

## รายการอ้างอิง



### ภาษาไทย

- จินดา เสงสมบุรณ์. ภาษาศาสตร์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, 2542
- จินดา เสงสมบุรณ์. คำกริยาบอกการเคลื่อนไหวในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
ภาควิชาภาษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528
- จรัสดาว อินทรทัศน. กระบวนการที่คำกริยากลายเป็นคำบุพบทในภาษาไทย.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539
- ฉะอ้อน หาระบุตร. การศึกษาถึงคำกริยาสองคำที่เรียงกันในประโยคภาษาไทย.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520
- ดิเรกชัย มหัทธนนลิน. ลักษณะและโครงสร้างภาษาไทย : Structure of Thai Language.  
เชียงใหม่ : สุริวงส์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2517
- นworรณ พันธเมธา. โครงสร้างของหน่วยแก่นของกริยาวลี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510
- นworรณ พันธเมธา. ไวยากรณ์ไทย. กรุงเทพมหานคร : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2525
- นิตยา กาญจนวรรณ. การแปลภาษาด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ตามระบบ ARIANE.  
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2525
- นิตยา กาญจนวรรณ. คำกริยากรรมในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา  
ภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513
- นิตยา กาญจนวรรณ. ภาษาศาสตร์คอมพิวเตอร์ 1. กรุงเทพมหานคร:มหาวิทยาลัยรามคำแหง,  
2533
- บรรจบ พันธเมธา. ลักษณะภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522
- พรทิพย์ พุกผาสุข. การศึกษาการละกริยาในภาษาพูดในกรุงเทพฯ ตามแนววรรณคดี.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524
- พรพิลาศ เรื่องโชติวิทย์. การวิเคราะห์ความหมายของคำ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535

- พัชนี โชติศักดิ์. โครงสร้างของนามวลีในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515
- เพ็ญแข วงศ์ศิริ. คำกริยากรรมในภาษาไทย: การศึกษาและจำแนกตามแนวไวยากรณ์การก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525
- ภาณุ สังข์ขจร. ความสัมพันธ์ทางอรรถศาสตร์ระหว่างคำนามกับคำกริยาในประโยคภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527
- เย็น ภู่วรรณ. การจัดพิมพ์ตัวหนังสือภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์. เอกสารนำเสนอผลงานวิจัย ณ สถาบันวิจัยและพัฒนาแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กท, 2525
- เย็น ภู่วรรณ. การประมวลผลภาษาธรรมชาติ. กรุงเทพมหานคร : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี, 2535
- เย็น ภู่วรรณ. การวิเคราะห์ข้อมูลคำไทย. เอกสารนำเสนอผลงานวิจัย ณ สถาบันวิจัยและพัฒนาแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กท. , 2529
- วลีย์ ฉิมไพบูรณ์. คำกริยาช่วยในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509
- วิจิตรนั ภาณุพงศ์. โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522
- วิภา กงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช , 2533
- วิโรจน์ อรุณมานะกุล. การวิเคราะห์ประโยคภาษาไทยตามแนวไวยากรณ์ฟิงพาเพื่อใช้ในระบบการแจ่งส่วนประโยคด้วยคอมพิวเตอร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2532
- วิษณุ กอปรสิริพัฒน์. วิเคราะห์ภาษาไทย ตามแนวขอมสัท. ภาควิชาภาษาตะวันตกและภาษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์ , 2539
- สุรีย์ พันเจริญ. คำกริยากรรมในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509
- โสภาวรรณ แสงไชย. กริยารอง ขึ้น และ ลง ในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537

- อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. รายงานการวิจัยชนิดของคำในภาษาไทย:การวิเคราะห์ทางวากยสัมพันธ์ โดยอาศัยฐานข้อมูลภาษาไทยปัจจุบัน 2 ล้านคำ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543
- อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์,ยุพาพรรณ หุ่นจำลอง และ สรัญญา เสวตมาลย์. ทฤษฎีไวยากรณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544
- อุดม วโรฒนสิกษิตดิษฐ์. ภาษาศาสตร์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง,2522
- อุปกิตศิลปสาร. หลักภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช ,2522
- อุไร งามสม. การวิเคราะห์คุณสมบัติทางวากยสัมพันธ์ของคำกริยา มี ในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527

### ภาษาอังกฤษ

- Barr, Avron and Feigenbaum Edward, A. The Handbook of Artificial Intelligence. Vol.I, Standford California: Heuristech Press,1981
- Chafe, wallace L. Meaning and the structure of language. chicaco: university of chicago Press, 1975
- Chomsky, Noam. Aspects of the theory of syntax. Cambridge, Mass : MIT Press.1965
- Christian Boitet. Aspect of GETA'S MT methodology applied to high-Quality personal networking communication and pragmatic speech translation. National Electronic & computer Technology Center (NECTEC) :Bangkok ,2000
- Fillmore, Charles J. The case for case. universal in Linguistic Theory New York: Holt Rienhart and Winston ,1968
- Melcuk, Igor A. Dependency Syntax: Theory and Practice. Albany: State U. of New York Press,1988
- Vauquois B. Description de la structure intermediaire.Communication : presentee au colloque de Luxembourg ,1978
- Vauquois B. Automatic Translation. IBM-Japan,Scientific Programme,1979
- Vauquois B. and C.Boitet. Automated translation. Grenoble University: Computational Linguistics,1958

