

## บทที่ 4

### สัญญาณวิทยุ-โทรทัศน์ของประเทศมาเลเซียที่สามารถเปิดรับได้ในประเทศไทย

การศึกษาวិจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาถึงพฤติกรรมของผู้รับสารชาวไทยที่มีต่อสื่อกระจายเสียงจากประเทศมาเลเซีย ดังนั้นผู้วิจัยจึงต้องทราบเกี่ยวกับสภาพความจริงที่เป็นอยู่ของวิทยุและโทรทัศน์ในพื้นที่ที่ทำการศึกษา รวมทั้งสัญญาณวิทยุ-โทรทัศน์ (Spillover signal) จากประเทศมาเลเซียที่ข้ามเข้ามายังประเทศไทย โดยการค้นคว้าเอกสาร และติดต่อกับหน่วยงานหรือบุคคลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในเรื่องดังกล่าว

ผู้วิจัยได้ลงสำรวจพื้นที่ที่ทำการศึกษาคือ อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา, อำเภอเบตง จังหวัดยะลา และอำเภอสุไหงโกลอก จังหวัดนราธิวาส ซึ่งเป็นพื้นที่ที่ได้มีการตรวจวัดถึงการข้ามเข้ามาของคลื่นสัญญาณวิทยุและโทรทัศน์จากมาเลเซียโดยศูนย์ตรวจสอบและเฝ้าฟังวิทยุภาคที่ 4 จังหวัดสงขลา ในการลงสำรวจพื้นที่ที่ผู้วิจัยได้สำรวจถึงลักษณะโดยทั่วไปของพื้นที่ สภาพของวิทยุและโทรทัศน์ของไทยที่มีอยู่ในพื้นที่ สภาพของคลื่นสัญญาณวิทยุและโทรทัศน์จากมาเลเซียที่ข้ามเข้ามาและสามารถเปิดรับชมได้ รวมทั้งพฤติกรรมการเปิดรับของผู้รับสารชาวไทยจากการสังเกตอย่างคร่าวๆ

#### 4.1 สภาพสัญญาณวิทยุ-โทรทัศน์ที่ประชาชนไทยสามารถเปิดรับได้บริเวณพื้นที่ชายแดนไทย-มาเลเซีย

จากการลงสำรวจพื้นที่ทั้ง 3 จุด เพื่อศึกษาถึงสภาพของวิทยุและโทรทัศน์ในพื้นที่ดังกล่าวพบว่า

##### พื้นที่อำเภอสะเดา

พื้นที่อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา ไม่มีสถานีวิทยุและสถานีโทรทัศน์ของไทยตั้งอยู่เลย โดยสถานีวิทยุและสถานีโทรทัศน์ส่วนใหญ่จะตั้งอยู่ที่อำเภอหาดใหญ่ และอำเภอเมือง ซึ่งอยู่ไม่ห่างจากอำเภอสะเดามากนัก (ประมาณ 90 กิโลเมตร) ดังนั้นประชาชนในพื้นที่อำเภอสะเดาจึงสามารถที่จะรับสัญญาณวิทยุและโทรทัศน์ได้

จังหวัดสงขลา มีสถานีวิทยุทั้งหมดจำนวน 18 สถานี เป็นระบบเอฟเอ็ม 11 สถานี และระบบเอเอ็ม 7 สถานี วิทยุระบบเอฟเอ็มของจังหวัดสงขลาส่วนใหญ่มีกำลังส่ง 4 กิโลวัตต์ ส่วนวิทยุระบบเอเอ็มมีกำลังตั้งแต่ 10 กิโลวัตต์ ขึ้นไปจนถึง 50 กิโลวัตต์ ด้วยกำลังส่งเช่นนี้ทำให้พื้นที่อำเภอสะเดาสามารถรับสัญญาณวิทยุของจังหวัดสงขลาได้เกือบทุกช่องสถานี (ระยะทางระหว่างอำเภอสะเดา-อำเภอเมือง ประมาณ 90 กิโลเมตร)

สำหรับโทรทัศน์นั้นจังหวัดสงขลามีสถานีถ่ายทอดสัญญาณโทรทัศน์จากส่วนกลางทั้ง 6 ช่องสถานี ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ อ.ส.ม.ท. ช่อง3 ,สถานีโทรทัศน์ ททบ.ช่อง5 ,สถานีโทรทัศน์ ททบ. ช่อง7 ,สถานีโทรทัศน์ อ.ส.ม.ท. ช่อง9 ,สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง11 และสถานีโทรทัศน์ ไอทีวี (ต่อไปขอเรียกว่า ช่อง3 ช่อง5 ช่อง7 ช่อง9 ช่อง11 และไอทีวี) ซึ่งตั้งอยู่บนเขาอหังษ์ อำเภอหาดใหญ่

ดังนั้นประชาชนในพื้นที่อำเภอสะเดาจึงสามารถรับสัญญาณโทรทัศน์ของไทยได้ทั้ง 6 ช่องสถานี แต่ความชัดเจนจะแตกต่างกันตามกำลังส่งของแต่ละช่องสถานี โดยสถานีที่สามารถรับได้ชัดเจนที่สุดคือ สถานีโทรทัศน์ไอทีวี ซึ่งมีกำลังส่ง 1000 กิโลวัตต์ (ระยะทางระหว่างอำเภอสะเดา-อำเภอหาดใหญ่ ประมาณ 40 กิโลเมตร)

ส่วนสื่อวิทยุ-โทรทัศน์จากประเทศมาเลเซียที่ข้ามพรมแดนเข้ามาในพื้นที่อำเภอสะเดา สามารถตรวจจับพบคลื่นสัญญาณวิทยุของมาเลเซีย 5 ช่อง ได้แก่ Radio 1, Radio 3, Radio 4, Radio 5 และ Radio 6 ซึ่งส่งสัญญาณจากสถานี Gunung Jerai เมือง Gurun รัฐ Kedah ด้วยกำลังส่ง 5 กิโลวัตต์

จากกำลังส่งดังกล่าวทำให้ในพื้นที่อำเภอสะเดาอยู่ในพื้นที่กำลังส่งของสถานีส่งสัญญาณจากมาเลเซีย และเนื่องจากพื้นที่ของอำเภอสะเดาเองมีลักษณะเป็นพื้นที่ราบติดชายแดน จึงทำให้ประชาชนในพื้นที่สามารถรับสัญญาณคลื่นวิทยุจากมาเลเซียได้ชัดเจน แต่ความชัดเจนของคลื่นสัญญาณนั้นจะไม่ชัดเจนเท่ากับวิทยุของไทย ทั้งนี้เพราะระยะห่างระหว่างสถานีส่งสัญญาณจากประเทศมาเลเซียกับพื้นที่รับสัญญาณในประเทศไทย แต่ก็สามารถรับฟังได้โดยหันเสาสัญญาณวิทยุไปทางประเทศมาเลเซีย

ในส่วนของสัญญาณโทรทัศน์จากประเทศมาเลเซีย ในพื้นที่อำเภอสะเดาสามารถตรวจจับพบคลื่นสัญญาณโทรทัศน์ของช่อง RTM1, RTM2, TV3 และ NTV7 ซึ่งส่งสัญญาณจาก สถานี Gunung Jerai เมือง Gurun รัฐ Kedah ด้วยกำลังส่ง 10 กิโลวัตต์

ประชาชนในพื้นที่อำเภอสะเดาสามารถรับสัญญาณโทรทัศน์จากมาเลเซียได้ แต่สัญญาณภาพและเสียงไม่มีความชัดเจนมากเท่าโทรทัศน์ไทย และบางบ้านเรือนที่มีเสาสัญญาณโทรทัศน์ที่ต่ำก็ไม่สามารถรับสัญญาณได้ สำหรับบ้านที่ติดตั้งเสาสัญญาณสูงกว่าปกติจะสามารถรับรายการโทรทัศน์ของประเทศมาเลเซียได้ชัดเจน

### พื้นที่อำเภอสุโขทัย

พื้นที่อำเภอสุโขทัย จังหวัดนครราชสีมา มีสถานีวิทยุของไทยตั้งอยู่ 1 สถานี คือ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอสุโขทัย ระบบเอฟเอ็ม ความถี่ 106.5 MHz มีกำลังส่ง 20 กิโลวัตต์

สำหรับในพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา มีสถานีวิทยุของไทยทั้งหมด 9 สถานี เป็นระบบเอฟเอ็ม 7 สถานี และระบบเอเอ็มอีก 2 สถานี สถานีวิทยุส่วนใหญ่ตั้งอยู่ในอำเภอเมืองซึ่งมีระยะทางห่างจาก อำเภอสุโขทัยประมาณ 70 กิโลเมตร วิทยุระบบเอฟเอ็ม ส่วนใหญ่มีกำลังส่งตั้งแต่ 4 กิโลวัตต์ขึ้นไปถึง 20 กิโลวัตต์ ส่วนระบบเอเอ็ม มีกำลังส่ง 5 กิโลวัตต์ ซึ่งจากกำลังเช่นนี้ทำให้ประชาชนในพื้นที่อำเภอสุโขทัยสามารถรับสัญญาณวิทยุจากอำเภอเมืองได้

