

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

การศึกษาแห่งประเทศไทย. ประมวลพระราชดำรัสและพระราชโองการที่เกี่ยวกับการศึกษา พ.ศ.

2502-2531. พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน, กรุงเทพฯ ฯ : 2531.

กัลยา วานิชย์บัญชา. หลักสูตรชาติ. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

จักรพันธ์ พงศ์กัณธารักษ์. “ปัญหาการจัดการแข่งขันกีฬาบาสเกตบอลของสมาคมบาสเกตบอลแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ พุทธศักราช 2542.” ปรินญาณิพนธ์การศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2543.

โจ เวลดัน. เทคนิคการเล่นบาสเกตบอลระดับโลก. แปลโดย สุนทร กายประจักษ์. กรุงเทพฯ ฯ : เจเนอรัลบุ๊กส์เซนเตอร์, 2536.

เจเลีย พิมพ์พันธุ์. บาสเกตบอล. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2537.

ดวงฤทัย เมืองวิจิตร. “การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาบาสเกตบอลขั้นพื้นฐาน สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ถนอมวงศ์ กฤษณ์เพ็ชร. ประวัติการพลศึกษาไทย. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

เทพประสิทธิ์ กุลธวัชวิชัย. เทคนิคและทักษะกีฬาบาสเกตบอล. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

เทพประสิทธิ์ กุลธวัชวิชัย. “การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาบาสเกตบอลสำหรับนักเรียนชายระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ธงชัย เจริญทรัพย์มณี. เอกสารประกอบการสอนวิชา พล 161 บาสเกตบอล 1. กรุงเทพฯ ฯ : ภาควิชาพลศึกษา คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2538.

ธนิศา จันเล็ก. “การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาบาสเกตบอลสำหรับนักเรียนชายระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.” ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2536.

บุญเรียง ขจรศิลป์. สถิติวิจัย 1. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ ฯ : ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531.

- ประเสริฐ สาราณผล. “การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาบาสเกตบอลสำหรับนักเรียนชาย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย.” ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- ปรีดา รอดโพธิ์ทอง. ตำราบาสเกตบอล. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองการพิมพ์, 2516.
- ฟอง เกิดแก้ว. การศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอ เอส พริ้นติ้ง เฮาส์ จำกัด, 2524.
- มัลลิกา บุนนาค และคณะ. สถิติ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- รัชณี พันธรักษ์. “ผลการเรียนทักษะกีฬาบาสเกตบอลด้วยบทเรียนสำเร็จรูป การสอนแบบบรรยายประกอบการสาธิต และการสอนด้วยบทเรียนสำเร็จรูปควบคู่กับการสอนแบบบรรยายประกอบการสาธิตของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น.” ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2542.
- วรศักดิ์ เพ็ชรชอบ. “แนวคิดในการสอนวิชาพลศึกษา.” ประมวลบทความของศาสตราจารย์ ดร.วรศักดิ์ เพ็ชรชอบ. (ม.ป.ท.), 2534.
- วันชัย บุญรอด และคณะ. หนังสือเสริมการเรียนรู้พลานามัย พ 306 บาสเกตบอล ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, (ม.ป.ป.).
- วิโรจน์ มุทกัณฑ์. บาสเกตบอล 1. กรุงเทพฯ : ภาควิชาพลศึกษา คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2537.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศาสนา, 2533.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศาสนา, 2533.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2530 สาขาวิชาการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศาสนา, 2530.
- สมรรถชัย น้อยศิริ. บาสเกตบอล. กรุงเทพฯ : ภาควิชาพลศึกษา คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.
- สุปราณี ขวัญบุญจันทร์. หลักการฝึกการป้องกันในกีฬาบาสเกตบอล. กรุงเทพฯ : ภาควิชาพลศึกษา คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2539.
- แสงโสม ทิพทวี. “การสร้างแบบทดสอบทักษะเฉพาะตำแหน่งสำหรับนักกีฬาบาสเกตบอลหญิง.” ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- อุทัย สงวนพงศ์. หนังสืออ่านเพิ่มเติมพลานามัย ระดับมัธยมศึกษา วิชาบาสเกตบอล. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2533.

ภาษาอังกฤษ

- Ambler, Vic. Basketball : The Basics for Coach and Player. London : Faber and Faber, 1979.
- Anderson, Forrest. and Stan Albeck. Coaching Better Basketball. New York : The Ronald press, 1964.
- Barrow, H.M. and McGree R. A Practical Approach to Measurement in Physical Education. Philadelphia : Lea & Febger, 1979.
- Bob Cousy. And Frank G. Power. Basketball Concepts and Techniques. London : Aleyn and Bacon, 1978.
- Butler, Richard J. Sport Psychology in performance. Oxford : Reed Education and Professional Publishing, 1997.
- Calahan, Lawrence Leonard. Mastery Learning : Effects on Basketball Skills Development And Anxiety Levels of Fourth and Fifth Grade Students. Boston University : Publication. No. : AAC 8716074, DAI 48 / 05A, 1987.
- Casady, Donald R. Sports Activities for Men. New York : Macmillan Publishing, 1974.
- Childress, James Thomas. "A Factor and Discriminant Analysis to Identify and Determine the Effectiveness of Selected Physical Variable in Predicting a Successful Basketball Performance." Dissertation Abstracts. 33 : 2146-A ; November, 1972.
- Colback A.C. Modern Basketball. London : Straper Brothers, 1961.
- Cooper, John M. and Daryl Siedentop. The Theory and Science of Basketball. Second edition. London : Henry Kimpton publishers, 1975.
- Drowatzky, John N. Physical Education for the Mentally. London : Henry Kimpton Publisher, 1971.
- Ebert, Frances H. and Billye Ann Cheatum. Basketball. U.S.A. : W.B. Saunders Company, 1977.
- Hernandez, Moreno Jose. "Study About the Analysis of the Play's Action in team sport : Application to Basketball (Estudio sobre el Analisis De La Accion De Juego En Los Deportes De Equipo : Su Aplicacion Al Baloncesto)." Dissertation Abstracts International. 50 : 03C. ; November, 1987.

- Hopkins, David R. "A Factor Analysis of Selected Basketball Skill Tests." Dissertation Abstracts International. 38 : 155-A ; July, 1977.
- Krause, Jerry. Basketball. Boston : The McGraw – Hill, 1999.
- Mcclary, Pat. Coaching Basketball's New Passing Game Offense. New York : Parker Publishing, 1981.
- Murphy, Charles C. Basketball. New York : A. S. Branes and Company, 1939.
- Pierce, Pual Edward. "The Construction of Scales for Predicting Ability to Play Interscholastic Basketball." Dissertation Abstracts International. 22 : 486-A ; August, 1961.
- Ruskin, Ron. Basketball Fundamentals. Sydneys : A.H. & A.W. Reed, 1974.
- Rydell, Wendell. Basketball. London : Abelard – Schuman, 1971.
- Satalin Jim and Handler Fred P. Coaching Winning Basketball in The Offensive Zone. New York : Parker Publishing, 1985.
- Scaton, Don Cash and Others. Physical Education Handbook. Sixth edition. Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1974.
- Summitt, pat Head and Debby Jennings. Basketball. Pacific Palisades : Goodyear Publishers, 1991.
- Wikes, Glenn. Basketball for Men. U.S.A. : W.M.C. Brown Company, 1967.
- Wooden, John R. Practical Modern Basketball. New York : John Wiley & Sons, 1979.
- Zakrajsek, Dorothy and Lois A. Carnes. Individualizing Physical Education : Criterion Materials. Second edition. U.S.A. : Human Kinetics Publishers, 1986.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานฝ่ายจัดการศึกษา คณะครุศาสตร์ โทร.218-2682

ที่ ทม.0302(2770.0603)2492 วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน 2543

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน

ด้วย นางสาวมานิกา นิธิธำพร นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา สาขาวิชาพลศึกษา อยู่ในระหว่างการดำเนินงานวิจัยวิทยานิพนธ์เรื่อง “การศึกษาการส่งลูกบาสเกตบอลในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 28” โดยมี รองศาสตราจารย์เทพประสิทธิ์ กุลธวัชวิชัย เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น ตามเอกสารที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

๒๖/๑๑/๒๕๔๓

(รองศาสตราจารย์ ดร.เรจรัชณี นิมนวล)

รองคณบดีฝ่ายจัดการศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

ที่ ทม0302(2770.0603)2488

สำนักงานฝ่ายจัดการศึกษา คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๗๑ พฤศจิกายน 2543

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

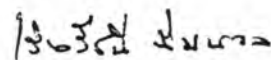
เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ด้วย นางสาวฉานิกา นิธิธนภัทร นิสิตชั้นปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา สาขาวิชาพลศึกษา อยู่ในระหว่างการดำเนินงานวิจัยวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการส่งลูกบาสเกตบอลในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 28" โดยมี รองศาสตราจารย์เทพประสิทธิ์ กุลธวัชวิชัย เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้นตามเอกสารที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้วย เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ ดร.เว็รราชันี นิมนวล)

รองคณบดีฝ่ายจัดการศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

สำนักงานฝ่ายจัดการศึกษา (ระดับบัณฑิตศึกษา)

โทร.218-2682

ที่ ทม0302(2770.0603)2495

สำนักงานฝ่ายจัดการศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๒๒ พฤศจิกายน 2543

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูลวิจัย

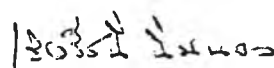
เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ด้วย นางสาวฉานิกา นิธิธนภัทร นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชา
พลศึกษา อยู่ในระหว่างการดำเนินงานวิจัยวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการส่งลูกบาสเกตบอลในการ
แข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 28" โดยมี รองศาสตราจารย์เทพประสิทธิ์ กุลธวัชวิชัย
เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์ขอถ่ายวิดีโอทัศนกรรมการแข่งขันบาสเกตบอลประเภททีม
ชาย 4 ทีมสุดท้าย ในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติครั้งที่ 32 ณ มหาวิทยาลัยนิวมินา จังหวัดสุพรรณบุรี ใน
ระหว่างวันที่ 8 - 13 มกราคม 2544 ทั้งนี้ นิสิตจะประสานงานในรายละเอียดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้ นางสาวฉานิกา นิธิธนภัทร ดำเนิน
การดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ ดร.เจียรชณี นิมนวล)

รองคณบดีฝ่ายจัดการศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

สำนักงานฝ่ายจัดการศึกษา (ระดับบัณฑิตศึกษา)

โทร.218-2682

ภาคผนวก ข

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ คุณาชีวะ อาจารย์ประจำภาควิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัฒนา สุทธิพันธ์ อาจารย์ประจำภาควิชาพลศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
หัวหน้าหมวดพลานามัย
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
3. อาจารย์อนันต์ ปัญญาคำเลิศ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนนักกีฬาบาสเกตบอลชายทีมชาติ
ไทย และผู้ฝึกสอนนักกีฬาบาสเกตบอลชาย
ทีมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. นายเร็กซ์ศักดิ์ เอโกบอล

ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

วิธีบันทึกการส่งลูกบาสเกตบอลและสัญลักษณ์ที่ใช้ในการบันทึก

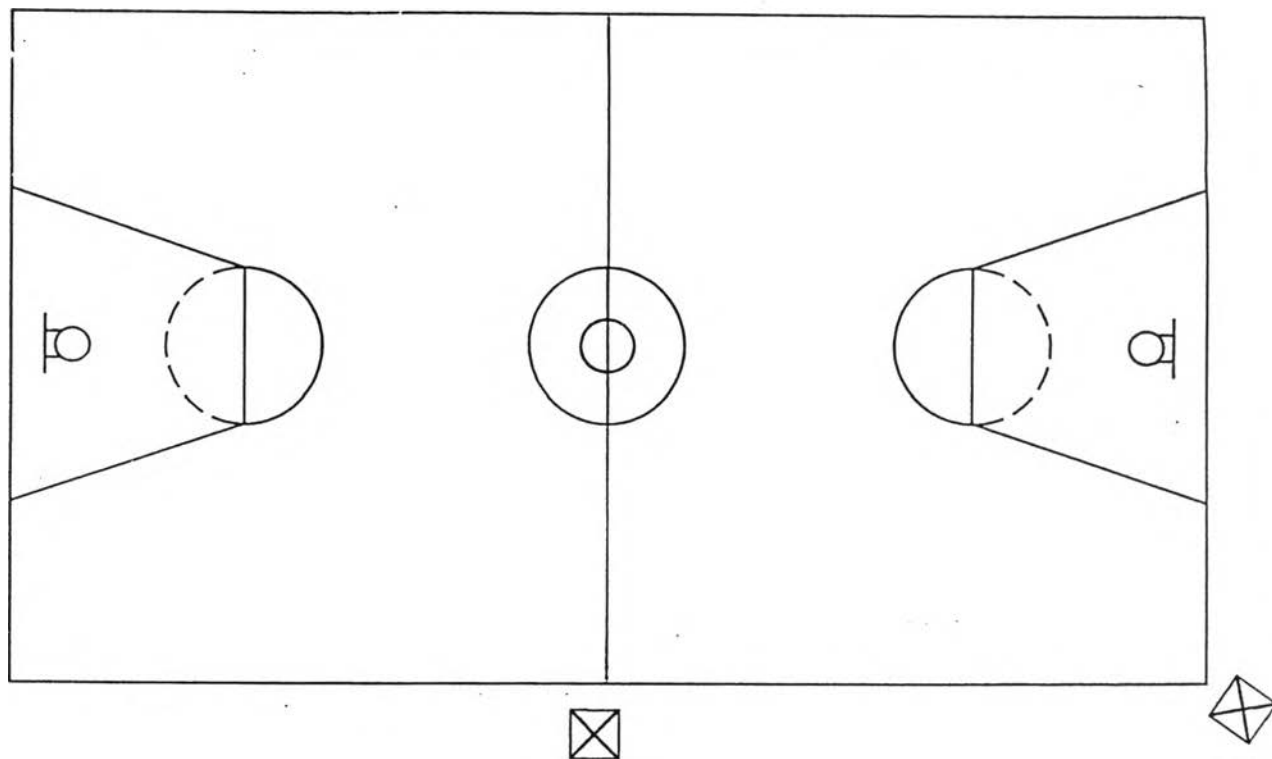
วิธีบันทึกการส่งลูกบาสเกตบอล

1. สัญลักษณ์ที่ใช้แทนการส่งลูกบาสเกตบอลในแต่ละแบบ ทั้งหมด 12 แบบ มีดังนี้
 - 1.1 การส่งลูกสองมือระดับอก ใช้สัญลักษณ์ TC
(Two - Handed Chest Pass)
 - 1.2 การส่งลูกสองมือเหนือศีรษะ ใช้สัญลักษณ์ TO
(Two - Handed Overhead Pass)
 - 1.3 การส่งลูกสองมือเหนือไหล่ด้านข้าง ใช้สัญลักษณ์ TSA
(Two - Handed Side Arm Pass)
 - 1.4 การส่งลูกสองมือน้อยกว่าด้านข้าง ใช้สัญลักษณ์ TUS
(Two - Handed Under Side Hand Pass)
 - 1.5 การส่งลูกสองมือล่าง ใช้สัญลักษณ์ TUH
(Two - Handed Under Hand Pass)
 - 1.6 การส่งลูกมือเดียวเหนือไหล่ ใช้สัญลักษณ์ BB
(Baseball Pass)
 - 1.7 การส่งลูกมือเดียวเหนือไหล่ด้านข้าง ใช้สัญลักษณ์ OSA
(One - Handed Side Arm Pass)
 - 1.8 การส่งลูกมือเดียวมือล่าง ใช้สัญลักษณ์ OUH
(One - Handed Under Hand Pass)
 - 1.9 การส่งลูกมือเดียวข้างลำตัว ใช้สัญลักษณ์ HB
(Hand - Ball Pass)
 - 1.10 การส่งลูกมือเดียวข้ามไหล่ ใช้สัญลักษณ์ HP
(Hook Pass)
 - 1.11 การส่งลูกกระดอน ใช้สัญลักษณ์ BP
(Bounce Pass)
 - 1.12 การส่งลูกพลิกแพลง ใช้สัญลักษณ์ FP
(Flexible Pass)

2. เมื่อมีการส่งลูกบาสเกตบอล ผู้บันทึกจะทำการบันทึกลงในแบบบันทึกตามช่องที่กำหนดให้ โดยเขียนตัวเลขเรียงตามลำดับการส่งในแต่ละชุดการส่งลูก เช่น 1 , 2 , 3 ...
3. การบันทึกการส่งลูกบาสเกตบอลในแต่ละชุด มีดังนี้
 - 3.1 กรณีการส่งลูกบาสเกตบอลที่ไม่สัมฤทธิ์ผล ให้ใช้สัญลักษณ์ “ X ” เขียนลงบนตัวเลขลำดับการส่งครั้งสุดท้ายที่ผิดพลาด เช่น X .
 - 3.2 กรณีการส่งลูกบาสเกตบอลที่มีการเลี้ยงลูกบอลต่อ ให้ใช้สัญลักษณ์ “ ’ ” โดยเขียนสัญลักษณ์ไว้เหนือตัวเลขลำดับการส่งที่ผู้รับทำการเลี้ยงลูกบอลต่อ เช่น 4 ’
4. การบันทึกการส่งลูกบาสเกตบอลที่เกิดโอกาสในการยิงประตู จะทำการบันทึกดังนี้
 - 4.1 การส่งลูกบาสเกตบอลที่เกิดโอกาสในการยิงประตูที่สัมฤทธิ์ผล ให้ใช้สัญลักษณ์ “ + ” โดยเขียนสัญลักษณ์ไว้เหนือตัวเลขลำดับการส่งที่ผู้รับสามารถทำการยิงประตูลงห่วง เช่น 4 ⁺
 - 4.2 การส่งลูกบาสเกตบอลที่เกิดโอกาสในการยิงประตูที่ไม่สัมฤทธิ์ผล ให้ใช้สัญลักษณ์ “ - ” โดยเขียนสัญลักษณ์ไว้เหนือตัวเลขลำดับการส่งที่ผู้รับทำการยิงประตูแต่ไม่ลงห่วง เช่น 4 ⁻
5. การบันทึกการส่งลูกบาสเกตบอลในขณะที่เล่นแบบการเล่นลูกเร็วหรือการเล่นลักไก่ (Fast Break) ให้ใช้สัญลักษณ์ “ Fb ” โดยเขียนกำกับข้างหมายเลขชุดของการส่งลูกบาสเกตบอล
6. การบันทึกการส่งลูกบาสเกตบอลในช่วงเวลา 5 นาทีสุดท้ายของการแข่งขันขณะคะแนนนำและขณะคะแนนตาม มีดังนี้
 - 6.1 ใช้ปากกาสีแดงขีดทับหมายเลขชุดของการส่งลูกบาสเกตบอลที่เริ่มต้นการส่งลูกในเวลา 5 นาทีสุดท้าย
 - 6.2 ขณะคะแนนนำให้เขียน “ นำ ” ไว้หน้าช่องหมายเลขชุดของการส่งลูกบาสเกตบอลในชุดของการส่งลูกครั้งนั้น ๆ
 - 6.3 ขณะคะแนนตามให้เขียน “ ตาม ” ไว้หน้าช่องหมายเลขชุดของการส่งลูกบาสเกตบอลในชุดของการส่งลูกครั้งนั้น ๆ
7. การบันทึกการส่งลูกบาสเกตบอลในช่วงเวลา 5 นาทีสุดท้ายของการแข่งขันขณะที่ฝ่ายป้องกันหรือทีมรับทำการป้องกัน ให้เขียนสัญลักษณ์กำกับข้างหมายเลขชุดของการส่งลูกบาสเกตบอล ทั้งนี้รูปแบบการป้องกันมี 4 แบบ ซึ่งจะบันทึกโดยใช้สัญลักษณ์ ดังนี้คือ
 - 7.1 การป้องกันแบบตัวต่อตัว ให้ใช้สัญลักษณ์ **Dm**
(Man – to – man Defense)
 - 7.2 การป้องกันแบบโซน ให้ใช้สัญลักษณ์ **Dz**
(Zone Defense)

- | | | |
|--|-----------------|-----------|
| 7.3 การป้องกันแบบบีบบังคับ
(Pressing Defense) | ให้ใช้สัญลักษณ์ | Dp |
| 7.4 การป้องกันแบบผสม
(Combination Defense) | ให้ใช้สัญลักษณ์ | Dc |

แผนผังตำแหน่งการติดตั้งกล้องถ่ายภาพโทรทัศน์



⊠ คือ ตำแหน่งการติดตั้งกล้องถ่ายภาพโทรทัศน์ที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ ซึ่งสามารถมองเห็นสนามแข่งขันได้อย่างชัดเจนและทั่วถึง

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

คะแนนทีม A : ทีม B (Quarter ที่ 1) 17 ÷ 21 คะแนน

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

คะแนนทีม A : ทีม B (Quarter ที่ 2) 36 : 38 คะแนน

ทีม A..... (Quarter ที่ 3)

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
1	2'								1'			
2								1'	3'+		2'	
3									1'2'+			
4	1'								2-			
5	2'-				1'							
6		1'							2'			
7											1'	
8	2										1'3'-	
9	3	4'-									1 2'	
10									1'2		3'	4-
11											1'	
12	1 2'											3'-
13	1+											
14									1'		2-	
15									2'		1'	

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

คะแนนทีม A : ทีม B (Quarter ที่ 3) 47 : 55 คะแนน

ทีม A..... ม. ๖/๖๓ (Quarter ที่ 4)

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
1	1'+											
2	1'2'-											
3		2					3'+	1'				
4											1'	2'-
5	1'2'-											
6									1-			
7	2'										1	⊗
8	2							1'			3'-	
9		1'									2'+	
10	2'	5-				1'					3	4
11 Dc	3'-										1 2'	
12 Dc	1'-											
13 Dc											1'-	
14 Dc	1 2'											
15 Dc		1 2'-										

ตาม

ตาม

ตาม

ตาม

ตาม

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

คะแนนทีม A : ทีม B (Quarter ที่ 4) 66 : 77 คะแนน

ผลการแข่งขัน : ทีม พ. กิ่งแก้ว ชนะ ทีม พ. รั้งลิ้น

ทีม A..... จ. อังสฤษดิ์ VS ทีม B..... จ. กรุงเทพมหานคร

การแข่งขันรอบ..... จังหวัดนครศรีธรรมราช วันที่..... 13 พ.ค. 44

เวลา..... 14.30 น.