ภาคผนวก

## การแบ่งคำกริยาและองค์ประกอบบังคับตามกรอบการก

กรอบการกที่ 1

[ \_\_\_ ผู้ทรงสภาพ]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการกนี้เป็นคำกริยาแสดงสภาพที่บอกลักษณะ หรือคุณสมบัติ ที่มีองค์ประกอบบังคับ 1 ตัว เป็นการก ผู้ทรงสภาพ

### คำกริยาเดี่ยว

กระจ่าง	กระจาย	กระหึ่ม	กลม	กลวง
กว้าง	ก้อง	กะเทาะ	กังวาน	เกะกะ
เก่า	โกรัน	โกลาหล	ใกล้	ไกล
ขรุขระ	ขลัง	ขาด	ขาว	เข้ม
เขี้ยว	แข็ง	ครบ	ครึ้ม	คร่ำ
เค็ม	แคบ	โค้ง	งวด	งอ
งาม	ง่าย	จาง	แจ้ง	แจ้ว
ฉ่ำ	ฉุกฉะหนุก	เฉื่อย	ชัด	ชัน
ซ้ำ	ซ้ำรูด	ชัน	ชุ่ม	ชุ่ม
เขี้ยว	ไซก	แซบ	ดั่ง	ดับ
ดำ	ดี	เด็ด	เด่น	แดง
ตระหง่าน	ตัน	ตาย	ต่ำ	ติด
เต็ม	เตี้ย	แตก	โต	ถูกต้อง
ทรหด	ทะมึน	ทะมึน	ทึบ	ทुरกันดาร
น้อย	นาน	นิด	นุ่ม	เนา
แน่น	บริสุทธิ์	บวม	บ่า	บาง
เบา	เบี้ยว	ปน	ประหลาด	เปรี้ยว
เบียด	เบื่อน	แปลก	โปร่ง	ผิด
พิสดาร	แพง	ไพเราะ	ฟรี	ฟลุค
มหัศจรรย์	มหึมา	มอด	มาก	มืด
ยาก	ยาว	ยุติ	ยุติธรรม	เย็น

เยอะ	รก	ร้อน	ร้าง	ร้าย
เร็ว	เรียบ	แรง	ลอย	ละมุน
ละเอียด	ลาด	ลึก	เล็ก	แล้ง
โล่ง	วิเศษ	ไว้	ไว	สกปรก
สด	สมบูรณ์	สวย	สว่าง	สะดวก
สะพรั่ง	สะอาด	สาย	สำคัญ	สิ้นสุด
สูง	สูง	เสีย	เสื่อม	ใส
หนา	หมด	หลาก	หวาน	แห้ง
แหลม	ใหญ่	ใหม่	อลังการ	อ้วน
อ่อน	อันตรายน	อับ	อัศจรรย์	

### คำกริยาประสม

แกะกล่อง	ขาดช่วง	ขาดเมียด	ขาดระยะ	ขึ้นชื่อ
ครบเครื่อง	คุ้มค่า	จับใจ	ขึ้นรา	ตระการตา
เต็มจอ	บางตา	แปลกตา	ผาสุก	มีค่า
มีชีวิตชีวา	มีชื่อ	มือดี	มีอหิ	ยืนต้น
ละลานตา	สมบูรณ์แบบ	สูญพันธ์	เสียชีวิต	เสียชื่อ
หน้าม่าน	หน้าหนา	หมดสภาพ	หายหน้า	หายาก

### คำกริยาซ้ำ

กรอบๆ	เกลี่ยๆ	แคบๆ	ง่ายๆ	ตี๋ๆ
เบาๆ	แปลกๆ	มากๆ	ร้อนๆ	ลุ่มๆดอนๆ
เล็กๆน้อยๆ	สวยๆ	สวยๆงามๆ	สูงๆต่ำๆ	หยักๆ
หยาบๆ	หรุๆ			

### คำกริยาซ้อน

กระชอกกระชั้น	กระโดดกระเดก	กระอึกกระอ่วน	กร้านเกรียม	กลิ้งเกลี่ยง
กว้างไกล	กว้างขวาง	กว้างใหญ่	กว้างใหญ่ไพศาล	กึกก้อง
เก้เก้	เก่าแก่	ไกลลืบ	ขี้กขยัก	ขลุขลัค