อำเภอสุโขทัยไม่มีสถานีโทรทัศน์ของไทยตั้งอยู่ ที่สำคัญคือ จังหวัดนครราชสีมามีสถานีถ่ายทอดสัญญาณโทรทัศน์จากส่วนกลางเพียงสถานีเดียวเท่านั้น คือ สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ตั้งอยู่ในอำเภอเมือง ส่งสัญญาณจากช่อง 4 ด้วยกำลังส่ง 100 กิโลวัตต์ แต่อย่างไรก็ตามประชาชนในจังหวัดนครราชสีมาสามารถรับสัญญาณโทรทัศน์ของ ช่อง3 ช่อง7 ช่อง9 ช่อง11 และไอทีวี จากสถานีถ่ายทอดสัญญาณที่ตั้งอยู่ในจังหวัดยะลาได้ ดังนั้นประชาชนในพื้นที่อำเภอสุโขทัยจึงสามารถรับสัญญาณโทรทัศน์จากส่วนกลางได้ทุกช่องเช่นกัน โดยต้องหันเสาสัญญาณไปยังจังหวัดยะลาเพื่อรับสัญญาณโทรทัศน์จากสถานีถ่ายทอดสัญญาณที่อยู่บนเขาปกไย๊ะ อำเภอบันนังสตา จังหวัดยะลาแทน (ระยะทางระหว่างอำเภอสุโขทัย-อำเภอบันนังสตา จ.ยะลา ประมาณ 75 กิโลเมตร)

ส่วนสื่อวิทยุ-โทรทัศน์จากประเทศมาเลเซียที่ข้ามพรมแดนเข้ามายังพื้นที่อำเภอสุโงโลก สามารถตรวจจับพบคลื่นสัญญาณวิทยุของมาเลเซียช่อง Radio2, Radio3, Radio4, Radio5 และ Radio6 ซึ่งส่งสัญญาณจากสถานี Bukit Bakar เมือง Machang รัฐ Kelantan ด้วยกำลังส่ง 2 กิโลวัตต์ และช่องสถานี Radio1 , Radio2, Radio3, Radio4, Radio5 และRadio6 ซึ่งส่งสัญญาณจากสถานี Telipot เมือง Kota Bahru รัฐ Kelantan ด้วยกำลังส่ง 1 กิโลวัตต์

โดยสำหรับวิทยุมาเลเซียนั้น พื้นที่อำเภอสุโงโลกสามารถรับได้ชัดเจนเพียงบางคลื่นเท่านั้น เนื่องจากสัญญาณวิทยุจากมาเลเซียมักถูกแทรกหรือรบกวนจากคลื่นวิทยุของไทยซึ่งมีคลื่นความถี่ที่ใกล้เคียงกัน อีกทั้งคลื่นวิทยุของจังหวัดนราธิวาสเองมีกำลังส่งสูง เช่น คลื่นเอฟเอ็ม มีกำลังส่งตั้งแต่ 4 กิโลวัตต์ ขึ้นไปจนถึง 20 กิโลวัตต์ แต่อย่างไรก็ตามคลื่นวิทยุมาเลเซียที่สามารถเปิดรับได้นั้นก็สามารถรับฟังได้ชัดเจน โดยเฉพาะคลื่นวิทยุจากสถานี Telipot เมือง Kota Bahru รัฐ Kelantan เนื่องจากสถานีส่งสัญญาณมีระยะห่างจากพื้นที่อำเภอสุโงโลกไม่มากนัก

สำหรับคลื่นสัญญาณโทรทัศน์ของมาเลเซียสามารถตรวจจับพบคลื่นสัญญาณโทรทัศน์ช่อง RTM1 ,RTM2 และTV3 ซึ่งส่งสัญญาณจากสถานี Bukit Bakar เมือง Machang รัฐ Kelantan ด้วยกำลังส่ง 10 กิโลวัตต์ และช่อง RTM1 ,RTM2 ,TV3 และNTV7 ซึ่งส่งสัญญาณจากสถานี Telipot เมือง Kota Bahru รัฐ Kelantan ด้วยกำลังส่ง 30 กิโลวัตต์

จากกำลังส่งเช่นนี้ทำให้สามารถส่งสัญญาณมาถึงยังพื้นที่อำเภอสุโงโลกได้ และประชาชนในพื้นที่ก็สามารถรับสัญญาณโทรทัศน์ทั้ง 4 ช่องของมาเลเซียได้เช่นกัน โดยความชัดเจนของภาพและเสียงจากสัญญาณโทรทัศน์มาเลเซียต่างกันไปขึ้นอยู่กับเครื่องรับโทรทัศน์ของประชาชน หากมีเสาสัญญาณที่สูง และหันเสาไปยังประเทศมาเลเซียก็จะสามารถรับสัญญาณได้ชัดเจนขึ้น จากการสอบถามประชาชนในพื้นที่และเจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์จังหวัดนราธิวาสพบว่า ในบางพื้นที่ของอำเภอสุโงโลกนั้นสามารถรับสัญญาณโทรทัศน์มาเลเซียได้ชัดเจนมากกว่าช่องโทรทัศน์ของไทยบางช่องด้วยเช่นกัน ทั้งนี้เนื่องจากพื้นที่ของจังหวัดนราธิวาสนั้นไม่มีสถานีส่งสัญญาณโทรทัศน์ครบทุกช่อง ส่วนใหญ่จะรับสัญญาณโทรทัศน์จากจังหวัดยะลาแทน

### พื้นที่อำเภอเบตง

พื้นที่อำเภอเบตง จังหวัดยะลา มีสถานีวิทยุของไทยตั้งอยู่ 2 สถานี คือ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอเบตง ระบบเอฟเอ็ม ความถี่ 93.0 MHz มีกำลังส่ง 4 กิโลวัตต์ และ

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอเบตง ระบบ เอฟเอ็ม ความถี่ 1026 KHz มีกำลังส่ง 10 กิโลวัตต์

จังหวัดยะลา มีสถานีวิทยุของไทยจำนวน 12 สถานี เป็นระบบเอฟเอ็ม จำนวน 7 สถานี และระบบเอเอ็ม จำนวน 5 สถานี โดยสถานีวิทยุส่วนใหญ่ตั้งอยู่ในอำเภอเมืองซึ่งอยู่ห่างจาก อำเภอเบตงประมาณ 140 กิโลเมตร ทำให้ประชาชนในพื้นที่อำเภอเบตงรับสัญญาณวิทยุจาก อำเภอเมืองยะลาได้ไม่ชัดเจน เนื่องจากระยะทางระหว่างอำเภอเมือง และอำเภอเบตงนั้นมีความห่างไกลพอสมควร คลื่นสัญญาณวิทยุจากอำเภอเมืองที่สามารถรับได้ชัด คือ คลื่นเอฟเอ็มความถี่ 92.0 MHz ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สังกัดกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งมีกำลังส่งถึง 40 กิโลวัตต์ และระบบเอเอ็ม ความถี่ 981 KHz ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สังกัดกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งมีกำลังส่ง 50 กิโลวัตต์

ดังนั้นในพื้นที่อำเภอเบตงจึงสามารถรับคลื่นวิทยุของไทยได้เพียง 4 คลื่นเท่านั้น คือ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอเบตง ระบบเอฟเอ็ม ความถี่ 93.0 MHz มีกำลังส่ง 4 กิโลวัตต์ และระบบ เอเอ็ม. ความถี่ 1026 KHz มีกำลังส่ง 10 กิโลวัตต์ และจากอำเภอเมืองคือ คลื่นความถี่ เอฟเอ็ม 92.0 MHz ของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สังกัดกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งมีกำลังส่ง 40 กิโลวัตต์ และระบบเอเอ็ม ความถี่ 981 KHz มีกำลังส่ง 50 กิโลวัตต์

จะเห็นได้ว่าอำเภอเบตงสามารถรับได้เพียงวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สังกัดกรมประชาสัมพันธ์เท่านั้น และในบางครั้งคลื่นวิทยุที่รับได้ยังถูกรบกวนจากสัญญาณคลื่นวิทยุที่ส่งเข้ามาจากมาเลเซียอีกด้วย โดยในเรื่องนี้ คุณสุเชาว์ สุวรรณพงษ์ เจ้าหน้าที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอเบตง ได้กล่าวว่า *“คนเบตงรับวิทยุของไทยได้เพียงไม่กี่คลื่นเท่านั้น บางคลื่นยังถูกรบกวนจากมาเลเซียด้วย เช่น ระบบเอฟเอ็ม 93.0 MHz ถูกรบกวนจากวิทยุมาเลเซีย คลื่น 92.5 MHz ซึ่งตรงกับช่อง Radio 5 ที่ออกอากาศเป็นภาษาจีน”* (สุเชาว์ สุวรรณพงษ์, สัมภาษณ์, 21 ตุลาคม 2544)

ส่วนสถานีถ่ายทอดสัญญาณโทรทัศน์ที่ตั้งอยู่ในอำเภอเบตงมีเพียงแห่งเดียว คือ สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 มีกำลังส่ง 500 กิโลวัตต์ แต่เนื่องจากจังหวัดยะลาไม่มีสถานีถ่ายทอดสัญญาณโทรทัศน์จากส่วนกลางทั้ง 6 ช่องสถานี ดังนั้นในการเปิดรับช่องโทรทัศน์อีก 5 ช่องสถานี ประชาชนต้องหันเสาสัญญาณไปยังเขาปกไย๊ะ อ.บันนังสตา จ.ยะลา เพื่อรับสัญญาณโทรทัศน์จากสถานีส่งสัญญาณที่ตั้งอยู่ ประชาชนในพื้นที่อำเภอเบตงสามารถรับสัญญาณโทรทัศน์จาก