ทีม B..... จ. กรุงเทพมหานคร (Quarter ที่ 1)

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
1		2 ⁻										1'
2												X
3	3'	1 2'			4'+							
4		2 ⁺			1'							
5	2 3 5	4	6						7 ⁻		1'	
6	2'				3'				1			4 ⁻
7			2 ⁻								1	
8	3										4'+	1/2
Fb 9									1 2'+			
10											1'2'3'-	
11	3'	1' 2										X
12	2'								1			
13	1' 2	3						4 ⁻				

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

คะแนนทีม B : ทีม A (Quarter ที่ 1) 21 : 17 คะแนน

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

คะแนนทีม B : ทีม A (Quarter ที่ 2) 38 : 36 คะแนน

ทีม B..... อ. ภาณุ ฤกษ์เกษม (Quarter ที่ 3)

แบบการส่งลูก จุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
1		3 ⁻					2		1'			
2	2 4 7 ⁻	5 6						1'			3	
3	2' 4' ⁻							1'				3
4	4 ⁻				1'						2' 3'	
5											1 ⁻	
6	1'				2' ⁺							
7		2' 4						3	1		5'	
Fb 8	1											
9		5				1'			3 4			2'
10	1' 2						3'		4 ⁻			
11									1'			
Fb 12						1 ⁺						
13	2'							4			1' 3 5	
14									1' 2		3' 4' 5 ⁻	
Fb 15	1'				2 ⁻							

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

คะแนนทีม B : ทีม A (Quarter ที่ 3)55 : 47..... คะแนน

ทีม B..... ม. ภิรมย์เทพ (Quarter ที่ 4)

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
1	1 3'+										2'	
2	1+											
3	1 2 3' 5+		4									
4					1		2'-					
5		4-	2'					3			1'	
6	6	3 4							1' 2 5		7'+	
7	1	X					2'					
8						*						
9		1 2'-										
10		2							1			
11	1'	3 4 6					7	2 8'-	5			
12	1'						2' 3					
13		1'						3'-			2	
14 Dp		3	4+			1'			2			
15 Dp		1' X										2

ส่ง
ส่ง

แบบการส่งลูก ชุดการส่งที่	TC	TO	TSA	TUS	TUH	BB	OSA	OUH	HB	HP	BP	FP
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

คะแนนทีม B : ทีม A (Quarter ที่ 4) 77 : 66 คะแนน

ผลการแข่งขัน : ทีม ฉ. กิ่งแก้ว ชนะ ทีม พ. สังกัด

ภาคผนวก ง

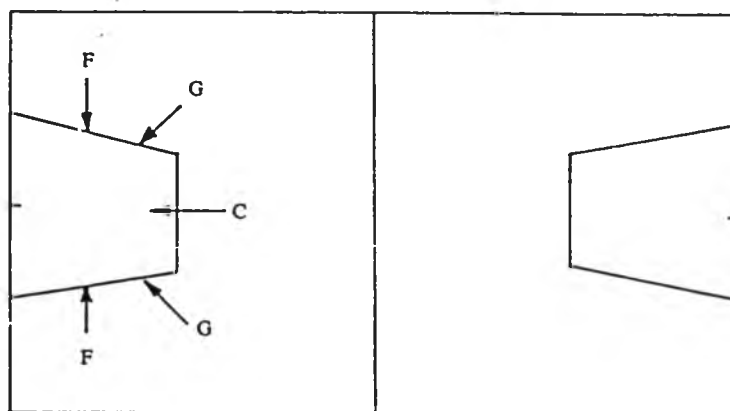
การเล่นที่มรุคและการเล่นที่มรับ

การเล่นทีมรุกและการเล่นทีมรับ

การเล่นทีมรุก (Team offense)

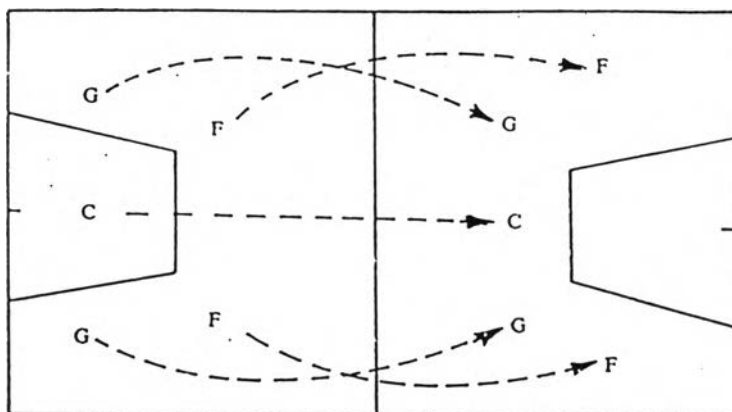
การเล่นทีมรุก หรือการเล่นเป็นฝ่ายรุก หมายถึงทีมหรือผู้เล่นฝ่ายที่กำลังครอบครองลูกบอลขณะเล่นอยู่ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพยายามนำลูกบอลหลบหลีกฝ่ายตรงข้ามที่คอยป้องกันอยู่ไปโยนหรือยิงประตูฝ่ายตรงข้าม ซึ่งลักษณะการเล่นทีมเมื่อเป็นฝ่ายรุกจำเป็นต้องดูและศึกษาลักษณะการป้องกันของฝ่ายตรงข้ามว่าป้องกันลักษณะใด เช่น ป้องกันแบบ ตัว-ต่อ-ตัว (man-to-man) หรือป้องกันแบบตั้งรับ (zone) และความสามารถของผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามเป็นอย่างไร แล้วจึงพิจารณาว่าเราจะมีวิธีการรุกอย่างไรจึงจะได้เปรียบฝ่ายตรงข้าม โดยทั่วไปแล้วการรุกจะแบ่งหน้าที่ผู้เล่นออกเป็น 3 ตำแหน่ง เพื่อแบ่งหน้าที่กันดังนี้

1. หน้า 2 คน พยายามเข้าทำประตูด้านข้างของห่วงประตู
2. กลาง 2 คน พยายามเข้าทำประตูตรงกลาง
3. หลัง 2 คน พยายามเข้าทำประตูระหว่างช่องพื้นที่หน้ากับกลาง



รูปที่ 1 ตำแหน่งการรุกทั่วไป

ลักษณะการเคลื่อนที่ของผู้เล่นในเกมรุก (ในกติกาไม่มีระบุว่าต้องเคลื่อนที่ไปตามจุดใด) ตำแหน่งต่าง ๆ จะเคลื่อนที่ตามกันออกไป โดยตำแหน่งหน้าขึ้นตามด้วยกลางและหลัง ซึ่งเป็นผู้ล่าเหยื่อลูกบอลขึ้นไป



รูปที่ 2 ทิศทางการเคลื่อนที่ของฝ่ายรุก

การรุกแบบการเล่นแบบเร็วหรือการเล่นลักไก่ (Fast break)

วิธีการเล่นเกมรุกในกีฬาบาสเกตบอลต้องอาศัยความเร็วเป็นหลัก เพื่อเข้าทำประตู ฝ่ายตรงข้ามก่อนที่ฝ่ายตรงกันข้ามจะตั้งตัวป้องกันได้ทัน ลักษณะการเล่นเกมรุกแบบนี้เรียกว่า “การเล่นลักไก่” (fast break) คือผู้เล่นฝ่ายรุกต้องรับส่งลูกบอล หรือนำลูกบอลล่าเหยื่อต่อกันไปอย่างรวดเร็วเพื่อยิงประตู โดยใช้ความสามารถของผู้เล่นทุกคนให้สัมพันธ์กัน และควรมีการฝึกซ้อมมาแล้วเป็นอย่างดี

ทั้งนี้ทีมที่ได้ครอบครองบอลอาจเล่นลักไก่ได้โดยมาจากการเปลี่ยนข้างการเล่น ซึ่งอาจมาจากการแย่งชิงบอล หรือการส่งลูกผิดพลาดของฝ่ายรุก อาจมาจากการกระโดดตามลูกยิงประตูของฝ่ายตรงข้ามหรือฝ่ายป้องกัน , การที่ฝ่ายของคู่ต่อสู้ยิงประตูได้สำเร็จ หรือจากการยิงประตูโทษ ถึงแม้ว่าสิ่งต่อไปนี้จะไม่ใช่ว่าสิ่งจำเป็นแต่ถ้าผู้เล่นมีฝีมือเร็วและมีความคล่องแคล่วว่องไวก็จะทำให้ทีมได้เปรียบอย่างเห็นได้ชัด ทีมที่มีความว่องไวจะสามารถเล่นลักไก่ไปยิงประตูทำคะแนนได้ภายในเวลาเพียง 3 วินาทีเท่านั้น

แม้จะเป็นการค่อนข้างเสี่ยงและดูมองว่าไม่ปลอดภัยนัก แต่การเล่นลูกลักไก่ก็เป็นลูกเด็ดที่จะช่วยให้ทีมสามารถเผด็จศึกคู่ต่อสู้ได้อย่างรวดเร็ว การลักไก่จะเป็นส่วนหนึ่งของการเล่นกีฬาเป็นทีมเสมอ เพราะทำให้ผู้เล่นมีโอกาสยิงประตูทำคะแนนได้สูงขึ้น นอกจากนี้การเล่นลักไก่

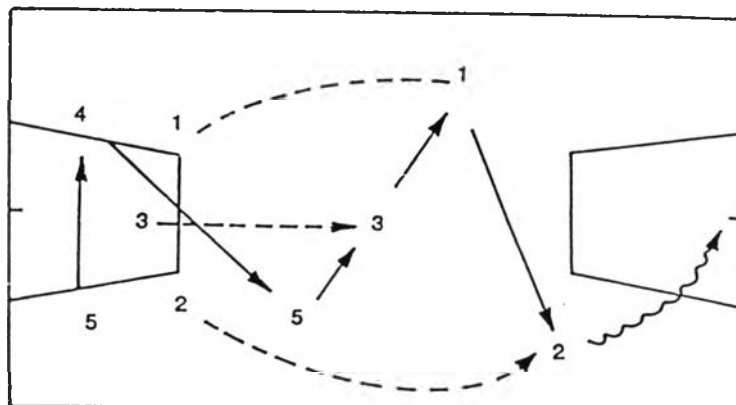
สามารถจะดึงให้ทีมของคู่ต่อสู้ช้าลงด้วยการเข้าโจมตีอย่างรวดเร็ว ทีมที่สามารถเล่นล็กไกได้อย่างมีประสิทธิภาพจะสามารถเล่นบาสเกตบอลได้ชนะในช่วงเวลาแค่ 5 นาทีเท่านั้น ไม่เพียงแต่จะทำให้ทีมนั้นทำคะแนนทิ้งห่างคู่ต่อสู้เท่านั้น แต่อีกแง่หนึ่งการล็กไกในการเล่นบาสเกตบอลยังช่วยให้ทีมสามารถทำคะแนนไล่ตามคู่ต่อสู้ได้อย่างง่ายดายในกรณีที่เกิดเป็นรองเช่นกัน

สาเหตุของการเล่นล็กไก

1. การเล่นล็กไกในกีฬาบาสเกตบอลจะเพิ่มความกดดันให้คู่ต่อสู้ และลดโอกาสในการตอบโต้ป้องกันของฝ่ายตรงข้าม เฉพาะทีมที่เล่นล็กไกจะสามารถนำลูกไปยิงประตูได้ก่อนที่ฝ่ายตรงข้ามจะตั้งตัวได้ทัน
2. การเล่นลูกล็กไกทำให้เกิดความสนุกสนานทั้งกับผู้เล่นและผู้ดู และดูเหมือนว่าจะเป็นวิธีดึงความสามารถของผู้เล่นออกมาให้เห็นเด่นชัดอีกด้วย
3. ฝ่ายตรงข้ามจะไม่กล้าเสี่ยงที่จะส่งผู้เล่น 3-4 คนเพื่อกระโดดตามลูกยิงประตู เนื่องจากจะต้องกังวลกับการลงมาตั้งรับและสกัดการล็กไกของฝ่ายรุก ด้วยเหตุนี้ทีมที่เล่นล็กไกจึงจะได้ประโยชน์อย่างเห็นได้ชัดจากการกระโดดตามลูกยิงประตูได้เสมอ
4. ทีมที่เล่นล็กไกโดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อเล่นต่อหน้าผู้ดูจำนวนมาก ซึ่งส่งเสียงเชียร์โห่ร้องก็ยิ่งจะทำให้ฝ่ายตรงข้ามเสียขวัญ เสียกำลังใจอย่างเห็นได้ชัด