ขวกໄໝ່	ແຫຼັງກຳວ່າວ	ແຫຼັງຫັ້ນ	ໄໝ່ໄໝ່ວັນ	ຄງອຍູ່
ຄດດ້ອມ	ຄດເຕີ້ຍວ	ຄດດ້ອງ	ຄມກຽບ	ຄຳຳຄຳ
ຄຣິກໂຄຣມ	ຄລ້ອຍຕ້າ	ຄລາຄລ້າ	ຄັບແຄບ	ແຄຣແກຣິນ
ດ້ອງໄວ້	ງດງາມ	ງ່າຍດາຍ	ຈບລິ້ນ	ຈຽງຈັງ
ຈັດຈ້າ	ຈາງຫາຍ	ຈິ້ບຈິ້ຍ	ເຈັດຈ້າ	ແຈ່ມຈັດ
ແຈ່ມໄສ	ຈາບຈວຍ	ເຈອະແຈະເປີຍກຸ່ມ	ຊິ້ນແຈະ	ທຸກທຸມ
ທຸ່ມຈ້າ	ທຸ່ມຊິ້ນ	ເຊີຍວກຽກ	ເຊີຍວຈັດ	ທັບທ້ອນ
ທັບເຫາ	ທັ້ມເຫາ	ເຫັງແທ່	ດຸດັ້ນ	ດ້ອງດັງ
ດອດເຕ່ນ	ຕຽຮ່ງ່ານງ້າ	ຕຽຮ່ງ່ານເງື່ອມ	ຕະປຸ່ມຕະປ້າ	ຕິດທັດ
ຕິ້ນເຫິນ	ເຕັມເປີຍມ	ແຕກກຽຈາຍ	ແຕກກຽເຈິງ	ແຕກສິ້ອ
ຕິ້ຍິບ	ທຸຣກັນດາຣຍາກເຫືຽ	ທຸລັກທຸເລ	ເທລາດ	ນ້ອຍນິດ
ນ້ອຍໄຫຼ່ຍູ່	ນຸ່ມນວລ	ເນີ່ນນານ	ເນື່ອງແນ່ນ	ແນ່ນປິກ
ແນ່ນຫາ	ບອບບາງ	ບູດເສີຍ	ເບາບາງ	ແບນຮາບ
ປຽເປຣິຍວ	ປັ້ນປວນ	ເປີ່ນລ້າເປີ່ນລັ້ນ	ເປຣາະບາງ	ເປີຍກຸ່ມ
ເປີຍກປອນ	ແປລກປຽຮ່ງາດ	ແປ້ວແຫວວ	ຜອມໂຂ	ຜິດຜລາດ
ຜົວຜິນ	ຜຣ້ອມຜຣິຍງ	ຜລຸກຜລ່ານ	ຜິລິກກິກກິ້ອ	ຜຣາະຜຣິງ
ເຜີ້ມຜຸນ	ເຜີ້ຍງຜ	ເຜີ້ຍບຜຣ້ອມ	ຜົລໄຜລ໌	ມາກມາຍ
ມິດທິດ	ມິດມິດ	ຍະເຍືອກເຍີນ	ຍາກເຫືຽ	ຍາກເຍີນ
ຍາກເຍີນແສນເຫືຽ	ຍາກລ້າບາກ	ຍາວໄກລ	ຍາວນານ	ຍາວເຫືືຍດ
ຍິ່ງໄຫຼ່ຍູ່ໄຜສາລ	ຍິ່ນຍງ	ຍຸບຫາຍ	ເຍີນຍະເຍືອກ	ເຍືອກເຍີນ
ແຍະແຍະ	ຮກຊັງ	ຮກຽງຮັງ	ຮກເຣື້ອ	ຮ່ມຮຣິ້ມ
ຮ່ມເຍີນ	ຮ້ອນຮະອຸ	ຮ້ອນອບອ້າວ	ຮ້ອຍຮຽ	ຮະເກະຮະກະ
ຮະເບິ່ງເຫັງແທ່	ຮະຍິບຮະຍັບ	ຮະໂຍງຮະຍາງ	ຮາບເຣີຍບ	ຮຸງຮັງ
ຮຸນແຮງ	ເຮັນລັບ	ເຣີຍງ່າຍ	ເຣີຍບຮ້ອຍ	ໂຣຍຽາ
ລັ້ນຫລາມ	ລບເລືອນ	ລ່ວງລັບ	ລະເມີຍດລະໄມ	ລະເຫືືຍດຕິດ້ວນ
ລະເຫືືຍດລອອ	ລັບຫາຍ	ລ່າຊ້າ	ລາດຊັ້ນ	ລາດເທ
ລ້ານເລີ້ຍນເຕີ້ຍນໄລ່ງ	ລ້າບາກຍາກເຫືຽ	ລ້າລິກ	ລິບລັບ	ລິບລິ້ວ
ລິ້ລັບ	ລິກລັບ	ລິກລ້າ	ລຸກໂຊນ	ເລືອນຮາງ

โล่งเตียน	โล่งร้าง	วกวณ	วังเวง	ว่างเปล่า
วิจิตรพิสดาร	วุ่นวาย	วুবวาบ	เว้าแหว่ง	เวียงว่าง
สว่างงาม	สดไล	สวयงาม	สว่างไสว	สะท้อนสะท้อน
สะบักสะบอม	สะอาดสะอ้าน	สิ้นสุด	สีกร่อน	สุกใส
สุกอร่าม	สูงค่า	เสร็จสิ้น	เสื่อมโทรม	หิงงอ
หนักหนา	หนักหนาสาหัส	หนาเตอะ	หนาแน่น	หนาวเย็น
หรุหรา	หฤโหด	หลากหลาย	หลุดพ้น	หายแว็บ
เหือดแห้ง	แห้งชอด	แห้งแล้ง	แหลมคม	ใหญ่โต
อบอ้าว	อบอู่น	อยู่ยงคงกระพัน	อยู่รอด	อ้วนพี
อ่อนนุ่ม	อ่อนละมุนนุ่มนวล	อิมคริม	อุดมสมบูรณ์	

## กรอบการทที่ 2

[ ผู้ทำ ]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการทนี้เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ไม่กระทบกระเทือนผู้อื่น ที่มีลักษณะของคำกริยาเป็นอาการที่ทำอยู่กับที่และ เคลื่อนที่ ที่มีองค์ประกอบบังคับ 1 ตัว เป็นการทผู้ทำ