ส่วนกลางได้ทั้ง 6 ช่องสถานี ส่วนช่องสถานีโทรทัศน์ที่สามารถรับได้ชัดเจนที่สุด คือสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ส่งสัญญาณที่ช่อง 37 ซึ่งมีกำลังส่ง 2000 กิโลวัตต์ แต่เนื่องจากในบางครั้งช่องสถานีโทรทัศน์ไอทีวีก็ถูกรบกวนด้วยโดยคลื่นสัญญาณโทรทัศน์มาเลเซียช่อง 37 G.Jerai ซึ่งตรงกับช่อง NTV7ของมาเลเซีย หรือที่คนท้องถิ่นเรียกว่า ช่อง7 มาเลเซีย

จากที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่าพื้นที่อำเภอเบตงเป็นพื้นที่ที่มีปัญหาในเรื่องของการรับสัญญาณทั้งวิทยุและโทรทัศน์ของไทยทั้งนี้เนื่องจากลักษณะภูมิประเทศของพื้นที่ โดยในเรื่องนี้คุณเอก เนมทอง เจ้าหน้าที่ฝ่ายเทคนิคของสำนักประชาสัมพันธ์เขต 6 ได้กล่าวถึงเรื่องนี้ว่าพื้นที่อำเภอเบตงมีลักษณะเป็นแอ่งกระทะ ที่ล้อมรอบด้วยภูเขา ทำให้การรับสัญญาณคลื่นทั้งวิทยุและโทรทัศน์ไม่ชัดเจน แม้กระทั่งคลื่นจากกรมประชาสัมพันธ์ที่ส่งไปก็รับได้ไม่ดีเท่าที่ควรซึ่งยังนับว่าเป็นปัญหาอยู่ ดังนั้นจะสังเกตเห็นได้ว่าบ้านเรือนในอำเภอเบตงจะนิยมติดตั้งจานรับดาวเทียมกันมาก โดยเฉพาะโรงแรมและร้านค้าที่มีอยู่มาก ทั้งนี้เพื่อแก้ปัญหาในเรื่องดังกล่าว (เอก เนมทอง, สัมภาษณ์, 16 ตุลาคม 2544)

ดังนั้นการรับสัญญาณวิทยุของไทยนั้นนับว่ายังคงขาดแคลนอยู่ ส่วนสำหรับโทรทัศน์นั้นประชาชนสามารถรับโทรทัศน์จากส่วนกลางได้ทั้ง 6 ช่อง แต่ความชัดเจนของภาพและเสียงจะแตกต่างกันไปตามกำลังส่งของแต่ละสถานี ซึ่งจากการที่ประชาชนนิยมติดตั้งจานรับดาวเทียมทำให้ปัญหาในเรื่องนี้ลดลงเพราะสามารถรับสัญญาณวิทยุและโทรทัศน์ของไทยได้ชัดเจนขึ้น

ส่วนสื่อวิทยุ-โทรทัศน์จากประเทศมาเลเซียที่ข้ามพรมแดนเข้ามายังพื้นที่อำเภอเบตงสามารถตรวจจับพบคลื่นสัญญาณวิทยุของมาเลเซีย 6 ช่องสถานี ได้แก่ Radio1, Radio2, Radio3, Radio4, Radio5 และ Radio6 ส่งสัญญาณจากสถานี Bukit Palong เมือง Baling รัฐ Kedah ด้วยกำลังส่ง 1 กิโลวัตต์

ประชาชนในพื้นที่อำเภอเบตงสามารถรับสัญญาณวิทยุจากมาเลเซียได้หลายคลื่นสถานีเนื่องจาก “พื้นที่ของเบตงอยู่ในรัศมีกำลังส่งจากมาเลเซียเพราะพื้นที่ของเบตงเป็นส่วนที่ยื่นเข้าไปทำให้รับสัญญาณจากมาเลเซียได้” (สุเชาว์ สุวรรณพงษ์ เจ้าหน้าที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอเบตง, สัมภาษณ์, 21 ตุลาคม 2544) ดังนั้นประชาชนในพื้นที่เบตงจึงสามารถรับสัญญาณวิทยุจากมาเลเซียได้ชัดเจนดีหลายคลื่น แต่บางคลื่นอาจมีสัญญาณแทรกจากไทยและไม่ชัดเจน อีกทั้งเนื่องจากสภาพภูมิประเทศของพื้นที่ของเบตงเองที่มีภูเขาล้อมรอบทำให้สัญญาณจากประเทศมาเลเซียอ่อนกำลังลงไปมากเช่นกัน

สำหรับคลื่นสัญญาณโทรทัศน์ของมาเลเซียสามารถตรวจจับพบคลื่นสัญญาณโทรทัศน์ของช่อง RTM1 และ RTM2 ส่งสัญญาณจากสถานี Bukit Palong เมือง Baling รัฐ Kedah ด้วยกำลังส่ง 2 กิโลวัตต์ และคลื่นสัญญาณโทรทัศน์ของช่อง RTM1 ,RTM2 ,TV3 และ NTV7 ซึ่งส่งสัญญาณจากสถานี Gunung Jerai เมือง Gurun รัฐ Kedah ด้วยกำลังส่ง 10 กิโลวัตต์

ซึ่งจากกำลังส่งดังกล่าว รวมทั้งพื้นที่เบตงอยู่ในรัศมีกำลังส่งทำให้ประชาชนในพื้นที่สามารถรับสัญญาณโทรทัศน์จากมาเลเซียได้ ความชัดเจนของภาพและเสียงของโทรทัศน์มาเลเซีย นั้นชัดเจนพอสมควร แต่เนื่องจากดังที่กล่าวไว้แล้วถึงปัญหาในเรื่องสภาพทางภูมิศาสตร์ของอำเภอเบตง ทำให้ประชาชนในพื้นที่ส่วนใหญ่นิยมติดจานรับสัญญาณดาวเทียม หรือติดเคเบิล “ประชาชนในพื้นที่ของเบตงส่วนใหญ่จะติดจานรับสัญญาณดาวเทียมกันมากเพื่อแก้ปัญหาในเรื่องการรับสัญญาณ...” (อเนก เนมทอง เจ้าหน้าที่ฝ่ายเทคนิคของสำนักประชาสัมพันธ์เขต 6, สัมภาษณ์, 16 ตุลาคม 2544) เพื่อแก้ปัญหาการรับสัญญาณวิทยุ-โทรทัศน์จากไทย ดังนั้นจึงสามารถที่จะรับสัญญาณโทรทัศน์จากประเทศมาเลเซียได้ชัดเจนมากขึ้นด้วยเช่นกัน นอกจากนี้ประชาชนในพื้นที่บางส่วนนิยมที่จะติดแผงรับสัญญาณโทรทัศน์จากประเทศมาเลเซีย “คนในพื้นที่เบตงที่ต้องการดูโทรทัศน์มาเลเซียให้ชัด ถ้าไม่ติดจานรับดาวเทียมก็จะติดแผงรับสัญญาณโทรทัศน์ของมาเลเซียกัน...ทำให้รับสัญญาณจากมาเลเซียได้ ถ้าไม่ติดก็รับได้เหมือนกันแต่ก็จะไม่ชัดเท่า” (สุเชาว์ สุวรรณพงษ์ เจ้าหน้าที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อำเภอเบตง, สัมภาษณ์, 21 ตุลาคม 2544)

ดังนั้นจากข้อมูลของสภาพสัญญาณวิทยุ-โทรทัศน์ในพื้นที่ชายแดนทั้ง 3 พื้นที่ที่สามารถสรุปได้ว่าพื้นที่จังหวัดชายแดนของไทยที่ติดกับประเทศมาเลเซีย เป็นที่ตั้งของสถานีวิทยุไทยทั้งเอเอ็มและเอฟเอ็มจังหวัดละหลายคลื่น โดยคลื่นเอเอ็มมีกำลังส่งตั้งแต่ 5 กิโลวัตต์ ขึ้นไปถึง 50 กิโลวัตต์ ส่วนคลื่นเอฟเอ็มมีกำลังส่งตั้งแต่ 4 กิโลวัตต์ ขึ้นไปถึง 40 กิโลวัตต์ (คลื่นเอฟเอ็มจากสวท. ส่วนใหญ่จะมีกำลังส่งตั้งแต่ 20-40 กิโลวัตต์) ทำให้พื้นที่ส่วนใหญ่สามารถรับสัญญาณวิทยุได้อย่างชัดเจนเพียงพอ แต่ก็ยังคงมีบางพื้นที่ที่ถือว่าขาดแคลนวิทยุ เช่น พื้นที่อำเภอเบตง ทั้งนี้เนื่องจากปัญหาในเรื่องความห่างไกลของพื้นที่และลักษณะของภูมิประเทศที่เป็นปัญหา นอกจากนี้ปัญหาในเรื่องพื้นที่แล้ว ยังมีปัญหาในเรื่องของคลื่นสัญญาณที่ถูกรบกวนด้วย ทำให้บางครั้งรับฟังของไทยได้ไม่ชัดเจน

