

หน่วยเสียงสระ

๑. การหาหน่วยเสียงสระ

เมื่อพิจารณาคำและหากู้เทียบเสียงในภาษาแพร์ พบว่ามีหน่วยเสียงสระ  
 ๒๐ หน่วย เป็นหน่วยเสียงสระเดี่ยว ๑๘ หน่วย หน่วยเสียงสระประสม  
 ๒ หน่วย ก็จะแสดงให้เห็นโดยใ้กฎเทียบเสียงตามตารางต่อไปนี้ :-

ตารางที่ ๓ แสดงหน่วยเสียงสระที่ได้จากกฎเทียบเสียง

หน่วยเสียงสระ	คูเทียบเสียง ชুক্তี ๑	คูเทียบเสียง ชুক্তี ๒
/i/, /e/, /ɛ/	/kin <sup>3</sup> / 'กิง' /ken <sup>3</sup> / 'เกง' /kɛŋ <sup>3</sup> / 'แกง, แกวง'	/pit <sup>6</sup> / 'ปิค' /pet <sup>6</sup> / 'เป็ค'
/ɯ/, /ə/, /a/	/tut <sup>6</sup> / 'ตุค' /tat <sup>6</sup> / 'ตัก'	/səj <sup>1</sup> / 'เซย' /saj <sup>1</sup> / 'ไส'
/u/, /o/, ɔ/	/put <sup>6</sup> / 'ปูล' /pot <sup>6</sup> / 'ปลค'	/cuk <sup>6</sup> / 'จุก' /cok <sup>6</sup> / 'ลวง' /cɔk <sup>6</sup> / 'เล็ก ๆ'
/ia/, /ua/	/khian <sup>3</sup> / 'เข็ฮน' /khuan <sup>3</sup> / 'ชวน'	/piaj <sup>3</sup> / 'เป็ฮย' /puaj <sup>3</sup> / 'ปวย'

หน่วยเสียงสระ	คู่เทียบเสียง ชุดที่ ๑	คู่เทียบเสียง ชุดที่ ๒
/i:/, /e:/, /ɛ:/	/pi: <sup>1</sup> / 'ปี' /pe: <sup>1</sup> / 'เป้' /pe: <sup>1</sup> / 'แปล'	/ti:n <sup>1</sup> / 'ทิน, เริง' /te:n <sup>1</sup> / 'แทน'
/ɯ:/, /ə:/, /a:/	/phu: <sup>1</sup> / 'ไถ, คราก' /phe: <sup>1</sup> / 'เปลือ' /pha: <sup>1</sup> / 'หิน, ผา'	/pu: <sup>6</sup> / 'ยื้อ' /pe: <sup>6</sup> / 'ชะเงอ' /pa: <sup>6</sup> / 'หญ้า'
/u:/, /o:/, /ɔ:/	/pu: <sup>3</sup> / 'ปู่' /po: <sup>3</sup> / 'เป็นใหญ่'	/hu: <sup>3</sup> / 'ย่น' /ho: <sup>3</sup> / 'โท' /ho: <sup>3</sup> / 'ทอ'

เพื่อแสดงให้เห็นว่า หน่วยเสียงสระเดี่ยว สั้น - ยาว แต่ละคู่ นั้น ต่างก็เป็น หน่วยเสียง ผู้วิจัยจะแสดงให้เห็นด้วยคู่เทียบเสียงสระ สั้น - ยาว ในตารางที่ ๔ หน้า ๒๐ แม้จะมีหน่วยเสียงสระ ๒ คู่ จากทั้งหมด ๔ คู่ ที่หากูเทียบเสียงซึ่งเป็นคำใน ภาษาแพร่ไม่ได้ ผู้วิจัยจะได้อาศัยคูเทียบคล้าย (secondary minimal pairs) และอาศัยคำอื่นมาเป็นคูเทียบบาง สระเดี่ยวสั้น - ยาวที่มีคูเทียบเสียง จัดเป็นหน่วยเสียง สระสั้น หน่วยเสียงสระยาว สระ ๒ คู่ ซึ่งมีเสียงสระ สั้น - ยาว ต่างกัน และมีคูเทียบคล้าย กันนับว่าเป็นหน่วยเสียงสั้น และหน่วยเสียงสระยาวด้วย