คำกริยาแสดงอาการที่ไม่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่มีลักษณะของคำกริยาเป็นอาการที่ทำอยู่กับที่

### คำกริยาเดี่ยว

กระเพื่อม	กำเนิด	กู่	ชัน	ช้า
เข้มงวด	ไซ่	คราง	ครึกครื้น	คำราม
คิด	เฉย	ชะงัก	ไชย	ตกใจ
ตะโกน	ตะแคง	ตื่น	ตื่นเต้น	แต่งตัว
ถล่ม	ถ่าย	ทรวด	นอน	นั่ง
นิง	นีก	บัน	บวช	เผย
ฝืน	พัด	เมา	ยิ้ม	ยีน
ร้องไห้	รืบ	ล้ม	ลอย	ลั่น
หมอบ	หยุด	หลับ	หัวเราะ	อดทน



อ้อยอิง	อุทาน	เอะอะ	ฮา	
<u>คำกริยาประสม</u>				
ตาสว่าง	ล้ำแรง	ลืมตา	วางท่า	ส่งเสียง
หลับตา	หายใจ	อมยิ้ม	ออกไข่	อ่อนแรง

คำกริยาซ้อน

กระตือรือร้น	กอดเข้าเจ้าจุก	คล่องแคล่ว	คล่องแคล่วว่องไว	เคลิ้มหลับ
งงงัน	งีบหลับ	โดดเดี่ยว	นุ่งน้อยห่มน้อย	ผลิบาน
รำพึงรำพัน	รีบเร่ง	เร่งรีบ	ลืมหูลืมตา	ลูบหน้าลูบตา
หลับนอน	เหน็ดเหนื่อย	เหยียดแข้งเหยียดขา	อดข้าวอดน้ำ	อดรันทนอยู่
อ่อนเปลี้ย	อ่อนล้า	อ่อนอกอ่อนใจ	อาบน้ำอาบท่า	

คำกริยาแสดงอาการที่ไม่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่มีลักษณะเคลื่อนที่คำกริยาเดี่ยว

กระเซ็น	กระโดด	กลิ้ง	ขึ้น (พืชเจริญเติบโต)	คลาน
เคลื่อนที่	จม	เดิน	เดิน	เติบโต
ถอย	บิน	ย่อง	ลูก	วิ่ง
ไหล	ไหว			

คำกริยาประสม

เดินเรือ	วิ่งรถ
----------	--------

คำกริยาซ้อน

ก้าวเดิน	เคลื่อนไหว	ชวนเซ	เดินระบำ	โบยบิน
ไต่บิน	หลังไหล	หลากไหล		

## กรอบการกที่ 3 [ \_\_\_ ผู้ประสม ]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการกนี้เป็นคำกริยาแสดงความรู้สึก ที่ไม่เกี่ยวข้องกับผู้อื่น ที่มีองค์ประกอบบังคับ 1 ตัว เป็นการก ผู้ประสม

คำกริยาเดี่ยว

เครียด	เค็ดิ้ม	เพลีน	เพลีย	ร้นรมย์
ล้ำ	สดชื่น	สนุก	สะใจ	ลับสน
สุขใจ	เหน้อย	ฮึกเหิม		

คำกริยาประสม

กระหึ่มใจ	ชื่นใจ	ดีใจ	ท้อใจ	น้อยใจ
แนใจ	เบิกบาน	เบาใจ	ประหลาดใจ	แปลกใจ
เพลียใจ	มหัศจรรย์ใจ	ย่อท้อ	ละเหยใจ	สบายใจ
สำราญใจ	เหนียวตัว	หน้าใจ		

คำกริยาซ้อน

กระปรี้กระเปร่า	คริ้มอกคริ้มใจ	ตื่นเต้นเร้าใจ	ท้อถอย	ผ่อนคลาย
เพลิดเพลีน	สดชื่นแจ่มใส	สนุกสนาน	สบายออกสบายใจ	

## กรอบการทที่ 4

[ผู้ทรงสภาพ + ผู้ร่วม]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการทนี้เป็นคำกริยาแสดงสภาพทำนองเดียวกัน ที่มีองค์ประกอบ  
บังคับ 2 ตัว เป็นการท ผู้ทรงสภาพ และ ผู้ร่วม

คำกริยาเดี่ยว

กลมกลืน	ขนาน	คล้าย	คุ่ม	เท่า
บรรจบ	เหมือน			

คำกริยาซ้อน

คล้ายคลึง	ทัดเทียม	เท่าเทียม	เทียบเท่า	เทียบเทียม
-----------	----------	-----------	-----------	------------

### กรอบการทที่ 5

[ผู้ทรงสภาพ + ผู้เสริม]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการทนี้เป็นคำกริยาแสดงสภาพที่ต้องมีผู้อื่นมาเสริมความหมายให้ชัดเจนขึ้น ที่มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการท ผู้ทรงสภาพ และ ผู้เสริม

#### คำกริยาเดี่ยว

เกลื่อน	คือ	โหม	ดาราดาษ	ต่าง
นอง	ประชิด	ประปราย	ปราศจาก	ปริ่ม
เป็น	แพ้	มี	เรียงราย	ไร่
ลับ	หนัก(แปลว่า มี)	หาย		

