

สภาพและแนวทางแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษา

ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร



บทคัดย่อและแฟ้มข้อมูลฉบับเต็มของวิทยานิพนธ์ตั้งแต่ปีการศึกษา 2554 ที่ให้บริการในคลังปัญญาจุฬาฯ (CUIR)  
เป็นแฟ้มข้อมูลของนิสิตเจ้าของวิทยานิพนธ์ ที่ส่งผ่านทางบัณฑิตวิทยาลัย

The abstract and full text of theses from the academic year 2011 in Chulalongkorn University Intellectual Repository (CUIR)  
are the thesis authors' files submitted through the University Graduate School.

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

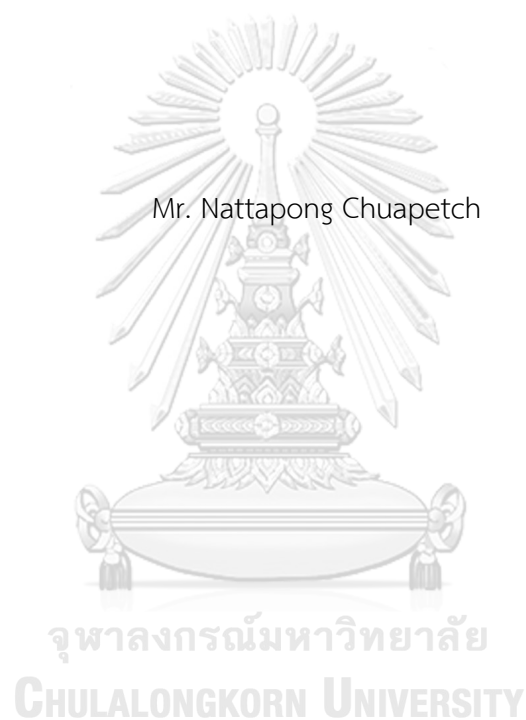
สาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาหลักสูตรและการสอน

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2560

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

THE CONDITION OF PROBLEM AND GUIDE WAY FOR CORRECT PROBLEM ABOUT  
T SPELLING WORD FOR READING AND SPELLING WORD FOR WRITING IN  
ELEMENTARY STUDENT AT PRIMARY SCHOOL IN DEPARTMENT OF EDUCATION  
BANGKOK METROPOLITAN ADMINISTRATOR



A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education Program in Elementary Education  
Department of Curriculum and Instruction  
Faculty of Education  
Chulalongkorn University  
Academic Year 2017  
Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์

สภาพและแนวทางแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียน  
สะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัด  
สำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร

โดย

นายณัฐพงศ์ เชื้อเพชร

สาขาวิชา

ประถมศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

อาจารย์ ดร. ยุรวัดน์ คล้ายมงคล

---

คณะกรรมการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

..... คณบดีคณะครุศาสตร์  
(รองศาสตราจารย์ ดร. ศิริเดช สุชีวะ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร. จีระพันธุ์ พูลพัฒน์)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก  
(อาจารย์ ดร. ยุรวัดน์ คล้ายมงคล)

..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร. ฉัตรวรรณ ลัญฉวรรธนะกร)

CHULALONGKORN UNIVERSITY

ณัฐพงษ์ เชื้อเพชร : สภาพและแนวทางแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร (THE CONDITION OF PROBLEM AND GUIDE WAY FOR CORRECT PROBLEM ABOUT SPELLING WORD FOR READING AND SPELLING WORD FOR WRITING IN ELEMENTARY STUDENT AT PRIMARY SCHOOL IN DEPARTMENT OF EDUCATION BANGKOK METROPOLITAN ADMINISTRATOR) อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: อ. ดร. ยุรวัดน์ คล้ายมงคล, 209 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพและแนวทางแก้ไขปัญหาเรื่องการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม การสัมภาษณ์และการทำแบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า 1.สภาพปัญหาเรื่องการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร สรุปได้ว่า 1) ครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมต้น (ป.1-3) ไม่ได้สอนในวิชาภาษาไทยแต่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่อย่างอื่นในโรงเรียน 2) ครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมต้น (ป.1-3) ไม่ได้จบเอกภาษาไทย จึงไม่รู้หลักในการสอนวิชาภาษาไทย 3) นักเรียนที่โรงเรียนรับเข้ามามีหลากหลายปัญหา ได้แก่ เป็นบุตรของแรงงานต่างด้าว มีสถานะเรียนรู้อ่อน เป็นเด็กพิเศษทั้งที่มีใบรับรองแพทย์และไม่มี 4) เวลาที่ครูจะได้ใช้ในการซ่อมเสริมเด็กที่อ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไม่ได้ มีจำกัด เพราะมีภาระงานทั้งภายในและภายนอกหน่วยงานมากมาย 5) ขาดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำในโรงเรียนเนื่องจากข้อจำกัดเรื่องงบประมาณ บุคลากรและเวลา รวมถึงความตระหนักในปัญหาที่เป็นอยู่ 2.แนวทางในการแก้ไขปัญหาการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร สรุปได้ว่า 1) ครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมต้น (ป.1-3) ควรเป็นครูที่จบเอกภาษาไทยซึ่งรู้หลักในการสอนวิชาภาษาไทยโดยเฉพาะเรื่องการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ 2) การสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำต้องอาศัยการฝึกฝนบ่อยๆ วันละ 5-10 นาที และควรทำต่อเนื่อง 3) ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยควรได้รับการอบรมเรื่องเทคนิคการสอนและการสร้างนวัตกรรมที่ส่งเสริมการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำอย่างต่อเนื่อง 4) ผู้เกี่ยวข้องทุกคนไม่ว่าจะเป็นครูท่านอื่น ผู้ปกครอง ชุมชนควรร่วมมือกันในการส่งเสริมความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของเด็กจนกว่าจะสามารถอ่านออกและเขียนได้เพื่อต่อยอดการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น 5) ฝ่ายบริหารควรมีนโยบายในการลดภาระงานที่ไม่จำเป็นของครูลงแต่เพิ่มประสิทธิภาพเชิงวิชาการด้วยการให้ครูได้มีเวลาในการพัฒนาและแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออกและเขียนไม่ได้ 6) ควรมีการส่งเสริมให้มีการผลิตสื่อการสอนและนวัตกรรมที่ช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ในรูปแบบที่ทำให้เด็กเกิดความสุขสนุกสนานและเพลิดเพลินแต่ได้รับความรู้โดยไม่รู้สึกว่าเป็นการเรียน 7) วิธีการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำที่ได้ผลมากที่สุดคือการสอนแบบแจกลูกสะกดคำ

ภาควิชา หลักสูตรและการสอน

ลายมือชื่อนิสิต .....

สาขาวิชา ประถมศึกษา

ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาหลัก .....

ปีการศึกษา 2560

# # 5783827427 : MAJOR ELEMENTARY EDUCATION

KEYWORDS: SPELLING WORD FOR READING / SPELLING WORD FOR WRITING

NATTAPONG CHUAPETCH: THE CONDITION OF PROBLEM AND GUIDE WAY FOR CORRECT PROBLEM ABOUT SPELLING WORD FOR READING AND SPELLING WORD FOR WRITING IN ELEMENTARY STUDENT AT PRIMARY SCHOOL IN DEPARTMENT OF EDUCATION BANGKOK METROPOLITAN ADMINISTRATOR. ADVISOR: YURAWAT KLAIMONGKOL, Ph.D., 209 pp.

The purposes of this research were to study about the condition and guide way for correct problem about spelling word for reading and spelling word for writing in elementary student at primary school in Department of Education Bangkok Metropolitan Administrator. This research used qualitative research approach by using multi-method consisted of interviewing the professional teachers, interviewing the specialists in teaching, non-participation observation and using questionnaire. Data were analyzed by using the method of content analysis.

The research finding were as follows : 1. The condition about spelling word for reading and spelling word for writing in elementary at primary school in Department of Education Bangkok Metropolitan Administrator were 1) The teacher who taught in Thai-language subject at the early level of elementary (protom1-3) did not have the chance to teach this subject because they did have to do another task in school. 2) The teacher who taught Thai-language subject at the early level of elementary (protom1-3) did not graduate in Thai-language Teaching Major so they did not have knowledge about Thai-language did Teaching. 3) The students that enrolled for study in the school had many problem such as student's were migrant workers, students were slow learner, students were special need children who had doctor's guarantee and did not have yet. 4) The teacher not have a time for remedial student cannot spelling word for reading and cannot spelling word for writing. Because the teacher have a many burden inside and outside school. 5) Lack off an activities for development spelling word for reading and cannot spelling word for writing. Because the school were limited in budget, person, time and realize in the problem. 2. The guide way for correct problem about spelling word for reading and spelling word for writing in elementary at primary school in Department of Education Bangkok Metropolitan Administrator were 1) The teacher who teaching in Thai-language subject on the first level of elementary (protom1-3) must graduate in Thai-language Teaching Major and have knowledge concept in Thai-language Teaching especially spelling word for reading and spelling word for writing. 2) In the way for successful about spelling word for reading and spelling word for writing must have usually practice, every day and used 5-10 minute by continuous doing. 3) The Thai-language Teacher should to get tanning about Technic and Build innovative for development spelling word for reading and spelling word for writing. 4) Every person be it another teacher in school, parents, community should to cooperative in development abilities of spelling word for reading and spelling word for writing when they can read and write by self for higher-education in the future. 5) The executive should have the policy for decrease the teacher task in not need and increase a quantity in education by get a time for teacher help a student that have a problem. 6) Have an opportunities for teacher make an education-material and innovation for help the student spelling word for reading and spelling word for writing, by the way play and learn, feel playing more learning. 7) The most effective way for teaching student to spelling word for reading and writing were Phonics and spelling word.

Department: Curriculum and Instruction

Field of Study: Elementary Education

Academic Year: 2017

Student's Signature .....

Advisor's Signature .....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เนื่องจากผู้วิจัยได้รับความกรุณาจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.ยุรวุฒิ คัลยามงคล ตั้งแต่ต้นของการทำงานจวบจนบัดนี้ในการติดตาม ดูแล ตรวจสอบและตรวจทานการทำงานของผู้วิจัย อีกทั้งเป็นต้นแบบในการเป็นนักวิจัยที่ดีให้กับผู้วิจัยในเรื่องการทำงานวิจัยเพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณค่าและสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมจากการทำงาน ผู้วิจัยรู้สึกประทับใจและตระหนักถึงในการเสียสละเวลาอันมีคุณค่าเพื่อให้คำปรึกษาแก่ผู้วิจัย จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.จีระพันธ์ พูลพัฒน์ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.ฉัตรวรรณ ลัญฉวรรธนะกร กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงเนื้อหาวิทยานิพนธ์ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ สาขาวิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทุกท่านที่ได้มอบความรู้และคำแนะนำในการเรียนและการทำงานแก่ผู้วิจัยด้วยดีเสมอมา

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ปิตินันท์ สุทธสาร ผู้ช่วยศาสตราจารย์สนั่น มีชั้นหมาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤกร รุจิเรข ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมใจ บุญอรพิณโย ที่กรุณาสละเวลาในการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยและให้ข้อเสนอแนะในการทำงานด้วยความเมตตา กราบขอบพระคุณอาจารย์นฤมล กังวานไกล อาจารย์วันทนีย์ หมั่นหาผล อาจารย์กาญจนา ศุภวัชระ ที่ได้กรุณาสละเวลาในการเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ผู้วิจัยสัมภาษณ์เพื่อทำเครื่องมือวิจัย

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ทุกท่านในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร ที่กรุณาให้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการวิจัย และขอกราบขอบพระคุณทุกท่านที่มีได้กล่าวถึงในที่นี้แต่ได้กรุณาให้ความช่วยเหลือแก่ผู้วิจัยจนสามารถทำงานสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี

## สารบัญ

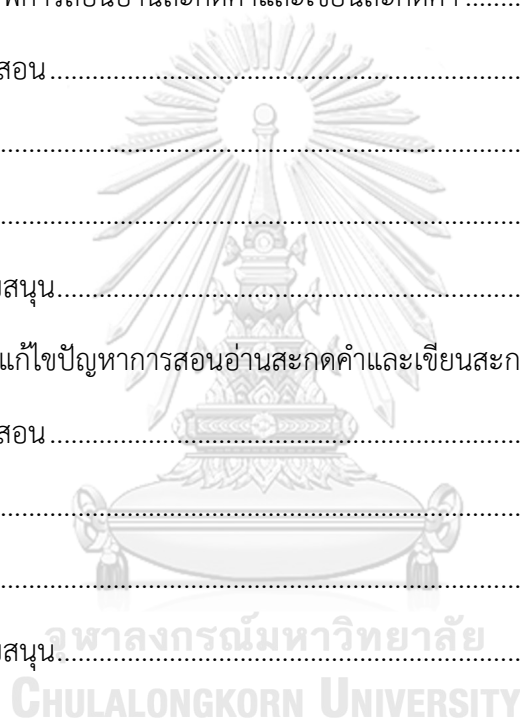
หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
บทที่ 1 .....	1
บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
ขอบเขตของการวิจัย.....	7
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	7
ประโยชน์ที่ได้รับ.....	8
บทที่ 2 .....	9
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	9
ตอนที่ 1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 .....	10
ตอนที่ 2 พัฒนาการทางภาษาของเด็กประถมศึกษา.....	13
2.1 พัฒนาการทางภาษาของเด็กประถมศึกษา.....	13
2.2 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางภาษา.....	21
ตอนที่ 3 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ.....	25
ตอนที่ 4 การอ่านสะกดคำ .....	27
4.1 ความหมายของการอ่านสะกดคำ.....	27
4.2 ความสำคัญของการอ่านสะกดคำ .....	28
4.3 ปัจจัยที่มีผลต่อการอ่านสะกดคำ .....	28

4.4	หลักการสอนอ่านสะกดคำ.....	30
4.5	วิธีการสอนอ่านสะกดคำ.....	31
ตอนที่ 5	การเขียนสะกดคำ.....	36
5.1	ความหมายของการเขียนสะกดคำ .....	36
5.2	ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ.....	37
5.3	ปัจจัยที่มีผลต่อการเขียนสะกดคำ.....	38
5.4	หลักการสอนเขียนสะกดคำ.....	43
5.5	วิธีการสอนเขียนสะกดคำ .....	47
ตอนที่ 6	การแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ.....	48
6.1	นโยบายการแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ .....	48
6.2	แนวทางการแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ .....	49
ตอนที่ 7	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	55
7.1	งานวิจัยในประเทศและงานวิจัยต่างประเทศ .....	55
บทที่ 3	.....	58
วิธีดำเนินการวิจัย	.....	58
1.	ระยะที่ 1 .....	58
1.1	การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	58
1.2	การเตรียมเครื่องมือสำหรับเก็บข้อมูล.....	58
1.3	การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	63
1.4	การกำหนดแผนการเก็บข้อมูล.....	63
2.	ระยะที่ 2 .....	64
2.1	การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่โรงเรียน.....	64
2.2	การเก็บข้อมูลจากการสังเกตและแบบสอบถาม .....	64



2.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล จำแนกประเภท วิเคราะห์.....	68
3.1 การตรวจสอบข้อมูล .....	68
3.2 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	68
บทที่ 4 .....	69
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	69
ตอนที่ 1 สรุปสภาพการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ .....	69
1. สภาพการสอน.....	69
2. ผู้สอน .....	70
3. ผู้เรียน.....	72
4. ปัจจัยสนับสนุน.....	74
ตอนที่ 2 แนวทางแก้ไขปัญหาการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ.....	74
1. สภาพการสอน.....	74
2. ผู้สอน .....	79
3. ผู้เรียน.....	81
4. ปัจจัยสนับสนุน.....	81
บทที่ 5 .....	84
สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	84
ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้.....	89
ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป .....	92
ภาคผนวก.....	93
รายการอ้างอิง.....	206
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์ .....	209



## บทที่ 1

### บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาเป็นสื่อกลางในการสื่อสาร ทำให้คนเราสามารถดำรงชีวิตได้อย่างเป็นปกติสุขและเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ การใช้ภาษาประกอบด้วยทักษะในการใช้ภาษาได้แก่ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน โดยเฉพาะทักษะด้านการอ่านและการเขียนเป็นทักษะสำคัญ ทักษะการอ่านออกและเขียนได้เป็นส่วนประกอบหนึ่งในหลายๆ ทักษะที่สำคัญของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพราะการเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ตลอดทั้งชีวิตจากการแสวงหาและเรียนรู้ การอ่านออกเขียนได้หรือ (Literacy) เป็นเครื่องมือสำคัญในการรับข้อมูลข่าวสารในรูปแบบต่างๆ ที่มีความแตกต่างไปจากรูปแบบที่เป็นเอกสาร หนังสือ สิ่งพิมพ์ ฯลฯ แต่สิ่งเหล่านี้�าจยังไม่เพียงพอสำหรับการใช้เป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ในช่วงเวลานี้ แต่ต้องมีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ด้วย โดยเฉพาะทักษะที่สมควรเพิ่มขึ้นไปอีกคือ ทักษะแรงบันดาลใจ ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skill) และคุณสมบัติความเป็นมนุษย์ (วิจารณ์ พานิช, 2556) นอกจากทักษะในด้านการรู้หนังสือแล้ว การเรียนรู้เพื่อให้ได้วิชาแกนและแนวคิดสำคัญในศตวรรษที่ 21 จะต้องมีทักษะอื่นเสริมเพิ่มเติมเข้าไป เป็นทักษะที่จะไปสนับสนุนทักษะในกลุ่มหลัก 3 กลุ่ม ได้แก่ ทักษะชีวิตและการทำงาน ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี ทักษะเหล่านี้เกิดจากการฝึก ซึ่งการอ่านออกเขียนได้จะเป็นสิ่งที่เชื่อมโยงนำไปสู่เป้าหมายของการประสบความสำเร็จในชีวิต ทำให้เกิดความสัมฤทธิ์ผลในการที่มนุษย์จะเกิดทักษะต่างๆ ดังที่ได้กล่าวมา การเรียนรู้จึงต้องมีการฝึกหรือลงมือทำด้วยตนเอง เป็นการเรียนรู้แบบ Learning Doing and Thinking นอกจากนี้การอ่านออกเขียนได้หรือที่รู้จักกันดีในคำว่า “การรู้หนังสือ” สำหรับในศตวรรษที่ 21 จึงมิได้แค่เป็นการอ่านออกเขียนได้แบบนิยามเดิม หากแต่ต้องเป็นการรับข้อมูลข่าวสารในรูปแบบต่างๆ หรือที่เรียกว่าสื่อและมีความสามารถหรือทักษะในการพิจารณาความน่าเชื่อถือของสื่อที่ได้รับมา (วิจารณ์ พานิช, 2556) สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และ

ทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ไว้จำนวน 5 สาระ ได้แก่ สาระการอ่าน สาระการเขียน สาระการฟัง การดูและการพูด สาระหลักการใช้ภาษาไทยและสาระวรรณคดีและวรรณกรรม (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2558) สำหรับการนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานที่ได้ตั้งไว้ การจัดการเรียนรู้ตามสาระดังที่ได้กล่าวมาแล้วนั้นมีเป้าหมายที่สำคัญคือ ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ คุณธรรมจริยธรรม และค่านิยม สามารถใช้ภาษาสื่อสารได้อย่างดี สามารถอ่าน เขียน ฟัง และดูได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีเหตุผลและคิดเป็นระบบ มีนิสัยรักการอ่าน การแสวงหาความรู้และใช้ภาษาในการพัฒนาตน และสร้างสรรค์งานอาชีพ ตระหนักในวัฒนธรรมในการใช้ภาษาและความเป็นไทย ภูมิใจและชื่นชมวรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย สามารถนำทักษะทางภาษามาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ได้อย่างมีประสิทธิภาพและถูกต้องตามสถานการณ์และบุคคล มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและสร้างความสามัคคีในความเป็นชาติไทย มีคุณธรรมจริยธรรม มีวิสัยทัศน์ โลกทัศน์ที่กว้างไกลและลึกซึ้ง การจัดการศึกษาในระดับพื้นฐานควรจัดกิจกรรมการเรียนการสอนต่างๆ ทั้งนำจิตวิทยาการเรียนรู้และวิธีสอนอย่างหลากหลายวิธีมาให้แก่นักเรียนได้ฝึกทักษะซ้ำบ่อยๆ ครั่ง จนเกิดองค์ความรู้ที่สามารถวัดและประเมินผลผู้เรียนได้ด้วยวิธีการต่างๆ (กรมวิชาการ, 2546)

กองวิจัยทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2546) ได้ประเมินสภาพการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษาแล้วพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างต่ำ สมรรถภาพที่มีปัญหาได้แก่ ทักษะการอ่านและการเขียน ปัญหาคือการออกเสียงพยัญชนะ สระ คำควบกล้ำไม่ชัดเจน การแจกลูกสะกดคำ การใช้หลักภาษาไทยไม่ถูกต้อง การแจกลูกสะกดคำเป็นเรื่องจำเป็นมากสำหรับผู้เริ่มเรียน หากครูไม่ได้สอนการแจกลูกสะกดคำแก่นักเรียนในระยะเริ่มเรียนการอ่านเขียน การอ่านของนักเรียนจะขาดหลักเกณฑ์การประสมคำ เมื่ออ่านหนังสือมากขึ้น ทำให้สับสนและอ่านหนังสือไม่ออก เขียนหนังสือผิด ซึ่งเป็นปัญหามากของนักเรียนไทยในปัจจุบัน ผลจากการอ่านหนังสือไม่ออก เขียนไม่ได้ ย่อม

ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้การสอนในวิชาอื่นๆ ด้วย เพราะการอ่านเป็นเครื่องมือสำหรับการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

ในปีพุทธศักราช 2556 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ได้มอบหมายให้โรงเรียนทั่วประเทศทำการคัดกรองนักเรียนที่อ่านไม่ออกในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยพบว่านักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อ่านหนังสือไม่ได้ประมาณร้อยละ 8 หรือคิดเป็น 64,000 คน จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด 800,000 คน และนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อ่านหนังสือไม่ได้ประมาณร้อยละ 4 หรือประมาณ 32,000 คนจากจำนวนนักเรียนทั้งหมดประมาณ 800,000 คน ส่วนนักเรียนที่มีระดับการอ่านอยู่ในระดับดีในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 56 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คิดเป็นร้อยละ 60 ส่วนที่เหลือนอกจากนี้ มีเกณฑ์การอ่านอยู่ในระดับพอใช้และปรับปรุง (หนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 23 กันยายน พ.ศ.2556) ซึ่งถ้าหากเด็กเหล่านี้จบการศึกษาในระดับประถมศึกษาและเรียนต่อในระดับการศึกษาที่สูงขึ้นไปก็จะมีปัญหาในการศึกษาและเป็นอุปสรรคต่อการแสวงหาความรู้เพื่อเพิ่มเติมเนื้อหาการเรียนรู้ในระดับการศึกษาของตน และเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีอัตราการรู้หนังสือหรือมีสมรรถนะในการอ่านในระดับต่ำ สอดคล้องกับข้อมูลการสำรวจของสำนักงานสถิติแห่งชาติในปีพ.ศ.2556 เรื่องสาเหตุที่ไม่อ่านหนังสือนอกเวลาเรียนและนอกเวลาทำงานจำแนกตามสาเหตุที่ไม่อ่านหนังสือและกลุ่มอายุ พบว่าในกลุ่มประชากรไทยที่เป็นวัยเด็ก (6-14 ปี) อ่านหนังสือไม่ออกร้อยละ 52.9 ซึ่งประชากรในกลุ่มดังกล่าวอยู่ในวัยเรียนและอาจส่งผลกระทบต่อคุณภาพของเยาวชนในอนาคต

การปฏิรูปการเรียนรู้ นั้น เป็น 1 ใน 6 ประเด็นหลักตามร่าง Roadmap การปฏิรูปการศึกษา พ.ศ. 2558-2564 ประกอบด้วย ประเด็นย่อยต่างๆ อาทิ เร่งแก้ปัญหาอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ ให้เข้าได้ พัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนที่ห้องเรียน ส่งเสริมเด็กที่มีความสามารถพิเศษ ปรับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน เน้นความเป็นพลเมือง ประวัติศาสตร์ ระเบียบ วินัย ศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม ทักษะในศตวรรษที่ 21 และอาชีพ และการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ที่มีชีวิต เพิ่มช่องทางการมีส่วนร่วมของภาคส่วนอื่นๆ ในสังคม กำหนดจุดเน้นแต่ละช่วงวัย เพิ่มช่องทางการเข้าถึงการศึกษาและการเรียนรู้ที่มีมาตรฐานแก่เด็ก เยาวชน และประชาชน เช่น โทรศัพท์เพื่อการศึกษา ขยายผลต้นแบบ/การนำร่องรูปแบบที่ดี เร่งรัดกลไกพัฒนาระยะตามพระราชบัญญัติกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมคุณภาพการเรียนรู้สถาบันเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา วิทยาลัยชุมชน อย่างไรก็ตามการปฏิรูปดังกล่าวอาจจะเกิดขึ้นได้ยากหากยังมีอุปสรรคที่สำคัญประการหนึ่งที่ได้รับ

การแก้ไขก็คือ “ปัญหาเด็กอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้” เนื่องจาก การอ่าน เป็นทักษะที่สำคัญอย่างหนึ่งในการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงตามวิวัฒนาการในด้านต่างๆ การเขียน เป็นอีกหนึ่งทักษะที่สำคัญ เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร การบันทึก การถ่ายทอดประสบการณ์หรือนำเสนอข้อมูลต่างๆ หากผู้เรียน ประสบปัญหาในการอ่านหรือการเขียนหรือทั้งสองอย่างย่อมส่ง ผลกระทบอย่างต่อเนื่องในการเรียนรู้ ด้านอื่นๆ ไปด้วย

การศึกษารายงานของคณะกรรมการการศึกษา สภาผู้แทนราษฎร การติดตามและ ประเมินผลการปฏิรูปการศึกษาของสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะของ นักวิชาการด้านการศึกษาแล้วพบว่า การศึกษาของไทยที่ผ่านมานั้น ยังมีปัญหาและอุปสรรคด้านการ เรียนรู้ที่ต้องเร่งปรับปรุงแก้ไขอยู่หลายประการ เช่น ปัญหาและอุปสรรคเกี่ยวกับคุณภาพผู้เรียน หลักสูตรการเรียนการสอน กระบวนการจัดการเรียนรู้และการวัดประเมินผล เป็นต้น โดยเฉพาะสภาพ ปัญหาและอุปสรรคเกี่ยวกับคุณภาพผู้เรียน คือปัญหาเด็กอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ เนื่องจากประเทศไทยมีการเรียนภาษาไทยน้อยที่สุดเมื่อเทียบสัดส่วนของหลักสูตรการเรียนการสอน ซึ่งเมื่อเด็กมีปัญหา ในการอ่าน การเขียนหนังสือแล้วย่อมส่งผลให้เด็กมีปัญหาในการเรียนรู้วิชาอื่นๆ ไปด้วย (สำนักงาน เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร, 2555)เห็นได้จากสัมฤทธิ์ผลในวิชาหลัก ได้แก่ ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าร้อยละ 50(สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2552) แม้ประเทศไทยได้ลงทุนเพื่อการศึกษามากเป็นอันดับ 2 ของโลกก็ตาม แต่ผลสัมฤทธิ์กลับได้ในระดับ ต่ำ ซึ่งถ้าหากปัญหาเหล่านี้ยังไม่ได้รับการแก้ไขก็จะสร้างผลเสียต่อนักเรียนอย่างใหญ่หลวงในอนาคต

ปัญหาการอ่านหนังสือไม่ออกมีผลเสียที่ไม่สามารถประเมินความเสียหายได้ เพราะความเสียหายนั้นเกิดขึ้นตลอดช่วงชีวิตของนักเรียน ไม่ว่าจะส่งผลกระทบต่อ การรับรู้ข้อมูลข่าวสาร ทำให้ การดำรงชีวิตเป็นไปอย่างยากลำบาก การใช้การอ่านเป็นเครื่องแสวงหาความรู้ย่อมไร้ซึ่ง ประสิทธิภาพ นักเรียนจึงไม่สามารถเพิ่มพูนองค์ความรู้และแสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ จากสื่อใน รูปแบบต่างๆ ได้ นอกจากนี้การอ่านหนังสือไม่ออกย่อมจะทำให้การสื่อสารในรูปแบบของการเขียน ด้อยประสิทธิภาพไป ทำให้ปิดกั้นการแสดงออกความสามารถในการเขียน แต่ที่เป็นปัญหามากที่สุดก็ คือนักเรียนจะเป็นคนที่มีทักษะในการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ต่างๆ ได้น้อยกว่าคน อื่นๆ ซึ่งเครื่องมือที่ใช้ในการวัดประสิทธิภาพจากการเรียนรู้ และทักษะในการคิดวิเคราะห์ที่เป็นที่รู้จัก ดีได้แก่ ผลของการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (Program for International Student Assessment: PISA) ผลของการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (Ordinary National

Education Test: O-NET) และการทดสอบความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติ (National Test:NT) ซึ่งสะท้อนระดับความสามารถทางด้านการศึกษาของผู้เรียน เพราะมีส่วนที่จะใช้ทดสอบประสิทธิภาพของการรู้ภาษาหรืออ่านออกเขียนได้ อันนำมาสู่การเข้าถึงองค์ความรู้และมีทักษะในการคิดวิเคราะห์สาระสำคัญของเนื้อหาต่างๆ เหล่านั้น

สาเหตุสำคัญที่ทำให้นักเรียนประถมศึกษารุ่นอ่านไม่ออกคือการที่นักเรียนขาดทักษะในการสะกดคำ ทั้งการสะกดอ่านและการสะกดเขียน ในการแถลงผลงานของรัฐบาลในรอบ 6 เดือน (รอบวันที่ 12 กันยายน 2557 – 12 มีนาคม 2558) ปัญหาที่นักเรียนอ่านหนังสือไม่ออกเขียนไม่ได้ถูกจัดให้เป็นปัญหาเร่งด่วนในการแก้ปัญหา โดยอยู่ในหัวข้อเรื่องผลการดำเนินงานด้านสังคม วิจัยและจิตวิทยา โดยอยู่ในหมวดของการพัฒนาระบบการศึกษา การขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 การศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม พบว่าในภาพรวมส่วนราชการได้เร่งรัดการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนงานที่กำหนด รวมทั้งขับเคลื่อนงานที่เป็นจุดเน้นสำคัญของนโยบายรัฐบาล โดยสาระสำคัญในหลายๆ ข้อได้กล่าวถึงการแก้ปัญหาในด้านการศึกษาและเรียนรู้ มีการเร่งปฏิรูปการศึกษาและยกระดับคุณภาพการศึกษาของผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การยกระดับคุณภาพการประเมินผลของนักเรียนทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ การเร่งรัดพัฒนาการอ่านออก เขียนได้ อ่านคล่อง เขียนคล่อง และสื่อสารได้ให้กับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ยกระดับคุณภาพการประเมินผลนักเรียนร่วมกับนานาชาติ หรือ PISA ซึ่งหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านการจัดการศึกษาของประเทศได้กำหนดเป็นปัญหาสำคัญและเร่งด่วนที่จะต้องแก้ไข ผลงานที่เห็นเป็นรูปธรรม โดยกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดนโยบายให้ “ปี 2558 เป็นปีแห่งการปลดปล่อยนักเรียนอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้” โดยมีเป้าหมายการพัฒนานักเรียน “เด็กจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ต้องอ่านออกเขียนได้ โดยจะต้องมีการประเมินผลที่เป็นรูปธรรม และนำไปสู่การดำเนินการ ที่สำคัญได้แก่ การจัดทำ “โครงการพลิกโฉมโรงเรียน ป.1 อ่านออกเขียนได้ใน 1 ปี” ตามแนวทางพัฒนาการทางสมอง (Brain – Based – Learning : BBL) มีการส่งเสริมให้จัดการเรียนการสอนภาษาไทยโดยการแจกลูกสะกดคำ แจกหนังสือแบบเรียนเร็วแบบใหม่แก่นักเรียนชั้น ป.1-ป.3 ทุกคนทุกโรงเรียน แจกหนังสือคู่มือการสอนให้แก่ครูผู้สอน จัดทำสื่อ/นวัตกรรมการแก้ปัญหาการอ่านการเขียนภาษาไทยให้กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษาทุกโรงเรียน และการติดตามเร่งรัดพัฒนาการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนเชิงประจักษ์ โดยก่อนเริ่มโครงการ (มิถุนายน 2558)

จำนวนนักเรียนที่อ่านออกเขียนได้ คิดเป็นร้อยละ 88.43 และหลังจากสิ้นสุดโครงการพบว่า มีนักเรียนอ่านออกเขียนได้เพิ่มขึ้นเป็นร้อยละ 92.84 เพิ่มขึ้นร้อยละ 9.16 (สำนักนายกรัฐมนตรื, 2559)

สำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร มีอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับงานด้านการจัดการศึกษา ขั้นพื้นฐานประเภทสามัญศึกษาของกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับการกำหนดนโยบาย เป้าหมาย การจัดทำและพัฒนาแผนการศึกษาของกรุงเทพมหานคร จัดการศึกษาในระบบอย่างมีคุณภาพ ส่งเสริมมาตรฐานวิชาชีพครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่งเสริมการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสาร มาใช้ในการบริหารการจัดการเรียนรู้เป็นศูนย์กลางเครือข่ายสารสนเทศด้านการศึกษา ส่งเสริมให้โรงเรียนมีระบบการประกันคุณภาพภายใน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา อย่างต่อเนื่องแบ่งส่วนราชการภายในเป็น 7 ส่วนราชการ ประกอบด้วย สำนักงานเลขานุการ กองการเจ้าหน้าที่ กองคลัง หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานยุทธศาสตร์การศึกษา กองเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน และกองพัฒนาข้าราชการครูกรุงเทพมหานคร สำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร มีภารกิจในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานประเภทสามัญศึกษาให้แก่เด็กและเยาวชนของกรุงเทพมหานคร โดยมีโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร จำนวน 437 โรงเรียน กระจายในพื้นที่ 50 สำนักงานเขต มีนักเรียนประมาณ 300,000 คน โดยแบ่งส่วนการบริหารงานออกเป็นเขตการศึกษาจำนวน 6 เขต ได้แก่ พื้นที่กรุงเทพฯ กลาง พื้นที่กรุงเทพฯ เหนือ พื้นที่กรุงเทพฯ ใต้ พื้นที่กรุงเทพฯ ตะวันตก พื้นที่กรุงเทพมหานครเหนือ และพื้นที่กรุงเทพมหานครใต้

โรงเรียนสังกัดสำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร เป็นสถานศึกษาที่นักเรียนระดับ ขั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติ (NT) โดยผลการสอบของปีการศึกษา 2559 ในเรื่องของภาษา คะแนนเฉลี่ยรวมของทั้งสังกัดมีผลการประเมินน้อยกว่าเฉลี่ยระดับประเทศ คะแนนเฉลี่ยของสังกัดได้ 49.90 แต่คะแนนเฉลี่ยของระดับประเทศที่ 51.00 ซึ่งถือว่าได้คะแนนเฉลี่ยน้อยกว่าระดับประเทศ และอาจส่งผลต่อผู้เรียนในอนาคตเมื่อการใช้ทักษะการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำเป็นทักษะสำคัญที่จะต้องนำไปใช้กับการเรียนในระดับที่สูงขึ้น

ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงได้สนใจศึกษาสภาพและแนวทางแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนระดับประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักการศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปสู่การแก้ไขปัญหาเรื่องของการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำสำหรับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องและผู้สนใจต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพของการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยเรื่องการสอนอ่านสะกดคำและการสอนเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 โรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร
2. เพื่อเสนอแนวทางในการแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยเรื่องการสอนอ่านสะกดคำและการสอนเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 โรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร

### ขอบเขตของการวิจัย

ขอบเขตในการศึกษาประกอบด้วยสภาพและแนวทางแก้ไขปัญหาในเรื่องของอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

### ประชากร

-ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 1-3 ในโรงเรียนระดับประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2560

-โรงเรียนที่มีผลการสอบ NT ระดับสูง ปานกลาง และน้อย จากเขตการศึกษาของสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร จำนวน 6 เขต รวม 18 โรงเรียน

-ผู้เชี่ยวชาญการสอนภาษาไทยจำนวน 3 ท่าน

### คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

**การอ่านสะกดคำ** หมายถึง การอ่านโดยสะกดคำ หรือออกเสียงพยัญชนะ สระ ตัวสะกดวรรณยุกต์ การันต์ ที่ประกอบเป็นคำและออกเสียงออกมาเป็นคำ



**การเขียนสะกดคำ** หมายถึง การเขียนรูปของพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์และ  
การันต์ แบบเรียงตัวเพื่อออกมาเป็นคำที่มีความหมาย

**สภาพการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ** หมายถึง สภาพการเรียนการสอน ครูผู้สอน  
ตัวผู้เรียน และปัจจัยสนับสนุนที่เกี่ยวข้องกับการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

**แนวทางการไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ** หมายถึง รูปแบบ วิธีการ  
กระบวนการในการปฏิบัติเพื่อแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ โดยผู้บริหาร ฝ่าย  
วิชาการ ครูผู้สอน ดำเนินการร่วมกันทั้งที่เป็นรูปแบบและไม่เป็นรูปแบบ

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ทำให้ทราบถึงสภาพของปัญหาการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนใน  
ระดับชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร
2. ได้แนวทางในการแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนใน  
ระดับชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องไว้ โดยแบ่งเป็นหมวดหมู่และหัวข้อเนื้อหาเสนอตามลำดับดังนี้

**ตอนที่ 1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**

**ตอนที่ 2 พัฒนาการทางภาษาของเด็กประถมศึกษา**

2.1 พัฒนาการทางภาษาของเด็กประถมศึกษา

2.2 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางภาษา

**ตอนที่ 3 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอนสะกดอ่านและสะกดคำ**

**ตอนที่ 4 การอ่านสะกดคำ**

4.1 ความหมายของการอ่านสะกดคำ

4.2 ความสำคัญของการอ่านสะกดคำ

4.3 ปัจจัยที่มีผลต่อการอ่านสะกดคำ

4.4 หลักการสอนอ่านสะกดคำ

4.5 วิธีการสอนอ่านสะกดคำ

**ตอนที่ 5 การเขียนสะกดคำ**

5.1 ความหมายของการเขียนสะกดคำ

5.2 ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ

5.3 ปัจจัยที่มีผลต่อการเขียนสะกดคำ

5.4 หลักการสอนเขียนสะกดคำ

5.5 วิธีการสอนเขียนสะกดคำ

## ตอนที่ 6 การแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

6.1 นโยบายการแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้

6.2 แนวทางการแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ

## ตอนที่ 7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

7.1 งานวิจัยในประเทศและงานวิจัยต่างประเทศ

ตอนที่ 1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรม การงาน และดำรงชีวิตร่วมกัน ในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จาก แหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ พัฒนาระบบการคิด วิเคราะห์ วิจัย และ สร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิ ปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณีและสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่ การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2558)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ไว้ถึง 5 สาระ ได้แก่ สาระการอ่าน สาระการเขียน สาระ การ ฟัง การดูและการพูด สาระหลักการใช้ภาษาไทย และสาระวรรณคดีและวรรณกรรม (สำนักวิชาการ และมาตรฐานการศึกษา, 2558) การจัดการเรียนรู้ตามสาระดังกล่าวนี้มีเป้าหมายที่สำคัญคือ ให้ ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ คุณธรรมจริยธรรม และค่านิยม สามารถใช้ภาษาสื่อสารได้อย่างดี สามารถอ่านเขียน ฟัง และดูได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีเหตุผลและคิด เป็นระบบ มีนิสัยรักการอ่าน การแสวงหาความรู้และใช้ภาษาในการพัฒนาดน และสร้างสรรค์ งาน

อาชีพ ตระหนักในวัฒนธรรมในการใช้ภาษาและความเป็นไทย ภูมิใจและชื่นชมวรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย สามารถนำทักษะทางภาษามาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพและถูกต้องตามสถานการณ์และเป็นบุคคลที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และสร้างความสามัคคีในความเป็นชาติไทย มีคุณธรรมจริยธรรม มีวิสัยทัศน์ โลกทัศน์ที่กว้างไกลและลึกซึ้ง การจัดการศึกษาในระดับพื้นฐานควรจึงควรศึกษาเทคนิควิธีการสอนต่าง ๆ ทั้งนำจิตวิทยาการเรียนรู้และวิธีสอนอย่างหลากหลายวิธีมาให้นักเรียนได้ฝึกทักษะซ้ำบ่อย ๆ ครั้ง (กรมวิชาการ, 2546)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้กำหนดคุณภาพผู้เรียนไว้ในทุกช่วงชั้นโดยมีระดับคุณภาพที่แตกต่างกันออกไป โดยเมื่อผู้เรียน

### จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

- อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ เรื่องสั้นๆ และบทร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ปฏิบัติตามคำสั่ง คำอธิบายจากเรื่องที่อ่าน ได้ เข้าใจความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ อ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอ และมีมารยาทในการอ่าน
- มีทักษะในการคิดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เขียนบรรยาย บันทึกประจำวัน เขียนจดหมายลาครู เขียนเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ เขียนเรื่องตามจินตนาการและมีมารยาทในการเขียน
- เล่ารายละเอียดและบอกสาระสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม รวมทั้งพูดแสดงความคิดความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู พูดสื่อสารเล่าประสบการณ์และพูดแนะนำ หรือพูดเชิญชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม และมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด
- สกัดคำและเข้าใจความหมายของคำ ความแตกต่างของคำและพยางค์ หน้าที่ของคำ ในประโยค มีทักษะการใช้พจนานุกรมในการค้นหาความหมายของคำ แต่งประโยคง่ายๆ แต่งคำคล้องจอง แต่งคำขวัญ และเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ
- เข้าใจและสามารถสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีที่อ่าน รู้จักเพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก ซึ่งเป็นวัฒนธรรมของท้องถิ่น ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจได้

## จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง อธิบายความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัยของคำ ประโยค ข้อความ สำนวนโวหาร จากเรื่องที่อ่าน เข้าใจคำแนะนำ คำอธิบายในคู่มือต่างๆ แยกแยะข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริง รวมทั้ง จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านและนำความรู้ความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้ มีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน และเห็นคุณค่าสิ่งที่อ่าน

- มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสะกดคำ แต่งประโยค และเขียนข้อความ ตลอดจนเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสม ใช้แผนภาพ โครงเรื่อง และแผนภาพความคิด เพื่อพัฒนางานเขียน เขียนเรียงความย่อความ จดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่างๆ เขียนแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน

- พุดแสดงความรู้ ความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู เล่าเรื่องย่อหรือสรุปจากเรื่องที่ฟังและดู ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู รวมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือจากการฟังและดู โฆษณาอย่างมีเหตุผล พุดตามลำดับขั้นตอนเรื่องต่างๆ อย่างชัดเจน พุดรายงานหรือประเด็นค้นคว้าจาก การฟัง การดู การสนทนา และพุดโน้มน้าวได้อย่างมีเหตุผล รวมทั้งมีมารยาท ในการดูและพุด

- สะกดคำและเข้าใจความหมายของคำ สำนวน คำพังเพยและสุภาษิต รู้และเข้าใจชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ชนิดของประโยค และคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพได้อย่างเหมาะสม แต่งประโยค แต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่กลอนสุภาพ และกาพย์ยานี 11

- เข้าใจและเห็นคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน เล่านิทานพื้นบ้าน ร้องเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่น นำข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดได้

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ต้องมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

- **การอ่าน** การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่างๆ การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

- **การเขียน** การเขียนสะกดตามอักษรวิธี การเขียนสื่อสาร โดยใช้ถ้อยคำและรูปแบบต่างๆ ของการเขียน ซึ่งรวมถึงการเขียนเรียงความ ย่อความ รายงานชนิดต่างๆ การเขียนตามจินตนาการ วิเคราะห์วิจารณ์ และเขียนเชิงสร้างสรรค์

- **การฟัง การดู และการพูด** การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่างๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่างๆ ทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการ และการพูดเพื่อโน้มน้าวใจ

- **หลักการใช้ภาษาไทย** ธรรมชาติและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่างๆ และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

- **วรรณคดีและวรรณกรรม** วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อศึกษาข้อมูล แนวความคิด คุณค่าของงานประพันธ์ และความเพลิดเพลิน การเรียนรู้และทำความเข้าใจบทเห่ บทร้องเล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีต และความงดงามของภาษา เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจ ในบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ตอนที่ 2 พัฒนาการทางภาษาของเด็กประถมศึกษา

### 2.1 พัฒนาการทางภาษาของเด็กประถมศึกษา

(วรรณิ โสมประยูร, 2553) ได้อธิบายความหมายเกี่ยวกับพัฒนาการทางภาษาของเด็กประถมศึกษาว่า ภาษา ตามความหมายของนักจิตวิทยา หมายถึง ความสามารถในการติดต่อกับผู้อื่น การติดต่อนี้มีความหมายถึงการใช้ทุกวิธีการอย่างที่มีมนุษย์ได้นำมาใช้ในการติดต่อเพื่อสื่อสารหรือสื่อความหมายระหว่างกัน ดังนั้นภาษาจึงเป็นเครื่องมือที่มนุษย์จะใช้ทำความเข้าใจซึ่งกันและกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ นอกจากนี้ (เอลิซาเบธ อัลลอยเออร์-ฮัคเคิล, 2555) ได้อธิบายถึงพัฒนาการทางภาษาเริ่มต้นตั้งแต่ทารกอยู่ในครรภ์ของมารดา เมื่อมารดาตั้งครรถ์ได้ประมาณ 4 เดือนจะสามารถได้ยินเสียงของมารดาเมื่อกำลังเล่าเรื่องต่างๆ ให้ลูกในครรภ์ฟัง หรือเสียงสนทนาระหว่างมารดากับบุคคลอื่น เมื่อทารกได้คลอดออกมาแล้วจะใช้การฟังเป็นทักษะแรกในการสัมผัสกับภาษา และมี

พัฒนาการมาเป็นลำดับ และตามวุฒิภาวะของเด็กแต่ละคน ซึ่งมีความแตกต่างกันตามพื้นฐานของตัวเด็กเองและการกระตุ้นจากสิ่งแวดล้อม ดังนั้นครูผู้สอนจะต้องมีความรู้และความเข้าใจในเรื่องเกี่ยวกับพัฒนาการทางภาษาของเด็กแต่ละคนด้วย เพื่อจัดการเรียนการสอนและส่งเสริมในกรณีที่นักเรียนมีข้อบกพร่องในการเรียนรู้ภาษา

(วรรณิ โสสมประยูร, 2553) ได้อธิบายว่าในระยะแรกของวัยเริ่มต้นชีวิต ทารกจะเรียนรู้ภาษาด้วยการฟังและมองดูสีหน้าท่าทางของพ่อแม่หรือพี่เลี้ยง ผู้ที่อยู่ใกล้ชิด จดจำเสียงที่ได้ยินและลักษณะหน้าตาที่เห็นซ้ำๆ ทีละน้อย เริ่มทำเสียงอ้อแอ้ในคอตามเสียงผู้ใหญ่ แสดงถึงความพยายามในการพูด จากนั้นต่อมาก็หัดเรียกชื่อคน สิ่งของ เครื่องใช้ เครื่องเล่นและอื่นๆ ตามที่พบเห็นและจดจำได้ หลังจากนั้นก็พยายามเลียนแบบและเริ่มพูดได้เป็นคำๆ ก็จะชอบถามพ่อแม่หรือผู้ที่อยู่ใกล้ๆ เป็นการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาเป็นลำดับ มีคำศัพท์ที่เพิ่มพูนมากขึ้นจนสามารถใช้สื่อสารได้ นอกจากนี้วัยต่างๆ ที่ใช้ในการออกเสียงก็ได้รับการพัฒนาเจริญเติบโตและทำหน้าที่ได้ดี เมื่อเข้าสู่วัยเรียนก็เริ่มเรียนรู้ภาษาหนังสือจนกระทั่งสามารถใช้ทักษะทางภาษาในด้านการอ่านและเขียนเพิ่มขึ้นต่อไป

ความก้าวหน้าในกระบวนการเปลี่ยนแปลงที่สามารถใช้ภาษาให้สอดคล้องกับวุฒิภาวะของตน เป็นพัฒนาการทางภาษาของเด็ก เช่นเดียวกับพัฒนาการด้านอื่นๆ ในวัยเริ่มต้นของชีวิต โดยเฉพาะการหัดพูดเป็นพัฒนาการที่สำคัญที่สุดของเด็ก เพราะการพูดเป็นจุดเริ่มต้นของการสื่อสารแบบสื่อความต้องการของตน และมีเพียงมนุษย์เท่านั้นที่มีความสามารถในด้านนี้ การพัฒนาการทางภาษาต่างๆ ของเด็กจะเจริญก้าวหน้าไปด้วยดีหรือไม่นั้น มีพื้นฐานมาจากความสนใจและการช่วยเหลือส่งเสริมทางภาษาของพ่อแม่หรือผู้เลี้ยงดูเป็นส่วนใหญ่ นอกจากนี้การพัฒนาการทางด้านภาษาจะพัฒนาควบคู่ไปกับพัฒนาการทางด้านร่างกาย โดยเฉพาะการเคลื่อนไหวและกล้ามเนื้อส่วนต่างๆ เป็นไปตามธรรมชาติ เด็กที่มีพัฒนาการของสมองดีเยี่ยมจะมีพัฒนาการทางภาษาที่ดีตามไปด้วย พัฒนาการทางภาษาในเด็กจึงเป็นการเรียนรู้ของเด็ก ที่จะเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องไปจนเติบโตใหญ่ อย่างไรก็ตามอัตราและประสิทธิภาพในการพัฒนาการทางด้านภาษาของเด็กแต่ละคนนั้นแตกต่างกันไป โดยมีอิทธิพลจากปัจจัยหลายๆ ด้าน เป็นความแตกต่างระหว่างบุคคล เช่น ความพร้อมทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ ความสนใจ ความถนัด โอกาส สภาพแวดล้อม ที่มีผลต่อการได้รับประสบการณ์ทางด้านภาษาของเด็ก ความเป็นมาของพัฒนาการทางภาษา โดยเฉพาะทักษะทางภาษาทั้ง 4 ทักษะนั้น จะมีลำดับดังนี้



แผนภาพที่ 1 ลำดับขั้นในการพัฒนาการทางภาษา (วรรณิ โสมประยูร, 2553 : 68)

(วรรณิ โสมประยูร, 2553) ยังได้เสนอแนวทางด้านพัฒนาการทางภาษาของเด็ก วัย ประถมศึกษาไว้ดังนี้ ครูผู้สอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษาควรจะต้องทราบและเข้าใจพัฒนาการทางภาษาของเด็กทุกวัย โดยเฉพาะในเด็กวัยเรียน (อายุ 6-12 ปี) เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำความเข้าใจในเรื่องของภาษาและความเป็นมาของพัฒนาการตามลำดับขั้น เพื่อนำมาใช้เป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนของตนเองให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน เกิดผลสำเร็จในการสอน อันจะเป็นประโยชน์ทั้งต่อตัวผู้สอนและตัวผู้เรียนเอง พัฒนาการทางภาษาของเด็กวัยเรียนจึงพอสรุปได้ดังนี้

ในช่วงอายุ 6-7 ปี เด็กจะมีการพูดที่มากขึ้น และมักใช้ตัวเองเป็นศูนย์กลางในการพูด ชอบบ่นในเรื่องเล็กๆ น้อยๆ และมีความสามารถในการใช้คำศัพท์ที่เพิ่มมากขึ้น เป็นคำศัพท์ที่เด็กพบเห็นในชีวิตประจำวันของตนเอง ในเด็กวัยนี้จะชอบฟังนิทานหรือนิยายที่มีความยาวของเนื้อเรื่องเพิ่มมากขึ้นกว่าในวัยอนุบาล มีการใช้ภาษาที่แสดงอารมณ์และความรู้สึกของตนเองอย่างเป็นรูปธรรม สามารถโต้แย้งในเรื่องที่ขัดกับความรู้สึกของตนเอง สำหรับหนังสือที่เหมาะสมกับเด็กวัยนี้จะเป็นหนังสือที่มีภาพ ชอบหัดอ่านหนังสือและมักอ่านออกเสียงออกมาดังๆ มีความสามารถในการวาดภาพสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูนได้ เพราะมีการประสานกันของกล้ามเนื้อมือกับดวงตา

