

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

งานวิจัยเรื่อง “วาทกรรมวิเคราะห์พระราชนิพนธ์เรื่องพระมหาชนก” เป็นการศึกษาถึงบริบทในการผลิตพระราชนิพนธ์พระมหาชนก รวมไปถึงการเปรียบเทียบเนื้อหาในพระมหาชนกฉบับพระไตรปิฎกและฉบับพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ รัชกาลที่ 9 เพื่อศึกษาความเหมือน ความคล้ายคลึง ความแตกต่าง ด้านเนื้อหา ตลอดจนสาระสำคัญและสาระรองที่ปรากฏในพระมหาชนกทั้ง 2 ฉบับ นอกจากนี้ยังศึกษาความหมายจากภาพประกอบในพระมหาชนกฉบับพระราชนิพนธ์และยังตรวจสอบความเข้าใจจากผู้รับสารอีกด้วย ในบทนี้ผู้วิจัยได้กล่าวถึงระเบียบวิธีวิจัยของงานวิจัยครั้งนี้ ดังต่อไปนี้

รูปแบบงานวิจัย

ผู้วิจัยใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย การวิจัยเอกสาร (Documentary Research) การวิเคราะห์ตัวบท (Textual Analysis) การสัมภาษณ์จากแบบสอบถาม การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In – depth Interview) และการสัมภาษณ์กลุ่ม (Focus Group Interview) เพื่อให้ผลการวิจัยเป็นไปอย่างสมบูรณ์ยิ่งขึ้นอีกด้วย

เอกสารที่เกี่ยวข้องและกลุ่มตัวอย่าง

แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิจัยแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มดังนี้คือ

1. ประเภทเอกสาร แบ่งออกได้เป็น 3 ประเภท ดังนี้

1.1 บทพระราชนิพนธ์เรื่องพระมหาชนกในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ รัชกาลที่ 9 พร้อมทั้งภาพประกอบของ 8 ศิลปิน และภาพประกอบการ์ตูน

1.2 พระมหาชนกฉบับพระไตรปิฎก โดยใช้สำนวนในพระสูตร และ อรรถกถาแปล ขุททกนิกายชาดก เล่มที่ 4 ภาคที่ 2 ของมหาหมานุกรราชวิทยาลัย

1.3 บทความต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ รัชกาลที่ 9

เมื่อได้พระมหากษัตริย์ 2 ฉบับ ผู้วิจัยจะนำมาตรวจสอบคุณสมบัติและคัดสรรข้อมูลอย่างละเอียดว่าเนื้อหาเป็นเช่นไร อีกทั้งยังได้จัดเป็นหมวดหมู่ โดยแบ่งเป็นคอนยัดตามแบบการแบ่งในฉบับพระราชนิพนธ์ทั้งสิ้น 37 ตอน ซึ่งตอนที่ 1 จนถึงตอนที่ 33 พระมหากษัตริย์ 2 ฉบับมีลักษณะร่วมกันที่สามารถเปรียบเทียบได้ แต่ตั้งตอนที่ 34 ไปจนถึงตอนที่ 37 (ตอนจบ) เนื้อหาของทั้งพระมหากษัตริย์ 2 ฉบับไม่มีลักษณะร่วมกันจึงไม่สามารถแบ่งเนื้อหาจากพระมหากษัตริย์พระใด ปัญหาออกตามฉบับพระราชนิพนธ์ได้อย่างชัดเจนอย่างละเอียด นอกจากพระมหากษัตริย์ 2 ฉบับแล้ว เอกสารอื่น ๆ ผู้วิจัยได้เตรียมไว้สำหรับเพิ่มเติมในรายละเอียดการวิเคราะห์เนื้อหาในลำดับต่อไป

2.. ประเภทบุคคล

ผู้วิจัยจะทำการสัมภาษณ์บุคคลต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

2.1 ศิลปินที่วาดภาพประกอบในฉบับวิจิตรศิลป์

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. ปัญญา วิจินธนสาร | อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. เนติกร ชินโย | ศิลปินอิสระ |
| 3. จินตนา เปี่ยมศิริ | ศิลปินอิสระ |
| 4. เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ | ศิลปินอิสระ |
| 5. ประหยัด พงษ์คำ | ศาสตราจารย์ประจำภาควิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. พิชัย นิรันดร์ | ศิลปินอิสระ |
| 7. วีระวัฒน์ คະนะมะ | ศิลปินอิสระ |
| 8. ปรีชา เกาทอง | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |

2.2 ศิลปินที่วาดภาพประกอบในฉบับการ์ตูน สมชัย กตัญญูदानนท์ (ชัย ราชวัตร)

2.3 ผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษาและวรรณคดีไทย สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.4 กลุ่มผู้รับสาร ซึ่งผู้วิจัยใช้อายุเป็นเกณฑ์ในการแจกแบบสอบถาม ซึ่งแบ่งออกตามช่วงอายุดังนี้