#### คำกริยาซ้อน

ใกล้ชิด	ขาดแคลน	ครอบคลุม	ตลบอบอวล	ลดหลั่น
สลบหลับซ้อน	หมดสิ้น	อีรุงตุงนัง	เอ่อล้น	ล้ำหลัง

### กรอบการทที่ 6

[ผู้ทำ + สถานที่]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการทนี้เป็น คำกริยาแสดงอาการที่ไม่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำอยู่กับที่ คำกริยาแสดงอาการที่ไม่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่มีการเคลื่อนที่ และคำกริยาแสดงอาการที่ไม่กระทบกระเทือนผู้อื่น แต่ต้องปรากฏสถานที่ในการทำ ที่มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการท ผู้ทำ และ สถานที่

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการทนี้เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ไม่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำอยู่กับที่

คำกริยาเดี่ยว

คลำ	ค้ำ	ไถล	ท่อม	พัก
หลง	อยู่	เอกเซนก		

คำกริยาประสม

ค้ำคืน	จับเวลา	ตีม้าฝั่งพระจันทร์	ตั้งหลัก	ทรุดตัว
ทอดสมอ	ปักหลัก	พักผ่อน	พักผ่อน	หยุดพัก
เอนหลัง				

คำกริยาซ้อน

ก่อเกิด	เข้าถึง	เข้าออก	ท่องเที่ยว	เที่ยวชม
ผลุบโผล่	พักค้ำ	พักผ่อนหย่อนใจ	ลัดเลาะ	เลาะเลียบบ
ห้อยโหน				

คำกริยาแสดงอาการที่ไม่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นหรือสิ่งอื่นเคลื่อนที่คำกริยาเดี่ยว

กระโจน	ข้าม	ขึ้น	เข้า	จาก
ดำ	เดินทาง	โดด	ตระเวน	ตะลุย
เตร่	ไต่	เที่ยว	ป็น	ไป
โผล่	มา	มุด	เยื่อน	ล่อง
ลอด	ลุย	เลียบบ	เลียว	แล่น
ลัญจร	ห้อย	หนี	โหน	ออก

คำกริยาประสม

คืบคลาน	เดินเท้า	เดินป่า	ตื่นหนี	บ่ายหน้า
มุ่งหน้า	รับลม			

คำกริยาซ้ำ

ขึ้นๆลงๆ

คำกริยาซ้อน

กระจัดกระจาย	ดำผุดดำว่าย	ตะเกียกตะกาย	ป่ายป็น	ป็นป่าย
อพยพหลบหนี				

คำกริยาแสดงอาการที่ไม่กระทบกระเทือนผู้อื่น แต่ต้องปรากฏสถานที่ในการทำ

คำกริยาเดี่ยว

เกาะ	เกี่ยว	เคาะ	จับ	เจียด
ถึง	เทียบ(จอด)	ผ่าน	พิง	แหวะ
อิง				

## กรอบการกที่ 7

[ \_\_\_\_\_ ผู้ทำ + แหล่งเดิม ]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการกนี้เป็น คำกริยาแสดงอาการที่ไม่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่มีการเคลื่อนที่ ที่มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการก ผู้ทำ และ แหล่งเดิม

คำกริยาเดี่ยว

กลับ	ย้อน	ลง	วก	หยุด
อพยพ				

คำกริยาซ้อน

พวยพุ่ง	ออกเดินทาง
---------	------------

**กรอบการท่ 8**                      [        ผู้ทำ + ผู้ถูก ]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการท่นี้เป็น คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นเปลี่ยนแปลงสภาพไปจากเดิม และคำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นหรือสิ่งอื่นเคลื่อนที่ มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการท่ ผู้ทำ และ ผู้ถูก

คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นเปลี่ยนแปลงสภาพไปจากเดิม

คำกริยาเดี่ยว

กก	กค	กั้ม	กระดิก	กระทบ
กระแทก	กระหน่ำ	กรูย	กลบ	กลืน
กวาด	กอด	กัก	กั๊ด	กั้น
กั้น	กาง	กำ	กำจั๊ด	กิน
เก็บ	เกลี่ย	แก้ไ้	แกง	แกะ
ข่ม	ขโมย	ขยั๊บ	ขึ่ง	เขย่ำ
ไซ	คลี่	คลุม	คาย	ค้ำ
คู้ย	เคลื่อน	โค้น	ฆ่า	จอง
จอด	จั๊ด	จ้าง	จำแนก	จิก
จับ	จั้ม	จั๊	จั๊	เจาะ