ตารางที่ ๔ แสดงหน่วยเสียงสระสั้นยาวควบคู่เทียบเสียงและคู่เทียบคล้าย

หน่วยเสียงสระ	คู่เทียบเสียง	คู่เทียบคล้าย
/i/, /i:/	/kim <sup>2</sup> / /ki:m <sup>2</sup> /	'ทอง' (จีน) 'คิม'
/e/, /e:/		/khet <sup>6</sup> / /khe:t <sup>3</sup> /
/ɛ/, /ɛ:/	/kɛŋ <sup>6</sup> / /kɛ:ŋ <sup>6</sup> /	'เค็ด, ขำระ' 'แกลง'
/u/, /u:/	/fun <sup>5</sup> / /fu:n <sup>5</sup> /	'ทัว, เกล้อน' 'ฟูน'
/ɔ/, /ɔ:/	/sɔŋ <sup>5</sup> / /sɔ:ŋ <sup>5</sup> /	'ซัง' 'เซ็ง, ฟอน'
/a/, /a:/	/wan <sup>1</sup> / /wɑ:n <sup>1</sup> /	'พัน' (กริยา) 'หวาน'
/ʊ/, /u:/	/tun <sup>2</sup> / /tu:n <sup>2</sup> /	'ทูน' 'ทางทูน'

หน่วยเสียงสระ	คู่เทียบเสียง	คู่เทียบคดาบ
/o/, /oː/	/hɔn <sup>1</sup> / /hoːn <sup>1</sup> /	'หน, ทาง' 'โหน'
/ɔ/, /ɔː/	/cɔk <sup>6</sup> / /cɔːk <sup>6</sup> /	'เด็ก ๆ' 'จอก' (เสียง)

## ๒. ชนิดของหน่วยเสียงสระ

หน่วยเสียงสระ ๒๐ หน่วยนั้น มีลักษณะต่างกันไป ผู้วิจัยจะแสดงควยแผนผังต่อไปนี้ :-

### แผนผังที่ ๓ แสดงที่เกิดและลักษณะหน่วยเสียงสระ

ส่วนของลิ้น ระดับลิ้น	หน้า		กลาง		หลัง	
	สั้น	ยาว	สั้น	ยาว	สั้น	ยาว
สูง	i	iː	ɨ	ɨː	u	uː
กลาง	e	eː	ə	əː	o	oː
ต่ำ	ɛ	ɛː	a	aː	ɔ	ɔː
	ริมฝีปากไม่ห่อ				ริมฝีปากห่อ	

จากแผนผังนี้ จะเห็นว่าถ้าแยกประเภทหน่วยเสียงสระตามส่วนของลิ้น จะทำให้เสียงสระต่างกันออกไปได้เป็น ๓ ชนิด คือ สระหน้า สระกลาง สระหลัง และในแต่ละชนิดยังมีลักษณะริมฝีปากและระดับลิ้นต่างกันไปอีก แม้เมื่อมีลักษณะต่าง ๆ เหมือนกันแล้ว เฉพาะหน่วยเสียงสระเดี่ยว แต่ละหน่วยยังมีค่าต่างกันที่เสียงสั้นยาวอีกด้วย หน่วยเสียงสระแต่ละหน่วยมีลักษณะปกติข้อย่อยประจำอยู่ จะกล่าวถึงโดยละเอียดดังนี้