สำหรับสื่อวิทยุมาเลเซียพบว่าในพื้นที่สามารถรับสัญญาณวิทยุมาเลเซียได้ทั้งหมด 6 ช่อง สถานี จากสถานีส่งสัญญาณในรัฐเคดาห์ และรัฐกลันตัน ได้แก่ Radio1 Radio2 Radio3 Radio4

Radio5 และRadio6 วิทย์จากมาเลเซียที่ข้ามพรมแดนเข้ามามีกำลังส่งตั้งแต่ 1 กิโลวัตต์ ขึ้นไปถึง 5 กิโลวัตต์ โดยแต่ละช่องสถานีมีความชัดเจนในการรับฟังในพื้นที่ชายแดนไทยดีพอสมควร ทั้งนี้ยังขึ้นอยู่กับสภาพเครื่องรับของประชาชน การปรับเสาสัญญาณ และสภาพภูมิประเทศของแต่ละพื้นที่ด้วย

ในส่วนของสื่อโทรทัศน์ในพื้นที่ชายแดนทั้ง 3 พื้นที่ที่สามารถสรุปได้ว่า พื้นที่จังหวัดชายแดนของไทยที่ติดกับประเทศมาเลเซีย (พื้นที่อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา อำเภอสุโขทัยโกลก จังหวัดนราธิวาส อำเภอเบตง จังหวัดยะลา) สามารถรับสัญญาณโทรทัศน์ของไทยจากส่วนกลางได้ทุกสถานี ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ อ.ส.ม.ท. ช่อง3 ,สถานีโทรทัศน์ ททบ.ช่อง5 ,สถานีโทรทัศน์ ททบ.ช่อง7 ,สถานีโทรทัศน์ อ.ส.ม.ท. ช่อง9 ,สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง11 และสถานีโทรทัศน์ไอทีวี บางจังหวัดมีสถานีเครื่องส่งหรือสถานีถ่ายทอดสัญญาณของโทรทัศน์ส่วนกลางครบทุกสถานี บางจังหวัดมีไม่ครบทุกสถานี แต่สามารถรับสัญญาณได้จากจังหวัดใกล้เคียง เช่น จังหวัดนราธิวาสเป็นที่ตั้งของสถานีส่งสัญญาณของสถานีโทรทัศน์ ททบ.ช่อง 5 แต่รับสัญญาณภาพ และเสียงของสถานีโทรทัศน์ ช่อง3 ช่อง7 ช่อง9 ช่อง11 และช่องไอทีวี ได้ชัดเจนจากสถานีส่งสัญญาณในจังหวัดยะลา

สถานีถ่ายทอดสัญญาณโทรทัศน์แต่ละแห่งใช้กำลังส่ง 100 กิโลวัตต์ ขึ้นไปจนถึง 2000 กิโลวัตต์ (สถานีโทรทัศน์ไอทีวีใช้กำลังส่ง 1000-2000 กิโลวัตต์) ทุกสถานีจึงมีศักยภาพที่จะเข้าถึงผู้ชมในพื้นที่ชายแดน อย่างไรก็ตามความชัดเจนของการรับสัญญาณยังขึ้นอยู่กับหลายปัจจัย เช่น สภาพที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ในแต่ละพื้นที่ว่ามีภูมิประเทศเป็นที่ราบหรือมีภูเขาบังสัญญาณ ตัวอย่างเช่น พื้นที่ที่เป็นปัญหาในอำเภอเบตงเนื่องจากมีลักษณะเป็นแอ่งกระทะ และมีภูเขาล้อมรอบ ทำให้รับสัญญาณได้ไม่ชัดเจนเท่าที่ควร ประชาชนส่วนใหญ่จึงนิยมติดตั้งจานรับดาวเทียม หรือติดตั้งเสาสัญญาณให้สูงขึ้นเพื่อแก้ไขปัญหานั้นเป็นต้น บางครั้งความชัดเจนของสัญญาณขึ้นอยู่กับคลื่นวิทยุที่ใช้ส่งออกอากาศในแต่ละพื้นที่ด้วย หากบังเอิญคลื่นวิทยุของไทยไปทับกันกับคลื่นวิทยุของมาเลเซียที่ข้ามเข้ามาจะทำให้สัญญาณของฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดไม่ชัดเจน

สำหรับสื่อโทรทัศน์มาเลเซียพบว่าในพื้นที่สามารถรับสัญญาณโทรทัศน์มาเลเซียได้ทั้งหมด 4 ช่องสถานี จากสถานีส่งสัญญาณในรัฐเคดาห์ และรัฐกลันตัน ได้แก่ RTM1 RTM2 TV3 และNTV7 โทรทัศน์จากมาเลเซียที่ข้ามพรมแดนเข้ามามีกำลังส่งตั้งแต่ 10 กิโลวัตต์ ขึ้นไปถึง 30 กิโลวัตต์ โดยแต่ละช่องสถานีมีสัญญาณภาพและเสียงที่ชัดเจน แต่ทั้งนี้ยังขึ้นอยู่กับสภาพเครื่องรับของประชาชน สภาพของเสาสัญญาณ และสภาพภูมิประเทศของแต่ละพื้นที่ด้วย



ดังนั้นจากสภาพของสัญญาณวิทยุ-โทรทัศน์ในพื้นที่ทั้ง 3 พื้นที่ที่สามารถสรุปได้ว่าประชาชนในพื้นที่ดังกล่าวสามารถเข้าถึงสื่อวิทยุและโทรทัศน์ของไทยได้ดีกว่าสื่อจากมาเลเซียที่ข้ามเข้ามา จะมีเพียงบางพื้นที่เท่านั้นที่มีปัญหาในเรื่องสภาพทางภูมิประเทศที่ส่งผลถึงความสามารถในการเข้าถึงคลื่นสัญญาณวิทยุและโทรทัศน์ของไทย ในขณะที่สัญญาณวิทยุ-โทรทัศน์ของมาเลเซียที่ข้ามเข้ามานั้น แม้จะมีกำลังส่งที่สามารถเข้ามาครอบคลุมพื้นที่ตามแนวชายแดนของไทย และประชาชนในพื้นที่สามารถรับชมรับฟังรายการวิทยุ-โทรทัศน์มาเลเซียจากสัญญาณดังกล่าวได้ แต่ความชัดเจนของสัญญาณนั้นยังขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายอย่าง โดยเฉพาะสภาพทางภูมิประเทศในพื้นที่รับสัญญาณ และเครื่องรับสัญญาณของประชาชนเอง

#### 4.2 สื่อวิทยุและโทรทัศน์จากประเทศมาเลเซียที่สามารถเปิดรับได้ในประเทศไทย

ดังนั้นสถานีโทรทัศน์จากประเทศมาเลเซียที่สามารถเปิดรับได้ในประเทศไทยมี 4 ช่องสถานี ได้แก่

1. ช่องสถานี RTM1 (Radio television Malaysia 1)
2. ช่องสถานี RTM2 (Radio Television Malaysia 2)
3. ช่องสถานี TV3 (Sistem Televisyen Malaysia Bhd)
4. ช่องสถานี NTV7 (National Seven Television Sdn Bhd )

ส่วนสถานีวิทยุจากประเทศมาเลเซียที่สามารถเปิดรับได้ในประเทศไทยมี 6 ช่องสถานี ได้แก่

1. ช่องสถานี Radio Malaysia 1 (National Broadcast)
2. ช่องสถานี Radio Malaysia 2 (Radio Muzik in FM-Stereo)
3. ช่องสถานี Radio Malaysia 3 (Capital City Broadcast/Regional Broadcast)
4. ช่องสถานี Radio Malaysia 4 (English Broadcast)
5. ช่องสถานี Radio Malaysia 5 (Mandarin Broadcast)
6. ช่องสถานี Radio Malaysia 6 (Tamil Broadcast)

ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ เช่น สถานีวิทยุมาเลเซีย ,หนังสือที่เกี่ยวกับการกระจายเสียงของประเทศมาเลเซีย ,สื่ออินเทอร์เน็ต, การสัมภาษณ์บุคคล รวมถึงการเฝ้าฟังรายการ

การวิทยุและโทรทัศน์จากประเทศมาเลเซีย ทำให้ผู้วิจัยสามารถสรุปรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับช่องสถานีวิทยุและสถานีโทรทัศน์จากประเทศมาเลเซียที่สามารถเปิดรับได้ในฝั่งประเทศไทย พร้อมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบรายการที่นำเสนอในแต่ละช่องสถานี ดังนี้

สถานีวิทยุและสถานีโทรทัศน์จากประเทศมาเลเซียที่สามารถเปิดรับได้ในฝั่งประเทศไทยมีทั้งสถานีที่เป็นเครือข่ายของรัฐบาลและสถานีที่เป็นเครือข่ายของเอกชน เครือข่ายโทรทัศน์ที่เป็นของรัฐบาลซึ่งสามารถเปิดรับชมได้ในฝั่งประเทศไทย ได้แก่ เครือข่าย RTM1 (Radio Television Malaysia 1) และเครือข่าย RTM2 (Radio Television Malaysia 2) ส่วนโทรทัศน์เครือข่าย TV3 (System Televisyen Malaysia Bhd) และ NTV7(National Seven Television Sdn Bhd) เป็นเครือข่ายโทรทัศน์ของเอกชน