ตัวอย่างการรุกแบบการเล่นล็กไก

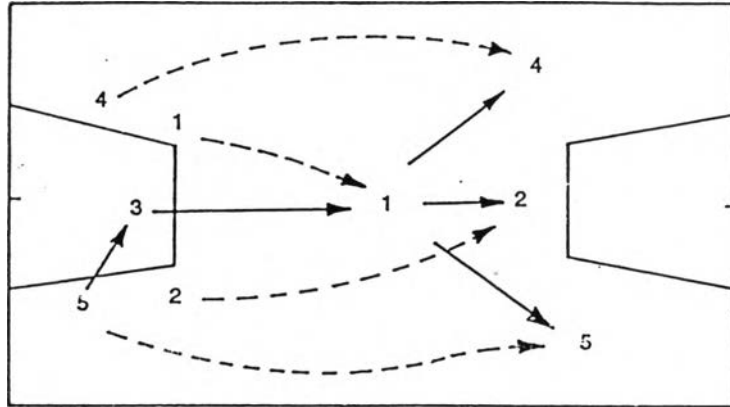
ตัวอย่างที่ 1



รูปที่ 3 การเล่นล็กไกแบบที่ 1

จากรูป ทุกคนออกวิ่งพร้อมกันโดยเริ่มเมื่อ 5 ส่งลูกบอลให้ 4 แล้ว 4 ส่งลูกบอลกลับให้ 5 ส่งต่อให้ 3 ส่งต่อให้ 1 ส่งต่อให้ 2 เข้ายิงประตู

ตัวอย่างที่ 2



รูปที่ 4 การเล่นลักไก่แบบที่ 2

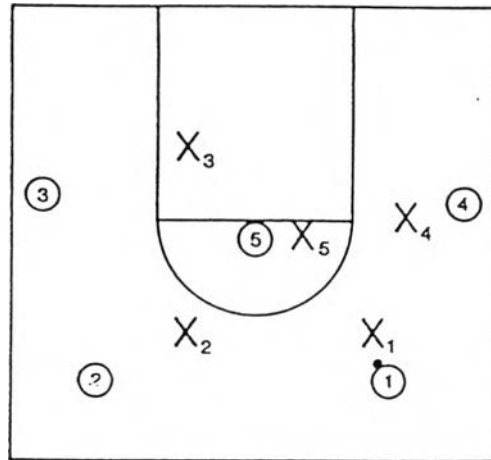
จากรูป ทุกคนออกวิ่งพร้อมกันโดยเริ่มจาก 5 ส่งลูกบอลให้ 3 แล้ว 3 ส่งลูกบอลให้ 1 ส่งต่อให้ 4 หรือ 2 หรือ 5 เข้ายิงประตู

การเล่นทีมรับ (Team Defense)

การเล่นเมื่อเป็นทีมรับ หรือฝ่ายป้องกัน หมายถึง ทีมหรือผู้เล่นฝ่ายที่ไม่ได้ครอบครองลูกบอลอยู่ในขณะการเล่นนั้น ซึ่งจุดหมายของการเล่นเมื่อเป็นฝ่ายรับ หรือฝ่ายป้องกัน คือป้องกันไม่ให้ฝ่ายตรงข้ามเข้ามายิงประตู หรือทำให้ฝ่ายตรงข้ามไม่สามารถยิงประตูได้สะดวก และต้องพยายามแย่งชิงลูกบอลกลับมาครอบครองเพื่อเป็นฝ่ายรุกต่อไป

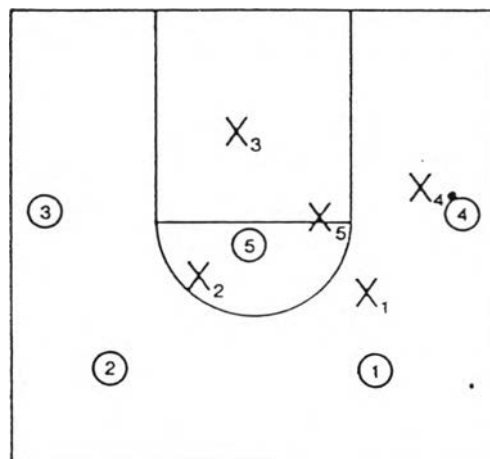
สตาร์ลีนและแฮนเลอร์ (Satalin and Handler, 1985) ได้กล่าวถึงรูปแบบการเล่นทีมรับ หรือการป้องกันไว้ดังนี้

1. การป้องกันแบบคนต่อคน (Man – to – Man Defense) คือการป้องกันแบบคนต่อคนเป็นการมอบหมายให้จำกัดการเล่นและควบคุมผู้เล่นฝ่ายรุก และพยายามควบคุมให้ผู้เล่นฝ่ายรุกออกไปนอกพื้นที่อันตราย



รูปที่ 5 การป้องกันแบบคนต่อคน แบบที่ 1

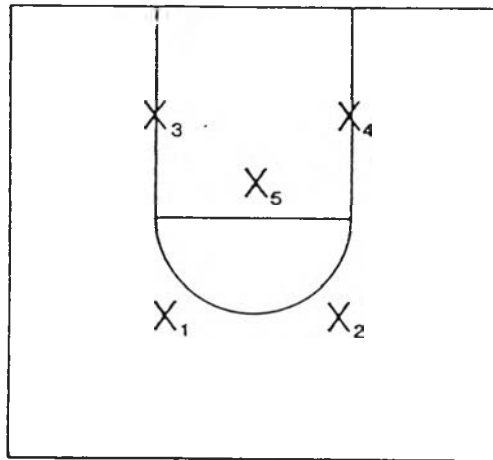
จากรูป ขณะที่ลูกบอลอยู่กับหมายเลข 1 X₁ X₄ X₅ จะต้องป้องกันหมายเลข 1, 4, 5 ให้หนาแน่น และ X₂ X₃ คอยช่วยเหลือป้องกันอยู่ห่าง ๆ โดยจะต้องมองเห็นหมายเลข 2, 3 ตลอดเวลาไม่ให้เข้ามาในพื้นที่อันตราย



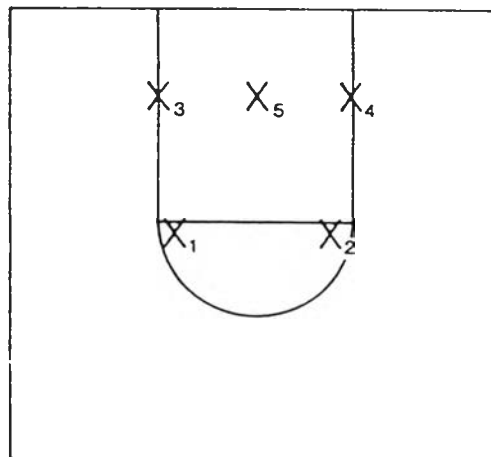
รูปที่ 6 การป้องกันแบบคนต่อคน แบบที่ 2

จากรูป ขณะที่ลูกบอลอยู่กับหมายเลข 4 X_1 X_3 ขยับออกห่างจากตัวป้องกันเล็กน้อย เพื่อคอยช่วยเหลือ X_4 ในการป้องกัน หมายเลข 4 X_2 X_3 คอยช่วยเหลือป้องกันอยู่ห่างๆ โดยจะต้องมองเห็นหมายเลข 2, 3 ตลอดเวลาไม่ให้เข้ามาในพื้นที่อันตราย

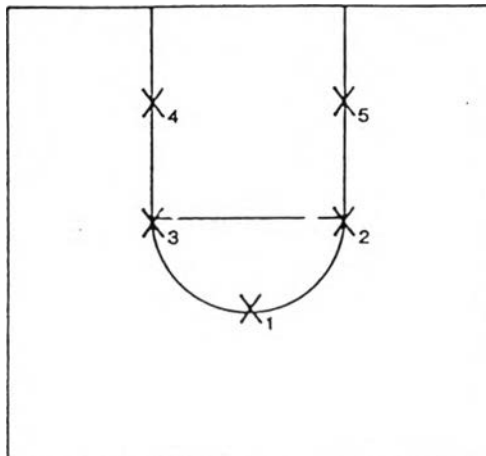
2. การป้องกันแบบโซน (Zone Defense) คือผู้เล่นฝ่ายป้องกันถูกมอบหมายให้รักษาในเขตที่กำหนดให้ เมื่อคู่ต่อสู้เข้ามาในเขตเฉพาะคน ผู้ถูกมอบหมายต้องพยายามต่อต้านจนกระทั่งให้ฝ่ายรุกพ้นเขตของตนไป



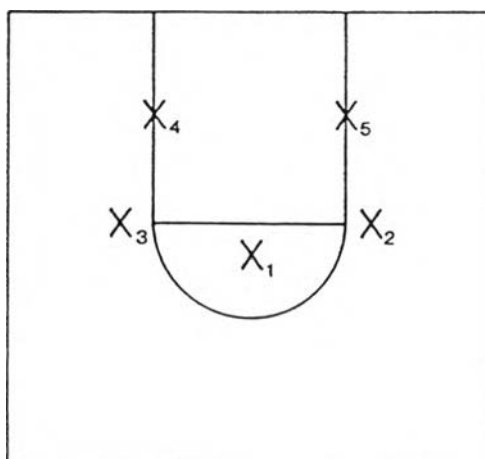
รูปที่ 7 การป้องกันแบบโซน 2-1-2



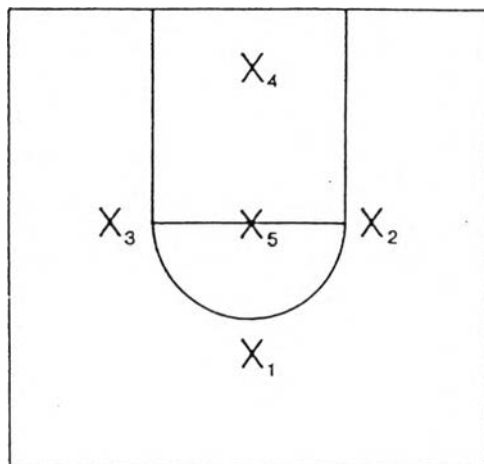
รูปที่ 8 การป้องกันแบบโซน 2-3



รูปที่ 9 การป้องกันแบบโชน 1-2-2



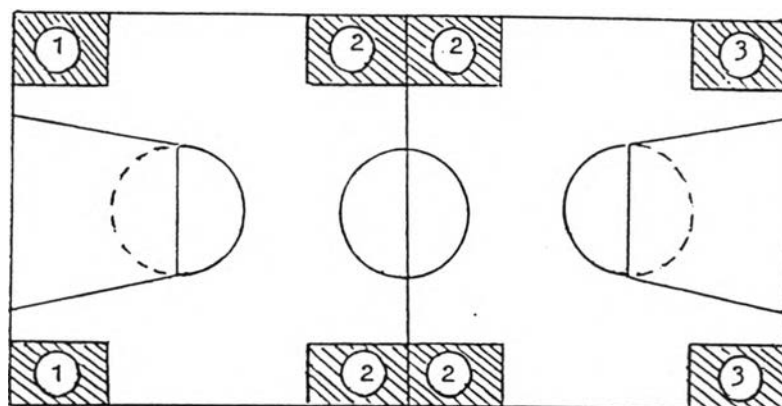
รูปที่ 10 การป้องกันแบบโชน 3-2



รูปที่ 11 การป้องกันโซนแบบ 1-3-1

3. การป้องกันแบบบีบบังคับ (Pressing Defenses) คือการป้องกันคู่ต่อสู้ตั้งแต่เริ่มส่งลูกบอลเข้าสู่สนามอาจจะเต็มสนามหรือครึ่งสนาม เพื่อบังคับให้คู่ต่อสู้ส่งลูกเสีย ไม่ให้คู่ต่อสู้ว่างเวลา มักจะใช้กับทีมที่มีคะแนนตามหลังคู่ต่อสู้และกำลังจะหมดเวลาการแข่งขัน

