

**BIBLIOGRAPHIE**

- Francillon, Roger. L'oeuvre romanesque de Madame de Lafayette. Paris : Librairie José Corté, 1973.
- Genette, Gérard. Figures III. Paris : Seuil, 1972.
- Goldenstein, Jean-Pierre. Pour lire le roman. Paris-Bruxelles: De Boeck-Duculot, 1983.
- Jakobson, Roman. Essais de linguistique générale. Paris : Editions de Minuit, 1963.
- Lecherbonnier, Bernard et al. Littérature. Texte et documents XX<sup>e</sup> siècle. Paris : Nathan, 1987.
- Madame de Lafayette. La Princesse de Clèves. Paris : Garnier Flammarion, 1966.
- \_\_\_\_\_. La Princesse de Clèves. Paris : Livre de Poche, 1985.
- Maingueneau, Dominique, Initiation aux méthodes de l'analyse du discours. Paris : Classique Hachette, 1976.
- Pouzalgues, Jc. et al. Français méthodes techniques. Paris : Nathan, 1989.
- Puzin, Claude et Mitterand, Henri. Littérature. Textes et documents XVII<sup>e</sup> siècle. Paris : Nathan, 1987.
- Radiguet, Raymond. Le Bal du comte d'Orgel. Paris : Bernard Grasset, 1924.
- Stendhal. De l'amour. Paris : Garnier - Flammarion, 1965.
- Vercier, Bruno. Raymond Radiguet. Le Bal du comte d'Orgel. Paris : Flammarion, 1984.

## ประวัติผู้เขียน

นางสาวศรัญญา กิติแก้ว เกิดเมื่อวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2506 ที่จังหวัดเชียงใหม่ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในปีการศึกษา 2529 และเข้าศึกษาต่อหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2534 ปัจจุบันรับราชการครู ในตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนวิทยานุกูลนารี เพชรบูรณ์

