

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กมล รอดคล้าย. 2537. การวิเคราะห์ระบบจัดการประถมศึกษาของหน่วยงานรัฐบาลและเอกชนในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กาญจนา แก้วเทพ. 2542. เอกสารประกอบการสอนการสื่อสารเพื่อชุมชน : แนวคิดเบื้องต้น . กรุงเทพฯ ฯ : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- กิดานันท์ มลิทอง 2543.เทคโนโลยีและนวัตกรรม. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เกศินี จฑาวิจิตร . 2542 . การสื่อสารเพื่อพัฒนาท้องถิ่น. นครปฐม : สถาบันราชภัฏนครปฐม
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ . 2537. ชุมชนนิยม : ฝ่าวิกฤตชุมชนล่มสลาย กรุงเทพมหานคร : ชัคเชส มีเดีย จำกัด.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ . 2537. คลื่นลูกที่ 5 ปราชญ์สังคม : สังคมไทยพึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21 . กรุงเทพมหานคร : ส. เอเชีย เพรส ( 1989 ) จำกัด.
- กรอ จ. กภาพสินธุ์ . 2544 . พิพิธภัณฑของดีเมืองกาฬสินธุ์ . อเมซิงกาฬสินธุ์ . : 24 – 83. คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน . 2542. แนวคิดการส่งเสริมการดำเนินงานและการจัดตั้งพิพิธภัณฑเป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต. ในเอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง รูปแบบพิพิธภัณฑ : แหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต .13 ตุลาคม 2542 . ณ .สำนักงานกรุงเทพมหานคร.
- จิตาภา สุวรรณฤกษ์. 2545. การจัดการศึกษานอกระบบโรงเรียนเพื่อเพิ่มความสามารถในการเรียนรู้ด้วยการนำตนเองของประชาชนในปี พ.ศ. 2555 . วิทยานิพนธ์ปริญญา ดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาการศึกษา นอกระบบโรงเรียน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- จิรา จงกล.2532. พิพิธภัณฑสถาน.กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ.
- ชมรมเพื่อนพิพิธภัณฑแห่งนครปฐม . 2544 . เอกสารประกอบการสัมมนาเนื่องในวันพิพิธภัณฑไทย ประจำปี 2544 เรื่อง เทียวพิพิธภัณฑ สร้างสรรค์การเรียนรู้ชีวิต ชูวัฒนธรรม . กรุงเทพฯ ฯ : ชมรมเพื่อนพิพิธภัณฑแห่งนครปฐม.

- ชำนาญ ภูมาลี. 2542. การนำเสนอรูปแบบการพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเพื่อการ  
ศึกษา วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไชยยศ เรื่องสุวรรณ .2533.เทคโนโลยีการศึกษาทฤษฎีและการวิจัย.กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์ทำปกเจริญผล.
- ต่อจรัส พงษ์สำลี . 2541 . ความคาดหวังของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีต่องาน  
บริการศึกษาของพิพิธภัณฑ์พระนคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชา  
วัฒนธรรมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ. 2543.การนำเสนอรูปแบบศูนย์วิทยบริการสำหรับศูนย์ศึกษาพระ  
พุทธศาสนาวันอาทิตย์.วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธงชัย ลันติวงษ์. 2545. การจัดการ . กรุงเทพมหานคร : บริษัทธนาเพลส แอนด์ กราฟฟิค  
จำกัด.
- ธัญญา น่วมด้วง. 2538 . การนำเสนอรูปแบบการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จังหวัด  
อ่างทอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิต  
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ธีรศักดิ์ อัครบวร . 2545. กิจกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น : เพิ่มทรัพยากรมนุษย์และ  
สังคมแห่งการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร : ก. พลพิมพ์ ( 1996 ) จำกัด.
- นิคม มุสิกคามะและคณะ.2521 .วิชาการพิพิธภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร:ไทยวัฒนาพานิช.
- นัยนา นุรารักษ์. 2538. รูปแบบการนำเสนอการจัดตั้งศูนย์วิทยบริการทางการแพทย์.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลง  
กรณ์มหาวิทยาลัย.
- เนตรพัฒนา ยาวีราช. 2546. การจัดการสมัยใหม่. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเซ็นทรัล  
เอ็กซ์เพรส จำกัด.
- ปรเมศวร์ บุญเย็น. 2543. การนำเสนอรูปแบบการใช้สื่อการเรียนการสอนนอกสถานที่เพื่อการ  
เรียนการสอนสิ่งแวดล้อมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา.วิทยานิพนธ์ปริญญา  
โทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปราณี วงศ์เทศ. 2533 . พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อชุมชนชาวบ้าน .ศิลปวัฒนธรรม. 11(7):  
88-102.
- พิพิธภัณฑ์ "ภูไท" แหล่งรวบรวมภูมิปัญญาท้องถิ่นวัดสิมมาโก (26 พฤศจิกายน 2541 ).  
เดลินิวส์ : 26

มหาวิทยาลัยมหิดล,คณะกรรมการการประสานงานเทคโนโลยีการศึกษา ,ราชบัณฑิตสถาน และ กองบริการศึกษา .2536. หนังสือสัมมนาทางวิชาการเรื่อง การใช้ภาษาไทย ทางวิทยาศาสตร์การแพทย์ ครั้งที่ 2 และพิพิธภัณฑสถานทางการศึกษา ครั้งที่ 2 . นครปฐม : สถาบันพัฒนาการสาธารณสุขอาเซียน มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา. เมืองโบราณ. 2531. พิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร:สำนักพิมพ์ เมืองโบราณ.

ศิรินทิตรา ปัทมคม .2544. ความคิดเห็นของผู้บริหารพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น ภัณฑารักษ์ ผู้บริหารโรงเรียน และครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับการใช้พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นเป็น แหล่งการเรียนรู้สำหรับการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาในระดับมัธยมศึกษา ตอนต้น.วิทยานิพนธ์ ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศรีจักร วัลวิโถดม. 2530.พิพิธภัณฑสถานกับการศึกษานอกระบบ .เมืองโบราณ. 13 (3) : 10-11  
 ศูนย์ข่าวพระอาทิตย์.พิพิธภัณฑสถานที่ดีเมืองกาฬสินธุ์สืบทอดสายใยผ้าไหมแพรวามรดกล้ำค่า วัฒนธรรมแห่งอีสาน.อาทิตย์วิเคราะห์. (20 มิถุนายน 2545 ):23

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร .2539.เอกสารสัมมนาทางวิชาการเรื่องพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นใน ประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร และสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล.2544.เอกสารสัมมนาทางวิชาการเรื่องพิพิธภัณฑสถานไทยใน ศตวรรษใหม่. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร .2544. พิพิธภัณฑสถานไทยในศตวรรษใหม่. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

ศิริเดช สุชีวะ .2545. เอกสารคำสอน วิชา 2702420 ระเบียบวิธีวิจัยทางศึกษาศาสตร์ . ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิริวัฒน์ แสนเสริม 2543. ความคิดเห็นของผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญทางพิพิธภัณฑสถานศิลปะและ นักวิชาการศิลปศึกษา เกี่ยวกับบทบาททางการศึกษาของพิพิธภัณฑสถานศิลปะในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวรรณศิริ.พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นกับการส่งเสริมและพัฒนาภูมิปัญญา .สยามรัฐ. (20 มีนาคม 2544):19