## ๒.๑ หน่วยเสียงสระเดี่ยว

หน่วยเสียงสระเดี่ยว มี ๑๘ หน่วย แยกเป็น สระหน้า สระกลาง และสระหลัง

### ๒.๑.๑ หน่วยเสียงสระหน้า ริมฝีปากไม่ห่อ มี ๖ หน่วย ได้แก่

/i/	/i:/
/e/	/e:/
/ɛ/	/ɛ:/

(๑) / i /, / i: / หน่วยเสียงสระหน้า ระดับสูง ริมฝีปากไม่ห่อ

- / i / เป็นหน่วยเสียงสระสั้น เช่น
 

/phit <sup>6</sup> /	'ตึก, โกรธ, ไม่พอใจ'
/kin <sup>1</sup> /	'กิน'
/cim <sup>3</sup> /	'บาง, มั่ง'

- / i: / เป็นหน่วยเสียงสระยาว เช่น
 

/ki:p <sup>4</sup> /	'คืบ'
/si:k <sup>3</sup> /	'ฉีก'
/ti:n <sup>1</sup> /	'ตื่น, เชิง, เท้า'

(๒) / e /, / e: / หน่วยเสียงสระหน้า ระดับกลาง ริมฝีปากไม่ห่อ

- / e / เป็นหน่วยเสียงสระสั้น เช่น
- |                     |         |
|---------------------|---------|
| /lep <sup>5</sup> / | 'เล็บ'  |
| /tek <sup>6</sup> / | 'กค'    |
| /dew <sup>2</sup> / | 'เดียว' |

- / e: / เป็นหน่วยเสียงสระยาว เช่น
- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| /be:p <sup>3</sup> /  | 'บบ'        |
| /phe:t <sup>3</sup> / | 'เปรต'      |
| /le:n <sup>2</sup> /  | 'เหลว; เละ' |

(๓) / ɛ /, / ɛ: / หน่วยเสียงสระหน้า ระดับต่ำ ริมฝีปาก

ไม่ทอ

- / ɛ / เป็นหน่วยเสียงสระสั้น เช่น
- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| /ɲɛm <sup>4</sup> /  | 'งาม'              |
| /mɛn <sup>4</sup> /  | 'แมน, ไซ, ถูกต้อง' |
| /phɛw <sup>1</sup> / | 'ถึง'              |

- / ɛ: / เป็นหน่วยเสียงสระยาว เช่น
- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| /pɛ:p <sup>4</sup> / | 'แมน'       |
| /mɛ:n <sup>2</sup> / | 'ไฉล'       |
| /lɛ:w <sup>1</sup> / | 'เหลว, แหก' |

• ล้วนอยู่ในระดับไม่ถึงกับต่ำ แต่ในแผนผังจัดไว้ในระดับเดียวกับหน่วยเสียงสระ / a /, / a: / ซึ่งเป็นสระต่ำ เพราะระดับไม่ต่างกันมากนัก และเพื่อความสมมาตร (Symmetry) ของแผนผัง

๒.๑.๒ หน่วยเสียงสระกลาง ริมฝีปากไม่ห่อ มี ๒ หน่วย ได้แก่

/๓/                      /๓:/

/๑/                      /๑:/

/a/                      /a:/

จัดเป็นคู่ตามเสียงสั้นยาวได้ ๓ คู่ คือ

(๑) /๓ /, /๓:/ หน่วยเสียงสระกลาง ระดับสูง ริมฝีปากไม่ห่อ

- /๓ / เป็นหน่วยเสียงสระสั้น เช่น

/kut<sup>5</sup>/                      'คิก'

/bmt<sup>6</sup>/                      'เคียว, สักครู'

/smŋ<sup>2</sup>/                      'ซิง, พิณเมืองเหนือ'

- /๓:/ เป็นหน่วยเสียงสระยาว เช่น

/ŋ๓:t<sup>4</sup>/                      'พิกล, โง'

/p๓:m<sup>2</sup>/                      'ยิม'

/t๓:n<sup>1</sup>/                      'คลี'