การป้องกันแบบบีบบังคับว่ามีพื้นที่อันตรายของฝ่ายรุกในการป้องกันแบบบีบบังคับหรือเร่งเร้านี้ ผู้เล่นฝ่ายรับจะต้องทำความเข้าใจพื้นที่ที่เมื่อฝ่ายรุกเลี้ยงลูกบอลเข้ามาอยู่ในบริเวณที่แสดงไว้ในรูป แล้วจะส่งลูกบอลได้ยากลำบากมาก พื้นที่นี้เราอาจเรียกได้ว่า “พื้นที่อันตราย” ซึ่งผู้เล่นฝ่ายรับควรจะรีบฉวยโอกาสเข้าสกัดกั้นปิดทิศทางในการส่งลูกทันที โดยใช้วิธีการป้องกันชนิดประชิดตัว

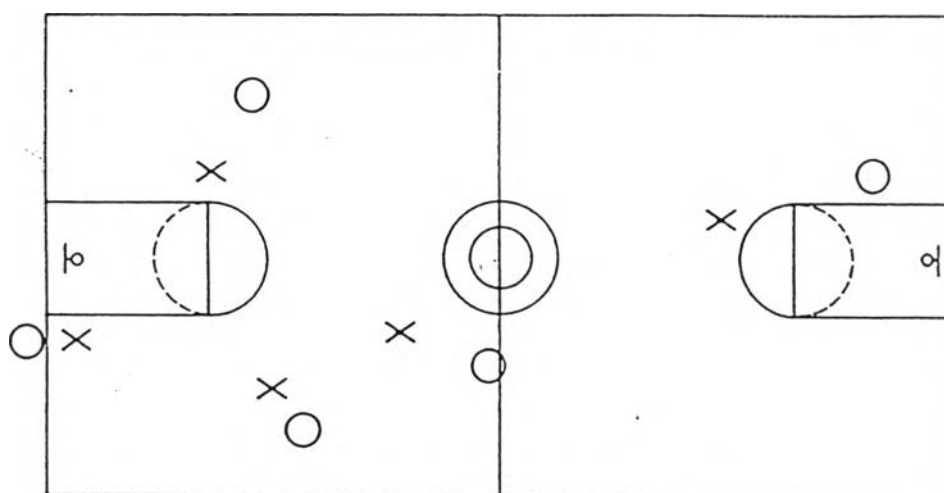


รูปที่ 12 พื้นที่อันตรายของฝ่ายรุก

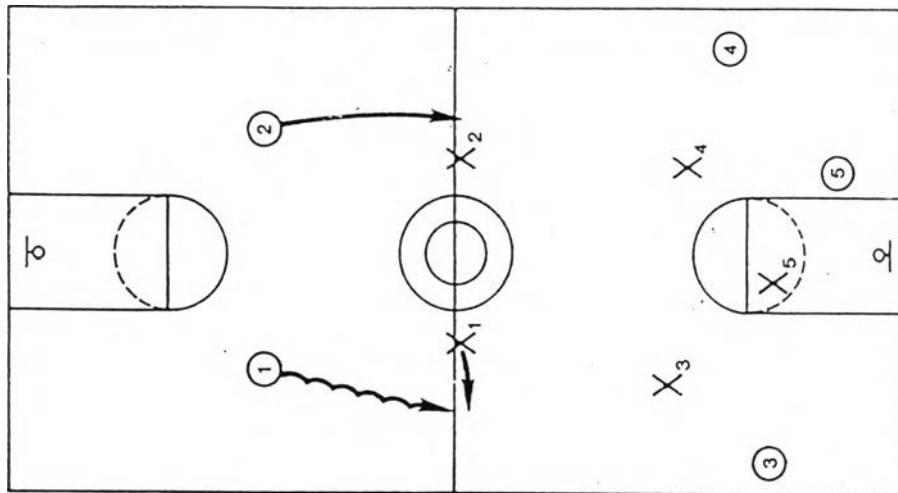
1. พื้นที่หมายเลข 1 และ 3 เป็นพื้นที่อันตรายของฝ่ายรุกที่อันตรายที่สุด เพราะจะมีโอกาสส่งลูกบอลไปได้ 2 ทิศทางเท่านั้น ทั้งนี้เพราะมีเส้นหลังและเส้นข้างสกัดอยู่ ดังนั้นฝ่ายรับจึงต้องพยายามก่อนให้ผู้เลี้ยงลูกบอลให้เข้ามายังบริเวณนี้ให้ได้ แล้ว 2 คนช่วยสกัดกันทันทีก็จะทำให้ฝ่ายรุกไม่สามารถส่งลูกบอลไปได้ ถ้าภายใน 5 วินาทีไม่สามารถส่งลูกบอลไปได้กรรมการจะขานเป็นลูกยึดทันที

2. พื้นที่หมายเลข 2 คล้ายกับพื้นที่หมายเลข 1 และ 3 แต่มีเส้นข้างและเส้นกึ่งกลางสนามสกัดอยู่ ตามกติกาการเล่นเมื่อฝ่ายรูกนำลูกบอลขึ้นมาแดนหน้าแล้วจะส่งลูกบอลกลับไปแดนหลังอีกไม่ได้ ฉะนั้นทิศทางในการส่งลูกบอลมี 2 ทิศทางเช่นเดียวกัน ดังนั้นการสกัดกันจึงใช้ 2 คน

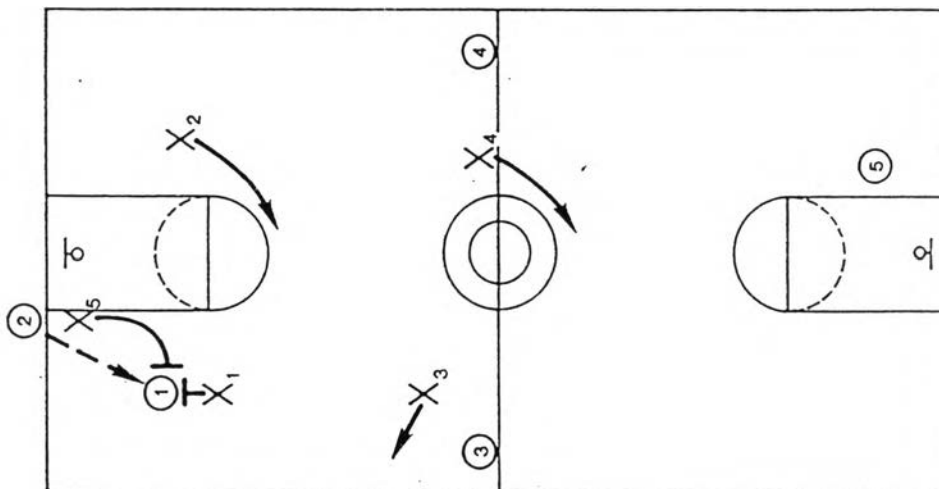
การใช้วิธีการสกัดกันแบบประชิดตัวในพื้นที่อันตรายได้ดังนี้ ผู้เล่นฝ่ายรับจะต้องรู้หน้าที่และทิศทางในการเปลี่ยนตำแหน่งให้ดี และฉวยโอกาสในทันทีอย่างมั่นคงจึงจะได้ผล มิฉะนั้นแล้วถ้าหากว่าผู้ที่ถูกสกัดกันสามารถส่งลูกบอลออกมาได้ จะทำให้ฝ่ายรับเสียเปรียบฝ่ายรับต้องรีบคุมฝ่ายรุกที่ว่างอยู่ทันที มิฉะนั้นจะเสียประตูให้อย่างง่ายดาย



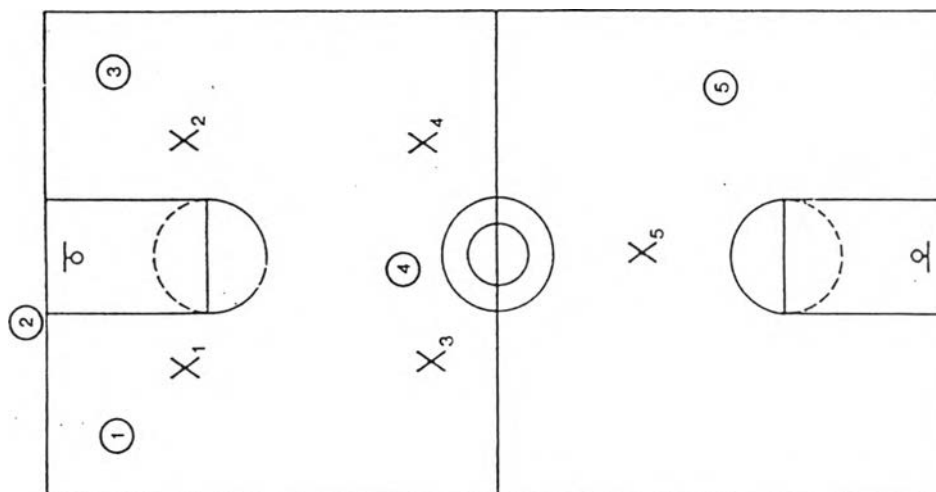
รูปที่ 13 การป้องกันแบบบีบบังคับคนต่อคนเต็มสนาม



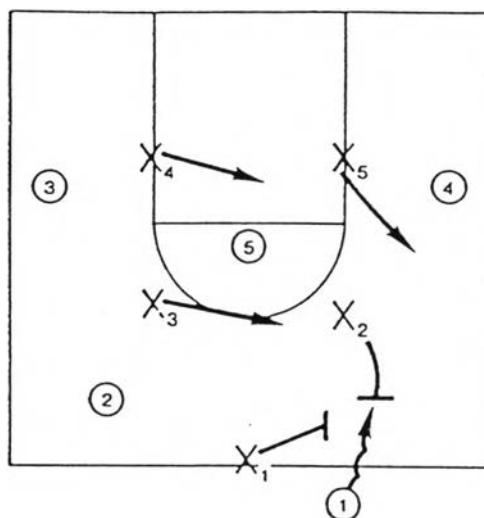
รูปที่ 14 การป้องกันแบบปีบบังคับคนต่อคนครึ่งสนาม



รูปที่ 15 การป้องกันแบบปีบบังคับแบบโซน 1-2-2 เต็มสนาม



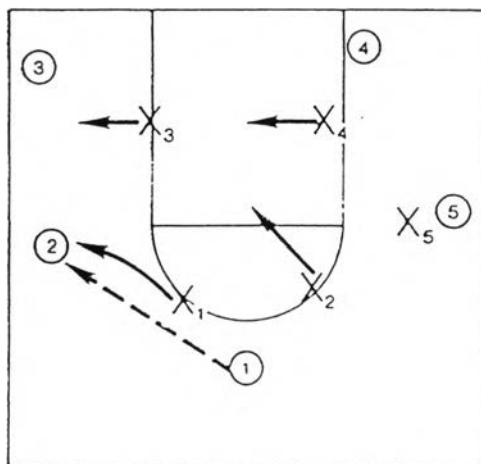
รูปที่ 16 การป้องกันแบบบีบบังคับแบบโซน 2-2-1 เต็มสนาม