- สุวรรณคีรี. พิพิธภัณฑที่ท้องถิ่นกับการส่งเสริมและพัฒนาภูมิปัญญา (ตอนจบ). สยามรัฐ.  
(21 มีนาคม 2544):19
- สรรเสริญ สันติวงศ์. 2543. การศึกษาพิพิธภัณฑที่ในฐานะของศิลปในการนำเสนอ. บอง.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยมหิดล
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. 2534. เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อสารเพื่อการพัฒนา  
หน่วยที่ 1 – 8 . นนทบุรี : สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมมาธิราช
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. 2530. เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อสารเพื่อการพัฒนา  
หน่วยที่ 9 – 16 . นนทบุรี : สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สถาบันพระปกเกล้า. 2546. เอกสารประกอบการเสวนาวิชาการพิพิธภัณฑ เรื่อง  
พิพิธภัณฑสถาน : แหล่งเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สถาบันพระปกเกล้า
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2542. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ  
พ.ศ.2542 กรุงเทพมหานคร :พริกหวานกราฟฟิค จำกัด.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2544. รายงานวิจัยเรื่องพิพิธภัณฑที่ชุมพลัง  
แห่งการเรียนรู้ กรณีศึกษาประเทศอังกฤษ. กรุงเทพมหานคร : พริกหวาน  
กราฟฟิค จำกัด.
- อพิสิทธิ์ ธีรจรรุวรรณ. 2540. พิพิธภัณฑที่ท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ทางสังคม ชุมชน ภูมิปัญญา  
ชาวบ้าน. ศิลปวัฒนธรรม. 18(8): 76-106.
- อารีย์ อัครนภาพ .2531. การนำเสนอรูปแบบพิพิธภัณฑที่ท้องถิ่นในภาคตะวันออกเฉียง  
เหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อาริยา สุขโต. 2543. การนำเสนอรูปแบบการใช้สื่อการศึกษานอกสถานที่เพื่อการเรียน  
การสอนสิ่งแวดล้อมศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหา  
บัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อุทัย บุญประเสริฐ. 2532. การวางแผนการศึกษา กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย .
- อุ้นตา นพคุณ .2523 .การศึกษานอกระบบโรงเรียน .กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .
- เอกวิทย์ แก้วประดิษฐ์ .2537. การวิจัยทางเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สุวีริสาสนส์.

อังคณา วสุวรรณ์ 2533. **ความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนของพิพิธภัณฑ์เคลื่อนที่ในภาคเหนือ**. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษานอกโรงเรียน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.

### ภาษาอังกฤษ

- Ambrose, T and Paine, C. 1993 . Museum Education Services : Within / outside  
The Museum. **Museum Basics**. USA & Canada University of New Mexico's  
Art Education Gallery. Art Education, May 1985 .
- Beer,Valorie.1992. Do Museum Have "Curriculum" In Museum Education  
Roundtable, Pattern and Practice : selection from the Journal of Museum  
Education .Washington D.C.: Museum Education
- Berry, n and Mayer ,S .1989 **Museum Education History, theory, and practice**.  
Virginia: The national Art Education Association.
- Chobot, Mary C and Chobot , Richard B. 1990 . Museum as Educational  
Institutions.**New Directions for Adult and continuing Education**.
- Chongkol, C. 1979. **Museum and Children**. Paris : The United Nations Educational,  
Scientific and Cultural Organization.
- Edson,Garry and David, Dean (Ed) 1994. **The Handbook for Museum** .London  
:Routledge.
- Hicks, Herbert G. 1972. **The Management of Organizations : A System and Human  
Resources Approach**. 2 nd.ed. New York : McGraw – Hill Book Company.
- Hooper-Greenhill,E .1994. **The Education Role of Museum**.Great Britain:TJ Prees
- Hooper-Greenhill,E .1991. **Museum and Gallery Education**. Great Britain:Liechester  
University Press.
- Hooper – Greehill , E . 1983 . **Some basic principles and issues relating to  
Museum education , Museums Journal , 83 ( 2 / 3 ) , 69 - 70**
- Hein, George E .1998. **Learning in the Museum**. London : Routledge.
- Johnson, William L. 1984 . " Using a Systems Approach in Education " **Education 2**  
Winter .

- Kast, Fremont E. and Rosenzweig . 1985 . **Organization and Management : A System and Contingency Approach** 4 th. ed . New York : McGraw – Hill Book Company.
- Kindred, Alton R. 1980 . **Data System and Management : Introduction to System Analysis and Design**. 2 nd. Ed. New Jersey : Prentic – Hall .
- Leichter, Hope Jensen. 2002. "Children get youe culture "Jamaica children and their museum experiences. Informol education and the development of Individualism ..Ph.D 's Thesis ,Deperament of Education, sociology of, Columbai University.
- Longenecker, Justin G. 1969. **Principle of Management and Organizagion Behavior** 2 nd. Ed. Columbus Ohio : Charles E. Herrill Publishing Company.
- Lucus, Henry C. Jr. 1985. **The Analysis Design and Kmplementation of Information System** 3 rd. ed. New York : McGraw – Hill Book Company.
- Oehser , Rul Henry . 1983 . **The Smithsonian Institution** . Colorado : West view Pres, Inc.
- Olofson, Ulla Kedind. 1979. **Museum and Children**. Paris: UNESCO.
- Semprevivo, Phillip C. 1976. **Systems Analysis : Definition, Process and Design**. New York : science Research Associates .
- Shoemaker, Marla K . 1998. Art is Wonderful plase to be :Esl Student as a museum Leaners. **Art Education**, March: 40-45
- Simson, Moria G. 2001. **Making representations: museum in the post –colonialera**. London: Newyork; Routledge.
- Smithsonian Museam . **Education Service** [online] 2002 Available from : [http : // www.si.edu/](http://www.si.edu/) [2003, September, 15]
- Unesco. **APS** [online] 2002 Available from : [http://online.benchama.ac.th/prj/Aingbyono\\_ono\\_4.html](http://online.benchama.ac.th/prj/Aingbyono_ono_4.html) [2003, September, 19]
- Vergo, P. 1989. **Education Entertainment and Politics : Lessons from the Great International Exhibitions. The New Museology**. London : Reaktion Books Ltd.
- Zeller, T . 1985. Museum Education and School Art Different Ends and Different Means. **Art Education** ,38(3) :p.6-10.

ภาคผนวก



รายชื่อสถาบันหรือองค์กรในการเก็บข้อมูล

สถาบัน/องค์กร	กลุ่มตัวอย่าง
1. พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์	หัวหน้าพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ ภัณฑารักษ์พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
2. ร.ร.อนุคุณนารี	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ครูอาจารย์ นักเรียน
3. ร.ร.กาฬสินธุ์พิทยาสรรพ์	ครูอาจารย์ นักเรียน
4. ร.ร.กาฬสินธุ์พิทยาสัย	ผู้อำนวยการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ครูอาจารย์ นักเรียน
5. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	ผู้อำนวยการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ครูอาจารย์ นักเรียน
6. ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์	ผู้อำนวยการ ผู้อำนวยการศูนย์บริการ นักวิชาการ ครูอาจารย์ นักเรียน



---

สถาบัน/องค์กร	กลุ่มตัวอย่าง
7.ร.ร.วัดใต้โพธิ์คำ	ครูอาจารย์
8.สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา	ผู้อำนวยการ นักวิชาการ
9. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์	นักวิชาการ
10.คณะเทศมนตรี เทศบาลเมืองกาฬสินธุ์	นายกเทศมนตรี