(๒) /๑ /, /๑:/ หน่วยเสียงสระกลาง ระดับกลาง ริมฝีปากไม่ห่อ

- /๑ / เป็นหน่วยเสียงสระสั้น เช่น

/ket<sup>6</sup>/                      'กน'

/dek<sup>6</sup>/                      'คิก'

/kəŋ<sup>3</sup>/                      'กิง, คริง'

- /๑:/ เป็นหน่วยเสียงสระยาว เช่น

/the:p<sup>3</sup>/                      'เหน็น'

/pe:t<sup>3</sup>/                      'ซิค, เป็ค'

/kə:k<sup>4</sup>/                      'กะกะ'



ไม่หอ

(๓) / a /, / a: / หน่วยเสียงสระกลาง ระดับต่ำ ริมฝีปาก

- / a / เป็นหน่วยเสียงสระสั้น เช่น
- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| /maw <sup>2</sup> /   | 'เมา, หลง'  |
| /khwak <sup>6</sup> / | 'สลัก, แกะ' |
| /nak <sup>5</sup> /   | 'มาก'       |

- / a: / เป็นหน่วยเสียงสระยาว เช่น
- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| /la:p <sup>4</sup> / | 'ลาบ, ลัม'        |
| /ka:t <sup>3</sup> / | 'ตลาด, (ผัก) กาก' |
| /pa:m <sup>6</sup> / | 'เคยตัว, ผ่าน'    |

๒.๑.๓ หน่วยเสียงสระหลัง ริมฝีปากบน มี ๒ หน่วย ได้แก่

- |     |      |
|-----|------|
| /u/ | /u:/ |
| /o/ | /o:/ |
| /ɔ/ | /ɔ:/ |

จัดเป็นคู่ตามเสียงสั้นยาวได้ ๓ คู่ ดังนี้

(๑) / u /, / u: / หน่วยเสียงสระหลัง ระดับสูง ริมฝีปากห่อจน

เกือบปิด

- / u / เป็นหน่วยเสียงสระสั้น เช่น
- |                     |            |                     |       |
|---------------------|------------|---------------------|-------|
| /luk <sup>5</sup> / | 'ลูก, จาก' | /mur <sup>2</sup> / | 'มุง' |
| /hum <sup>2</sup> / | 'ไม่'      |                     |       |

- / u: / เป็นหน่วยเสียงสระยาว เช่น
- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| /pu: <sup>5</sup> /   | 'บุคลิก'                 |
| /ku:p <sup>3</sup> /  | 'ที่นั่งบนหลังช้าง, กุบ' |
| /phu:k <sup>4</sup> / | 'พุง'                    |



(๒) / ๐ /, / ๐: / หน่วยเสียงสระหลัง ระดับกลาง ริมฝีปากห่อ

- / ๐ / เป็นหน่วยเสียงสระสั้น เช่น

/toʔ<sup>6</sup>/ 'ประหลาด'

/kok<sup>6</sup>/ 'คัก, กก'

/com<sup>3</sup>/ 'นม'

- / ๐: / เป็นหน่วยเสียงสระยาว เช่น

/tho:m<sup>1</sup>/ 'ดลาเข้าหา, โทม'

/to:n<sup>1</sup>/ 'กระโถก'

/wo:<sup>2</sup>/ 'โม'

(๓) / ๑ /, / ๑: / หน่วยเสียงสระหลัง ระดับต่ำ ริมฝีปากห่อ

เล็กนอย

- / ๑ / เป็นหน่วยเสียงสระสั้น เช่น

/phoŋ<sup>4</sup>/ 'บาง'

/khoʔ<sup>5</sup>/ 'เคาะ'

/noŋ<sup>6</sup>/ 'กระเทย'

- / ๑: / เป็นหน่วยเสียงสระยาว เช่น

/ko:p<sup>3</sup>/ 'กอบ, หอบ'