อายุ	15 - 25	ปี	จำนวน	40	คน
อายุ	26 - 45	ปี	จำนวน	40	คน
อายุ	46 ปี ขึ้นไป		จำนวน	40	คน

2.5 กลุ่มตัวอย่างในการทำ Focus group interview ทั้งหมด 6 กลุ่ม อันได้แก่ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายของ 3 โรงเรียน คือโรงเรียนปทุมคงคาเป็นกลุ่มตัวอย่างโรงเรียนชายล้วน , โรงเรียนเบญจมราชาลัยเป็นกลุ่มตัวอย่างโรงเรียนหญิงล้วน , โรงเรียนสามเสนวิทยาลัยเป็นกลุ่มตัวอย่างโรงเรียนสหศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เนื่องจากการวิจัยเรื่อง “วาทกรรมวิเคราะห์พระราชานิพนธ์เรื่องพระมหาชนก” ครั้งนี้ เป็นการวิจัยในเรื่องของเอกสารและการสัมภาษณ์เป็นหลัก ดังนั้นเพื่อให้เกิดความเที่ยงตรงในการสร้างเครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูลจริง ผู้วิจัยจึงได้ทำการวิจัยโดยใช้กรอบแนวคิดและทฤษฎีในบทที่ 2 มาเพื่อสร้างแบบวิเคราะห์ข้อมูล และแบบสัมภาษณ์ ในการเก็บข้อมูลเพื่อวิเคราะห์จากพระมหาชนกทั้ง 2 ฉบับในแง่มุมต่าง ๆ ตามปัญหานำวิจัยดังนี้

ปัญหานำวิจัย	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล
ปัญหานำวิจัยที่ 1	แบบวิเคราะห์ข้อมูลเชิงวาทกรรม
ปัญหานำวิจัยที่ 2	แบบวิเคราะห์เนื้อหา
ปัญหานำวิจัยที่ 3	แบบสัมภาษณ์เรื่องการสื่อความหมายจากภาพ
ปัญหานำวิจัยที่ 4	แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์

1. แบบวิเคราะห์ข้อมูล

สำหรับแนวคิดและทฤษฎีที่ผู้วิจัยได้นำมาสร้างแบบวิเคราะห์ข้อมูลนั้น ผู้วิจัยได้คำนึงถึงปัญหานำวิจัยเป็นหลัก โดยได้เลือกประเด็นต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับปัญหานำวิจัยจากแนวคิดและทฤษฎีมาเพื่อตอบปัญหานำวิจัยเหล่านั้น ผู้วิจัยได้แบ่งลักษณะของเครื่องมือตามปัญหานำวิจัย ดังนี้

เพื่อตอบปัญหานำวิจัยข้อที่ 1

แบบวิเคราะห์วาทกรรม

ผู้วิจัยได้ใช้ แบบจำลองในการสื่อสาร ซึ่งประกอบด้วย ผู้ส่ง สาร สื่อ ผู้รับสาร มาเป็นหลักในการพิจารณาวิเคราะห์ โดยใช้ความสัมพันธ์บริบททางสังคมมาเป็นส่วนประกอบในการสร้างโครงสร้างของแบบวิเคราะห์

เพื่อตอบปัญหานำวิจัยข้อที่ 2

แบบวิเคราะห์เนื้อหา

ผู้วิจัยได้ใช้แบบวิเคราะห์เนื้อหา จากแนวคิดการวิเคราะห์เนื้อหา โดยเปรียบเทียบคุณต่อตอนว่ามีความเหมือน ความคล้ายคลึง ความแตกต่าง ในประเด็นต่าง ๆ อย่างไร และวัดผลออกมาในเชิงปริมาณว่าสัดส่วนในแต่ละลักษณะนั้นมีผลเป็นเช่นไร และเพราะสาเหตุใด

เพื่อตอบปัญหานำวิจัยข้อที่ 4

แบบสอบถาม

ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถามขึ้นมาเพื่อสำรวจถึงกลุ่มตัวอย่างโดยทั่วไปเพื่อเป็นแนวทางในการรับทราบถึงพระมหาชนกฉบับพระราชนิพนธ์

2.แบบสัมภาษณ์

ในแบบสัมภาษณ์ ผู้วิจัยได้ใช้ประเด็นคำถามที่สอดคล้องกับที่ใช้ในแบบวิเคราะห์ เพื่อให้สามารถอภิปรายผลการวิจัยได้ครอบคลุมตามปัญหานำวิจัยที่ได้ตั้งไว้ และสามารถใช้ตรวจสอบกับข้อมูลที่ได้จากแบบวิเคราะห์อีกด้วย โดยคำถามจะเน้นให้ผู้ตอบสัมภาษณ์แสดงความคิดเห็น และประเมินด้วยความคิดของตนเองเป็นหลัก โดยปราศจากการชี้นำใด ๆ ทั้งสิ้น ซึ่งเนื้อหาของคำถามแบ่งตามลักษณะของปัญหานำวิจัยดังต่อไปนี้