รูปที่ 17 การป้องกันแบบบีบบังคับแบบโซน 1-2-2 ครึ่งสนาม

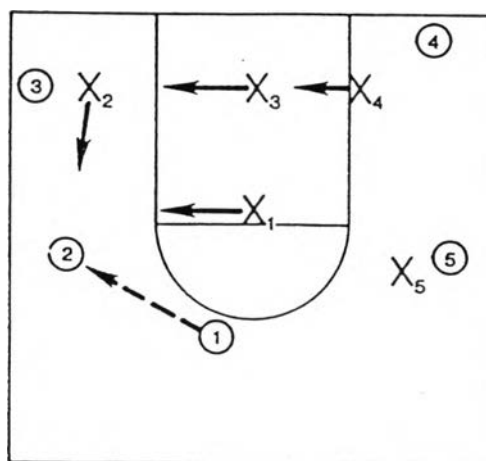
จากรูปการป้องกันแบบบีบบังคับแบบโซน 1-2-2 ครึ่งสนาม หมายเลข 1 เลี้ยงลูกบอลผ่านเส้นกึ่งกลางสนาม X_1 X_2 เข้าประชิด เพื่อป้องกันให้ฝ่ายรุกส่งลูกบอลด้วยความยากลำบาก X_5 เข้าป้องกันหมายเลข 4 X_4 เข้าป้องกันหมายเลข 5 X_3 เข้าป้องกันหมายเลข 2 ผู้เล่นฝ่ายรุกที่อยู่ด้านไกลจากลูกบอล จึงไม่จำเป็นต้องป้องกันให้หนาแน่นเหมือนกับผู้เล่นที่อยู่ใกล้ลูกบอล

4. การป้องกันแบบผสม (Combination Defenses) คือ การผสมผสานการป้องกันแบบคนต่อคน และการป้องกันแบบโซนเข้าด้วยกัน สามารถใช้กับทีมที่มีผู้เล่นฝ่ายรุกเด่นอยู่เพียง 1 หรือ 2 คน เพื่อไม่ให้ผู้เล่นที่เด่นของฝ่ายรุกเล่นลูกบอลได้สะดวก



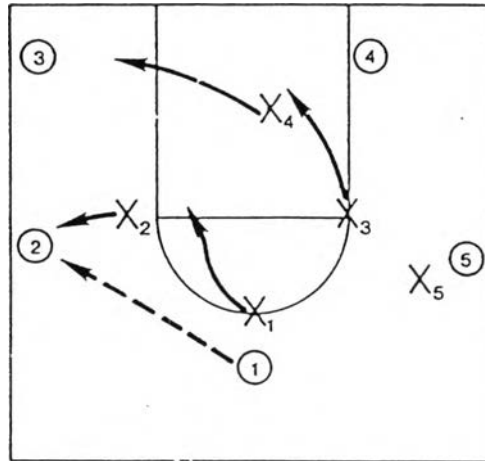
รูปที่ 18 การป้องกันแบบผสมกล่อ่งสี่เหลี่ยม

จากรูป X_5 ป้องกันหมายเลข 5 แบบคนต่อคน และ X_1, X_2, X_3, X_4 ป้องกันแบบโซน เป็นแบบกล่อ่งสี่เหลี่ยม



รูปที่ 19 การป้องกันแบบผสม 1-3

จากรูป X_5 ป้องกันหมายเลข 5 แบบคนต่อคน X_1, X_2, X_3, X_4 ป้องกันแบบโซน 1-3



รูปที่ 20 การป้องกันแบบผสม 1-2-1

จากรูป X_5 ป้องกันหมายเลข 5 แบบคนต่อคน X_1, X_2, X_3, X_4 ป้องกันแบบโซน

1-2-1

ภาคผนวก จ

กติกายเปลี่ยนแปลง 2000

กติกาเปลี่ยนแปลง 2000

กติกาข้อ 1. คำจำกัดความ

ไม่เปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 2. ขนาดสนามและเส้นเขตสนาม

1. หัวข้อและรายละเอียดของเครื่องหมายในพื้นที่เขต กำหนด 3 วินาที ได้แก่ กระจกด้านหลังและเบาะหุ้มกระจกด้านหลัง ให้ยกเลิก ซึ่งแสดงให้เห็นตามภาพประกอบที่ 2 – เขต โยน โทษ ตามภาพประกอบที่ 5 – เส้นและเครื่องหมายกระจกด้านหลัง และภาพประกอบที่ 7 – เบาะหุ้มกระจกด้านหลัง
2. นำภาพประกอบที่ 4 – โต๊ะบันทึกคะแนนและที่นั่งสำหรับเปลี่ยนตัวผู้เล่นสำรอง มาเพื่อไว้ในกติกาซึ่งกติกาเดิมอยู่ในวิธีการดำเนินการแข่งขันของกรรมการผู้ตัดสิน

กติกาข้อ 3. อุปกรณ์การแข่งขัน

ให้สั้นและอ่านง่ายเท่าที่เป็นไปได้ตามความจำเป็นสำหรับทีม กรรมการผู้ตัดสินและกรรมการ โต๊ะบันทึกคะแนน

กระจกคะแนนควรแสดงดังต่อไปนี้

- เวลาการแข่งขัน
- คะแนนการแข่งขัน
- จำนวนของคาบเวลาการแข่งขัน
- จำนวนของการขอเวลานอก

เครื่องจับเวลา 24 วินาที

หากมีเพียง 2 เครื่องสำหรับตั้งพื้น ให้วางทแยงมุมของสนาม โดยเครื่องหนึ่งให้อยู่ด้านซ้ายของโต๊ะบันทึกคะแนน และควรวางให้ใกล้โต๊ะบันทึกคะแนนมากที่สุดเท่าที่จะทำได้

กติกาข้อ 4. กรรมการผู้ตัดสิน กรรมการโต๊ะบันทึกคะแนน และกรรมการเทคนิค

ระบบเทคนิคการตัดสิน 3 คน สหพันธ์บาสเกตบอลนานาชาติ (FIBA) ได้กำหนดให้ใช้ในโอกาสที่เหมาะสม เช่นเดียวกับคณะกรรมการเทคนิคระดับทวีป หรือองค์กรของระดับชาตินั้น สามารถประยุกต์ใช้ระบบเทคนิคการตัดสิน 3 คน (ผู้ตัดสิน 1 คน และผู้ร่วมตัดสิน 2 คน)

หากเป็นการแข่งขันระดับสำคัญ จะได้ใช้ประโยชน์จากระบบเทคนิคการตัดสิน 3 คน ซึ่งสหพันธ์บาสเกตบอลนานาชาติ (FIBA) ได้กำหนดให้ใช้ในโอลิมปิกเกมส์ และการแข่งขันชิงชนะเลิศระดับโลก สมาคมมหาวิทยาลัยแห่งชาติสหรัฐอเมริกา (NCAA) ใช้ระบบเทคนิคการตัดสิน 3 คน

กติกาข้อ 5. อำนาจหน้าที่ของผู้ตัดสิน

ผู้ตัดสินเป็นผู้ตัดสินใจครั้งสุดท้ายเมื่อจำเป็นหรือเกิดเหตุขัดแย้งของกรรมการผู้ตัดสิน ซึ่งอาจปรึกษากับกรรมการผู้ร่วมตัดสิน กรรมการเทคนิค และ/หรือกรรมการโต๊ะบันทึกคะแนน การปฏิบัตินี้เป็นวิธีโดยทั่วไปในทุกสถานการณ์ ของการแข่งขันตามความจำเป็น ซึ่งเป็นเหตุการณ์พิเศษ นอกเหนือจากกติกาได้ระบุไว้

กติกาข้อ 6. เวลาและขอบเขตการตัดสินของกรรมการผู้ตัดสิน

หากเกิดการประท้วงของทีม ต้องทำภายใน 1 ชั่วโมง หลังจากสิ้นสุดการแข่งขัน และกรรมการเทคนิคหรือผู้ตัดสินต้องรายงานต่อฝ่ายจัดการแข่งขัน

กติกาข้อ 7. หน้าที่ของกรรมการผู้ตัดสินเมื่อเกิดละเมิดกติกา

เมื่อเกิดผิดระเบียบหรือการฟาล์ว กรรมการผู้ตัดสิน จะให้สัญญาณนกหวีดและตามด้วยสัญญาณหยุดเวลาบอลกลายเป็นบอลตาย

กติกาข้อ 8. กรรมการผู้ตัดสินบาดเจ็บ

กติกาเดิมเป็น กติกาข้อ 20 – การบาดเจ็บของผู้เล่นและผู้ตัดสิน

สำหรับกติกาใหม่ได้แยกเป็นกติกา 2 ข้อ คือ :

- หมวดที่ 3 กติกาข้อ 8. – กรรมการผู้ตัดสินบาดเจ็บ
- หมวดที่ 4 กติกาข้อ 14 – ผู้เล่นบาดเจ็บ

ส่วนรายละเอียดไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 9. หน้าที่ของกรรมการผู้บันทึกคะแนนและผู้ช่วยผู้บันทึกคะแนน

ลดตัวอย่างและสถานการณ์และเหตุการณ์ที่ไม่เป็นแบบฉบับมาตรฐานซึ่งเกิดได้ยากมากในการแข่งขัน เช่น การฟาล์วครั้งที่ 5 ของผู้เล่น และยังคงอยู่ในสนาม หรือกลับเข้าเล่นในสนามโดยดำเนินการแข่งขันต่อไป

กติกาข้อ 10. หน้าที่ของผู้จับเวลาแข่งขัน

กติกาเดิม อยู่ในกติกาข้อ 10 และ 17

สำหรับกติกาใหม่รวมอยู่ในข้อเดียวกัน

กติกาข้อ 11. หน้าที่ของผู้จับเวลา 24 วินาที

ผู้จับเวลา 24 วินาที ต้องปฏิบัติดังต่อไปนี้

- ◇ เริ่มหรือจับเวลาทันทีที่ผู้เล่นครอบครองบอลดีในสนาม
- ◇ หยุดและเริ่มจับเวลา 24 วินาทีใหม่ เมื่อเกิดเหตุการณ์ต่อไปนี้
 - กรรมการผู้ตัดสินให้สัญญาณนกหวีดจากการฟาล์ว ลูกชืด หรือผิดระเบียบ แต่ไม่ใช่บอลออกนอกสนามจากการป้องกันโดยทีมครอบครองบอลเดิมยังคงได้ส่งบอลเข้าเล่น

- การยิงประตูธรรมดาเป็นผล
 - การยิงประตูธรรมดาบอลสัมผัสหัวประตู
 - หยุดการแข่งขันจากสาเหตุอื่นที่เกี่ยวข้องกับทีมตรงกันข้ามกับฝ่ายครอบครองบอล
- ◇ เริ่มจับเวลา 24 วินาทีและเริ่มเดินนาฬิกาเมื่อผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามได้ครอบครองบอลดีในสนาม
- ◇ นาฬิกาหยุดและจับ 24 วินาทีต่อเมื่อทีมครอบครองบอลได้ส่งบอลเข้าเล่นจากสาเหตุต่อไปนี้
- บอลออกนอกสนาม
 - ฟาล์วคู่
 - การแข่งขันหยุดจากสาเหตุของทีมครอบครองบอล
- ◇ นาฬิกา 24 วินาทีหยุดและไม่ต้องทำงานเมื่อเหลือเวลาการแข่งขันน้อยกว่า 24 วินาทีก่อนสิ้นสุดการแข่งขัน

กติกาข้อ 12. ทีม

คำจำกัดความใหม่สำหรับคุณสมบัติและสิทธิลงแข่งขันของสมาชิกทีม ดังนี้

- คุณสมบัติของผู้เล่นที่ลงแข่งขัน อยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ของฝ่ายจัดการแข่งขัน การกำหนดอายุให้เป็นไปตามข้อตกลง
- สมาชิกของทีมลงแข่งขันได้เมื่อมีชื่อในใบบันทึกคะแนน ก่อนเริ่มการแข่งขัน ทั้งนี้ต้องไม่ถูกขานฟาล์วเสียสิทธิ์หรือฟาล์วครั้งที่ 5

กติกาข้อ 13. ผู้เล่นและผู้เล่นสำรอง

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 14. ผู้เล่นบาดเจ็บ

ผู้เล่น 5 คนแรกที่กำหนดโดยผู้ฝึกสอนก่อนเริ่มการแข่งขันอาจเปลี่ยนออกก่อนได้ หากผู้เล่นนั้นบาดเจ็บและกรรมการผู้ตัดสินพิจารณาบาดเจ็บจริง ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามสามารถเปลี่ยนผู้เล่น 1 คนได้