ในอายุ 8 ปี เด็กในวัยนี้มีพฤติกรรมชอบฟังนิยาย ชอบการฟังเล่านิทานและเริ่มคุยอ้อวุด เข้าใจความหมายของคำที่เป็นนามธรรมมากขึ้น มีเหตุมีผลและรับรู้ถึงปัญหาต่างๆ มีความเข้าใจในการปฏิบัติตนให้เหมาะสมกับสถานการณ์ต่างๆ บางคนอาจมีการใช้รหัสลับหรือภาษาที่เข้าใจเฉพาะกลุ่มของตนเอง สามารถอ่านหนังสือด้วยตัวเองได้ และเริ่มอ่านหนังสือในใจเป็น และมีความสามารถในการเขียนโดยสามารถเขียนได้อย่างมีระบบและแบบแผนมากขึ้น

อายุ 9 ปี เด็กจะสามารถสื่อสารกับผู้ใหญ่ได้ดีขึ้น เริ่มเข้าสู่โลกของความเป็นจริง ความมีเหตุมีผล และชอบอ่านหนังสือหรือเลือกประเภทของหนังสือที่จะอ่านตามความสนใจของตนเอง ส่วนมากจะเป็นหนังสือเกี่ยวกับเรื่องลึกลับและประวัติบุคคลที่สำคัญ เด็กในวัยนี้ยังสามารถทำความเข้าใจกับคำแปลกๆ ศัพท์ใหม่ๆ และเข้าใจในนัยของคำได้ดี สามารถอ่านหนังสือได้รวดเร็วและยังสามารถอ่านในใจและอ่านออกเสียงได้ รวมถึงความสามารถในการทำความเข้าใจกับสิ่งที่ตนเองอ่าน



เด็กอายุ 10-12 ปี เด็กในวัยนี้มีพัฒนาการทางด้านสติปัญญา โดยเฉพาะความสามารถทางภาษาในระดับที่สมบูรณ์ มีทักษะต่างๆ ที่ได้รับการพัฒนาเกือบเท่าความสามารถในการใช้ภาษาของผู้ใหญ่ ทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน มีความคิดเชิงนามธรรม รู้จักใช้เหตุและผล มีความสามารถในการวิจารณ์และอภิปรายร่วมกับผู้อื่น นอกจากนี้ยังมีความสามารถในการใช้งานพจนานุกรมเพื่อค้นหาคำศัพท์ที่ตนเองไม่เคยทราบมาก่อน เด็กในวัยดังกล่าวจะมีความสามารถในการอ่านเทียบเท่าวัยผู้ใหญ่ ทั้งด้านความเร็วและการเข้าใจในความหมายของสิ่งที่อ่าน เริ่มมี ความแตกต่างกันของการเลือกหนังสือหรือประเภทของหนังสือที่อ่าน เช่น เด็กผู้ชายจะสนใจ อ่านหนังสือประเภทผจญภัย สารคดี วิทยาศาสตร์ สอดคล้องกับพฤติกรรมของช่วงวัย สำหรับเด็กผู้หญิง จะชอบอ่านหนังสือประเภทงานบ้าน การแต่งตัว นิยายเพื่อฝัน นิยายเรื่องยาว เป็นต้น นอกจากนี้ยังสามารถวิจารณ์หนังสือ โทรทัศน์และภาพยนตร์ได้ ในความสามารถด้านการเขียนเด็กวัยนี้จะเริ่ม รู้จักการวางโครงเรื่องง่ายๆ สำหรับการเขียนเรียงความ มีความสามารถในการย่อเรื่องและเขียน รายงาน รู้จักเลือกใช้เครื่องหมายวรรคตอนต่างๆ ประกอบการเขียนของตนเอง และมีการใช้ภาษาลับหรือศัพท์แสลงที่รู้จักกันเฉพาะในกลุ่มเพื่อนที่มีความสนิทสนม และมักเป็นในเด็กหญิงมากกว่าเด็กชาย

การพัฒนาการทางภาษาของเด็กวัยเรียน มีความสอดคล้องกับพัฒนาการทางด้านร่างกาย อย่างแยกไม่ออก จากทฤษฎีของ Havighurst (อ้างถึงในภฤตวรรณ คำสม, 2557) ทำให้สรุปได้ว่า เด็กในวัยต่างๆ นั้น ทำอะไรได้บ้าง จะจัดการสอนอย่างไรให้สนองความพร้อมของเด็ก ถ้าเราทราบว่า ในวัยนั้นๆ เด็กควรทำอะไรได้บ้าง แต่กลับมีเด็กบางคนทำไม่ได้เราก็พอจะทราบได้ว่าเกิดความผิดปกติ กับเด็กคนนั้น จะได้หาทางช่วยเหลือต่อไป Havighurst เรียกพัฒนาการเหล่านี้ว่างานประจำวัย ซึ่ง ในเด็กประถมศึกษาได้แก่

วัยเด็กตอนกลาง (อายุ 6-12 ปี)

งานประจำวัยที่สำคัญ

1. เรียนรู้ที่จะใช้ทักษะทางด้านร่างกายในการเล่นเกมที่ต่างๆ
2. สร้างทัศนคติต่อตนเองในฐานะที่เป็นสิ่งมีชีวิต
3. เรียนรู้ที่จะปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนรุ่นเดียวกัน
4. เรียนรู้บทบาททางเพศในสังคม
5. พัฒนาความคิดรวบยอดที่จำเป็นสำหรับชีวิตประจำวัน

6. พัฒนาเกี่ยวกับเรื่องศีลธรรมจรรยาและค่านิยม
7. สามารถช่วยเหลือตนเองได้
8. พัฒนาทัศนคติต่อกลุ่ม-สังคม และต่อสถาบันต่างๆ
9. พัฒนาทักษะพื้นฐานในการอ่าน เขียน และคำนวณ

เด็กวัยเรียนนี้เป็นวัยแห่งการเตรียมพร้อมทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา ถ้าเด็กได้รับสิ่งแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการของเด็กทุกๆ ด้าน เด็กก็จะสามารถปรับตัวให้เข้ากับประสบการณ์ใหม่หรือสิ่งแวดล้อมใหม่ได้อย่างราบรื่น เด็กในวัยนี้จะมีการเรียนรู้เพิ่มขึ้น เนื่องจากเป็นวัยที่เข้าโรงเรียน เด็กจะเริ่มเรียนรู้ในสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวก่อนแล้วจึงค่อยเป็นประสบการณ์ไปหาสิ่งแวดล้อมที่อยู่ไกลตัวออกไป สำหรับเด็กที่เริ่มเข้าเรียน จะสามารถเรียนรู้ได้ดี ถ้าทางโรงเรียนได้จัดสิ่งแวดล้อมโดยปล่อยให้เด็กได้มีการเคลื่อนไหว และเข้าร่วมในกิจกรรมต่างๆ อยู่เสมอ ซึ่งจะเป็นการเพิ่มหรือเสริมพัฒนาการทางปัญญาของเด็กเป็นอย่างมาก เนื่องจากสิ่งต่างๆ จะเป็นสิ่งที่ช่วยหรือก่อให้เกิดความอยากรู้อยากเห็น อยากทดลอง ค้นคว้าสิ่งเหล่านี้ของเด็ก ได้แก่ ภาพยนตร์ โทรทัศน์ ภาพการ์ตูน สิ่งดังกล่าวนี้มี อิทธิพลอย่างมากต่อการพัฒนาการของเด็กในด้านอารมณ์ ภาษาและสติปัญญา เด็กวัยเรียนนี้วุฒิภาวะทุกด้านกำลังงอกงามเกือบเต็มที่ ทำให้เด็กมีความสามารถเพิ่มขึ้นอีกหลายด้าน เป็นเพราะเด็กได้เรียนรู้กว้างขวางขึ้นในช่วงนี้ ทำให้เด็กสามารถที่จะคิดและแก้ปัญหาต่างๆ ด้วยตัวเอง

เด็กในวัยนี้จะเริ่มเรียนรู้โลกกว้างมากขึ้น ชอบความตื่นเต้น พึงพอใจในสิ่งแปลกใหม่ จะหันเหไปสู่การเรียนรู้สิ่งต่างๆ จากสิ่งแวดล้อมนอกบ้าน เช่น เรียนรู้เกี่ยวกับเพื่อน ครู การเรียน การเล่นกับเพื่อน (Freud : Psychoanalytic Theory , Latency stage)เด็กจะใฝ่เรียนรู้และพยายามกระทำสิ่งต่างๆเพื่อให้เห็นว่าเขาสามารถทำได้หรือประสบความสำเร็จ อยากให้ผู้อื่นยอมรับในความสามารถของตนเอง (Erikson : ทฤษฎีจิตสังคม ขั้นที่ 4) ดังนั้น พ่อแม่ควรช่วยให้เด็กได้ เกิดความรู้สึกว่าเขา มีดี มีความสามารถ โดยการสนับสนุนให้เด็กได้ทำในสิ่งที่เขาชอบอย่าง สุดความสามารถ หาจุดดี-จุดเด่นของตัวเองเด็กเพื่อชมเชย เป็นการบ่มเพาะความรู้สึกขยันหมั่นเพียรให้เกิดขึ้น เพราะความสามารถจริงของเด็กที่ปฏิบัติได้นั้น ยังต้องได้รับการส่งเสริมและช่วยเหลือจากผู้ใหญ่และสังคมในการช่วยให้เด็กมีศักยภาพสูงสุดที่เป็นไปได้ (Vygotsky : Cultural-Historical Theory , Zone of Proximal Development) แต่ถ้าไม่ได้รับการส่งเสริม หรือได้รับการส่งเสริมที่มากเกินไปความสามารถของเด็ก เด็กจะรู้สึกว่าตัวเองด้อยค่า ไม่มีความสามารถ

พ่อแม่ควรทำความเข้าใจว่าเด็กในวัยนี้มีความรู้ความเข้าใจในสิ่งต่างๆรอบตัวมากขึ้น สามารถคิดหาเหตุผล แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ และสามารถเข้าใจกฎเกณฑ์ต่างๆ ได้ก็จริง แต่ก็มีข้อจำกัดว่า ความรู้ความเข้าใจเหล่านี้ก็ต้องอยู่ในรูปธรรม เช่น การสอนให้เด็กทำความดี (นามธรรม)พ่อแม่จะต้องยกตัวอย่างให้อยู่ในรูปของพฤติกรรมที่เด็กสามารถปฏิบัติได้ เช่น การตั้งใจเรียน เชื่อฟังคำสั่งสอนของผู้ใหญ่ เป็นการทำความดี (Piaget : Constructivist Theory ,Concrete operational stage)

ทักษะการเรียนรู้ของเด็กวัยนี้จะเป็นลักษณะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก คือ การประสานกันระหว่างมือกับสายตา เช่น การต่อบล็อก การเขียนหนังสือ จะเห็นได้ว่าเด็กวัยนี้เป็นวัยที่มีการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อมจากบ้านสู่โรงเรียน ดังนั้น ทักษะการเข้าสังคมในกลุ่มเพื่อน และทักษะทางภาษาเป็นเรื่องที่สำคัญเป็นอย่างยิ่ง กระบวนการพัฒนาต่างๆจะเป็นในลักษณะของกระบวนการทางสังคมเข้ามาหล่อหลอมในตัวเด็ก เพราะวัยเด็กตอนปลายไม่ต้องการเล่นตามลำพังที่บ้านหรือ ทำสิ่งต่างๆ ร่วมกับสมาชิกของครอบครัวอีกต่อไป เพื่อนจึงเป็นบุคคลอันดับแรกๆ ที่เด็กจะเลือกปฏิบัติตาม ทั้งด้านการแต่งกาย ความคิด และพฤติกรรม เมื่อเกิดความขัดแย้งขึ้นระหว่างพ่อแม่กับเพื่อนเด็กมักจะทำตามและให้ความสำคัญกับกลุ่มเพื่อนมากกว่า ซึ่งทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ทักษะ การเข้าสังคมหลายอย่างที่เป็นประโยชน์ เช่น เด็กจะเรียนรู้ถึงการยอมรับและมีความรับผิดชอบ การมีน้ำใจ นักกีฬา และการมีพฤติกรรมที่สังคมยอมรับ เพื่อเป็นรากฐานในการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมต่อไป

จากที่กล่าวมาข้างต้น จะสามารถเห็นได้ว่า ช่วงอายุของเด็กในวัยเรียน 6-12 ปีนั้น ถือเป็นช่วงสำคัญของเด็กในการเรียนรู้ทักษะชีวิต และพัฒนาการต่างๆทางด้านสติปัญญา (higher cognitive functions)เป็นช่วงที่การทำงานของสมองมีการพัฒนาอย่างรวดเร็วและเต็มที่ ดังนั้นธรรมชาติและพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็กในช่วงวัยเรียนจึงมีการเปลี่ยนแปลงและแสดงให้เห็นถึงการเจริญเติบโตที่ค่อนข้างเด่นชัดในแต่ละขวบปี ซึ่งสามารถสรุปได้ดังต่อไปนี้

## พัฒนาการด้านร่างกาย

### อายุ 6 ปี

เด็กวัยนี้สามารถมองเห็นความแตกต่างระหว่างสิ่งของได้ เช่น ความแตกต่างของลวดลายต่างๆ เข้าใจความหมายของหน้า-หลังและบน-ล่างของตัวเด็ก แต่ไม่เข้าใจระยะใกล้หรือไกลของสถานที่ เด็กวัยนี้ยังคิดถึงแต่เรื่องปัจจุบัน คิดถึงแต่เรื่องที่ตนเองพัวพันอยู่ด้วย มีสมาธิจดจ่อกับ

กิจกรรมค่อนข้างสั้น สนใจการกระทำกิจกรรมต่างๆ แต่จะไม่สนใจความสำเร็จของกิจกรรมนั้นๆ เด็กจะกระตือรือร้นทำงานที่ตนเองสนใจ แต่เมื่อหมดความสนใจจะเลิกทำทันที โดยไม่สนใจว่างานนั้นจะสำเร็จหรือไม่

### อายุ 7 ปี

เด็กวัยนี้จะมีความอยากรู้อยากเห็น สามารถจำเหตุการณ์ที่ผ่านมาได้ มีความสนใจที่จะทำสิ่งต่างๆ และจะพยายามทำให้สำเร็จ รู้จักชอบหรือไม่ชอบสิ่งนั้นๆ มีสมาธิจดจ่อกับกิจกรรมยังค่อนข้างสั้น จะสนใจสิ่งต่างๆ ทีละอย่าง ดังนั้น ถ้ามีงานหลายอย่างให้เด็กทำ ควรจะแบ่งหรือกำหนดให้เป็นส่วนๆ ไม่ควรให้พร้อมกันทีเดียว เพราะจะทำให้เด็กเบื่อ

### อายุ 8 ปี

เด็กวัยนี้จะมีความอยากรู้อยากเห็น สนใจซักถามมากขึ้น ชอบทำสิ่งใหม่ๆ ที่ตนไม่เคยทำ มาก่อน มีสมาธิจดจ่อกับกิจกรรมนานขึ้น มีความสนใจที่จะทำงานให้สำเร็จ มีความพิถีพิถันและรับฟังคำแนะนำในการทำงานมากขึ้น สามารถเข้าใจคำชี้แจงง่ายๆ มีความสนใจในการเล่นต่างๆ สามารถแสดงละครง่ายๆ ได้ สนใจการวาดภาพ ดุภาพยนตร์ โทรทัศน์ การ์ตูน ฟังวิทยุ และชอบนิทาน สนใจในการสะสมสิ่งของ

### อายุ 9 ปี

เด็กวัยนี้เป็นวัยที่รู้จักใช้เหตุผล สามารถตอบคำถามอย่างมีเหตุผล มีความรู้ในด้านภาษา และความรู้รอบตัวกว้างขึ้น ชอบอ่านหนังสือที่กล่าวถึงข้อเท็จจริง สามารถแก้ปัญหาและรู้จักหาเหตุผลโดยอาศัยการสังเกต ในวัยนี้ต้องการอิสรภาพเพิ่มขึ้น สนใจที่จะสะสมสิ่งของ และจะเลียนแบบ การกระทำต่างๆ ของคนอื่น

### อายุ 10 ปี

วัยนี้เป็นวัยที่สมองกำลังพัฒนาเต็มที่ การเรียน การหาเหตุผล ความคิดและการแก้ปัญหา ดีขึ้น สามารถตัดสินใจด้วยตนเอง และมีการไตร่ตรองก่อนตัดสินใจ ไม่ทำอย่างหุนหันพลันแล่น มีความคิดริเริ่ม เด็กชายชอบเรียนดาราศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เด็กหญิงจะสนใจเกี่ยวกับการเรียน การสร้างมโนภาพเกี่ยวกับเวลา แม่นยำและกว้างขวางขึ้น ทำให้สามารถศึกษาประวัติศาสตร์สำคัญ วันเดือนปี ได้ สามารถเข้าใจสิ่งต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว

### อายุ 11-12 ปี

เด็กวัยนี้จะมีเพื่อนวัยเดียวกัน มีการเล่นเป็นกลุ่ม บางคนจะเริ่มแสดงความสนใจใน เพศ ตรงข้าม สนใจกีฬาที่เล่นเป็นทีม กิจกรรมกลางแจ้ง สัตว์เลี้ยง งานอดิเรก หนังสือ การ์ตูน จะมีลักษณะ เป็นคนที่เปลี่ยนแปลงได้ง่ายๆ อาจกลายเป็นคนเจ้าอารมณ์ และชอบการวิพากษ์วิจารณ์ จะเห็นว่ ความคิดเห็นของกลุ่มเพื่อนมีความสำคัญมากกว่าความคิดเห็นของผู้ใหญ่ และจะมีความกังวล เริ่มเอา ใจใส่การเปลี่ยนแปลงของร่างกาย ต้องการให้ผู้อื่นเข้าใจและยอมรับในการเปลี่ยนแปลงของตนด้วย

การศึกษาเอกสารเกี่ยวกับพัฒนาการทางด้านร่างกายของเด็กวัยประถมศึกษาข้างต้น พบว่า พัฒนาการด้านร่างกายมีความสัมพันธ์กับพัฒนาการทางด้านภาษา ซึ่งผู้วิจัยได้สรุปสาระสำคัญของ พัฒนาการด้านร่างกาย พัฒนาการด้านการใช้ภาษาและความสามารถในการใช้ภาษาดังตารางต่อไปนี้

อายุ (ปี)	พฤติกรรมการเรียนรู้	พัฒนาการด้านภาษา	สื่อ/การเล่น/เรื่องที่ เหมาะสม
6	-มองเห็นความแตกต่างของสิ่งของ -เข้าใจเรื่องระยะทาง -คิดแต่ปัจจุบัน	-พูดมากขึ้น -ยึดตนเองเป็นศูนย์กลาง -พูดเพื่อสื่อความต้องการได้	-ชอบฟังนิทานที่มีภาพประกอบ -เริ่มมีการอ่านหรือหัดอ่าน
7	-อยากรู้อยากเห็น -จดจำเหตุการณ์ -มีความชอบหรือไม่ชอบ	-ความสามารถในการใช้คำศัพท์เพิ่มขึ้น -สามารถโต้แย้งได้หรือแสดงความต้องการผ่านทางการใช้ภาษา	-ชอบฟังนิทานที่มีภาพประกอบ -เริ่มมีการอ่านหรือหัดอ่าน
8	-อยากรู้อยากเห็น -มีการซักถาม -มีสมาธิในการทำกิจกรรม	-เข้าใจความหมายของคำที่เป็นนามธรรม -มีการใช้ภาษาที่เป็นเฉพาะกลุ่มของตน	-เริ่มสะกดอ่านหนังสือ -เริ่มมีการเขียนอย่างมีระบบ
9	-รู้จักใช้เหตุผล -เข้าใจความเป็นจริง	-สื่อสารกับผู้ใหญ่ได้ดีขึ้น	-สามารถอ่านในใจ

	-เริ่มมีการสะสมของ	-เข้าใจโลกความเป็นจริง -มีเหตุมีผล -เลือกหนังสือที่ชอบ -เข้าใจศัพท์มากขึ้น	-เข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่าน
10-12	-มีเหตุผลมากขึ้น -มีการแก้ปัญหาดีขึ้น -มีการสร้างมโนภาพ -สมองพัฒนาเต็มที่	-มีการใช้ภาษาในระดับสมบูรณ์แบบเท่ากับ การใช้ภาษาของผู้ใหญ่ -สามารถวิจารณ์และอภิปราย -ระดับความเร็วในการอ่าน -เริ่มมีการใช้ภาษาลับ	-ทักษะในการใช้ภาษาทั้ง 4 ด้านได้รับการพัฒนาจนอยู่ในระดับเทียบเคียงกับของผู้ใหญ่ -เลือกประเภทหนังสือตามความชอบ

## 2.2 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางภาษา

(วรรรณี โสมประยูร, 2553) ได้นำเสนอเกี่ยวกับปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางภาษาของเด็กประถมศึกษา ออกเป็นด้านต่างๆ ซึ่งครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางภาษาของเด็กด้วย ได้แก่

2.2.1 ปัจจัยจากตัวครูเอง ครูผู้สอนเป็นบุคคลที่สำคัญที่สุดในการช่วยเหลือพัฒนาการเรียนรู้และพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาให้กับนักเรียน เนื่องจากครูเป็นแม่แบบในด้านต่างๆ ครูจึงมีอิทธิพลต่อการเป็นต้นแบบในการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาของนักเรียนอีกทั้งเป็นต้นแบบของบุคลิกลักษณะที่นักเรียนจะลอกเลียนแบบ ดังนั้นองค์ประกอบในเรื่องของอิทธิพลที่มีผลต่อพัฒนาการทางภาษาของเด็กอันมาจากตัวครูจึงประกอบไปด้วย

ความรู้ของครู ครูจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับหลักการและวิธีการในการพัฒนาทักษะทางภาษาของเด็ก สามารถเลือกกิจกรรมที่เหมาะสมและหลากหลายกับผู้เรียนให้สอดคล้องกับพัฒนาการของเด็กตามวัย การจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพจะก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่ฝังแน่นและสามารถต่อยอดในด้านพัฒนาการทางภาษาของเด็กได้เป็นอย่างดี

เจตคติของครู ความคิดหรือความรู้สึกของผู้สอนในการมุ่งมั่นพัฒนากระบวนการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาของเด็กด้วยวิธีการต่างๆ ที่แสดงออกทั้งทางสีหน้า ท่าทาง แววตาและคำพูด จะทำให้นักเรียนตระหนักและมองเห็นคุณค่าของการฝึกทักษะที่ครูมอบหมายให้ ครูที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะด้านการใช้ภาษาจะพยายามหาวิธีการ หรือเอาใจใส่ต่อ การสอนของตนเองอย่างสม่ำเสมอ รวมทั้งมีการปรับปรุงการสอนให้เหมาะสมและทันสมัย กระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้และนำไปสู่การประสบความสำเร็จในการสอน

บุคลิกภาพและพฤติกรรมของครู นักเรียนจะเรียนรู้การฟังและการพูดที่เหมาะสมกับกาลเทศะโดยมีครูเป็นต้นแบบ ครูที่มีบุคลิกภาพดีจะเป็นที่เคารพยำเกรงของนักเรียน ในขณะที่สอนนักเรียนก็จะตั้งใจฟัง ครูที่มีพฤติกรรมเหมาะสมกับความเป็นครู นักเรียนจะยึดเป็นต้นแบบของการแสดงออกทางพฤติกรรมที่เหมาะสม และนอกเหนือไปจากห้องเรียนเด็กก็จะเคารพและศรัทธาในตัวของคุณครู นำมาสู่การพัฒนาการทางภาษาที่ดีตามไปด้วย

ความสามารถในการใช้ภาษาของครู การพัฒนาทักษะทางภาษาของนักเรียนจะบรรลุผลจากการที่ครูเป็นแม่แบบในการใช้ภาษาที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ครูที่มีความสามารถในการใช้ภาษาจะกระตุ้นความสนใจใฝ่รู้ รวมไปถึงช่วยพัฒนาทางทางด้านภาษาของเด็กไปด้วย

การสอนของครู ครูมีหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอนที่เอื้ออำนวยให้เกิดการเรียนรู้ มีพัฒนาการทางทักษะในการใช้ภาษาทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน และการจัดการเรียนการสอนของครูจะต้องก่อให้เกิดการพัฒนาทักษะทั้ง 4 อย่างนี้ควบคู่กันไปอย่างสม่ำเสมอ ไม่ควรเน้นให้เกิดทักษะเพียงด้านใดด้านหนึ่งเพียงอย่างเดียว เพราะจะมีผลต่อความสามารถในการใช้ภาษาของเด็กในอนาคต

2.2.2 ปัจจัยจากตัวนักเรียนเอง นักเรียนที่เข้ามาอยู่ในความดูแลของครูในแต่ละปี การศึกษาย่อมมีความแตกต่างกัน ครูเมื่อได้ลูกศิษย์แล้วก็ปฏิบัติหน้าที่ของครูอย่างเต็มกำลัง ความสามารถใช้ความรู้และหลักการที่ได้รับการอบรมสั่งสอนมาจากสถาบันผลิตครูมาใช้ในห้องเรียนของตน ดังนั้นปัจจัยที่มีอิทธิพลกับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาของนักเรียนจึงมุ่งเน้นไปที่ความแตกต่างระหว่างบุคคลเป็นสำคัญ ซึ่งสรุปได้ดังนี้

สภาพทางด้านร่างกายของนักเรียน ครูจะต้องสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในห้องเรียนที่สะท้อนความบกพร่องในการเรียนรู้เรื่องต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสายตาสั้น หูตึงหรือ

หูหนวก สายตาสั้น ฯลฯ และหาทางแก้ไขหรือทำการช่วยเหลือโดยด่วน เพราะเป็นอุปสรรคต่อการเรียนของนักเรียนโดยตรง นอกจากนี้ การที่ครูทราบปัญหาของเด็กจะทำให้ทราบถึงมูลเหตุที่แท้จริงของการแสดงออกของพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ และทำให้ครูเข้าใจผู้เรียนและหาวิธีการสอน ที่เหมาะสมกับผู้เรียนคนนั้นๆ ต่อไป

สติปัญญาของนักเรียน นักเรียนที่มีปัญหาในการเรียนรู้ ครูจะสามารถหาวิธีการสอนที่เหมาะสม และประเมินผลตามความเหมาะสมกับผู้เรียนคนนั้นๆ จะช่วยให้การจัด การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

อารมณ์ของนักเรียน อารมณ์ของนักเรียนมีผลกระทบต่อประสิทธิภาพในการรับรู้ข้อมูลข่าวสารและการเรียนรู้ ครูจึงต้องหมั่นสังเกตพฤติกรรมและอารมณ์ของนักเรียนในห้อง เพื่อให้เข้าใจถึงสาเหตุต่างๆ ที่มีผลมาจากสภาวะทางอารมณ์ และหาทางแก้ไขต่อไป

ความสนใจของนักเรียน เป็นแรงขับเคลื่อนให้เกิดพฤติกรรมต่างๆ และมีประสิทธิภาพมากที่สุดในการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและต่อยอดไปเมื่อนักเรียนเรียนในระดับที่สูงขึ้น การที่นักเรียนมีความสนใจในเรื่องใดๆ จะทำเรื่องนั้นได้ดี

ความรู้พื้นฐานของนักเรียน นักเรียนสามารถเชื่อมโยงประสบการณ์เดิม และความรู้ใหม่ที่ได้รับในห้องเรียน รวมเป็นองค์ความรู้ใหม่ที่ผู้เรียนจะได้นำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองในอนาคต กระบวนการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาจะบรรลุผลเมื่อออกแบบจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ใช้ทักษะทั้ง 4 ด้านครบและได้มีการดึงเอาความรู้เดิมมาใช้ด้วย

ภูมิหลังของนักเรียน หมายถึง เชื้อชาติ ศาสนา อาชีพบิดา มารดา ฐานะทางเศรษฐกิจสังคม ความสัมพันธ์ของบุคคลในครอบครัว ภูมิลำเนา เพศ มีอิทธิพลต่อการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาของเด็กประถมศึกษา ยกตัวอย่างเช่น เด็กในภูเขาสูงและมีภาษาถิ่นของตนเอง จะมีพัฒนาการในการใช้ภาษาไทยที่ใช้เวลาค่อนข้างยาวนาน เป็นต้น

จำนวนพี่น้องในครอบครัวของนักเรียน ครอบครัวที่มีลูกคนเดียว นักเรียนจะมีพัฒนาการทางภาษาดีกว่าครอบครัวที่มีลูกแฝด

### 2.2.3 สภาพแวดล้อม มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางภาษาของเด็กนักเรียน เป็น



ส่วนหนึ่งที่ครูจะต้องนำมาประกอบการพิจารณา ในการแก้ปัญหาทางด้านการเรียนการสอนด้วย ได้แก่ ภาษาที่ใช้ที่บ้าน ถ้ามีความแตกต่างกัน เด็กจะมีปัญหาในการเชื่อมโยงสำเนียงการพูด เกิดความสับสนและไม่กล้าพูดเพราะเหนียมอาย

ฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว เด็กที่มาจากครอบครัวที่มีฐานะดี มักมีประสบการณ์มากกว่าครอบครัวที่มีฐานะน้อย ครอบครัวที่มีฐานะดีจะมีอุปกรณ์เอื้ออำนวย ความสะดวกและสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ได้มาก

ฐานะทางสังคมที่แวดล้อมเด็ก เด็กในชุมชนเมืองมีประสบการณ์มากกว่าเด็กในชนบท เพราะมีช่องทางในการรับรู้ข้อมูลข่าวสารมากกว่าเด็กในชนบท นอกจากนี้ในชุมชนเมืองมีประชากรหนาแน่น ทำให้มีการฝึกการใช้ภาษาบ่อยๆ

ความสัมพันธ์ระหว่างครูและนักเรียน ครูที่เป็นกันเองและมีการวางตัวที่เหมาะสม ทำให้นักเรียนเคารพและศรัทธา จะเป็นแม่แบบในการใช้ภาษา ทำให้บรรยากาศในห้องเรียนดูเป็นกันเองมากขึ้น

ความสัมพันธ์ของนักเรียนกับเพื่อนๆ ในชั้นและโรงเรียน เด็กที่มีเพื่อนมาก จะมีพัฒนาการทางภาษาที่ดี

ดังนั้นผู้วิจัยจึงสรุปได้ว่าปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางด้านภาษาของเด็กแบ่งออกได้เป็น 3 ส่วนใหญ่ ดังนี้

1. ปัจจัยที่มาจากครูผู้สอน ประกอบด้วย
  - 1.1 ความรู้ของตัวครูเอง
  - 1.2 เจตคติของครู
  - 1.3 บุคลิกภาพและพฤติกรรมของครู
  - 1.4 ความสามารถในการใช้ภาษาและการสอนของครู
2. ปัจจัยที่มาจากตัวของนักเรียนเอง ได้แก่
  - 2.1 สภาพทางด้านร่างกายของนักเรียน
  - 2.2 ระดับสติปัญญา

2.3 อารมณ์ของนักเรียน

2.4 ความสนใจของนักเรียน

2.5 ความรู้พื้นฐาน

2.6 ภูมิหลังของนักเรียนและจำนวนพี่น้องในครอบครัว

### 3. สภาพแวดล้อม ได้แก่

3.1 การใช้ภาษาที่บ้านของนักเรียน

3.2 ฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

3.3 ฐานะทางสังคม

3.4 ความสัมพันธ์ของนักเรียนกับครู

3.5 ความสัมพันธ์ของนักเรียนกับเพื่อน

ตอนที่ 3 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

(กระทรวงศึกษาธิการ, 2545) ได้ให้แนวทางในการแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำในยุทธศาสตร์การดำเนินการแก้ปัญหาเด็กอ่านหนังสือไม่ออกโดยวิธีการพัฒนาผู้เรียนตามจุดเน้น (หลักการ แนวคิด วิธีการที่ใช้อย่างเป็นรูปธรรม) หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการอ่าน การเขียน ที่ได้นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมมีดังนี้

1. การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (Brain based Learning: BBL) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงอารมณ์ของผู้เรียนมีความสัมพันธ์กับการเรียนรู้ โดยอารมณ์จะเป็นตัวช่วยให้สามารถเรียกความทรงจำเดิมที่เก็บไว้ในสมอง และสมองต้องมีความพร้อมที่จะเรียนรู้ ที่เรียกว่า ความตื่นตัวแบบผ่อนคลาย (Relaxed alertness) การเรียนรู้จะประสบความสำเร็จที่สุดเมื่อกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวข้องโดยตรงกับประสบการณ์ทางกายภาพที่เป็นรูปธรรมจับต้องได้ เรียนรู้จากชีวิตจริง ตามธรรมชาติ เรียนรู้จากการปฏิบัติ หรือการฝึกทำ ฝึกทักษะทั้งด้านสมอง ชีกซาย คือ ตรรกะ ตัวเลข การวิเคราะห์ และสมอง ชีกขวา สิ่งการเกี่ยวกับ ศิลปะ ดนตรี จินตนาการ การสังเคราะห์

2. ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligence) ของ Howard Gardner คำนึงความแตกต่างทางสติปัญญาของเด็ก ซึ่งเด็กแต่ละคนมีวิธีการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพแตกต่างกัน คนทุกคนมีสติปัญญาทั้ง 8 ด้าน ที่อาจจะมากน้อยแตกต่างกันไป บางคนอาจจะสูงทุกด้านบางคนอาจจะสูงเพียงด้านหรือสองด้าน ส่วนด้านอื่นๆ ปานกลาง ทุกคนสามารถพัฒนาปัญญาแต่ละด้านให้สูงขึ้นถึงระดับใช้งานได้ถ้ามีการฝึกฝนที่ดี มีการให้กำลังใจ ที่เหมาะสม ในสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และปัญญาด้านต่างๆ สามารถทำงานร่วมกันได้

3. ทฤษฎีการเรียนรู้แบบต่อเนื่องของธอร์นไดค์ (Thorndike's Connectionism) แนวคิดของ Thorndike นั้นเขาเชื่อว่า การเรียนรู้เป็นการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนองซึ่งจะเกิดขึ้นด้วยการลองผิดลองถูก โดยการตอบสนองต่อสิ่งเร้าหนึ่งจะมีหลายๆ รูปแบบจนพบแบบที่ดีที่สุด และหลังจากนั้นเมื่อมีสิ่งเร้าที่นั้นเกิดขึ้นอีกอินทรีย์ก็จะตอบสนองในแบบที่เลือกไว้แล้วว่าดีที่สุดในตัวเอง โดย Thorndike ได้เสนอกฎการเรียนรู้ไว้ 3 กฎ คือ

3.1 กฎแห่งความพร้อม (Law of Readiness) เน้นถึงสภาพความพร้อมของผู้เรียนทั้งกายและใจ ว่ามีผลต่อการเกิดการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยโดยมีใจความดังนี้

- 3.1.1 เมื่อบุคคลมีความพร้อมที่จะเรียนหรือกระทำการกิจกรรมใดๆ ถ้าได้เรียนหรือกระทำสมความปรารถนาบุคคลจะเกิดความพึงพอใจ
- 3.1.2 เมื่อบุคคลที่มีความพร้อมที่จะเรียนหรือกระทำการกิจกรรมใดๆ ถ้าไม่ได้เรียนหรือไม่ได้กระทำอย่างที่ปรารถนาบุคคลจะเกิดความไม่พึงพอใจ
- 3.1.3 เมื่อบุคคลยังไม่พร้อมแต่ถูกบังคับให้เรียนหรือให้กระทำการกิจกรรมย่อมก่อให้เกิดความรำคาญ คับข้องใจ ไม่สบายใจไม่พอใจ

3.2 กฎแห่งการฝึกหัด (Law of exercise) เน้นว่า การกระทำซ้ำๆ บ่อยๆ จะทำให้การเรียนรู้แน่นแฟ้นขึ้น แต่ถ้าพฤติกรรมใดแม้เกิดการเรียนรู้แล้วแต่ขาดการกระทำซ้ำบ่อยๆ จะทำให้การเรียนรู้แน่นๆ มีความเข้มข้นลงไปและอาจไม่ได้ผลเท่าเดิม

3.3 กฎแห่งผล (Law of effect ) เน้นว่า เมื่อพฤติกรรมเกิดจากการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนองแล้วอินทรีย์เกิดความพอใจ อินทรีย์จะมีแนวโน้มในการกระทำพฤติกรรมนั้นๆ ซ้ำอีก

จึงสรุปได้ว่าทฤษฎีที่ใช้ในการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ มีดังนี้

1. ทฤษฎีการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ต้องคำนึงถึงอารมณ์ของผู้เรียนกับการเรียนรู้ เป็นการเรียนแบบผ่อนคลายและได้ปฏิบัติจริง
2. ทฤษฎีพหุปัญญา คือการจัดสิ่งแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักเรียน
3. ทฤษฎีการเรียนรู้แบบต่อเนื่องของธอร์นไคด์ คือการจัดบรรยากาศให้ตอบสนองต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนในสภาวะต่างๆ

#### ตอนที่ 4 การอ่านสะกดคำ

##### 4.1 ความหมายของการอ่านสะกดคำ

สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2552) ได้ให้ความหมายของการสะกดคำ หมายถึง การอ่านโดยนำเสียงพยัญชนะต้น สระวรรณยุกต์ และตัวสะกดมาประสมเป็นคำอ่าน

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 (2546) ให้ความหมายของคำว่าอ่าน ไว้ว่า “ว่าตามตัวหนังสือ ถ้าออกเสียง เรียกว่าอ่านออกเสียง ถ้าไม่ออกเสียงเรียกว่าอ่านในใจสังเกต หรือพิจารณาดูเพื่อให้เข้าใจ เช่น อ่านสีหน้า อ่านริมฝีปาก อ่านใจ”

(วรรณิ โสมประยูร, 2553) กล่าวว่า การอ่านสะกดคำเป็นการอ่านออกเสียงให้ผู้อื่นฟัง เป็นพื้นฐานสำคัญของการอ่าน เพราะต้องรู้จักสะกดคำให้ถูกต้องก่อนจึงสามารถอ่านคำนั้นได้ เด็กควรหัดอ่านสะกดคำตรงตามมาตราตัวสะกดให้ได้ก่อน เพื่อนำไปสู่การอ่านที่ถูกต้องต่อไป

(วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์, 2544) ได้ให้ความหมายของการสะกดคำว่า คือการอ่านโดยนำเสียงพยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกดมาประสมเป็นคำอ่าน การอ่านสะกดมาประสมเป็นคำอ่าน การอ่านสะกดคำจะต้องให้นักเรียนสังเกตรูปคำพร้อมกับการอ่าน การสอนอ่านสะกดคำพร้อมกับการเขียน ครูต้องให้อ่านสะกดคำแล้วเขียนคำไปพร้อมกัน

บันลือ พุกกะวัน (2557) ให้ความหมายของการอ่านว่า คือการผสมเสียงของตัวอักษรหรือสะกดตัวผสมคำซึ่งอาจเรียกได้ว่า “อ่านออก” คือมุ่งอ่านหนังสือได้อย่างถูกต้องแตกฉาน ขยายประสบการณ์ในการอ่านคำโดยตรง และหมายถึงการอ่านที่ใช้ความสามารถในการผสมผสานของ

ตัวอักษรออกเสียงเป็นคำเป็นประโยค ทำให้เกิดความเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่าน และผู้ฟังสามารถฟังรู้เรื่อง เรียกว่าอ่านได้

ความหมายของการอ่านสะกดคำข้างต้นสรุปได้ว่า การอ่านสะกดคำเป็นกระบวนการในการนำเอาพยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์และตัวสะกดมาประสมออกมาเป็นคำที่สามารถนำไปสู่การอ่านในระดับที่สูงขึ้นต่อไป โดยการสอนอ่านสะกดคำที่ดีจะต้องสอนเขียนคำไปด้วยพร้อมกัน เพื่อให้สามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไปได้ในเวลาเดียวกัน

#### 4.2 ความสำคัญของการอ่านสะกดคำ

(สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์, 2545) ได้กล่าวสรุปถึงการอ่านว่า การอ่านเป็นการแปลความภาษาเขียนสู่ภาษาพูดของผู้อ่าน เพื่อให้เกิดความเข้าใจก่อนและใช้การอ่านอย่างสม่ำเสมอจนเกิดเป็นทักษะการอ่านเป็นการรับรู้ตัวอักษรที่ปรากฏในสารเพื่อค้นหาความหมายของคำนำไปสู่ การเข้าใจเรื่องราวของสาร การอ่านเป็นปฏิสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นระหว่างผู้อ่านกับสารที่ผู้เขียนส่งมาโดยผู้อ่านใช้กระบวนการคิดช่วยในการสร้างความเข้าใจ คาดคะเน และประเมินค่าเรื่องที่อ่าน

(วรรณิ โสมประยูร, 2553) ได้กล่าวถึงความหมายของการอ่านว่าหมายถึงกระบวนการทางสมองที่ต้องใช้สายตาสัมผัสตัวอักษรหรือสิ่งพิมพ์อื่นๆ รับรู้และเข้าใจความหมายของคำหรือสัญลักษณ์ โดยออกมาเป็นความหมายที่ใช้สื่อความคิดและความรู้ระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านให้เข้าใจตรงกัน และผู้อ่านสามารถนำเอาความหมายนั้นๆ ใช้ให้เป็นประโยชน์ได้ การอ่าน สรุปความหมายได้ว่า หมายถึงการใช้สายตาแปลความหมายของตัวอักษรหรือสัญลักษณ์นั้นออกมาเป็นความคิด หรือคำพูดเพื่อใช้สื่อความหมายระหว่าง ผู้เขียนกับผู้อ่านเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน และนำสิ่งเหล่านั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์

ดังนั้นการอ่านสะกดคำจึงมีความสำคัญที่จะทำให้นักเรียนเกิดทักษะในการอ่าน ซึ่งการอ่านทำให้เกิดความเข้าใจในสาระสำคัญที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารกับผู้อ่าน เกิดความคิดและสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่าน สามารถพัฒนาไปสู่การอ่านในระดับที่สูงขึ้นไป เกิดประโยชน์ในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของตนต่อไป

#### 4.3 ปัจจัยที่มีผลต่อการอ่านสะกดคำ

(วรรณิ โสมประยูร, 2544) ได้อธิบายเกี่ยวกับปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการอ่านว่ามีสาเหตุมาจากตัวเด็ก ตัวครู วิธีการสอน สื่อการสอนและการประเมินผล โดย

ตัวเด็ก มีปัจจัยทางด้านร่างกายที่แตกต่างกันในแต่ละคน ความแตกต่างของตา ปาก ลิ้นและปัญหาทางสุขภาพที่ต่างกัน มีผลทำให้การสอนอ่านและการรับรู้ไม่เท่ากัน ครูจึงต้อง ทำความเข้าใจและให้การช่วยเหลือที่เหมาะสมในแต่ละราย ปัจจัยต่อมาคือระดับของสติปัญญาของเด็ก เด็กแต่ละคนมีสติปัญญาไม่เท่ากัน การมองเห็นภาพ และบอกความสัมพันธ์ของภาพและตัวอักษร การตีความหมายและการแปลความหมายก็บอกได้แตกต่างกัน ครูจึงต้องเลือกกิจกรรม ที่เหมาะสมกับระดับสติปัญญาของเด็ก ปัจจัยสุดท้ายคือความแตกต่างทางด้านสิ่งแวดล้อม ไม่ว่าจะทั้งทางบ้านหรือโรงเรียนและในชุมชนที่เด็กอาศัยอยู่ ครูจะต้องทราบถึงภูมิหลังเหล่านั้น เพื่อนำมาสู่การจัดประสบการณ์ที่เหมาะสมและเสริมเติมในส่วนที่เด็กยังขาดอยู่ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านให้สูงขึ้น (ววรรณ โสมประยูร, 2544)

ตัวครู ปัจจัยที่มีผลกับการสอนอ่านมีมากมายได้แก่ บุคลิกภาพของครู ครูที่จะสอนอ่านต้องมีบุคลิกภาพและความสามารถในการใช้ภาษาไทยถูกต้อง มีหลักการในการสอนอ่านที่ถูกต้อง การแต่งกายที่เหมาะสมกับความเป็นครู เพราะครูเป็นแม่แบบของนักเรียน ในด้านความรู้ของครู นอกจากครูจะต้องมีความรู้ในการสอนภาษาไทยแล้วครูจะต้องเข้าใจในธรรมชาติของเด็ก รู้เทคนิคและวิธีการสอนที่แตกต่างหลากหลาย มีจิตวิญญาณของการเป็นผู้ถ่ายทอดวิชาความรู้อย่างไม่ปิดบังอำพรางเพื่อหวังผลประโยชน์ใดๆ ครูจะต้องมีความรู้ในการอ่าน การร้อง การเล่น การคิดอย่างสร้างสรรค์ เป็นผู้นำทางวิชาการและสามารถทำให้เกิดศรัทธาต่อตัวผู้สอน อันจะนำมาซึ่งการยอมรับในความรู้ความสามารถของครูที่เด็กจะใช้เป็นต้นแบบในการดำเนินรอยตาม อีกประการหนึ่งในการสอนอ่านให้สำเร็จได้นั้น ครูจะต้องมีความยุติธรรมกับนักเรียนเสมอกัน สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย ทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนทนและไม่รู้สึกลำบากสิ่งที่ครูกำลังถ่ายทอดนั้นเป็นการเรียน การจัดกิจกรรมนั้นจะต้องเหมาะสมกับวัย ประหยัดและบรรลุวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรม

วิธีการสอน วิธีการสอนอ่านมีหลายวิธี แต่ละวิธีมีข้อดีและข้อบกพร่องแตกต่างกัน ครูจะต้องมีความรู้และความเข้าใจในแต่ละวิธีเพื่อเลือกวิธีอ่านให้เหมาะสมกับเนื้อหาและทักษะที่ต้องการพัฒนาในตัวผู้เรียน นอกจากนี้ครูจะต้องเข้าใจวิธีบูรณาการวิธีสอนเพื่อให้วิธีการสอนเกิดความสมบูรณ์ โดยนำวิธีที่ดีต่างๆ มาผสมผสานหรือบูรณาการเข้าด้วยกัน

สื่อการสอน เนื่องจากการเรียนภาษาในระดับประถมศึกษาเป็นการเรียนภาษาศิลป์ ซึ่งเป็นทักษะทางภาษาที่ไม่มีเนื้อหา บรรดาอุปกรณ์ต่างๆ มีความสำคัญมากสำหรับการสอนทักษะทางภาษา

สื่อที่ใช้อาจเป็นหนังสือ เอกสาร บทความ เรื่องราว เรื่องสั้น ภาพ บัตรคำ บัตรประโยค เป็นต้น วัสดุสิ่งของต่างๆ เหล่านี้มีความจำเป็นสำหรับการสอนอ่านอย่างยิ่ง

การประเมินผล ต้องประเมินผลหรือวัดผลการอ่านตามวิธีที่สอน เช่น สอนอ่านแบบหา รายละเอียด เวลาทดสอบก็ให้หารายละเอียด เป็นต้น นอกจากนี้การวัดผลควรวัดเป็นระยะอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง เพื่อดูการพัฒนาทักษะการอ่านของเด็ก

จากการศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการอ่านสะกดคำผู้วิจัยจึงได้แบ่งออกเป็น 5 สาเหตุหลัก ดังนี้ ปัจจัยที่มาจากตัวเด็ก ตัวครูผู้สอน วิธีการสอน สื่อการสอนและการประเมินผลของครู การสอนอ่านสะกดคำให้ประสบผลสำเร็จจึงมีที่มาจากปัจจัยดังกล่าวมาแล้วข้างต้น

#### 4.4 หลักการสอนอ่านสะกดคำ

(วรรณิ โสมประยูร, 2553) ได้อธิบายหลักในการสอนอ่านสะกดคำว่าการอ่านเป็นกระบวนการทางสมองที่แปลสัญลักษณ์ต่างๆ ที่สามารถมองเห็นได้ด้วยตา ผ่านการประมวลผลในสมอง เชื่อมโยงกับประสบการณ์และความรู้เดิม ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่อ่าน และรับรู้ความต้องการของผู้เขียนหรือสามารถสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกของผู้เขียนผ่านทางตัวอักษร ทำให้การอ่านเกิดความคิดและนำสาระจากสิ่งที่อ่านนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน การอ่านที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีหลักในการสอนอ่านสะกดคำดังต่อไปนี้

4.4.1 ความพร้อมของนักเรียน ในการสอนอ่านสะกดคำครูจะต้องตรวจและสร้างความพร้อมทางร่างกาย โดยเฉพาะสายตา เช่น การกวาดสายตาจากซ้ายไปขวา ความพร้อมเกี่ยวกับการสังเกต เปรียบเทียบ จำแนกแยกแยะสิ่งของ การเชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมในเรื่องสิ่งของทั้งที่เป็นของจริงและภาพ การออกเสียงเพื่อเรียกชื่อสิ่งของต่างๆ อีกทั้งครูจะต้องทำให้ การอ่านมีความสนุกและง่ายในการอ่านด้วย

4.4.2 ความต้องการของนักเรียน ความพร้อมในการอ่านเป็นขั้นของการพัฒนา ซึ่งปัจจัยด้านสิ่งแวดล้อมและปัจจัยภายในร่างกาย ส่งผลให้นักเรียนพร้อมที่จะรับการสอนอ่าน หลักการทั่วไปเกี่ยวกับความพร้อมในการอ่านสามารถสรุปได้ดังนี้

- ก. นักเรียนโดยทั่วไปจะมีความพร้อมเกี่ยวกับการอ่านเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยเฉพาะในระดับอายุที่แตกต่างกันในแต่ละคน

- ข. นักเรียนพร้อมที่จะพัฒนาทักษะต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี ถ้าหากว่าทักษะเหล่านั้นพัฒนาขึ้นจากพื้นฐานด้านวุฒิภาวะ นักเรียนก็พร้อมที่จะอ่านได้เป็นอย่างดี ถ้าหากเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป
- ค. ไม่ควรบังคับให้นักเรียนเข้ารับการฝึกฝนก่อนที่นักเรียนจะบรรลุวุฒิภาวะ การฝึกเช่นนี้ไม่ทำให้เกิดความก้าวหน้าในการฝึกฝน และบางครั้งทำให้เกิดการทำลายความกระตือรือร้นโดยธรรมชาติ
- ง. นักเรียนมีวุฒิภาวะมากเพียงใด การฝึกฝนเพื่อให้เกิดความพร้อมในเรื่องใดเรื่องหนึ่งก็มีความจำเป็นน้อยลงไปเพียงนั้น
- จ. ครูอาจช่วยสร้างความพร้อมในการอ่านให้แก่ให้นักเรียนได้โดยการสร้างประสบการณ์ให้การสร้างความพร้อมในการอ่าน ได้แก่
1. การฝึกสร้างความคิดรวบยอด
  2. การฝึกจำแนกเสียง
  3. การฝึกจำแนกภาพ
  4. การฝึกให้เรียนรู้พยัญชนะ
  5. การฝึกทักษะในการพูดและการอ่าน
  6. การฝึกทักษะในการหยิบหนังสือและการรักษาหนังสือ
  7. การฝึกให้เรียนรู้คำศัพท์
  8. การฝึกทักษะในการโยงความหมายสัญลักษณ์ที่เป็นตัวอักษรเข้าด้วยกัน
  9. การฝึกทักษะในการสะกดคำด้วยตนเอง

#### 4.5 วิธีการสอนอ่านสะกดคำ

(หนังสือ พฤษะวัน, 2557) ได้ให้แนวทางในการสอนอ่านอย่างย่อไว้ดังนี้

1. เมื่อพัฒนาบทเรียนให้เป็นนิทานหรือเรื่องราวสั้นๆ ให้มีคำแม่บทหรือมีการซ้ำคำ 6 ครั้งหรือคำที่มีความถี่สูงเพื่อให้คำนั้นเป็นที่สนใจของเด็กผู้อ่าน เพื่อให้เด็ก



สามารถจำรูปคำของคำนั้นได้อย่างแม่นยำ

2. ให้ใช้คำแม่บทเป็นตัวนำในการแจกลูก เพื่อขยายประสบการณ์ในการอ่านคำได้กว้างขวางขึ้น เช่น เรียน เขียน เทียน เวียน เป็นต้น
3. ฝึกใช้คำที่แจก แต่งหรือพูดเป็นประโยค เพื่อเข้าใจความหมายของคำได้ดี
4. ใช้คำแต่งประโยคในการอธิบายภาพในวิชาศิลปะ
5. ใช้คำแต่งโจทย์ปัญหาของคณิตศาสตร์เพื่อช่วยคิดหาเหตุผลและคำนวณ
6. ใช้คำที่แจกหรือคำแม่บทไปสร้างแผนภูมิประสบการณ์ในการเขียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ
7. ใช้คำที่แจกมาเล่นกิจกรรมเสริมบทเรียน เทียบคำอ่าน ทายคำ ลบคำ แข่งขัน และขับร้อง เป็นต้น

(วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์, 2544) ได้อธิบายความหมายของการแจกลูกมีความหมาย 2 นัย คือ

นัยแรก หมายถึง การแจกลูกในมาตราตัวสะกดแม่ ก กา กง กน กม เกย เกอว กก กต และกบ การแจกลูกจะเริ่มต้นการสอนให้จำ และออกเสียงพยัญชนะและสระให้ได้ก่อน จากนั้นจะเริ่มแจกลูกในมาตราแม่ ก กา จะใช้การสะกดคำไปที่ละคำไล่ไปตามลำดับของสระ แล้วจึงอ่านโดยไม่สะกดคำ จึงเรียกว่าแจกลูกสะกดคำ แล้วอ่านคำในมาตราตัวสะกดทุกมาตราจนคล่อง จากนั้นจะอ่านเป็นเรื่องเพื่อประยุกต์หลักการอ่านนำไปสู่การอ่านคำที่เป็นเรื่องอย่างหลากหลาย

นัยสอง หมายถึง การเทียบเสียง เป็นการแจกลูกวิธีหนึ่ง เมื่อนักเรียนอ่านคำได้แล้วให้นำรูปคำมาแจกลูกโดยการเปลี่ยนพยัญชนะต้นหรือพยัญชนะท้าย เช่น บ้าน สูตรของคำ คือ ให้เปลี่ยนพยัญชนะต้น เช่น ก้าน ป้าน ร้าน ล้าน ค้าน เป็นต้น หลักการเทียบเสียง มีดังนี้

1. อ่านสระเสียงยาวก่อนสระเสียงสั้น
2. นำคำที่มีความหมายมาสอนก่อน
3. เปลี่ยนพยัญชนะที่เป็นพยัญชนะต้นและพยัญชนะเสียงท้าย
4. นำคำที่อ่านมาจัดทำแผนภูมิการอ่าน เช่น

กา มา พา ลา ยา ค้า ม้า ช้า

ล้ำ น้ำ บ้าน ก้าน ป่าน ร้าน ค้าน

วิธีอ่านจะไม่สะกดคำให้อ่านเป็นคำตามสูตรของคำ เช่น อ่าน กา สูตรของคำ คือ

-า นำพยัญชนะมาเติมและอ่านเป็นคำ เช่น ยา ทา หา นา ตา อา

การสอนแบบการแจกลูกสำหรับนักเรียนแรกอ่าน (ชั้น ป.1 และ ป. 2) มีหลักการ  
สอนดังนี้

1. เริ่มจากสระที่ง่ายที่สุดคือ สระ -า
2. ใช้แผนผังความคิดแจกลูก โดยเลือกคำที่มีความหมายก่อน
3. ผู้เรียนอ่านออกเสียงคำและทำความเข้าใจความหมาย
4. นำคำจากแผนผังความคิดมาแต่งประโยค
5. อ่านประโยคที่แต่ง
6. เขียนประโยคที่แต่ง

สรุป การแจกลูก ในรูปแบบเช่นนี้ สามารถที่จะแจกต่อไปได้อีก เช่นแจกสระ -แ- แ-  
โ- ไ- ใ- เ-า ฯลฯ และนำมาแต่งประโยคโดยการบูรณาการกับคำที่ประสมกับสระอื่น ซึ่งจะช่วยให้  
นักเรียนเกิดการเรียนรู้ และสามารถนำไปแต่งประโยคที่ยากและซับซ้อนขึ้นได้ เพราะเป็นการเรียน  
จากเรื่องที่ย่างไปสู่เรื่องที่ยาก

เรวัตี อาษานาม,2537 อ้างถึงใน (ลุนา ศรีฤตา, 2553) ได้อธิบายถึงการอ่านสำหรับเด็ก  
เด็กที่ยังไม่เรียนหนังสือ ให้สามารถอ่านและถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดหรือคำพูดออกมาเป็นตัวหนังสือ  
นับตั้งแต่เริ่มมีการสอนหนังสือไทยจนถึงปัจจุบัน ได้กล่าวถึง การอ่านแบบแจกลูกสะกดคำ ดังนี้ คือ  
การสอนที่ถือว่าคำประกอบด้วยรูปและเสียงของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด ฯลฯ เวลาสอน  
อ่านแทนที่จะอ่านเป็นคำๆ มีความหมายเลยทีเดียว ก็ต้องไล่พยัญชนะสระ ฯลฯ ให้ออกเสียงได้ถูกต้อง  
เป็นคำๆ อีกทีหนึ่ง เป็นการช่วยให้อ่านคำได้ เพราะผู้อ่านรู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด แล้วช่วยพาไป  
เช่น

จาน นักเรียนสะกดคำว่า จอ -า -จา -จา -นอ -จาน หรือ จ -า -น

บ้าน นักเรียนสะกดคำว่า บ -า -บา บา -น -บาน หรือ บาน -' -

บ้าน

วิธีนี้ช่วยให้เด็กรู้จักหลักเกณฑ์ของการเรียงลำดับตัวอักษรภายในคำหนึ่งๆ เพื่อจะได้ออกเสียงได้ชัดเจน และเขียนคำนั้นได้ถูกต้อง

(กรมวิชาการ, 2546) ได้มีคำอธิบายการอ่านแจกลูกและการสะกดคำเป็นกระบวนการ ขั้นพื้นฐานของการนำเสียงพยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์และตัวสะกด มาประสมเสียงกัน ทำให้ ออกเสียงคำต่างๆ ที่มีความหมายในภาษาไทย การแจกลูกและสะกดคำบางครั้งรวมเรียกว่า การแจกลูกสะกดคำจะดำเนินไปด้วยกันอย่างประสมกลมกลืน เพื่อให้ให้นักเรียนได้หลักเกณฑ์ทางภาษาทั้งการอ่านและการเขียนไปพร้อมกัน และยังได้กล่าวถึงความสำคัญของการแจกลูกสะกดคำ เป็นเรื่องที่น่าจำเป็นมากสำหรับผู้เริ่มเรียน หากครูไม่ได้สอนการแจกลูกสะกดคำแก่นักเรียนในระยะเริ่มเรียน การอ่าน นักเรียนจะขาดหลักเกณฑ์การประสมคำ ทำให้เมื่ออ่านหนังสือมากขึ้นจะสับสน อ่านหนังสือไม่ออก เขียนหนังสือผิดซึ่งเป็นปัญหามากของเด็กนักเรียนไทยในปัจจุบัน ผลจากการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ ย่อมส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้วิชาอื่นๆ ด้วย

วรรณิ โสมประยูร (2553) ได้เสนอหลักในการสอนอ่านสะกดคำ ดังนี้

1. วิธีสอนอ่านแบบแจกลูก วิธีสอนอ่านแบบนี้เริ่มใช้กันมาตั้งแต่ในสมัยโบราณ เป็นการสอนให้นักเรียนรู้จักรูปและเสียงของอักษรทุกตัว เพื่อให้รู้จักการประสมคำ ซึ่งมีทั้งการแจกพยัญชนะและสระเช่น กะ กา กิ กึ กือ กุ กู ฯลฯ และ กอ ภา คอ งา จา ฉา ฯลฯ รวมทั้งการผันวรรณยุกต์ที่แยกตามอักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ เช่น กอ ก่า ก้า ก๊า ก๋า, ภา ฆ่า ข่า และ คอ ค่า ค้า เป็นต้น วิธีสอนอ่านแบบแจกลูกนี้เป็นวิธีสอนที่ช่วยให้เด็กเรียน คำใหม่ได้ง่าย อ่านออกเสียงได้ดี แต่บางครั้งทำให้นักเรียนไม่สนใจการอ่านเพราะไม่ค่อยเข้าใจความหมายของคำ และทำให้ขาดทักษะการอ่านเร็ว การสอนอ่านแบบแจกลูกจึงมุ่งให้เด็กออกเสียงได้เป็นส่วนใหญ่มากกว่าที่จะมุ่งอ่านเพื่อเอาความหมาย การสอนโดยวิธีแจกลูกจะได้ผลดีมาก ก็ต่อเมื่อเด็กโตพอที่จะรู้เหตุผลได้ดีแล้ว เช่น ในตอนปลายปีของชั้น ป.1 เป็นต้น อย่างไรก็ตาม การสอนอ่านแบบแจกลูกตลอดไปย่อมไม่ได้ผลดี เพราะจะทำให้เด็กมีวสันใจต่อเสียงและการประสมอักษรจนลืมนึกความหมายของคำ

2. วิธีสอนอ่านแบบสะกดคำ ทักษะการอ่านและทักษะการเขียนย่อมมีการสะกดคำ (spelling) รวมอยู่ด้วย ทำให้การอ่านและการสะกดคำมีความสัมพันธ์กันในแง่ของการใช้ทักษะทาง

ภาษามากพอสมควร นักวิจัยทางภาษาของประเทศสหรัฐอเมริกาบางท่าน ได้รายงานถึง ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการสะกดคำและความสามารถในการอ่านว่า มีอยู่ค่อนข้าง สูงมากในระดับประถมศึกษา เป็นต้นว่า เด็กที่สะกดคำเก่งมักจะเป็นเด็กที่อ่านเก่ง และเด็กที่อ่าน ไม่เก่งมักจะเป็นเด็กที่สะกดคำไม่เก่งด้วยเสมอ แต่ทั้งนี้ไม่อาจสรุปได้ว่า เด็กที่สะกดคำไม่เก่งจะต้องอ่าน ไม่เก่งไปเสียทั้งหมด การเรียนรู้ในการอ่านกับการเรียนรู้ในการสะกดคำจึงมีความสัมพันธ์กันมาก จากการศึกษาของนักวิจัยยังได้พบว่า เด็กจะสะกดคำต่างๆ ที่เขาสามารถอ่านออกได้ถูกต้องและ แม่นยำกว่าคำที่เด็กอ่านไม่ออก (Boyd,1970) ซึ่งสอดคล้องกับวิธีการสอนอ่านแบบสะกดคำใน ภาษาไทยนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิธีสอนอ่านแบบแจกลูกหรือประสมคำ เช่นตัวอย่างการสะกดคำว่า กิ น อ่านว่า “กิน” และ แ-ผ-น อ่านว่า “แผน” เป็นต้น ดังนั้น วิธีสอนอ่านแบบสะกดคำจึงเป็นอีก ปัจจัยหนึ่งซึ่งมีอิทธิพลต่อการอ่านของเด็กด้วย

3. วิธีสอนอ่านแบบเป็นคำเป็นประโยค วิธีสอนแบบนี้จะช่วยให้นักเรียนสนใจ อ่าน หนังสือ เรียนรู้และเข้าใจความหมายของคำหรือประโยคและเรื่องราวที่อ่านได้ดี ทำให้นักเรียนอ่านได้ เร็วเพราะสามารถกวาดสายตาไปได้ครั้งละ 2-3 คำ นอกจากนี้ยังช่วยให้นำความเข้าใจจากการอ่านไป ใช้ได้ด้วย การอ่านแบบเป็นคำเป็นประโยคให้กับเด็กเริ่มเรียนหรือชั้น ป.1 แล้วใช้วิธี สอนอ่านแบบ แจกลูกในช่วงระยะเวลาที่เหมาะสมกันทั้งสองอย่างจะได้ประโยชน์มากที่สุด และ จะช่วยให้การ อ่านของเด็กชั้นประถมศึกษาตอนต้นๆ ดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ อย่างไรก็ตาม หากจะใช้วิธี สอนอ่านแบบเป็นคำเป็นประโยคแต่เพียงอย่างเดียวก็อาจทำให้เด็กอ่านออกเสียงได้ไม่ดีเท่าที่ควร

4. วิธีสอนอ่านแบบใช้แผนภูมิประสมการณณ์ แผนภูมิประสมการณณ์มีหลายชนิด ซึ่ง ครูและนักเรียนสามารถช่วยกันสร้างขึ้นได้ แผนภูมิที่ดีจะเป็นอุปกรณ์หรือสื่อการสอนที่มีประโยชน์ อย่างยิ่งในการสอนอ่าน การสอนอ่านโดยวิธีนี้จะทำให้นักเรียนอ่านคำหรือประโยคได้เร็วและมี ความหมายมากขึ้น และนักเรียนสามารถนำความคิดที่ได้จากแผนภูมิไปใช้ให้เป็นประโยชน์ได้ดี นอกจากนี้ครูยังสามารถใช้แผนภูมิสอนอ่านควบคู่ไปกับวิธีสอนอ่านแบบอื่นๆ ได้ทุกแบบและใช้ได้ดี กับทุกกลุ่มประสมการณณ์อีกด้วย อย่างไรก็ตาม การทำแผนภูมิประสมการณณ์ก็เป็นภาระหนักสำหรับ ครูและนักเรียน อีกทั้งการสอนโดยให้นักเรียนอ่านแผนภูมิบ่อยๆ เป็นประจำก็อาจทำให้เกิดความ เบื่อหน่ายได้

การศึกษาแนวทางในการสอนอ่านสะกดคำ ผู้วิจัยจึงสรุปได้ว่า วิธีการในการสอนอ่านสะกด คำประกอบไปด้วยวิธีการต่างๆ รวม 6 วิธี ได้แก่

1. การสอนอ่านสะกดคำแบบแจกลูกสะกดคำ ไม่ว่าจะเป็นการแจกรูปแบบใช้พยัญชนะเป็นหลัก การแจกรูปแบบใช้ตัวสะกดเป็นหลัก การแจกรูปแบบใช้วรรณยุกต์เป็นหลัก และการแจกรูปแบบใช้สระเป็นหลัก
2. การสอนอ่านสะกดคำแบบเทียบเสียง หรือการนำรูปของคำมาแจกลูกโดยเปลี่ยนพยัญชนะต้นหรือพยัญชนะท้าย
3. สร้างแผนภูมิประสบการณ์ทั้งขยายและสรุป
4. เตรียมความพร้อมของนักเรียนและสื่อการสอนในการสอนอ่านสะกดคำ
5. สอนการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไปพร้อมกัน เพื่อให้อ่านออกและเขียนได้
6. นักเรียนรู้จักพยัญชนะ สระ ตัวสะกดและวรรณยุกต์ก่อนนำคำเหล่านั้นมาประสมเพื่ออ่านสะกดคำ รู้จักการออกเสียงที่ถูกต้อง

## ตอนที่ 5 การเขียนสะกดคำ

### 5.1 ความหมายของการเขียนสะกดคำ

(วรรณิ โสมประยูร, 2544) ได้ให้ความหมายของการเขียนว่าเป็นเครื่องมือสำหรับการถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกนึกคิดและความต้องการของบุคคลออกเป็นสัญลักษณ์หรือตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ เพราะการเขียนเป็นทักษะการส่งออกตามหลักของภาษาศิลป์

(มณฑาทิพย์ อัดตปัญญา, 2552) กล่าวว่า การเขียนสะกดคำ เป็นพื้นฐานการเขียนของทุกรูปแบบ การเขียนสะกดคำได้ถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญมากและมีคุณค่ามากที่สุด เพราะสามารถสื่อความหมายให้เข้าใจตรงกันได้อย่างชัดเจนและถูกต้อง ช่วยอนุรักษ์ภาษาของชาติและเป็นประโยชน์ต่อผู้เขียน

(วิไลลักษณ์ บุญเคลือบ, ม.ป.ป.) กล่าวถึงความหมายของการเขียนไว้ว่า การเขียน หมายถึง การถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกนึกคิดและความต้องการของบุคคลออกมาเป็นสัญลักษณ์ คือ ตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ ทำให้มองเห็นความหมายของการเขียนว่า มีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการ

สื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น นักเรียนเขียนบันทึกความรู้ ทำแบบฝึกหัดและตอบข้อสอบ บุคคลทั่วไป เขียนจดหมาย ทำสัญญา พิณยกรรม และคำประกัน เป็นต้น

จากการศึกษาจึงสรุปได้ว่าการเขียนเป็นการถ่ายทอดความหมาย ความต้องการของผู้เขียน ออกมาเป็นตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ต่างๆ เพื่อให้ผู้อื่นสามารถเข้าใจความหมายและความต้องการนั้นๆ ได้ ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับคนทั่วไปในการใช้ชีวิตประจำวัน

## 5.2 ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ

(เสนีย์ วิลาวรรณ, 2544) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนไว้ว่า การเขียนเป็นวิธี การสื่อสารที่สำคัญในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด และประสบการณ์ เพื่อสื่อไปยัง ผู้รับได้อย่างกว้างไกล นอกจากนั้นการเขียนยังมีคุณค่าในการบันทึกเป็นข้อมูลหลักฐานให้ศึกษาได้ ยาวนาน

(วรรณิ โสมประยูร, 2544) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนไว้ว่า การเขียนเป็นทักษะ ที่สำคัญ เป็นทักษะสุดท้ายที่ได้รับการพัฒนา เนื่องจากเป็นทักษะที่จะต้องใช้เวลาในการเรียนรู้และ จดจำรายละเอียดที่สำคัญต่างๆ การเขียนมีองค์ประกอบมากมายไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการวางรูปแบบ ของตัวอักษรที่ถูกต้อง การใช้เครื่องหมายวรรคตอน การเชื่อมโยงใจความของประโยค ตลอดจนการ เขียนที่แสดงความสามารถเชิงวิชาการ วรรณคดี ร้อยแก้ว ร้อยกรอง ซึ่งจะต้องสั่งสมประสบการณ์ และความรู้ความเข้าใจในภาษามาเป็นเวลานานพอสมควร การเขียนเป็นการถ่ายทอดมรดกทาง วัฒนธรรมผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ ครูที่สอนเด็กให้เขียนจึงต้องมีหลักการสอน โดย การเขียนมีความสำคัญดังนี้

1. เป็นเครื่องมือสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ที่ผู้เขียนต้องการถ่ายทอดความคิด ความเข้าใจและประสบการณ์ของตนเองออกเสนอผู้อ่าน
2. เป็นการเก็บบันทึกรวบรวมข้อมูลที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์ซึ่งตนเคยมี ประสบการณ์มาก่อน
3. เป็นการระบายอารมณ์อย่างหนึ่ง เกี่ยวกับเรื่องที่ทำให้ผู้เขียนเกิดความรู้สึกประทับใจ ในประสบการณ์ที่ผ่านมา
4. เป็นเครื่องมือถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรม เช่น ถ่ายทอดจากสมัยหนึ่งไปสู่อีก สมัยหนึ่ง หรือจากชาติหนึ่งไปสู่อีกชาติหนึ่ง
5. เป็นเครื่องมือพัฒนาสติปัญญาของบุคคล เนื่องจากการเรียนรู้เกือบทุกอย่างต้อง อาศัยการเขียนเป็นเครื่องมือสำหรับบันทึกสิ่งที่ได้ฟังหรืออ่าน

6. เป็นการสนองความต้องการของมนุษย์ ตามความประสงค์ที่มนุษย์แต่ละคนต้องการ เช่น เพื่อต้องการทำให้รู้เรื่องราว ทำให้รัก ทำให้โกรธ
7. เป็นการแสดงออกซึ่งภูมิปัญญาของผู้เขียน ทำให้รู้ถึงความสามารถของผู้เขียน วรรณกรรมหรืองานเขียนอื่นๆ
8. เป็นอาชีพอย่างหนึ่งที่ได้รับการยกย่องว่ามีเกียรติ และเพิ่มฐานะทางเศรษฐกิจให้สูงขึ้นได้
9. เป็นการพัฒนาความสามารถและบุคลิกส่วนบุคคลให้มีความเชื่อมั่นในตนเองในการแสดงความรู้สึกและแนวคิด
10. เป็นการพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

การศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการเขียนสะกดคำ ผู้วิจัยจึงสรุปได้ว่า การเขียนมีความสำคัญช่วยพัฒนาสติปัญญา และทักษะการคิด การนำเสนอ การเรียบเรียงที่ดี ส่งผลให้การจัดลำดับขั้นตอนในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ได้ และมีประโยชน์ในชีวิตประจำวันมาก เนื่องจากเป็นสิ่งจำเป็นในการเรียนรู้ และเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารของมนุษย์ได้เป็นอย่างดี ซึ่งแสดงออกถึงภูมิปัญญา ระดับสติปัญญาของผู้เขียน และยังเป็นเครื่องมือถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

CHULALONGKORN UNIVERSITY

### 5.3 ปัจจัยที่มีผลต่อการเขียนสะกดคำ

วรรณิ โสมประยูร (2553) ได้อธิบายเกี่ยวกับปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนดังต่อไปนี้

5.3.1 อวัยวะที่เกี่ยวข้องกับการเขียน การเขียนเป็นทักษะที่ต้องใช้อวัยวะของร่างกายหลายอย่างประกอบกัน คือ

ก. มือ การพัฒนากล้ามเนื้อมือเป็นส่วนสำคัญในการเขียน เด็กบางคนไม่สามารถบังคับกล้ามเนื้อให้เขียนตัวอักษรได้ บางคนมือพิการก็ทำให้เขียนไม่ถนัดหรือไม่สามารถเขียนได้เลย การเขียนต้องใช้มือเป็นประการสำคัญ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีการฝึกกล้ามเนื้อมือด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับนักเรียนทั่วไป

ข. ตา การเขียนจำเป็นต้องใช้สายตาแบบอักษรว่าเหมือนแบบหรือไม่ สำหรับเด็กที่มีพัฒนาการทางอวัยวะตาไม่เจริญไปตามปกติ จะมองภาพกลับกันกับภาพจริง คือ มองตัวอักษรกลับหัวบ้าง กลับตัวบ้าง ดังนั้น เมื่อจะเขียนตัวอักษรก็เขียนกลับหัวตามสายตาดังเกิด การเขียนผิด ดังนั้น สายตาดังเป็นปัจจัยที่มีความสำคัญต่อการเขียนมาก

ค. ความสัมพันธ์ระหว่างตากับกล้ามเนื้อ การเขียนต้องอาศัยตามองเพื่อรับเข้าและใช้มือเขียนสิ่งที่มองนั้น รวมทั้ง ตายังต้องมองสิ่งที่มือเขียนว่ามีขนาดถูกต้องเหมือนแบบหรือเหมือนที่คิดไว้หรือไม่ นอกจากนี้ ในบางครั้งเมื่อเด็กเขียนตามคำบอก การฟังจะมีส่วนเกี่ยวข้องอีกด้วย เพราะถ้าฟังไม่ชัดก็จะเขียนไม่ถูก

5.3.2 สมอหรือสติปัญญา การเขียนเป็นการถ่ายทอดความคิด ความเข้าใจ และเป็นเครื่องมือสำหรับพัฒนาความคิดและสติปัญญาดังกล่าวข้างต้นแล้ว สมอจึงเป็นปัจจัยหนึ่งที่ต้องจำเป็นต่อการเขียนอย่างยิ่ง เพราะถ้าสมอไม่คิดสิ่งใดแล้วก็ไม่มีความต้องการที่จะเขียนแสดงสิ่งนั้นออกมาให้ผู้อื่นเข้าใจ นอกจากนี้สมอยังเกี่ยวข้องกับการเขียนในเรื่องต่างๆ อีก เช่น

ก. ความสามารถในการรับรู้จะจำสิ่งต่อไปนี้

- การสังเกตสิ่งที่จะเขียนว่ามีลักษณะอย่างไร
- การเห็นความสัมพันธ์ของเรื่องที่จะเขียน
- การตีความเรื่องก่อนจะเขียนบรรยาย
- การลำดับความคิดเพื่อจะบรรยาย
- การจำลักษณะตัวอักษร คำ ประโยคและข้อความ

ข. ความสามารถในการแสดงออกที่แตกต่างกัน เนื่องจากความสามารถในการรับและการถ่ายทอดของแต่ละบุคคลแตกต่างกัน กล่าวคือ บางคนเขียนได้สวยเร็ว แต่บางคนบังคับกล้ามเนื้อมือให้เขียนได้ไม่ดี

ค. ช่วงของความสนใจและความตั้งใจต่างกัน เด็กที่มีช่วงความสนใจสั้นมักเขียนได้น้อย ทำให้ทักษะการเขียนไม่ดีเท่าที่ควร และมีความตั้งใจเรียนลดลง



ง. การเขียนมีความจำเป็นต้องโยงความคิดให้สัมพันธ์และต่อเนื่องกัน เพราะความคิดที่สัมพันธ์และต่อเนื่องกันนั้นจะเป็นสื่อให้นักเรียนสามารถเขียนเรื่องราวต่างๆ ให้ติดต่อสัมพันธ์กันได้มากขึ้น เช่น ช่างสัมพันธ์กับช่าง เพราะช่างใช้ลากช่าง เป็นต้น

5.3.3 สิ่งแวดล้อม การเขียนเป็นทักษะที่ต้องอาศัยการพูด การฟัง การอ่านดังได้กล่าวมาแล้ว ดังนั้น การเขียนจึงต้องอาศัยประสบการณ์พื้นฐานอื่นๆ ทั้งจากบ้าน โรงเรียนและสังคม ซึ่งเป็นปัจจัยที่เกี่ยวข้องกัน และมีอิทธิพลต่อการพัฒนาทักษะการเขียนของเด็ก ดังนี้

ก. สิ่งแวดล้อมทางบ้าน ได้แก่ ฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม ความสัมพันธ์ในครอบครัว ภาษาพูดที่บ้าน เชื้อชาติ จำนวนพี่น้องในครอบครัว เด็กลูกคนเดียว เด็กลูกแฝดและการอบรมเลี้ยงดู สิ่งแวดล้อมทางบ้านที่กล่าวมาแล้วนั้น นับเป็นสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาภาษาของเด็กมาก ทั้งนี้เพราะบ้านมีอิทธิพลต่อการฟัง การพูดและการอ่าน ดังนั้นบ้านจึงเป็นอันดับแรกที่มีอิทธิพลต่อการเขียน เพราะเด็กย่อมเขียนตามที่ตนพูดหรือเขียนตามที่ได้ฟังและอ่านมา

ข. สิ่งแวดล้อมทางโรงเรียน โรงเรียนทำหน้าที่สร้างเสริม ปรับปรุง และแก้ไขพฤติกรรมต่างๆ ให้กับนักเรียน ดังนั้น ทักษะทางภาษาของนักเรียนซึ่งรวมทักษะการเขียนด้วยย่อมพัฒนาไปตามสภาพแวดล้อม ซึ่งได้แก่การบริหารจัดการเรียนภาษา ตัวครู เพื่อนนักเรียน มีรายละเอียดดังนี้

1) การบริหารจัดการเรียนภาษา ตัวอย่างเช่น ผู้อำนวยการโรงเรียนมองเห็นความสำคัญของภาษาไทยมากน้อยเพียงใดย่อมจัดกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมหรือพัฒนาทักษะทางภาษาตามเจตคติของตน ผู้บริหารที่เห็นความสำคัญในการเขียนหนังสือของเด็กก็จะจัดกิจกรรมประกวดการคัดลายมือ การแต่งเรื่อง การเขียนเรียงความ เป็นต้น นอกจากนี้ผู้บริหารควรกวาดขันการเขียนป้ายหรือจัดป้ายนิเทศ โดยกำชับครูให้ระมัดระวังการใช้ถ้อยคำและเขียนให้ถูกต้องด้วย เด็กก็จะเลียนแบบที่เห็นนั้นไปเขียนได้อย่างถูกต้อง ยิ่งกว่านั้นการจัดหาครูสอนภาษาไทยที่จะสอนชั้นเด็กเล็กต้องคำนึงถึงความสามารถของครูภาษาไทยด้วย เพราะความสามารถของครูมีอิทธิพลต่อพื้นฐานในการใช้ภาษาของเด็ก

2) ตัวครู ครูเป็นสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางภาษาของเด็ก เฉพาะอย่างยิ่งการเขียนของเด็กมักเริ่มต้นจากโรงเรียนกับครู จากการสังเกตพบว่าเด็กชั้น ป.1-3 จะ

เขียนคัดลายมือตัวครึ่งบรรทัดเหมือนหรือคล้ายลายมือครูบนกระดานดำ สำหรับอิทธิพลของครูที่มีต่อการเขียนของเด็กอาจแยกเป็นประเด็นต่างๆ ได้ดังนี้

- วิธีเขียนของครู ครูเป็นต้นแบบของการเขียนของนักเรียน
- วิธีสอนเขียนของครู ครูที่เข้าใจการสอนและมีเทคนิคการสอนเขียน จะสามารถช่วยพัฒนาทักษะการเขียนของเด็กให้พัฒนาได้รวดเร็ว
- เจตคติของครู ครูที่มีศรัทธาต่อการเขียนและเห็นคุณค่าของการเขียน เมื่อสอนเด็กก็จะถ่ายทอดความรู้สึกและศรัทธานั้นไปสู่เด็กด้วย นอกจากนี้ครูที่เอาใจใส่ตรวจแก้ไขการเขียนของเด็กอย่างสม่ำเสมอทำให้เด็กเขียนได้ดี นั้นแสดงว่าเจตคติของครู มีอิทธิพลต่อการพัฒนาทักษะการเขียนของเด็กด้วย
- บรรยากาศการเรียนเขียน ครูที่จัดบรรยากาศให้เด็กมีอิสระในการคิด ย่อมช่วยให้เด็กสามารถเขียนอย่างสร้างสรรค์ได้สมบูรณ์เต็มที่

3) เพื่อน จัดเป็นสิ่งแวดล้อมที่ใกล้ชิดตัวเด็กมาก บางคนเขียนตามครู บนกระดานดำไม่ทัน ก็จะลอกจากเพื่อน จึงทำให้ลอกแบบลายมือของเพื่อนไปโดยไม่รู้ตัว นอกจากนี้เวลาเขียนสะกดคำก็ดูเพื่อน จึงอาจเขียนสะกดคำได้ถูกบ้างผิดบ้างตามเพื่อนไปด้วย

ค. สิ่งแวดล้อมทางสังคมและชุมชน เด็กๆ ต้องเกี่ยวข้องกับสังคมและชุมชนตลอดเวลา ดังนั้นสภาพแวดล้อมทางชุมชนและสังคมย่อมมีบทบาทที่สำคัญต่อการพัฒนาเด็กในด้านพฤติกรรม บุคลิกภาพ เจตคติ ทักษะทางภาษา และอื่นๆ สำหรับทางด้านภาษาไทย โดยเฉพาะการเขียน เด็กมักฟังและอ่านจากสื่อมวลชนด้วย เด็กๆ จึงเขียนตามประสบการณ์ที่พบจากโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ และเอกสารต่างๆ สื่อมวลชนจึงเป็นสภาพแวดล้อมอย่างหนึ่งของสังคมหรือชุมชนที่มีอิทธิพลต่อการเขียนของเด็กมาก กล่าวคือ ปัญหาการพูดผิด เขียนผิดที่มักพบจากสื่อมวลชนอาจเป็นผลทำให้เด็กเขียนสะกดคำและใช้สำนวนการเขียนได้ไม่ถูกต้องนั่นเอง

ดังนั้นก่อนที่ครูจะสอนให้เด็กเขียนสะกดคำ จึงควรทราบและมีความเข้าใจปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการสอนเขียนได้แก่

1. ตัวของนักเรียน ครูต้องทราบรายละเอียดของนักเรียน มานำสู่การวางแผน การสอน การตั้งวัตถุประสงค์ การเลือกวิธีการสอนให้เหมาะสมกับการพัฒนาทักษะการเขียนได้เหมาะสมกับศักยภาพของแต่ละบุคคล ภูมิหลังที่เกี่ยวข้องกับการสอนเขียนจึงประกอบไปด้วย

1.1 ความพร้อมของนักเรียน การเขียนต้องอาศัยความสัมพันธ์ระหว่างมือและตา การช่วยเหลือในเบื้องต้นคือการให้เด็กได้ฝึกทักษะในการใช้อวัยวะทั้งสองอย่างสัมพันธ์กัน การจับดินสอ การเขียนและน้ำหนักของการเขียน เป็นรายละเอียดปลีกย่อยที่มีความสำคัญที่ครูไม่ควรละเลย

1.2 เด็กนักเรียนมีความสามารถในการรับรู้แตกต่างกัน ซึ่งส่งผลให้ การแสดงความรู้สึกของตนให้ผู้อื่นรับรู้ก็แตกต่างกัน การสอนเขียนครูจึงต้องให้งานจากง่ายไปยากและหมั่นตรวจสอบปรับปรุงการเขียน ในเรื่องของตัวอักษร การวางรูปแบบของคำ ถ้าพบว่ามีคำผิดจะต้องแสดงหรือแจ้งให้เด็กทราบ เพื่อให้เด็กเกิดการเรียนรู้และจดจำว่าการเขียนของตนเองนั้น มีข้อบกพร่องอะไรบ้าง

1.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็ก ครูควรปลูกฝังให้เด็กได้เขียน เนื้อเรื่องง่ายๆ อาจเป็นเรื่องราวในชีวิตประจำวัน หรือการเขียนแสดงความรู้สึกของนักเรียนในขณะใดขณะหนึ่ง การให้เด็กเขียนบ่อยๆ จะช่วยให้เด็กเกิดจินตนาการและได้รับการพัฒนาทักษะในด้านดังกล่าวอย่างสูงสุด อาจมีการประกวดบทความในห้องเรียนของตนเอง ครูไม่ควรให้เด็กเขียน คราวละมากๆ เพราะจะทำให้เด็กเบื่อหน่ายและไม่อยากเขียน

1.4 ความสนใจและศรัทธาในตัวนักเรียน โดยธรรมชาติแล้วเด็กมักสนใจสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวที่มีประโยชน์และมีคุณค่ากับตัวเขา การยกย่องและชมเชยเมื่อเด็กทำกิจกรรม การเอาใจใส่ตัวนักเรียนโดยให้เขารับรู้ว่าคุณครูให้ความสนใจเขาอยู่ การตักเตือนเมื่อนักเรียนทำผิดอย่าง มีเมตตา สิ่งต่างๆ เหล่านี้จะช่วยให้การพัฒนาทักษะการเขียนได้รับการส่งเสริมจนนำไปสู่ ความเชื่อมั่นในตนเองตามแนวทางที่สร้างสรรค์ และกลายเป็นเด็กที่รักการเขียนในท้ายที่สุด

2. ตัวครู ครูที่จะสอนภาษาไทยได้จะต้องเป็นครูที่มีบทบาทต่อนักเรียน อาจเป็นครูประจำชั้นหรือครูที่สอนภาษาไทย หรือครูที่ได้รับมอบหมายในการพัฒนาทักษะการใช้ภาษา ในด้านการเขียน โดยครูจะต้องมีองค์ประกอบเหล่านี้

2.1 มีความรู้ในหลักภาษาไทย การมีความรู้ในการใช้ภาษาครูจะต้อง รักการอ่านและพัฒนาตนเองอยู่ตลอดเวลา จึงจะสามารถถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ที่ตนเองมีสู่เด็ก ถ้าหากครูมีความรู้หลักภาษาที่ผิดย่อมความหมายคว่ำสิ่งที่ถ่ายทอดก็ผิดและนักเรียนก็เรียนรู้และจดจำในสิ่งที่ผิด นอกจากนี้ครูจะต้องเป็นนักวางแผน กล่าวคือสามารถวางกลยุทธ์ในการสอนของตนเองให้เด็กเกิดความสุขสนุกสนานควบคู่ไปกับการเรียนรู้

2.2 ครูต้องมีจุดมุ่งหมายในการสอนเขียน การเขียนไม่ใช่เป็นการเขียนแบบไร้สาระแต่จะต้องทำให้ผู้อ่านทราบจุดมุ่งหมายของการเขียน และครูจะต้องถ่ายทอดแนวคิดในการตั้งจุดมุ่งหมายของการเขียนให้เด็กนำไปใช้ ก่อนที่จะเขียนจะต้องตั้งจุดมุ่งหมายในการเขียน และลงมือเขียนตามจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้

2.3 เจตคติของครูต่อทักษะการเขียน ครูจะต้องให้ความสนใจและตรวจตรางานที่นักเรียนเขียน การตรวจงานอย่างเอาใจใส่และสม่ำเสมอจะช่วยพัฒนาการเขียนของเด็กได้ดีที่สุด ครูที่มอบหมายงานให้เด็กเขียนแต่ไม่ตรวจงานเด็กก็จะเกิดความไม่มั่นใจว่าสิ่งที่ส่งไปนั้น มีความถูกต้องอย่างไร และอาจเกิดความเบื่อหน่ายที่จะเขียน การตรวจงานครูจึงต้องตรวจ ความถูกต้องและให้กำลังใจในตอนท้ายของการตรวจงานเพื่อเป็นกำลังใจให้นักเรียนได้นำไปปรับปรุงการทำงานของตนเองในอนาคต

จากการศึกษารายละเอียดในเรื่องของปัจจัยที่มีผลต่อการเขียนสะกดคำ ผู้วิจัยจึงสรุปได้ว่า ปัจจัยและอิทธิพลที่มีต่อการเขียนสะกดคำ ได้แก่ ความพร้อมของอวัยวะที่เกี่ยวข้องกับการเขียน ได้แก่ มือ ตา กล้ามเนื้อรวมทั้งหูด้วย ต่อมาคือความพร้อมของสมองและสติปัญญาของเด็กนักเรียนเอง สิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวเด็กก็มีอิทธิพลต่อการเขียนของเด็กด้วยเช่นกัน

#### 5.4 หลักการสอนเขียนสะกดคำ

วรรณิ โสมประยูร (2553) ได้อธิบายหลักในการสอนเขียนภาษาไทยไว้ว่า การเขียนจะต้องเขียนให้ถูกต้องเพราะเป็นพื้นฐานในงานเขียนให้มีประสิทธิภาพในการสื่อสาร การสอนเขียนใน ชั้นประถมศึกษาควรเน้นการเขียนอักษรไทย เพื่อเป็นการวางพื้นฐานการเขียนที่ถูกต้องให้เกิดขึ้นในตัวเด็ก และการเขียนอักษรเป็นหลักเบื้องต้นที่สำคัญประการแรกของการเรียนเขียน ประกอบไปด้วย

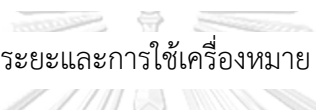
5.4.1 วิธีเขียนอักษรไทย การเขียนตัวอักษร เขียนพยัญชนะ หรือสระ ควรเขียนเส้นใหญ่ต่อกันโดยไม่ต้องยกปากกาหรือดินสอ การลากเส้นตัวอักษรแต่ละตัวจะต้องให้มีตัวอักษร มีขนาดเล็กใหญ่ และมีหางสั้นยาวถูกต้องตามลักษณะตัวอักษร

5.4.2 ลายมือ หมายถึง ลีลาการเขียนตัวอักษรที่ประกอบเป็นคำ ประโยค และข้อความ การเขียนของแต่ละบุคคลนั้นมีความแตกต่างกันตามความสามารถของผู้เขียน การฝึกเขียนลายมืออาจแบ่งตามความมุ่งหมายได้ 3 แบบ ได้แก่

ก. คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด เพื่อประดิษฐ์ตัวอักษรใช้ในกรณีพิเศษ เช่น เขียนบัตรต่างๆ ได้แก่ บัตรเชิญวันสำคัญ เขียนวุฒิบัตร เขียนปริญญาบัตร เป็นต้น

ข. คัดตัวบรรจงครึ่งบรรทัด คือ การคัดให้ตัวอักษรถูกต้องชัดเจน และสะอาดสวยงามเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันทั่วไป เช่น เขียนจดหมาย เขียนรายงาน

ค. เขียนหวัดแกมบรรจง คือ การคัดตัวบรรจงครึ่งบรรทัดอย่างรวดเร็ว เพื่อจะจดให้ทันผู้พูดหรือผู้อ่าน ซึ่งในความรวดเร็วนี้ผู้เขียนจะต้องตระหนักถึงสิ่งสำคัญคือ เขียนให้ตัวอักษรชัดเจนและถูกแบบแผน ลักษณะการเขียนตัวอักษรไทย โดยผู้อ่านอ่านได้ง่าย เช่น การจดบันทึก เป็นต้น



5.4.3 การเว้นระยะและการใช้เครื่องหมาย การเขียนอักษรไทยให้สวยงาม ชัดเจน เป็นระเบียบ อ่านง่ายสะดวกในการสื่อความหมายและสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง ผู้เขียนจะต้องรู้จักเว้นระยะตัวอักษรให้สวยงาม การเว้นระยะแบ่งออกได้เป็น 3 ชนิด คือ การเว้นช่องไฟ การเว้นวรรค และการเว้นวรรคตอน

ก. การเว้นช่องไฟ คือ การเว้นระยะระหว่างตัวอักษรกับตัวอักษรโดยให้ช่องว่างระหว่างตัวอักษรห่างเป็นระยะเท่ากัน แบ่งระยะในบรรทัดให้เท่ากัน และเว้นระยะระหว่างบรรทัดให้เท่าๆ กัน รวมทั้งความกว้างและความสูงของตัวอักษรที่มีขนาดเท่ากันในลักษณะตัวอักษรที่คล้ายกันด้วย ส่วนตัวพยัญชนะที่กว้างกว่าปกติ เช่น ตัว ฅ ญ ฒ ฌ ให้ใช้ความกว้างเป็น ส่วนครึ่ง สำหรับพยัญชนะที่แคบ เช่น ข ช ให้ใช้ระยะหัวเพียงครึ่งส่วนและตัวครึ่งส่วนของระยะตัวอักษรทั่วไป

ข. การเว้นวรรค คือ การเว้นระยะระหว่างประโยคให้เว้นสามช่วงตัวอักษร ส่วนอนุประโยคหรือวลีควรเว้นประมาณครึ่งช่วงตัวอักษร คำนามหลายๆ คำที่ตามหลัง คำว่า “เช่น” ควรเว้นหนึ่งช่วงตัวอักษรทุกๆ คำ

ค. การเว้นวรรคตอน ในภาษาไทยไม่ใช่เครื่องหมายแบ่งประโยคหรือวรรคตอนแบบภาษาอังกฤษ ดังนั้น การแบ่งวรรคตอนเพื่อการแยกเนื้อหาของความเรียงออกเป็น ส่วนย่อยๆ เป็นท่อนหรือเป็นตอนจึงใช้วิธีเว้นวรรค โดยกำหนดลักษณะการเว้นวรรคตอนให้มีขนาดต่างๆ เพื่อให้ผู้อ่านสังเกตเห็นข้อความเมื่อจบประโยคยาวๆ เรียกว่า วรรคใหญ่ นิยมเว้นวรรค สามตัวอักษร และเมื่อจบประโยคเล็กเรียกว่า วรรคน้อย นิยมเว้นหนึ่งช่วงตัวอักษร

5.5.4 การใช้เครื่องหมาย การเขียนนอกจากต้องเข้าใจตัวอักษรและระมัดระวังวิธีเขียนตัวอักษรแล้ว จำเป็นต้องมีความรู้เรื่องเครื่องหมายและหลักการใช้เครื่องหมายต่างๆ ให้ถูกต้อง การกฎเกณฑ์ของภาษาไทยด้วย เพราะถ้าวางหรือใช้เครื่องหมายไม่ถูกต้องอาจทำให้ความหมายของคำผิด ซึ่งจะให้ความหมายของเรื่องผิดไปและขาดความสวยงามอีกด้วย

5.5.5 การเขียนสะกดคำ การสะกดคำเป็นพื้นฐานที่จำเป็นของการเขียนอย่างหนึ่ง เพราะเด็กต้องรู้จักสะกดคำได้ถูกต้องก่อนจึงสามารถเขียนเป็นประโยคและเรื่องราวได้ ถ้าเด็กเขียนสะกดคำไม่ได้ เด็กจะไม่สามารถเข้าใจเรื่องจากผู้อื่นและแสดงให้ผู้อื่นเข้าใจความคิดของตนเองไม่ได้ กล่าวคือ สื่อสารกันไม่ได้นั่นเอง ดังนั้นการเขียนสะกดคำให้ถูกต้องนับว่าเป็นสิ่งสำคัญมาก

ในการเขียน เด็กควรเขียนสะกดคำให้ถูกต้องเสียตั้งแต่เริ่มเรียนคำ เพื่อช่วยให้เด็กรู้จักคำต่างๆ ที่จำเป็นในชีวิตประจำวันและช่วยให้เด็กใช้คำต่างๆ ได้ถูกต้องและกว้างขวาง แต่การสอนสะกดคำ จะได้ผลดีต่อเมื่อครูนำวิธีสอนเป็นคำและประโยคมาเป็นบันไดขั้นต้นก่อนแล้วจึงสอนแจกลูกและผันอักษร เพราะการสอนคำให้เด็กผันอักษรจะทำให้เด็กได้ฟังเสียงคำและได้เปล่งเสียงคำ พร้อมกับมองเห็นภาพตัวอักษรที่คู่กับเสียงนั้น การสอนแจกลูกและผันอักษรจึงเป็นวิธีพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำที่ได้ผลดี เนื่องจากการเขียนสะกดคำมีความสำคัญดังกล่าว ครูจึงจำเป็นต้องรู้จักการเขียนสะกดคำ เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมให้นักเรียนเขียนสะกดคำเป็นคำและเป็นประโยค สำหรับเรื่องการเขียนสะกดคำนี้ได้พบว่ามีความสำคัญสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้แก่

- ก. คำที่มีหลายพยางค์ เช่น สนุกสนาน ประเพณี พุทฺ์สบัติ ตะลิ่งพริ้งเพลิด
- ข. คำที่ประและไม่ประวิสรรชนีย์ เช่น สะอาด สะดวก สบาย พะเนิน ทะมึน  
ประณีต รห้ส กิจจะลักษณะ ขะมักเขม้น กะโผลกกะผลก
- ค. คำที่มีรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับกรออกเสียง เช่น เหล้า ทุ้ง ลอกแลก เลินเล่อ  
เป็นต้น
- ง. คำที่ใช้ ใ , ไ , ำ , ัย , ้ม เช่น จาระโน เห่งอไหลโคลัยอย อัยการ  
รัตนตรัย คัมภีร์
- จ. คำที่มีสระผสม เช่น เลี้ยง เตี้ยว เพื่อน เหมือน

ฉ. คำที่มีเครื่องหมายทัณฑฆาตกำกับ เช่น ประโยชน์ สัตว์ เสาร์ พิสูจน์

ปราชัญ มหันต์ พิพิธภัณฑ์ หลักเกณฑ์ บัลลังก์ กุมภาพันธุ์

ช. คำพ้องเสียง เช่น หน้า-นำ โจทย์-โจทก์ แส้-แช่ กัณฑ์-กรรม ชั้น-ขรรค์

ซ. คำลดรูปหรือเปลี่ยนรูปสระเมื่อมีตัวสะกด เช่น ชวน พบ พิสดาร อันธพาล

ฌ. คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา เช่น รูป โรค โทษ อธิยาศัย อารานา

อุปสรรค

ญ. คำที่มีอักษรนำ เช่น ขนม ตลาด ถนน ขมุขมิบ เขี่ยน แล้ม ถมิ่งทิง

ฎ. คำที่มี ห นำและ อ นำ เช่น หย่า หลาย แหลม ออย่า อยู่ อย่าง อยาก

ฏ. การใช้ ร ล ว ควบกล้ำ เช่น กล้วย มะพร้าว กลับ กวาด ความ ตรากตรำ

พลัดพราว หลุกหลิก เกลี่ยกล่อม สรวล

ฐ. คำที่ใช้ รร (ร หัน) เช่น บรรทัด รูปพรรณ อุปสรรค สรรพคุณ จารกรรม

ฑ. คำที่มีความหมายเป็นนามธรรม เช่น ความสุข ความซื่อสัตย์ เวทมนตร์

ไสยศาสตร์

ฒ. คำราชาศัพท์ เช่น เชษฐา เฉลิมพระชนมพรรษา พระบรมราชานุญาต

ณ. คำศัพท์ที่ใช้ในบทประพันธ์ประเภทร้อยกรอง เช่น บทมालย์ จันทาล

อาธรรม์

ด. คำที่มาจากภาษาอังกฤษ เช่น ไนลอน เต็นท์ แท็งก์ เซ็ต फिल्म แอลกอฮอล์

ต. คำพิเศษและคำที่มีกฎยกเว้น เช่น ชาติ จริง สัปดาห์ สังเกต ศีรษะ โอกาส

การศึกษาหลักในการสอนเขียนคำ ผู้วิจัยจึงสรุปได้ว่าหลักการสอนเขียนคำแก่เด็กจะต้องประกอบไปด้วยการเขียนอักษรไทยให้ถูกต้องตามแบบและหลักในการเขียน ลายมือของผู้เขียนจะต้องเขียนให้สามารถอ่านออกทั้งตนเองและผู้อื่น การเว้นระยะและการใช้เครื่องหมาย และ การสอนเขียนสะกดคำจะต้องได้รับการฝึกฝนและวิธีการถ่ายทอดจากครูอย่างถูกต้อง จึงจะทำให้นักเรียน

สามารถเขียนสะกดคำได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสื่อสารกับผู้อื่นผ่านการเขียนของตนเองได้เป็นอย่างดี

### 5.5 วิธีการสอนเขียนสะกดคำ

การเขียนสะกดคำ เป็นทักษะที่ต้องอาศัยการสังเกต การจดจำอย่างสม่ำเสมอ ดังนั้น ในการจัดการเรียนการสอนจึงจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่ผู้สอนจะต้องคำนึงถึงการจัดกิจกรรมการสอนให้กับนักเรียน ในลักษณะแตกต่างกันตามความเหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียนแต่ละคน เพื่อให้ นักเรียนมีความสนใจและตั้งใจพยายามฝึกฝนทักษะการเขียนให้ดียิ่งขึ้น ในการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก จึงต้องอาศัยแนวทางวิธีสอนมาจากเอกสารต่าง ๆ ดังนี้

อัจฉรา ชิวพันธ์ ได้เสนอแนะวิธีสอนการเขียนสะกดคำในระดับประถมศึกษา ในเรื่อง ศาสตร์ของการสอนภาษาไทยว่า

1. ต้องจัดอย่างมีลำดับขั้นตอน เพื่อช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ต่อเนื่องเพราะภาษาไทยเป็นทักษะที่จะต้องมีการฝึกฝนให้เกิดความชำนาญสามารถใช้ได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว ดังนั้นกิจกรรมที่จัดขึ้น จัดให้นักเรียนได้ฝึกทักษะจากสิ่งง่ายไปหายาก
2. ควรจัดให้สอดคล้องและเหมาะสมกับวัย ความสามารถและความต้องการของนักเรียน นักเรียนในระดับประถมศึกษามีความต้องการความสำเร็จครูผู้สอนควรคำนึงถึงการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนประสบความสำเร็จมากกว่าล้มเหลว เช่น การจัดแข่งขันเขียนคำศัพท์ ควรจัดกิจกรรมแข่งขันเขียนเป็นหมู่ รู้จักให้ความช่วยเหลือกัน
3. การจัดกิจกรรมการสอนจะต้องให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกอย่างทั่วถึง เช่น ให้นักเรียนออกมาแข่งขันเขียนคำศัพท์ในกระดาน ผู้สอนควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันออกมาร่วมกิจกรรม การได้รับโอกาสโดยเท่าเทียมกันจะทำให้เขาได้เสนอแนะวิธีแก้ไขข้อบกพร่องในการเขียนไว้ในคู่มือครูภาษาไทยว่า

(1) แก่ที่ตัวเด็ก

ก. ให้มีโอกาสฝึกทักษะให้มากขึ้น และสม่ำเสมอทั้งในการเขียนตัวสะกด

และครูควรจะได้ตรวจตรวจแก้ไขทุกครั้ง



ข. ให้นักเรียนที่เรียนอ่อนได้รับการช่วยเหลือเป็นพิเศษ ส่วนเด็กที่มี  
ความสามารถก็ควรได้รับการส่งเสริม

(2) แก่ที่สิ่งแวดล้อม

ก. ครูภาษาไทยซึ่งต้องรับผิดชอบโดยตรง ควรมีทัศนคติที่ดีต่อภาษาไทย  
และเป็นผู้เฝ้ามองหาความรู้อยู่เสมอ และมีวิธีส่งเสริมให้นักเรียนสนใจ

ข. ครูทุกวิชาให้ความช่วยเหลืออย่างจริงจัง ไม่ปล่อยให้ข้อบกพร่องอัน  
เกี่ยวกับภาษาไทยของนักเรียนผ่านไปโดยไม่ทักท้วง

ค. ครูทุกคนควรเป็นตัวอย่างในการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง

ง. การใช้หลักสูตร ควรสร้างความสัมพันธ์ระหว่างวิชาภาษาไทยกับวิชาอื่น  
ทั้งนี้เพื่อให้ใช้ภาษาเป็นประโยชน์ในการเรียนทุกวิชา

จากการศึกษาวิธีการสอนเขียนสะกดคำผู้วิจัยจึงสรุปได้ว่า การสอนเขียนจะต้องมีลำดับ  
ขั้นตอน มีความสอดคล้องกับวัยของผู้เรียนและจัดกิจกรรมการสอนให้เด็กได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม  
อย่างทั่วถึง ส่วนการแก้ปัญหาข้อบกพร่องในการเขียนจะต้องแก้ที่ตัวเด็กเป็นลำดับแรกและ  
สิ่งแวดล้อมเป็นลำดับถัดมา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ตอนที่ 6 การแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