เจียรระโน	ไฉ่	ฉาบ	ฉาย	ฉีก
เฉลย	ชโลม	ชะ	ชำระ	ชำเลื่อง
ชิม	เช็ด	เช่า	เช็ด	เชื่อม
แช่	ชด	ช่อน	ช่อม	ชัด
ชื้อ	เช่าะ	ดืม	ดูด	ตกแต่ง
ดัม	ตริง	ต่อ	ต่อย	ตะเตรียม
ตั้ง	ตัด	ตาก	ตำ	ติด
ติดต่อ	ตี	เตรียม	เติม	ถาง
ถ่าง	ถ่าย(แบ่ง)	ถ้อ	ถ่อม	ไถ
ทะดู	ทาย	ทำร้าย	ทำลาย	ทิ้ง
ทูป	แทรก	นวด	นับ	บด
บริหาร	บังคับ	บันทึก	บาด	บู้
بيب	เบน	เบรก	แบก	แบ่ง
ประกบ	ประพรม	ปรับ	ปราบ	ปล้น
ปลุก	ปะทะ	ปัก	ปาด	ปิ้ง
ปิด	ปุ่	เปลี่ยน	เปิด	ผลัด
ผลัด	ผลม	ผัด	ผ่า	ผูก
ผย	เผา	ผีก	เผ่า	แฝง
พก	พยุ่ง	พลิก	พัฒนา	ม้วน
พัน	พัน	พาย	พิทักษ์	พิสูจน์
มัด	ยก	ยก	ย้อม	ยั้ง
ย่าง	ย่ำ	ยิง	ยึด	แยก
แย่ง	แย่ง	โยก	รบกวน	รวบ
ระเปิด	รักษา	รั้ง	รับประทาน	วาด
รุม	เรียก	ล้อ	ล้อม	ละ
ล่า	ล้าง	ลูป	เลาะ	เลีย
เลี้ยง	เลือก	แต่	วัด	ว่า
วิจัย	สงวน	ส่งเสริม	สลัด	สลาย

สวม	ส่อง	สอย	สะกิด	สะพาย
สะสม	สัมผัส	สูด	สูบ	เสย
เสริม	เสียบ	ไล่	หย่อน	หยิบ
หอบ	หัก	หัน	หาบ	หาม
หิ้ว	หุง	หุ้ม	เหนียว	เหมา
เหยียบ	แหวก	โหม	อัด	อ้า
อ้างว้าง	อูด	อูดหนุน	อุ้ม	โอบ
ฮุบ				

### คำกริยาประสม

เก็บภาพ	เกาะกลุ่ม	จับกลุ่ม	จับคู่	ดับเครื่อง
เดินเครื่อง	ตกปลา	ตั้งโต๊ะ	ตัดขาด	ติดตั้ง
ตีสนิท	ถ่ายทำ	ถ่ายภาพ	ถ่ายรูป	บุกเบิก
แปรขบวน	ยกเครื่อง	ร่วมคณะ	รองท้อง	รายงานตัว
แรงแง	ลงแขก	ล้มรส	สั่งสม	สถาปส่ง
ให้เปล่า				

### คำกริยาซ้ำ

ปิดๆเปิดๆ

### คำกริยาซ้อน

กระแทกกระทั้น	กัดกร่อน	กัดกิน	กัดเซาะ	กู่เรียก
เก็บเกี่ยว	เก็บรักษา	ควบคุม	ควานหา	คัดเลือก
คู้เขี่ย	จุดไม้จุดมือ	ชะล้าง	ชักลาก	ชำระล้าง
เขยชม	เขื่อมโยง	แข่งชักหักกระดูก	ใช้จ่าย	ซ่อนเร้น
ซื่อขาย	ซุกซ่อน	ดัดแปลง	ดิ่งดูด	ดื่มกิน



ดูแล	ดูแลรักษา	ติดต่อ	ตัดแต่ง	แต่ะต้อง
ทิมแหง	บดบัง	บุกรุก	ปกคลุม	ปรับปรุง
ปราบปราม	ปรุ้งแต่ง	ปลดปล่อย	ปลดบโยน	ป้องกัน
ปิดกั้น	ผลัดเปลี่ยน	แผ้วถาง	ฝั่งซ่อน	เพาะบ่ม
ย่างเหยียบ	รวบรวม	รองรับ	ล้างหน้าล้างตา	ว่าจ้าง
สั่งจอง	หอบหิ้ว	หักล้างถางพง	หากิน	เหนี่ยวรั้ง
เหยียบย่าง	เหยียบย่ำ	โหมซัด	ออกหากิน	แอบซ่อน
โอบล้อม	โอบอุ้ม			

คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นหรือสิ่งอื่นเคลื่อนที่

คำกริยาเดี่ยว

ขับ	ชี้	ควบ	จ้วง	จุง
โอบ	ชะโงก	ชะลอ	ชู	ชุก
ดัน	ดีด	ดึง	ตะกาย	ตัก
ไต่	ถอด	ถอน	ทวน	เท
นัด	บุก	โบก	ปลด	ปล่อย
เป่า	พิชิต	ยี่น	โรย	ลด
ลัด	วัก	ส่ง	เสิร์ฟ	เอน
เอื้อม				

คำกริยาซ้อน

ขับชี้	ชอกซอน	พลัดพราว	พัดพา	ลากจูง
ไล่ล่า	ออกห่าง			

กรอบการกที่ 9

[ \_\_\_ ผู้ทำ + ผล ]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการกเป็น คำกริยาแสดงอาการที่เป็นผลต่อสิ่งอื่น มีองค์ประกอบ  
บังคับ 2 ตัว เป็นการก ผู้ทำ และ ผล

คำกริยาเดี่ยว

กรอง	กลั่น	ก่อ	กำหนด	ขีด
ชุด	จุด	ถัก	ทอ	ทำ
เนรมิต	ปฏิบัติ	ประกอบ	ปลูก	ปั้น
ผลิ	ระมัด	วาด	สร้าง	หล่อ