---

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ตรวจเครื่องมือในการวิจัย

รายชื่อ	ตำแหน่ง
1. อาจารย์ เพ็ญพรรณ เจริญพร	รองคณบดีคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ดร. สุรทอง ศรีสะอาด	หัวหน้าศูนย์สารนิเทศอีสานสิรินธร ศูนย์วิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. รศ. สมเชาว์ เนตรประเสริฐ	อาจารย์พิเศษภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ตรวจ  
ระบบจัดการพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เพื่อการศึกษาของชุมชน**

รายชื่อ	ตำแหน่ง
1. อาจารย์ เพ็ญพรรณ เจริญพร	รองคณบดีคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
2.ดร. สุรทอง ศรีสะอาด	หัวหน้าศูนย์สารนิเทศ ศูนย์วิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3.รศ. สมเชาว์ เนตรประเสริฐ	อาจารย์พิเศษภาควิชาสัตตภัณฑ์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4.นาย ไพโรจน์ เพชรสังหาร	หัวหน้าพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
5. นางสุภาวดี ตุ่มเงิน	ภัณฑรักษ์พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

ชุด ก.

## แบบสังเกต

## สภาพและผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

1. เนื้อหาการจัดแสดงเป็นอย่างไร ประกอบด้วยอะไรบ้าง

ประวัติที่มาของพิพิธภัณฑ์ .....

.....

.....

ความครอบคลุมขอบเขตเนื้อหา .....

.....

.....

ความถูกต้อง .....

.....

.....

ความทันสมัย .....

.....

.....

ความชัดเจน .....

.....

.....

2. เทคนิคการจัดแสดงประกอบด้วยอะไรบ้าง

- จัดแบบประเภทเน้นความสำคัญวัตถุ
- เน้นความสำคัญของการค้นคว้า
- เน้นการให้ความรู้
- เน้นการจัดแสดงแบบดั้งเดิม
- เน้นการจัดแสดงตามสภาพธรรมชาติ
- เน้นการจัดแสดงตามแบบฉากละคร
- การจัดแสดงกลางแจ้ง
- การจัดแสดงโดยสื่อทัศนูปกรณ์

.....

.....

## 3. การจัดบริการอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าชม

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> มีเจ้าหน้าที่นำชม      | <input type="checkbox"/> บริการนิทรรศการให้ยืม      |
| <input type="checkbox"/> บริการห้องสมุด         | <input type="checkbox"/> บริการนิทรรศการพิเศษ       |
| <input type="checkbox"/> บริการห้องค้นคว้าวัตถุ | <input type="checkbox"/> หนังสือนำชม                |
| <input type="checkbox"/> สิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา | <input type="checkbox"/> บริการข้อมูลจากคอมพิวเตอร์ |
- .....
- .....
- .....

## 4. วิธีการหรือรูปแบบการประชาสัมพันธ์.

## วิธีการหรือรูปแบบประชาสัมพันธ์ภายใน

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> การจัดบรรยายในพิพิธภัณฑ์ | <input type="checkbox"/> การบริการนำชม         |
| <input type="checkbox"/> การจัดแสดงศิลปวัฒนธรรม   | <input type="checkbox"/> การจำหน่ายของที่ระลึก |
- .....
- .....

## วิธีการหรือรูปแบบประชาสัมพันธ์ภายนอก

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> มีเว็บไซต์ของพิพิธภัณฑ์                    | <input type="checkbox"/> การจำหน่ายของที่ระลึก |
| <input type="checkbox"/> จัดบริการพิพิธภัณฑ์เคลื่อนที่              |  |
| <input type="checkbox"/> การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อมวลชน (ระบุ) ..... |  |
- .....
- .....

## 5. บุคลากรแบ่งหน้าที่ออกเป็น

- |  |   |                                      |
|--|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ฝ่ายวิชาการ             | <input type="checkbox"/> ฝ่ายธุรการ             | <input type="checkbox"/> ฝ่ายทะเบียน |
| <input type="checkbox"/> ฝ่ายรักษาความปลอดภัย    | <input type="checkbox"/> ฝ่ายซ่อมสงวนรักษาวัตถุ |                                      |
| <input type="checkbox"/> ฝ่ายเทคนิคงานช่างออกแบบ | <input type="checkbox"/> ฝ่ายการศึกษา           |                                      |

## 6. ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ตั้งแต่เริ่มเปิดทำการจนถึงปัจจุบัน

ผู้เข้าชม	ลักษณะการเข้าชม
นักเรียน นักศึกษา	
ครู อาจารย์	
ประชาชนทั่วไป	

## 7. การสร้างเครือข่ายกับองค์กรอื่น ๆ

- สร้างเครือข่ายกับสถานศึกษาในชุมชน
- สร้างเครือข่ายกับพิพิธภัณฑ์อื่น ๆ
- อื่น ๆ .....

## 8. การประเมินผล

- ความคิดเห็นในสมุดเยี่ยมชม
- กล้องรับการแสดงความคิดเห็น

## 9. ข้อมูลอื่น ๆ

เวลาทำการ .....

ชุด ข.

## แบบสัมภาษณ์

## ภัณฑารักษ์เกี่ยวกับการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

ผู้สัมภาษณ์ .....	วันที่ .....
ผู้ให้สัมภาษณ์ .....	อายุ ..... เพศ <input type="radio"/> หญิง <input type="radio"/> ชาย
ตำแหน่ง .....	สถาบัน .....

1. ที่มาของชื่อพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เป็นอย่างไร

.....

.....

.....

2. บุคลากร

มีการแบ่งงานออกเป็นกี่ฝ่าย ประกอบด้วยอะไรบ้าง

แบ่งออกเป็น ..... ฝ่าย

ฝ่ายวิชาการ หน้าที่

.....

ฝ่ายธุรการ หน้าที่

.....

ฝ่ายทะเบียน หน้าที่

.....

ฝ่ายรักษาความปลอดภัย หน้าที่

.....

ฝ่ายซ่อมสงวนรักษาวัตถุ หน้าที่

.....

ฝ่ายเทคนิคงานช่างออกแบบ หน้าที่

.....

ฝ่ายการศึกษา หน้าที่

.....

อื่นๆ .....

3. การดำเนินงานด้านเนื้อหาการจัดแสดงใช้หลักเกณฑ์ในการเลือกเนื้อหาในการจัดแสดง

- ศิลปวัฒนธรรมของชาวอีสานเน้นจังหวัดกาฬสินธุ์
- ภูมิศาสตร์ของจังหวัดกาฬสินธุ์
- ประวัติศาสตร์ของจังหวัดกาฬสินธุ์

4. เวลาทำการ

5. ด้านเทคนิคการจัดแสดง

5.1 เทคนิคการจัดแสดงประกอบด้วยอะไรบ้าง

- จัดแบบประเภทนี้เน้นความสำคัญวัตถุ
- เน้นความสำคัญของการค้นคว้า
- เน้นการให้ความรู้
- เน้นการจัดแสดงแบบดั้งเดิม
- เน้นการจัดแสดงตามสภาพธรรมชาติ
- เน้นการจัดแสดงตามแบบฉากละคร
- การจัดแสดงกลางแจ้ง
- การจัดแสดงโดยสื่อทัศนูปกรณ์
- อื่นๆ.....