6.1 นโยบายการแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้

สืบเนื่องจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (นายจาตุรนต์ ฉายแสง) ประกาศให้  
การศึกษาเป็นวาระแห่งชาติ ทั้งนี้ ได้กำหนดให้ปี 2556 เป็นปีแห่ง“การรวมพลังยกระดับคุณภาพ  
การศึกษา”โดยมี 4 เป้าหมาย 8 นโยบายการศึกษา และ 5 กลไกขับเคลื่อนนโยบายสู่การปฏิบัติ พร้อม  
ทั้งประกาศนโยบายเร่งด่วนที่จะลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของนักเรียนระดับประถมศึกษา  
โดยให้มีการคัดกรองนักเรียนเพื่อหาเด็กกลุ่มเสี่ยงที่ยังไม่สามารถอ่านออกเขียนได้ นำมาสอนเสริมและ  
กำหนดเป้าหมายที่นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ทุกคนต้องอ่านออกเขียนได้ 100 % ทั้งนี้ให้

คัดกรองด้วยแบบประเมินที่เข้มข้นและนำไปใช้ในการวางแผนการขับเคลื่อนการปฏิรูปการเรียนรู้ทั้งระบบ (มติชน, ฉบับวันที่ 23 กันยายน 2556)

ต่อมาในปีพุทธศักราช 2558 รัฐบาลภายใต้การนำของพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา ได้มอบหมายให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการในขณะนั้น จัดทำโครงการนโยบาย “ปี 2558 เป็นปีที่ปลอดจากนักเรียนอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้” โดยได้มอบหมายให้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจัดทำแนวทางในการแก้ปัญหาดังกล่าว และในการประเมินการอ่านระดับโรงเรียนในรอบที่ 4 ของโครงการพบว่า มีนักเรียนที่อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้มีจำนวนลดน้อยลง การทดสอบความสามารถในการอ่านชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดำเนินการโดยอาศัยความร่วมมือระหว่างเขตพื้นที่การศึกษา กับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานในการวางแผนการตรวจสอบวัดความสามารถในการอ่าน การแต่งตั้งคณะกรรมการ/คณะทำงานชุดต่างๆ เพื่อรองรับงานตรวจสอบ การจัดพิมพ์/ทำสำเนาเครื่องมือ การจัดสอบ การกำกับติดตาม การตรวจสอบการวิเคราะห์และประมวลผล ตลอดจนการนำผลการตรวจสอบไปปรับปรุง พัฒนาคุณภาพความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ 6 ของนักเรียน เป็นรายบุคคล ด้วยเหตุที่การดำเนินการตรวจสอบมีหลายขั้นตอน จึงจำเป็นต้องจัดระบบการบริหารจัดการให้มีความรัดกุม และดำเนินการด้วยความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพในทุกเขตพื้นที่การศึกษา (สำนักนายกรัฐมนตรี, 2559)

## 6.2 แนวทางการแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2558) การแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำสามารถสรุปได้เป็นแนวทางในการแก้ปัญหาดังนี้ ในลำดับแรกจะต้องกำหนดสิ่งที่ต้องการให้เกิดขึ้นหรือวัตถุประสงค์ปลายทางในด้านต่างๆ แบ่งได้เป็น

### ด้านผู้เรียน

- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะ การอ่าน เขียน การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ ด้วยตนเอง
- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีนิสัยรักการอ่าน ด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย
- ใช้แหล่งเรียนรู้ สื่อ เทคโนโลยี ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ
- ยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระภาษาไทยให้สูงขึ้น

### ด้านครู

- ส่งเสริมให้บุคลากรเข้ารับการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำความรู้มาพัฒนาการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
- มีการคัดกรอง วิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล
- ส่งเสริมการใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลายในการจัดกระบวนการเรียนรู้ เช่นการใช้เทคนิคกระบวนการกลุ่ม การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง
- มีการจัดทำเอกสารหลักฐานและประเมินผลตามสภาพจริง นำผลการประเมินไปพัฒนา

### ด้านบริหาร

- ปรับปรุงระบบข้อมูลสารสนเทศให้เป็นปัจจุบันและทันต่อการใช้งาน
- สร้างเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน รวมถึงประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในโรงเรียน บูรณาการ การอ่านการเขียนในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
- จัดหา สื่อ เทคโนโลยี และสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรในการนำสื่อและเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนา การจัดการเรียนรู้
- กิจกรรมการนิเทศภายในต่อเนื่อง มีเป้าหมายที่ทุกคนรับรู้ร่วมกัน มีแนวทางการดำเนินการไปในทิศทางเดียวกัน

### ปัจจัยอื่นๆ

- ระดมทรัพยากร สนับสนุน ส่งเสริมจากทุกภาคส่วน ในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ สื่อเทคโนโลยี เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อม อาคารสถานที่ให้เอื้อต่อการเรียนรู้
- นำภูมิปัญญาในท้องถิ่นมามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ตามศักยภาพของโรงเรียน

เมื่อได้แนวทางในการพัฒนาด้านต่างๆ แล้ว จะต้องมีการสร้างจุดเน้นในการพัฒนาแต่ละด้านดังต่อไปนี้

**กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามจุดเน้น (ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน)**

### จุดเน้นในการพัฒนา

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 พัฒนาการอ่านได้ เขียนได้
- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 พัฒนาการอ่านคล่อง เขียนคล่อง

### กิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนตามจุดเน้น (โครงการ/กิจกรรม)

จากจุดที่ต้องการพัฒนาและแนวทางการพัฒนา จึงได้กำหนดมาตรการการแก้ปัญหาการอ่าน การเขียน เพื่อพัฒนาการอ่านการเขียนโดยกำหนดเป็น มาตรการการแก้ปัญหาการอ่านการเขียน และ โครงการเพื่อให้สามารถจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อม กิจกรรมดำเนินการตามหลักสูตร กิจกรรมเสริม ประสิทธิภาพและการวัดผลประเมินผล ดังนี้

#### 1. มาตรการการแก้ปัญหาการอ่านการเขียน

##### มาตรการที่ 1

โรงเรียนให้ความสำคัญและสนับสนุนการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับ ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 1-6 โดยมีแนวดำเนินการดังนี้

- ผู้บริหารให้ความสำคัญของการสอนภาษาไทย ทุกระดับชั้น ให้การสนับสนุนครูให้มีกำลังใจ การจัดการเรียนการสอนโดยให้การสนับสนุนด้านวัสดุการเรียนการสอน การสร้างขวัญกำลังใจ
- ครูผู้สอน เอาใจใส่ต่อการสอนมีความรับผิดชอบและมีเทคนิคการสอนทางด้านภาษาไทย เป็นอย่างดี

##### มาตรการที่ 2

โรงเรียนกำหนดแผนงานทางวิชาการเพื่อส่งเสริมการสอนภาษาไทย ร่วมกันภายในโรงเรียน เพื่อให้การเรียนการสอนบรรลุตามแผนงานอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรมโดยมีแนวดำเนินการดังนี้

1. ประชุมครูให้เข้าใจนโยบายและแนวทางปฏิบัติร่วมกัน เพื่อพัฒนาการเรียน การสอน ภาษาไทยอย่างจริงจัง
2. เน้นการสอนภาษาไทย โดยการเพิ่มกิจกรรมเสริมนอกเวลาเรียน โดยกำหนดเวลาใน แต่ละวันว่าเป็นช่วงใด

3. ครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 จัดทำสมุดบันทึกความก้าวหน้าทางการเรียนภาษาไทย เป็นรายบุคคล เพื่อรู้จักจุดบกพร่องและความก้าวหน้าของนักเรียนแต่ละคน
4. คณะครู ประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการสอนภาษาไทย อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง
5. ประสานงานและขอความร่วมมือกับผู้ปกครองนักเรียนให้ความช่วยเหลือนักเรียนเรื่องการบ้าน การอ่าน การเขียนอย่างสม่ำเสมอ
6. ผู้บริหาร ครูวิชาการ ให้การนิเทศภายใน และสนับสนุนช่วยเหลือครูผู้สอน อย่างต่อเนื่อง
7. คณะครู ร่วมกันผลิตสื่อภาษาไทย เพื่อให้ครูนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ต่อการเรียนการสอน
8. จัดมุมหนังสือในห้องเรียน และห้องสมุดโรงเรียนให้เป็นแหล่งการศึกษา ค้นคว้า จัดให้มีบรรยากาศน่าอ่านน่าเรียน

### มาตรการที่ 3

ครูผู้สอนภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษา ทำการสอนและทดสอบคาพื้นฐานของแต่ละระดับชั้น ให้ครบทุกคำและคำที่ใช้ในชีวิตประจำวันของเด็ก ต้องจัดกิจกรรมการเรียนภาษาไทยอย่างจริงจัง เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านออกเขียนได้ มีความตั้งใจ เอาใจใส่นักเรียนเหมือนลูก โดยมีแนวทางดำเนินการดังนี้

1. ครูใช้เวลากับการเรียนการสอนภาษาไทยในหนึ่งวันให้มากที่สุด โดยเน้นการอ่านและการเขียน
2. ครูทำสมุดบันทึกหรือทะเบียนคุมการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนเป็นรายบุคคล
3. ทำแบบบันทึกความก้าวหน้าการพัฒนาทางภาษาไทยของนักเรียนเป็นรายบุคคล โดยเฉพาะ การอ่าน การเขียน เพื่อการตรวจเยี่ยมของผู้บริหาร ผู้ปกครองนักเรียน และศึกษานิเทศก์
4. ใช้การสอนด้วยวิธีหลากหลาย นำนวัตกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาช่วยในกระบวนการเรียนการสอน

4.1 ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับพัฒนาการทางสมอง เน้นกิจกรรมการฝึกอ่าน ฝึกเขียน โดยใช้สื่อธรรมชาติที่เป็นสิ่งแวดล้อมที่อยู่ในและนอกโรงเรียน ฝึกเพื่อให้เกิดทักษะการอ่านคำ เขียนคำ แต่งประโยค และเขียนเรื่องหรือข้อความสั้นๆ ได้

4.2 การสอนโดยเรียนปนเล่น โดยสอดแทรกการอ่าน การเขียน โดยนักเรียนไม่รู้สึกรู้สึกรู้สึกว่าเขากำลังเรียน

4.3 สอนภาษาไทยกับเพลง เป็นเพลงที่สนุกๆ และเด็กสนใจขอบร้องในขณะนั้น

4.4 อ่านนิทานสนุกๆ หรือ อ่านข่าว ให้นักเรียนฟังทุกวัน ทุกชั้น และฝึกเขียนเรื่องเล่าเรื่องสั้น ๆ

4.5 ใช้เกมประกอบการสอนง่ายๆ โดยใช้บัตรคำ (อาจเป็นคำง่าย คำพื้นฐาน คำที่ใช้ทุกวัน)

4.6 จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนครู ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ศึกษาดูงานโรงเรียนที่มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ดี

4.7 จัดทำเอกสารรูปแบบการสอน นวัตกรรมที่เป็นผลงานเด่นๆ ของครูเผยแพร่แก่เพื่อนครูทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

#### มาตรการที่ 4

ผู้บริหารนิเทศติดตาม กำกับดูแลและให้ความช่วยเหลือครูผู้สอนอย่างใกล้ชิด เยี่ยมชั้นเรียน ทุกระยะอย่างต่อเนื่องและทั่วถึง โดยมีแนวดำเนินการดังนี้

1. นิเทศติดตามและให้ความช่วยเหลือครูสอน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 อย่างใกล้ชิด ทุกชั้นเรียนอย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง

2. ผลิตเอกสารเสริมการเรียนการสอนภาษาไทย สนับสนุนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ในชั้นเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ครบทุกชั้นเรียน

3. ให้การสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน ด้านกำลังใจและวัสดุการศึกษาที่จำเป็นนิเทศ ภายใต้อย่างจริงจังและต่อเนื่อง ส่งเสริมการช่วยเหลือกันเองในระหว่างเพื่อนครูในโรงเรียน

**2. โครงการพัฒนาการอ่านออก เขียนได้ อ่านคล่อง เขียนคล่อง** ซึ่งเป็นโครงการหนึ่งที่ตอบสนองจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังต่อไปนี้

- กิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน
- กิจกรรมเสียงตามสาย

- กิจกรรมแต่งประโยคจากภาพ
- กิจกรรมการเรียนการสอนจากสิ่งแวดล้อมที่อยู่ในโรงเรียน

### การจัดตารางเรียน

ในการจัดตารางเรียนเพื่อนำกิจกรรมต่างๆ ตามโครงการพัฒนาการอ่านออก เขียนได้ อ่านคล่อง เขียนคล่อง ไปใช้กับโรงเรียนอย่างเป็นรูปธรรม สามารถจัดกิจกรรมต่างๆ ในเวลาเรียน และนอกเวลาเรียน โดยคำนึงถึงอัตราส่วนจัดในเวลาเรียน 70 เปอร์เซ็นต์ และนอกเวลาเรียนอีก 30 เปอร์เซ็นต์ โรงเรียนสามารถยืดหยุ่นเวลาในการจัดกิจกรรมต่างๆ ได้ตามความเหมาะสม สำหรับช่วงชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 มุ่งการอ่านออก เขียนได้ควบคู่กับการให้การพัฒนาด้านจิตใจและอารมณ์ทุกระดับชั้น การจัดการเรียนการสอน จึงบูรณาการการอ่านการเขียนกับทุกสาระการเรียนรู้ สำหรับช่วงชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 มุ่งให้ผู้เรียนอ่านคล่อง เขียนคล่อง โดยคำนึงถึงอารมณ์ของผู้เรียน มีความสัมพันธ์กับการเรียนรู้ และสมองต้องพร้อมกับการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการอ่านคล่อง เขียนคล่อง แสวงหาความรู้และสามารถสื่อสารได้ตามช่วงวัย

แนวทางการแก้ปัญหาเรื่องการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ ผู้วิจัยสามารถสรุปประเด็นต่างๆ ซึ่งใช้ในการแก้ปัญหการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ ดังนี้

1. ด้านผู้เรียน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนควรเป็นในลักษณะของการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ทักษะด้านการอ่านและการเขียน ส่งเสริมการรักการอ่านและรู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง โดยใช้สื่อและเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดกิจกรรม
2. ด้านครู ครูควรได้รับการสนับสนุนให้มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง โดยครูต้องนำเอาความรู้ที่ได้รับนั้นมาพัฒนาการจัดกิจกรรมการสอนของตนเอง มีการวิเคราะห์ผู้เรียน เป็นรายบุคคล มีการนำเอาเทคนิคการสอนที่หลากหลายมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ มีการจัดทำเอกสารและหลักฐานการประเมินตามสภาพจริง ตลอดจนการนำเอาผลนั้นไปปรับปรุง แก้ไข และพัฒนา
3. ด้านการบริหาร ผู้บริหารจะต้องปรับปรุงระบบสารสนเทศให้ทันสมัยและสามารถใช้งานได้จริง มีการสร้างเครือข่ายทั้งภายในและนอกสถานศึกษา อีกทั้งจัดหาสื่อและเทคโนโลยี เพื่อสนับสนุนให้บุคลากรได้นำสื่อเหล่านั้นไปใช้งาน มีการนิเทศและกำหนดเป้าหมายให้ทุกคน ในโรงเรียนทราบ เพื่อให้การดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกัน

## ตอนที่ 7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### 7.1 งานวิจัยในประเทศและงานวิจัยต่างประเทศ

(สิริพร สีตะระโส, 2553) ได้พัฒนาชุดกิจกรรมการเขียนเรื่องการแจกลูกสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลสิงห์บุรี จากกลุ่มประชากรทั้งหมด 280 คน พบว่าชุดกิจกรรมการเขียนเรื่องการแจกลูกสะกดคำ ได้ประสิทธิภาพเท่ากับ 92.67/92.67 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 นักเรียนมีความสามารถในการเขียนแจกลูกสะกดคำ โดยหลังจากใช้ ชุดกิจกรรมหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนมีความพึงพอใจกับชุดกิจกรรมการเขียนเรื่องการแจกลูกสะกดคำอยู่ในระดับมาก

(แหวนทอง อาจารย์รักษา, 2553) ได้ศึกษาผลของการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบผสมผสานเรื่องการอ่านสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดคูบอน สำนักงานเขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร พบว่าบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยการสอนแบบผสมผสานเรื่องการอ่านสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.60/84.60 จึงสรุปได้ว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยการสอนแบบผสมผสานดังกล่าวมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และนักเรียนที่เรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนจากการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

(สารสิน เล็กเจริญ, 2554) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเซนต์คาเบรียล กรุงเทพมหานคร จำนวน 120 คน ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค TGT กับการสอนแบบปกติ พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค TGT สูงกว่าการสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค TGT หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

(อนงค์ ระเบียบ, 2550) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการอ่านคำตามมาตราตัวสะกดไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดหนองบัว อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน 10 คน ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกพัฒนาความสามารถในการอ่านคำตามมาตราตัวสะกดไทยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพดังนี้ แบบฝึกชุดที่ 1 มีประสิทธิภาพ 75.33/84 แบบฝึก



ชุดที่ 2 มีประสิทธิภาพ 71.67/71 แบบฝึกชุดที่ 3 มีประสิทธิภาพ 73.33/74 แบบฝึกชุดที่ 4 มี  
 ประสิทธิภาพ 72.67/71 แบบฝึกชุดที่ 5 มีประสิทธิภาพ 73/71 แบบฝึกชุดที่ 6 มีประสิทธิภาพ  
 72.67/72 แบบฝึกชุดที่ 7 มีประสิทธิภาพ 73.67/71 และแบบฝึกชุดที่ 8 มีประสิทธิภาพ  
 74.33/72 ได้ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

Garcia (1998) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านเขียนสะกดคำจากรูปแบบ การ  
 สอนสะกดคำ 2 รูปแบบ คือ การสอนสะกดคำแบบให้นักเรียนฝึกเองกับการสะกดคำตามหนังสือ โดย  
 ครูแต่ละกลุ่มจะสอนโดยใช้โปรแกรมการสอนอ่านเหมือนกัน และการสอนเขียนทุกวันตามเวลาที่  
 กำหนดไว้ การสอบใช้การสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ผลการศึกษาพบว่า การสอนสะกดคำแบบให้  
 นักเรียนฝึกเองมีผลดีกว่าการสอนสะกดคำตามตำราในด้านการอ่านคำศัพท์และการวิเคราะห์คำศัพท์  
 นักเรียนทั้งสองกลุ่มมีความแตกต่างกันในเรื่องจำนวนคำศัพท์ที่ใช้ในระดับที่สูงกว่าประมหนึ่ง ความ  
 ยาวของประโยคและจำนวนหน่วยคำ นอกจากนี้นักเรียนสะกดคำ โดยนักเรียนคิดเอง มีการอ่าน  
 ทบทวน การเขียนคำ วิเคราะห์คำที่ใช้ ตลอดจนมีการช่วยเหลือหรือซักถามเพื่อน เพื่อช่วยใน  
 การสะกดคำบ่อยครั้งมากกว่านักเรียนอีกกลุ่มหนึ่ง และนักเรียนที่สะกดคำจากตำราใช้พจนานุกรม  
 บ่อยครั้งมากกว่านักเรียนอีกกลุ่ม

## กรอบแนวคิดการวิจัย

### การอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ

#### สภาพปัญหาการอ่านสะกดคำและ การเขียนสะกดคำ

#### แนวทางแก้ไขการอ่านสะกดคำและ การเขียนสะกดคำ

<p><u>สภาพการสอน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-วิธีการสอน</li> <li>-เทคนิคการสอน</li> <li>-บรรยากาศในการสอน</li> <li>-สภาพการปฏิบัติการสอน</li> <li>-สื่อการสอน</li> <li>-กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน การเขียน</li> </ul>	<p><u>สภาพการสอน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-วิธีแก้ไขปัญหาการสอน</li> <li>-วิธีพัฒนาการสอนและเทคนิคการสอน</li> <li>-สิ่งที่ต้องการให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องช่วยเหลือ</li> </ul>
<p><u>ผู้สอน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-บุคลิกภาพของครู</li> <li>-ปฏิสัมพันธ์ขณะสอน</li> <li>-ประสบการณ์การสอนภาษาไทย</li> </ul>	<p><u>ผู้สอน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ภาระงานของครู</li> <li>-การจัดเอกตรงวิชาที่สอน</li> </ul>
<p><u>ผู้เรียน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ปัจจัยด้านผู้เรียนที่เกี่ยวข้องกับการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ</li> <li>-ความตั้งใจในการเรียน</li> <li>-ปฏิสัมพันธ์กับผู้สอน</li> <li>-ปัญหาเกี่ยวกับตัวผู้เรียน</li> </ul>	<p><u>ผู้เรียน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-สอนซ่อมเสริม</li> <li>-สื่อการสอนเพื่อใช้สำหรับเด็กที่มีปัญหา</li> </ul>
<p><u>ปัจจัยสนับสนุน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-นโยบายของฝ่ายบริหาร</li> <li>-ความพร้อมของห้องสมุด</li> </ul>	<p><u>ปัจจัยสนับสนุน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-การบริหารจัดการ</li> </ul>

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยใช้วิธีวิจัยเชิงสำรวจ โดยแบ่งการทำงานออกเป็น 3 ระยะ คือ

ระยะที่ 1 การศึกษาข้อมูลก่อนลงภาคสนามและเตรียมตัวในการเก็บข้อมูลภาคสนาม แบ่งออกเป็น 4 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ขั้นตอนที่ 2 การเตรียมเครื่องมือสำหรับการเก็บข้อมูล ขั้นตอนที่ 3 การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง และขั้นตอนที่ 4 การกำหนดแผนการเก็บข้อมูลภาคสนาม

ระยะที่ 2 การเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่โรงเรียน ขั้นตอนที่ 2 การเก็บข้อมูลจากการสังเกต และแบบสอบถาม และขั้นตอนที่ 3 การเก็บรวบรวมข้อมูล จำแนกประเภท วิเคราะห์

ระยะที่ 3 การจัดกระทำข้อมูลเชิงคุณภาพ แบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 การตรวจสอบข้อมูล และขั้นตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูล

#### 1. ระยะที่ 1

##### 1.1 การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยทบทวนวรรณกรรม ศึกษาข้อมูลจากงานวิจัยในเรื่องที่เกี่ยวข้องในประเด็นสำคัญ เพื่อใช้เป็นกรอบในการดำเนินการวิจัย ได้แก่ หน้าที่ของครู วิธีการสอน หน้าที่ของผู้บริหาร/ฝ่ายวิชาการ

##### 1.2 การเตรียมเครื่องมือสำหรับเก็บข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ใช้เครื่องมือช่วยในการเก็บรวบรวมข้อมูลแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภท ดังนี้

##### 1.2.1 แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

### 1.2.2 แบบสังเกต

### 1.2.3 แบบสัมภาษณ์ครูผู้สอน

โดยมีวิธีการในการสร้างเครื่องมือดังต่อไปนี้

#### ก. แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

แบบสัมภาษณ์นี้มีวัตถุประสงค์ 2 ประการ คือ ประการแรก เพื่อนำข้อมูลมาสร้างเครื่องมือแบบสังเกตและแบบสัมภาษณ์ครูผู้สอน ประการที่สอง เพื่อเก็บข้อมูลและข้อเสนอแนะ ในการแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ มีขั้นตอนในการสร้างดังนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษา เพื่อนำมาสร้างข้อคำถามสำหรับทำแบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยจำนวน 3 ท่าน โดยคัดเลือกท่านมีประสบการณ์ทั้งในการบริหารงานและการสอนนักเรียนในระดับประถมศึกษา โรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร มากกว่า 10 ปีขึ้นไป
2. นำแบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญที่สร้างให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาและความถูกต้องของภาษาที่ใช้
3. นำแบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญที่ผ่านการตรวจแก้แล้วให้ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสอนภาษาไทย ที่มีประสบการณ์สอนภาษาไทยในระดับมหาวิทยาลัยตรวจสอบแบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญและเพิ่มเติมประเด็นที่ขาดหายไป
4. นำแบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญมาให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบเป็นครั้งสุดท้ายก่อนนำไปใช้งานจริง
5. ดำเนินการนัดหมายเพื่อสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเป็นรายบุคคล และนำข้อมูลที่ได้จากส่วนแรกไปใช้เพื่อสร้างเป็นเครื่องมือภาคสนาม ได้แก่ แบบสังเกตสภาพจริงและแบบสัมภาษณ์ครูผู้สอน เพื่อให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย (รายละเอียดอยู่ในภาคผนวก ค หน้า 150 )

## ข. แบบสังเกต

แบบสังเกตนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำไปใช้ในการเก็บข้อมูลในห้องเรียน มีขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือดังนี้

1. นำผลการให้สัมภาษณ์ของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านมาวิเคราะห์หาประเด็นสำคัญเกี่ยวกับสภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำมากำหนดเป็นประเด็นและข้อคำถาม
2. นำเครื่องมือที่ได้ให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้อง
3. อาจารย์ที่ปรึกษาให้ความเห็นและนำเครื่องมือไปปรับแก้ตามคำแนะนำ
4. นำเครื่องมือแบบสังเกตตามสภาพจริงที่อาจารย์ตรวจแก้แล้วมาให้อาจารย์ตรวจอีกครั้ง
5. นำเครื่องมือไปใช้จริงในภาคสนาม

ตารางที่ 1 ตารางสรุปประเด็นการสังเกต

หัวข้อที่สังเกต	ประเด็นสำคัญ	สิ่งที่สังเกต/บันทึกผล
1.ห้องเรียน	1.1 สภาพห้องเรียน	สภาพแวดล้อมโดยทั่วไป
	1.2 มุมหนังสือ	ที่ตั้ง จำนวนหนังสือ ประเภทหนังสือ การได้มา ความสนใจ
	1.3 สื่อเสริมการอ่าน	ประเภทของสื่อ จำนวนของสื่อ ความเหมาะสมของสื่อ
	1.4 ของเล่นเสริมสมอง	ประเภทของของเล่น ประโยชน์ การได้มา
	1.5 อื่นๆ	ตามความเห็นผู้วิจัย
2.การสอน	2.1 วิธีการสอน -อ่านสะกดคำ	-ใช้รูปแบบใดในการสอนวิชาภาษาไทยคาบนั้น -ใช้รูปแบบการอ่านสะกดคำแบบใด แจกลูกคำ สะกดคำ สอนอ่านพร้อมเขียน สอนให้รู้จักพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด สอนอ่านแบบเรียงตัว วิธีการอื่นๆ (ผู้วิจัยบันทึก)
	-เขียนสะกดคำ	-ใช้รูปแบบใดในการสอนเขียนสะกดคำ วิธีการเขียนตัวอักษรไทย ลายมือของนักเรียน ความ

		ถูกต้องของการเว้นวรรคและการใช้เครื่องหมายวรรคตอน นักเรียนรู้หลักการเขียนสะกดคำ
	2.2 สื่อการเรียนการสอนที่ใช้	สื่อการเรียนการสอนที่ครูใช้ประกอบ
	2.3 กิจกรรม	กิจกรรมที่ใช้ในการเรียนการสอน
3.ผู้สอน	3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	การแต่งกาย บุคลิกภาพโดยรวม
	3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้	ลักษณะของวิธีการสอน
	3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	ให้ความสนใจกับผู้เรียน ตอบคำถามเมื่อนักเรียนสงสัย
4.ผู้เรียน	4.1 ได้ตอบกับครูผู้สอน	นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับบทเรียน นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรม นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับครูผู้สอน
	4.2 ตั้งใจเรียน	สมาธิในการเรียน การให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
5.ห้องสมุด	5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ	มีนักเรียนเข้าใช้บริการห้องสมุด
	5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	มีกิจกรรมที่ทางห้องสมุดและหน่วยงานอื่นในโรงเรียนจัดเพื่อส่งเสริมการอ่าน
	5.3 มีนักเรียนใช้บริการ	ร่องรอยของการเข้าใช้บริการ
	5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด	มีป้ายนิเทศแนะนำหนังสือใหม่ สารแนะนำเรื่องต่างๆ
	5.5 บรรยากาศโดยภาพรวม	ความสะอาด แสงสว่าง จำนวนหนังสือเพียงพอ

### ค. แบบสัมภาษณ์ครู

1. นำผลการให้สัมภาษณ์ของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านมาวิเคราะห์หาประเด็นสำคัญเกี่ยวกับสภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำมากำหนดเป็นประเด็นและข้อคำถามในแบบสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย

- นำเครื่องมือที่ได้ให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้อง
- อาจารย์ที่ปรึกษาให้ความเห็นและนำเครื่องมือไปปรับแก้ตามคำแนะนำ
- นำเครื่องมือแบบสัมภาษณ์ที่อาจารย์ตรวจแก้แล้วมาให้อาจารย์ตรวจอีกครั้ง

5. นำเครื่องมือแบบสอบถามไปใช้จริงพร้อมกับการเครื่องมือการเก็บข้อมูลวิจัยแบบ  
อื่น

ตารางที่ 2 ตารางสรุปประเด็นในแบบสัมภาษณ์

ตอนที่	เรื่อง	ประเด็นสำคัญ	รูปแบบ
1	ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม	-เพศ	เลือกตอบ
		-อายุ	เลือกตอบ
		-ระดับการศึกษา	เลือกตอบ
		-ประสบการณ์ในการสอนภาษาไทย	เลือกตอบ
		-ผู้สอนจบเอกการสอนภาษาไทย	เลือกตอบ
		-การเข้ารับการอบรมด้านการสอนภาษาไทย	เลือกตอบ
		-จำนวนชั่วโมงในการสอน	เลือกตอบ
		-หน้าที่และภาระงานอื่นๆ	เลือกตอบ
2	สภาพการจัดการเรียนการสอน	-วิธีการที่ใช้ในการสอนอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ	เขียนตอบ
		-เทคนิคที่ใช้ในการสอนอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ	เขียนตอบ
		-สื่อการสอนที่ใช้ในการสอนอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ	เขียนตอบ
		-กิจกรรมที่ใช้ในการส่งเสริมและพัฒนาการสอนอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ	เขียนตอบ
		-วิธีแก้ไขปัญหาที่ใช้ในการสอนอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ	เขียนตอบ
		-ปัญหาเกี่ยวกับนักเรียนที่พบในการเรียนการสอนภาษาไทยเรื่องการสอนอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ	เขียนตอบ
		-วิธีพัฒนาการสอนที่ใช้อยู่เพื่อการสอนอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ	เขียนตอบ

		-สิ่งที่ต้องการให้ช่วยเหลือเพื่อแก้ปัญหา การสอนอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ	เขียนตอบ
3	เรื่องที่สอนยากในวิชาภาษาไทย		เขียนตอบ
4	ข้อเสนอแนะอื่นๆ เพิ่มเติม	ตามความเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม ไม่ มีรูปแบบข้อคำถาม	เขียนตอบ

### 1.3 การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยเลือกโรงเรียนที่ใช้เก็บข้อมูลจากการเลือกแบบเจาะจง ตามขั้นตอนดังนี้

1. ผู้วิจัยศึกษาการจัดแบ่งพื้นที่ เพื่อการบริหารและจัดการศึกษาของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร พบว่ามีการจัดแบ่งออกเป็น 6 พื้นที่ ได้แก่ พื้นที่กรุงเทพฯ กลาง พื้นที่กรุงเทพฯ เหนือ พื้นที่กรุงเทพฯ ใต้ พื้นที่กรุงเทพฯ ตะวันตก พื้นที่กรุงธนบุรีเหนือ และพื้นที่ กรุงธนบุรีใต้ รวมทั้งสิ้น 437 โรงเรียน
2. ผู้วิจัยคัดเลือกโรงเรียนที่มีผลการสอบประเมินคุณภาพการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน NT ระดับชั้นป.3 ระดับคะแนนสูง กลางและต่ำ อย่างละ 1 โรงเรียนจาก 6 พื้นที่ ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญการสอนภาษาไทยในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร รวมทั้งสิ้นได้ 18 โรงเรียน
3. ผู้วิจัยเข้าไปสังเกตการณ์สอนและสัมภาษณ์ครูผู้สอนในโรงเรียนที่ได้คัดเลือกไว้ โรงเรียนละ 1 คน โดยเลือกครูที่สอนวิชาภาษาไทยระดับชั้นป.3

### 1.4 การกำหนดแผนการเก็บข้อมูล

ผู้วิจัยเตรียมการสำหรับการลงเก็บข้อมูลภาคสนามดังนี้

#### 1.4.1 ผู้วิจัยโทรศัพท์ติดต่อประสานงานกับทางโรงเรียนล่วงหน้ากับผู้บริหาร

โรงเรียน เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูล โดยเตรียมหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลวิจัยจากทางคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และหนังสือบันทึกข้อความอนุญาตให้เก็บข้อมูลของสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร นัดหมายวันที่จะลงไปเก็บข้อมูล

#### 1.4.1 ผู้วิจัยศึกษาเส้นทางในการเดินทาง การเตรียมเอกสารสำคัญต่างๆ เพื่อ



นำไปมอบให้กับทางโรงเรียนในวันที่เข้าไปเก็บข้อมูล

1.4.2 ทำความเข้าใจกระบวนการในการทำงานเก็บข้อมูล ได้แก่ การเก็บข้อมูล สำคัญที่เกี่ยวข้อง การเก็บข้อมูลและประเด็นสำคัญในการสอบถามเพื่อข้อมูลอื่นๆ เพิ่มเติม

1.4.3 จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการบันทึกข้อมูลภาคสนาม ได้แก่ แบบสังเกต ตามสภาพจริง แบบสอบถาม เทปบันทึกเสียง กล้องบันทึกภาพ สมุดบันทึก

## 2. ระยะที่ 2

### 2.1 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่โรงเรียน

ผู้วิจัยใช้เวลาในการเก็บข้อมูลวิจัยใน 1 วันแบ่งเป็นสองโรงเรียนที่อยู่ใกล้เคียงกัน คือภาคเช้า 1 โรงเรียนและภาคบ่าย 1 โรงเรียน โดยใช้วิธีสังเกตสภาพจริงและสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยโดยมีแผนในการเก็บข้อมูล (รายละเอียดอยู่ในภาคผนวก จ หน้า 150)

### 2.2 การเก็บข้อมูลจากการสังเกตและแบบสอบถาม

ผู้วิจัยใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสังเกตสภาพการเรียนการสอนจริงโดยไม่มีส่วนร่วม การสัมภาษณ์ครูผู้สอนภาษาไทยและบันทึกข้อมูลลงในแบบสัมภาษณ์ การวิเคราะห์เอกสาร โดยใช้ อุปกรณ์การเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ สมุดบันทึก กล้องบันทึกภาพ เทปบันทึกเสียง

### ก. การลงภาคสนามเพื่อเก็บข้อมูล

ก่อนหน้าวันที่จะลงไปเก็บข้อมูลวิจัย ผู้วิจัยได้เดินทางไปสำรวจเส้นทางและสถานที่ตั้งของโรงเรียนที่คัดเลือกเป็นตัวแทน และนำเอกสารสำคัญไปมอบให้กับผู้บริหารโรงเรียนหรือผู้แทนเพื่อพบปะพูดคุยก่อนวันที่นัดหมาย และได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังได้ข้อมูลบางส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการส่งเสริมการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนในบางโรงเรียนอีกด้วย

การลงเก็บข้อมูลภาคสนามในแต่ละโรงเรียน ผู้วิจัยได้รับความอนุเคราะห์จากทางโรงเรียนต้นสังกัดให้ทีมงานเพื่อไปเก็บข้อมูลวิจัยได้โดยไม่มีพันธะหรือข้อตกลงใดๆ ผู้วิจัยเตรียมเอกสารสำคัญทั้งสองฉบับได้แก่หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลวิจัยจากทางคณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และหนังสือบันทึกข้อความอนุญาตให้เก็บข้อมูลของสำนักการศึกษา

กรุงเทพมหานคร เพื่อนำไปมอบให้กับผู้บริหารหรือผู้แทนของโรงเรียน แนะนำตัวกับผู้บริหารหรือผู้แทนและเข้าสู่ชั้นเรียนเพื่อสังเกตการสอน ผู้บริหารหรือผู้แทนแนะนำผู้วิจัยให้กับครูผู้สอนในวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยเก็บข้อมูลตั้งแต่ครูผู้สอนเริ่มทำการสอน และหลังจากที่ครูผู้สอนเสร็จสิ้นภารกิจก็จะดำเนินการสัมภาษณ์แบบไม่เป็นทางการเพื่อบันทึกข้อมูลลงในแบบสัมภาษณ์ จากนั้นกล่าวขอบคุณและกล่าวลาผู้ให้ข้อมูล

### ข. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่สมบูรณ์และถูกต้อง ผู้วิจัยใช้การเก็บข้อมูลที่หลากหลายวิธีและครอบคลุมเนื้อหาสิ่งที่จะศึกษา ซึ่งได้มาจากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย ในเรื่องของแหล่งข้อมูลและวิธีในการเก็บข้อมูล ดังนี้

- 1) แหล่งเอกสาร ได้แก่ แผนการสอนรายคาบ ผลงานนักเรียน ป้ายนิเทศ ใบงาน
- 2) แหล่งบุคคล คือ ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนละ 1 คน นักเรียนที่อยู่ในห้องเรียน
- 3) สถานที่จริง ได้แก่ ห้องเรียนและห้องสมุดของโรงเรียน
- 4) การเรียนการสอน ดูการสอนของครูในสภาพจริง และปฏิสัมพันธ์ของนักเรียนที่มีต่อครูผู้สอนใน 1 คาบเรียน

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลด้วยวิธีการที่หลากหลายด้วยวิธีการวิจัยเชิงสำรวจ โดยการวิเคราะห์เอกสาร การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม การใช้แบบสัมภาษณ์ ซึ่งมีรายละเอียดในการเก็บข้อมูลดังนี้

1. การวิเคราะห์เอกสาร (documentary analysis) ผู้วิจัยศึกษาเอกสารและใช้ข้อมูลเอกสารประกอบการศึกษาคือ รายงานผลการสอบประเมินคุณภาพการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (NT) ประจำปีการศึกษา 2559 แผนการสอน ใบงาน เอกสารการยืมคืนหนังสือระหว่างห้องสมุดและครูผู้สอน บันทึกการอ่าน สมุดงาน ใบงาน

2. การสังเกต (observation) ผู้วิจัยใช้การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

2.1 สังเกตสภาพทั่วไปของห้องเรียน ได้แก่ สภาพโดยรวมของการจัดห้องเรียนและสภาพแวดล้อม มุมหนังสือในห้องเรียนและสภาพของหนังสือ ประเภทของหนังสือ วิธีการได้มาซึ่งหนังสือในมุมหนังสือ สื่อเสริมการเรียนการสอนประเภทโปสเตอร์ ป้ายนิเทศ สื่อเสริมการเรียนการสอนประเภทอุปกรณ์ของเล่นทั้งที่สั่งซื้อและประดิษฐ์ขึ้นเองโดยครูผู้สอนและนักเรียน รายละเอียดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 สังเกตการเรียนการสอนในชั้นเรียน ได้แก่ วิธีการสอนอ่านสะกดคำ และวิธีการสอนเขียนสะกดคำ กิจกรรมการเรียนการสอนที่ครูนำมาใช้ในห้องเรียน

2.3 ครูผู้สอน ได้แก่ บุคลิกภาพของครูผู้สอน น้ำเสียง วิธีการที่ผู้สอนใช้และปฏิสัมพันธ์ของผู้สอนและผู้เรียน

2.4 ผู้เรียน ได้แก่ การตอบโต้กับครูผู้สอน การเอาใจใส่ตั้งใจเรียน

2.5 ห้องสมุด ได้แก่ การเข้าใช้งานสม่ำเสมอ กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน บันทึกหรือร่องรอยการเข้าใช้บริการของนักเรียนและบุคลากร สภาพป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด และบรรยากาศโดยภาพรวม โดยบันทึกผลลงในแบบสังเกตการตามสภาพจริง (รายละเอียดอยู่ในภาคผนวก ค หน้า 139 )

3. แบบสัมภาษณ์ เป็นข้อคำถามที่ได้รับการพัฒนาจากการทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสอนภาษาไทย การสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย เพื่อนำมาสรุปและจัดทำเครื่องมือแบบสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 4 ส่วน ได้แก่ ตอนที่ 1 เป็นการถามถึงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นตัวเลือก ตอนที่ 2 เป็นข้อคำถามรูปแบบเขียนตอบในเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวกับการสอนอ่านสะกดคำและสอนเขียนสะกดคำ ตอนที่ 3 เป็นเรื่องที่สอนยากในวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามอันดับ และตอนที่ 4 เป็นข้อเสนอแนะอื่นๆ เพิ่มเติมที่ผู้ตอบแบบสอบถามสามารถให้ข้อมูลอื่นๆ นอกเหนือไปจากข้อคำถามในแบบสอบถาม 3 ตอนแรก (รายละเอียดอยู่ในภาคผนวก ค หน้า 154 )

#### 4. แผนการเก็บข้อมูลภาคสนาม

ผู้วิจัยได้วางแผนการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม เพื่อให้การเก็บข้อมูลเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและรัดกุม ได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการนำมาสรุปเป็นข้อความรู้ และเพื่อให้ การ

บริหารงานเป็นไปอย่างมีระบบ เนื่องจากในระยะเวลาของการเก็บข้อมูลภาคสนามใกล้กับการสอบปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร โดยกำหนดช่วงระยะเวลาในการเก็บข้อมูลภาคสนามดังนี้

ตารางที่ 3 ปฏิทินการปฏิบัติงานเก็บข้อมูลภาคสนาม

วัน เดือน ปี	กิจกรรมการเก็บข้อมูลภาคสนาม
6,13 ก.พ. 2561	สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย 1.อ.นฤมล กังวานไกล ศึกษานิเทศก์(ภาษาไทย) สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร (สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561) 2.อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล โรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร (เกษียณ) (สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561) 3.อ.กาญจนา ศุภวัชระ โรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร (เกษียณ) เพื่อจัดทำเครื่องมือแบบสังเกตและแบบสอบถาม (สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)
19-23 ก.พ. 2561	-โทรติดต่อประสานงานกับโรงเรียนต่างๆ เพื่อเข้าเก็บข้อมูล -เตรียมเอกสารสำคัญสำหรับยื่นให้โรงเรียนประกอบด้วยหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลวิจัยจากทางคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และหนังสือบันทึกข้อความอนุญาตให้เก็บข้อมูลของสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร -เตรียมเอกสารสำหรับการเก็บข้อมูล แบบสังเกต แบบสอบถาม
27 ก.พ. 2561	เก็บข้อมูลโรงเรียนก.ไก่,โรงเรียนข.ไข่
1 มี.ค. 2561	เก็บข้อมูลโรงเรียนข.ระฆัง,โรงเรียนค.คน
5 มี.ค. 2561	เก็บข้อมูลโรงเรียนง.งู,โรงเรียนข.ขวด
6 มี.ค. 2561	เก็บข้อมูลโรงเรียนฉ.ฉิ่ง,โรงเรียนจ.จาน
8 มี.ค. 2561	เก็บข้อมูลโรงเรียนช.ช้าง,โรงเรียนฐ.ฐาน

12 มี.ค. 2561	เก็บข้อมูลโรงเรียนณ.เนตร,โรงเรียนตม.ผู้เฒ่า
13 มี.ค. 2561	เก็บข้อมูลโรงเรียนณ.ปฎัก,โรงเรียนณ.ชฎา
14 มี.ค. 2561	เก็บข้อมูลโรงเรียนท.มณโฑ
15 มี.ค. 2561	เก็บข้อมูลโรงเรียนณ.ณเอน,โรงเรียนช.โซ่
16 มี.ค. 2561	เก็บข้อมูลโรงเรียนณ.หญิง

### 2.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล จำแนกประเภท วิเคราะห์

ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการลงภาคสนามและแบบสอบถามมาแยกประเภทของข้อมูลในประเด็นต่างๆ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการสรุปผลในระยะที่ 3 ต่อไป

### 3. ระยะที่ 3

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมข้อมูล มาทำการตรวจสอบข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล และนำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์มานำเสนอเขียนรายงานการวิจัย

3.1 การตรวจสอบข้อมูล หลังจากที่เก็บข้อมูลภาคสนามมาได้แล้ว ผู้วิจัยจะนำข้อมูลมาอ่าน ทบทวนและลงรหัส บันทึกความคิดเห็นเบื้องต้นและจำแนกข้อมูลที่ได้ว่ามีความเกี่ยวข้องกับประเด็นใดในการศึกษาเรื่องสภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร ในการศึกษาภาคสนามจะต้องทำการเก็บรวบรวมข้อมูลให้มากที่สุด และต้องตรวจสอบข้อมูลที่ได้มา จากนั้นจึงเข้าสู่การวิเคราะห์ผลต่อไป

3.2 การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงสำรวจ (qualitative research) สำหรับการศึกษาวิจัยครั้งนี้ จึงต้องมีการวิเคราะห์ข้อมูลและตีความหมายข้อมูลตลอดการวิจัย โดยใช้กระบวนการวิเคราะห์ข้อมูลแบบวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis)

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาสภาพและแนวทางแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร โดยใช้ แนวทางการวิจัยเชิงสำรวจ โดยเก็บข้อมูลด้วยวิธีสัมภาษณ์, สังเกตสภาพจริงและทำแบบสอบถาม โดยทำการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่านและคัดเลือกโรงเรียนเพื่อลงไปเก็บข้อมูลตาม สภาพจริง พร้อมทั้งสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยโรงเรียน 1 ท่าน จำนวนทั้งสิ้น 18 โรงเรียน ผู้วิจัยจึงขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สรุปสภาพการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

ตอนที่ 2 สรุปแนวทางแก้ไขปัญหาการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

ตอนที่ 1 สรุปสภาพการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

สภาพการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร มีผลวิจัยที่สอดคล้องตรงกัน 3 ฝ่าย ได้แก่ ข้อมูลที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญ จากการสังเกตตามสภาพจริง และจากการสอบถามครูผู้สอนวิชาภาษาไทย สรุปเป็นข้อ ๆ ต่อไปนี้

#### 1. สภาพการสอน

1.1 โรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร ส่วนใหญ่เป็นโรงเรียนที่อยู่ติดกับวัดและมีสายสัมพันธ์ที่ดีต่อกันมาอย่างยาวนาน บางครั้งวัดจัดกิจกรรมอาจต้องใช้กำลังคนซึ่งก็ใช้ครูในโรงเรียนที่อยู่ติดกับวัด ครูบางโรงเรียนมีจำนวนคนน้อยก็ต้องเกณฑ์เด็กนักเรียนไปช่วยกิจกรรมทำให้การเรียนการสอนต้องเสียไป ถ้าหากวัดนั้นๆ ไม่จัดกิจกรรมบ่อยมากก็ไม่กระทบกระเทือน การสอน แต่ถ้าหากจัดมากและบ่อยก็จะมีผลได้

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“ลดภาระงานแทรกซ้อนและเร่งด่วนที่มีถึงครูผู้สอนให้น้อยลง”

(อ.นฤมล กังวานไกล, สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“ครูไม่ได้สอนเต็มทีเนื่องจากติดทำวิทยฐานะหรืองานอื่นๆ ที่โรงเรียนมอบหมาย”

“ครูไม่ได้เอาใจใส่นักเรียนเท่าที่ควรเนื่องจากมีภาระเร่งด่วนและหลากหลายผู้สั่ง”

(อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“การรวบรวมแบบสอบถามครูจากการลงภาคสนาม ครูส่วนใหญ่จะลงตอบคำถามผู้วิจัยเกี่ยวกับปัญหาเรื่องภาระงานแทรกซ้อนหรืองานอื่นๆ นอกเหนือจากการสอนที่โรงเรียนมอบหมาย”

(ผู้วิจัยสรุปข้อมูลจากที่ได้จากแบบสอบถาม, 31 พฤษภาคม 2561)

## 2. ผู้สอน

2.1 ครูที่สอนภาษาไทยระดับชั้น ป.1-3 เป็นครูที่จบเอกภาษาไทยแต่ต้องไปทำงานอย่างอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน หรือครูที่สอนภาษาไทยกลับไม่ได้จบเอกภาษาไทย จึงทำให้การถ่ายทอดและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนไม่บรรลุวัตถุประสงค์ นอกจากนี้ครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นเล็กๆ ป.1-2 ซึ่งเป็นชั้นเรียนที่สำคัญที่นักเรียนจะเรียนรู้และจดจำ มีพัฒนาการทักษะทางภาษา แต่ไม่ได้เรียนกับครูที่มีความเชี่ยวชาญในการสอนภาษาไทย ทำให้สูญเสียโอกาสในการพัฒนาทักษะทางภาษาในช่วงวัยดังกล่าวไปอย่างน่าเสียดาย

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“บางครั้งครูที่สอนวิชาภาษาไทยไม่ได้จบเอกภาษาไทยโดยตรงเนื่องจากอัตรากำลังขาด จึงต้องมีการโยกย้ายหน้าที่ในการสอน”

“ครูไม่ตรงเอกการสอนภาษาไทยและผู้บริหารยังให้ความเอาใจใส่ปัญหาการสอนภาษาไทยไม่เต็มที่”

(อ.นฤมล กังวานไกล, สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“ควรมีครูวิชาภาษาไทยที่แม่นยำในหลักการสอนภาษาไทย”

(อ.กาญจนา ศุภวัชระ, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“ครูไม่แม่นในหลักการสอนภาษาไทย”

“พยายามให้ครูที่สอนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ตรงเอก เพราะเป็นรากฐานสำคัญ ต่อเนื่องไปจนเด็กโต”

(อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

2.2 มีการโยกย้ายสับเปลี่ยนตำแหน่งครูบ่อย การโยกย้ายทำให้ขาดประสบการณ์ในการสอนวิชานั้นๆ ขาดขวัญและกำลังใจ ขาดการพัฒนางานในตำแหน่ง และสุดท้ายส่งผลต่อ การจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนในที่สุด

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“ควรให้ครูอยู่ประจำหน้าที่อย่างน้อย 5 ปี”

(อ.นฤมล กังวานไกล, สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“ครูประจำวิชาหรือครูประจำชั้นควรสอนอย่างน้อยติดต่อกันเป็นเวลา 5 ปี

(อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“การรวบรวมแบบสอบถามครูจากการลงภาคสนาม ครูมีความประสงค์อยากให้อยู่ประจำหน้าที่อย่างน้อย 2-3 ปี เพื่อเรียนรู้งานและเกิดประสบการณ์ หรือปรับปรุงหน้าที่ของตนให้ดียิ่งขึ้น แต่เมื่อเริ่มเกิดความคุ้นชินแล้วมีการสับเปลี่ยนโยกย้ายหน้าที่หรือวิชาที่สอนทำให้งานไม่ต่อเนื่อง”

(ผู้วิจัยสรุปข้อมูลจากที่ได้จากแบบสอบถาม, 31 พฤษภาคม 2561)

2.3 มีอัตรากำลังขาดแคลน ครูจึงต้องแบกรับภาระงานทั้งของตนเองและของโรงเรียนมากมายจนมีเวลาสำหรับการตรวจงานน้อย สำหรับการช่วยเหลือนักเรียนที่เรียนอ่อนน้อยลง และการเตรียมสื่อสำหรับการเรียนการสอนน้อยลง

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“มีอัตรากำลังขาดแคลนเนื่องจากบางโรงเรียนมีนักเรียนลดลง”



“ครูที่มีหน้าที่สอนเด็กเล็กควรประจำอยู่ในห้อง ตำแหน่งงานที่รับอยู่และไม่เกี่ยวกับการสอนควรมีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบโดยตรง”

(อ.นฤมล กังวานไกล,สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“การรวบรวมแบบสอบถามครูจากการลงภาคสนาม ครูในโรงเรียนที่มีจำนวนนักเรียนน้อยลงมีอัตรากำลังครูลดลง และไม่มีทดแทน ครูที่อยู่ประจำการจึงต้องรับภาระแทนครูที่ขาดนั้น หมายถึงปริมาณงานที่เพิ่มมากขึ้นและส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพ และส่งผลกระทบต่อคุณภาพของการเรียนการสอนซึ่งหมายถึงการได้รับการยอมรับในการจัดการศึกษาของสำนักงานศึกษาก็จะด้อยลงไปด้วย”

(ผู้วิจัยสรุปข้อมูลจากที่ได้จากแบบสัมภาษณ์,31 พฤษภาคม 2561)