ในขณะที่สถานีวิทยุของประเทศมาเลเซียที่สามารถเปิดรับได้ในฝั่งประเทศไทยนั้นเป็นเครือข่ายของรัฐบาลทั้งสิ้น คือ Radio Malaysia1, Radio Malaysia 2, Radio Malaysia3 ,Radio Malaysia4 ,Radio Malaysia5 และ Radio Malaysia 6

โดยผู้วิจัยขอกล่าวถึงสถานีโทรทัศน์ที่สามารถเปิดรับได้ในฝั่งประเทศไทยก่อน ดังนี้

#### สถานีโทรทัศน์เครือข่าย RTM1

สถานีโทรทัศน์เครือข่าย1 (RTM1/Radio Television Malaysia 1) เป็นเครือข่ายโทรทัศน์เครือข่ายแรกของประเทศมาเลเซีย ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 28 ธันวาคม ค.ศ. 1963 ออกอากาศเป็นครั้งแรกในระบบขาว-ดำ ณ สถานีโอบี Jalan Ampang ต่อมาเมื่อวันที่ 6 ตุลาคม ค.ศ. 1969 โทรทัศน์ของมาเลเซียได้ย้ายที่ทำการไปยังสำนักงานใหญ่ บุกิต ปูทรา (Bukit Putra)

สถานีโทรทัศน์เครือข่าย 1 หรือ RTM1 นี้ก่อตั้งขึ้นภายใต้ ข้อตกลงดังนี้ คือ

1. เพื่อสนับสนุนนโยบายของชาติ
2. เพื่อออกอากาศรายการซึ่งสนองรสนิยมของผู้ชม
3. เพื่อจัดหาการบริการด้านการกระจายเสียงที่มีคุณภาพสูงสุดแก่ผู้ชม
4. เพื่อกระตุ้นและตอบสนองต่อเหตุการณ์ภายในและภายนอกประเทศ รวมทั้งประเด็นๆ ที่เป็นที่สนใจของประชาชน

ปัจจุบันสถานีโทรทัศน์ RTM1 ออกอากาศสัปดาห์ละประมาณ 129 ชั่วโมง โดยนำเสนอรายการต่างๆ ทั้งที่ผลิตขึ้นเองภายในประเทศและที่นำเข้ามาจากต่างประเทศ สถานีโทรทัศน์ RTM1 เสนอรายการต่างๆ โดยออกอากาศเป็น 2 ภาษาคือ ภาษามลายูเซีย (Bahasa Malaysia) และภาษาอังกฤษ ทั้งสองภาษาเป็นภาษาราชการที่ใช้กันอยู่ในประเทศมาเลเซียปัจจุบัน

### รายการที่นำเสนอในสถานี โทรทัศน์ RTM1 นั้นแบ่งออกได้ดังนี้

#### 1. รายการข่าว (NEWS)

ข่าวที่นำเสนอในสถานีโทรทัศน์ RTM1 มีทั้งข่าวในประเทศและข่าวต่างประเทศ ออกอากาศเป็น 2 ภาษา คือ ภาษามลายูเซีย และ ภาษาอังกฤษ ข่าวที่เสนอในสถานีโทรทัศน์ RTM1 แบ่งออกได้เป็น 6 ช่วง ดังนี้

- 1.1 Morning News เสนอข่าวเป็นภาษาอังกฤษ ออกอากาศทุกวันเวลา 7.00-7.30 นาฬิกา
- 1.2 Noon News เสนอข่าวเป็นภาษาอังกฤษ ออกอากาศทุกวันเวลา 12.30-12.45 นาฬิกา
- 1.3 Regional News เสนอข่าวเป็นภาษามลายูเซีย ออกอากาศทุกวันเวลา 18.00-18.30 นาฬิกา
- 1.4 News in Bahasa Malaysia เสนอข่าวเป็นภาษามลายูเซีย ออกอากาศเวลาทุกวัน 20.00-21.00 นาฬิกา
- 1.5 World News เสนอข่าวเป็นภาษาอังกฤษ ออกอากาศทุกวันเวลา 23.00-23.30 นาฬิกา
- 1.6 Late Night News เสนอข่าวเป็นภาษาอังกฤษ ออกอากาศทุกวันเวลา 24.00-24.15 นาฬิกา

#### 2. รายการบันเทิง (ENTERTAINMENT)

รายการประเภทบันเทิงที่เสนอทางสถานีโทรทัศน์ RTM1 แบ่งได้เป็น 4 ประเภทคือ

- 2.1 ละคร นำเสนอละครที่ผลิตขึ้นเองภายในประเทศ ออกอากาศเป็นภาษามลายูเซีย
- 2.2 ภาพยนตร์ นำเสนอภาพยนตร์ที่ผลิตขึ้นเองภายในประเทศ ออกอากาศเป็นภาษามลายูเซีย
- 2.3 วาไรตี้และเกมโชว์ นำเสนอรายการบันเทิงที่ผลิตขึ้นเองภายในประเทศ ออกอากาศเป็นภาษามลายูเซีย
- 2.4 สารคดีและศิลปวัฒนธรรม นำเสนอความบันเทิงในรูปแบบของสารคดีและศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ อันได้แก่ ดนตรีพื้นเมือง การละเล่น และการรำรำพื้นเมือง รวมทั้งศิลปะประจำชาติในแขนงต่างๆ

3 รายการกีฬา (SPORT) นำเสนอรายการกีฬา รวมทั้งข่าวกีฬาทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ เช่น ฟุตบอล เทนนิส วอลเลย์บอล เป็นต้น รายการกีฬาที่ออกอากาศทางช่อง RTM1 ในปัจจุบัน ได้แก่

3.1 Arena Sukan เป็นรายการกีฬาที่ออกอากาศประมาณ 30 นาที นำเสนอเรื่องราวความเคลื่อนไหวในปัจจุบันของวงการกีฬาประเภทต่างๆ รวมทั้งให้ข้อมูลเกี่ยวกับประวัตินักกีฬาทั้งในอดีตและปัจจุบัน ลักษณะรายการประกอบด้วยผู้บรรยายและแขกรับเชิญ รวมทั้งผู้ชมในห้องส่งซึ่งสามารถตั้งคำถามและแสดงความคิดเห็นร่วมในรายการได้ รายการนี้ออกอากาศเป็นภาษามาลาเลย์เซีย

3.2 Sukan Perdana เป็นรายการสารคดีพิเศษเกี่ยวกับเหตุการณ์กีฬาประเภทต่างๆ เช่น ฟุตบอล กรีฑา แบดมินตัน ฯลฯ ออกอากาศประมาณ 45 นาที โดยที่ผู้บรรยายไม่ได้ปรากฏตัวอยู่ในรายการด้วย แต่จะใช้เสียงบรรยายเท่านั้น รายการนี้ออกอากาศเป็นภาษามาลาเลย์เซีย

3.3 Dunia Sukan เป็นรายการที่มุ่งไปที่ความเคลื่อนไหวของกีฬาที่เกิดขึ้นในช่วงอาทิตย์นั้นๆ รายการออกอากาศประมาณ 30 นาที นำเสนอเรื่องราวของกีฬาทั้งในประเทศและต่างประเทศ ออกอากาศเป็นภาษามาลาเลย์เซีย

3.4 Diari Sukan เป็นรายการย้อนอดีตกีฬาที่ตั้งใจนำเสนอภาพความสำเร็จของนักกีฬาจากยุคต่างๆอีกครั้ง โดยมีผู้ดำเนินรายการเป็นผู้ให้ข้อมูล และมีภาพและเหตุการณ์ความสำเร็จของนักกีฬาในประเภทต่างๆให้ผู้ชมได้ชม รายการออกอากาศเป็นภาษามาลาเลย์เซีย

3.5 Siaran Langsung Sukan เป็นการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการเปิดการแข่งขันกีฬาสำคัญๆ เช่น ซีเกมส์ เอเชียนเกมส์ เป็นต้น

4 รายการศาสนา (RELIGIOUS) รายการศาสนาเป็นรายการเกี่ยวกับการอ่านพระคัมภีร์ และการตีความหมายพระคัมภีร์ทั้งสิ้น โดยรายการจะออกอากาศในช่วงเช้าเริ่มต้นเปิดสถานี และช่วงดึกก่อนเปิดสถานี

4.1 รายการ Negaraku / Al Quran ออกอากาศทุกวันเวลา 6.45-7.00 นาฬิกา

4.2 รายการ Muhasabah Diri ออกอากาศทุกวันเวลา 01.30-01.35 นาฬิกา

4.3 รายการ Friday Prayers ซึ่งเป็นรายการถ่ายทอดสดพิธีสวดพระคัมภีร์ตามสุเหร่าที่สำคัญของประเทศมาเลเซีย ออกอากาศทุกวันศุกร์เวลา 13.00-14.02 นาฬิกา

5 รายการเพื่อสาธารณะ (PUBLIC AFFAIRE) เป็นการนำเสนอรายการที่เป็นวาระพิเศษสำคัญ ซึ่งจัดขึ้นตามกำหนดของรัฐบาล เช่น การถ่ายทอดสดการเปิดรัฐสภา , รายการพิเศษในวันชาติ , คำแถลงการณ์ต่างๆที่สำคัญ หรือถ่ายทอดพิธีสำคัญต่างๆของประเทศ เป็นต้น