กติกาข้อ 15. อำนาจและหน้าที่ของหัวหน้าทีม

หัวหน้าทีม ควรติดต่อผู้ตัดสินทันทีที่สิ้นสุดการแข่งขัน หากทีมต้องการประท้วง โดยลงลายมือชื่อในช่องเฉพาะในส่วนล่างสุดของใบบันทึกคะแนน

กติกาข้อ 16. อำนาจและหน้าที่ของผู้ฝึกสอน

อนุญาตเฉพาะผู้ฝึกสอนหรือผู้ช่วยผู้ฝึกสอนเป็นตัวแทนของทีมในการติดต่อกับโต๊ะบันทึกคะแนนระหว่างการแข่งขัน เพื่อสอบถามเกี่ยวกับสถิติต่างๆ หมายความว่าไม่อนุญาตผู้ติดตามทีม รวมถึงประธานสโมสร ติดต่อกับโต๊ะบันทึกคะแนน

อนุญาตให้ผู้ฝึกสอนหรือผู้ช่วยผู้ฝึกสอนคนใดคนหนึ่งขึ้นระหว่างการแข่งขันเท่านั้น กรณีหัวหน้าทีมทำหน้าที่ผู้ฝึกสอน เช่นเดียวกัน

ข้อสำคัญ ให้นักบอลคนเดียวกันเท่านั้นที่สามารถขึ้นระหว่างการแข่งขันได้

กติกาข้อ 17. เวลาแข่งขัน คะแนนเท่ากัน และต่อเวลาพิเศษ

การแข่งขันประกอบด้วย 4 คาบเวลาๆ ละ 10 นาที

ช่วงพักการแข่งขันระหว่างคาบเวลาที่ 1-2 และ 3-4 และก่อนต่อเวลาพิเศษ เป็นเวลา 2 นาที

ช่วงพักระหว่างครึ่ง 15 นาที

กติกาข้อ 18. การเริ่มต้นการแข่งขัน

การเลือกห่วงประตูและที่นั่งทีม รวมในกติกาข้อนี้

เกมการแข่งขันเริ่มเมื่อ ช่วงพักการแข่งขันสิ้นสุดและเริ่มการเล่นลูกกระโดด วงกลมกลาง โดยบอลถูกสัมผัสโดยผู้เล่นลูกกระโดดอย่างถูกต้อง

กติกาข้อ 19. สถานภาพของบอล

ระหว่างการเล่นลูกกระโดด บอลกลายเป็นบอลดี เมื่อถูกปิดโดยผู้เล่นลูกกระโดดอย่างถูกต้อง

กติกาข้อ 20. ตำแหน่งของผู้เล่นและกรรมการผู้ตัดสิน

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 21. ลูกกระโดด

1. ลูกกระโดดกระทำต่อผู้เล่นสองคนที่เกี่ยวข้องในสถานการณ์ฟาล์วคู่ เมื่อบทลงโทษให้เล่นลูกกระโดดหรือลูกชืด
2. เหตุการณ์นอกเหนือจากนี้ทั้งหมด ของการเล่นลูกกระโดด ผู้เล่นทั้งสองทีมต้องอยู่ในสนาม
3. เมื่อบอลดีค้างก้านห่วง ให้ดำเนินการเล่นลูกกระโดด ในกติกาใหม่นี้ให้ใช้สำหรับทุกสถานการณ์

กติกาข้อ 22. วิธีเล่นบอล

เจตนาเตะหรือสกัดกันด้วยขา ถือเป็นการเล่นผิดระเบียบ

กติกาข้อ 23. การครอบครองบอล

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 24. ผู้เล่นอยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู

ผู้เล่นลูกกระโดดปิดบอลตรงไปยังห่วงประตูให้พิจารณาเป็นผู้เล่นอยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู

กติกาข้อ 25. ประตู-ได้เมื่อไหร่และค่าของประตูที่ทำได้

เมื่อบอลเข้าประตูจากด้านล่าง ถือเป็นการผิดระเบียบ ไม่ว่าจะเป็นการเจตนาหรือบังเอิญ

กติกาข้อ 26. การส่งบอลเข้าเล่น

1. การส่งบอลเข้าเล่นข้ามกระดานหลัง ถือว่าไม่ผิดกติกา
2. หลังจากการยิงประตูเป็นผล หรือการโยนโทษครั้งสุดท้ายเป็นผล ผู้เล่นส่งบอลอาจเคลื่อนที่ไปด้านหลัง และ/หรือส่งบอลให้ฝ่ายเดียวกันบนเส้นหรือหลังเส้นหลัง โดยต้องไม่ใช้เวลาเกินกว่า 5 วินาที เมื่อบอลพร้อมส่งเข้าเล่นจากผู้เล่นคนแรก

กติกาข้อ 27. การให้เวลานอก

1. เวลานอก 1 นาทีเต็ม ถึงแม้ทีมร้องขอเวลาจะพร้อมลงแข่งขันก่อนหมดเวลานอก
2. จากการเปลี่ยนระบบการแข่งขันเป็น 4x10 นาที
 - ทีมมีสิทธิขอเวลานอกได้ 1 ครั้ง ในคาบเวลาที่ 1-3 และช่วงต่อเวลาพิเศษพิเศษ
 - ทีมมีสิทธิขอเวลานอกได้ 2 ครั้ง ในคาบเวลาที่ 4
3. ให้เวลานอกแก่ทีมที่ร้องขอและเสียคะแนนไม่ว่าทีมนั้นจะขอภายหลังบอลหลุดจากมือและการยิงประตูเป็นผล แต่จะไม่ให้เวลานอกเมื่อผู้เล่นพร้อมส่งบอลเข้าเล่น
4. หากกรรมการผู้ตัดสินรบกวนการแข่งขันสามารถให้เวลานอกทั้งสองทีมได้

กติกาข้อ 28. การเปลี่ยนผู้เล่น

1. สำหรับกติกาใหม่ การเปลี่ยนตัวสามารถกระทำได้เมื่อทีมที่ร้องขอเปลี่ยนตัวเสียคะแนนจากการยิงประตูธรรมดา เมื่อเหลือเวลาแข่งขัน 2 นาทีสุดท้ายของคาบเวลาที่ 4 หรือช่วงต่อเวลาพิเศษ ฝ่ายตรงข้ามสามารถเปลี่ยนตัวได้เช่นเดียวกัน แต่จะไม่ให้เปลี่ยนตัวเมื่อผู้เล่นพร้อมบอลเตรียมส่งบอลเข้าเล่น
2. หากกรรมการผู้ตัดสินรบกวนการแข่งขัน ผู้เล่นทั้งสองทีมสามารถเปลี่ยนตัวได้
3. ผู้เล่นสำรองต้องนั่งในที่นั่งเปลี่ยนตัวผู้เล่นสำรองจนกว่าจะเริ่มการเปลี่ยนตัว

กติกาข้อ 29. การสิ้นสุดการแข่งขัน

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 30. การปรับแพ้จากการกระทำผิด

เพิ่มการแข่งขันแบบ Play-offs ระบบ 2 ใน 3 เกม หากทีมถูกปรับแพ้ในเกมแรก จะถูกปรับเป็นแพ้ทั้งหมด แต่ไม่ใช่สำหรับการแข่งขันแบบ 3 ใน 5 เกม หรือ 4 ใน 7 เกม

กติกาข้อ 31. การปรับแพ้จากการมีผู้เล่นน้อยกว่ากำหนด

ไม่เปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 32. ผิดระเบียบ

หลักการใหม่สำหรับการพิจารณาการผิดระเบียบ

- พื้นฐานและเจตนาของกติกาต้องการให้การแข่งขันเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- ความเสมอต้นเสมอปลายของการนำไปใช้แต่ละเกมการแข่งขัน ให้ยึดถือความสามารถการกระทำของผู้เล่นและการควบคุมการแข่งขัน
- ความเสมอต้นเสมอปลายของการให้เกิดความสมดุลของการแข่งขันระหว่าง การควบคุมการแข่งขันและการให้แข่งขันต่อเนื่อง โดยกรรมการผู้ตัดสินต้องมี “ความรู้สึก” ว่ามีส่วนร่วมของการกระทำจากการให้สัญญาณนกหวีดแต่ละครั้งในสิ่งที่ถูกต้องของการแข่งขัน

หลักการและนิยามของการฟาล์วสามารถนำไปประยุกต์ใช้เช่นเดียวกับผิดระเบียบ สำหรับหลักการได้เปรียบ/เสียเปรียบไม่ให้ประยุกต์ใช้ สำหรับทุกชนิดของการผิดระเบียบ

กติกาข้อ 33. ผู้เล่นและบอลออกนอกสนาม

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 34. การเลี้ยงบอล

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 35. การพาดบอลเคลื่อนที่

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 36. กติกาว่าด้วย 3 วินาที

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 37. การป้องกันผู้เล่นอย่างใกล้ชิด

ผู้เล่นที่ถือบอลดีในสนาม ถูกป้องกันอย่างใกล้ชิด เมื่อผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามตั้งใจป้องกัน โดยยื่นห่าง 1 ม.

“การตั้งใจ” หมายถึง ผู้เล่นฝ่ายป้องกันอยู่ในตำแหน่งป้องกันปกติพยายามแย่งบอล ไม่ใช่เพียงยื่นนิ้ว

กติกาข้อ 38. กติกาว่าด้วย 8 วินาที

ข้อจำกัดด้านเวลาในการพาลบอลขึ้นแดนหน้า ลดเหลือ 8 วินาที

กติกาข้อ 39. กติกาว่าด้วย 24 วินาที

มีการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญดังนี้

1. ข้อจำกัดด้านเวลาในการปล่อยบอลเพื่อยิงประตู ลดเหลือ 24 วินาที
2. เครื่องจับเวลา 24 วินาที จะจับเวลาใหม่เฉพาะเมื่อบอลกระทบห่วงประตูหรือลงห่วงประตู หากฝ่ายตรงข้ามครอบครองบอล เครื่องจับเวลา 24 วินาที จะเริ่มจับใหม่และเริ่มเดินทันที
3. สัญญาณ 24 วินาทีดังขึ้น นาฬิกาแข่งขันจะหยุด
ความหมายการเปลี่ยนกติกานี้เพื่อให้เกมการแข่งขันพัฒนาและให้การแข่งขันเกิดความรวดเร็ว โดยหวังว่าการแข่งขันควรเกิดเหตุการณ์ดังต่อไปนี้
 - จำนวนการยิงประตูธรรมดาเป็นผลเพิ่มมากขึ้น ทำให้คะแนนรวมสูงขึ้น
 - จำนวนครั้งของการพยายามยิงประตูเพิ่มมากขึ้น มีส่วนช่วยให้กีฬาบาสเกตบอลเป็นที่นิยมมากขึ้น

กติกาข้อ 40. บอลกลับสู่แดนหลัง

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 41. ค่าประตูที่ได้จากการเล่นบอลเหนือห่วงและการเกี่ยวข้องกับบอล