### 3. ผู้เรียน

3.1 โรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร เป็นโรงเรียนที่เปิดโอกาสให้กับนักเรียนทุกคน เพื่อได้รับการศึกษาที่เท่าเทียมกัน ดังนั้นส่วนใหญ่จึงไม่มีการสอบเข้า และไม่มีโอกาสในการคัดเลือกนักเรียน เด็กนักเรียนที่มาสมัครเรียนจึงมีหลากหลายความสามารถและมี ภูมิหลังที่แตกต่างกัน แต่ที่เป็นปัญหาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนของครู ไม่เป็นไปตามเป้าหมายคือ นักเรียนที่เป็นเด็กพิเศษ เด็กพิเศษแฝงและเด็กที่ติดตามพ่อแม่ต่างด้าวเข้ามา ไม่มีความรู้พื้นฐานภาษาไทย เด็กที่เข้ากลางคัน และเด็กที่โยกย้ายสถานที่เรียนบ่อย (พ่อแม่ทำงานก่อสร้างใน เขต กรุงเทพมหานคร) นอกจากนี้ความบกพร่องในการเรียนรู้มีหลายระดับ ตั้งแต่มีความเข้าใจภาษาระดับต่ำ ระดับกลาง และระดับพอที่จะช่วยเหลือตัวเองได้ไม่ให้เป็นปัญหากับครูและห้องเรียนมากนัก

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“นักเรียนที่รับเข้ามาบางครั้งไม่มีความพร้อมในการเรียน อาทิ เป็นเด็กต่างด้าวเข้าเรียนกลางคัน เด็กพิเศษทั้งที่มีและไม่ใบรับรองแพทย์ แต่นโยบายของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร รับเด็กทุกคน” (อ.นฤมล กังวานไกล,สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“มีเด็กหลากหลายสภาพปัญหา เช่น เด็กพิเศษ เด็กต่างด้าว”

(อ.กาญจนา ศุภวัชระ, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“นักเรียนที่รับเข้ามามีหลากหลายไม่สามารถเลือกได้ จึงมีความแตกต่างกันและมีความบกพร่องด้านร่างกาย สติปัญญา ข้อจำกัดด้านชาติพันธุ์”

“นักเรียนบางคนมีความบกพร่องด้านร่างกายในการออกเสียง เช่น ปากแหว่งเพดานโหว่ ออกเสียงไม่ชัดและเพี้ยนล้อเลียน จึงไม่กล้าออกเสียง หรือบางคนพูดไม่ชัดเพราะติดตามพ่อแม่ที่เป็นต่างด้าวมาทำงานในเมืองไทย บางคนมีสติปัญญาช้า”

(อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“ในห้องมีนักเรียนต่างด้าว 2 คน สัญชาติพม่า มีพัฒนาการทางภาษาค่อนข้างช้า เพราะเพิ่งเข้าเรียนเมื่อปีที่ผ่านมา”

จากการสังเกตภาคสนามโรงเรียนก.ไก่ (นามสมมติ) เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2561

3.2 นักเรียนมีความสนใจหรือติดเกมมาก ไม่ค่อยสนใจเรื่องเรียน เวลาเลิกเรียนแล้วไม่ได้ทบทวนบทเรียน ผู้ปกครองไม่มีเวลาให้สำหรับการทบทวนและทำการบ้าน การจดจำคำที่เขียนผิดในอินเทอร์เน็ต ทำให้นักเรียนนำมาเขียนที่โรงเรียนผิดๆ โดยเฉพาะคำที่เขียนผิดและคำที่เขียนผิดหลักภาษาไทย เช่น ฉัน เขียนเป็น ฉาน กัน เขียนเป็น กัลล คำศัพท์แสลงและภาษาวัยรุ่น นักเรียนนำมาเขียนทั้งงานและตอบข้อสอบที่โรงเรียน ส่วนมากมีอิทธิพลมาจากเกมหรือคำผิดในอินเทอร์เน็ต

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“ตัวนักเรียนเองให้ความสำคัญกับการอ่านน้อย ติดเกมมาก”

“ผู้ปกครองและชุมชนควรให้ความร่วมมือในการแก้ปัญหา”

(อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“ผู้ปกครองควรให้การสนับสนุนเรื่องพัฒนาการอ่านสะกดคำ”

(อ.กาญจนา ศุภวัชระ, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“พบว่านักเรียนเขียนคำผิดมาก สอบถามครูพบว่าเด็กที่โรงเรียนส่วนใหญ่อยู่ในชุมชนแออัด  
คลองเตย ผู้ปกครองไม่มีเวลาสอนการบ้านลูกเพราะต้องหาเช้ากินค่ำ”

จากการสังเกตภาคสนามโรงเรียนช.ช้าง เมื่อวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ.2561

#### 4. ปัจจัยสนับสนุน

4.1 ห้องสมุดหรือแหล่งเรียนรู้ มีส่วนช่วยสนับสนุนการสอนอ่านสะกดคำและเขียน  
สะกดคำ เพราะการอ่านสะกดคำต้องมีหนังสือที่เหมาะสมกับนักเรียนเพื่อฝึกการอ่านทุกวันเป็น  
ประจำสม่ำเสมอ อย่างน้อยวันละ 5-10 นาที ห้องสมุดจึงต้องจัดหาหนังสือให้เพียงพอและสามารถ  
เข้าถึงได้ง่าย รวมถึงเปิดโอกาสให้ ครู บุคลากร นักเรียนได้เข้ามาใช้งาน

4.2 หนังสือในมุมหนังสือ ได้รับการสนับสนุนไม่เพียงพอเพราะส่วนใหญ่จะเป็น  
หนังสือเก่า บางครั้งไม่เหมาะสมกับเด็ก ครูจึงต้องจัดหาหรือบางครั้งได้รับความร่วมมือจาก  
ผู้ปกครองและเด็กนักเรียนนำมา

#### ตอนที่ 2 แนวทางแก้ไขปัญหาการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

แนวทางการแก้ไขปัญหาการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนประถมศึกษา  
โรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร จะต้องได้รับความร่วมมือจากหลายภาคส่วนและทุก  
ฝ่าย เพื่อให้ปัญหาที่มีอยู่เป็นสิ่งที่สามารถแก้ไข เนื่องจากโรงเรียนแต่ละโรงเรียนมีบริบทของ  
สถานศึกษาต่างกัน การแก้ปัญหาแต่ละโรงอาจแตกต่างกันไปบ้าง แต่อย่างไรก็ตามผู้วิจัยจึงขอสรุป  
แนวทางในการแก้ปัญหการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนประถมศึกษา โรงเรียน  
สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร ตามความเห็นที่ตรงกันทั้งของผู้เชี่ยวชาญ จากการสอบถาม  
ครูและจากการสังเกตตามสภาพจริง เป็นข้อๆ ดังนี้

##### 1. สภาพการสอน

1.1 ถึงแม้ว่าโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานครจะไม่สามารถ  
คัดเลือกเด็กหรือผู้เรียนได้ ด้วยข้อจำกัดทางกฎหมาย แต่ในฐานะที่โรงเรียนเป็นสถานศึกษาที่ให้  
ความรู้แก่ประชาชนในชุมชนใกล้เคียง จึงไม่อาจเลี่ยงความรับผิดชอบในฐานะของการเป็น

สถานศึกษาซึ่งเป็นที่พึงของชุมชนในทุกสถานการณ์ การแก้ปัญหาเรื่องคุณภาพของเด็กนักเรียนจึงต้องมาจากการบริหารคนที่ปลายน้ำด้วยสติปัญญาและความสามารถของทุกๆ คนในโรงเรียน ซึ่งก่อให้เกิดเป็นความศรัทธาที่สามารถพลิกฟื้นเด็กที่เรียนไม่เก่งให้สามารถอ่านออกเขียนได้ หรือต่อยอดการเรียนรู้ด้วยตัวของเด็กเองในอนาคต ซึ่งก็มาจากความรักและปรารถนาดีของคนที่เป็นครูด้วยวิธีการต่างๆ มากมายที่มีผู้ทดลองในการทำโครงการแก้ปัญหาคراءةไม่ออกเขียนไม่ได้ มีทั้งของหน่วยงานราชการและเอกชนจัดทำโครงการมากมาย ซึ่งครูผู้สอนสามารถเลือกใช้วิธีการต่างๆ ให้เหมาะสมกับบริบทของสถานศึกษา บริบทของห้องเรียนและตั้งอยู่บนพื้นฐานประหยัดแต่ได้คุณภาพสูง

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“ครูต้องมีเทคนิคในการสอน สร้างแรงจูงใจให้เด็กสามารถอ่านออกเขียนได้”

(อ.นฤมล กังวานไกล, สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“มีเป้าหมายในการสอนเพื่อแก้ปัญหาเด็กอ่านหนังสือไม่ออกเขียนไม่ได้”

(อ.กาญจนา ศุภวัชระ, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“การรวบรวมแบบสอบถามครูจากการลงภาคสนาม ครูยินดีให้ความร่วมมือในการแก้ปัญหาคراءةไม่ออกเขียนได้ และเขียนสะกดคำ เพียงแต่ต้องการเวลาและการสนับสนุนด้านต่างๆ จากหน่วยงานที่รับผิดชอบ”

(ผู้วิจัยสรุปข้อมูลจากที่ได้จากแบบสัมภาษณ์, 31 พฤษภาคม 2561)

1.2 หน้าที่ของครูคือการสอนหนังสือและถ่ายทอดความรู้สู่ผู้เรียน การทำงานอื่นนอกเหนือจากงานสอนเป็นสิ่งที่ดี เพราะเป็นการแสดงความกตัญญูที่ต่อหน่วยงานที่มีพระคุณกับโรงเรียน แต่จะต้องคำนึงถึงช่วงเวลาที่เด็กได้เรียนเป็นช่วงเวลาสำคัญที่สุด เพราะหน้าที่หลักของครูคือการสอนและหน้าที่หลักของเด็กนักเรียนคือการเรียน ตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรภาระงานที่นอกเหนือไปจากการสอนและการตรวจงานทำให้ครูเหนื่อยล้าและขาดประสิทธิภาพในการสอน การลดภาระงานจริงเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้การพัฒนาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“ลดภาระงานแทรกซ้อนและเร่งด่วนที่มีถึงครูผู้สอนให้น้อยลง”

(อ.นฤมล กังวานไกล,สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“เวลาที่ใช้ในการซ่อมเสริมไม่พอเนื่องจากมีภารกิจมาก”

(อ.กาญจนา ศุภวัชระ,สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“การรวบรวมแบบสอบถามครูจากการลงภาคสนาม ครูส่วนใหญ่มีความเห็นสอดคล้องกันถึงเรื่องภาระงานเร่งด่วน ทั้งงานของเขต งานของวัด งานของชุมชน ฯลฯ ซึ่งโรงเรียนก็ยินดีให้ความช่วยเหลือทุกกิจกรรมแต่มีข้อเสียคือกิจกรรมเหล่านั้นมีมากจนเกินไปและไม่แผนงานที่ชัดเจน ทำให้กระทบการจัดการเรียนการสอนในบางครั้ง”

(ผู้วิจัยสรุปข้อมูลจากที่ได้จากแบบสัมภาษณ์,31 พฤษภาคม 2561)

1.3 ควรให้มีเวลาสำหรับการอ่านหนังสืออย่างน้อยวันละ 5-10 นาที และควรทำเป็นประจำทุกวันสม่ำเสมอ อาจจัดเป็นโครงการรณรงค์การอ่านในสถานศึกษา โดยเป็นนโยบายสำคัญที่ครูทุกคนต้องร่วมมือร่วมใจกันแก้ไขปัญหานักเรียนอ่านสะกดคำไม่ได้ เขียนสะกดคำไม่เป็น

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“ควรให้เด็กได้อ่านหนังสือกับครูอย่างน้อยวันละ 5-10 นาที และทำทุกวันอย่างสม่ำเสมอ”

(อ.นฤมล กังวานไกล,สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“สอนอ่านซ้ำๆ วันละเล็กน้อย และควรทำทุกวันอย่างสม่ำเสมอ”

“มีการสอนซ่อมเสริม”

“มีแบบฝึกหัดนอกเหนือเวลาเรียน”

(อ.กาญจนา ศุภวัชระ,สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“ให้ฝึกเขียนบ่อยๆ เขียนทุกวัน จากง่ายไปยาก จากน้อยไปมาก

(อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล,สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

1.4 การสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำแบบแจกรูปสะกดคำ เป็นวิธีการที่ผู้เชี่ยวชาญและครูผู้สอนใช้แล้วประสบความสำเร็จในการทำให้ผู้เรียนสามารถอ่านสะกดคำได้และเขียนสะกดคำได้ จึงควรขยายแนวทางการสอนดังกล่าวนี้เป็นหลัก หมายความว่า จะต้องสนับสนุนวิธีการสอนแบบนี้เป็นหลัก เพิ่มเติมสื่อการสอนที่เกี่ยวข้อง การพัฒนาเทคนิคสำหรับการสอนรูปแบบดังกล่าวให้มีความหลากหลาย นอกจากนี้การอบรมเทคนิคการสอนภาษาไทย มีความสำคัญและต้องปฏิบัติเป็นประจำสม่ำเสมอ เพื่อให้ครูได้มีเทคนิคใหม่ๆ ไปใช้ในห้องเรียนของตนอย่างมั่นใจและสามารถทำให้การสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำบรรลุวัตถุประสงค์อย่างแท้จริง และเพื่อให้ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับประสิทธิภาพในการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำด้วยวิธีการสอนอ่านแบบแจกลูกสะกดคำเป็นผลเชิงประจักษ์ จึงต้องมีการวัดและประเมินผลการอ่านการเขียนด้วยเครื่องมือที่มีความแม่นยำ เชื่อถือได้ ทั้งก่อนและหลังการใช้วิธีการดังกล่าว

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“สอนแบบแจกลูกคำและตรงตามตัวชี้วัด”

“ครูต้องมีเทคนิคในการสอน สร้างแรงจูงใจให้เด็กสามารถอ่านออกเขียนได้”

“มีการอบรมครูเรื่องเทคนิคการสอนให้มากขึ้น”

“ควรมีการติดตามพัฒนาการอ่านของเด็ก”

(อ.นฤมล กังวานไกล,สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“มีการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ครูได้เทคนิคในการสอนที่กระตุ้นให้เด็กนักเรียนสามารถอ่านสะกดคำได้และเขียนสะกดคำได้”

(อ.กาญจนา ศุภวัชระ,สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“สอนอ่านแบบแจกลูกสะกดคำเป็นพื้นฐาน”

“เมื่อเริ่มต้นสอนสระสอนสระเสียงยาวก่อนเสียงสั้น เพราะเด็กจำสระเสียงยาวได้ก่อนสระเสียงสั้น”

“ต้องสอนให้เด็กรู้จักพยัญชนะตั้งแต่เริ่มต้นสอนการอ่านสะกดคำ สาเหตุที่เด็กมีปัญหาอ่านไม่ออกเพราะไม่รู้จักพยัญชนะมาตั้งแต่ต้น”

“กิจกรรมการสอนไม่น่าสนใจ ถ้าครูมีเทคนิคในการสอนใหม่ๆ จะทำให้การเรียนการสอนสนุกและไม่น่าเบื่อ”

“กิจกรรมที่ครูจัดบางอย่างในห้องเรียนยังไม่เหมาะสม การได้รับการอบรมจะทำให้ครูมีเทคนิคในการจัดกิจกรรมการสอนที่ดีและมีความเหมาะสมกับเด็ก”

“การสอนแบบแจกลูกสะกดคำเป็นวิธีการสอนที่ดีที่สุด”

“วิธีการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำควรกระทำไปพร้อมๆ กัน”

“มีแบบฝึกหัดให้ทำทั้งการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ”

“สอนอ่านสะกดคำเป็นคำๆ จากคำง่ายไปหายาก”

“เวลาสอนเขียนสะกดคำจะต้องจับปากกาหรือดินสอให้ถูกต้อง ฝึกการเขียนหัวกลม ตัวกลม”

“มีการฝึกหมุนวงกลมสำหรับการเขียนตัวอักษรแบบหัวกลมตัวกลม”

“ถ้านักเรียนสามารถอ่านสะกดคำได้ก็สามารถเขียนสะกดคำได้”

“การเขียนคำจะต้องวางเครื่องหมายพิเศษให้ถูกตำแหน่ง”

“หากิจกรรมประเภทเรียนปนเล่น เกม เพลง”

“ในเด็กเล็กเน้นการใช้ภาพกับการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ”

“มีบันทึกการอ่านและการเขียนไปในเวลาเดียวกัน”

“ครูจะต้องสร้างกิจกรรมที่ตรงกับโจทย์หรือเป้าหมายในการสอนภาษาไทยและกิจกรรมไม่ควรซ้ำซาก”

“มีการวัดผลของปัญหา ทั้งก่อนแก้ปัญหานั้น ขณะแก้ปัญหานั้น และหลังแก้ปัญหานั้นทุกระยะ เพื่อประเมินพัฒนาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ”

“ปรับปรุงวิธีการสอนของครู”

“มีการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ครูมีเทคนิคการสอนใหม่ๆ”

“วิทยากรที่มาอบรมครูจะต้องมีคุณภาพและมีประสบการณ์ในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย”

“มีการวัดผลของผู้เรียนในเรื่องการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน”

(อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

## 2. ผู้สอน

2.1 ครูที่จบสายการสอนตรงเอกย่อมมีความรู้ในศาสตร์การสอนวิชาที่ตนจบมาดีกว่าครูที่จบสายอื่น เนื่องจากมีความถนัดน้อยกว่า และรู้หลักในการสอนภาษาไทย ครูจึงควรได้สอนตรงเอกเพราะเป็นการไม่สูญเปล่าเชิงเศรษฐกิจ เนื่องจากบัณฑิตแต่ละคนใช้ทุนรัฐบาลในการผลิตต่อคนมีใช้น้อย การเรียนจบแล้วทำงานไม่ตรงสายการสอนย่อมทำให้สูญเสียงบประมาณโดยใช่เหตุ นอกจากนี้งานบางอย่างอาจใช้คนที่ทำงานส่วนกลางโดยตรงทำโดยที่ครูไม่ต้องมานั่งทำโครงการต่างๆ ซึ่งใช้เวลาและงบประมาณมาก พอหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตรวจสอบเสร็จก็ปล่อยทิ้งไปอย่างน่าเสียดาย ถ้ามีบุคลากรด้านนี้โดยตรงมารับผิดชอบก็จะลดภาระงานของครูลงไปได้มากและมีเวลามาพัฒนาการเรียนการสอนของตนมากขึ้น นอกจากนี้เนื่องจากเด็กวัยประถมศึกษาตอนต้นเป็นวัยที่มีความสำคัญสำหรับการเรียนรู้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ การจัดครูที่มีความรู้ความสามารถในการสอนวิชาภาษาไทยจึงมีความสำคัญเพราะรากฐานของการเรียนรู้ภาษาต้องมาจากผู้เชี่ยวชาญทางภาษา ถ้าเด็กมีความเข้าใจในหลักการภาษาผิดจะส่งผลมาถึงตอนโตและยากที่จะแก้ปัญหาให้ลุล่วงไป

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“ครูที่สอนวิชาภาษาไทยไม่ได้จบเอกการสอนภาษาไทย เนื่องจากต้องสอนแทนคนที่จบเอกภาษาไทยแต่ต้องไปทำงานอย่างอื่นในโรงเรียน หรือบางครั้งอัตรากำลังขาดแคลน เนื่องจากบางโรงเรียนประสบปัญหา นักเรียนลดลง เมื่อมีครูย้ายไปจึงไม่มีครูมาทดแทน ครูที่เหลือจึงต้องแบ่งภาระ



งานแทนครูที่ขาดไป บางครั้งไม่มีการชดเชยอัตรากำลัง ครูจึงต้องรับภาระนั้นตราบเท่าที่จะ มีการ  
แก้ไขปัญหาย่างจริงจัง”

(อ.นฤมล กังวานไกล, สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“ครูไม่รู้หลักในการสอน บางครั้งสอนยากเกินกว่าที่เด็กจะเรียนรู้”

“ครูบางคนไม่แม่นในหลักการสอน”

“ครูที่จบมาตรงเอกจะมีกิจกรรมในบทเรียนที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย”

(อ.กาญจนา ศุภวัชระ, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“ครูที่สอนไม่แม่นในหลักการสอนภาษาไทย”

(อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

2.2 ควรให้ครูอยู่ประจำตำแหน่งของตนหรือวิชาที่ตนได้รับมอบหมายอย่างน้อย 5  
ปีขึ้นไป เพื่อสร้างประสบการณ์และความเชี่ยวชาญ การย้ายตำแหน่งงานหรือวิชาที่สอนบ่อยๆ จะทำ  
ให้ครูขาดขวัญและกำลังใจ ไม่รู้เกี่ยวกับอนาคตของตนเองในแต่ละปี ขาดโอกาสที่จะได้พัฒนางานที่  
ตนได้รับมอบหมาย และไม่ก่อให้เกิดประสบการณ์ใดๆ ในงานนั้นๆ

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“ควรให้ครูอยู่ประจำหน้าที่อย่างน้อย 5 ปี”

(อ.นฤมล กังวานไกล, สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“ครูประจำวิชาหรือประจำชั้นควรสอนอย่างน้อยติดต่อกันในวิชาหรือหน้าที่ของตนเป็นเวลา  
5 ปี”

(อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

### 3. ผู้เรียน

3.1 ผู้เรียนที่เข้ามาเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานครมีความหลากหลายของคุณภาพของผู้เรียนหลายระดับ ครูจึงต้องหาแนวทางในการสอน ส่งเสริม และส่งเสริมนักเรียนที่ต้องการได้รับความช่วยเหลือเป็นพิเศษ

### 4. ปัจจัยสนับสนุน

4.1 การแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไม่สามารถลุล่วงได้ด้วยคนสอนเพียงคนเดียว หากแต่ต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกคนในโรงเรียนตั้งแต่ผู้บริหาร ฝ่ายวิชาการ ครู ผู้ปกครอง ชุมชน และที่สำคัญคือที่ตัวเด็กนักเรียนเอง การที่ครูปลูกฝังค่านิยมเรื่องรักเรียน รักคุณพ่อคุณแม่ จะทำให้นักเรียนตระหนักจากภายในว่าการเรียนนี้เป็นเรื่องที่สำคัญ การที่จะมีอนาคตที่ดีขึ้นได้ ต้องมาจากรากฐานการศึกษาที่เข้มแข็ง และรู้จักเรียนรู้จากสิ่งที่ผิดพลาด ครูอาจให้นักเรียนไปหาคำที่เขียนผิดในอินเทอร์เน็ตมาเป็นการบ้านและให้เล่าถึงผลเสียที่จะเกิดขึ้นในอนาคตได้

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“ผู้บริหารยังให้ความเอาใจใส่ปัญหาดังกล่าวไม่เต็มที่”

(อ.นฤมล กังวานไกล, สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“ผู้บริหารควรให้ความสำคัญของการแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้”

“ผู้ปกครองควรทำงานประสานกับครูในเรื่องการอ่านการเขียน”

“ชุมชนหรือทางบ้านควรให้ความร่วมมือในการแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ”

(อ.กาญจนา ศุภวัชระ, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“ทุกคนมีส่วนช่วยในการแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้”

“ผู้บริหารควรตระหนักในปัญหาและให้การสนับสนุนในการแก้ปัญหา”

“ส่งเสริมโครงการรักการอ่าน จะขอความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอกก็ได้”

“ครูควรทำงานแก้ปัญหาแบบกลุ่ม เช่น สำรวจปัญหาของห้องเรียนและหมุนเวียนกันสอน เพื่อสร้างความแปลกใหม่”

“มีการอบรมครูในวิชาที่สอนทุกวิชาให้มีส่วนร่วมในการแก้ปัญหา เพราะครูทุกวิชามีความสำคัญที่จะช่วยเหลือเด็กที่อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้”

(อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล,สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“การรวบรวมแบบสอบถามครูจากการลงภาคสนาม ครูส่วนใหญ่จะมาโรงเรียนตอนเช้าเพื่อมาสอนซ่อมเสริมเด็กที่อ่านหนังสือไม่ออก ช่วงพักกลางวันจะมีโครงการ “แม่ไก่กับลูกเจี๊ยบ” (โรงเรียนวัดเทวสุนทร) เพื่อให้เด็กตามครูทุกคนที่ได้รับมอบหมายให้แก้ปัญหาการอ่านสะกดคำ บางโรงเรียนใช้เวลาช่วงพักกลางวันหลังนักเรียนรับประทานอาหารเช้ามาอ่านหนังสือกับครูประจำชั้น (โรงเรียนวัดปทุมคงคา)”

(ผู้วิจัยสรุปข้อมูลจากที่ได้จากแบบสัมภาษณ์,31 พฤษภาคม 2561)

4.2. การจัดโครงการหรือกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ ควรจัดให้มีขึ้นในโรงเรียนเพื่อส่งเสริมและเพิ่มพูนประสบการณ์ทางภาษาโดยนักเรียนได้มีโอกาสพัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำให้ถึงขั้นสูงสุดที่พร้อมจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเต็มกำลังความสามารถ โครงการต่างๆ ที่นอกเหนือไปจากการจัดการเรียนการสอนในห้องทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นที่จะทำเนื่องจากการลงมือปฏิบัติ และเกิดเป็นความรู้ที่คงทน นอกจากนี้ยังสามารถบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นได้ด้วย

ผู้วิจัยสรุปจากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“ควรมีกิจกรรมที่ส่งเสริมการอ่านในโรงเรียน”

(อ.นฤมล กังวานไกล,สัมภาษณ์วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

“มีกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการอ่าน การเขียน เสียงตามสาย บันทึกรับการอ่าน ฯลฯ”

“มีโครงการเพื่อนช่วยเพื่อนในเรื่องการอ่านหนังสือ เพราะเด็กเป็นวัยที่เป็นทั้งผู้ให้และผู้รับที่ดี”

(อ.กาญจนา ศุภวัชระ, สัมภาษณ์วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2561)

“การรวบรวมแบบสอบถามครูจากการลงภาคสนาม โรงเรียนส่วนใหญ่จัดกิจกรรมช่วงพักกลางวันเพื่อส่งเสริมการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ โดยส่วนใหญ่จัดในบริเวณโรงเรียนและห้องสมุด”

(ผู้วิจัยสรุปข้อมูลจากที่ได้จากแบบสัมภาษณ์, 31 พฤษภาคม 2561)



## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพและแนวทางแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยศึกษาด้วยวิธีการหลากหลายรูปแบบ ได้แก่ การสัมภาษณ์ การสังเกตตามสภาพจริง การใช้แบบสอบถาม เพื่อให้ได้ข้อมูลวิจัยหลากหลายมิติ ซึ่งสามารถสรุปผลการวิจัยดังนี้

#### สรุปผลการวิจัย

1. สภาพปัญหาเรื่องการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร สามารถสรุปผลได้ดังนี้

##### 1.1 สภาพการสอน

1.1.1 ครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมต้น (ป.1-3) ไม่ได้สอนในวิชาภาษาไทยแต่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่อย่างอื่นในโรงเรียน

##### 1.2 ผู้สอน

1.2.1 ครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมต้น (ป.1-3) ไม่ได้จบเอกภาษาไทย จึงไม่รู้หลักในการสอนวิชาภาษาไทย

1.2.2 ภาระงานที่มีมาถึงครูผู้สอนอย่างมากมาย ทำให้ครูไม่มีเวลาสำหรับการสอนซ่อมเสริมเด็กที่อ่านสะกดคำไม่ได้ เขียนสะกดคำไม่ได้

##### 1.3 ผู้เรียน

1.3.1 นักเรียนที่โรงเรียนรับเข้ามามีหลากหลายปัญหา ได้แก่ เป็นบุตรของแรงงานต่างด้าว มีสถานะเรียนรู้อ่อน เป็นเด็กพิเศษทั้งที่มีใบรับรองแพทย์และไม่มี

## 1.4 ปัจจัยสนับสนุน

1.4.1 ขาดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำในโรงเรียน เนื่องจากข้อจำกัดเรื่องงบประมาณ บุคลากรและเวลา รวมถึงความตระหนักในปัญหาที่เป็นอยู่

2. แนวทางการแก้ไขปัญหาการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร สามารถสรุปผลได้ดังนี้

### 2.1 สภาพการสอน

2.1.1 การสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำต้องอาศัยการฝึกฝนบ่อยๆ วันละ 5-10 นาที และควรทำต่อเนื่อง รวมถึงการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไปพร้อมๆ กัน

2.1.2 การสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำเป็นรูปแบบการสอนที่ได้รับ การยอมรับว่าเป็นวิธีการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำที่ดีที่สุด เพราะทำให้นักเรียนรู้จักการ ประสมพยัญชนะต้น สระ และตัวสะกด วรรณยุกต์ได้ดีที่สุด

### 2.2 ผู้สอน

2.2.1 ครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมต้น (ป.1-3) ควรเป็นครู ที่จบเอกภาษาไทยซึ่งรู้หลักในการสอนวิชาภาษาไทยโดยเฉพาะเรื่องการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกด คำ

2.2.2 ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยควรได้รับการอบรมเรื่องเทคนิคการสอนและ การสร้างนวัตกรรมที่ส่งเสริมการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำอย่างต่อเนื่อง

### 2.3 ผู้เรียน

2.3.1 จัดให้มีการสอนซ่อมเสริมสำหรับเด็กที่มีปัญหาด้านการอ่านสะกด คำและเขียนสะกดคำ

2.3.2 ผู้ปกครองควรให้เวลาในการนั่งอ่านหนังสือกับนักเรียน

## 2.4 ปัจจัยสนับสนุน

2.4.1 ผู้เกี่ยวข้องทุกคนไม่ว่าจะเป็นครูท่านอื่น ผู้ปกครอง ชุมชนควรร่วมมือกันในการส่งเสริมความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของเด็กจนกว่าจะสามารถอ่านออกและเขียนได้เพื่อต่อยอดการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น

2.4.2 ฝ่ายบริหารควรมีนโยบายในการลดภาระงานที่ไม่จำเป็นของครูลง แต่เพิ่มประสิทธิภาพเชิงวิชาการด้วยการให้ครูได้มีเวลาในการพัฒนาและแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออกและเขียนไม่ได้

2.4.3 ควรมีการส่งเสริมให้มีการผลิตสื่อการสอนและนวัตกรรมที่ช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ในรูปแบบที่ทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานและเพลิดเพลินแต่ได้รับความรู้โดยไม่รู้สึกว่าเป็นการเรียน

### อภิปรายผล

ผลจากการศึกษา, รวบรวมข้อมูลวิจัย, สรุปผลการวิจัย สามารถอภิปรายผลการวิจัย ได้ดังต่อไปนี้

1. ผลจากการศึกษาสภาพปัญหาเรื่องการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร ที่พบจากการรวบรวมข้อมูลวิจัยและสรุปผลการวิจัย พบว่าการสอนวิชาภาษาไทยครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงปัจจัยต่างๆ โดยเฉพาะปัจจัยที่มีจากตัวครูเอง ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาจึงสมควรจะต้องเป็นผู้สอนวิชาภาษาไทยและจบตรงสายเอกวิชาภาษาไทยที่ครูจบมา สำหรับครูที่สอนภาษาไทยและได้รับมอบหมายภาระงานอื่นที่ไม่ใช่งานสอน จึงมีผลทำให้พัฒนาการทักษะในการเรียนภาษาไทย โดยเฉพาะการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้รับผลกระทบ ซึ่งสอดคล้องกับ (วรรณิ โสมประยูร, 2544) ที่ได้กล่าวไว้ว่า ครูผู้สอนเป็นบุคคลที่สำคัญที่สุดในการช่วยเหลือพัฒนาการเรียนรู้อะไรและพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาให้กับนักเรียน เนื่องจากครูเป็นแม่แบบในด้านต่างๆ และความรู้ของครู ครูจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับหลักการและวิธีการในการสอนและพัฒนาทักษะทางภาษาของเด็ก ครูที่จบด้านการสอนภาษาไทยโดยตรงจะเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญหลักภาษาและเทคนิควิธีการในการถ่ายทอดความรู้ให้กับเด็กมากกว่าครูที่ไม่ได้จบสายการสอนวิชาภาษาไทยโดยตรง นอกจากนี้เนื่องจากการรับนักเรียนของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร เปิดโอกาสทางการ

ศึกษาให้กับนักเรียนทุกคน จึงไม่สามารถคัดเลือกนักเรียนที่มีความพร้อมได้ เพราะนักเรียนที่รับ เข้า มาอาจมีปัญหาในเรื่องของเข้าใจภาษาไม่ว่าจะเป็น เป็นบุตรของแรงงานต่างด้าว เป็นเด็กที่เรียนรู้ช้า และเป็นเด็กพิเศษที่มีทั้งมีใบรับรองจากแพทย์และไม่มีใบรับรองจากแพทย์ ความผิดปกติของร่างกาย ของเด็กเองเช่น ปากแหว่งเพดานโหว่ เป็นต้น สอดคล้องกับที่ (วรรณิ โสมประยูร, 2553) ได้อธิบาย ปัจจัยที่มาจากตัวนักเรียนเอง ที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษา เนื่องจากนักเรียนมี ความแตกต่างกันระหว่างบุคคล โดยสรุปคือ สภาพทางด้านร่างกาย ระดับสติปัญญา อารมณ์ของ นักเรียน ความสนใจของนักเรียน ความรู้พื้นฐานของนักเรียนและภูมิหลังของนักเรียน ล้วนแล้วแต่ ส่งผลต่อการเรียนและการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาทั้งสิ้น

เด็กวัยเรียนเป็นช่วงวัยที่พัฒนาการทางภาษาและพัฒนาการทางด้านร่างกายฉีกเป็นหนึ่ง เดียวตามทฤษฎีของ Havighurst (อ้างถึงในกฤตวรรณ คำสม, 2557) ดังนั้นครูจะทราบดีว่าเด็กในวัย ไตจะจัดการเรียนการสอนอย่างไรให้สอดคล้องกับความพร้อมของนักเรียน เมื่อทราบความผิดปกติ ของผู้เรียนครูก็จะได้หาแนวทางเพื่อการสอนซ่อมเสริมเพื่อให้เรียนทันเพื่อนในชั้น นอกจากนี้ เวลาที่ครูจะได้ใช้ในการซ่อมเสริมเด็กที่อ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไม่ได้ ถูก ลิดลอบไปด้วยภาระ งานอื่นๆ ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา สอดคล้องกับสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2558) ถึงมาตรการในการแก้ปัญหาเด็กนักเรียนอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ มาตรการที่ 3 ข้อที่ 1 คือ ครูให้เวลากับการเรียนการสอนภาษาไทยในหนึ่งวันให้มากที่สุด โดยเน้นการอ่านและการเขียน และ สภาพปัญหาที่พบในเรื่องของการขาดกิจกรรมการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำที่สมควรจัดให้มีขึ้น ในโรงเรียนเนื่องจากข้อจำกัดเรื่องงบประมาณ บุคลากรและเวลา อีกทั้งความตระหนักในสภาพ ปัญหาที่เป็นอยู่ สอดคล้องกับสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2558) ถึงโครงการในการ แก้ปัญหาเด็กนักเรียนอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ หัวข้อใหญ่ที่ 2 กล่าวคือ กิจกรรมหลายๆ กิจกรรมที่ เอื้ออำนวยต่อการแก้ปัญหาและส่งเสริมพัฒนาในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้น ประถมศึกษา ได้แก่ กิจกรรมพัฒนาการอ่าน การเขียน กิจกรรมเสียงตามสาย กิจกรรมแต่งประโยค จากภาพ และกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมที่มีอยู่ภายในโรงเรียน ซึ่งล้วนแล้วแต่ใช้ งบประมาณน้อยเพียงแต่เพิ่มเวลาให้กับบุคลากรในการจัดกิจกรรมต่างๆ เหล่านี้มากขึ้น

2. ผลจากการศึกษาแนวทางในการแก้ไขปัญหาการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร จากการรวบรวมข้อมูล



วิจัยและสรุปผลการวิจัย พบว่า ครูที่สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น (ป.1-3) ควรเป็นครูที่จบเอกภาษาไทย สอดคล้องกับสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2551) ที่กล่าวไว้ว่าการจัดการศึกษาในระดับพื้นฐานครูควรศึกษาเทคนิควิธีการสอนต่างๆ ทั้งนำจิตวิทยาการเรียนรู้และวิธีสอนอย่างหลากหลายวิธีมาให้นักเรียนได้ฝึกทักษะซ้ำๆ บ่อยครั้ง ดังนั้น ครูที่จบเอกการสอนโดยตรงย่อมมีวิธีการและเทคนิคในการสอนตลอดจนรู้หลักภาษาไทย วิธีการนำเอาหลักภาษาและวิธีการสอนมาผนวกรวมเพื่อจัดการเรียนการสอนให้บรรลุวัตถุประสงค์ของบทเรียน เช่นเดียวกับการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำที่จำเป็นต้องอาศัยการฝึกฝนบ่อยๆ ทำต่อเนื่องทุกวัน และสอดคล้องกับ วรณีย์ โสมประยูร (2553) ที่กล่าวไว้ว่าการสอนที่เอื้ออำนวยให้เกิดการเรียนรู้จะต้องพัฒนาทักษะ 4 ด้านไปพร้อมๆ กัน ทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน และทำควบคู่กันไปอย่างสม่ำเสมอ ไม่นั่นเพียงด้านใดด้านหนึ่ง นอกจากนี้ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยควรได้รับการอบรมเรื่องเทคนิคการสอนและการสร้างนวัตกรรมที่ส่งเสริมการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำอย่างต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2558) ถึงมาตรการในการแก้ปัญหาเด็กนักเรียนอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ มาตรการที่ 2 ข้อที่ 4 ที่กล่าวไว้ว่า คณะครูประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการสอนภาษาไทยอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง และข้อ 7 ที่กล่าวไว้ว่า คณะครูร่วมกันผลิตสื่อภาษาไทย เพื่อให้ครูนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอน ซึ่งรวมไปถึงผู้เกี่ยวข้องทุกคน ไม่ว่าจะเป็นครูท่านอื่น ผู้ปกครอง ชุมชนควรร่วมมือกันในการส่งเสริมความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของเด็กจนกว่าจะสามารถอ่านออกและเขียนได้เพื่อต่อยอดการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น นอกจากนี้ในมาตรการที่ 1 ของสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2558) ยังระบุถึงผู้บริหารควรให้ความสำคัญของการสอนภาษาไทย ทุกระดับชั้น ให้การสนับสนุนครูให้มีกำลังใจ การจัดการเรียนการสอนโดยให้การสนับสนุนด้านวัสดุการเรียนการสอน การสร้างขวัญกำลังใจ และตรงกับข้อสรุปในงานวิจัยว่าฝ่ายบริหารควรมีนโยบายในการลดภาระงานที่ไม่จำเป็นของครูลงแต่เพิ่มประสิทธิภาพเชิงวิชาการด้วยการให้ครูได้มีเวลาในการพัฒนาและแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออกและเขียนไม่ได้

จากการเก็บข้อมูลวิจัยยังค้นพบอีกว่าควรมีการส่งเสริมให้มีการผลิตสื่อการสอนและนวัตกรรมที่ช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ในรูปแบบที่ทำให้นักเรียนเกิดความสนุกสนานและเพลิดเพลินแต่ได้รับความรู้โดยไม่รู้ตัวว่าเป็นการเรียน และวิธีการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำที่ได้ผลมากที่สุดคือการสอนแบบแจกลูกสะกดคำ ตรงกับความเห็นของกรม

วิชาการ (2546) ได้อธิบายความสำคัญของการสอนแบบแจกลูกสะกดคำ เป็นเรื่องจำเป็นมากสำหรับผู้เริ่มเรียน หากครูไม่ได้สอนการแจกลูกสะกดคำแก่นักเรียนในระยะเริ่มเรียนการอ่าน นักเรียนจะขาดหลักเกณฑ์ในการประสมคำ ทำให้เมื่ออ่านหนังสือมากขึ้นจะสับสน และอ่านหนังสือไม่ออก

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

จากผลการศึกษาศาภาพและแนวทางแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร เป็นแนวทางให้ผู้สนใจถึงปัญหาเด็กนักเรียนอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ ดังต่อไปนี้

#### 1. ข้อเสนอแนะสำหรับฝ่ายบริหาร ฝ่ายวิชาการ

1.1 ผู้บริหารควรตระหนักถึงปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำและให้ความสำคัญในการแก้ปัญหาดังกล่าว โดยจัดให้เป็นนโยบายของโรงเรียนในการแก้ปัญหาเรื่องเด็กอ่านหนังสือไม่ออกเขียนไม่ได้ และนำนโยบายลงสู่การปฏิบัติในระดับฝ่ายวิชาการ หัวหน้ากลุ่ม หัวหน้าสาย ครู และประสานงานกับผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อให้ทุกฝ่ายเล็งเห็นความสำคัญของปัญหาและประสานความร่วมมือกันเพื่อแก้ปัญหาต่อไป นอกจากนี้ยังต้องบริหารทรัพยากร บริหารงบประมาณให้เพียงพอสำหรับการแก้ปัญหา หรือจัดรางวัลสำหรับห้องเรียนที่ปราศจากปัญหานักเรียนอ่านหนังสือไม่ออก เพื่อกระตุ้นเสริมแรงได้ โดยสามารถแบ่งออกได้เป็นข้อๆ ดังนี้

1.1.1 ลดภาระงานเร่งด่วนและซ้ำซ้อนที่ลงมาถึงระดับห้องเรียนหรือครูผู้สอนลง ให้ครูมีเวลาอยู่กับห้องเรียนให้มากที่สุด

1.1.2 ให้ครูได้สอนตามความถนัดของตนเองในตำแหน่งหน้าที่เดิมไม่น้อยกว่า 5 ปี เพื่อเพิ่มเสริมประสบการณ์ในหน้าที่ของตน และเสริมสร้างขวัญและกำลังใจในการทำงาน

1.1.3 จัดครูที่สอนภาษาไทยสำหรับเด็กเล็ก ป.1-3 เป็นครูที่จบเอกการสอนภาษาไทย เพราะชั้นเรียนดังกล่าวเป็นรากฐานแรกในการเรียนรู้ภาษา

1.1.4 จัดให้มีการอบรมครูหรือส่งครูเข้าร่วมอบรมการสอนภาษาไทยเมื่อมีโอกาส เพื่อให้ได้เทคนิคใหม่ๆ และสามารถนำเอาผลการอบรมไปใช้ในห้องเรียนได้

1.1.5 จัดหาเจ้าหน้าที่สำหรับทำงานส่วนกลางที่ครูต้องรับภาระอยู่เช่น การทำโครงการ การทำภารกิจอื่นที่ไม่ใช่การเรียนการสอน งานเอกสาร ฯลฯ จะสามารถลดภาระงานของครูลงและครูมีเวลาในการพัฒนาเด็กมากขึ้น โดยเมื่อลดภาระงานลงแล้วต้องแจ้งความคาดหวังให้ครูทราบและดำเนินการแก้ปัญหาเด็กอ่านหนังสือไม่ออกอย่างจริงจัง

1.1.6 จัดสรรอัตรากำลังให้เพียงพอกับการบริหารงานวิชาการ การเพิ่มภาระงานอื่นที่มีใช้งานประจำที่ครูรับผิดชอบ ย่อมทำให้เกิดผลเสียต่อความเชื่อมั่นทางวิชาการและนักเรียนก็จะลดลงไปอีกจนกระทั่งต้องปิดตัวลงไปในท้ายที่สุด

1.1.7 ผู้ปกครองที่มีความเชื่อมั่นในวิชาการของโรงเรียน จะให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนสามารถช่วยเหลือได้ การที่เด็กนักเรียนสามารถอ่านออกเขียนได้ตามเกณฑ์ก่อนขึ้นไปชั้นเรียนสูงๆ เป็นการสร้างความศรัทธาที่มีต่อโรงเรียน เพราะการอ่านออกเขียนได้เป็นฐานไปสู่การเรียนรู้วิชาการด้านอื่นๆ ต่อไป ผู้บริหารจึงต้องสร้างศรัทธาตรงนี้ให้เกิดขึ้นเพื่อให้โรงเรียนเป็นที่พึงของชุมชนได้อย่างแท้จริง

1.2 ฝ่ายวิชาการมีส่วนสำคัญในการแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ โดยจัดเป็นนโยบายหรือโครงการของฝ่ายวิชาการ พร้อมทั้งระดมความคิดเห็นจากทุกภาคส่วนทั้งในและนอกสถานศึกษา เพื่อร่วมมือกันแก้ปัญหาอย่างจริงจัง ฝ่ายวิชาการมีหน้าที่ในการจัดทำเอกสารแบบฝึกหัด แบบประเมินผล ฯลฯ สำหรับโครงการและการจัดซื้อหนังสือที่เหมาะสมสำหรับการฝึกอ่านเข้าห้องสมุดให้เพียงพออีกด้วย หนังสือประเภทนิทาน การ์ตูนความรู้ เรื่องสั้น นักเรียนสนใจอ่านมาก (จากการสังเกตสภาพจริงภาคสนาม บริเวณมุมหนังสือในห้องเรียน:ผู้วิจัย) โดยข้อเสนอแนะสำหรับฝ่ายวิชาการสรุปได้ดังนี้

1.2.1 ตั้งเป็นโครงการ/แผนงานการแก้ไขปัญหาเด็กนักเรียนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไม่ได้

1.2.2 จัดทำแบบวัดการอ่านที่เหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน แบบฝึกหัด เอกสารสำหรับการวัดและประเมินผล ฯลฯ โดยให้ครูใช้สำหรับการวัดผลอย่างสะดวก ง่ายต่อการใช้

1.2.3 จัดหาหนังสือเรียน หนังสือนิทาน หนังสือที่เหมาะสมกับเด็กและเด็กต้องการ สำหรับบริการทางวิชาการให้กับห้องสมุด อาจทอดผ้าป่าหนังสือ หรือขอรับบริจาค จากหน่วยงานที่มีความพร้อมมากกว่า

1.2.4 ดำเนินการวัดผลก่อนการแก้ปัญหา ขณะแก้ปัญหา หลังแก้ปัญหาเด็กอ่าน สะกดคำและเขียนสะกดคำ อย่างบริสุทธิ์ยุติธรรม สามารถตรวจสอบได้ เชิดชูยกย่องครูที่มีเทคนิคในการสอนที่ดี ตามความเป็นจริง ทุกฝ่ายสามารถเข้าใจเกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผล และยอมรับผลการประเมินโดยคุณครู

1.2.5 สนับสนุนสื่อและงบประมาณสำหรับให้ครูใช้ในโครงการอย่างเพียงพอ รวมถึงเวลาที่ครูจะใช้ในการทำงาน

## 2. ข้อเสนอแนะสำหรับครู

ครูเป็นผู้ที่มีอิทธิพลมากที่สุดในการแก้ปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ ดังนั้นครูจึงต้องตระหนักในสภาพปัญหาที่ถ้าหากปล่อยทิ้งไว้ ผลเสียจะกลับมาหาครูในไม่ช้าก็เร็ว

2.1 ให้ความสำคัญกับการพัฒนาเด็กหลากหลายสภาพไปพร้อมๆ กัน โดยในห้องเรียนจะมีทั้งเด็กเก่งและเด็กอ่อน ครูสามารถจัดนักเรียนเก่งให้ความช่วยเหลือนักเรียนอ่อน อาจให้นั่งด้วยกันและคอยเป็นพี่เลี้ยงช่วยเหลือการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ เด็กเก่งครูจะต้องให้ความสำคัญขณะสอนในห้องให้มากที่สุด เพราะเป็นช่วงเวลาที่เด็กเปิดรับความรู้มากที่สุด และใช้เวลาออกเหนือจากเวลาสอนเพื่อการอภิบาลเด็กอ่อน

2.2 ครูควรจะเข้ารับการอบรมหรือเรียนรู้เทคนิคการสอนใหม่ๆ จากวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญเป็นประจำสม่ำเสมอ เพื่อสามารถนำไปใช้ในห้องเรียนได้ผลอย่างแท้จริง

2.3 ครูควรตรวจงานนักเรียนหลังสอนทันที เพราะทำให้งานไม่ค้างค้ำและเด็กนักเรียนรู้ข้อผิดพลาดของตนเองในเวลาอันรวดเร็ว การตรวจงานควรใช้ปากกาแดงวงคำที่นักเรียนเขียนผิดเพื่อให้นักเรียนแก้ไขในทันที

### 3. ข้อเสนอแนะสำหรับผู้ปกครองและชุมชน

ปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำเป็นปัญหาสำคัญระดับชาติ ทุกภาคส่วนต้องมีส่วนช่วยในการแก้ปัญหาอย่างจริงจัง โดยสามารถช่วยเหลือได้ดังนี้

- 3.1 ช่วงเวลาที่บุตรหลานอยู่กับผู้ปกครองควรให้อ่านหนังสือแทนการเล่นเกม อาจให้อ่านข่าวหนังสือพิมพ์ให้ฟัง หรือโครงการอ่านหนังสือให้คนตาบอดฟัง เป็นต้น
- 3.2 ผู้ปกครองควรแบ่งเวลาช่วยเหลือการบ้านหรืองานที่นักเรียนทำไม่เสร็จเพื่อให้มีเวลาอ่านหนังสือมากขึ้น
- 3.3 ชุมชนจัดสถานที่สำหรับให้เด็กๆ อ่านหนังสือ จัดหาหนังสือที่เด็กชอบอ่านมาไว้ในมุมหนังสือของชุมชน จัดโครงการชุมชนรักการอ่านโดยหัวหน้าชุมชน เป็นต้น

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. เป็นแนวทางในการสร้างนวัตกรรมที่จะมาใช้ในการแก้ปัญหาการสอนอ่านสะกดคำและสอนเขียนสะกดคำ
2. ศึกษาความเป็นไปได้ในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสอนอ่านสะกดคำ




ภาคผนวก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ภาคผนวก ก

หนังสือขอความร่วมมือในการทำวิจัย



ที่ ศร 0512.6(2791.01)/61-0720

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพมหานคร 10330

14 กุมภาพันธ์ 2561

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูลวิจัย

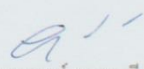
เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ด้วย นายณัฐพงศ์ เชื้อเพชร นิสิตหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาหลักสูตรและการสอน อยู่ระหว่างการดำเนินงานวิทยานิพนธ์เรื่อง “สภาพและแนวทางแก้ไขปัญหา การอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร” โดยมี อาจารย์ ดร.ยุรวัดน์ คล้ายมงคล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้ นิสิตมีความ จำเป็นต้องเก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามและแบบบันทึกข้อมูลตามสภาพจริงกับครูผู้สอนวิชาภาษาไทย ทั้งนี้ นิสิต ผู้วิจัยจะได้ประสานงานในรายละเอียดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นิสิตได้ทำการเก็บข้อมูลวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

  
 (รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ชีโนกุล)  
 รองคณบดี  
 ปฏิบัติการแทนคณบดี

กลุ่มภารกิจบริการการศึกษา ฝ่ายสนับสนุนวิชาการ  
 โทร. 0-2218-2565-97 ต่อ 6732  
 เบอร์โทรศัพท์ผู้วิจัย: 08-1695-5970 email: natta-kung@hotmail.com



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักการศึกษา (สำนักงานยุทธศาสตร์การศึกษาระดับสูง โทร ๐ ๒๕๖๗ ๖๖๓๓-๕ ต่อ ๓๔๒๗)

ที่ กท ๐๔๐๕/๐๓๐๕ วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลเพื่อประกอบการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการเขต

ด้วยภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีหนังสือที่ ศษ ๐๕๑๒.๒ (๒๗๑๘/๐๐๙) ลงวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ขออนุญาตให้ นายณัฐพงศ์ เชื้อเพชร นิสิตหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาหลักสูตรและการสอน เก็บข้อมูลงานวิจัยวิทยานิพนธ์ เรื่อง "สภาพและแนวทางการแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร" กับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร รายละเอียดมีสีจะประสานกับทางโรงเรียนโดยตรง ดังนี้

สำนักการศึกษาพิจารณาแล้วเห็นว่า การวิจัยนี้จะทำให้ได้รับข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาสภาพและแนวทางการแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัด กรุงเทพมหานคร เห็นควรอนุญาต

จึงเรียนประสานงานเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

(นายธนิศ กิตติพิทักษ์)

รองผู้อำนวยการสำนักการศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักการศึกษา





## ตอนที่ 1 ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ

<b>คนที่ 1</b>	ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ	รศ.ปิตินันท์ สุทธสาร
	ตำแหน่ง	อาจารย์คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เกษียณ)
	วันที่สัมภาษณ์	1 ธันวาคม 2560
	สถานที่	สโมสรอาจารย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ชมรมพฤษภาจารย์)