### คำกริยาซ้อน

ขีดเขียน	ก่อสร้าง	ประติดประต่อ
----------	----------	--------------

### กรอกรากที่ 10

[ \_\_\_\_\_ ผู้ทำ + จุดหมาย]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอกรากเป็น คำกริยาแสดงอาการที่มีผู้อื่นเป็นจุดหมาย มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการก ผู้ทำ และ จุดหมาย

### คำกริยาเดี่ยว

คอย	คิดถึง	เคารพ	จ้าง	จี๋เอ๋
ชม(ดู)	ช่วย	ช่วยเหลือ	ชี้	เซต
เห็น	ดัก	ดู	ตาม	โทรศัพท์
บูชา	มอง	รอ	สักการะ	สำรวจ
หา	เห็น	ไหว้	อนุรักษ์	อ้อลา

### คำกริยาประสม

คุ้มครอง	เดินชม	ติดต่อก	ทำทนาย	นัดพบ
นับถือ	ปกป้อง	ยกย่อง		

### คำกริยาซ้อน

กราบไหว้	ไหว้คว่ำ	คั่นคว่ำ	คั่นหา	คุ้มกัน
----------	----------	----------	--------	---------

ชื่นชม	ต้อนรับ	ตามหา	ติดตาม	นัดแนะ
เผื่อรอ	พลิกค้น	มองดู	มองหา	มองเห็น
เยียมเยียน	รอคอย	รอรับ	รับส่ง	ล่าล่า
แลเห็น	เสาะแสวง	เสาะหา	แสวงหา	เหม่อมอง
เหลือบเห็น	ออกจ้อน			

### กรอบการกรที่ 11

[ \_\_\_\_\_ ผู้ทำ + ผู้เสริม ]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการกรเป็น คำกริยาอาการที่มีผู้อื่นมาช่วยเสริมให้ความหมายชัดเจนยิ่งขึ้น มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการกร ผู้ทำ และ ผู้เสริม

#### คำกริยาเดี่ยว

กระซิบ	กลั่น	กล่าว	กล่าวนำ	เกิด
ชะมักชะเม็น	แข่ง	ครวญ	คุย	จำ
เจตนา	เจอ	ชม	ชมเชย	ซ้อม
ดำเนินการ	ดำรง	ตั้งใจ	ทดลอง	ทดสอบ
ทราบ	ท่อง(อ่าน)	บรรยาย	บรรยาย	บากบัน
ประกาศ	ประชัน	ประสพ	ผจญ	เผชิญ
ปล่อย	ฝ่า	พลาด	พล่อม	พูด
ฟัง	ยอม	ยอมรับ	ยืนยัน	ร้อง
รับ	รู้	รู้จัก	เร่งรัด	เรียน
ล้ม	เล่น	ว่าย	โวยวาย	สวน
สอน	สังเกต	สาธิต	หลบ	หัด
อด	อ่าน	อาสา	อุป	เอ่ย
ฮัม				

#### คำกริยาประสม

ฆ่าเวลา	ได้กลิ่น	ตอบแทน	ตัดดวง	ตัดใจ
ตัดสินใจ	ตื่นตระหนก	ตื่นตะลึง	นำหน้า	ปรับตัว
พบเห็น	พลาดท่า	พลาดโอกาส	ลงชื่อ	ลงทุน
วางตัว	เสนอหน้า	แสดงน้ำ	หลบมุม	ออกแรง

### คำกริยาซ้อน

ค้นพบ	จดจำ	ชี้แจง	ตั้งต้น	ตรวจตรา
ตรวจสอบ	บุกบัน	เผยแพร่	ฝ่าฟัน	พลัดหลง
ฟันฝ่า	รำเรียน	เรียนรู้	ลืมนัด	หลบเลี่ยง
หลบหนี	หลบหลีก	หลอเลี้ยว	หลีกเลียง	แหวกว่าย
อดรนทนนอน	เอาจริงเอาจัง			

### กรอบการกที่ 12

[ \_\_\_\_\_ ผู้ประสบ + สถานที่ ]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการกเป็น คำกริยาแสดงความรู้สึกที่เกิดที่อวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่ง มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการก ผู้ประสบ และ สถานที่

### คำกริยาเดี่ยว

เมื่อย                      เสีย

### คำกริยาซ้ำ

แสบๆ คันๆ

### กรอบการกที่ 13

[ \_\_\_\_\_ ผู้ประสบ + ผู้เสริม ]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการกเป็น คำกริยาแสดงความรู้สึกที่เกี่ยวกับสิ่งอื่น มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการก ผู้ประสบ และ ผู้เสริม

คำกริยาเดี่ยว

คุ้ม

คุ้มเคย

เสียชีวิต

คำกริยาซ้อน

คุ้มชิน

กรอบการกที่ 14

[ผู้ประสบ + จุดหมาย]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการกเป็น คำกริยาแสดงความรู้สึกที่รู้สึกต่อผู้อื่น และคำกริยาแสดงความรู้สึกต่อผู้อื่น ที่ผู้นั้นเป็นสาเหตุให้เกิดความรู้สึก มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการก ผู้ประสบ และ จุดหมาย