เพื่อตอบปัญหานำวิจัยข้อที่ 3

ผู้วิจัยใช้แนวคิดองค์ประกอบทางศิลปะที่ประมวลมาจาก ชลูด นิ่มเสมอ และสุรพล วิรุฬห์รักษ์ มาเป็นหลักการสร้างโครงสร้างของแบบสัมภาษณ์จะลึกแก่ศิลปินที่วาดภาพประกอบ

เพื่อตอบปัญหานำวิจัยข้อที่ 4

ผู้วิจัยได้บูรณาการแนวคิดทฤษฎีทั้งหมด มาเป็น โครงสร้างในแบบสัมพัทธ์แบบเจาะลึก แก่ผู้รับสาร โดยตั้งประเด็นคำถามไปที่การรับรู้ถึงสาระสำคัญ และสาระแฝงของเนื้อเรื่อง อีกทั้งยังให้มีการยกตัวอย่างประกอบความเข้าใจ

วิธีดำเนินการเก็บข้อมูล

1. ผู้วิจัยได้ค้นคว้าข้อมูลประเภทเอกสารสำหรับการวิจัย โดยได้เก็บรวบรวมข้อมูลประเภทนี้ จากแหล่งข้อมูลดังต่อไปนี้

1.1 สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : สืบค้นข้อมูลจากรายการของ บทความ และเอกสารที่เกี่ยวข้องจากฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ของ Chulalinet และบัตรรายการ อีกทั้งยังค้นหาข้อมูลไปยังห้องสมุดมหาวิทยาลัยอื่น ๆ โดยผ่านเครือข่ายของ Chulalinet เพื่อนำมาเป็นข้อมูลที่จำเป็นในการวิจัย

1.2 ทางอินเทอร์เน็ตผ่านเว็บไซต์ <http://kanchanapisek.or.th>

<http://www.rdpb.go.th>

<http://www.mcot.or.th>

<http://www.heritage.thaigov.net>

<http://www.geocities.com> เพื่อนำมาเป็นข้อมูลที่จำเป็น

นำมาใช้ในการวิจัย

1.3 ห้องสมุดและร้านหนังสืออื่น ๆ รวมทั้งหนังสือส่วนตัว ในกรณีที่เป็นรายละเอียดที่ขาดหายจากสองแหล่งข้างต้น

เมื่อได้เอกสารทั้งหมด ผู้วิจัยจะนำมาตรวจสอบคุณสมบัติและคัดสรรข้อมูลอย่างละเอียดว่าเนื้อหาเป็นเช่นไร อีกทั้งยังได้จัดเป็นหมวดหมู่ ประเภทอย่างละเอียดเพื่อเตรียมไว้สำหรับการวิเคราะห์เนื้อหาในลำดับต่อไป

2. ผู้วิจัยได้นำเอาทฤษฎีแนวคิดต่าง ๆ มาจัดประเภทตามปัญหานำวิจัย และออกเป็นโครงสร้างในการวิเคราะห์

3. ผู้วิจัยได้ติดต่อประสานงานไปยังกลุ่มตัวอย่างที่จะเก็บข้อมูลโดยติดต่อไปยังโรงเรียนมัธยมศึกษาของรัฐบาล ในกรุงเทพมหานครเพื่อหากกลุ่มตัวอย่างที่เหมาะสม

4. ผู้วิจัยนำเอาแบบวิเคราะห์ข้อมูล และแบบสัมภาษณ์อย่างมีโครงสร้างนำมาเพื่อเก็บข้อมูลในลำดับต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเชิงบรรยาย

ข้อมูลที่ได้จากแบบวิเคราะห์เนื้อหา มีลักษณะเป็นข้อมูลเชิงปริมาณ ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยการแจกแจงความถี่ เพื่อนำเสนอข้อมูลในลักษณะของความแตกต่างของเนื้อหา

การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ

ข้อมูลที่ได้จากแบบวิเคราะห์เนื้อหา มีลักษณะเป็นข้อมูลเชิงคุณภาพ การวิเคราะห์ข้อมูลส่วนนี้ ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้ มาทำการวิเคราะห์ตามแนวคิด ทฤษฎี ที่ได้เสนอไว้ในบทที่ 2 เพื่อนำผลที่ได้มาจัดหมวดหมู่ และแปลผล โดยให้ผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่ทำการวิจัย ทำการตรวจสอบซ้ำ เพื่อให้เกิดความตรงในเนื้อหา และเกิดความเที่ยงในลักษณะการวิเคราะห์ข้อมูล ส่วนข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ในลักษณะที่สอดคล้องกับข้อมูลที่ได้จากแบบวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำมาเป็นข้อมูลสนับสนุนในการอภิปรายผลการวิจัย ให้เกิดความชัดเจน สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น