อาคารจุลจักรพงษ์

### ข้อมูลที่ได้เบื้องต้น

1. การทำวิจัยเพื่อศึกษาการอ่านออกเขียนได้ ควรใช้ค่าการสอบ NT ในเด็กเล็ก ประถมศึกษาปีที่ 1-3 เนื่องจากเป็นข้อมูลที่แท้จริง
2. ควรเลือกจุดในการเก็บข้อมูลเป็นบางเรื่อง เพราะถ้าเก็บข้อมูลทุกเรื่องจะเป็นเรื่องที่ใหญ่มาก เช่น เน้นการเก็บข้อมูลจากผู้สอน เน้นการเก็บข้อมูลจากผู้เรียน เน้นการเก็บข้อมูลที่หลักสูตร ฯลฯ
3. ปัจจัยที่มีผลต่อการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนได้แก่ ตัวครูผู้สอนเอง ตัวนักเรียน ผู้บริหารตระหนักถึงความสำคัญ การจัดการเรียนการสอน หลักสูตร พื้นฐานการเอาใจใส่ของครอบครัวและสิ่งแวดล้อม
4. การสะกดมีสองรูปแบบคือ การอ่านสะกดคำ (ใช้เสียงในการอ่าน) และการเขียนสะกดคำ (ใช้ตาในการดู)
5. วิธีการที่ครูผู้สอนใช้ในการสอนเด็กถูกวิธีตามข้อ 4 หรือไม่ เพราะถ้าสอนสลับวิธีกันจะไม่เกิดประสิทธิภาพในการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ
6. การสอนเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง ควรใช้วิธีการสอนสะกดเพื่อเขียนแบบราชบัณฑิต เช่น ม้า อ่านว่า มอม้า ไหมโท สระอา, ช้าง อ่านว่า ซอช้าง ไหมโท สระอา งอู เป็นต้น
7. การอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำบรรลุผลในการสอนหรือไม่ควรใช้เด็กเล็กในการวัด เนื่องจาก การอ่านออกเขียนได้ในเด็กประถมศึกษาตอนต้นเป็นพื้นฐานของการเรียนในระดับที่สูงขึ้น

**คนที่ 2** ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ผศ.สนั่น มีชั้นหมาก  
ตำแหน่ง อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร (เกษียณ)  
วันที่สัมภาษณ์ 18 พฤศจิกายน 2560  
สถานที่ บ้านพักส่วนตัว คลองสามวา เขตบึงกุ่ม

### ข้อมูลที่ได้เบื้องต้น

1. มีตัวแปรสองอย่างในงานวิจัยจึงควรให้ความสำคัญในการศึกษาตัวแปรทั้งสองอย่างเท่าเทียมกัน
2. ควรทำแบบสอบถามที่สามารถสัมภาษณ์หรือสอบถามครูผู้สอนโดยตรง เพราะจะได้ข้อมูลที่ตรงกับความเป็นจริง
3. โรงเรียนส่วนมากมักไม่เปิดเผยข้อมูลที่เป็นเอกสาร และมักจะไม่ได้รับความร่วมมือ จึงควรใช้วิธีการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม หรือวิธีการเก็บข้อมูลแบบอื่นที่สามารถเชื่อถือได้
4. ข้อมูลที่เป็นเอกสารในบางครั้งอาจไม่ตรงกับความเป็นจริง หรือสามารถใช้วัดสิ่งหนึ่งสิ่งใดได้อย่างชัดเจน
5. ผลการสอบ O-NET ไม่สามารถวัดถึงสภาพปัญหาได้ เนื่องจากเป็นการสอบในเด็กโต แต่ควรใช้ผลสอบ NT ในเด็กเล็กเพื่อศึกษาข้อมูลสภาพและแนวทางในการแก้ปัญหาได้ดีกว่า

**คนที่ 3** ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ผศ.สมใจ บุญอุรุพิริญญา  
ตำแหน่ง อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เกษียณ)  
วันที่สัมภาษณ์ 10 ธันวาคม 2560  
สถานที่ บ้านพักส่วนตัว ต.บางคูรัด อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี

### ข้อมูลที่ได้เบื้องต้น

1. บุคคลที่มีอิทธิพลต่อการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนมากที่สุดคือครู ที่จะต้องให้ความรู้และรับผิดชอบโดยตรงกับเรื่องการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียน

2. ปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ มีสาเหตุมาจากการขาดครูที่มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในการให้ความรู้ที่ถูกต้องแก่นักเรียน การแก้ปัญหาคือมีการจัดอบรมให้แก่ครู ส่วนสถาบันที่ผลิตครูต้องให้ความรู้แก่ครูระดับต้นอย่างจริงจัง

3. เมื่อเด็กสามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้แล้ว จะต้องต่อยอดและสานต่อความสามารถนั้นให้กลายเป็นทักษะที่มีความเชี่ยวชาญ (อ่านเก่ง) โดยบุคคลที่มีส่วนอย่างมากต่อนิสัยรักการอ่านของเด็กก็คือ ทางบ้าน โดยสนับสนุนให้เด็กได้เลือกหนังสือที่ตนชอบและสนใจ อย่างน้อยเดือนละ 1-2 เล่ม หรือให้รางวัลหรือของขวัญเป็นหนังสือในโอกาสสำคัญ รวมทั้งจัดเวลาและสถานที่ให้เด็กเล็กได้อ่านหนังสือ ทางโรงเรียนมีส่วนสนับสนุนความสามารถในการอ่านและการเขียนด้วยการที่ครูจัดรางวัลในโอกาสต่างๆ เป็นหนังสือ มีการจัดมุมหนังสือในห้องเรียน โดยขอร้องให้นักเรียนผลัดเปลี่ยนกันนำหนังสือมาอ่าน อนุญาตให้นักเรียนที่ทำงานหรือกิจกรรมในห้องเสร็จก่อนเพื่อนได้มาอ่านหนังสือที่มุมหนังสือ หรือมาหยิบหนังสือจากมุมหนังสือไปอ่านที่โต๊ะได้ นอกจากนี้ให้ครูจัดเวลาสำหรับให้นักเรียนอ่านหนังสือตามที่ตนสนใจ และมีการบันทึกสิ่งที่อ่านว่าได้อะไรบ้าง

4. ห้องสมุดของโรงเรียนควรเป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญ มีหนังสือตามความสนใจของนักเรียนเหมาะสมตามวัยอย่างเพียงพอ มีการให้รางวัลกับนักเรียนที่คืนหนังสือตามกำหนด หรือเชิดชูเกียรตินักเรียนที่มียอดการอ่านสูงสุดเพื่อเป็นกำลังใจ

## ตอนที่ 2 ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

<b>คนที่ 1</b>	ชื่อผู้ทรงเชี่ยวชาญ	อ.นฤมล กังวานไกล
	ตำแหน่ง	ศึกษานิเทศก์ภาษาไทย สำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร
	วันที่สัมภาษณ์	6 กุมภาพันธ์ 2561
	สถานที่	ห้องประชุมฝ่ายศึกษานิเทศก์ สำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร

### ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์

ข้อ	คำถาม	คำตอบ	ประเด็นสำคัญ
1	สภาพการสอน 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร เป็นอย่างไร	1. บางครั้งครูที่สอนวิชาภาษาไทย ไม่ได้จับเอกภาษาไทยโดยตรง เนื่องจากอัตรากำลังขาด จึงต้องมี การโยกย้ายหน้าที่ในการสอน 2. ปีพ.ศ.2559 เป็นปียกระดับ มาตรฐานการอ่านออกเขียนได้ของ นักเรียนในสังกัด มีการอบรมและ ให้เครื่องมือช่วยในการสอนอ่าน สะกดคำและเขียนสะกดคำ 3. มีการเก็บผลการอ่านและส่งมาที่ ส่วนกลางจากโรงเรียนเพื่อให้การ ช่วยเหลือ	● ครูไม่ตรงเอก  ● ทำโครงการ  ● ทำโครงการ
2	ปัญหาที่พบในการสอน 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร มีอะไรบ้าง	1. ครูไม่ตรงเอกการสอนวิชา ภาษาไทย 2. มีอัตรากำลังขาดแคลน เนื่องจาก บางโรงเรียนมีนักเรียนลดลง 3. ผู้บริหารยังให้ความเอาใจใส่ ปัญหาดังกล่าวไม่เต็มที่	● ครูไม่ตรงเอก  ● กำลังคนขาด  ● ฝ่ายบริหาร ละเลย
3	ปัจจัยที่ทำให้เด็กนักเรียนไม่ประสบ ผลสำเร็จ 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร มีอะไรบ้าง	1. นักเรียนที่รับเข้ามาบางครั้งไม่ พร้อมในการเรียน อาทิเช่น เป็น เด็กต่างดาวที่เข้าเรียนกลางคัน เด็กพิเศษทั้งที่มีใบรับรองแพทย์ และไม่มี โรงเรียนสังกัด กรุงเทพมหานครไม่มีนโยบายเลือก เด็กแต่รับทุกคน	● ผู้เรียน บกพร่อง

		2.ขาดกิจกรรมที่ส่งเสริมการอ่านในโรงเรียน	●ขาดโครงการ
4	ปัจจัยที่มีส่วนสนับสนุนให้การสอนประสบความสำเร็จ 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร มีอะไรบ้าง	1.ควรให้เด็กได้อ่านหนังสือกับครูอย่างน้อยวันละ 5-10 นาที และทำทุกวัน 2.ควรมีการติดตามพัฒนาการอ่านของเด็ก	●โครงการส่งเสริมการอ่าน  ●โครงการส่งเสริมการอ่าน
5	ครูใช้วิธีการสอนใดบ้างใน 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร	1.ต้องมีเทคนิคในการสอน สร้างแรงจูงใจให้เด็กสามารถอ่านออกเขียนได้ 2.สอนแบบแจกลูกคำและตรงตามตัวชี้วัด	●มีเทคนิคการสอน  ●สอนแบบแจกลูก
6	แนวทางในการแก้ปัญหาการสอน 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร ใช้วิธีการใดได้บ้าง	1.มีการอบรมครูเรื่องเทคนิคการสอนให้มากขึ้น 2.ควรให้ครูอยู่ประจำหน้าที่อย่างน้อย 5 ปี 3.ครูที่มีหน้าที่สอนเด็กเล็กควรประจำอยู่ในห้อง ตำแหน่งงานที่รับอยู่ควรมีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบโดยตรง 4.ลดภาระงานแทรกซ้อนและเร่งด่วนที่มีถึงครูผู้สอนให้น้อยลง	●อบรมครู  ●ครูควรอยู่ประจำหน้าที่  ●ครูควรอยู่ประจำหน้าที่  ●ลดภาระงาน



3	<p>ปัจจัยที่ทำให้เด็กนักเรียน ไม่ประสบความสำเร็จ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนอ่านสะกดคำ</li> <li>2. การเขียนสะกดคำ</li> </ol> <p>ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร มีอะไรบ้าง</p>	<p>-บางครั้งผู้บริหารไม่เห็นความสำคัญของการแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้</p> <p>-ครูบางคนไม่แม่นในหลักการสอน</p> <p>-ชุมชนหรือที่บ้านไม่ให้ความร่วมมือในการแก้ปัญหา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ผู้บริหารไม่เห็นความสำคัญ</li> <li>● ครูขาดประสบการณ์</li> <li>● ผู้ปกครองไม่ให้ความร่วมมือ</li> </ul>
4	<p>ปัจจัยที่มีส่วนสนับสนุนให้การสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนอ่านสะกดคำ</li> <li>2. การเขียนสะกดคำ</li> </ol> <p>ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร มีอะไรบ้าง</p>	<p>-ควรมีครูวิชาภาษาไทยที่แม่นยำในหลักภาษาไทย</p> <p>-ผู้ปกครองควรให้การสนับสนุนเรื่องพัฒนาการอ่านสะกดคำ</p> <p>-ผู้บริหารจะต้องให้ความสำคัญกับปัญหาเด็กอ่านไม่ออก</p> <p>-มีการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ครูได้เทคนิคในการสอนที่กระตุ้นให้เด็กสามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้</p> <p>-เริ่มการสอนจากง่ายไปหายาก</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ครูจบตรงเอก</li> <li>● ผู้ปกครองควรให้การสนับสนุน</li> <li>● ผู้บริหารตระหนักถึงความสำคัญ</li> <li>● มีการอบรมครู</li> </ul>
5	<p>ครูใช้วิธีการสอนใดบ้างใน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนอ่านสะกดคำ</li> <li>2. การเขียนสะกดคำ</li> </ol> <p>ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร</p>	<p>-มีกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการอ่าน การเขียน เสียงตามสาย บันทึกการอ่าน ฯลฯ</p> <p>-ผู้ปกครองควรทำงานประสานกับครูในเรื่องการอ่านการเขียน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ทำโครงการ</li> <li>● ผู้ปกครองให้ความร่วมมือ</li> </ul>



		-ควรมีการเริ่มสอนภาษาขั้นพื้นฐานในวัยอนุบาล -สอนอ่านซ้ำๆ วันละเล็กน้อย และควรทำทุกวัน	●ทำโครงการ ●ทำโครงการ
6	แนวทางในการแก้ปัญหาการสอน 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ ของโรงเรียนสังกัดสำนัก การศึกษา กรุงเทพมหานคร ใช้ วิธีการใดได้บ้าง	-มีเป้าหมายในการสอนเพื่อแก้ปัญหาเด็กอ่านหนังสือไม่ออกเขียนไม่ได้ -มีกิจกรรมในบทเรียนที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย -มีเป้าหมายในการทำงานหรือกิจกรรมอย่างชัดเจน -ฝึกอ่านเป็นคำและสามารถเขียนคำที่อ่านได้ -มีแบบฝึกหัดนอกเหนือเวลาเรียน -มีการสอนซ่อมเสริม -มีโครงการเพื่อนช่วยเพื่อนในเรื่องการอ่านหนังสือ เพราะเด็กเป็นวัยที่เป็นทั้งผู้ให้และผู้รับที่ดี	●ทำโครงการ ●ปรับปรุงตำรา ●ตระหนักถึงความสำคัญ ●ทำโครงการ

### จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

#### คนที่ 3

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ อ.วันทนีย์ หมั่นหาผล

ตำแหน่ง ข้าราชการบำนาญ โรงเรียนสังกัดสำนักการศึกษา

กรุงเทพมหานคร

วันที่สัมภาษณ์ 13 กุมภาพันธ์ 2561

สถานที่ ใต้อาคารที่พักส่วนตัว ซอยตรงข้ามสนามกีฬาแห่งชาติ

#### ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์

ข้อ	คำถาม	คำตอบ	ประเด็นสำคัญ
-----	-------	-------	--------------

1	<p>สภาพการสอน</p> <p>1. การสอนอ่านสะกดคำ</p> <p>2. การเขียนสะกดคำ</p> <p>ของโรงเรียนสังกัดสำนัก</p> <p>การศึกษา กรุงเทพมหานคร</p> <p>เป็นอย่างไร</p>	<p>-นักเรียนที่รับเข้ามามีหลากหลายไม่ สามารถเลือกได้ จึงมีความแตกต่างกัน และมีความบกพร่องด้านร่างกาย สติปัญญา ข้อจำกัดด้านชาติพันธุ์</p> <p>-เน้นการเรียนการสอนโดยใช้บัญชี คำศัพท์พื้นฐานของ กระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>-สอนอ่านแบบแจกลูกสะกดคำเป็น พื้นฐาน</p>	<p>● ความ บกพร่องของ ผู้เรียน</p> <p>● ยึดเอกสาร ราชการ</p> <p>● สอนแบบ แจกลูก</p>
2	<p>ปัญหาที่พบในการสอน</p> <p>1. การสอนอ่านสะกดคำ</p> <p>2. การเขียนสะกดคำ</p> <p>ของโรงเรียนสังกัดสำนัก</p> <p>การศึกษา กรุงเทพมหานคร มี</p> <p>อะไรบ้าง</p>	<p>-นักเรียนบางคนมีความบกพร่องด้าน ร่างกายในการออกเสียง เช่น ปาก แหวงเพดานโหว่ ออกเสียงไม่ชัดและ เพี้ยนล้อเลียน จึงไม่กล้าออกเสียง</p> <p>บางคนพูดไม่ชัดเพราะติดตามพ่อแม่ที่ เป็นต่างด้าวมาทำงานในเมืองไทย</p> <p>บางคนมีสติปัญญาช้า</p> <p>-ครูที่สอนไม่แม่นยำในหลักการสอน ภาษาไทย</p> <p>-เด็กจำสระเสียงสั้นไม่ได้ จึงควร เริ่มต้นสอนสระเสียงยาวก่อน</p> <p>-เด็กออกเสียงพยัญชนะไม่ถูกต้อง ไม่ มีความรู้ในเรื่องของรูปพยัญชนะมาแต่ ต้น</p> <p>-ครูไม่ได้เอาใจใส่นักเรียนเท่าที่ควร เนื่องจากมีภาระงานเร่งด่วนและ หลากหลายผู้สั่ง</p>	<p>● ความ บกพร่องผู้เรียน</p> <p>● ครูไม่จบเอก ไทย</p> <p>● ความ บกพร่องผู้เรียน</p> <p>● ความ บกพร่องผู้เรียน</p>

		-ไม่ได้สอนเนื่องจากติดทำวิทยฐานะ หรืองานอื่นๆ ที่โรงเรียนมอบหมาย	●ภาระงาน มาก  ●ภาระงาน มาก
3	ปัจจัยที่ทำให้เด็กนักเรียน ไม่ ประสบผลสำเร็จ 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ ของโรงเรียนสังกัดสำนัก การศึกษา กรุงเทพมหานคร มี อะไรบ้าง	-ครูไม่แม่นในหลักการสอนภาษาไทย -กิจกรรมการสอนไม่น่าสนใจ เด็กรู้สึก เบื่อหน่าย -ตัวนักเรียนเองให้ความสำคัญกับการ อ่านน้อย ติดเกมมาก -กิจกรรมบางอย่างในห้องเรียนไม่ เหมาะสม -ผู้ปกครองและชุมชนควรให้ความ ร่วมมือในการแก้ปัญหา -ผู้บริหารต้องเห็นความสำคัญของ ปัญหาและให้การสนับสนุนทุกวิถีทาง เพื่อแก้ปัญหา	●ครูไม่จบเอก ไทย  ●ความ บกพร่องผู้เรียน  ●ขาดเทคนิค การสอน  ●ผู้ปกครอง ไม่ให้ความ ร่วมมือ  ●ผู้บริหาร ตระหนัก
4	ปัจจัยที่มีส่วนสนับสนุนให้การ สอน 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ	-การสอนแบบแจกลูกสะกดคำดีที่สุด -ให้สอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกด คำไปพร้อมกัน -เมื่อนักเรียนรู้คำแล้วให้นำกลุ่มคำมา สร้างเป็นประโยค	●สอนอ่าน แบบแจกลูก

	<p>ของโรงเรียนสังกัดสำนัก การศึกษา กรุงเทพมหานคร มี อะไรบ้าง</p>	<p>-มีแบบฝึกหัดให้ทำทั้งการอ่านสะกด คำและเขียนสะกดคำ -ผู้บริหารจะต้องให้ความสำคัญกับการ แก้ปัญหาและให้การสนับสนุนทุกด้าน -ใช้กายพย์กลอน คำคล้องจอง เพลง หรือจังหวะในเด็กเล็กควบคู่กับการ สอน -ครูควรทำงานแก้ปัญหาแบบกลุ่ม เช่น สำรวจปัญหาของห้องเรียนและ หมุนเวียนกันสอน</p>	<p>●ผู้บริหาร ตระหนัก ความสำคัญ</p> <p>●เทคนิคการ สอน</p> <p>●ร่วมมือกัน แก้ปัญหา</p>
5	<p>ครูใช้วิธีการสอนใดบ้างใน 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ ของโรงเรียนสังกัดสำนัก การศึกษา กรุงเทพมหานคร</p>	<p>-สอนอ่านสะกดคำเป็นคำๆ จากคำง่าย ไปหายาก -เวลาเขียนจะต้องจับปากกาหรือ ดินสอให้ถูกหลัก ฝึกการเขียนหัวกลม ตัวกลม -ฝึกการหมุนวงกลมเพื่อเขียนตัวอักษร หรือหัวของตัวอักษรกลม -ถ้านักเรียนสามารถอ่านสะกดคำได้ก็ สามารถเขียนสะกดคำได้ -นักเรียนจะต้องวางเครื่องหมายพิเศษ ให้ถูกตำแหน่ง -ให้ฝึกเขียนบ่อยๆ เขียนทุกวัน จาก น้อยไปมาก จากง่ายไปยาก -หากิจกรรมประเภทเรียนปนเล่น เกม เพลง -ในเด็กเล็กเน้นการใช้ภาพกับการสอน คำ</p>	<p>●เทคนิคการ สอน</p> <p>●ฝึกเขียนให้ ถูกหลัก</p> <p>●ฝึกเขียนให้ ถูกหลัก</p> <p>●ฝึกเขียนให้ ถูกหลัก</p>

		-มีบันทึกการอ่านเพื่อนฝึกการเขียนไปในเวลาเดียวกัน	●เทคนิคการสอน
6	แนวทางในการแก้ปัญหาการสอน 1. การสอนอ่านสะกดคำ 2. การเขียนสะกดคำ ของโรงเรียนสังกัดสำนัก การศึกษา กรุงเทพมหานคร ใช้ วิธีการใดได้บ้าง	-ทุกคนมีส่วนช่วยในการแก้ปัญหาเด็กอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ -ผู้บริหารควรตระหนักในปัญหาและให้การสนับสนุนในการแก้ปัญหา -ครูจะต้องสร้างกิจกรรมที่ตรงกับโจทย์หรือเป้าหมายในการสอนภาษาไทย -กิจกรรมไม่ควรซ้ำซาก -มีการวัดผลของปัญหาการอ่านสะกดคำ/เขียนสะกดคำ ขณะแก้ปัญหาและหลังแก้ปัญหาทุกระยะเพื่อประเมินพัฒนาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ -ปรับปรุงวิธีการสอนของครู -มีการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ครูมีเทคนิคใหม่ๆ -มีการอบรมครูในวิชาที่สอนทุกวิชามีส่วนช่วยในการแก้ปัญหา ครูทุกวิชามีความสำคัญที่จะช่วยเหลือเด็กที่อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ -วิทยากรที่มาอบรมครูจะต้องมีคุณภาพและมีประสบการณ์ในการจัดการเรียนการสอน -เมื่อมีการตรวจงานถ้าพบจุดที่ผิดต้องแก้ทันทีให้เห็นชัดเจน	●สร้างความร่วมมือ ●ผู้บริหารตระหนักความสำคัญ ●เทคนิคการสอน ●ประเมินผลตรงความจริง ●อบรมเทคนิคการสอน

		<p>-มีการวัดผลของผู้เรียนในเรื่องการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน</p> <p>-ครูประจำวิชาหรือครูประจำชั้นควรสอนอย่างน้อยติดต่อกันเป็นเวลา 5 ปี</p> <p>-พยายามให้ครูที่สอนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ตรงเอก เพราะเป็นรากฐานสำคัญต่อเนืองไปจนเด็กโต</p> <p>-ส่งเสริมโครงการรักการอ่าน จะขอความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอกก็ได้</p>	<p>●ครูประจำหน้าที่ของตน</p> <p>●สอนตรงเอก</p> <p>●ทำโครงการ</p>
--	--	--	--



ข้อมูลที่ได้จากการสังเกตสภาพจริง

โรงเรียนที่ 1 โรงเรียนก.ไก่ เขตสัมพันธวงศ์

ระดับผลการสอบ NT : สูง

วันที่เก็บข้อมูล 27 กุมภาพันธ์ 2561

เวลา 12.30-13.30 น.

ระดับชั้น ป.3/1 จำนวนนักเรียน 12 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์เอ (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	ความเห็นผู้วิจัย	ประเด็นสำคัญ
1. ห้องเรียน			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด -มีแสงสว่างเพียงพอ -เสียงเงียบถึงแม้ว่าจะอยู่ใน ย่านการค้า -มีการจัดป้ายนิเทศ -มีส്മาร์ทบอร์ด -คอมพิวเตอร์ได้รับการ บริจาคจากภาคเอกชน มี โปรแกรมการเรียนการสอน ครบทุกวิชา	-สภาพแวดล้อมมีผล ต่อการเรียนการสอน วิชาภาษาไทย ต้องการสถานที่เงียบ เมื่อทำกิจกรรมที่ต้อง ใช้สมาธิ	●สภาพแวดล้อม เอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีมุมหนังสือทั้งภาษาไทย และภาษาจีน เนื่องจากเป็น โรงเรียนสอนสองภาษาไทย- จีน มี 14 โรงของสำนัก การศึกษา	-ส่งเสริมการอ่าน เพราะนักเรียนจะ พยายามทำงานเร็วๆ จะได้อ่านหนังสือหลัง ทำงานเสร็จ	●ส่งเสริมการ อ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่าน โปสเตอร์ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เสริมการเรียนทั้งภาษาไทย และภาษาจีน	ทำให้รู้จักพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์	●ส่งเสริมการจำ



1.4 ของเล่นเสริม สมอง <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เป็นของเล่นที่ครูและ นักเรียนทำขึ้นเพื่อสรุป เนื้อหาวิชา	-ช่วยทำให้นักเรียน จำบทเรียนได้ดีขึ้น จากการลงมือปฏิบัติ	●พัฒนาทักษะ
1.5 อื่นๆ	-เนื่องจากนักเรียนน้อยจึง วางโต๊ะห่างกัน	-ไม่เหมาะกับเด็ก อ่อน	●ขาดการ ช่วยเหลือ
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	-ครูให้นักเรียนทบทวนใบ งานวิชาภาษาไทยเนื่องจาก ใกล้สอบและครูต้องให้ ข้อมูลกับผู้วิจัยจึงมอบหมาย งาน	-กิจกรรมที่ครูให้ นักเรียนทำจะเป็นสิ่ง ที่ช่วยสรุปบทเรียน และสนุกสนาน เพลิดเพลิน	●มีเทคนิคการ สอน
<b>อ่านสะกดคำ</b> <input checked="" type="checkbox"/> สอนแบบแจกลูก คำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านแบบ สะกดคำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านไปพร้อม สะกดเขียน <input checked="" type="checkbox"/> สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-สอนวิธีนี้มาตั้งแต่ที่นักเรียน อยู่ป.1-2	-ครูมีคาบว่างเข้าสอน เสริมให้เด็กที่อ่านไม่ ออกตอนเช้า	●โครงการ ส่งเสริมการอ่าน
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย	-มีแบบคัดของสำนัก การศึกษา -นักเรียนลายมือสวยงาม เพราะเขียนห้วงกลมตัวกลม	-เด็กเล็กควรมีการ เขียนบ่อยๆ โดยเด็ก คิดเอง และเป็นคำ ง่ายๆ สั้นๆ	●เขียนให้ถูก หลักการ

-รู้หลักการเขียน สะกดคำ		ถ้าเขียนมากๆ ลายมือไม่สวย	
2.2 สื่อการเรียนการสอน	-มีสื่อมากเพียงพอกับการ สอนในทุกเรื่อง ครูเป็น ต้นแบบและทำ คศ.3อยู่		● สื่อเพียงพอ
<b>กิจกรรม</b>	-ครูใช้กิจกรรมหลากหลาย แต่ส่วนใหญ่หลังเรียนจะมี กิจกรรมที่ไม่ซ้ำกัน	-นักเรียนตั้งใจทำ ชิ้นงานเพราะครูจะ ไปแสดงหน้าห้อง -ครูจะติดตามการ ทำงานให้เสร็จใน 1 คาบ ไม่ค้างไปคาบ อื่น เด็กจะเบื่อหน่าย เพราะงานไม่เสร็จ และไม่ชอบวิชา ภาษาไทย -กิจกรรมที่ครูจัดไม่ ควรซ้ำซ้อน ตลอด ระยะเวลาที่เด็กเรียน กับครู -กิจกรรมกับเนื้อหา ควรสอดคล้องกัน เช่น เรื่องคำคล้อง จองก็หาคำคล้องจ มต่อกันเป็นตัว หนอนให้ยาวที่สุด เป็นต้น	● เทคนิคการ สอน
3. ผู้สอน			

3.1 บุคลิกภาพของ ผู้สอน	-ใจดี ยิ้มแย้มแจ่มใส การ แต่งกายสุภาพ บุคลิกภาพ เหมาะกับการเป็นครู	-ครูผู้สอนภาษาไทย ไม่ดุ เด็กมีความสุข ในการเรียน และครู มีกิจกรรมให้ทำ ตลอดเวลาทำให้รู้สึก ตื่นเต้นและรอคอยที่ จะเรียนและทำ กิจกรรม การทำ กิจกรรมเป็นการสรุป เนื้อหาที่เรียน	●บุคลิกภาพเป็น มิตร
3.2 วิธีการสอนที่ ผู้สอนใช้	-อธิบาย ยกตัวอย่าง ทำ กิจกรรม เกม เพลง ฯลฯ	-กิจกรรมที่ หลากหลายทำให้ไม่ เบื่อและจำเจ	●เทคนิคการ สอน
3.3 การปฏิสัมพันธ์ กับผู้เรียน	-ตอบคำถามทันทีเมื่อ นักเรียนถาม	-เด็กรู้สึกว่าคุณครู มีความสำคัญเพราะครู เอาใจใส่ เกิดศรัทธา ในตัวครูและวิชา	●เอาใจใส่ผู้เรียน
4. ผู้เรียน			
4.1 โต้ตอบกับ ครูผู้สอน	-มีการถามเมื่อไม่เข้าใจ	-ครูไม่ดูนักเรียนจึง กล้าถามและเป็น กันเอง แต่ต้องมีวินัย ในการถาม	●ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-ทำงานอย่างตั้งใจ		●เอาใจใส่การ เรียน
5. ห้องสมุด			
5.1 มีการใช้งาน สม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ในวันที่เก็บข้อมูลภาคสนาม ห้องสมุดมีการปิดปรับปรุง จึงสอบถามครูผู้สอน เกี่ยวกับข้อมูลของห้องสมุด	-ห้องสมุดเป็นแหล่ง เรียนรู้สำคัญช่วย ส่งเสริมรักการอ่านใน โรงเรียน แต่แม้ว่าจะ	●ห้องสมุด ส่งเสริมการอ่าน



1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด -อากาศถ่ายเท สะดวกเพราะอยู่ใกล้คลอง แสนแสบ -มีแสงสว่างเพียงพอ -มีชั้นวางสมุด -มีจุดแสดงผลงานนักเรียน หน้าห้อง -การจัดห้องเรียนเป็นกลุ่ม คละชายหญิง มีมุมอุปกรณ์ การเรียนให้ยืมทำกิจกรรม	-สภาพห้องเรียนเอื้อ ต่อการเรียนรู้ การ จัดโต๊ะเป็นกลุ่ม สามารถจัดกิจกรรม แบบแข่งขันระหว่าง กลุ่มได้	●สภาพแวดล้อม เอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสือสำหรับเด็กมีมาก นิทานแต่ง อีสป เรื่องสั้น มีการหมุนเวียนโดยครูไปรับ ที่ห้องสมุดทุกเดือนเป็น ระเบียบ	-นักเรียนที่งานเสร็จ เร็วสามารถมาอ่าน หนังสือได้เป็นการ เสริมแรงทางหนึ่ง และอ่านตอนเช้า ก่อนเข้าเรียน	●ส่งเสริมการ อ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่าน ไปสเตอร์ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีสื่อเสริมสอนเรื่อง พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ อักษรสูงต่ำ -ป้ายคำศัพท์ยาก	-เสริมการเขียนคำ จำรูปตัวอักษร	●ส่งเสริมการจำ
1.4 ของเล่นเสริม สมอง <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สรุปทเรียนที่เกี่ยวข้อง มี เกมที่ครูทำขึ้นและได้รับจาก สำนัก	-เกมช่วยทำให้เด็ก รู้สึกว่าไม่ใช่การเรียน แต่สามารถจำการ สรุปทเรียนจากเกม ได้	●ช่วยพัฒนา ทักษะ
1.5 อื่นๆ	-มีการแสดงผลงานหลังห้อง	-นักเรียนภาคภูมิใจ และร่วมกิจกรรมที่ครู สั่งจนเสร็จเพราะ	●ส่งเสริม กิจกรรมกลุ่ม

		ต้องการให้แสดงหลังห้อง	
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	<p>-ครูสอนโดยให้นักเรียนเป็นศูนย์กลาง</p> <p>-ครูพยายามถามและตอบ - ยกตัวอย่างประโยคโดยใช้ภาพต่างๆ</p> <p>-ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพและออกมาอ่านหน้าห้อง</p>	<p>-การจัดการเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสำคัญทำให้เกิดความสนุก เด็กพยายามเขียนประโยคเพื่อออกมาอ่านหน้าห้อง</p> <p>-กิจกรรมที่หลากหลายช่วยต่อยอดการเรียนรู้ไปในระดับที่สูงขึ้น</p> <p>-ครูจบภาษาไทยโดยตรงเพราะขอ. ต้องการเพิ่มผลNT มีครูภาษาไทยตรงที่ 1 ป.3 ป.6</p>	●เทคนิคการสอน
<p><b>อ่านสะกดคำ</b></p> <p>✓ สอนแบบแจกลูกคำ</p> <p>✓ สอนอ่านแบบสะกดคำ</p> <p>✓ สอนอ่านไปพร้อมสะกดเขียน</p> <p>✓ สอนให้รู้จักพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์</p>	<p>-4 วิธีข้างต้นสอนตั้งแต่ ป.1-2</p> <p>-ใช้ทุกวิธีเพื่อสอนสะกดคำ</p>	<p>-เป็นการสอนอ่านสะกดคำที่มีประสิทธิภาพที่สุด</p> <p>-เหมาะใช้ในเด็กเล็กมากที่สุดเพราะยังรับรู้เรื่องยากๆ ไม่ได้</p>	●สอนอ่านแบบแจกลูก

<input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ			
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียน สะกดคำ	-ลายมือแบบห้วนกลมตัวกลม -ป.5-6 ตัวเหลี่ยม -ลายมือส่วนใหญ่สวยงาม ยกเว้นเด็กพิเศษ -มีการฝึกเขียนมาตั้งแต่ ป.1-2 จึงสามารถเขียนสะกดคำได้	-ถ้าสามารถอ่าน สะกดคำได้ก็สามารถ เขียนสะกดคำได้	● ฝึกเขียนให้ถูก หลัก
2.2 สื่อการเรียนการสอน	-ใช้ภาพที่ครูหามาเป็นสื่อ การสอน	-เป็นรูปแบบหนึ่งของ กิจกรรมทำให้เด็ก สนใจใช้ตาดู	● สื่อการสอน เพียงพอ
<b>กิจกรรม</b>	-แต่งเรื่องจากภาพ	-ครูหาภาพที่เด็ก สนใจเช่น ภาพเกมที่ นักเรียนชอบ ภาพ ดารา นักบอลที่ นักเรียนชอบจะแต่ง ประโยคได้ดี	● เทคนิคการ สอน
<b>3. ผู้สอน</b>			
3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	-ยิ้มแย้มและเหมาะสมในการ สอนเด็กเล็ก มีคำถาม กระตุ้นสมองตลอด เช่น ทิ้ง ขยะลงคลองจะเป็นอย่างไร มีการไต่ถาม มีการเสริมแรง ด้วยการให้เพื่อนปรบมือ	-ครูที่ใจดีและเป็น มิตร มีกิจกรรม หลากหลายทำให้เด็ก ไม่เครียดและได้ แสดงออกเต็มที่ -มีการเสริมแรงทำให้ ทุกคนมีความสำคัญ	● บุคลิกภาพเป็น มิตร

3.2 วิธีการสอนที่ ผู้สอนใช้	-ถามตอบ -อธิบาย -เกม	-กิจกรรมที่ หลากหลายทำให้ ผู้เรียนสนุกสนาน และไม่เบื่อหน่าย	●เทคนิคการ สอน
3.3 การปฏิสัมพันธ์ กับผู้เรียน	-ให้ความสนใจเด็กทุกคน พยายามถามทุกคน	-เด็กจะตั้งใจเรียน เพราะรู้ว่าครูสนใจ	●เอาใจใส่ผู้เรียน
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับ ครูผู้สอน	-โต้ตอบกับครูดี พยายาม พูดเป็นภาษาอังกฤษ มีการ ให้เพื่อนตั้งคำถามเวลาอ่าน เสร็จ	-มีปฏิสัมพันธ์ดี มี ความสนุกสนานและ ตั้งใจทำงานที่ครู มอบหมาย	●ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจทำงานที่ครูมอบหมาย หลังสอนเสร็จ		●ผู้เรียนเอาใจใส่
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งาน สมาชิก <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีบันทึกการยืมคืนหนังสือ	-เนื่องจากวันที่เข้าไป เก็บข้อมูล ครู ห้องสมุดไปคุมสอบ จึงไม่ได้เปิดให้บริการ พอ.จึงให้ข้อมูล ห้องสมุดแก่ผู้วิจัย	●ห้องสมุด ส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรม ส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	มี 3 กิจกรรมที่ส่งเสริมการ อ่านได้แก่ 1.อ่านหนังสือตอนเช้า ครู เสริมเด็กที่อ่านไม่คล่อง 2.มีการแสดงตอนกลางวัน ดนตรี เด็กต้องหาข้อมูล เตรียมการแสดง 3.โครงการผดุงการอ่าน ของสำนักการศึกษา มีการ		



	เปิดเพลงเพื่อเป็นสัญญาณว่าจะเข้าสู่กิจกรรม		
5.3 มีนักเรียนใช้บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ปิดบริการ		
5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำหนังสือใหม่และหนังสือน่าอ่าน		
5.5 บรรยากาศโดยรวม	-ห้องสมุดมีการใช้บริการสม่ำเสมอเป็นแหล่งเรียนรู้ที่นักเรียนชอบ		

๖

**โรงเรียนที่ 3** โรงเรียนช.ไชย เขตพระนคร

ระดับผลการสอบ NT : น้อย

วันที่เก็บข้อมูล 5 มีนาคม 2561 เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.3/1 จำนวนนักเรียน 18 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์ชี (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สะอาด -มีแสงสว่างเพียงพอ ใกล้เคียงถนนจึงได้ยินเสียงรถบ้าง	-สิ่งแวดล้อมเอื้ออำนวยต่อการเรียนที่มีประสิทธิภาพ	●สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสือน้อยและค่อนข้างเก่า ห้องสมุดจัดนักเรียนนำมาและบางส่วนครุหามา	-อาจทำให้มีแรงจูงใจน้อยลง และพัฒนา	●มุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน

		ทักษะด้านการอ่าน น้อยลง	
1.3 สื่อเสริมการอ่าน โปสเตอร์ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีสื่อเรื่องพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์แต่ค่อนข้างเก่า	-ไม่กระตุ้นความ สนใจ	●ช่วยการจดจำ
1.4 ของเล่นเสริม สมอง <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีค่อนข้างน้อย ส่วนใหญ่ เป็นของที่ได้จากสำนัก เกม บันไดงู บิงโก โดมิโนคำ	-ส่งผลต่อพัฒนาด้าน การอ่านสะกดคำและ การเขียนสะกดคำใน ที่สุด	●ของเล่นพัฒนา ทักษะ
1.5 อื่นๆ	-มีกิจกรรมนอกบทเรียน น้อย	-เด็กเบื่อหน่ายกับ การเรียนและไม่สนใจ อ่าน	●ขาดเทคนิค การสอน
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	-ส่วนใหญ่อยู่ในแบบฝึกหัดมี การทำกิจกรรมนอก บทเรียนน้อย	-อาจทำให้เด็กเบื่อ หน่าย	●ขาดเทคนิค การสอน
<b>อ่านสะกดคำ</b> <input checked="" type="checkbox"/> สอนแบบแจกลูก คำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านแบบ สะกดคำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน <input checked="" type="checkbox"/> สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-ใช้ตั้งแต่ป.1-3 หลากหลาย วิธีการ ครูให้ความสำคัญ กับการอ่านออกเขียนได้ ถ้า อ่านไม่ได้จะมีโครงการซ่อม เสริมให้(เช้า-กลางวัน)	-เป็นการสอนอ่าน สะกดคำที่ดีที่สุด	●สอนอ่านแบบ แจกลูก

<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียน สะกดคำ	-อักษรหัวกลมตัวกลม -สวยงามเป็นระเบียบ -ถูกต้องตามหลักภาษา -อ่านได้ก็เขียนได้	-ถ้าสามารถอ่าน สะกดคำได้ก็สามารถ เขียนสะกดคำได้	●สอนเขียนให้ ถูกหลัก
2.2 สื่อการเรียนการสอน	-หนังสือแบบฝึกหัดจาก สำนัก -เขียนตามคำบอก -เขียนประโยคสั้นๆ -เขียนเรื่องตามภาพและ ออกมาเล่า	-อาจให้นักเรียนได้ทำ สื่อง่ายๆ เพื่อสรุป บทเรียนและมีการ ปฏิบัติที่ไม่ได้อยู่ใน แต่ตำราเรียนอย่าง เดียว	●สื่อการสอนไม่ หลากหลาย
<b>กิจกรรม</b>			
<b>3. ผู้สอน</b>			
3.1 บุคลิกภาพของ ผู้สอน	-ยิ้มแย้มแจ่มใส เอาใจใส่ ผู้เรียน เป็นกันเอง	-ทำให้ผู้เรียนลด ความกลัวและกล้า ถาม	●บุคลิกภาพเป็น มิตร
3.2 วิธีการสอนที่ ผู้สอนใช้	-อธิบายสลับกับการทำ กิจกรรมให้อ่านหนังสือเมื่อ ทำงานเสร็จ	-มีการเสริมแรงด้วย การให้อิสระในการ อ่านหนังสือ	●เทคนิคการ สอน
3.3 การปฏิสัมพันธ์ กับผู้เรียน	-มีการกรอกสายตา เดิน รอบห้อง ตอบคำถาม ผู้เรียนดี	-ผู้เรียนกระตือรือร้น ในการเรียน ตั้งตัว ตลอดเวลา	●เอาใจใส่ผู้เรียน
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับ ครูผู้สอน	-ตอบคำถามครูดี -ตั้งใจทำงานและกิจกรรมที่ ครูบอก	-ลดช่องว่างระหว่าง ครูและนักเรียน	●ผู้เรียนผ่อนคลาย

4.2 ตั้งใจเรียน	-สนใจการเรียนดี		●เอาใจใส่การเรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งาน สม่ำเสมอ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ลงใช้ในวิชาภาษาไทย วิชา อื่นๆที่ครูขาดและครูแทนจะ พามา	-เสริมการอ่านสะกด คำ	●ห้องสมุด ส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรม ส่งเสริมการอ่าน ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-จากสำนักพิมพ์ต่างๆ มาทำ CSR		
5.3 มีนักเรียนใช้ บริการ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีความสุขเมื่อได้มาใช้ บริการ		
5.4 ป้ายนิเทศหน้า ห้องสมุด ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ตู้แนะนำหนังสือใหม่		
5.5 บรรยากาศโดย ภาพรวม	-น่าใช้งาน สะอาด แสง สว่างเหมาะสม		

**โรงเรียนที่ 4** โรงเรียนค.คน เขตจตุจักร

ระดับผลการสอบ NT : สูง

วันที่เก็บข้อมูล 1 มีนาคม 2561 เวลา 12.05-13.00 น.

ระดับชั้น ป.3/4 จำนวนนักเรียน 41 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์ดี (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-มีนักเรียนจำนวนมากในแต่ละห้อง มีการจัดผังที่นั่งตามความเหมาะสม ถ้าเป็นเกมจะจัดเป็นกลุ่ม โต๊ะสะดวกในการย้าย	-การที่นักเรียนต้องมีการเคลื่อนไหวตลอด ทำให้ตื่นตัวในการเรียน -สภาพห้องเรียนที่สว่างทำให้มองเห็นสิ่งต่างๆ ชัดเจน	●สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-อยู่หน้าห้อง มีเวรดูแลการจัดระเบียบมุมหนังสือให้นักเรียนอ่านเป็นระเบียบ หนังสือได้จากการบริจาค ครูหามาให้นักให้	-ส่งเสริมการอ่าน สะกดคำเพราะนักเรียนต้องได้รับการฝึกฝนการอ่านสะกดคำจากหนังสือที่หลากหลาย ประเภทตามความสนใจของนักเรียน	●มุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่านโปสเตอร์ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีเรื่องพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ ไตรยางศ์	-เกิดการจำความรู้โดยอัตโนมัติ	●กระตุ้นความจำ
1.4 ของเล่นเสริมสมอง	-เกมบางชนิดไม่ได้เป็นอุปกรณ์ เช่น การประลอง	-กระตุ้นความสนใจในการเรียน และ	●ช่วยพัฒนาทักษะ

<input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	ความรู้ช่วงพักกลางวัน ของ เล่นมีที่ครูและเด็กทำขึ้น	บางครั้งการแข่งขัน ทำให้นักเรียนอยาก เอาชนะและใส่ใจการ เรียนมากขึ้น	
1.5 อื่นๆ			
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	-ครูใช้กิจกรรมหลากหลาย โดยมีทั้งกิจกรรมใน ห้องเรียนและนอกห้องเรียน	-ทำให้ผู้เรียนไม่เบื่อ หน่าย	<input checked="" type="checkbox"/> เทคนิคการ สอน
<u><b>อ่านสะกดคำ</b></u> <input checked="" type="checkbox"/> สอนแบบแจกลูก คำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านแบบ สะกดคำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน <input checked="" type="checkbox"/> สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-ใช้วิธีการนี้ตอนเด็กอยู่ป.1- 2 มีการเสริมเด็กก่อน มา นั่งอ่านกับครูตอนเช้า กลางวัน กับครูตัวต่อตัวที่ละ คน -ป.3 เริ่มมีกิจกรรมเนื้อหา การอ่านมากขึ้น เขียนมาก ขึ้น -ไม่ได้ใช้การอ่านเรียงตัว เพราะถ้าอ่านสะกดได้เขียน ได้	-เป็นการสอนอ่าน สะกดคำที่มี ประสิทธิภาพ	<input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านแบบ แจกลูก
<u><b>เขียนสะกดคำ</b></u> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียน สะกดคำ	-รูปแบบห้วงกลมตัวกลม -สวยงาม มีการประกวดคัด ลายมือ -ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	-ถ้าสามารถอ่าน สะกดคำได้นักเรียนก็ สามารถเขียนสะกด คำได้	<input checked="" type="checkbox"/> เขียนให้ถูก หลักการ

2.2 สื่อการเรียนการสอน	-บัตรคำ หนังสือ เกม เพลง	-รูปแบบการสอน หลากหลายไม่ซ้ำซาก	● สื่อการสอน เพียงพอ
<b>กิจกรรม</b>			
<b>3. ผู้สอน</b>			
3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	-ยิ้มแย้มแจ่มใส เป็นมิตรกับทุกคน	-ผู้เรียนเกิดความไว้วางใจและเข้าหา บทเรียนได้ง่ายกว่าผู้สอนที่ดู	● บุคลิกภาพเป็นมิตร
3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้	-มีการอธิบาย เล่นเกมเขียนคำ ทำแบบฝึกหัด	-กิจกรรมหลากหลาย ทำให้เรียนสนุก	● เทคนิคการสอน
3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	-ตอบคำถาม เรียกตรวจงานรายคนหลังจากนักเรียนทำกิจกรรมเดี่ยว	-ตื่นตัวตลอดเวลา	● เอาใจใส่ผู้เรียน
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับครูผู้สอน	-ตอบคำถามเมื่อครูถามหรือเปิดโอกาสให้ถาม ยกมือถามก่อนถาม	-ผู้เรียนตื่นตัวตลอดเวลาเพราะคาดเดาไม่ได้ว่าครูจะถามเมื่อใด	● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-มีการเอาใจใส่แบบฝึกหัดดี และร่วมกิจกรรมที่ครูมอบหมายอย่างสนุกสนาน	-กิจกรรมที่หลากหลายทำให้นักเรียนสนุกสนานในการเรียน	● เอาใจใส่การเรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เป็นสถานที่สำคัญของรร. เป็นแหล่งที่นักเรียนทุกคนอยากมาใช้บริการ มีหนังสือมาก	-ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญ เอื้ออำนวยต่อพัฒนาการเรื่องการอ่านของนักเรียน	● ห้องสมุด ส่งเสริมการอ่าน

5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-จัดกิจกรรมร่วมกับบริษัท เวลาออกงานสัปดาห์หนังสือ		
5.3 มีนักเรียนใช้บริการ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ใช้งานตลอดทั้งวัน		
5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำหนังสือ วารสาร ใหม่ๆ		
5.5 บรรยากาศโดยรวม	-นำใช้งานเพราะสว่างและ อากาศเย็นสบาย เยียบ		

**โรงเรียนที่ 5** โรงเรียนข.ระฆัง เขตบางซื่อ

ระดับผลการสอบ NT : ปานกลาง

วันที่เก็บข้อมูล 1 มีนาคม 2561 เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.3/1 จำนวนนักเรียน 30 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์อี (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด -แสงสว่างเพียงพอ -ค่อนข้างเงียบแต่บางครั้งมีเสียงเรือด่วนเข้ามาเนื่องจากใกล้แม่น้ำเจ้าพระยา	-ห้องเรียนเอื้ออำนวยต่อการจัดการเรียนรู้	●สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสือได้จากสำนักและ บางส่วนครูหาซื้อ	-ส่งเสริมการอ่าน สะกดคำและ	●มุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน



	นักเรียนนำมาจากบ้าน บางส่วน	เสริมแรงเรื่องการ เรียน	
1.3 สื่อเสริมการอ่าน โปสเตอร์ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เรื่องพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์	-ทำให้ผู้เรียนเกิดการ จดจำโดยอัตโนมัติ สามารถต่อยอดการ อ่านสะกดคำได้ดี	● กระตุ้น ความจำ
1.4 ของเล่นเสริม สมอง <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ครูทำขึ้นเอง บางอัน นักเรียนทำ	-นักเรียนชอบทำ กิจกรรม เป็นการ สรุปบทเรียนและ จดจำสิ่งที่เรียนได้ดี	● ของเล่นพัฒนา ทักษะ
1.5 อื่นๆ	-สื่อจากสำนักเทคโนโลยีฉาย ผ่านจอโทรทัศน์	-เป็นรูปแบบหนึ่งของ กิจกรรมที่ไม่ได้อยู่ใน หนังสืออย่างเดียว	● สื่อการสอน หลากหลาย
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	-ใช้หลายหลายวิธีแต่ส่วน ใหญ่จะมีสื่อการสอนที่ครูกัด ขึ้นเพื่อให้เด็กไม่รู้สึกรู้สึ หน่าย	-การสอนภาษาไทยที่ ดีและน่าสนใจ กิจกรรมจะต้อง หมุนเวียนและ สอดคล้องกับ บทเรียน	● เทคนิคการ สอน
<b>อ่านสะกดคำ</b> <input checked="" type="checkbox"/> สอนแบบแจกลูก คำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านแบบ สะกดคำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน	-ใช้วิธีการดังที่กล่าวมาตั้งแต่ ป.1-2 บางครั้งใช้กับเด็ก พิเศษ หรือต่างด้าวป.3 -มีการเขียนคำก่อนเข้าเรียน ถ้าผิดแก้ 2 ครั้ง	-เป็นวิธีการสอนอ่าน สะกดคำที่ดีที่สุด	● วิธีการสอน แบบแจกลูก

<input checked="" type="checkbox"/> สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ			
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียน สะกดคำ	-ห้วงกลมตัวกลม -ป.4-6 ตัวเหลี่ยม -มีความสวยงาม -บางครั้งผิด -ฝึกมาแต่เล็กๆ	-ส่งเสริมการเขียน สะกดคำ	●ฝึกเขียนให้ถูก หลักการ
2.2 สื่อการเรียนการสอน	-เกมส์ที่ได้จากสำนัก อุปกรณ์ประกอบ	-กระตุ้นความสนใจ ด้วยการใช้สื่อการ สอนที่หลากหลาย	●สื่อการสอน หลากหลาย
<b>กิจกรรม</b>			
<b>3. ผู้สอน</b>			
3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	-ยิ้มแย้มแจ่มใส มีการดูบ้าง ถ้านร.เสียงดัง	-ถ้าผู้สอนใจดีวิชาจะ นำเรียน	●บุคลิกภาพเป็น มิตร
3.2 วิธีการสอนที่ ผู้สอนใช้	-ใช้แผ่นคำในการสอน	-สื่อการสอน หลากหลาย	●เทคนิคการ สอน
3.3 การปฏิสัมพันธ์ กับผู้เรียน	-มีการถามและตอบเป็น ระยะๆ	-ทำให้ผู้เรียนตื่นตัว ตลอดเวลา	●เอาใจใส่ผู้เรียน
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับ ครูผู้สอน	-ตอบคำถามครูดี ยกมือ ก่อนถาม	-ทำให้ผู้สอนทราบว่า ผู้เรียนเข้าใจบทเรียน ดีหรือไม่	●ผู้เรียนผ่อนคลาย

4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจเรียนดีเพราะครูคุมชั้นเรียนได้ดี		● ผู้เรียนตั้งใจเรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งาน สม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เนื่องจากปิดการให้บริการเพราะใกล้สอบ ครูผู้สอนจึงให้ข้อมูลกับผู้วิจัยแทนครูบรรณารักษ์	-ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญของโรงเรียน จึงควรให้ความสำคัญและส่งเสริมการใช้ห้องสมุด	● ห้องสมุดส่งเสริมการเรียนรู้
5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-กิจกรรมเล่านิทาน		
5.3 มีนักเรียนใช้บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-นักเรียนชอบใช้เพราะเป็นห้องปรับอากาศ		
5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ตู้แนะนำหนังสือใหม่		
5.5 บรรยากาศโดยภาพรวม	-น่าใช้งาน		

**โรงเรียนที่ 6** โรงเรียนน.งู เขตจตุจักร

ระดับผลการสอบ NT : น้อย

วันที่เก็บข้อมูล 5 มีนาคม 2561 เวลา 10.00-11.00 น.