5.2 มีโครงการจะปรับปรุงเทคนิคการจัดแสดงหรือไม่

- มี เนื่องจากอะไร
- นโยบายผู้บริหาร
- ความเห็นของผู้ใช้บริการ

จะดำเนินการปรับปรุงอย่างไรบ้าง

- เปลี่ยนรูปแบบจัดแสดง
- ปรับเนื้อหา
- ปรับปรุงอาคาร

- ไม่มี เพราะเหตุผลใด
- ดียู่แล้ว
- ไม่มีงบประมาณ



## 6. ด้านการให้บริการและสิ่งอำนวยความสะดวกให้กับผู้ชม

## 6.1 ปัจจุบันมีการให้บริการและสิ่งอำนวยความสะดวกอะไรบ้าง

- |  |  |                                      |
|--|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ห้องสมุด                  | <input type="checkbox"/> นิทรรศการให้ยืม               | <input type="checkbox"/> การนำชม     |
| <input type="checkbox"/> ห้องค้นคว้าเรื่องราววัตถุ | <input type="checkbox"/> นิทรรศการพิเศษ                | <input type="checkbox"/> หนังสือนำชม |
| <input type="checkbox"/> สิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา    | <input type="checkbox"/> บริการค้นข้อมูลจากคอมพิวเตอร์ |                                      |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ.....                |  |                                      |

## 6.2 มีโครงการจะปรับปรุงบริการและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือไม่

- มี จะดำเนินการอย่างไร .....
- .....
- .....

- ไม่มี เพราะเหตุผลใด .....
- .....
- .....

## 7. ด้านประเมินผลของพิพิธภัณฑ์

## 7.1 มีวิธีการประเมินผลอย่างไร

- การแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าชมจากสมุดเยี่ยม
- การบันทึกสถิติผู้เข้าชม
- อื่น ๆ
- .....

## 7.2 มีการให้ความสำคัญกับการประเมินผลการทำงานของพิพิธภัณฑ์หรือไม่

- ให้ความสำคัญมาก
- ไม่ให้ความสำคัญ

## 8 การดำเนินการด้านประชาสัมพันธ์

## 8.1 ปัจจุบันมีวิธีการดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อใดบ้าง

- หนังสือพิมพ์  เว็บไซต์
- รายการโทรทัศน์  รายการวิทยุ
- เอกสารสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์
- มีสินค้า อาทิ ภาพถ่าย ของจำลอง ของที่ระลึกจำหน่ายในพิพิธภัณฑ์
- อื่นๆ.....

## 8.2 คาดว่าในอนาคตจะเพิ่มสื่อในการประชาสัมพันธ์หรือไม่

- เพิ่ม
- เพิ่มสื่อในการประชาสัมพันธ์เพราะเหตุใด
    - อยากให้คนรู้จักมากขึ้น
    - อยากให้คนรู้จักของดีจังหวัดกาฬสินธุ์มากขึ้น
  - ดำเนินการอย่างไร
    - เพิ่มการประชาสัมพันธ์โดยสื่อมวลชน
    - จัดกิจกรรมให้หลากหลาย เช่น กิจกรรม วันเด็ก
    - อื่นๆ.....
- 
- ไม่เพิ่มสื่อในการประชาสัมพันธ์เพราะเหตุใด
- ไม่มีงบประมาณ
  - ดำเนินงานดีอยู่แล้ว

## 9 การดำเนินงานด้านการสร้างเครือข่ายกับองค์กรอื่นๆ

## 9.1 ปัจจุบันมีการดำเนินการสร้างเครือข่ายกับองค์กรอื่น ๆ หรือไม่อย่างไร

- สร้างเครือข่ายกับสถานศึกษา
- สร้างเครือข่ายกับสื่อมวลชน
- สร้างเครือข่ายกับองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น
- อื่น ๆ .....

9.2 คาดว่าในอนาคตพิพิธภัณฑ์ก็ควรสร้างเครือข่ายกับองค์กรอื่น ๆ หรือไม่

ควร

- เพราะเหตุใด

- เป็นการทำงานร่วมมือกันให้เกิดประโยชน์
- เป็นการทำให้พิพิธภัณฑ์เป็นที่รู้จักมากขึ้น
- อื่น ๆ .....

- ดำเนินการอย่างไร

- สร้างเครือข่ายกับโรงเรียน
- สร้างเครือข่ายกับสื่อมวลชน
- สร้างเครือข่ายกับองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น
- อื่น ๆ .....

ไม่ควร เพราะเหตุใด

- ด้อยอยู่แล้ว
- เป็นการทำงานที่ซับซ้อน
- อื่น ๆ .....

10. สถิติผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

ประเภท	จำนวน	ลักษณะการเข้าชม
นักเรียน นักศึกษา		
ครู อาจารย์		
ประชาชนทั่วไป		
อื่น ๆ		

ชุด ค.

**แบบสัมภาษณ์**  
**ความคิดเห็นของนักเรียน นักศึกษา**  
**ที่มีต่องานบริการการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์**

ผู้สัมภาษณ์ .....	วันที่ .....
ผู้ให้สัมภาษณ์ .....	อายุ ..... เพศ <input type="radio"/> หญิง <input type="radio"/> ชาย
ชั้น .....	สถาบัน .....

1. เคยเข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์กี่ครั้ง
 

<input type="checkbox"/> 1 ครั้ง	<input type="checkbox"/> มากกว่า 1 ครั้ง
----------------------------------	--
2. เหตุผลการเข้าชมเพราะอะไร
 

<input type="checkbox"/> ได้รับมอบหมายให้ทำรายงาน	<input type="checkbox"/> โรงเรียนพาไปทัศนศึกษา
<input type="checkbox"/> มีความสนใจอยากเข้าชมเอง	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....
3. ความคิดเห็นที่มีต่องานบริการการศึกษาต่อพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
  - 3.1 ท่านชอบพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์หรือไม่
 

<input type="checkbox"/> ชอบ เพราะ <table style="width: 100%; margin-left: 20px;"> <tr><td><input type="checkbox"/> ได้ความรู้ศิลปวัฒนธรรมอีสาน</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> ได้ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> ได้รู้จักจังหวัดกาฬสินธุ์มากขึ้น</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> ทำให้เกิดความภูมิใจภูมิปัญญาของตน</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....</td></tr> </table>	<input type="checkbox"/> ได้ความรู้ศิลปวัฒนธรรมอีสาน	<input type="checkbox"/> ได้ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน	<input type="checkbox"/> ได้รู้จักจังหวัดกาฬสินธุ์มากขึ้น	<input type="checkbox"/> ทำให้เกิดความภูมิใจภูมิปัญญาของตน	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....
<input type="checkbox"/> ได้ความรู้ศิลปวัฒนธรรมอีสาน					
<input type="checkbox"/> ได้ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน					
<input type="checkbox"/> ได้รู้จักจังหวัดกาฬสินธุ์มากขึ้น					
<input type="checkbox"/> ทำให้เกิดความภูมิใจภูมิปัญญาของตน					
<input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....					
<input type="checkbox"/> ไม่ชอบ เพราะ <table style="width: 100%; margin-left: 20px;"> <tr><td><input type="checkbox"/> ไม่มีคำบรรยายที่ชัดเจนทำให้ดูไม่รู้เรื่อง</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> อาคารเก่าโบราณไม่น่าสนใจ</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> การจัดแสดงเชย ล้าสมัย</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....</td></tr> </table>	<input type="checkbox"/> ไม่มีคำบรรยายที่ชัดเจนทำให้ดูไม่รู้เรื่อง	<input type="checkbox"/> อาคารเก่าโบราณไม่น่าสนใจ	<input type="checkbox"/> การจัดแสดงเชย ล้าสมัย	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....	
<input type="checkbox"/> ไม่มีคำบรรยายที่ชัดเจนทำให้ดูไม่รู้เรื่อง					
<input type="checkbox"/> อาคารเก่าโบราณไม่น่าสนใจ					
<input type="checkbox"/> การจัดแสดงเชย ล้าสมัย					
<input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....					