6 รายการสำหรับเด็ก (CHILDREN'S PROGRAMME) นำเสนอรายการสำหรับเด็ก โดยเป็นรายการการ์ตูน (cartoon) ที่นำเข้ามาจากต่างประเทศ ออกอากาศเป็นเสียงในฟิล์ม(ภาษาอังกฤษ) และมีคำบรรยายเป็นภาษามาเลเซีย

### สถานีโทรทัศน์เครือข่าย RTM2

สถานีโทรทัศน์เครือข่าย 2 (RTM2/Radio Television Malaysia 2) เป็นเครือข่ายโทรทัศน์เครือข่ายที่สองของประเทศมาเลเซีย ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน ค.ศ. 1969 ณ สำนักงานใหญ่อังกาสะปรี โดยเริ่มแรก RTM2 ออกอากาศครอบคลุมเพียงคาบสมุทรมาเลเซียเท่านั้น ต่อมาเมื่อวันที่ 31 สิงหาคม ค.ศ. 1984 สถานีโทรทัศน์เครือข่าย RTM2 สามารถออกอากาศครอบคลุมถึงมาเลเซียตะวันออก (ซาบา และซาราวัก)

สถานีโทรทัศน์ RTM2 ก่อตั้งขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประชาชนเชื้อชาติต่างๆที่อาศัยรวมกันอยู่ในประเทศมาเลเซีย และเพื่อส่งเสริมความมั่นคงและความมีเสถียรภาพของประเทศ ดังนั้นนโยบายของสถานีโทรทัศน์ RTM2 ก็เพื่อออกอากาศหรือแพร่ภาพรายการที่เหมาะสมสำหรับชาวมาเลเซียในทุกช่วงอายุ ทุกเชื้อชาติ และทุกความเชื่อทางศาสนา เพื่อยกระดับอัตราเนื้อหาของรายการที่ผลิตขึ้นในท้องถิ่น และเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ชมและรายได้ของสถานีจากการออกอากาศรายการที่มีคุณภาพ

ปัจจุบันสถานีโทรทัศน์ RTM2 ออกอากาศสัปดาห์ละประมาณ 130 ชั่วโมง โดยสถานีโทรทัศน์ RTM2 นำเสนอรายการที่มีความหลากหลายทั้งสาระ ความรู้ และบันเทิง ออกอากาศรายการต่างๆเป็น 4 ภาษาด้วยกัน ได้แก่ ภาษามาเลเซีย ,ภาษาอังกฤษ ,ภาษาจีน และภาษาทมิฬ รายการที่นำเสนอในสถานีโทรทัศน์ RTM2 ส่วนใหญ่เป็นรายการประเภทบันเทิง ซึ่งมีสัดส่วนของรายการที่นำเข้ามาจากต่างประเทศมากกว่ารายการที่ผลิตขึ้นเองภายในประเทศ รายการส่วนใหญ่นำเข้าจากประเทศ อเมริกา ,ญี่ปุ่น ,จีน และอินเดีย เป็นหลัก

รายการที่นำเสนอในสถานีโทรทัศน์ RTM2 มีโครงสร้างเช่นเดียวกับสถานีโทรทัศน์ RTM1 จะแตกต่างกันในเรื่องของความหลากหลายของรายการ และการนำเสนอรายการประเภทบันเทิงที่สถานีโทรทัศน์ RTM2 มีมากกว่า ทั้งนี้เพื่อตอบสนองความบันเทิงของประชาชนในทุกเชื้อชาติ

## รายการที่นำเสนอในสถานีโทรทัศน์ RTM2 สามารถแบ่งประเภทได้ดังนี้

### 1. รายการข่าว (NEWS)

ข่าวที่เสนอทางสถานีโทรทัศน์ RTM2 มีทั้งข่าวในประเทศและข่าวต่างประเทศ ออกอากาศ 3 ภาษา คือ ข่าวภาษาอังกฤษ ,ข่าวภาษาจีน และข่าวภาษาทมิฬ โดยแบ่งเป็นช่วงต่างๆได้ดังนี้

1.1 News in Tamil ข่าวภาษาทมิฬ ออกอากาศทุกวันเวลา 17.45-18.05 นาฬิกา

1.2 News in Mandarin ข่าวภาษาจีนแมนดาริน ออกอากาศทุกวันเวลา 18.30-19.02 นาฬิกา

1.3 News in English ข่าวภาษาอังกฤษ ออกอากาศทุกวันเวลา 20.00-20.30 นาฬิกา

1.4 World News ข่าวภาษาอังกฤษ ออกอากาศทุกวันเวลา 24.00-24.15 นาฬิกา

### 2. รายการบันเทิง (ENTERTAINMENT)

รายการบันเทิงในสถานีโทรทัศน์ RTM2 มีความหลากหลายมากกว่ารายการของสถานีโทรทัศน์ RTM1 โดยได้แบ่งออกเป็นช่วงต่างๆ ดังนี้

2.1 ช่วง Japanese Series เป็นละครชุดจากประเทศญี่ปุ่น ออกอากาศเป็นภาษาญี่ปุ่น โดยมีคำบรรยายเป็นภาษามาเลเซีย

2.2 ช่วง Kum Loong Series เป็นละครชุดจากประเทศจีน (เกาลูน) ออกอากาศเป็นภาษาจีน โดยมีคำบรรยายเป็นภาษามาเลเซีย

2.3 ช่วง America Series เป็นละครชุดจากประเทศอเมริกา ออกอากาศเป็นภาษาอังกฤษ โดยมีคำบรรยายเป็นภาษามาเลเซีย

2.4 ช่วง Drama Tamil เป็นละครทั้งที่ผลิตขึ้นเองในประเทศมาเลเซีย และอีกส่วนหนึ่งเป็นละครที่นำเข้ามาจากประเทศอินโดนีเซีย และอินเดีย ออกอากาศเป็นภาษาทมิฬ โดยมีคำบรรยายเป็นภาษามาเลเซีย

2.5 ช่วง Golden Proenix เป็นละครจากประเทศจีน ออกอากาศเป็นภาษาจีน โดยมีคำบรรยายเป็นภาษามาเลเซีย

2.6 ช่วง Cinema เป็นภาพยนตร์ทั้งในประเทศ และภาพยนตร์จากต่างประเทศทั้ง อเมริกา จีน และอินเดีย ภาพยนตร์จะออกอากาศเป็นเสียงในฟิล์มของประเทศนั้นๆ โดยมีคำบรรยายเป็นภาษามาเลเซีย

3. รายการศาสนา (RELIGIOUS) รายการศาสนาของสถานีโทรทัศน์ RTM2 มีลักษณะคล้ายกับของสถานี RTM1 คือ

- 3.1 รายการ Negaraku/Al Quran/Intisari ซึ่งเป็นรายการเกี่ยวกับการอ่านพระคัมภีร์ ออกอากาศทุกวันเวลา 6.50-7.00 นาฬิกา
- 3.2 รายการ Thought of the Day เป็นรายการที่นำเสนอคติและข้อคิดในการดำเนินชีวิตโดยอ้างอิงกับหลักศาสนาอิสลาม ออกอากาศทุกวันเวลา 02.00-02.05 นาฬิกา
- 3.3 รายการ Vision of Al-Quran เป็นรายการที่เกี่ยวกับการตีความบทสวดในพระคัมภีร์ และการสนทนาพูดคุยเกี่ยวกับประเด็นต่างๆที่เกี่ยวกับศาสนาอิสลาม รายการนี้ออกอากาศเป็นภาษาอังกฤษ โดยมีคำบรรยายเป็นภาษามาเลเซีย นำเสนอทุกวันศุกร์เวลา 11.30-12.00 นาฬิกา
4. รายการเพื่อสาธารณะ(PUBLIC AFFAIRE) เป็นการนำเสนอรายการที่เป็นวาระพิเศษสำคัญ ซึ่งจัดขึ้นตามกำหนดของรัฐบาล เช่น การถ่ายทอดสดการเปิดรัฐสภา ,รายการพิเศษในวันชาติ หรือถ่ายทอดพิธีสำคัญต่างๆของประเทศ เป็นต้น
5. รายการสำหรับเด็ก(CHILDREN'S PROGRAMME) นำเสนอรายการสำหรับเด็กทั้งที่ผลิตขึ้นเองในประเทศ และรายการที่นำเข้ามาจากต่างประเทศซึ่งส่วนใหญ่เป็นรายการการ์ตูน (cartoon)

#### สถานีโทรทัศน์ช่อง TV3

สถานีโทรทัศน์ช่อง TV3 (Sistem Televisyen Malaysia Bhd) เป็นเครือข่ายโทรทัศน์เครือข่ายแรกที่ดำเนินการโดยภาคเอกชน TV3 เริ่มดำเนินการเมื่อวันที่ 1 มิถุนายน ค.ศ. 1984 เป็นสถานีที่มุ่งเน้นในการนำเสนอข่าวและความบันเทิงเป็นหลัก ปัจจุบันออกอากาศสัปดาห์ละประมาณ 140 ชั่วโมง นำเสนอรายการที่ผลิตทั้งในประเทศและรายการจากต่างประเทศ รายการที่นำเสนอส่วนใหญ่จะมุ่งเน้นไปที่ความบันเทิงโดยเป็นรายการที่นำเข้ามาจากต่างประเทศเป็นส่วนใหญ่ TV3 ออกอากาศรายการแบ่งเป็น 4 ภาษา คือ ภาษามาเลเซีย ,ภาษาอังกฤษ ,ภาษาจีน และภาษาทมิฬ