ระดับชั้น ป.3/1 จำนวนนักเรียน 24 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์เอฟ (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด -มีแสงสว่างเพียงพอ -ไม่มีเสียงรบกวน	-สภาพแวดล้อมเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน	●สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสือจากห้องสมุด สลับเปลี่ยนเดือนละ 1 ครั้ง -หนังสือประเภทนิทาน ธรรมะ หนังสือการ์ตูน นิทานอีสป	-ส่งเสริมการอ่าน สะกดคำและเสริมแรงการทำงาน ของนักเรียน	●มุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่านโปสเตอร์ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สื่อภาษาไทยพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ไตรยางค์	-ทำให้นักเรียนจดจำรูปพยัญชนะและสระโดยอัตโนมัติ	●กระตุ้นการจดจำ
1.4 ของเล่นเสริมสมอง ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เกมบิงโก บันไดงู	-กระตุ้นความอยากรเรียน	●ของเล่นพัฒนาทักษะ
1.5 อื่นๆ	-การพูดหน้าเสาธง รักการอ่าน	-มีแรงจูงใจในการฝึกอ่านสะกดคำ	●ทำโครงการ
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	-สอนแบบหลากหลายวิธีการ	-ทำให้นักเรียนไม่เบื่อหน่าย	●เทคนิคการสอน

<p><b>อ่านสะกดคำ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ สอนแบบแจกลูกคำ</li> <li>✓ สอนอ่านแบบสะกดคำ</li> <li>✓ สอนอ่านไปพร้อมสะกดเขียน</li> <li>✓ สอนให้รู้จักพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์</li> <li><input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว</li> <li><input type="checkbox"/> อื่นๆ</li> </ul>	<p>-สองแบบแรกใช้ ป.1-2</p> <p>-สองแบบหลังใช้ ป.3</p>	<p>-เป็นวิธีการสอนอ่านสะกดคำที่ได้ผลมากที่สุด</p>	<p>● สอนอ่านแบบแจกลูก</p>
<p><b>เขียนสะกดคำ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-วิธีเขียนตัวอักษรไทย</li> <li>-ลายมือ</li> <li>-การเว้นวรรคและการใช้เครื่องหมาย</li> <li>-รู้หลักการเขียนสะกดคำ</li> </ul>	<p>-เขียนตามหลัก หักกลมตัวกลม ลายมือสวยงามร้อยละ 60</p> <p>-ส่วนน้อยเขียนลายมือแบบตัวการ์ตูน</p> <p>-ฉีกคำ เครื่องหมายวรรคตอนไม่ค่อยถูกต้อง</p> <p>-ถ้าเป็นคำยากมักจะเขียนผิด</p>	<p>-ถ้าสามารถอ่านสะกดคำได้ก็สามารถเขียนสะกดคำได้</p>	<p>● เขียนให้ถูกหลักการ</p>
<p>2.2 สื่อการเรียนการสอน</p>	<p>-บัตรคำ เกมส์ เพลง</p>	<p>-สื่อหลากหลายทำให้ผู้เรียนสนุกสนานกับการเรียน</p>	<p>● สื่อการสอนหลากหลาย</p>
<p><b>กิจกรรม</b></p>	<p>-การเสริมเด็กอ่อนด้วยการให้มาอ่านตัวต่อตัว</p> <p>-กิจกรรมพักกลางวันได้แก่พูดหน้าเสาธงและเล่านิทานให้น้องฟัง</p>	<p>-ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการอ่านของตนเองแต่ควรทำทุกวัน วันละเล็กน้อย</p>	<p>● ทำโครงการ</p>

<b>3. ผู้สอน</b>			
3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	-ยิ้มแย้มแจ่มใส	-ผู้เรียนรู้สึกเป็นกันเองและตั้งใจเรียนมากขึ้น	● บุคลิกภาพเป็นมิตร
3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้	-การเขียนคำศัพท์ ทำแบบฝึกหัดในหนังสือ	-วิธีการเรียนที่หลากหลาย	● เทคนิคการสอน
3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	-ตอบคำถามตามสมควร ส่วนมากจะถามเรื่องคำศัพท์ในบทเรียน คำยาก	-ทดสอบผู้เรียนและทำให้ผู้เรียนตื่นตัว	● เอาใจใส่ผู้เรียน
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับครูผู้สอน	-ตอบโต้กับผู้สอนดี บางครั้งตอบนอกประเด็น	-พยายามควบคุมการออกนอกประเด็น	● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจเรียนดี แต่ครูต้องดูเป็นบางครั้งถ้าเสียงดัง	-ทำให้ผู้เรียนมีสมาธิในการเรียน	● ผู้เรียนตั้งใจเรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-บันทึกการยืมคืนหนังสือ -สถิติหน้าห้องสมุด	-เป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญที่ส่งเสริมการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ	● ห้องสมุดส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านกับราชภัฏพระนคร		
5.3 มีนักเรียนใช้บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-งดเว้นช่วงสอบ		
5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำหนังสือใหม่		

5.5 บรรยากาศโดยภาพรวม	-นำใช้งาน		
-----------------------	-----------	--	--

โรงเรียนที่ 7 โรงเรียนจ.จาน เขตปทุมวัน

ระดับผลการสอบ NT : สูง

วันที่เก็บข้อมูล 6 มีนาคม 2561 เวลา 13.30-14.30 น.

ระดับชั้น ป.3/1 จำนวนนักเรียน 29 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์จิ (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-มีอากาศถ่ายเทสะดวก - แสงสว่างเพียงพอ -สะอาด	-สภาพแวดล้อมที่ เหมาะสมเอื้อต่อการ เรียนรู้	●สภาพแวดล้อม เอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีหนังสือหลายประเภทให้ นักเรียนเลือกอ่าน	-ส่งเสริมการอ่าน สะกดคำและ เสริมแรงการทำงาน ของนักเรียน	●มุมหนังสือ ส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่าน โปสเตอร์ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สื่อเสริมการอ่านสอดคล้อง กับเนื้อหาบทเรียนเรื่องนั้น -พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์	-เสริมการอ่านสะกด คำ -จดจำรูปพยัญชนะ สระ โดยอัตโนมัติ	●กระตุ้นการ จดจำ
1.4 ของเล่นเสริม สมอง ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ทั้งที่ได้รับมาจากสำนัก ครู ผลิตขึ้นและชิ้นงานของ นักเรียน	-ได้ทำงานสรุปการ เรียนรู้ซึ่งจะจดจำได้ อย่างคงทน	●ของเล่นพัฒนา ทักษะ

1.5 อื่นๆ	-ใช้ผลงานของนักเรียนเพื่อตกแต่งห้องเรียน	-เสริมแรงเพราะนักเรียนอยากทำงานของตนเองได้แสดง	● ส่งเสริมกิจกรรมกลุ่ม
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	-กิจกรรมกลุ่ม บูรณาการกับวิชาศิลปะ แผ่นพับ คำศัพท์	-เกิดการเรียนรู้ในหลายกลุ่มสาระ	● เทคนิคการสอน
<b>อ่านสะกดคำ</b> <input checked="" type="checkbox"/> สอนแบบแจกลูกคำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านแบบสะกดคำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านไปพร้อมสะกดเขียน <input checked="" type="checkbox"/> สอนให้รู้จักพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-สอนตั้งแต่ป.1-2 ป.3เน้นอ่านออกมาโดยไม่ต้องสะกด -มีการฝึกฝนการอ่านตอนเช้าและตอนกลางวัน -ไม่มีวิธีการสอนตายตัวแต่เลือกใช้วิธีที่เหมาะสมกับเด็กแต่ละคน	-เป็นการสอนอ่านสะกดคำที่มีประสิทธิภาพมากที่สุด	● สอนอ่านแบบแจกลูกคำ
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัวอักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและการใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียนสะกดคำ	-เขียนหัวกลม -เว้นวรรคถูกต้อง	-เมื่อสามารถสะกดอ่านได้ก็สามารถเขียนสะกดคำได้	● เขียนให้ถูกหลักการ



2.2 สื่อการเรียนการสอน	-เกมส์ เพลง บัตรคำ ป้ายนิเทศ หนังสือแบบฝึกหัด	-สื่อหลากหลายทำให้นักเรียนไม่เบื่อ	● สื่อการเรียนการสอนหลากหลาย
<b>กิจกรรม</b>			
<b>3. ผู้สอน</b>			
3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	-ยิ้มแย้มแจ่มใส	-เด็กเกิดความวางใจและเรียนมีประสิทธิภาพ	● บุคลิกภาพเป็นมิตร
3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้	-การให้ทำกิจกรรมกลุ่ม	-มีการสื่อสารแลกเปลี่ยนการทำงานกับเพื่อน -เกิดการจดจำเนื้อหาที่เรียนพร้อมกับการทำงาน	● เทคนิคการสอน
3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	-เดินดูการทำงานทั่วห้องเรียน	-นักเรียนตื่นตัวตลอดเวลา	● เอาใจใส่ผู้เรียน
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับครูผู้สอน	-ถามเมื่อมีคำถาม	-ทำให้การเรียนการสอนสนุกสนานและไม่น่าเบื่อหน่าย	● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจทำกิจกรรม	-ได้รับความรู้จากการทำกิจกรรมท้ายบทเรียน	● ผู้เรียนตั้งใจเรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สถิติการยืมคืน -สถิติหน้าห้องสมุด	-ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้หลักของโรงเรียนแต่เนื่องจากในวันที่ลงภาคสนามโรงเรียนมีการสอบครู	● ห้องสมุดส่งเสริมการอ่าน

		ห้องสมุดจึงไม่อยู่ ครูผู้สอนจึงให้ข้อมูล ผู้วิจัยแทน	
5.2 มีกิจกรรม ส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เล่นิทานให้นักเรียน อนุบาล		
5.3 มีนักเรียนใช้ บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สม่ำเสมอเพราะนักเรียน ชอบค้นคว้าในห้องสมุด		
5.4 ป้ายนิเทศหน้า ห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำหนังสือ วารสาร ใหม่		
5.5 บรรยากาศโดย ภาพรวม	-นำใช้บริการ		

**โรงเรียนที่ 8** โรงเรียนจ.ฉิ่ง เขตบางรัก

ระดับผลการสอบ NT : ปานกลาง

วันที่เก็บข้อมูล 6 มีนาคม 2561 เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.3/1 จำนวนนักเรียน 16 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์เอช (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด มีแสงสว่าง เพียงพอ มีเนื้อที่ค่อนข้าง จำกัด	-สภาพแวดล้อมมีผล ต่อการเรียนรู้	●สภาพแวดล้อม เอื้ออำนวย

1.2 มุมหนังสือ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสือส่วนใหญ่ได้รับการ บริจาค นักเรียนนำมาและ บริการจากห้องสมุด	-เสริมทักษะการอ่าน สะกดคำ	● มุมหนังสือ ส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่าน ไปสเตอร์ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ตามบทเรียนในแต่ละ ช่วงเวลา -มาตราตัวสะกด พยัญชนะ ไตรยางค์	-ส่งเสริมการอ่าน สะกดคำ -เกิดการจดจำรูป พยัญชนะโดย อัตโนมัติ	● กระตุ้นการ จดจำ
1.4 ของเล่นเสริม สมอง <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สำนักการศึกษาส่งมา <sup>ซื้อ</sup> ด้วยเงินส่วนตัวของครู หรือ ทำขึ้น	-เสริมพัฒนาการ ทางด้านการอ่านสะ สะกดคำ	● ของเล่นเสริม ทักษะ
1.5 อื่นๆ	-เป็นใบงานที่ครูผลิตขึ้น	-ตรงตามความ ต้องการของผู้สอน และตรงกับธรรมชาติ ของผู้เรียน	● กิจกรรมกลุ่ม
<b>2. การสอน</b>			
<b>2.1 วิธีการสอน</b>			
<b>อ่านสะกดคำ</b> <input checked="" type="checkbox"/> สอนแบบแจกลูก คำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านแบบ สะกดคำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน <input checked="" type="checkbox"/> สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-อ่านตามครูบอก อ่านเป็น คำ -สอนในชั้นป.1-2 -เริ่มอ่านเรื่องในป.3	-เป็นวิธีการสอนอ่าน สะกดคำที่ดีที่สุด	● สอนแบบแจก ลูกคำ

<p><b>เขียนสะกดคำ</b></p> <p>-วิธีเขียนตัวอักษรไทย</p> <p>-ลายมือ</p> <p>-การเว้นวรรคและการใช้เครื่องหมาย</p> <p>-รู้หลักการเขียนสะกดคำ</p>	<p>-เว้นวรรคไม่ถูก</p> <p>-ลายมือไม่สวย</p> <p>-สะกดคำผิด</p>	<p>-ถ้าอ่านสะกดคำได้ก็เขียนสะกดคำได้</p>	<p>● ฝึกเขียนถูกหลักการ</p>
<p>2.2 สื่อการเรียนการสอน</p>	<p>-ไอทีไม่สนับสนุนสื่อการสอนบางชนิด</p> <p>-ของจริง บัตรคำ ใบงานครูเตรียมเอง หนังสือเสริม</p>	<p>-สื่อค่อนข้างน้อย เพราะข้อจำกัดด้านเนื้อที่จึงอยู่แต่ในใบงาน</p>	<p>● สื่อการสอนหลากหลาย</p>
<p><b>กิจกรรม</b></p>	<p>-บรรยาย แบ่งกลุ่มระดมสมอง เกมส์(หาบัตรคำเรียงคำ)</p> <p>-เสียงตามสาย ฝึกอ่านเรื่องก่อนออกอากาศ</p>	<p>-วิธีการสอนที่หลากหลายทำให้ผู้เรียนสนุกสนานและไม่เบื่อหน่าย</p>	<p>● เทคนิคการสอน</p>
<p>3. ผู้สอน</p>			
<p>3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน</p>	<p>-ยิ้มแย้มแจ่มใส พูดชัดเสียงดัง</p>	<p>-สื่อสิ่งที่จะสอนได้ดี</p>	<p>● บุคลิกภาพเป็นมิตร</p>
<p>3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้</p>	<p>-ให้ทำกิจกรรมและนำไปใช้ (บัตรคำติดตามบันได)</p>	<p>-นักเรียนชอบทำกิจกรรมมากกว่าใบงานหรือในหนังสือ</p>	<p>● เทคนิคการสอน</p>
<p>3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน</p>	<p>-โต้ตอบกับครูดี มีคำถามจะถามทันที</p>	<p>-ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียน เพราะได้รับความเอาใจใส่</p>	<p>● เอาใจใส่ผู้เรียน</p>
<p>4. ผู้เรียน</p>			

4.1	โต้ตอบกับ ครูผู้สอน	-ตอบคำถามครูดีถึงเรื่องการ ทำงาน	-นักเรียนทำงานหรือ กิจกรรมได้ตรงตาม วัตถุประสงค์	●ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2	ตั้งใจเรียน	-มีสมาธิในการทำกิจกรรมที่ ครูมอบหมาย	-ทำให้เข้าถึงบทเรียน จากการทำงาน	●ผู้เรียนตั้งใจ เรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>				
5.1	มีการใช้งาน สม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สถิติหน้าห้อง	-เนื่องจากนักเรียนติด กิจกรรมของโรงเรียน ครูบรรณารักษ์ต้อง ไปร่วมด้วย ครูผู้สอนจึงให้ข้อมูล ผู้วิจัย	●ห้องสมุด ส่งเสริมการอ่าน
5.2	มีกิจกรรม ส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เสียงตามสาย -อ่านกับพิซซ่า -เพื่อนอ่านให้เพื่อน		
5.3	มีนักเรียนใช้ บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-นักเรียนชอบใช้บริการ เพราะเป็นแหล่งเรียนรู้เดียว		
5.4	ป้ายนิเทศหน้า ห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำหนังสือใหม่		
5.5	บรรยากาศโดย ภาพรวม	-น่าใช้บริการ แต่ค่อนข้าง แคบ		

**โรงเรียนที่ 9** โรงเรียนช.ช่าง เขตคลองเตย

ระดับผลการสอบ NT : น้อย

วันที่เก็บข้อมูล 8 มีนาคม 2561 เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.3/2 จำนวนนักเรียน 26 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์ไเอ (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด -แสงสว่างค่อนข้างเพียงพอ -ปิดหน้าต่างตลอดเพราะมีชุมชนแออัดด้านนอก -อากาศถ่ายเทสะดวก	-สภาพแวดล้อมมีผลต่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ	●สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สำนักจัดหามา มีหนังสือหลากหลายประเภท บางครั้งครูจัดหามา	-หนังสือน้อย บางอย่างไม่เหมาะสมกับเด็กเล็ก	●มุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่านโปสเตอร์ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีเรื่องพญชนะ สระตัวสะกด วรรณยุกต์	-ส่งเสริมการอ่าน สะกดคำและเขียนสะกดคำ	●กระตุ้นการจดจำ
1.4 ของเล่นเสริมสมอง ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ครูผลิตเอง เกมบิงโก คำราชาศัพท์	-เด็กขาดวินัยในการเล่น ไม่รักษาของ	●พัฒนาทักษะ
1.5 อื่นๆ	-มีทีวีแต่ไม่ได้ใช้งาน		
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน			
<b>อ่านสะกดคำ</b> ✓ สอนแบบแจกลูกคำ คำ	-สอนแบบแจกลูกส่วนมาก ใช้ป.1-2	-เป็นรูปแบบการสอนอ่านสะกดคำที่ดีที่สุด	●สอนแบบแจกลูกสะกดคำ

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ สอนอ่านแบบสะกดคำ</li> <li>✓ สอนอ่านไปพร้อมสะกดเขียน</li> <li>✓ สอนให้รู้จักพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์</li> <li><input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว</li> <li><input type="checkbox"/> อื่นๆ</li> </ul>	<p>-ป.3มีกิจกรรมทั้งอ่านและเขียนมากขึ้น</p>		
<p><b>เขียนสะกดคำ</b></p> <p>-วิธีเขียนตัวอักษรไทย</p> <p>-ลายมือ</p> <p>-การเว้นวรรคและการใช้เครื่องหมาย</p> <p>-รู้หลักการเขียนสะกดคำ</p>	<p>-เต็มบรรทัด หัวกลมตัวกลม</p> <p>-ป.4-6 เต็มบรรทัดตัวเหลี่ยม</p> <p>-ลายมือค่อนข้างสวย</p> <p>-เขียนถูกร้อยละ 60</p> <p>-ถ้าอ่านได้ก็เขียนได้</p>	<p>-ถ้านักเรียนอ่านสะกดคำได้ก็สามารถเขียนสะกดคำได้</p>	<p>●ฝึกเขียนดูหลักการ</p>
<p>2.2 สื่อการเรียนการสอน</p>	<p>-แผ่นคำ เกมที่ครูทำขึ้น</p> <p>เกมที่สำนักสงฆ์ให้</p>	<p>-ค่อนข้างน้อยและไม่หลากหลาย</p>	<p>●สื่อการสอนหลากหลาย</p>
<p><b>กิจกรรม</b></p>	<p>-เขียนเรื่องจากภาพโดยให้ระดมสมองและออกมาเล่าหน้าห้อง</p>	<p>-กิจกรรมหลากหลาย</p> <p>เด็กสนุกสนานเพราะระดมความคิด เด็กคิดคนละประโยคและนำมาต่อกัน</p>	<p>●เทคนิคการสอน</p>
<p>3. ผู้สอน</p>			
<p>3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน</p>	<p>-ใจดี ยิ้มแย้มแจ่มใส เสียงดังฟังชัด</p>	<p>-นักเรียนสนใจ</p> <p>บทเรียนดีเพราะครูเน้นเสียงตลอดเวลาไม่ง่วง</p>	<p>●บุคลิกภาพเป็นมิตร</p>

3.2	วิธีการสอนที่ ผู้สอนใช้	-บูรณาการกับวิชา คณิตศาสตร์	-ได้ฝึสานความรู้ทาง คณิตก่อนตอบ คำถามครู	● เทคนิคการ สอน
3.3	การปฏิสัมพันธ์ กับผู้เรียน	-เอาใจใส่ผู้เรียน ตอบคำถาม เมื่อนักเรียนสงสัย	-นักเรียนกล้าถามเมื่อ มีข้อสงสัย	● เอาใจใส่ผู้เรียน
4.	ผู้เรียน			
4.1	โต้ตอบกับ ครูผู้สอน	-ถามครูเมื่อมีคำถาม	-เข้าใจบทเรียนได้ มากขึ้น	● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2	ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจทำแบบฝึกหัดดี	-ทำกิจกรรมอย่าง ตั้งใจ	● ผู้เรียนตั้งใจ เรียน
5.	ห้องสมุด			
5.1	มีการใช้งาน สม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สถิติการใช้งานหน้า ห้องสมุด	-เนื้อที่ห้องสมุดมี จำกัด และมีการใช้ งานร่วมกับมัธยมจึงมี โอกาสเข้าห้องสมุด น้อย	● ห้องสมุด ส่งเสริมการอ่าน
5.2	มีกิจกรรม ส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เล่นิทาน -ตระกร้าความรู้ -จัดร่วมกับสำนักพิมพ์		
5.3	มีนักเรียนใช้ บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีใช้ในคาบภาษาไทยหรือ ห้องที่ครูขาดครูแทนจะพา ลงมา		
5.4	ป้ายนิเทศหน้า ห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำหนังสือใหม่		
5.5	บรรยากาศโดย ภาพรวม	-น่าใช้บริการ		



โรงเรียนที่ 10 โรงเรียนช.โช่ เขตบางกะปิ

ระดับผลการสอบ NT : สูง

วันที่เก็บข้อมูล 15 มีนาคม 2561

เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

จำนวนนักเรียน 35 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์เจ (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-เงียบสงบ สะอาด สว่าง	-ห้องเรียนที่สะอาด เอื้ออำนวยให้การ เรียนรู้เกิดขึ้นได้ดี	●สภาพแวดล้อม เอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีเป็นตู้และเป็นตะกร้า ความรู้	-ทำให้นักเรียน สามารถอ่านหนังสือ ได้จากทุกที่และเป็น แรงกระตุ้นในการ ทำงานเพราะถ้าเสร็จ เร็วจะได้มาอ่าน หนังสือ	●มุมหนังสือ ส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่าน โปสเตอร์ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์	-ส่งเสริมการจดจำรูป พยัญชนะ สระและ อื่นๆ	●กระตุ้นการ จดจำ
1.4 ของเล่นเสริม สมอง ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ได้มาจากสำนักและครู จัดทำขึ้นเอง	-ยังขาดอยู่เป็นบาง เรื่อง	●พัฒนาทักษะ
1.5 อื่นๆ			
<b>2. การสอน</b>			

2.1 วิธีการสอน	-ครูอธิบายการทำแผ่นป้าย พยัญชนะ	-นักเรียนมีส่วนร่วม และเข้าใจในบทเรียน มากขึ้น	● เทคนิคการ สอน
<b>อ่านสะกดคำ</b> ✓ สอนแบบแจกลูก คำ ✓ สอนอ่านแบบ สะกดคำ ✓ สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน ✓ สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-สอนมาตั้งแต่ป.1-2 -มีการเขียนประโยคตั้งแต่ป. 3และพัฒนาจนกลายเป็น เรื่องสั้น	-การพัฒนาเด็กจาก เรื่องง่ายไปสู่เรื่อง ยากอย่างเป็นขั้นตอน ช่วยให้ผู้เรียนมี พัฒนาการทางด้าน ภาษาอย่างมั่นคง	● สอนแบบแจก ลูกคำ
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียน สะกดคำ	-ห้วงลมตัวกลม -เขียนถูกหลัก	-การเขียนช่วยทำให้ เข้าใจกระบวนการ สลับกันระหว่างการ อ่านและเขียน เขียน และอ่าน	● ฝึกการเขียนให้ ถูกหลักการ
2.2 สื่อการเรียนการ สอน	-บัตรคำ	-ขนาดเล็กเกินไป	● สื่อการสอน ควรหลากหลาย
<b>กิจกรรม</b>			
3. ผู้สอน			

3.1 บุคลิกภาพของ ผู้สอน	-ใจดี ยิ้มแย้มแจ่มใส แต่ง กายงดงาม	-ทำให้นักเรียน ไว้วางใจและเปิดรับ ความรู้	●บุคลิกภาพเป็น มิตร
3.2 วิธีการสอนที่ ผู้สอนใช้	-การถามตอบควบคู่กับการ ใช้บัตรคำ	-ทำแบบฝึกหัดใน หนังสือ	●เทคนิคการ สอนหลากหลาย
3.3 การปฏิสัมพันธ์ กับผู้เรียน	-โต้ตอบกับครูดี	-เพราะนักเรียนรู้สึก ผ่อนคลาย	●ผู้เรียนผ่อนคลาย
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับ ครูผู้สอน	-ตอบคำถามครูดี	-อยากได้คะแนน พิเศษ	●ผู้เรียนเอาใจใส่
4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจเรียนดี	-ทำกิจกรรมที่ครู มอบหมายดี	●ตั้งใจเรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งาน สม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สถิติหน้าห้อง		●ห้องสมุด ส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรม ส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เล่านิทานประกอบหุ่นมือ		
5.3 มีนักเรียนใช้ บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เป็นห้องที่มีหนังสือมาก		
5.4 ป้ายนิเทศหน้า ห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำหนังสือ+วารสาร		
5.5 บรรยากาศโดย ภาพรวม	-น่าใช้งาน		

**โรงเรียนที่ 11** โรงเรียนณ.เมธอ เขตบึงกุ่ม

ระดับผลการสอบ NT : ปานกลาง

วันที่เก็บข้อมูล 15 มีนาคม 2561

เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

จำนวนนักเรียน 34 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์เค (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด เป็นระเบียบ แสงสว่างเพียงพอ สบเงียบ	-สภาพแวดล้อมเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน	●สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสือนิทาน ธรรมะ การ์ตูน	-หนังสือเพียงพอ นักเรียนชอบใช้บริการ	●มุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่าน โปสเตอร์ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-บัตรคำ โปสเตอร์พญานาค สาระ วรรณยุกต์	-ช่วยในการฝึกสะกดคำ	●กระตุ้นการจดจำ
1.4 ของเล่นเสริม สมอง ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ได้รับจากสำนักและครู ประดิษฐ์บางส่วน	-นักเรียนได้ช่วยครู ประดิษฐ์สื่อการสอน	●พัฒนาทักษะ
1.5 อื่นๆ			
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	-ครูใช้เทคนิคหลากหลายให้นักเรียนร่วมกิจกรรม	-ทำให้นักเรียนไม่เบื่อหน่าย	●ส่งเสริมกิจกรรมกลุ่ม ●เทคนิคการสอนหลากหลาย

<p><b>อ่านสะกดคำ</b></p> <p>✓ สอนแบบแจกลูก คำ</p> <p>✓ สอนอ่านแบบ สะกดคำ</p> <p>✓ สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน</p> <p>✓ สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์</p> <p><input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว</p> <p><input type="checkbox"/> อื่นๆ</p>	<p>-สอนมาตั้งแต่ป.1-2</p> <p>-ใช้สอนในป.3เด็กที่อ่อน</p> <p>-มีการเสริมการอ่านตอนเช้า ก่อนขึ้นป.4ต้องอ่านออก</p>	<p>-นักเรียนสามารถ สะกดอ่านเองได้ บางส่วน</p>	<p>● สอนแบบแจกลูก สะกดคำ</p>
<p><b>เขียนสะกดคำ</b></p> <p>-วิธีเขียนตัว อักษรไทย</p> <p>-ลายมือ</p> <p>-การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย</p> <p>-รู้หลักการเขียน สะกดคำ</p>	<p>-ห้วงกลม ตัวกลม</p> <p>-ป.4 ขึ้นไปตัวเหลี่ยม</p>	<p>-นักเรียนลายมือสวย และพยายามเขียนให้ ถูกต้องหลัก</p>	<p>● ฝึกเขียนให้ถูก หลักการ</p>
<p>2.2 สื่อการเรียนการสอน</p>	<p>-บัตรคำ หนังสือ ป้ายนิเทศ ฯลฯ</p>	<p>-นักเรียนมีส่วนร่วมช่วย ครูทำสื่อการสอน</p>	<p>● สื่อการสอน หลากหลาย</p>
<p><b>กิจกรรม</b></p>			
<p><b>3. ผู้สอน</b></p>			
<p>3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน</p>	<p>-ยิ้มแย้มแจ่มใส</p>	<p>-ทำให้ไม่เครียดและ เกิดบรรยากาศการเรียน</p>	<p>● บุคลิกภาพเป็น มิตร</p>
<p>3.2 วิธีการสอนที่ ผู้สอนใช้</p>	<p>-เกมส์ แบบฝึกหัด</p>	<p>-ใช้สื่อหลากหลาย แบบ</p>	<p>● เทคนิคการสอน</p>

			● สื่อการสอน หลากหลาย
3.3 การปฏิสัมพันธ์ กับผู้เรียน	-ตอบคำถามผู้เรียนดี	-นักเรียนสนุกสนาน ในการเรียนมี คำถามๆผู้สอน	● ผู้เรียนผ่อนคลาย
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับ ครูผู้สอน	-ตอบคำถามครูเมื่อครูถาม	-ตอบโต้กับครูผู้สอน ดี	● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-นักเรียนตั้งใจเรียนดี	-เพราะบรรยากาศ ผ่อนคลาย	● นักเรียนตั้งใจ เรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งาน สม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีร่องรอยการใช้งาน	-ห้องสมุดเป็นแหล่ง เรียนรู้ศูนย์กลางการ ค้นคว้าและ พัฒนาการอ่าน	● ห้องสมุด ส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรม ส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-จัดร่วมกันสำนักพิมพ์ บางครั้ง		
5.3 มีนักเรียนใช้ บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-นักเรียนใช้บริการในวิชา ภาษาไทยและพักกลางวัน		
5.4 ป้ายนิเทศหน้า ห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำหนังสือมาอ่าน		
5.5 บรรยากาศโดย ภาพรวม	-โดยรวมน่าใช้งาน	-จัดได้สะอาด เงียบ และมีหนังสือมาก	

**โรงเรียนที่ 12** โรงเรียนญ.หญิง เขตบางกะปิ

ระดับผลการสอบ NT : น้อย

วันที่เก็บข้อมูล 16 มีนาคม 2561

เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.2/1

จำนวนนักเรียน 26 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์แอล (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด แสงสว่างเพียงพอ สงบเงียบเพราะห่างจาก ถนนใหญ่มาก	-สภาพแวดล้อมมีผล ต่อการเรียนการสอน และการเรียนรู้ของ ผู้เรียน	●สภาพแวดล้อม เอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสือจากห้องสมุด -เด็ก นำมา -ครูหามา	-หนังสือค่อนข้างน้อย และเก่า	●มุมหนังสือ ส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่าน โปสเตอร์ <input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี	-มีน้อยและบางอันเก่าสีซีด	-ขาดการสนับสนุนใน การทำสื่อหรือของ สำหรับเรื่องดังกล่าว	●กระตุ้นการ จดจำ
1.4 ของเล่นเสริม สมอง <input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี	-เกมที่สำนักจัดหามา	-มีน้อย ครุมีเวลา ผลิตน้อย	●พัฒนาทักษะ
1.5 อื่นๆ	-กิจกรรมกลุ่ม	-เด็กชอบทำกิจกรรม แบบกลุ่มเพราะได้ ปรึกษาหารือกัน	
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน			●ส่งเสริม กิจกรรมกลุ่ม

			● เทคนิคการ สอนหลากหลาย
<u>อ่านสะกดคำ</u> ✓ สอนแบบแจกลูก คำ ✓ สอนอ่านแบบ สะกดคำ ✓ สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน ✓ สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-สอนแบบ 4 แรกมากที่สุด ในป.1-2 -ป.3เน้นการเขียนเพราะ นักเรียนเขียนน้อย	-เป็นการสอนที่ทำให้ สามารถอ่านสะกดคำ และเขียนสะกดคำได้ ดีที่สุด	● สอนแบบแจกลูก สะกดคำ
<u>เขียนสะกดคำ</u> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียน สะกดคำ	-ห้วงกลมตัวกลม ป.1-3 -ตัวเหลี่ยม ป.4-6 -ลายมือต้องมีการพัฒนา -บางคนยังเขียนสะกดคำไม่ เป็น	-ควรมีการฝึกฝน ประกวัดคัดลายมือ	● ฝึกเขียนให้ถูก หลักการ
2.2 สื่อการเรียนการสอน	-ป้ายนิเทศ สื่อที่ได้รับจาก สำนัก	-สื่อค่อนข้างน้อย	● สื่อการสอน หลากหลาย
<u>กิจกรรม</u>	-เกมส์ เพลง เครื่องฉาย ภาพ สื่อที่ได้จากสำนัก เทคโนโลยี	-นักเรียนจะได้ทำ แบบฝึกหัดมากกว่า ทำกิจกรรมนอกห้อง	
3. ผู้สอน			



3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	-ยิ้มแย้ม กวาดสายตามองนักเรียนดี	-ครูที่เอาใจใส่นักเรียนจะไม่กล้าเล่นหรือคุย	● บุคลิกภาพเป็นมิตร
3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้	-สอนในบทเรียนเพราะเป็นช่วงทบทวนบทเรียนก่อนสอบ	-นักเรียนตั้งใจทบทวนบทเรียน	● เทคนิคการสอน ● สื่อการสอนหลากหลาย
3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	-กวาดสายตาเอาใจใส่นักเรียนทั่วถึง	-ผู้เรียนตั้งใจเรียนเมื่อพบว่าครูให้ความสนใจ	● ผู้เรียนผ่อนคลาย
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับครูผู้สอน	-ซักถามเมื่อมีข้อสงสัย	-ถ้าครูใจดีเด็กจะกล้าซักถาม	● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจเรียนดี		● นักเรียนตั้งใจเรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-นักเรียนใช้บริการเมื่อครูพามา -สถิติหน้าห้องสมุด	-เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญของโรงเรียนที่ต้องได้รับการพัฒนาให้หน้าใช้บริการมากขึ้นกว่าเดิม	● ห้องสมุดส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-จัดร่วมกับภาคเอกชน		
5.3 มีนักเรียนใช้บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ใช้เมื่อมีครูนำลงมา		
5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด	-แนะนำหนังสือและวารสารใหม่		

<input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี			
5.5 บรรยากาศโดยภาพรวม	-นำใช้บริการปานกลาง -ค่อนข้างมืดแสงสว่างไม่เพียงพอ		

### โรงเรียนที่ 13 โรงเรียนภู.ชญา เขตบางพลัด

ระดับผลการสอบ NT : สูง

วันที่เก็บข้อมูล 13 มีนาคม 2561

เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.3/1

จำนวนนักเรียน 26 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์เอ็ม (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด บรรยากาศดี เงียบ	-บรรยากาศมีผลต่อการเรียน	●สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีหนังสือนิทาน หนังสือจากสำนัก ครูหามา เด็กหามา ขอรับบริจาค	-ควรได้รับการสนับสนุนมากกว่านี้	●มุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่านโปสเตอร์ <input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี	-พยัญชนะ สระ ตัวสะกด ไตรยางค์	-ควรได้รับการสนับสนุน	●กระตุ้นการจดจำ
1.4 ของเล่นเสริมสมอง <input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี	-ได้จากสำนัก ครูคิดทำเอง	-ควรได้รับการสนับสนุนมากกว่านี้	●พัฒนาทักษะ
1.5 อื่นๆ			
<b>2. การสอน</b>			

2.1 วิธีการสอน	-สอบแบบกิจกรรม มีการ ทบทวนการสอบ	-นักเรียนเป็น ศูนย์กลาง	● ส่งเสริม กิจกรรมกลุ่ม ● เทคนิคการ สอนหลากหลาย
<b>อ่านสะกดคำ</b> ✓ สอนแบบแจกลูก คำ ✓ สอนอ่านแบบ สะกดคำ ✓ สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน ✓ สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-สอนการสะกดแบบแจกลูก คำมาตั้งแต่ป.1-2 -ป.3 สอนเขียนเรื่องสั้นๆ	-เป็นวิธีการสอนที่ดี ที่สุด	● สอนแบบแจกลูก สะกดคำ
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียน สะกดคำ	-ลายมือสวยงาม -ห้วงลมตัวกลม -วรรณยุกต์ถูกตำแหน่ง	-ถ้าสามารถอ่าน สะกดคำได้เด็ก นักเรียนก็สามารถ เขียนสะกดคำได้	● ฝึกเขียนให้ถูก หลักการ
2.2 สื่อการเรียนการสอน	-บัตรคำ		● สื่อการสอน หลากหลาย
<b>กิจกรรม</b>			
3. ผู้สอน			

3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	-ยิ้มแย้มแจ่มใส	-นักเรียนและครูไม่มีช่องว่างส่งเสริมให้การเรียนมีประสิทธิภาพ	● บุคลิกภาพเป็นมิตร
3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้	-สอนแบบกิจกรรม		● เทคนิคการสอน ● สื่อการสอนหลากหลาย
3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	-โต้ตอบและกวาดสายตา		● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4. ผู้เรียน			
4.1 โต้ตอบกับครูผู้สอน	-ตอบคำถามครูอย่างรวดเร็ว		● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจเรียนดี		● นักเรียนตั้งใจเรียน
5. ห้องสมุด			
5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สถิติการใช้งานห้องสมุด	-เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญ	● ห้องสมุดส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีจัดบ้าง		
5.3 มีนักเรียนใช้บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ในช่วงโมงภาษาไทย		
5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำหนังสือวารสารใหม่		

5.5 บรรยายภาคโดย ภาพรวม	-นำใช้งาน		
----------------------------	-----------	--	--

### โรงเรียนที่ 14 โรงเรียนภู.ปลูก เขตตลิ่งชัน

ระดับผลการสอบ NT : ปานกลาง

วันที่เก็บข้อมูล 13 มีนาคม 2561

เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.3/1

จำนวนนักเรียน 45 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์เอิ้น (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-แสงสว่างเพียงพอ สะอาด เงียบสงบ	-เอื้อต่อการจัด กิจกรรมและการ เรียนรู้	●สภาพแวดล้อม เอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-นิทาน หนังสือจากสำนัก ตำราเรียน การ์ตูน จาก ห้องสมุดโรงเรียน	-นักเรียนได้ฝึกทักษะ ในการอ่านสะกดคำ	●มุมหนังสือ ส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่าน โปสเตอร์ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ทำด้วยตนเอง -พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์	-กระตุ้นและส่งเสริม ความจำรูปของสระ พยัญชนะ	●กระตุ้นการ จดจำ
1.4 ของเล่นเสริม สมอง <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เกมเศรษฐี บางส่วนซื้อ ทำ เอง	-กระตุ้นและส่งเสริม การเรียนรู้	●พัฒนาทักษะ
1.5 อื่นๆ			
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	-สอนโดยให้ทำกิจกรรม ไม้ ไอติม	-เด็กได้ลงมือปฏิบัติ	●ส่งเสริม กิจกรรมกลุ่ม

			● เทคนิคการสอนหลากหลาย
<b>อ่านสะกดคำ</b> ✓ สอนแบบแจกลูกคำ ✓ สอนอ่านแบบสะกดคำ ✓ สอนอ่านไปพร้อมสะกดเขียน ✓ สอนให้รู้จักพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-ป.1-2 สอนทั้ง 4 แบบ -ป.3 เป็นการเน้นย้ำ -อ่านไม่ได้ครูกวัดขันให้อ่านได้ที่ละคน -เพื่อนช่วยเพื่อน	-อ่านได้ตั้งแต่ป.2 ป.3 เป็นการย้ำซ้ำ ทวน	● สอนแบบแจกลูกสะกดคำ
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัวอักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและการใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียนสะกดคำ	-ห้วงกลมตัวกลม -พัฒนาลายมือเพิ่มเติม	-ถ้าสามารถอ่านสะกดคำได้ก็สามารถเขียนสะกดคำได้	● ฝึกเขียนให้ถูกหลักการ
2.2 สื่อการเรียนการสอน	-หนังสือเรียน สื่อที่ครูทำให้นักเรียนนำกิจกรรม		● สื่อการสอนหลากหลาย
<b>กิจกรรม</b>	-ใช้วิธีการหลากหลาย เกมส์ บรรยาย กระบวนการกลุ่ม การค้นคำตอบ ลงพื้นที่ออกนอก	-วิธีการเรียนหลากหลายเอื้อต่อการเรียนรู้	

	ห้องเรียน หาคำใน สิ่งแวดล้อม		
<b>3. ผู้สอน</b>			
3.1 บุคลิกภาพของ ผู้สอน	-ยิ้มแย้ม กระตุนรอยยิ้ม		●บุคลิกภาพเป็น มิตร
3.2 วิธีการสอนที่ ผู้สอนใช้	-ให้นักเรียนปฏิบัติ		●เทคนิคการ สอน ●สื่อการสอน หลากหลาย
3.3 การปฏิสัมพันธ์ กับผู้เรียน	-เดินดูการทำงาน		●ผู้เรียนผ่อนคลาย
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับ ครูผู้สอน	-ตอบคำถามดี	-นักเรียนสนใจในการ ร่วมกิจกรรมที่ครู มอบหมาย	●ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจเรียนดีเพราะไม่อยาก ทำกิจกรรมผิด		●นักเรียนตั้งใจ เรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งาน สม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีการใช้บริการ	-เป็นแหล่งเรียนรู้ สำคัญ	●ห้องสมุด ส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรม ส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีจัดร่วมกับหน่วยงาน ภายนอกบ้าง		
5.3 มีนักเรียนใช้ บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ใช้ตอนกลางวันและวิชา ภาษาไทย		
5.4 ป้ายนิเทศหน้า ห้องสมุด	-แนะนำหนังสือใหม่ ข้อความรู้ต่างๆ		

<input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี			
5.5 บรรยากาศโดยภาพรวม	-นำใช้บริการ สะอาด เงียบ		

### โรงเรียนที่ 15 โรงเรียนรัฐฐาน เขตธนบุรี

ระดับผลการสอบ NT : ปานกลาง

วันที่เก็บข้อมูล 8 มีนาคม 2561

เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.3/1

จำนวนนักเรียน 23 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์ไอ (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด -บรรยากาศถ่ายเทสะดวก -แสงสว่างเพียงพอ		●สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสือจากสำนัก นักเรียนบริจาค ห้องสมุดจัด ครุหา มา		●มุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่านโปสเตอร์ <input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี	-พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์		●กระตุ้นการจดจำ
1.4 ของเล่นเสริมสมอง <input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี	-จากสำนัก และครูประดิษฐ์ขึ้น		●พัฒนาทักษะ
1.5 อื่นๆ			
<b>2. การสอน</b>			



2.1 วิธีการสอน	-ครูให้เขียนเรื่องที่เคยเรียน ในวิชาภาษาไทยทั้งปี การศึกษา และคัดลายมือ	-เป็นการทบทวน ความจำวิธีการหนึ่ง	● ส่งเสริม กิจกรรมกลุ่ม ● เทคนิคการ สอนหลากหลาย
<b>อ่านสะกดคำ</b> ✓ สอนแบบแจกลูก คำ ✓ สอนอ่านแบบ สะกดคำ ✓ สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน ✓ สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-มีการสอนแบบ 4 แรก ตั้งแต่ป.1-2 -ป.3เป็นการเขียนเรื่อง	-ควรเน้นการสอน ตามที่คุณครู แนะนำ	● สอนแบบแจกลูก สะกดคำ
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียน สะกดคำ	-ห้วงกลมตัวกลม -ลายมือสวยงาม -ถูกหลักการเขียน	-ถ้าสามารถอ่าน สะกดคำได้ก็สามารถ เขียนสะกดคำได้	● ฝึกเขียนให้ถูก หลักการ
2.2 สื่อการเรียนการสอน	-บัตรคำ -ป้ายนิเทศ		● สื่อการสอน หลากหลาย
<b>กิจกรรม</b>			
3. ผู้สอน			

3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	-ใจดี ยิ้มแย้มแจ่มใส	-นักเรียนกล้าเข้าหากล้าซักถามทำให้ไม่มีช่องว่างมาก	● บุคลิกภาพเป็นมิตร
3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้	-ให้นักเรียนฝึกเขียนสิ่งที่เรียนมา		● เทคนิคการสอน ● สื่อการสอนหลากหลาย
3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	-เดินดูการทำงานสม่ำเสมอ		● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4. ผู้เรียน			
4.1 โต้ตอบกับครูผู้สอน	-นักเรียนถามคำถามเมื่อสงสัย		● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-พยายามนึกสิ่งที่ได้เรียน		● นักเรียนตั้งใจเรียน
5. ห้องสมุด			
5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สถิติหน้าห้อง	-ควรมีงบประมาณห้องสมุดมากกว่านี้ เพราะเป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญ	● ห้องสมุดส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-จัดกับหน่วยงานภายนอกน้อยมาก		
5.3 มีนักเรียนใช้บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-เข้าใช้ในเวลาคาบว่าง		
5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำวารสารหนังสือใหม่		

5.5 บรรยากาศโดยภาพรวม	-นำใช้งานเพราะกว้างและสะอาด	-มีหนังสือน้อยและไม่เหมาะกับเด็ก	
-----------------------	-----------------------------	----------------------------------	--

### โรงเรียนที่ 16 โรงเรียนท.มณโฑ เขตราชวรบุรี

ระดับผลการสอบ NT : สูง

วันที่เก็บข้อมูล 14 มีนาคม 2561

เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.3/5

จำนวนนักเรียน 37 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์พี (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด -มีความเป็นระเบียบ -แสงสว่างเพียงพอ	-สภาพแวดล้อมที่ดี ส่งเสริมการเรียนรู้	● สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสืออ่านทั่วไป นิทาน หนังสืออ่านเสริม การ์ตูน นักเรียนบริจาค ครูจัดหา	-นักเรียนที่เสร็จงาน ก่อนมาอ่าน	● มุมหนังสือ ส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่าน โปสเตอร์ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์	-กระตุ้นความจำและ ส่งเสริมการเรียนรู้	● กระตุ้นการจดจำ
1.4 ของเล่นเสริม สมอง ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ครูประดิษฐ์เอง ได้จาก สำนักบางส่วน	-ครูเป็นต้นแบบใน การประดิษฐ์สื่อ ที่จะไปขยายผล	● พัฒนาทักษะ
1.5 อื่นๆ			
<b>2. การสอน</b>			

2.1 วิธีการสอน	-เน้นให้นักเรียนตอบคำถามและออกมาทำกิจกรรมหน้าห้อง	-วิธีการสอนส่งเสริมการให้นักเรียนได้คิด	● ส่งเสริมกิจกรรมกลุ่ม ● เทคนิคการสอนหลากหลาย
<b>อ่านสะกดคำ</b> ✓ สอนแบบแจกลูกคำ ✓ สอนอ่านแบบสะกดคำ ✓ สอนอ่านไปพร้อมสะกดเขียน ✓ สอนให้รู้จักพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-ในกรณีที่อ่านไม่ออกจะใช้วิธีการเดียวกับ ป.1-2 -มีการจำแนกนักเรียนในการอ่านเก่ง กลาง อ่อน -มีการเสริมให้นักเรียนที่อ่านไม่คล่องในช่วงพักหรือเมื่อมีโอกาส -ครูใช้วิธีการหลายอย่างผสมผสานกัน	-มีการส่งเสริมและให้กำลังใจนักเรียนที่อ่านไม่ได้ดี	● สอนแบบแจกลูกสะกดคำ
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัวอักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและการใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียนสะกดคำ	-ห้วงกลมตัวกลม -มีการเขียนผิดบ้างแต่ต้องค่อยๆฝึก -การวางวรรณยุกต์ผิดตำแหน่ง	-ถ้านักเรียนอ่านสะกดคำได้ก็สามารถเขียนสะกดคำได้	-ฝึกเขียนให้ถูกหลักการ
2.2 สื่อการเรียนการสอน	-เขียนบนกระดาน บัตรคำ กระดานอัจฉริยะ(ยังไม่ครบทุกห้องมีสายชั้นละ 1 ห้อง)	มีทั้งที่ได้จากสำนักและครูผลิตขึ้นใช้งาน	● สื่อการสอนหลากหลาย
<b>กิจกรรม</b>	-เขียนตามคำบอก -สื่อ IT		

	-ชิ้นกระดาน -บัตรคำ		
<b>3. ผู้สอน</b>			
3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	-แต่งกายสุภาพ ยิ้มแย้ม แจ่มใส		● บุคลิกภาพเป็นมิตร
3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้	-ถามตอบ ทบทวนบทเรียน ก่อนสอบ		● เทคนิคการสอน ● สื่อการสอน หลากหลาย
3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	-ตอบคำถามผู้เรียนและเอา ใจใส่ทุกคน		● ผู้เรียนผ่อนคลาย
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับครูผู้สอน	-โต้ตอบดี แต่เสียงเบา บาง คนยังมีความเข้าใจเรื่อง ตัวสะกดไม่ดีพอ		● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจเรียนดี		● นักเรียนตั้งใจเรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย		
5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีสถิติการใช้งานห้องสมุด -มีการยืมคืนหนังสือ	-เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ นักเรียนชอบเพราะมี ขนาดใหญ่และมี หนังสือมาก	● ห้องสมุด ส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-ทำร่วมกับบริษัทบางโอกาส		
5.3 มีนักเรียนใช้บริการ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มี		

5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำหนังสือวารสาร ข้อคิด ข้อความรู้		
5.5 บรรยากาศโดยภาพรวม	-ห้องสมุดขนาดใหญ่		

โรงเรียนที่ 17 โรงเรียนผ.ผู้เฒ่า เขตภาษีเจริญ

ระดับผลการสอบ NT : ปานกลาง

วันที่เก็บข้อมูล 12 มีนาคม 2561

เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.3/1

จำนวนนักเรียน 25 คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์คิว (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
1. ห้องเรียน			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด บรรยากาศดี แสงสว่างเพียงพอ	-ห้องเรียนที่มีสภาพแวดล้อมมีเอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้	●สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสือการ์ตูน นวนิยายจากสำนัก เด็กนำมาจากบ้าน ห้องสมุดสนับสนุนหมุนเวียนจากห้องสมุดเดือนละ 1 ครั้ง	-การหมุนเวียนหนังสือทำให้หนังสือไม่จำเจ การที่เด็กนำมาจากบ้านรู้จักแบ่งปันและดูแลรักษา	●มุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่านโปสเตอร์ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์	-กระตุ้นและส่งเสริมความจำ	●กระตุ้นการจดจำ

1.4 ของเล่นเสริม สมอง <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีจากสำนัก บันไดงู	-ควรมีหลากหลาย หรือครอบคลุม เนื้อหาบทเรียน	●ของเล่นพัฒนา ทักษะ
1.5 อื่นๆ			●ส่งเสริม กิจกรรมกลุ่ม
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	-เขียนตามคำบอก -เขียน เนื้อเรื่องตามหัวข้อที่กำหนด	-นักเรียนมีความ เตรียมพร้อมก่อน เรียน	●เทคนิคการ สอน
<b>อ่านสะกดคำ</b> <input checked="" type="checkbox"/> สอนแบบแจกลูก คำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านแบบ สะกดคำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน <input checked="" type="checkbox"/> สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-สอนมาตั้งแต่ป.1-2 ป.3 เริ่มเขียนเรื่อง -ก่อนเข้าแถวมีการท่องสระ สูตรคูณ	-ควรเสริมเพราะเป็น พื้นฐานสำคัญ เป็น ทักษะในการต่อยอด ไประดับที่สูงขึ้น	●สอนอ่านแบบ แจกลูกคำ
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียน สะกดคำ	-ห้วงกลมตัวกลม -การเขียนถูกหลัก	-ถ้านักเรียนสามารถ อ่านสะกดคำได้ก็ สามารถเขียนสะกด ได้	●เขียนให้ถูก หลักการ

2.2 สื่อการเรียนการสอน			● สื่อการเรียนการสอนหลากหลาย
<b>กิจกรรม</b>	-ถามตอบ แข่งขันเกมส์ เขียนตามคำบอก คิดคำ แต่งเรื่องจากคำที่กำหนด	-กิจกรรมที่หลากหลายทำให้นักเรียน	
<b>3. ผู้สอน</b>			
3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน		-ครูเป็นมิตรกับนักเรียนจะทำให้เข้าหาและตั้งใจเรียน	● บุคลิกภาพเป็นมิตร
3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้	-ให้นักเรียนเขียนเรื่องที่กำหนดสั้นๆ	-นักเรียนสนุกในการนับคำเพราะครูกำหนดจำนวนคำ	● เทคนิคการสอน
3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	-เดินดูนักเรียนทำงาน และอธิบายเป็นระยะ	-นักเรียนรู้สึกว่ามันเองสำคัญ	● เอาใจใส่ผู้เรียน
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับครูผู้สอน	-ตอบคำถามครูดี	-ตรวจสอบความรู้ของนักเรียน	● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจเขียนเรื่อง		● ผู้เรียนตั้งใจเรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สถิติหน้าห้อง	-ครูบรรณารักษ์โดยตรงยังไม่มีมีครูท่านอื่นเฝ้าแทน	● ห้องสมุดส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีจัดร่วมกับสถาบันต่างๆ		
5.3 มีนักเรียนใช้บริการ	-ชั่วโมงภาษาไทยและชั่วโมงครูแทน		



<input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี			
5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-มีแนะนำหนังสือวารสารใหม่		
5.5 บรรยากาศโดยภาพรวม	-กว้างสะอาดโปร่งสบายตา		

**โรงเรียนที่ 18** โรงเรียนณ.ณ.ร เขตบางแค

ระดับผลการสอบ NT : น้อย

วันที่เก็บข้อมูล 12 มีนาคม 2561

เวลา 8.00-9.00 น.