### ด้านเจ้าหน้าที่และการนำชม

3.1 เมื่อท่านเข้าชมพิพิธภัณฑ์ท่านต้องการให้มีเจ้าหน้าที่นำชมหรือนำชมเอง

- ชอบให้เจ้าหน้าที่นำชมเพราะ
- ได้ความรู้ความเข้าใจกระจ่างชัดเจน
  - ไม่ลับสนว่าจะดูห้องจัดแสดงใดก่อน
- ชอบการเข้าชมเองเพราะ
- อยากดูห้องไหนก่อนหลังก็ได้
  - อยากดูห้องไหนนานเป็นพิเศษก็ได้
  - มีอิสระในการเดินชม
  - อื่นๆ.....

### ด้านการจัดแสดง

3.2 ห้องจัดแสดงดังต่อไปนี้ท่านเคยเข้าชมหรือไม่ รู้สึกอย่างไรเมื่อเข้าชม

ชื่อห้องจัดแสดง	ชอบ	ไม่ชอบ
วิถีชนบท		
แผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง		
ไปงกลาง		
ตั้งเมือง		
ฟ้าแดดสูงยาง		
เจ้าเมืองต่างๆในจังหวัด		
ปลอดภัยเสพติด		
คนดีศรีกาฬสินธุ์		
พุทธมิ่งเมือง		
วิถีชีวิตชาวภูไท		
ผ้าไหมแพรวา		
ไดโนเสาร์		
ผลิตภัณฑ์จากอ้อย		
ผลิตภัณฑ์จากมันสำปะหลัง		
เจ้าคณะจังหวัด		

### 3.3 เทคนิคการจัดแสดงควรจะมีการเพิ่มเติมอะไรบ้าง

- มีเสียงบรรยายอัตโนมัติเมื่อเข้าชมแต่ละห้อง
- มีการให้สัมผัสจริงในวัตถุที่ใช้จัดแสดงบางชิ้น
- มีดนตรีบรรเลงเปิดตลอดตลอดการเข้าชม
- มีการใช้แสงสีในการจัดแสดง
- มีการใช้เทคโนโลยีช่วยในการจัดแสดง เช่น คอมพิวเตอร์
- อื่น ๆ .....

### ด้านการบริการข้อมูล

#### 3.4 ในการบริการข้อมูลต้องการให้มีบริการอะไรบ้าง

คู่มือนำชมพิพิธภัณฑ์

เอกสารประกอบแต่ละห้องจัดแสดง ในรูปแบบพับ แผ่นปลิว

การบริการค้นคว้าข้อมูลจากคอมพิวเตอร์

อื่น ๆ .....

### ด้านกิจกรรม

#### 3.5 อยากให้พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์จัดกิจกรรมแบบใด

กิจกรรม	อยาก	ไม่อยาก
1.จัดนิทรรศการในโอกาสวาระพิเศษ หรือประเด็นที่สมควร กำลังสนใจ		
2.จัดบรรยายในโอกาสวาระพิเศษ หรือ ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดกาฬสินธุ์		
3.จัดกิจกรรมเนื่องในวันสำคัญต่าง ๆ เช่น วันเด็ก วันครู วันเข้าพรรษา		
4.จัดให้มีการแข่งขันการตอบปัญหาที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ หรือ จังหวัดกาฬสินธุ์		
5.จัดให้มีการประกวดวาดภาพ		
6.จัดให้มีการประกวดร้อยแก้ว ร้อยกรอง		
7.จัดให้มีการประสานงานกับทางโรงเรียนให้มีการเข้าชมอย่างน้อย ปีละ 1 ครั้ง		
8 จัดให้มีชั้นเรียนในพิพิธภัณฑ์บางโอกาส		
9.จัดพิพิธภัณฑ์เคลื่อนที่ไปในโรงเรียนต่างๆ		
10.ให้เจ้าหน้าที่การศึกษา ของพิพิธภัณฑ์ออกไปบรรยายตามโรงเรียนต่าง ๆ		

กิจกรรมอื่นๆที่อยากให้จัด.....

.....

ชุด ง.

## แบบสัมภาษณ์

ความคิดเห็น ครูอาจารย์ และนักวิชาการศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน  
ที่มีต่องานบริการการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

ผู้สัมภาษณ์ .....	วันที่ .....
ผู้ให้สัมภาษณ์ .....	อายุ ..... เพศ <input type="radio"/> หญิง <input type="radio"/> ชาย
สอนวิชา .....	ชั้น ..... สถาบัน .....

- เคยเข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์กี่ครั้ง
  - 1 ครั้ง
  - มากกว่า 1 ครั้ง
- พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์มีประโยชน์ต่อวิชาชีพท่านเพียงใด
  - มาก เพราะ .....
  - ปานกลาง เพราะ .....
  - น้อย เพราะ .....
- ท่านใช้พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์เป็นสื่อการสอนในรายวิชาที่ท่านรับผิดชอบหรือไม่
  - ใช้ เพราะ .....
  - ไม่ใช้ เพราะ .....
4. ความคิดเห็นต่องานบริการทางการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์  
ด้านเจ้าหน้าที่และการนำชม
  - หากท่านต้องพานักเรียนนักศึกษาไปทัศนศึกษาที่พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ท่าน  
คิดว่าจะดำเนินการอย่างไร
    - ให้เจ้าหน้าที่นำชม
    - นำชมเอง เพราะ .....
  - ท่านอยากให้พิพิธภัณฑ์มีการต้อนรับอย่างไร เมื่อท่านต้องพานักเรียนนักศึกษาไป  
ทัศนศึกษา
    - ให้เจ้าหน้าที่ประจำห้องจัดแสดงแต่ละจุด
    - ให้มีการอธิบายแต่ละห้องจัดแสดงอย่างละเอียด
    - ให้เจ้าหน้าที่อธิบายวิธีการใช้อุปกรณ์ในการเข้าชมแต่ละห้อง
    - อื่น ๆ .....

### ด้านการจัดแสดง

4.3 ห้องจัดแสดงดังต่อไปนี้ท่านเคยเข้าชมหรือไม่ และรู้สึกอย่างไรเมื่อเข้าชม

ชื่อห้องจัดแสดง	ชอบ	ไม่ชอบ
วิถีชนบท		
แผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง		
โปงลาง		
ตั้งเมือง		
ฟ้าแดดสูงยาง		
เจ้าเมืองต่างๆในจังหวัด		
ปลอดภัยาเสพติด		
คนดีศรีกาฬสินธุ์		
พุทธมิ่งเมือง		
วิถีชีวิตชาวภูไท		
ผ้าไหมแพรวา		
ไดโนเสาร์		
ผลิตภัณฑ์จากอ้อย		
ผลิตภัณฑ์จากมันสำปะหลัง		
เจ้าคณะจังหวัด		

4.4 เทคนิคการจัดแสดงควรจะมีการเพิ่มเติมอะไรบ้าง

- มีเสียงบรรยายอัตโนมัติเมื่อเข้าชมแต่ละห้อง
- มีการให้สัมผัสจริงในวัตถุที่ใช้จัดแสดงบางส่วน
- มีดนตรีบรรเลงเปิดตลอดตลอดการเข้าชม
- มีการใช้แสงสีในการจัดแสดง
- มีการใช้เทคโนโลยีช่วยในการจัดแสดง เช่น คอมพิวเตอร์
- อื่น ๆ .....