ลักษณะรายการโดยส่วนใหญ่ของช่อง TV3 จะเน้นที่รายการข่าวและบันเทิงในสัดส่วนที่มากกว่ารายการอื่นๆ ทั้งนี้เพราะช่อง TV3 ถือกำเนิดมาเพื่อตอบสนองความบันเทิงของประชาชนในทุกเชื้อชาติ ดังนั้นจึงเป็นช่องที่นำเสนอความบันเทิงอย่างครบครัน การนำเสนอรายการต่างๆของช่อง TV3 ได้แบ่งประเภทรายการออกเป็น 3 ประเภท

## รายการที่นำเสนอในสถานีโทรทัศน์ TV3 สามารถแบ่งประเภทได้ดังนี้

### 1. รายการข่าว (News & Current Affaire)

- 1.1 BULETIN PAGI ข่าวภาคเช้าออกอากาศทุกวัน เวลา 8.00-8.30นาฬิกา ออกอากาศเป็นภาษามาเลเซีย นำเสนอข่าวภายในประเทศทั้งข่าวสังคม เศรษฐกิจ การเมือง
- 1.2 BERITA TERKINI ข่าวสั้น หรือข่าวด่วน ออกอากาศครั้งละประมาณ 2 นาที วันละ 5 ช่วง คือช่วงเวลา 10.30 , 11.30, 12.30, 15.30, และ 16.30 นาฬิกา โดยออกอากาศเป็นภาษามาเลเซีย ลักษณะข่าวเป็นการรายงานข่าวจากห้องส่งสถานี ข่าวที่นำเสนอเป็นข่าวสั้น เกี่ยวกับเหตุการณ์ภายในประเทศ
- 1.3 BUSINESS NEWS ข่าวธุรกิจ เป็นลักษณะการรายงานความเคลื่อนไหวของตลาดหุ้นทั่วโลก ออกอากาศเป็นภาษามาเลเซีย โดยนำเสนอประมาณ 5 นาที วันละ 2 ช่วงเวลา คือ ช่วงเวลา 13.55 นาฬิกา และช่วงเวลา 17.30 นาฬิกา
- 1.4 BULETIN UTAMA เป็นข่าวภาคค่ำนำเสนอข่าวทั้งภายในประเทศและข่าวต่างประเทศ โดยแบ่งออกเป็นข่าวการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ออกอากาศเป็นภาษามาเลเซีย โดยนำเสนอทุกวันเวลา 20.00-21.00นาฬิกา
- 1.5 NIGHT LIGHT เป็นข่าวภาคภาษาอังกฤษ นำเสนอข่าวทั้งข่าวในประเทศและข่าวต่างประเทศ ออกอากาศทุกวันเวลา 24.00-00.30 นาฬิกา
- 1.6 MALAYSIA HARI INI (live) เป็นลักษณะรายการวิเคราะห์ข่าว หรือประเด็นสำคัญที่กำลังเป็นที่สนใจในขณะนั้น เป็นรายการที่ออกอากาศสด โดยมีผู้ดำเนินรายการและผู้ร่วมรายการร่วมพูดคุยในประเด็นต่างๆ ออกอากาศเป็นภาษามาเลเซีย โดยนำเสนอทุกวันเวลา 8.30-10.00 นาฬิกา
- 1.7 JENDELA DUNIA (live) เป็นลักษณะรายการวิเคราะห์ข่าว โดยมีภาพเหตุการณ์ข่าวประกอบทั้งภาพจากข่าวโทรทัศน์และข่าวหนังสือพิมพ์ เป็นลักษณะรายการสด ออกอากาศเป็นภาษามาเลเซีย โดยนำเสนอทุกวันเวลา 19.00-19.30 นาฬิกา

### 2. รายการบันเทิง (Entertainment) รายการบันเทิงของช่อง TV3 แบ่งเป็นช่วงต่างๆ ดังนี้

- 2.1 ช่วง PANORAMA (Malay Entertainment) เป็นช่วงความบันเทิงที่นำเสนอรายการที่ผลิตขึ้นเองภายในประเทศมาเลเซีย ซึ่งประกอบด้วยรายการที่นำเสนอทั้งความรู้และความบันเทิงต่างๆ เช่น ละคร วาไรตี้ และสารคดี ช่วง panorama นำเสนอทุกวัน ยกเว้นวันหยุดหัตถี โดยมีเวลาในการนำเสนอดังนี้ วันจันทร์และวันอังคาร ช่วง 16.00-16.30 นาฬิกา และ ช่วง 17.32-18.00 นาฬิกา วันพุธ ช่วง 16.00-17.30 นาฬิกา , 17.32-18.00 นาฬิกา และ 19.00-



19.30 นาฬิกา วันศุกร์ ช่วง 11.30-12.00 นาฬิกา และ ช่วง 12.30-13.00 นาฬิกา วันเสาร์ ช่วง 14.00-14.30นาฬิกา ,14.30-15.00 นาฬิกา และ 22.00-24.00 นาฬิกา และวันอาทิตย์นำเสนอ ช่วงเวลา 21.30-22.00 นาฬิกา

2.2 ช่วง PEARL DRAMA (Chinese Entertainment) เป็นช่วงความบันเทิงที่นำเสนอรายการนำเข้ามาจากประเทศจีน ซึ่งประกอบด้วยรายการบันเทิงทั้ง ภาพยนตร์ วาไรตี้ และละคร ช่วง pearl drama นำเสนอทุกวัน โดยมีเวลาในการนำเสนอ ดังนี้ วันจันทร์ถึงวันศุกร์ ช่วงเวลา 14.00-15.00 นาฬิกา และ 18.00-19.00 นาฬิกา วันเสาร์ ช่วงเวลา 18.00-19.00 นาฬิกา และ วันอาทิตย์ช่วงเวลา 15.00-17.00 นาฬิกา ,17.00-18.00 นาฬิกา และช่วงเวลา 18.00-19.00 นาฬิกา

2.3 ช่วง PRIME TIME (Action Adventure Entertainment) เป็นช่วงความบันเทิงที่นำเสนอรายการนำเข้ามาจากประเทศอเมริกา ซึ่งประกอบด้วยรายการบันเทิงที่หลากหลายทั้ง ภาพยนตร์, ละครชุด (series) และวาไรตี้ โดยรายการต่างๆจะถูกนำเสนอในช่วงเวลา prime time คือตั้งแต่เวลา 21.00 นาฬิกาเป็นต้นไป โดยในช่วง prime time จะมีเวลานำเสนอในแต่ละวัน ดังนี้ วันจันทร์และวันอังคาร ช่วงเวลา 21.00-23.00 นาฬิกา วันพุธและวันศุกร์ ช่วงเวลา 21.00-22.00 นาฬิกา วันพฤหัสบดีและวันเสาร์ ช่วงเวลา 22.00-24.00 นาฬิกา

2.4 ช่วง COLOUR OF RANGDI (Indian Entertainment) เป็นช่วงความบันเทิงที่นำเสนอรายการนำเข้ามาจากประเทศอินเดีย และอินโดนีเซีย ซึ่งประกอบด้วยรายการที่นำเสนอทั้ง ความรู้และความบันเทิง เช่น ภาพยนตร์ , ละคร และสารคดี ช่วง Colour of Rangdi นำเสนอทุกวัน ยกเว้นวันศุกร์และวันอาทิตย์ โดยมีช่วงเวลาในการนำเสนอแต่ละวันดังนี้ วันจันทร์ถึงวันพฤหัสบดี ช่วงเวลา 11.32-13.00 นาฬิกา วันศุกร์ ช่วงเวลา 15.00-18.00 นาฬิกา

2.5 ช่วง ORANGE IT'S KID TV (Animation Entertainment) เป็นช่วงความบันเทิงที่นำเสนอรายการเด็ก ซึ่งประกอบด้วยรายการการ์ตูนที่นำเข้ามาจากต่างประเทศ และรายการเด็กที่ผลิตขึ้นเอง ช่วง orange it's kid tv นำเสนอทุกวัน โดยมีช่วงเวลาในการออกอากาศในแต่ละวัน ดังนี้ วันจันทร์ถึงวันศุกร์ ช่วงเวลา 10.00-11.30 นาฬิกา และช่วง 15.00-16.00 นาฬิกา วันเสาร์ อาทิตย์ ช่วงเวลา 10.00-12.30 นาฬิกา

2.6 ช่วง ARENA (Sport Entertainment) เป็นช่วงความบันเทิงที่นำเสนอรายการกีฬาประเภทต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการถ่ายทอดสด และการนำเสนอเทปบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาด้วย ช่วง arena นำเสนอทุกวัน โดยมีเวลาในการออกอากาศในแต่ละวันดังนี้ วันจันทร์และวันอังคาร ช่วงเวลา 23.00-24.00 นาฬิกาและช่วง 00.30-01.30 นาฬิกา วันพุธ ช่วงเวลา 23.00-24.00 นาฬิกา วันพฤหัสบดี ช่วงเวลา 00.30-01.30 นาฬิกา วันศุกร์ ช่วงเวลา 01.00-01.30 นาฬิกา และวันเสาร์อาทิตย์ ช่วงเวลา 01.00-02.00 นาฬิกา