ระดับชั้น ป.3/1

จำนวนนักเรียน คน

อาจารย์ผู้ให้ข้อมูล อาจารย์อาร์ (นามสมมติ)

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล	ประเด็นสำคัญ
<b>1. ห้องเรียน</b>			
1.1 สภาพห้องเรียน	-สะอาด มีระเบียบ มีแสงสว่างเพียงพอ ทางไกลเสียงรบกวน	-ห้องเรียนที่มีสภาพแวดล้อมดี ส่งเสริมต่อการเรียนรู้	●สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย
1.2 มุมหนังสือ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-หนังสือมาจากห้องสมุดจัดมุมเวียน -บริจาค -ครูหาเสริม หนังสือการ์ตูน วิชาการ พระพุทธศาสนา	-หนังสือควรเป็นหนังสือที่เด็กสนใจ	●มุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน
1.3 สื่อเสริมการอ่านโปสเตอร์ <input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์	-ควรได้รับสนับสนุนมากกว่านี้หรือมีมากกว่านี้	●กระตุ้นการจดจำ
1.4 ของเล่นเสริมสมอง	-ได้จากสำนักการศึกษา ไม่ค่อยทน	-ควรมีหลากหลายรูปแบบ	●ของเล่นพัฒนาทักษะ

<input checked="" type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี		รวมทั้งวัสดุมีความ ทนทาน	
1.5 อื่นๆ			● ส่งเสริม กิจกรรมกลุ่ม
<b>2. การสอน</b>			
2.1 วิธีการสอน	-สอนเรียงความ เขียนตาม คำบอก	-ทำให้ตื่นตัวในการ เรียน	● เทคนิคการ สอน
<b>อ่านสะกดคำ</b> <input checked="" type="checkbox"/> สอนแบบแจกลูก คำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านแบบ สะกดคำ <input checked="" type="checkbox"/> สอนอ่านไป พร้อมสะกดเขียน <input checked="" type="checkbox"/> สอนให้รู้จัก พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว <input type="checkbox"/> อื่นๆ	-ใช้มาตั้งแต่ป.1-2  จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CHULALONGKORN UNIVERSITY	-เป็นรากฐานสำคัญ ในการสอนอ่านสะกด คำเพราะถ้าสามารถ อ่านสะกดคำได้ก็ สามารถเขียนได้	● สอนอ่านแบบ แจกลูกคำ
<b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัว อักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและ การใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียน สะกดคำ	-ห้วงกลมตัวกลม -มีการประกวดคัดลายมือ เรียงความ	-ถ้ามีการฝึกฝนจะทำ ให้เกิดทักษะด้านนี้ดี ขึ้น	● เขียนให้ถูก หลักการ

2.2 สื่อการเรียนการสอน	-แบบฝึกหัด พจนานุกรม อินเทอร์เน็ต รวมกลุ่มเล่นเกมส์	-การใช้สื่อที่หลากหลายทำให้เกิดความน่าพอใจในการเรียน	● สื่อการเรียนการสอนที่หลากหลาย
<b>กิจกรรม</b>	-เขียนเรื่องสั้นๆ ตามหัวข้อที่กำหนด	-นักเรียนได้ฝึกการเขียนและประมวลความรู้มาใช้ในการทำกิจกรรม	
<b>3. ผู้สอน</b>			
3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน	-ใจดี ยิ้มแย้มแจ่มใส	-การเป็นมิตรกับนักเรียนทำให้นักเรียนอยากเข้าหา	● บุคลิกภาพเป็นมิตร
3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้	-อธิบายและให้ทำกิจกรรม		● เทคนิคการสอน
3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน	-โต้ตอบข้อซักถาม คำที่เขียนไม่ได้		● เอาใจใส่ผู้เรียน
<b>4. ผู้เรียน</b>			
4.1 โต้ตอบกับครูผู้สอน	-ถามคำถามที่สงสัย	-ทำให้การเรียนไม่น่าเบื่อหน่าย	● ผู้เรียนผ่อนคลาย
4.2 ตั้งใจเรียน	-ตั้งใจทำกิจกรรมดี		● ผู้เรียนตั้งใจเรียน
<b>5. ห้องสมุด</b>			
5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-สถิติการใช้ห้องสมุด	-ครูห้องสมุดโดยตรงยังไม่มีแต่มีครูท่านอื่นคอยดูแล หนังสือจึงมีไม่มากและขาดระเบียบในการจัด	● ห้องสมุดส่งเสริมการอ่าน
5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	-มีจัดร่วมกับหน่วยงานภายนอก		

✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี			
5.3 มีนักเรียนใช้ บริการ ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-นักเรียนใช้ในวิชาภาษาไทย		
5.4 ป้ายนิเทศหน้า ห้องสมุด ✓ มี <input type="checkbox"/> ไม่มี	-แนะนำวารสาร		
5.5 บรรยากาศโดย ภาพรวม	-ค่อนข้างเล็กและอยู่ในมุม ค่อนข้างอับ หนังสือน้อย		



ภาคผนวก ง

ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย ป.1-3



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

### ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย ป.1-3

จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย ระดับชั้น ป.1-3 หลังจากการสังเกตการณ์ตามสภาพจริง โดยครูผู้สอนวิชาภาษาไทยเท่ากับจำนวนโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบสัมภาษณ์ซึ่งแบ่งออกได้เป็น 4 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 สภาพการจัดการเรียนการสอน

ตอนที่ 3 เรื่องที่สอนยากในหนังสือภาษาพาที

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะอื่นๆ เพิ่มเติม

โดยสรุปข้อมูลในแต่ละตอนได้ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

เพศ ผู้ตอบแบบสอบถาม

เป็นชาย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 22.22

เป็นหญิง 14 คน คิดเป็นร้อยละ 77.78

อายุ ผู้ตอบแบบสอบถาม

น้อยกว่า 25 ปี 5 คน คิดเป็นร้อยละ 27.78

ระหว่าง 26-40 ปี 10 คน คิดเป็นร้อยละ 55.56

ระหว่าง 41-60 ปี 3 คน คิดเป็นร้อยละ 16.67

60 ปีขึ้นไป 0 คน คิดเป็นร้อยละ 0.00

ระดับการศึกษา ผู้ตอบแบบสอบถาม

ปริญญาตรี 10 คน คิดเป็นร้อยละ 55.56

ปริญญาโท 8 คน คิดเป็นร้อยละ 44.44

ปริญญาเอก	0	คน	คิดเป็นร้อยละ	0.00
ประสบการณ์สอนภาษาไทย	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
น้อยกว่า 5 ปี	3	คน	คิดเป็นร้อยละ	16.67
ระหว่าง 6-10 ปี	5	คน	คิดเป็นร้อยละ	27.78
ระหว่าง 11-20 ปี	8	คน	คิดเป็นร้อยละ	44.44
20 ปีขึ้นไป	2	คน	คิดเป็นร้อยละ	11.11
จบเอกภาษาไทย	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
ใช่	11	คน	คิดเป็นร้อยละ	61.11
ไม่ใช่	7	คน	คิดเป็นร้อยละ	38.89
เข้ารับการอบรมเรื่องการสอนภาษาไทย	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
ไม่ได้อบรม	5	คน	คิดเป็นร้อยละ	27.78
1-2 ครั้ง/ปี	7	คน	คิดเป็นร้อยละ	38.89
มากกว่า 5 ครั้ง/ปี	6	คน	คิดเป็นร้อยละ	33.33
จำนวนชั่วโมงสอบต่อสัปดาห์ เฉลี่ยรวม 21 ชั่วโมง/สัปดาห์				

หน้าที่และภาระงาน

1. สอนในวิชาอื่นๆ ที่ไม่ใช่วิชาภาษาไทย
2. งานที่ได้รับมอบหมายตามนโยบาย
3. กิจกรรมพัฒนาหลักสูตร

## ตอนที่ 2 ข้อคิดเห็นเรื่องสภาพการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับวิชาภาษาไทย

ข้อสรุปเรื่องสภาพการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยเป็นข้อเขียนซึ่งสรุปได้ดังนี้

### 1. ท่านใช้วิธีการสอนแบบใดอ่านสะกดคำ

ครูส่วนใหญ่ให้ความเห็นว่าการสอนอ่านสะกดคำแบบแจกลูกสะกดคำ สอนแบบอ่านเป็นคำๆ สอนอ่านแบบสะกดคำ สอนอ่านไปพร้อมกับครู จะสอนในระดับชั้น ป.1-2 และการสอนอ่านไปพร้อมกับการเขียนจะเริ่มใช้ในระดับชั้น ป.3 และเริ่มมีการสอนเขียนเป็นข้อความและประโยคที่มีความซับซ้อนมากขึ้น โดยส่วนใหญ่จะใช้วิธีการเขียนข้อความจากภาพที่ครูกำหนดให้

### ท่านใช้วิธีการสอนแบบใดเขียนสะกดคำ

การเขียนสะกดคำครูใช้วิธีการสอนเขียนแบบแจกลูกสะกดคำ สอนเขียนเป็นคำๆ สอนเขียนแบบสะกดคำ เช่น อุทัยวรรณ เขียนคำอ่านว่า อุ-ทัย-วัน เป็นต้น นอกจากนี้สอนเขียนตามคำบอกครูก่อนเริ่มเรียน เป็นวิธีการหนึ่งที่ครูใช้ทบทวนคำศัพท์ที่สำคัญและนักเรียนควรจะแยกคำอ่านได้ การสอนเขียนเป็นประโยค เช่น จดข้อความสำคัญที่ครูอ่านเพื่อทดสอบการเขียนของนักเรียน อาจต้องใช้เวลาในการตรวจงานนาน แต่นักเรียนจะมีพัฒนาการในการเขียนที่เพิ่มพูนขึ้น โดยครูจะใช้วิธีวงกลมคำผิดด้วยสีแดงเพื่อให้นักเรียนเขียนแก้ไขให้ถูกต้อง

### 2. ท่านใช้เทคนิคการสอนอะไรบ้างอ่านสะกดคำ

ใช้สื่อการสอนที่ได้รับจากสำนักในการเล่นเกมเพื่อสะกดคำเช่น เกมบันไดงู เกมบิงโก เป็นต้น บางท่านใช้เพลงในการให้นักเรียนจดจำคำที่ใช้ไม่ม้วน เช่น ผ้าไหมให้สะใภ้ใช้คล้องคอ การอ่านเรื่องจากบทความที่ครูหามาให้ หรือเป็นภาพข่าวที่กำลังเป็นที่สนใจพร้อมบทความสั้นๆ มีบัตรคำช่วยการสะกดคำ การสอนอ่านทีละคน(ใจ) การเชื่อมโยงคำศัพท์กับภาพ เป็นต้น

### ท่านใช้เทคนิคการสอนอะไรบ้างเขียนสะกดคำ

โดยส่วนใหญ่ใช้ภาพในการเป็นสื่อให้นักเรียนเขียนคำหรือประโยคจากภาพ บางครั้งครูให้คำตันเรื่องและให้นักเรียนเขียนต่อเรื่องหรือเป็นประโยค การเขียนตามคำบอกของครู เป็นต้น

### 3. ท่านใช้สื่อการสอนอะไรบ้างอ่านสะกดคำ



ครูใช้บัตรคำ บัตรภาพ หนังสือแบบฝึกหัด การเล่นเกมใบ้คำ หรือสื่อประสมที่ฉายผ่านจอสมาร์ทบอร์ด แต่โดยส่วนใหญ่จะยึดหนังสือเรียนเป็นหลัก

#### ท่านใช้สื่อการสอนอะไรบ้างเขียนสะกดคำ

ครูใช้บัตรภาพ หรือรูปภาพ ในการสอนเขียนสะกดคำ อย่างไรก็ตามสื่อการสอนที่ใช้ในการสอนอ่านสะกดคำส่วนใหญ่จะคล้ายๆ กับสื่อที่ใช้ในการสอนเขียนสะกดคำ

#### 4. กิจกรรมที่ท่านใช้ในการส่งเสริมและพัฒนาการอ่านสะกดคำ

การเล่านิทาน การเล่าเรื่องในมุมหนังสือ การให้เพื่อนตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่าน การให้รางวัลเช่น ดาว สติกเกอร์ เสริมแรง นักเรียนชอบอ่านนิทานแต่ได้รับการสนับสนุนน้อยมาก ส่วนมากครูและนักเรียนต้องช่วยกันจัดหามาเอง

#### กิจกรรมที่ท่านใช้ในการส่งเสริมและพัฒนาการเขียนสะกดคำ

ครูใช้วิธีการให้นักเรียนเริ่มเขียนจำคำง่ายๆ ไปคำยาก และเขียนซ้ำๆ บางครั้งให้ออกมาฝึกเขียนที่กระดานดำ หรือให้เขียนคำอ่านในคำที่ยากและเพื่อนๆ ช่วยกันหาคำอ่านจากในพจนานุกรม การเขียนเรื่องจากภาพ หรือการแต่งเรื่องจากภาพและออกมาเล่าหน้าห้องเรียนก็ช่วยทำให้นักเรียนเกิดความพยายามที่จะเขียนเรื่องให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังประทับใจ

#### 5. วิธีแก้ไขปัญหาที่ท่านใช้ในการสอนอ่านสะกดคำ

แบบฝึกอ่าน ทั้งที่ได้จากสำนักและครูจัดทำขึ้นเอง เพราะครูทราบปัญหาของนักเรียนจึงสร้างแบบฝึกที่เหมาะสมกับบริบทของห้องเรียน ปัญหาของนักเรียนแต่ละคนไม่เหมือนกัน ครูจึงต้องให้ความช่วยเหลือแตกต่างกันในแต่ละราย มีบันทึกการอ่าน ใช้มาตรวัดสมรรถนะในการอ่านสะกดคำของสำนักการศึกษา ครูวัดทุกเดือนและประเมินติดตามความก้าวหน้าของพัฒนาการอ่านของเด็ก

#### วิธีแก้ไขปัญหาที่ท่านใช้ในการสอนเขียนสะกดคำ

เขียนจากคำง่ายไปคำยาก และฝึกเขียนบ่อยๆ เริ่มจะสระเสียงยาวก่อนสระเสียงสั้น เพราะธรรมชาติเด็กจะจดจำเสียงสระที่ยาวได้ก่อน เมื่อนักเรียนเริ่มเขียนได้มากขึ้นก็ให้แต่งเรื่องตามจินตนาการของตนเองเพื่อให้มีกำลังใจในการเขียน เป็นต้น

6. ปัญหาเกี่ยวกับนักเรียนที่พบในการเรียนการสอนภาษาไทยเรื่องการอ่านสะกดคำ

ปัญหาที่พบในการอ่านสะกดคำส่วนใหญ่เป็นคำควบกล้ำ ร,ล อ่านไม่คล่อง อ่านจับใจความยังไม่ได้ แต่เมื่ออยู่ชั้นป.3 ภาคเรียนที่ 2 จะเริ่มดีขึ้นและเข้าระบบมากขึ้น

ปัญหาเกี่ยวกับนักเรียนที่พบในการเรียนการสอนภาษาไทยเรื่องการเขียนสะกดคำ

นักเรียนเขียนคำไม่ถูก นักเรียนเขียนคำเว้นวรรคตอนผิดหลักการ และส่วนมากไม่ค่อยให้ความสนใจในการเขียนคำ เด็กพิเศษที่เรียนรู้อ่านหรือเด็กต่างด้าวมีปัญหาเรื่องการเขียน ส่วนใหญ่ใช้วิธีการจำรูปคำจึงจะสะกดเขียนไม่ได้ ถ้าไม่มีต้นแบบให้ลอก อย่างไรก็ตามถ้าหากนักเรียนสามารถอ่านสะกดคำได้ก็สามารถเขียนสะกดคำได้

7. วิธีพัฒนาการสอนที่ท่านใช้อยู่เพื่ออ่านสะกดคำคืออะไร

ครูใช้วิธีการศึกษาแนวทางและเทคนิคการสอนจากสื่ออินเทอร์เน็ตเพื่อมาปรับใช้กับนักเรียน ปัญหาของเด็กแตกต่างกัน แต่ปัญหาการอ่านจะต้องได้รับความร่วมมือจากทางบ้านของเด็ก จากชุมชน จากครูทุกคนในโรงเรียน ปัญหาจากตัวนักเรียนไม่เอาใจใส่การเรียนติดเกม ไม่ทบทวนบทเรียนเมื่อกลับถึงบ้าน

วิธีพัฒนาการสอนที่ท่านใช้อยู่เพื่ออ่านสะกดคำคืออะไร

สอนจากง่ายไปยาก ดัดบัตรคำรอบห้องเพื่อให้ชินตา นักเรียนจะต้องทราบบัตรคำประสมคำในการสอนของครูและผ่านเกมที่ได้ สอนเขียนบ่อยๆ ตรวจงานให้เป็นปัจจุบัน ฝึกเขียนเป็นการบ้าน

8. สิ่งที่ต้องการให้ช่วยเหลือแก้ปัญหาการสอนอ่านสะกดคำ

ครูต้องการให้ลดภาระงานลง เพราะอยากมีเวลาให้กับห้องเรียนสำหรับการฝึกอ่านสะกดคำมากขึ้น งานที่ไม่จำเป็นเช่นงานกิจกรรมควรมีเจ้าหน้าที่มารับผิดชอบทำโครงการเฉพาะทาง ครูไม่ต้องเสียเวลามาทำงานโครงการของโรงเรียน ควรมีการอบรมเทคนิคการสอนภาษาไทยมากขึ้น และเป็นไปโดยใจสมัครไม่ควรบังคับไปอบรมในเรื่องที่ไม่เกี่ยวข้องกับวิชาของตน ควรให้ครูตรงออกมาสอนและอยู่ประจำหน้าที่อย่างน้อย 5 ปีขึ้นไป ต้องการการสนับสนุนทั้งงบประมาณและเวลาในเรื่องของสื่อสนับสนุนการเรียนการสอน

### สิ่งที่ต้องการให้ช่วยเหลือแก้ปัญหาการสอนเขียนสะกดคำ

อยากให้ลดภาระงานที่ไม่จำเป็นลง มีกิจกรรมที่เกี่ยวกับการเขียนมากขึ้น โดยได้รับการสนับสนุนให้เป็นนโยบายของโรงเรียน ใน 1 ชั่วโมงให้ได้ทักษะด้านภาษาครบ 4 ด้าน

#### **ตอนที่ 3 เรื่องที่สอนยากในวิชาภาษาไทย**

เรื่องที่สอนยากในวิชาภาษาไทยระดับชั้น ป.3 3 อันดับแรก ผู้ตอบแบบสอบถามตอบมาหลากหลายเรื่องแต่ส่วนใหญ่มีทิศทางเดียวกันคือ

อันดับที่ 1 เรื่อง ตัวอักษรยาก เช่น ณ ท เป็นต้น

อันดับที่ 2 เรื่อง การสรุปใจความสำคัญ

อันดับที่ 3 เรื่อง หลักภาษาต่างๆ ไป

#### **ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะอื่นๆ เพิ่มเติม**

ผู้วิจัยขอสรุปเป็นข้อ ๆ ดังต่อไปนี้

1. อยากให้หน่วยงานกลางลดภาระงานของครูให้น้อยลงเพื่อสำหรับการตรวจงานและเอาใจใส่นักเรียนที่อ่านสะกดคำไม่ได้หรือไม่คล่อง
2. อยากให้ครูสอนตรงเอก เพราะเนื้อหาภาษาไทยมีความสำคัญ คนที่จบการสอนภาษาไทยย่อมจะเข้าใจวิธีการสอนมากกว่าคนที่ไม่จบตรงเอก
3. ควรให้ครูสอนอยู่ประจำตำแหน่งอย่างน้อย 5 ปี ไม่ควรดิ่งไปทำงานอื่น หรือดิ่งครูออกไปจากห้องเรียน
4. จัดหาเจ้าหน้าที่กิจกรรมหรือโครงการโดยเฉพาะ ครูมีหน้าที่พาเด็กเข้าร่วมและกลับคืนห้องเรียนเพื่อจัดการเรียนการสอนเป็นหลัก
5. ลดงานจรรยา เช่น งานของวัด งานของเขต งานของผู้บริหาร
6. มีการสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครองถึงความต้องการให้โรงเรียนจัดการศึกษาให้กับบุตรหลานและลงมือทำตามความต้องการ

7. สนับสนุนเรื่องเงินทุนและงบประมาณที่นอกเหนือไปจากหนังสือและแบบฝึกหัด อยากรได้  
สื่อที่มีความคงทนและตรงวัตถุประสงค์การสอนในเรื่องต่างๆ



ภาคผนวก จ  
เครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัย



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

แนวทางคำถามปัญหาและแนวทางแก้ไขการสอนภาษาไทย

ระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร

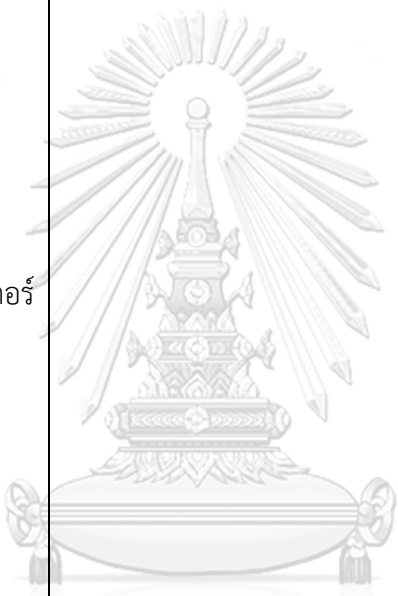
ข้อ    คำถาม

- 1    สภาพการสอน
  - การสอนอ่านสะกตคำ
  - การเขียนสะกตคำ
 ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร เป็นอย่างไร
- 2    ปัญหาที่พบในการสอน
  - การสอนอ่านสะกตคำ
  - การเขียนสะกตคำ
 ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร มีอะไรบ้าง
- 3    ปัจจัยที่ทำให้เด็กนักเรียน
  - การสอนอ่านสะกตคำ
  - การเขียนสะกตคำ
 ไม่ประสบผลสำเร็จ ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร มีอะไรบ้าง
- 4    ปัจจัยที่มีส่วนสนับสนุนให้การสอน
  - การสอนอ่านสะกตคำ
  - การเขียนสะกตคำ
 ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร มีอะไรบ้าง
- 5    ครูใช้วิธีการสอนใดบ้างใน
  - การสอนอ่านสะกตคำ
  - การเขียนสะกตคำ
 ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
- 6    แนวทางในการแก้ปัญหาการสอน
  - การสอนอ่านสะกตคำ
  - การเขียนสะกตคำ
 ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร ใช้วิธีการใดได้บ้าง

## แบบสังเกตตามสภาพจริง

วันที่เก็บข้อมูล.....เวลา.....โรงเรียน.....ชั้น.....ห้อง.....

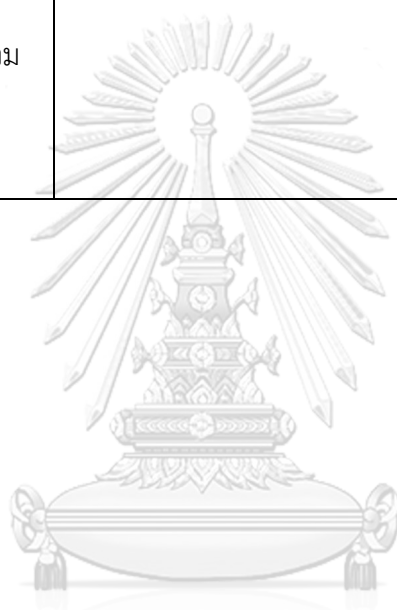
เขต.....จำนวนนักเรียนในห้อง.....คน

หัวข้อที่สังเกต	บันทึกผล	วิเคราะห์ผล
<b>1. ห้องเรียน</b> 1.1 สภาพห้องเรียน  1.2 มุมหนังสือ <input type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี  1.3 สื่อเสริมการอ่านโปสเตอร์ <input type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี  1.4 ของเล่นเสริมสมอง <input type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี  1.5 อื่นๆ	 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย CHULALONGKORN UNIVERSITY	
<b>2. การสอน</b> 2.1 วิธีการสอน <u>อ่านสะกดคำ</u> <input type="checkbox"/> สอนแบบแจกลูกคำ <input type="checkbox"/> สอนอ่านแบบสะกดคำ <input type="checkbox"/> สอนอ่านไปพร้อมสะกด เขียน <input type="checkbox"/> สอนให้รู้จักพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ <input type="checkbox"/> อ่านแบบเรียงตัว		

<input type="checkbox"/> อื่นๆ  <b>เขียนสะกดคำ</b> -วิธีเขียนตัวอักษรไทย -ลายมือ -การเว้นวรรคและการใช้เครื่องหมาย -รู้หลักการเขียนสะกดคำ  2.2 สื่อการเรียนการสอน <b>กิจกรรม</b>		
<b>3. ผู้สอน</b> 3.1 บุคลิกภาพของผู้สอน 3.2 วิธีการสอนที่ผู้สอนใช้ 3.3 การปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน		
<b>4. ผู้เรียน</b> 4.1 โต้ตอบกับครูผู้สอน 4.2 ตั้งใจเรียน		
<b>5. ห้องสมุด</b> 5.1 มีการใช้งานสม่ำเสมอ <input type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี บันทึกผลการสังเกต  5.2 มีกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน <input type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี บันทึกผลการสังเกต  5.3 มีนักเรียนใช้บริการ		



<input type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี บันทึกผลการสังเกต		
5.4 ป้ายนิเทศหน้าห้องสมุด <input type="checkbox"/> มี <input type="checkbox"/> ไม่มี บันทึกผลการสังเกต		
5.5 บรรยายภาคโดยภาพรวม บันทึกผลการสังเกต		







<b>1. ท่านใช้วิธีการสอนแบบใดอ่านสะกดคำ</b>	<b>ท่านใช้วิธีการสอนแบบใดเขียนสะกดคำ</b>
<input type="checkbox"/> แบบแจกลูกสะกดคำ <input type="checkbox"/> แบบสอนอ่านเป็นคำๆ <input type="checkbox"/> อ่านแบบสะกด เช่น กา อ่านว่า กอ-อา-กา <input type="checkbox"/> สอนอ่านไปพร้อมกับครู <input type="checkbox"/> สอนอ่านไปพร้อมกับสอนเขียน <input type="checkbox"/> อื่นๆระบุ  ..... ..... .....	<input type="checkbox"/> แบบแจกลูกสะกดคำ <input type="checkbox"/> แบบสอนเขียนเป็นคำๆ <input type="checkbox"/> เขียนแบบสะกด เช่น กา อ่านว่า กอ-อา-กา <input type="checkbox"/> สอนเขียนไปพร้อมกับครู <input type="checkbox"/> สอนเขียนไปพร้อมกับการสอนอ่าน <input type="checkbox"/> อื่นๆระบุ  ..... ..... .....
<b>2. ท่านใช้เทคนิคการสอนอะไรบ้างอ่านสะกดคำ</b>	<b>ท่านใช้เทคนิคการสอนอะไรบ้างเขียนสะกดคำ</b>
..... ..... .....	..... ..... .....
<b>3. ท่านใช้สื่อการสอนอะไรบ้างอ่านสะกดคำ</b>	<b>ท่านใช้สื่อการสอนอะไรบ้างเขียนสะกดคำ</b>
..... ..... .....	..... ..... .....
<b>4. กิจกรรมที่ท่านใช้ในการส่งเสริมและ พัฒนาการอ่านสะกดคำ</b>	<b>กิจกรรมที่ท่านใช้ในการส่งเสริมและพัฒนาการ เขียนสะกดคำ</b>
..... ..... .....	..... ..... .....
<b>5. วิธีแก้ไขปัญหาที่ท่านใช้ในการสอนอ่าน สะกดคำ</b>	<b>วิธีแก้ไขปัญหาที่ท่านใช้ในการสอนเขียนสะกดคำ</b>
..... ..... .....	..... ..... .....



ตารางรหัส

สภาพปัญหา	แนวทางแก้ไข
1.ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยไม่ได้จบเอกภาษาไทย	1.ครูควรเป็นครูเอกภาษาไทย
2.ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยและจบเอกได้แต่ไม่ได้สอนวิชาภาษาไทย	2.ครูควรได้ทำงานสอนภาษาไทย
3.กำลังคนขาดแคลน	3.จัดอัตรากำลังให้เพียงพอ
4.ฝ่ายบริหารไม่เห็นความสำคัญ	4.ผู้บริหารตระหนักถึงความสำคัญ
5.ความบกพร่องของผู้เรียน	5.ส่งเสริมและแก้ไขความบกพร่อง
6.ขาดโครงการส่งเสริมการอ่าน	6.มีโครงการส่งเสริมการอ่าน
7.ขาดเทคนิคในการสอน	7.มีเทคนิคการสอน
8.ไม่ได้สอนแบบแจกลูกคำ	8.สอนแบบแจกลูกคำ
9.ครูขาดการอบรม	9.จัดให้มีการอบรมครู
10.ครูเปลี่ยนหน้าที่บ่อย	10.ครูควรอยู่ประจำหน้าที่ของตน
11.ภาระงานมาจนกระทบการสอน	11.ลดภาระงานลง
12.ไม่ได้ใช้เอกสารจากส่วนกลาง	12.ใช้เอกสารจากส่วนกลาง
13.ครูขาดประสบการณ์	13.มีพี่เลี้ยงประกบ
14.ผู้ปกครองไม่ให้ความร่วมมือ	14.ผู้ปกครองให้ความร่วมมือ
15.ตำราเรียนยากเกินไป	15.ปรับปรุงตำราให้เหมาะสมกับวัย
16.ขาดการประสานงานกันในโรงเรียน	16.ร่วมมือกันแก้ปัญหา
17.เขียนไม่ถูกหลักการ	17.ฝึกเขียนให้ถูกหลักการ
18.ขาดการประเมินผล, ประเมินผลไม่ตรงความเป็นจริง	18.ประเมินผลอย่างเป็นธรรมตรงความเป็นจริง
19.สภาพแวดล้อมไม่เอื้ออำนวย	19.สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวยการเรียนการสอน
20.ขาดมุมหนังสือ	20.มีมุมหนังสือส่งเสริมการอ่าน
21.ไม่กระตุ้นการจดจำพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์	22.ช่วยกระตุ้นการจดจำพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์
22.ขาดของเล่นพัฒนาทักษะ	22.ของเล่นช่วยพัฒนาทักษะ

23.ขาดการทำกิจกรรมกลุ่มในห้องเรียนเพื่อนไม่ได้ช่วยเพื่อน	23.ส่งเสริมกิจกรรมกลุ่ม,เพื่อนช่วยเพื่อน
24.ขาดแคลนสื่อการเรียนการสอน	24.สื่อการเรียนการสอนเพียงพอ
25.ขาดบุคลิกภาพที่เป็นมิตรในการสอน	25.มีบุคลิกภาพดีเป็นมิตร
26.ขาดความเอาใจใส่ผู้เรียน	26.เอาใจใส่ผู้เรียน
27.ผู้เรียนมีความเครียด	27.ผู้เรียนผ่อนคลาย
28.ผู้เรียนขาดความกระตือรือร้นในการเรียน	28.ผู้เรียนเอาใจใส่ในการเรียน
29.ขาดห้องสมุดที่ส่งเสริมกิจกรรมรักการอ่าน	29.ห้องสมุดสนับสนุนการเรียนการสอนภาษาไทย (ห้องสมุดส่งเสริมการอ่าน)
30.สื่อการสอนไม่หลากหลาย	30.สื่อการเรียนการสอนหลากหลาย





### การจัดมุมหนังสือในห้องเรียน



มุมหนังสืออาจไม่จำเป็นต้องเป็นตู้หนังสือขนาดใหญ่เป็นตะกร้าสำหรับใส่หนังสือที่เด็กชอบอ่าน ก็สร้างความเพลิดเพลินและกระตุ้นให้อยากอ่านมากขึ้น

มีเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน ภาษาไทยหลายประเภท ควรจัดเก็บแยกประเภทเพื่อสะดวกในการใช้งานและเหมาะสมกับกิจกรรมที่ครูต้องการ



สภาพมุมหนังสือที่ให้ความรู้สึกอบอุ่นเหมือนบ้าน ใช้งานหลังจากนักเรียนทำกิจกรรมเสร็จแล้ว

สภาพมุมหนังสือก่อนจัด ที่ห้องเรียนจะมีเวรสำหรับจัดหนังสือให้เป็นระเบียบหลังเลิกเรียนทุกวัน



<p>มูมอุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรมในห้องที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน และบริการนักเรียนที่อาจไม่ได้เตรียมอุปกรณ์มา</p>	<p>มูมหนังสือของโรงเรียนแห่งหนึ่งที่คุณครูพยายามจัดให้มีขึ้นเพื่อกระตุ้นการอ่านและเขียนสะกดคำ</p>
---	---



<p>สภาพมูมหนังสือของโรงเรียนแห่งหนึ่ง</p>	<p>สภาพมูมหนังสือและแบบเรียนภาษาไทยของโรงเรียนแห่งหนึ่ง</p>
---	---

#### สภาพการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียน



<p>ครูให้นักเรียนออกมาอ่านสิ่งที่นักเรียนเขียน เป็นการกระตุ้นทักษะการเขียนสะกดคำ</p>	<p>ลายมือห้วนกลมตัวกลมเป็นมาตรฐานด้านการเขียนของระดับชั้น ป.3 มีเด็กนักเรียนที่เป็นบุตรแรงงานต่างด้าวพยายามที่จะเรียนเขียนตัวอักษรไทย</p>
--	---



บุคลิกภาพของครูมีส่วนสำคัญกับความเชื่อมั่นทางวิชาการ

บางครั้งการเรียนการสอนอาจใช้กิจกรรมนำก่อนเข้าสู่บทเรียนเพื่อกระตุ้นความอยาก ในภาพเป็นกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องอักษรสูง กลาง ต่ำ



คุณครูภาษาไทยโรงเรียนแห่งหนึ่งมีบุคลิกใจดี ยิ้ม และอธิบายบทเรียนให้กับนักเรียน ทำให้นักเรียนไม่กลัวแต่แข่งกันตอบคำถาม

กิจกรรมวาดภาพพระบายสีช่วงพักกลางวัน หลังจากวาดภาพประกอบเรียงความสั้นๆ ที่นักเรียนเขียน หลังจากส่งให้ครู ครูจะมีบอร์ดจัดแสดงผลงาน กระตุ้นให้นักเรียนอยากร่วมกิจกรรมทุกเวลาพักกลางวัน



<p>ครูประเมินผลการอ่านสะกดคำของนักเรียน ทำให้ได้ความรู้สึกไม่ประหม่า และอ่านออกเสียงดังฟังชัด</p>	<p>การจัดกิจกรรมควรวีคให้มีการทำงานแบบกลุ่ม เพื่อระดมสมองสำหรับการคิดแก้ปัญหาและให้ความช่วยเหลือสมาชิกอื่นภายในกลุ่ม</p>
---	--



<p>กิจกรรมที่ครูจัดสามารถบูรณาการกับวิชาอื่นได้ เช่น ศิลปะ คณิตศาสตร์ ดนตรี ฯลฯ โดยมีแกนหลักคือการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ</p>	<p>สื่อการเรียนการสอนที่ครูคิดประดิษฐ์ขึ้น ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้นอกหนังสือเรียน และมีส่วนร่วมในการทดลองสื่อของครู พัฒนารูปแบบไปสู่วิธีการสอนที่ทำให้นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ในที่สุด</p>
---	--



<p>กิจกรรมช่วงพักกลางวันควรสับเปลี่ยนหมุนเวียนไปในรูปแบบต่างๆ แต่มีเป้าหมายหลักคือลดจำนวนนักเรียนที่มีปัญหาเรื่องการอ่านและเขียนสะกดคำ</p>	<p>มุมหนังสือนอกจากเป็นแหล่งเรียนรู้ของห้องเรียนแล้วยังเป็นที่ทดลองการใช้ของเล่นทางการศึกษาของครูด้วย สร้างความสนุกสนานและเพิ่มทักษะในการเรียนวิชาภาษาไทยอีกด้วย</p>
--	--



การสอนแบบแจกลูกสะกดคำทำให้นักเรียน  
สามารถอ่านออกเขียนได้ มีรูปภาพเสริมทำให้เด็ก  
เข้าใจได้มากขึ้น



กิจกรรมด้านภาษาไทยช่วงพักกลางวันหลัง  
นักเรียนรับประทานอาหารเช้าเสร็จ



การเล่าเรื่องยังเหมาะกับนักเรียนวัยนี้ เพราะช่วย  
สร้างเสริมจินตนาการ และนำมาสู่การลงมือ  
ปฏิบัติเขียนเล่าเรื่องของตนเอง



บัตรคำเป็นเครื่องมือช่วยการอ่านสะกดคำ  
อย่างน้อยอ่านทุกครั้งก่อนเข้าเรียน เป็นการ  
กระตุ้นสมองที่ดี



กิจกรรมช่วงพักกลางวัน ทำให้นักเรียนเกิดความ  
สนุกสนานเพลิดเพลิน กักับการประดิษฐ์สื่อสำหรับ  
วิชาภาษาไทย

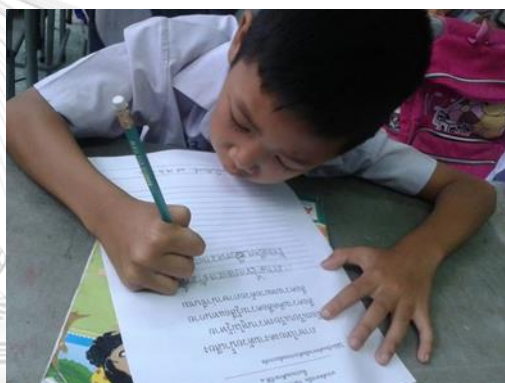


บัตรคำ นำมาเรียงต่อกันให้เป็นประโยค



การทำสมุดเล่มเล็กสำหรับบันทึกประจำวันสั้นๆ  
ส่งเสริมการเขียนสะกดคำ

กิจกรรมการเขียนสะกดคำ



รูปแบบการเขียนในระดับชั้น ป.1-3 คือหัวกลม  
ตัวกลม

ถ้ายังเขียนสะกดคำไม่ได้ให้ใช้วิธีการลอกจาก  
ต้นแบบ ได้พัฒนาลายมือไปด้วยในคราว  
เดียวกัน



การเขียนเล่าเรื่อง เรื่องที่เขียนไม่จำเป็นต้องยาว  
แต่เป็นเรื่องที่เด็กสนใจ จะทำให้เขาอยากเขียน

การเขียนให้ถูกต้องเป็นสาระสำคัญก่อนการ  
เขียนสะกดคำ

**การอ่านซ่อมเสริม**



การสอนซ่อมเสริม ทำทุกวัน วันละ 5-10 นาที

ควรอ่านสะกดคำเรื่องสั้นๆ กับครูตัวต่อตัว ก่อนเข้าเรียน

**การจัดกิจกรรมเสียงตามสาย**



กิจกรรมเสียงตามสาย ทำให้เด็กต้องค้นคว้าหาเรื่องมาแล้ว ฝึกบุคลิกภาพและความเป็นนักวิชาการตั้งแต่ยังเล็ก

กิจกรรมเสียงตามสายของอีกโรงเรียนหนึ่ง

**สื่อการเรียนการสอนที่เสริมการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ**



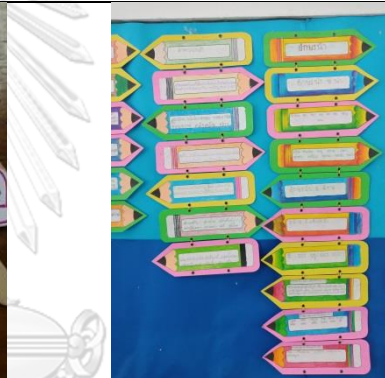
สื่อการสอนที่ใช้ในการสอนอ่านสะกดคและเขียนสะกดคำ

สื่อการสอนเรื่องอักษรสามหมู่



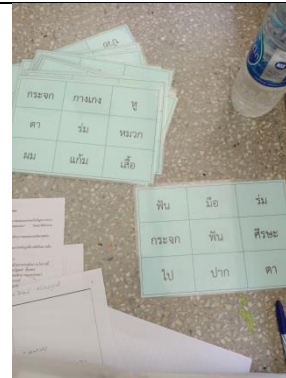
สื่อการสอนที่ทำด้วยไวเนล ปัจจุบันมีราคาค่อนข้างถูกและทนทาน สามารถทดแทนสื่อรูปแบบอื่นๆ ได้ดี

สื่อนิเทศคำที่มีตัวการ์นต์ ครูจัดทำขึ้นเอง และมีเนื้อหาครบถ้วน สวยงาม



เศษวัสดุที่เหลือใช้นำมาทำสื่อการสอนเรื่องคำ เพื่อให้เด็กฝึกอ่าน

การแสดงประโยคสั้นๆ ที่นักเรียนเขียนถึงแม้ว่าจะเขียนผิดบ้างแต่ก็ภาคภูมิใจที่ผลงานได้แสดงบนบอร์ด



บัตรคำที่ประยุกต์ตัวการ์ตูนที่นักเรียนชอบ ทำให้สนใจที่จะอ่านสะกดคำ

เกมส์บิงโกคำที่ครูประดิษฐ์ขึ้นอย่างง่ายๆ แต่ให้ความสนุกสนานยามที่ได้เล่นปนเรียน





บัตรคำอีกรูปแบบหนึ่งเป็นสิ่งของที่นักเรียนคุ้นตาและดูน่ารัก ทำให้นักเรียนสนใจเรียนและพยายามฝึกอ่าน

สื่อการสอนอีกรูปแบบหนึ่งที่มีนิทานและให้หาคำที่กำหนดให้ในเรื่องในรูปของเกมส์หาคำ

**การจัดแสดงผลงานนักเรียน**



การจัดแสดงผลงานที่นักเรียนทำเป็นสิ่งเสริมแรงทั้งด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

การจัดแสดงผลงานของนักเรียน



ป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน หมุนเวียนไปเพื่อให้ฝึกอ่านเนื้อเรื่องและนำไปสู่ความพยายามในการฝึก

การจัดแสดงผลงานของนักเรียน

สะกดอ่าน บางครั้งครูจะถามคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่  
ติดหน้าห้อง ทำให้นักเรียนเป็นคนช่างสังเกต



การจัดแสดงผลงานนักเรียนด้านภาษาไทย  
ห้องสมุดที่เสริมการอ่านและเขียนสะกดคำ



ควรแบ่งหมวดหมู่และจัดวางหนังสือให้สะดวกต่อ  
การหยิบใช้

กิจกรรมเพื่อนสอนเพื่อน นักเรียนที่  
สามารถอ่านสะกดคำได้จับคู่กัน สอนอ่าน  
ให้เพื่อนที่ยังมีปัญหาสะกดคำไปได้



การจัดห้องสมุดสำหรับเด็กควรเป็นที่นั่งแล้วรู้สึกสบาย และมีหนังสือหลากหลายเพียงพอ



การใช้ห้องสมุดเป็นปกตินิสัยช่วยเสริมสร้างการเป็นนักวิชาการให้กับนักเรียน มีเหตุมีผลและรักเรียนมากขึ้น



นักเรียนหาข่าวในหนังสือพิมพ์เพื่อมาประกอบการอ่านข่าวช่วงพักกลางวัน ช่วยส่งเสริมทักษะด้านการอ่านได้เป็นอย่างดี และพัฒนาพอกพูนคำศัพท์ใหม่ๆ ค่ายาก ไปในตัว

รูปแบบของหนังสืออาจไม่จำเป็นต้องเป็นรูปแบบหนังสือที่เรารู้จัก แต่แปลงเป็นรูปแบบอื่นๆ เพื่อความสนใจในสิ่งแปลกใหม่



การจัดบอร์ดแนะนำหนังสือใหม่ทำให้เด็กๆ สนใจติดตามข่าวสาร ควรจัดหมุนเวียนอย่างน้อยเดือนละครั้ง

ห้องสมุดที่มีหนังสือครบถ้วนและเหมาะสมกับวัย ทำให้สามารถกระตุ้นทักษะการสะกดอ่านคำของเด็กให้ดีขึ้นได้



ถ้านักเรียนสามารถอ่านออกก็สามารถรับรู้ข่าวสารที่สำคัญของบ้านเมือง เป็นการหาข้อมูลเพื่อมาเล่าเรื่องหน้าชั้นเรียน

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน หัวข้อกิจกรรมอ่านเล่าเรื่องนิทานประกอบหุ่นมือ ในช่วงพักกลางวัน

ภาคผนวก ข  
แผนการเก็บข้อมูลภาคสนาม



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
CHULALONGKORN UNIVERSITY

## แผนการเก็บข้อมูลภาคสนาม

โรงเรียน	เขต	กลุ่ม/พื้นที่การบริหาร	ผลการสอบ NT ปีการศึกษา 2559	วันที่เก็บข้อมูล	สังกัด การสอน (คาบ)	สัมภาษณ์ ครูผู้สอน ภาษาไทย ป.3 (คน)
โรงเรียนก.ไก่	สัมพันธวงศ์	กรุงเทพฯ กลาง	สูง	27 ก.พ. 2561	1	1
โรงเรียนข.ไข่	ราชเทวี	กรุงเทพฯ กลาง	ปานกลาง	27 ก.พ. 2561	1	1
โรงเรียนข.ขวด	พระนคร	กรุงเทพฯ กลาง	น้อย	5 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนค.คน	จตุจักร	กรุงเทพฯ เหนือ	สูง	1 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนฌ.ระฆัง	บางซื่อ	กรุงเทพฯ เหนือ	ปานกลาง	1 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนง.งู	จตุจักร	กรุงเทพฯ เหนือ	น้อย	5 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนจ.จาน	ปทุมวัน	กรุงเทพฯ ใต้	สูง	6 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนฉ.ฉิ่ง	บางรัก	กรุงเทพฯ ใต้	ปานกลาง	6 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนช.ช้าง	คลองเตย	กรุงเทพฯ ใต้	น้อย	8 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนซ.โซ่	บางกะปิ	กรุงเทพฯ ตะวันตก	สูง	15 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนฌ.เมือ	บึงกุ่ม	กรุงเทพฯ ตะวันตก	ปานกลาง	15 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนญ.หญิง	บางกะปิ	กรุงเทพฯ ตะวันตก	น้อย	16 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนฎ.ชฎา	บางพลัด	กรุงธนเหนือ	สูง	13 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนฎ.ปลุก	ตลิ่งชัน	กรุงธนเหนือ	ปานกลาง	13 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนฐ.ฐาน	ธนบุรี	กรุงธนเหนือ	น้อย	8 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนท.มณโฑ	ราชบุรี บูรณะ	กรุงธนใต้	สูง	14 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนฒ.ผู้เฒ่า	ภาษีเจริญ	กรุงธนใต้	ปานกลาง	12 มี.ค. 2561	1	1
โรงเรียนณ.ณเธร	บางแค	กรุงธนใต้	น้อย	12 มี.ค. 2561	1	1

## รายการอ้างอิง

- กรมวิชาการ. (2546). คู่มือการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้า และพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ, ก. (2545). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2545. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ, ก. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- บันลือ พุกกะวัน. (2557). แนวพัฒนาการ อ่านเร็ว-คิดเป็น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มณฑาทิพย์ อัดตปัญญา. (2552). การใช้เกมพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำภาษาไทย ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, กรุงเทพฯ.
- ล구나 ศรีกุดา. (2553). รายงานการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐานภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะ สาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. Retrieved from
- วรรณิ โสมประยูร. (2544). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วรรณิ โสมประยูร. (2553). เทคนิคการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้าวิชาการ.
- วิจารณ์ พานิช. (2556). การสร้างการเรียนรู้ สู่ศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: ส.เจริญการพิมพ์.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2544). นวัตกรรมตามแนวคิด *Backward Design*.
- วิไลลักษณ์ บุญเคลือบ. (ม.ป.ป.). ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่าน: มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง.
- สารสิน เล็กเจริญ. (2554). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค TGT กับการสอนแบบปกติ. การ เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการ สอนโดยการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค TGT กับการสอนแบบปกติ, กรุงเทพฯ.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2552). ข้อเสนอการปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่สอง (พ.ศ. 2552 – 2561). กรุงเทพฯ: บริษัท พรินทวาทกราฟฟิค จำกัด.
- สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร. (2555). รายงานคณะกรรมการการศึกษา สภาผู้แทนราษฎร เรื่อง สรุปผลการดำเนินงาน ปีที่ 1 (ระหว่างวันที่ 28 กันยายน 2554 - 30 กรกฎาคม 2555). Retrieved from กรุงเทพฯ:
- สำนักนายกรัฐมนตรี. (2559). สรุปรายงานการขับเคลื่อนและเร่งรัดการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล (ระหว่าง วันที่ 12 กันยายน 2557-31 มกราคม 2559) นโยบายที่ 4 การศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม. Retrieved from กรุงเทพฯ:
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, ส. (2558). แนวทางการ จัดกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนด้านอ่านออก เขียนได้

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6. กรุงเทพฯ.

สิริพร สีตะระโส. (2553). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเขียนเรื่องการแจกลูกสะกดคำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2545). หลักวิธีสอนอ่านภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

เสนีย์ วิลาวรรณ. (2544). พัฒนาทักษะภาษา เล่ม 3. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน์.

แหวนทอง อาจารย์กษา. (2553). ผลการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยการสอนแบบผสมผสาน เรื่องการอ่านสะกดคำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดคูบอน สำนักงานเขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร.

มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพมหานคร

อนงค์ ระเบียบ. (2550). การพัฒนาความสามารถในการอ่านคำตามมาตราตัวสะกดไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดหนองบัว อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา. มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์, ฉะเชิงเทรา.

เอลิซาเบธ อัลกอยเออร์-ฮัคเคิล. (2555). พ่อจ๋าแม่จ๋า เราคุยกันนะ. เยอรมนี: ศูนย์รวมเล่ม.







จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
**CHULALONGKORN UNIVERSITY**

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายณัฐพงศ์ เชื้อเพชร เกิดเมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ.2519 สำเร็จการศึกษา  
ครุศาสตรบัณฑิต เอกการสอนวิชาเฉพาะ(สุขศึกษา) จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ.2540 ปัจจุบันทำงานเป็นครูพิเศษ (คอมพิวเตอร์) กลุ่มสาระการงาน  
อาชีพและเทคโนโลยี โรงเรียนสารสาสน์วิเทศสมุทรสาคร ศึกษาต่อระดับปริญญาโท  
สาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
เมื่อปีการศึกษา 2557



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
CHULALONGKORN UNIVERSITY