### ด้านบริการข้อมูล

4.5 ในการบริการข้อมูลต้องการให้มีบริการอะไรบ้าง

- คู่มือนำชมพิพิธภัณฑ์
- เอกสารประกอบแต่ละห้องจัดแสดง ในรูปแผ่นพับ
- แผ่นปลิว
- การบริการค้นคว้าข้อมูลจากคอมพิวเตอร์
- อื่น ๆ .....

### ด้านการสร้างเครือข่ายหรือประสานงานกับโรงเรียนหรือศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน

4.6 "พิพิธภัณฑ์กับโรงเรียน หรือ ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนควรประสานงานกัน เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางการศึกษาแก่ผู้เรียน" ท่านเห็นด้วยหรือไม่กับประโยคดังกล่าวนี้

- เห็นด้วย เพราะ .....
- ไม่เห็นด้วย เพราะ .....

ควรจัดดำเนินการอย่างไร .....

.....

.....

.....

.....

### ด้านกิจกรรม

2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมใดที่ควรและไม่ควรจัดในพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

กิจกรรม	อยาก	ไม่ อยาก
1.จัดนิทรรศการในโอกาสวาระพิเศษ หรือประเด็นที่สมควร กำลังสนใจ		
2.จัดบรรยายในโอกาสวาระพิเศษ หรือ ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับจังหวัด กาฬสินธุ์		
3.จัดกิจกรรมเนื่องในวันสำคัญต่าง ๆ เช่น วันเด็ก วันครู วันเข้าพรรษา		
4.จัดให้มีการแข่งขันการตอบปัญหาเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ หรือ จังหวัด กาฬสินธุ์		
5.จัดให้มีการประกวดวาดภาพ		
6.จัดให้มีการประกวดร้อยแก้ว ร้อยกรอง		
7.จัดให้มีการประสานงานกับทางโรงเรียนให้มีการเข้าชมอย่างน้อย ปีละ 1 ครั้ง		
8.จัดให้มีชั้นเรียนในพิพิธภัณฑ์บางโอกาส		
9.จัดพิพิธภัณฑ์เคลื่อนที่ไปในโรงเรียนต่างๆ		
10.ให้เจ้าหน้าที่การศึกษา ของพิพิธภัณฑ์ออกไปบรรยายตามโรงเรียน ต่าง ๆ		

กิจกรรมอื่นๆที่อยากให้จัด.....

.....

.....

ชุด จ.

## แบบสัมภาษณ์

คณะเทศมนตรีเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์ ผู้อำนวยการ นักวิชาการ  
สำนักงานวัฒนธรรม ผู้อำนวยการ นักวิชาการเขตการศึกษาที่ 1  
ผู้บริการสถานศึกษา จังหวัดกาฬสินธุ์

ผู้สัมภาษณ์ .....	วันที่ .....
ผู้ให้สัมภาษณ์ .....	อายุ ..... เพศ <input type="radio"/> หญิง <input type="radio"/> ชาย
ตำแหน่ง .....	องค์กร .....

- ท่านรู้จักพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์หรือไม่  
 รู้จัก  ไม่รู้จัก
- ท่านเคยเข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์หรือไม่  
 เคย  ไม่เคย
- บุคลากรในการจัดการพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชน ควรฝ่ายงานเป็นดังนี้หรือไม่ และมีหน้าที่อย่างไรบ้าง  
 ฝ่ายวิชาการ  
หน้าที่.....  
.....  
 ฝ่ายธุรการ  
หน้าที่.....  
.....  
 ฝ่ายทะเบียน  
หน้าที่.....  
.....



## 4. ท่านเห็นด้วยกับเนื้อหาที่จัดแสดงในปัจจุบันหรือไม่

เนื้อหา	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
4.1 วิธีชนบท		
4.2 แผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง		
4.3 ไปกลาง		
4.4 ตั้งเมือง		
4.5 ฟ้าแดดสูงยาง		
4.6 เจ้าเมืองต่างๆในจังหวัด		
4.7 ปลอดภัยเสด็จ		
4.8 คนดีศรีกาฬสินธุ์		
4.9 พุทธมิ่งเมือง		
4.10 วิธีชีวิตชาวภูไท		
4.11 ผ้าไหมแพรวา		
4.12 ไดโนเสาร์		
4.13 ผลิตภัณฑ์จากอ้อย		
4.14 ผลิตภัณฑ์จากมันสำปะหลัง		
4.15 เจ้าคณะจังหวัด		

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

.....

.....

5. เทคนิคจัดแสดงควรเป็นแบบใดที่จะก่อให้เกิดความรู้แก่ผู้เข้าชมมากที่สุด

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> จัดแบบเน้นความสำคัญของวัตถุ | <input type="checkbox"/> จัดแบบให้ความสำคัญกับการค้นคว้าเกี่ยวกับวัตถุ |
| <input type="checkbox"/> เน้นการให้ความรู้           | <input type="checkbox"/> เน้นการจัดแสดงแบบดั้งเดิม คงรักษาสภาพเดิม     |
| <input type="checkbox"/> จัดแสดงตามสภาพธรรมชาติ      | <input type="checkbox"/> จัดแบบฉากละคร                                 |
| <input type="checkbox"/> การจัดแสดงกลางแจ้ง          | <input type="checkbox"/> การจัดโดยไฮด์ทศนูปกรณ์                        |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....                |  |

6. การอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าชม ควรมีบริการอย่างไรบ้าง

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> มีบริการห้องสมุด  | มีบริการห้องค้นคว้าเกี่ยวกับวัตถุ |
| <input type="checkbox"/> มีบริการนำชม      | มีสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา          |
| <input type="checkbox"/> มีนิทรรศการให้ยืม | มีนิทรรศการพิเศษ                  |
| <input type="checkbox"/> มีหนังสือนำชม     | มีบริการข้อมูลจากคอมพิวเตอร์      |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....      |                                   |

7. กิจกรรมที่ควรจัดเสริมในพิพิธภัณฑ์ที่จะเป็นประโยชน์ในการให้การศึกษาควรมีรูปแบบอย่างไร

- จัดให้มีชั้นเรียนในพิพิธภัณฑ์บางโอกาส
- จัดนิทรรศการเคลื่อนที่ไปตามโรงเรียนต่าง ๆ
- จัดนิทรรศการในโอกาสพิเศษ เช่น นิทรรศการเกี่ยวกับวันสำคัญต่าง ๆ
- จัดบรรยายทางวิชาการในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการจัดแสดง
- จัดกิจกรรมวันเด็ก
- จัดการแข่งขันการตอบปัญหาในพิพิธภัณฑ์
- จัดประกวดวาดภาพ
- จัดประกวดเรียงความร้อยแก้ว ร้อยกรอง เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์
- อื่น ๆ .....

8. งบประมาณของพิพิธภัณฑ์ควรมาจากที่ใดบ้าง

- งบประมาณทางราชการ  การขายของที่ระลึก
- เก็บค่าเข้าชม  เงินบริจาค
- อื่นๆ.....
- .....
- .....