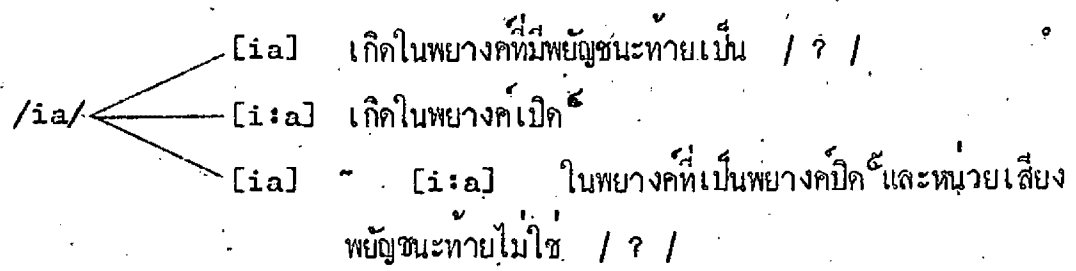
/no:ŋ<sup>1</sup>/ 'หนองน้ำ, น้ำหนอง'

/ho:m<sup>2</sup>/ 'ประหยัก, สะสม'

## ๒.๒ หน่วยเสียงสระผสม

หน่วยเสียงสระผสมมี ๒ หน่วย คือ

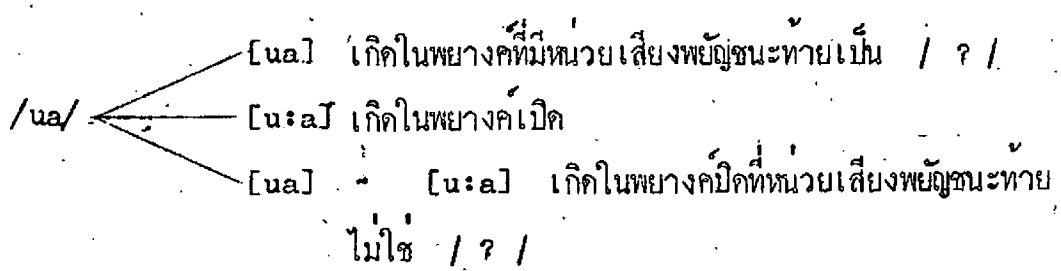
๒.๒.๑ หน่วยเสียงสระหน้า - สูง ผสมกับหน่วยเสียงสระกลาง - ต่ำ เป็น / ia /<sup>๓</sup> มี ๒ เสียงย่อย ดังนี้



ตัวอย่างในคำว่า

- [ki:a<sup>1</sup>] 'เกลือ'
- [khi:an<sup>1</sup>] 'เขียน'
- [hi:an<sup>2</sup>] 'เวียน'
- [pia?<sup>6</sup>] 'เปียก'
- [tia?<sup>5</sup>] 'อณ, นวม'
- [pia?<sup>5</sup>] 'ท่า'

๒.๒.๒ หน่วยเสียงสระหลัง - สูง ผสมกับหน่วยเสียงสระกลาง - ต่ำ เป็น / ua /<sup>๖</sup> มี ๒ เสียงย่อย ดังนี้




---

<sup>๓</sup> ผู้วิจัยเลือกใช้รูป / ia /  
<sup>๔</sup> พยางค์ที่ไม่มีหน่วยเสียงพยัญชนะท้าย (open syllable)  
<sup>๕</sup> พยางค์ที่มีหน่วยเสียงพยัญชนะท้าย (close syllable)  
<sup>๖</sup> ผู้วิจัยเลือกใช้รูป / ua /

## ตัวอย่างในคำวาท

[khu:a<sup>1</sup>]

'สะพานเล็ก ๆ'

[su:ak<sup>3</sup>]

'คู'

[lu:an<sup>1</sup>]

'ใหญ่, หลวง'

[sua?<sup>6</sup>]

'ปล่อย'

[lua?<sup>6</sup>]

'ฟัง, หลุดออก'

[phua?<sup>5</sup>]

'ดู, เปื้อน, มูย'