คำกริยาแสดงความรู้สึกที่รู้สึกต่อผู้อื่น

คำกริยาเดี่ยว

ปรารถนา

มุ่งมัน

หวัง

คำกริยาแสดงความรู้สึกต่อผู้อื่น และผู้นั้นเป็นสาเหตุให้เกิดความรู้สึก

คำกริยาเดี่ยว

กลัว

เกลียด

โกรธ

เข็ด

ชอบ

เขื่อ

เบื่อ

ประหลาด

พะวง

โมโห

ยินดี	ระลึก	รัก	รำคาญ	สงสัย
หวัง	หวัง	หวังใย	อาย	อิจฉา

### คำกริยาประสม

ข้องใจ	ติดใจ	ตริ้งใจ	ถอดใจ	ประทับใจ
เป็นห่วง	พอใจ	ภูมิใจ	มันใจ	สนใจ
หมดห่วง	ห้ามใจ	เห็นใจ		

### คำกริยาซ้อน

ติดอกติดใจ	เบื่อแล้วเบื่ออีก	เบื่อหน่าย	ประทับใจประทับใจ	โปรดปราน
ผูกพัน	ลุ่มหลง	หลงไหล	หวาดหวั่น	แขนงหน่าย
เอือเอินดู	เอืออาทร			

### กรอบการทที่ 15 [ \_\_\_\_\_ ผู้ทำ + ผู้ถูก+สถานที่]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการทนี้เป็น คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นเปลี่ยนแปลงสภาพไปจากเดิม และคำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นหรือสิ่งอื่นเคลื่อนที่ มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการท ผู้ทำ ผู้ถูก และสถานที่

คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นเปลี่ยนแปลงสภาพไปจากเดิม

### คำกริยาเดี่ยว

ชั่ง	เทิน	บรรทุก	วาง
------	------	--------	-----

คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นหรือสิ่งอื่นเคลื่อนที่

คำกริยาเดี่ยว

งม

ไล่

คำกริยาซ้อน

จับไล่

กรอบการกที่ 16

[ \_\_\_ ผู้ทำ + ผู้ถูก + จุดหมาย ]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการกนี้เป็น คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นเปลี่ยนสภาพไปจากเดิม และคำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นหรือสิ่งอื่นเคลื่อนที่ มีองค์ประกอบบังคับ 2 ตัว เป็นการก ผู้ทำ ผู้ถูก และจุดหมาย

คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นเปลี่ยนสภาพไปจากเดิม

คำกริยาเดี่ยว

ชน

บรรจ

ฝาก

ขุด

คำกริยาซ้อน

ชวนเชิญ

นำพา

ลำเลียง

คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นหรือสิ่งอื่นเคลื่อนที่

คำกริยาเดี่ยว

เห็น                      คืบ                      นำ                      พา                      ย้าย

คำกริยาซ้อน

เคลื่อนย้าย

กรอบการท่ 17                      [ผู้ทำ + ผู้ถูก+ผู้รับประโยชน์]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการท่นี้เป็น คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นเปลี่ยนสภาพไปจากเดิม มีองค์ประกอบบังคับ 3 ตัว เป็นการก ผู้ทำ ผู้ถูก และผู้รับประโยชน์

คำกริยาเดี่ยว

แจก	บริจาค	ประทาน	มอบ	ให้
อนุญาต	อนุมัติ			

กรอบการท่ 18                      [ผู้ทำ + ผู้ถูก+ผู้เสริม]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการท่นี้เป็น คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นเปลี่ยนสภาพไปจากเดิม มีองค์ประกอบบังคับ 3 ตัว เป็นการก ผู้ทำ ผู้ถูก และผู้เสริม

คำกริยาเดี่ยว

ขนานนาม



กรอบการทที่ 19 [ \_\_\_ผู้ทำ + เครื่องมือ+ผู้เสริม]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการทนี้เป็น คำกริยาแสดงอาการที่กระทบกระเทือนผู้อื่นที่ทำให้ผู้อื่นเปลี่ยนแปลงสภาพไปจากเดิม มีองค์ประกอบบังคับ 3 ตัว เป็นการท ผู้ทำ ผู้ถูก และผู้เสริม

คำกริยาเดี่ยว

ใช้

กรอบการทที่ 20 [ \_\_\_ผู้ทำ + ผู้ร่วม+ผู้เสริม]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการทนี้เป็น คำกริยาแสดงอาการที่ทำร่วมกับผู้อื่น มีองค์ประกอบบังคับ 3 ตัว เป็นการท ผู้ทำ ผู้ร่วม และผู้เสริม

คำกริยาเดี่ยว

เตือน

แนะนำ

บอก

ปรึกษา

สัญญา

คำกริยาซ้อน

ชักชวน

ชี้ชวน

ชักถาม

สอบถาม

กรอบการทที่ 21 [ \_\_\_ผู้ทำ + ผู้เสริม+ผู้ร่วม]

คำกริยาที่ปรากฏในกรอบการทนี้เป็น คำกริยาแสดงอาการที่ทำร่วมกับผู้อื่น มีองค์ประกอบบังคับ 3 ตัว เป็นการท ผู้ทำ ผู้เสริม และผู้ร่วม

คำกริยาเดียว

ตอบ

เล่า

อธิบาย



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวสนิษฐา เขียวชาญ เกิดวันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2519 ที่ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ สำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต จากภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อปี พ.ศ. 2540 เข้ารับการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2541 ปัจจุบันทำงานเป็นนักข่าวและนักเขียนประจำ นิตยสารรายเดือน