9. การประชาสัมพันธ์ของพิพิธภัณฑ์ควรมีการเผยแพร่ผ่านสื่อใดบ้าง

- หนังสือพิมพ์  เว็บไซต์
- รายการโทรทัศน์  รายการวิทยุ
- เอกสารสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์
- มีสินค้า อาทิ ภาพถ่าย ของจำลอง ของที่ระลึกจำหน่ายในพิพิธภัณฑ์
- อื่น ๆ .....
- .....

10. การสร้างเครือข่ายของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์กับองค์กรอื่น ๆ จำเป็นหรือไม่ อย่างไร

- จำเป็น เพราะ .....
- ไม่จำเป็น เพราะ .....

ควรมีการดำเนินการอย่างไร

- สร้างเครือข่ายกับสถานศึกษา
- สร้างเครือข่ายกับ อบต.
- สร้างเครือข่ายกับสื่อมวลชน
- อื่น ๆ .....
- .....
- .....
- .....

11. ท่านคิดว่าพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ประสบความสำเร็จในการดำเนินงานหรือไม่อย่างไร

ประสบความสำเร็จ

ไม่ประสบความสำเร็จ

เหตุผล .....

.....

.....

คำแนะนำเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....







2. ท่านมีนโยบายในการจัดการด้านเทคนิคจัดแสดงควรเป็นแบบใดที่จะก่อให้เกิดความรู้แก่ผู้เข้าชมมากที่สุด

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> จัดแบบเน้นความสำคัญของวัตถุ | <input type="checkbox"/> จัดแบบให้ความสำคัญกับการค้นคว้าเกี่ยวกับวัตถุ |
| <input type="checkbox"/> เน้นการให้ความรู้           | <input type="checkbox"/> เน้นการจัดแสดงแบบดั้งเดิม คงรักษาสภาพเดิม     |
| <input type="checkbox"/> จัดแสดงตามสภาพธรรมชาติ      | <input type="checkbox"/> จัดแบบฉากละคร                                 |
| <input type="checkbox"/> การจัดแสดงกลางแจ้ง          | <input type="checkbox"/> การจัดโดยใส่ทัศนูปกรณ์                        |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ท่านมีนโยบายด้านการจัดการด้านอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าชม มีบริการอย่างไรบ้าง

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> มีบริการห้องสมุด  | <input type="checkbox"/> มีบริการห้องค้นคว้าเกี่ยวกับวัตถุ |
| <input type="checkbox"/> มีบริการนำชม      | <input type="checkbox"/> มีสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา          |
| <input type="checkbox"/> มีนิทรรศการให้ยืม | <input type="checkbox"/> มีนิทรรศการพิเศษ                  |
| <input type="checkbox"/> มีหนังสือนำชม     | <input type="checkbox"/> มีบริการข้อมูลจากคอมพิวเตอร์      |

.....

.....

.....

.....

6. ท่านมีนโยบายด้านกิจกรรมที่ควรจัดเสริมในพิพิธภัณฑ์เพื่อประโยชน์ในการให้การศึกษา  
อย่างไรบ้าง

- จัดให้มีชั้นเรียนในพิพิธภัณฑ์บางโอกาส
- จัดนิทรรศการเคลื่อนที่ไปตามโรงเรียนต่าง ๆ
- จัดนิทรรศการในโอกาสพิเศษ เช่น นิทรรศการเกี่ยวกับวันสำคัญต่าง ๆ
- จัดบรรยายทางวิชาการในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการจัดแสดง
- จัดกิจกรรมวันเด็ก
- จัดการแข่งขันการตอบปัญหาในพิพิธภัณฑ์
- จัดประกวดวาดภาพ
- จัดประกวดเรียงความร้อยแก้ว ร้อยกรอง เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์
- อื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

7. ท่านมีนโยบายการจัดหางบประมาณของพิพิธภัณฑ์เป็นอย่างไร

- งบประมาณทางราชการ
- การขายของที่ระลึก
- เก็บค่าเข้าชม
- เงินบริจาค

อื่น ๆ .....

.....

.....

.....

.....

8. ท่านมีนโยบายด้านการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑสถานฯ โดยการเผยแพร่ผ่านสื่อใดบ้าง

- หนังสือพิมพ์
  - เว็บไซต์
  - รายการโทรทัศน์
  - รายการวิทยุ
  - เอกสารสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับพิพิธภัณฑสถานฯ
  - มีสินค้า อาทิ ภาพถ่าย ของจำลอง ของที่ระลึกจำหน่ายในพิพิธภัณฑสถานฯ
  - อื่น ๆ .....
- .....
- .....
- .....

9. ท่านมีนโยบายด้านการสร้างเครือข่ายของพิพิธภัณฑสถานฯ ของดีเมืองกาฬสินธุ์กับองค์กรอื่น ๆ ใดบ้าง

- สร้างเครือข่ายกับสถานศึกษา
  - สร้างเครือข่ายกับ อบต.
  - สร้างเครือข่ายกับสื่อมวลชน
  - อื่น ๆ .....
- .....
- .....

10. ท่านมีนโยบายในการประเมินผลการดำเนินงานของพิพิธภัณฑสถานฯ ของดีเมืองกาฬสินธุ์ ใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

ชุด ช.

แบบสอบถามความคิดเห็น

สำหรับ ครู นักเรียน และประชาชนผู้เข้าชมทั่วไป

ที่มีต่องานบริการการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์คำชี้แจง แบบสอบถามมีทั้งหมด 4 ตอน โปรดทำเครื่องหมาย  $\surd$  ลงใน  ที่ตรงกับความเป็นจริงตอนที่ 1 ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม - ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

1. เพศ  ชาย  หญิง
2. อายุ(ระบุ).....ปี
3. การศึกษา
 

<input type="checkbox"/> ต่ำกว่า ประถมศึกษา	<input type="checkbox"/> ประถมศึกษา
<input type="checkbox"/> มัธยมศึกษา	<input type="checkbox"/> ปริญญาตรี <input type="checkbox"/> ปริญญาโทขึ้นไป
4. อาชีพ
 

<input type="checkbox"/> นักเรียน / นักศึกษา	<input type="checkbox"/> รับราชการ / เอกชน
<input type="checkbox"/> ค้าขาย	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ (ระบุ).....
5. ที่อยู่อาศัย
 

<input type="checkbox"/> ภาคเหนือ	<input type="checkbox"/> ภาคกลาง
<input type="checkbox"/> ภาคใต้	<input type="checkbox"/> ภาคตะวันออก
<input type="checkbox"/> เขตจังหวัดกาฬสินธุ์	<input type="checkbox"/> นอกเขตจังหวัดกาฬสินธุ์ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
6. ประสบการณ์ของท่านเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์สถาน
  - 6.1 ท่านเคยเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหรือไม่
 

<input type="checkbox"/> เคย	<input type="checkbox"/> ไม่เคย
------------------------------	---------------------------------
  - 6.2 ท่านเคยเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นหรือไม่
 

<input type="checkbox"/> เคย	<input type="checkbox"/> ไม่เคย
------------------------------	---------------------------------
  - 6.3 ท่านเคยเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเมืองกาฬสินธุ์ มาแล้วก่อนหน้านี้
 

<input type="checkbox"/> ใช่	<input type="checkbox"/> ไม่ใช่
------------------------------	---------------------------------
- 7 เหตุผลของการเข้าชมพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ในครั้งนี้ คือ
 

