

## บทที่ 3

### ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาเรื่อง วรรณกรรม แฮร์รี่ พอตเตอร์ การอ่านเพื่อการพัฒนา เป็นการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) โดยใช้แนวคิดวรรณกรรมกับการพัฒนา แนวคิดด้านการพัฒนานิสัย การอ่าน แนวคิดเกี่ยวกับแรงจูงใจ แนวคิดและทฤษฎีสัญญาวิทยา และแนวคิดและทฤษฎีการเล่าเรื่อง เป็นกรอบในการวิจัย โดยมีวิธีการดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

#### แหล่งข้อมูล

ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร 2 ประเภท คือ

1. ผู้วิจัยจะใช้วรรณกรรมแฮร์รี่ พอตเตอร์ ฉบับแปลเป็นภาษาไทย จำนวน 4 เล่ม 4 ตอน คือ เล่มที่ 1 ตอนศิลาอาถรรพ์ เล่มที่ 2 ตอนห้องแห่งความลับ เล่มที่ 3 ตอนนักโทษแห่งอัชคาบัน และเล่มที่ 4 ตอนถ้วยอัคนี เป็นข้อมูลสำหรับการวิเคราะห์การเล่าเรื่อง และ สัญญา
2. จุดหมายจากผู้อ่าน วรรณกรรมแฮร์รี่ พอตเตอร์ จะเป็นข้อมูลให้รับรู้ถึงทัศนคติในแง่มุมต่างๆ ของผู้อ่าน การพัฒนาด้านการอ่านของผู้อ่าน

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยรวบรวมวรรณกรรมแฮร์รี่ พอตเตอร์ ฉบับแปลเป็นภาษาไทย ที่วางจำหน่ายทั่วไปตามร้านหนังสือ จำนวน 4 เล่ม 4 ตอน คือ เล่มที่ 1 ตอนศิลาอาถรรพ์ เล่มที่ 2 ตอนห้องแห่งความลับ เล่มที่ 3 ตอนนักโทษแห่งอัชคาบัน และเล่มที่ 4 ตอนถ้วยอัคนี
2. ผู้วิจัยขอความอนุเคราะห์ในการยืมจุดหมายผู้อ่านวรรณกรรมแฮร์รี่ พอตเตอร์ จากสำนักพิมพ์เจ้าของลิขสิทธิ์การพิมพ์จำหน่าย คือ บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด ได้รับจุดหมายฯ ทั้งสิ้นจำนวน 601 ฉบับ

## การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูล ด้ความ และหาความหมายของข้อมูล โดยการใช้กรอบทฤษฎี สัญลักษณ์วิทยา (Semiological Analysis) และทฤษฎีการเล่าเรื่อง (Narrative) ในวรรณกรรมแฮร์รี พอตเตอร์ โดยศึกษาตัวบท (Text) ของหนังสือ ผู้วิจัยใช้วิธีพิจารณาเนื้อหาหนังสือ รวมถึงลักษณะของสัญลักษณ์ การวิเคราะห์สัญลักษณ์ (Sign) และนอกจากนี้ยังใช้แนวคิดด้านวรรณกรรมกับการพัฒนา การพัฒนานิสัยการอ่าน และแนวคิดเกี่ยวกับแรงจูงใจ เป็นกรอบในการวิเคราะห์ จุดประสงค์เพื่อศึกษาทัศนคติ และนิสัยการอ่านของผู้อ่าน อันเป็นผลสืบเนื่องมาจากวรรณกรรมแฮร์รี พอตเตอร์ และนำไปสู่การสร้างนิสัยรักการอ่าน

สิ่งที่จะวิเคราะห์แยกเป็นหัวข้อต่างๆ ดังนี้

### 1. การวิเคราะห์การเล่าเรื่อง (Narrative)

เพื่อวิเคราะห์แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร เนื้อหาและรูปแบบการเขียน จาก บทสนทนา และการปิดเรื่อง ที่เรียงร้อยขึ้นมาเป็นวรรณกรรมแฮร์รี พอตเตอร์ ที่ซึ่งมีผลต่อการอ่านหรือดึงดูดใจคนอ่าน

### 2. การวิเคราะห์สัญลักษณ์ (Sign)

เพื่อวิเคราะห์ถึงความหมายแฝงในเนื้อหาของหนังสือ ที่ประกอบด้วย ตัวละคร สิ่งของ สถานที่ การกระทำ เป็นต้น โดยการตีความสร้างข้อสรุปของความหมาย จากการวิเคราะห์ตามแนวคิดพื้นฐานของสัญลักษณ์วิทยา แบ่งการวิเคราะห์ 3 ด้าน คือ 1) สัญลักษณ์ (sign) 2) ความสัมพันธ์ (Relation) และ 3) รหัส (Code)

### 3. แนวคิดด้านวรรณกรรมกับการพัฒนา การพัฒนานิสัยการอ่าน และแนวคิดเกี่ยวกับแรงจูงใจ (Motivation)

เพื่อวิเคราะห์ทัศนคติของผู้อ่านที่มีต่อวรรณกรรมแฮร์รี พอตเตอร์ สาเหตุแห่งการอ่านที่มาของการอ่าน และการพัฒนานิสัยการอ่าน

## การนำเสนอข้อมูล

การนำเสนอข้อมูลจากการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการพรรณนาวิเคราะห์ (Analysis Description) ผลของการวิเคราะห์นำมาจากข้อมูลประเภทเอกสาร คือ วรรณกรรมแฮร์รี พอตเตอร์ และจดหมายผู้อ่าน

สำหรับการเขียนรายงานการวิจัยจะอธิบายรายละเอียดที่ได้จากการวิเคราะห์ตามประเด็นที่กล่าวข้างต้น โดยจะแบ่งการนำเสนอออกเป็น 4 ส่วน ดังนี้

1. ประเด็นเกี่ยวกับจุดเด่นของเนื้อหาของวรรณกรรม ภายใต้กรอบทฤษฎีการเล่าเรื่อง
2. ประเด็นเกี่ยวกับเนื้อหาของวรรณกรรม ความหมายแฝงต่างๆ ภายใต้กรอบทฤษฎีสัญญาวิทยา
3. ประเด็นเกี่ยวกับการพัฒนานิสัยการอ่านภายหลังจากที่ได้อ่านวรรณกรรม แฮร์รี พอตเตอร์ พิจารณาโดยใช้แนวคิดด้านวรรณกรรมกับการพัฒนา และแนวคิดด้านการพัฒนานิสัยการอ่าน
4. ประเด็นเกี่ยวกับทัศนคติของผู้อ่านที่มีต่อวรรณกรรม แฮร์รี พอตเตอร์ พิจารณาโดยใช้แนวคิดเกี่ยวกับแรงจูงใจ