์.....	27
4-3	บ้านแม่อารมย์ โฮมสเตย์.....	29
4-4	ผังพื้นที่บ้านแม่อารมย์ โฮมสเตย์.....	29
4-5	เรือนแพอัมพวา โฮมสเตย์.....	31
4-6	ผังพื้นที่เรือนแพอัมพวา โฮมสเตย์.....	31
4-7	บ้านครูปู รีสอร์ท.....	33
4-8	บ้านป้าน้อย โฮมสเตย์.....	35
4-9	ผังพื้นที่บ้านป้าน้อย โฮมสเตย์.....	35
4-10	บ้านสวรรค์วิมาน โฮมสเตย์.....	37
4-11	ผังพื้นที่บ้านสวรรค์วิมาน โฮมสเตย์.....	37
4-12	บ้านทรงไทย โฮมสเตย์.....	39
4-13	ผังพื้นที่บ้านทรงไทย โฮมสเตย์.....	39
4-14	บ้านเรือนสบาย โฮมสเตย์.....	41
4-15	ผังพื้นที่บ้านเรือนสบาย โฮมสเตย์.....	41
4-16	ฐนิชาณ์ บุติรีสอร์ท.....	43
4-17	ผังพื้นที่ฐนิชาณ์ บุติรีสอร์ท.....	43
4-18	มุ่มสบาย โฮมสเตย์.....	45
4-19	ผังพื้นที่มุ่มสบาย โฮมสเตย์.....	45
4-20	บ้านคลองอัมพวา โฮมสเตย์.....	47
4-21	ผังพื้นที่บ้านคลองอัมพวา โฮมสเตย์.....	47
4-22	รสสุคนธ์ โฮมสเตย์.....	49
4-23	ผังพื้นที่รสสุคนธ์ โฮมสเตย์.....	49
4-24	บ้านเรือนไทย โฮมสเตย์.....	51
4-25	ผังพื้นที่บ้านเรือนไทย โฮมสเตย์.....	51
4-26	บ้านม่วงไม้ โฮมสเตย์.....	53
4-27	ผังพื้นที่บ้านม่วงไม้ โฮมสเตย์.....	53

4-28	บ้านน้ำเคียงเรื่อน โฮมสเตย์.....	55
4-29	ผังพื้นที่บ้านน้ำเคียงเรื่อน โฮมสเตย์.....	55
4-30	บ้านรักคลองอัมพวา โฮมสเตย์.....	57
4-31	ผังพื้นที่บ้านรักคลองอัมพวา โฮมสเตย์.....	57
4-32	บ้านนุบผา รีสอร์ท.....	59
4-33	ผังพื้นที่บ้านนุบผา รีสอร์ท.....	59
4-34	เพลินอัมพวา รีสอร์ท.....	61
4-35	ผังพื้นที่เพลินอัมพวา รีสอร์ท.....	61
4-36	ดินเผา แกลอรี่แอนโฮมสเตย์.....	63
4-37	ผังพื้นที่ดินเผา แกลอรี่แอนโฮมสเตย์.....	63
5-1	บ้านเลียนนที โฮมสเตย์ ก่อนการเข้าร่วมโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (TCEP) ปี พ.ศ.2546	94
5-2	บ้านเลียนนที โฮมสเตย์ หลังการปรับเปลี่ยนการใช้สอยอาคารมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยว พ.ศ.2548.....	94
5-3	บ้านแม่อารมย์ โฮมสเตย์ ก่อนการเข้าร่วมโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (TCEP) ปี พ.ศ.2546	95
5-4	บ้านแม่อารมย์ โฮมสเตย์ หลังการปรับเปลี่ยนการใช้สอยอาคารมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยว พ.ศ.2548.....	95
5-5	เรื่อนแพอัมพวา โฮมสเตย์ ก่อนการเข้าร่วมโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (TCEP) ปี พ.ศ.2546	96
5-6	เรื่อนแพอัมพวา โฮมสเตย์ หลังการปรับเปลี่ยนการใช้สอยอาคารมาเป็นที่พักนักท่องเที่ยว พ.ศ.2548.....	96