2.7 ช่วง LAUGH@ IN (Comedy & Variety) เป็นช่วงความบันเทิงที่นำเสนอรายการนำเข้ามาจากต่างประเทศ รายการที่นำเสนอในช่วงนี้จะเป็นรายการประเภท comedy โดยแบ่งเป็นรายการละครชุด (series) และวาไรตี้ ช่วง laugh @ in นำเสนอรายการทุกวันพุธ วันศุกร์ และวันอาทิตย์โดยมีรายละเอียดของช่วงเวลาในการนำเสนอดังนี้ วันพุธ ช่วงเวลา 22.00-22.30 นาฬิกา และ 22.30-23.00 นาฬิกา วันศุกร์ ช่วงเวลา 00.30-01.00 นาฬิกา และวันอาทิตย์ ช่วงเวลา 19.00-19.30 นาฬิกา

### 3. รายการศาสนา (Religious)

3.1 รายการ Laman Nurani เป็นรายการเกี่ยวกับการตีความหมายพระคัมภีร์อัลกุรอาน ออกอากาศทุกวันเวลา 7.00-7.30 นาฬิกา

3.2 รายการ Al – Kuliyyah เป็นรายการสนทนาในเรื่องศาสนาโดยยกประเด็นเรื่องราวที่สำคัญในสังคมไม่ว่าจะเป็น ในด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ กฎหมาย เศรษฐกิจ และการเมือง ออกอากาศทุกวันศุกร์เวลา 17.00-18.00 นาฬิกา

3.3 รายการ Al – rissalah เป็นสารคดีนำเที่ยวสถานที่สำคัญของศาสนาอิสลาม ทั้งของในประเทศและต่างประเทศ ออกอากาศทุกวันศุกร์เวลา 12.00 -12.30 นาฬิกา

3.4 รายการ Al-Hidayah ออกอากาศทุกวันศุกร์เวลา 13.30-14.00 นาฬิกา

### สถานีโทรทัศน์ช่อง NTV7

สถานีโทรทัศน์ช่อง NTV7 (National Seven TV Sdn Bhd) เป็นเครือข่ายโทรทัศน์เอกชนเครือข่ายที่สองของประเทศมาเลเซีย เริ่มดำเนินการเมื่อวันที่ 7 เมษายน ค.ศ. 1998 เป็นโทรทัศน์ฟรีทีวีในระบบดิจิตอลรายล่าสุดของประเทศมาเลเซีย ออกอากาศสัปดาห์ละประมาณ 125 ชั่วโมง สถานี NTV7 นำเสนอรายการทั้งภาษามาเลเซีย ,ภาษาอังกฤษ ,ภาษาจีน และภาษาทมิฬ ซึ่งมีทั้งรายการที่ผลิตขึ้นเองในท้องถิ่นและรายการที่นำเข้ามาจากต่างประเทศ

เป้าหมายในการดำเนินงานของสถานี NTV7 นั้นระบุว่า เพื่อตอบสนองความบันเทิงของสมาชิกทุกคนในครอบครัวและทุกเชื้อชาติ ดังนั้นรายการของ NTV7 จึงเป็นรายการที่มีความหลากหลาย และเน้นไปที่รายการประเภทบันเทิงเป็นส่วนใหญ่

## รายการที่นำเสนอในสถานีโทรทัศน์ NTV7 สามารถแบ่งประเภทได้ดังนี้

### 1. รายการข่าว (News)

- 1.1 EDISI MANDARIN ข่าวภาคภาษาจีนแมนดาริน ออกอากาศประมาณวันละ 30 นาที ทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์เวลา 17.30-18.00 นาฬิกา
- 1.2 7 NIGHTLY NEWS ข่าวภาคภาษาอังกฤษ ออกอากาศประมาณวันละ 20 นาที ทุกวัน จันทร์ถึงวันศุกร์เวลา 23.40-24.00 นาฬิกา
- 1.3 EDISI 7 ข่าวภาคภาษามาเลเซีย ออกอากาศประมาณวันละ 30 นาที ทุกวันจันทร์ถึงวันอาทิตย์เวลา 20.00-20.30 นาฬิกา
- 1.4 EDISI SEMASA ข่าวสั้น ออกอากาศเป็นภาษามาเลเซีย ครั้งละประมาณ 4 นาที โดยออกอากาศทุกวันจันทร์ถึงศุกร์ วันละ 9 ช่วงด้วยกัน

### 2. รายการบันเทิง ( ENTERTAINMENTS)

รายการบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ NTV7 แบ่งออกเป็นช่วงต่างๆได้ดังนี้

- 2.1 ช่วง Weekend on 7 นำเสนอความบันเทิงที่หลากหลาย ทั้งละครชุด (series) ภาพยนตร์ และดนตรี จากต่างประเทศโดยนำเสนอในช่วงวันศุกร์ถึงวันอาทิตย์ โดยในวันศุกร์ตั้งแต่เวลา 22.00 -24.00 นาฬิกา ส่วนวันเสาร์อาทิตย์ตั้งแต่เวลา 20.30-01.30 นาฬิกา
- 2.2 ช่วง Hiburan Famili นำเสนอรายการบันเทิงที่ตอบสนองความต้องการของสมาชิกในครอบครัว รายการที่นำเสนอประกอบด้วยรายการเกมโชว์ และวาไรตี้สำหรับครอบครัว โดยนำเสนอทุกวันจันทร์ถึงศุกร์ในช่วงเวลา 17.30-19.00 นาฬิกา
- 2.3 ช่วง Feel Good Time on 7 นำเสนอรายการละครชุด (series)จากต่างประเทศ ทุกวันจันทร์ถึงวันพฤหัสบดี เวลา 22.10-23.40 นาฬิกา
- 2.4 ช่วง Golden Hour นำเสนอรายการภาพยนตร์ทุกวันจันทร์ถึงพฤหัสบดีเวลา 9.10-10.10 นาฬิกา
- 2.5 ช่วง Kid@ntv7 นำเสนอรายการการ์ตูนนำเข้ามาจากต่างประเทศทั้งอเมริกาและญี่ปุ่น โดยแบ่งเวลาออกอากาศเป็น วันพุธ-พฤหัสบดีเวลา 14.30-14.56 นาฬิกา , วันศุกร์เวลา 9.00-12.30 นาฬิกา ,วันเสาร์เวลา 9.00-12.30 นาฬิกา , วันอาทิตย์เวลา 9.00-12.00 นาฬิกา
- 2.6 ช่วง Bintang Prima นำเสนอรายการที่ผลิตขึ้นเองในประเทศมาเลเซียทั้งภาพยนตร์และวาไรตี้ โดยนำเสนอทุกวันจันทร์ถึงศุกร์เวลา 16.00-17.30 นาฬิกา และวันเสาร์เวลา 18.30-20.00 นาฬิกา

2.7 ช่วง Music on 7 นำเสนอรายการดนตรีจากต่างประเทศโดยแบ่งเป็นวันเสาร์เวลา 15.00-15.30 นาฬิกา เป็นการนำเสนอรายการเพลงจากฝั่งอเมริกาและยุโรป ส่วนในช่วงเวลา 18.00-18.30 นาฬิกา นำเสนอรายการเพลงจากประเทศจีน

2.8 ช่วง Late night on 7 นำเสนอรายการบันเทิงในช่วงดึกโดยแบ่งออกเป็นละครชุด (series) และ รายการสนทนา (talk show) โดยนำเสนอทุกวันจันทร์เวลา 24.30-01.00 นาฬิกา ,วันอังคารถึงวันพฤหัสบดีเวลา 23.10-01.30 นาฬิกา ,และวันศุกร์เวลา 24.30-01.30 นาฬิกา

ส่วนช่องสถานีวิทยุที่สามารถเปิดรับได้ในฝั่งประเทศไทยนั้น เป็นวิทยุที่ดำเนินงานโดยรัฐบาลทั้งสิ้น วิทยุที่สามารถรับได้มี 6 เครื่องข่ายด้วยกัน ซึ่งแต่ละเครือข่ายจะมีรูปแบบรายการที่คล้ายคลึงกันโดยจะเน้นที่รายการข่าว และรายการดนตรี ในแต่ละเครือข่ายจะมีแตกต่างกันในเรื่องของภาษาที่ออกอากาศ ในบางช่องสถานีอาจมีรายการอื่นๆที่แตกต่างออกไปบ้าง ทั้งนี้เพื่อตอบสนองกลุ่มผู้รับของแต่ละเชื้อชาติ ช่องวิทยุทั้ง 6 ช่องสถานี ได้แก่

1. Radio Malaysia 1 (National Broadcast) ออกอากาศเป็นภาษามาเลเซีย
2. Radio Malaysia 2 (Radio Muzik in FM-Stereo) ออกอากาศเป็นภาษามาเลเซียและภาษาอังกฤษ
3. Radio Malaysia 3 (Capital City Broadcast/Regional Broadcast) ออกอากาศเป็นภาษามาเลเซีย
4. Radio Malaysia 4 (English Broadcast) ออกอากาศเป็นภาษาอังกฤษ
5. Radio Malaysia 5 (Mandarin Broadcast) ออกอากาศเป็นภาษาจีนแมนดาริน (จีนกลาง)
6. Radio Malaysia 6 (Tamil Broadcast) ออกอากาศเป็นภาษาทมิฬ