<input type="checkbox"/> ทักนศึกษา	<input type="checkbox"/> เก็บข้อมูลทำรายงาน
<input type="checkbox"/> มาเที่ยวกับครอบครัว	<input type="checkbox"/> สนใจอยากดูวัตถุในพิพิธภัณฑ์
<input type="checkbox"/> มาศึกษาดูงานกับคณะทำงาน	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ (ระบุ).....
- 8 ท่านมีความรู้สึกอย่างไรต่อพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์
 

<input type="checkbox"/> ไม่ชอบ	<input type="checkbox"/> ชอบ	<input type="checkbox"/> ชอบมาก
---------------------------------	------------------------------	---------------------------------

## ตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อสภาพพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับสภาพของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
1. เมื่อเข้าชมได้รับความรู้ความเข้าใจเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณีของจังหวัดกาฬสินธุ์					
2. เมื่อเข้าชมได้พบกับความสนุกสนานเพลิดเพลิน					
3. เมื่อเข้าชมรู้สึกซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมอีสาน					
4. เป็นสถานที่ที่อนุรักษ์วัฒนธรรมไว้ให้ลูกหลานในอนาคต					
5. เปรียบเสมือนแหล่งเรียนรู้แห่งหนึ่งที่สามารถค้นคว้าได้เช่นเดียวกับห้องสมุดประชาชน และสามารถหาความรู้ได้ตลอดเวลา					
6. พิพิธภัณฑ์ ควรเปิดบริการทุกวัน					
7. ภายในบริเวณพิพิธภัณฑ์ควรมีเครื่องอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ได้แก่					
7.1 จุดบริการสอบถาม					
7.2 ร้านจำหน่ายของที่ระลึก					
7.3 โทรศัพท์สาธารณะ					
7.4 ลานอเนกประสงค์					
7.5 จุดรับฝากของ					
7.6 จุดบริการสำหรับคนพิการ					
7.7 ห้องประชุม					
7.8 ห้องสมุด					
7.9 ห้องสำหรับฉายภาพยนตร์ / สไลด์					
7.10 ร้านจำหน่ายเครื่องดื่ม / อาหารว่าง					

**ตอนที่ 3** ความคิดเห็นต่อการจัดบริการด้านการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์  
ท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับงานบริการ ด้านการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์อย่างไร

ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
<b>ก. เจ้าหน้าที่และบริคนำชม</b>					
1. มีการบรรยายก่อนการนำชม					
2. มีผู้นำชม					
3. มีการบรรยายสรุปหลังการนำชม					
4. มีบริการนำชม จัดเป็นรอบๆระยะเวลาที่ชัดเจน					
5. เปิดโอกาสให้เข้าชมตามความสนใจ โดยมี เครื่องรับสัญญาณวิทยุเคลื่อนที่เป็นสื่อในการ อธิบายข้อมูลทางคลื่นวิทยุ					
6. แต่ละห้องจัดแสดงควรมีเจ้าหน้าที่ประจำดูแล					
<b>ข. การจัดแสดง</b>					
1. มีการปรับปรุงการจัดแสดงในหัวข้อต่าง ๆ					
2. ใช้คำที่เข้าใจง่าย กระชับ ในการอธิบาย					
3. มีการใช้แสง สี ช่วยในการจัดแสดง					
4. ใช้เทคโนโลยีช่วยในการจัดแสดง เช่น คอมพิวเตอร์ ภาพ / สไลด์					
5. มีการบรรยายอัตโนมัติโดยเครื่องบันทึกเสียงใน แต่ละห้องจัดแสดง					
6. ใช้สิ่งของที่ใช้ในการจัดแสดงไม่มาก					
7. สิ่งของที่ใช้ในการจัดแสดงเป็นของจริง					
8. ใช้ของปลอมในส่วนที่อนุญาตให้จับต้องได้					
<b>ค. งานบริการข้อมูล</b>					
1. มีคู่มือหนังสือแนะนำชมพิพิธภัณฑ์โดยรวม					
2. มีเอกสารประกอบแต่ละห้องจัดแสดงในรูปแบบ แผ่นพับ แผ่นปลิว					
3. มีบริการค้นหาข้อมูลจากคอมพิวเตอร์					
4. มีห้องสมุดเปิดบริการเพื่อการค้นหาข้อมูล					
5. จัดห้องค้นหาเรื่องราวของวัตถุในพิพิธภัณฑ์					



#### ตอนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมของพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์

ท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมที่ควรจัดในพิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์อย่างไร

ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
1. จัดนิทรรศการพิเศษในประเด็นซึ่งกำลังเป็นที่สนใจ เช่น นิทรรศการเกี่ยวกับวันสำคัญ ๆ					
2. มีกิจกรรมหลังการชม เช่น เกมในคู่มือนำชม					
3. จัดบรรยายทางวิชาการเกี่ยวกับเรื่องจัดแสดง					
4. จัดกิจกรรมในวันสำคัญ เช่น วันเด็ก วันครู					
5. ประสานงานเพื่อจัดกิจกรรมกับหน่วยงานอื่น					
6. จัดอบรมครูเพื่อให้เข้าใจพิพิธภัณฑ์ และสามารถนำนักเรียนไปชมพิพิธภัณฑ์ได้					
7. จัดการแข่งขันตอบปัญหา ประกวดวาดภาพ ประกวดร้อยแก้ว ร้อยกรอง เรียงความ					
8. จัดพิพิธภัณฑ์เคลื่อนที่ไปตามโรงเรียนต่าง ๆ					
9. จัดค่ายเยาวชนพิพิธภัณฑ์					
10. จัดให้มีกิจกรรมสำหรับเด็กในทุกวันเสาร์					
11. ให้เจ้าหน้าที่การศึกษาของพิพิธภัณฑ์ออกไปตามโรงเรียนต่าง ๆ					
12. ประชาสัมพันธ์เผยแพร่โดยประสานงานกับหน่วยราชการอื่น ๆ					
13. ประชาสัมพันธ์เผยแพร่โดยสื่อมวลชน เช่น วิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์					
14. มีการประเมินโดยการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับความสนใจจากผู้เข้าชมอย่างต่อเนื่องเพื่อทราบความต้องการของผู้เข้าชม					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์



ศาลากลางหลังเก่าที่จัดทำเป็นอาคารพิพิธภัณฑ์



นักเรียนในชุมชนเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เพื่อทัศนศึกษา



ห้องบรรยาย



ร้านขายของที่ระลึกที่มาจากฝีมือกลุ่มแม่บ้านท้องถิ่น ชาวกาฬสินธุ์



การจัดแสดงในห้องวิถีชนบท หรือ วัฒนธรรมนิทัศน์



หุ่นปั้นจำลองขนาดเล็กที่แสดงวิถีชีวิตชาวชนบท



การจัดแสดงเสื้อผ้าที่ตัดเย็บจากผ้าไหมแพรวา



การจัดแสดงภายในห้องวิถิทำนานาชาวนากาฬสินธุ์



การจัดแสดงในห้องพระยาชัยสุนทรเจ้าเมืองกาฬสินธุ์องค์แรก



การจัดแสดงในห้องเจ้าเมืองโบราณในอำเภอต่าง ๆ



การจัดแสดงในห้องโถงกลางเดิมก่อนย้ายไปจัดแสดงตามทางเดินในอาคาร



การจัดแสดงในห้องไดโนเสาร์



พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์แหล่งเรียนรู้สำหรับคนในชุมชน





## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวสิรินยา จุฑเทียบ เกิดวันที่ 30 ตุลาคม 2516 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารมวลชน จากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อปีการศึกษา 2539 เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2545