กติกาข้อนี้สมบูรณ์ในตัว โดยมีข้อเปลี่ยนแปลงเล็กน้อยรวมอยู่ดังนี้

- คำจำกัดความใหม่ของ “ค่าประตูที่ได้จากการเล่นบอลเหนือห่วง” และ “การเกี่ยวข้องกับบอล”
- ผู้เล่นฝ่ายป้องกันที่ทำให้กระดานหลังหรือห่วงสั่น ไม่ว่าจะเจตนาหรือโดยบังเอิญ ขณะบอลลอยจากการยิงประตู ผู้ตัดสินพิจารณาเป็นการป้องกันบอลลงห่วงประตู ถือเป็น การผิดระเบียบ และให้นับคะแนนตามค่าประตูที่พยายามยิง 2 หรือ 3 คะแนน โดยไม่มีการชานฟาล์วเทคนิค
- ขณะบอลลอยจากการยิงประตู และหลังจากกรรมการผู้ตัดสินให้สัญญาณนกหวีดหรือเครื่องจับเวลา 24 วินาที ดังขึ้นยังคงใช้ข้อกำหนดตามกติกานี้ หมายถึงหลังจากเสียงนกหวีดหรือสัญญาณดังขึ้น ให้สังเกตการเล่นนั้นถูกต้อง หรือผิดระเบียบ เฉพาะข้อแตกต่างคือ เมื่อบอลถูกสัมผัสอย่างถูกต้องตามกติกาโดยผู้เล่นบอลตายทันที

กติกาข้อ 42. การฟาล์ว

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 43. การปะทะ

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 44. การฟาล์วบุคคล

1. กติกาเดิมอยู่ในกติกาข้อ 46.5.8.3 ตัดประโยคต่อไปนี้
“หากผู้เล่นฝ่ายป้องกันแตะตัวผู้เล่นฝ่ายรุกด้วยมือเพื่อเล่นบอล...”
เนื่องจากทำให้สับสนเกินไป
2. นำความหมายของ “ตำแหน่งรูปทรงกระบอก” มาใช้

กติกาข้อ 45. การฟาล์วคู่

เมื่อเกิดการฟาล์วคู่และไม่มีทีมครอบครองบอลแต่มีทีมที่ได้สิทธิ บอลจะส่งเข้าเล่นโดยทีมที่ได้สิทธินั้น

ตัวอย่าง

1. A-4 ผิดระเบียบการพาดบอลเคลื่อนที่ ก่อนผู้เล่นทีม B พร้อมบอลส่งเข้าเล่น เกิดการฟาล์วคู่ระหว่าง A-5 และ B-5
วินิจฉัย ทีม B ได้ส่งบอลเข้าเล่น เนื่องจากทีม B ได้สิทธิส่งบอลก่อน
2. A-4 ได้โยนโทษ 2 ครั้ง และครอบครองบอลโดยทีม A หลังจากการโยนโทษครั้งที่ 2 แต่ก่อนส่งบอลเข้าเล่น เกิดการฟาล์วคู่ระหว่าง A-5 และ B-5
วินิจฉัย ทีม A ได้ส่งบอลเข้าเล่น เนื่องจากทีม A ได้สิทธิส่งบอลก่อน

กติกาข้อ 46. การฟาล์วขาดน้ำใจนักกีฬา

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 47. การฟาล์วเสียสิทธิ์

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 48. กติกาว่าด้วยความประพฤติ

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 49. การฟาล์วเทคนิคผู้เล่น

1. บทลงโทษสำหรับการฟาล์วเทคนิคผู้เล่น เปลี่ยนแปลงเป็น โยนโทษ 1 ครั้ง และครอบครองบอล ณ จุดกึ่งกลางสนาม
2. ตัดข้อความ “การฟาล์วเทคนิคขาดน้ำใจนักกีฬา” จากบทลงโทษใหม่ของการฟาล์วเทคนิคผู้เล่น
3. เมื่อผู้เล่นเจตนาทำให้กระดานหลังหรือห่วงสั้น ไม่มีการขานฟาล์วเทคนิคขณะบอลลอยในอากาศจากการยิงประตู หรือการโยนโทษ แต่เป็นการผิดระเบียบเกี่ยวข้องกับบอล ตามกติกาข้อ 41.

กติกาข้อ 50. การฟาล์วเทคนิคผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง หรือผู้ติดตามทีม
ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 51. การฟาล์วเทคนิคช่วงหยุดพักการแข่งขัน
ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 52. การชกต้อย
ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 53. หลักการเบื้องต้น
ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 54. การฟาล์วครั้งที่ 5 ของผู้เล่น
ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

กติกาข้อ 55. ฟาล์วทีมและบทลงโทษ

1. ทีมที่อยู่ในสถานการณ์ของบทลงโทษการฟาล์วทีม เมื่อทีมละเมิดการฟาล์วครบ 4 ครั้ง เป็นผลจากการฟาล์วบุคคลหรือฟาล์วเทคนิค
2. หากเป็นการฟาล์วบุคคลโดยผู้เล่นทีมครอบครองบอลดี หรือทีมได้สิทธิส่งบอลเข้าเล่นจะไม่ใช้บทลงโทษของการฟาล์วทีมด้วยการโยนโทษ 2 ครั้ง

ตัวอย่าง

ก. A-4 ผิดระเบียบว่าด้วยการพาบอลลูกเคลื่อนที่ ทันใดนั้นเกิดการฟาล์วบุคคลของ B-4 เป็นการฟาล์วครั้งที่ 5 ของทีม B ในคาบเวลานั้น

วินิจฉัย เล่นลูกกระโดดไกล้วงกลมที่สุด ระหว่างผู้เล่นทั้งสอง

ข. A-4 ได้โยนโทษ 2 ครั้ง และครอบครองบอลโดยทีม A หลังจากการโยนโทษครั้งที่ 2 แต่ก่อนส่งบอลเข้าเล่น A-5 กระทำฟาล์วต่อ B-5 เป็นการฟาล์วครั้งที่ 6 ของทีม A

วินิจฉัย ไม่มีการโยนโทษ ให้ทีม B ส่งบอลเข้าเล่น

กติกาข้อ 56. สถานการณ์พิเศษ

กติกาใหม่ข้อนี้ครอบคลุมทั้งสถานการณ์ที่เริ่มจากการฟาล์วและรวมถึงเริ่มจากผิดระเบียบ ขณะที่มีการหยุดเวลาจากการฟาล์วหรือผิดระเบียบ สถานการณ์พิเศษอาจเกิดขึ้นเมื่อเกิดการฟาล์วติดตามมา

หลังจากยกเลิกบทลงโทษที่เท่ากันของทั้งสองทีมและไม่มียกโทษอื่นเหลือ ให้การแข่งขันเริ่มตามกติกา ข้อ 45. การฟาล์วคู่

ตัวอย่าง

1. ทีมครอบครองบอลดีในสนาม A-4 กระทำฟาล์วต่อ B-4 เป็นการฟาล์วครั้งที่ 3 ของทีม A
วินิจฉัย ทีม B ได้ส่งบอลเข้าเล่น
2. A-4 ยิงประตูเป็นผล ทันทีนั้น A-4 และ B-4 ถูกขานฟาล์วเทคนิค
วินิจฉัย ทีม B ได้ส่งบอลเข้าเล่นจากเส้นหลัง
3. ทีม A ได้สิทธิส่งบอลเข้าเล่น, เกิดการฟาล์วเทคนิค โดย A-4 และ B-4
วินิจฉัย ทีม A ได้ส่งบอลเข้าเล่น
4. ทีม A ได้สิทธิส่งบอลเข้าเล่น, เกิดการฟาล์วคู่ A-4 และ B-4 ติดตามด้วยการฟาล์วบุคคลของ A-5 เป็นการฟาล์วทีม ครั้งที่ 3
วินิจฉัย เล่นลูกกระโดดที่วงกลมใกล้จุดเกิดเหตุ
5. A-4 ผิดระเบียบการพาบอลเคลื่อนที่, B-4 ถูกขานฟาล์วบุคคลเป็นฟาล์วทีมครั้งที่ 3
วินิจฉัย เล่นลูกกระโดดที่วงกลมใกล้จุดเกิดเหตุ
6. A-4 ผิดระเบียบการพาบอลเคลื่อนที่, เกิดการฟาล์วคู่ A-5 และ B-5
วินิจฉัย ทีม B ส่งบอลเข้าเล่น
7. A-4 ผิดระเบียบการพาบอลเคลื่อนที่, เกิดการฟาล์วคู่ A-5 และ B-5 ตามด้วยการฟาล์วบุคคลโดย B-6 เป็นการฟาล์วทีมครั้งที่ 3
วินิจฉัย เล่นลูกกระโดดที่วงกลมใกล้จุดเกิดเหตุ
8. ทีม A ครอบครองบอลดีในสนาม, A-4 และ B-4 ถูกขานฟาล์วเทคนิค ตามด้วยการฟาล์วบุคคลของ A-5 เป็นการฟาล์วทีมครั้งที่ 3
วินิจฉัย ทีม B ได้ส่งบอลเข้าเล่น

กติกาข้อ 58. การแก้ไขข้อผิดพลาด

1. ตัดการแก้ไขข้อผิดพลาด 1 ข้อ คือ
“การโยนโทษผิดหวังประตู” เนื่องจากไม่เคยเกิดขึ้นในสถานการณ์จริง เพื่อความยุติธรรมได้เพิ่มข้อยกเว้นใหม่ 2 ข้อดังนี้
2. หากข้อผิดพลาดเกิดจากผู้โยนโทษผิดคน หรือไม่ได้โยนโทษทั้งที่มีสิทธิ :
ถ้าหากการเล่นไม่มีการเปลี่ยนการครอบครองบอลตั้งแต่เกิดข้อผิดพลาด การแข่งขันให้ดำเนินการเล่นต่อจากการแก้ไขข้อผิดพลาดจากการโยนโทษปกตินั้น
3. หากข้อผิดพลาดเกิดจากไม่ได้โยนโทษทั้งที่มีสิทธิ :
ถ้าหากทีมนั้น ทำคะแนนได้ ภายหลังจากส่งบอลจากข้อผิดพลาด ไม่มีการแก้ไขข้อผิดพลาดให้การแข่งขันดำเนินการไปตามปกติ

ตัวอย่าง

B-4 กระทำฟาล์วต่อ A-4 เป็นการฟาล์วครั้งที่ 5 ของทีม B กรรมการผู้ตัดสิน ผิดพลาดยื่นบอลให้ผู้เล่นทีม A ส่งเข้าเล่น A-5 เลี้ยงบอลและยิงประตูได้ ขณะเดียวกันได้พบข้อ ผิดพลาด

วินิจฉัย คะแนนนับ ไม่มีการแก้ไขข้อผิดพลาด ให้ทีม B ส่งบอลเข้าเล่นจากเส้น หลัง

A. ัญญาของกรรมการผู้ตัดสิน

- ปรับปรุงใบบันทึกคะแนนโดยเปลี่ยนการแข่งขันเป็นระบบ 4x10 นาที และมีการเปลี่ยนแปลงดังนี้
 - เวลานอก
 - ฟาล์วทีมต่อคาบเวลา
 - แสดงจำนวนคาบเวลา
- การฟาล์วเสียสิทธิ์โดยผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง และผู้ติดตามทีม เมื่อออกจากพื้นที่เขตที่นั่งทีม (ตามกติกาข้อ 52. – การชกต่อ) ให้บันทึกดังนี้

ฟาล์วเสียสิทธิ์เฉพาะผู้ฝึกสอน

ผู้ฝึกสอน : นายสามารถ คีเลิศ	B2	F	F
ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน : นายชนะ ทุกช่วง			

ฟาล์วเสียสิทธิ์เฉพาะผู้ช่วยผู้ฝึกสอน

ผู้ฝึกสอน : นายสามารถ คีเลิศ	B2		
ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน : นายชนะ ทุกช่วง	F	F	F

ฟาล์วเสียสิทธิ์ทั้งผู้ฝึกสอนและผู้ช่วยผู้ฝึกสอน

ผู้ฝึกสอน : นายสามารถ คีเลิศ	B2	F	F
ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน : นายชนะ ทุกช่วง	F	F	F

หากผู้เล่นสำรองมีการฟาล์วน้อยกว่า 4 ครั้ง ให้ใส่ 'F' ในช่องฟาล์วที่เหลือ

003	นายกวิน เชี่ยวชาญ	6	X	P2	P2	F	F	F
-----	-------------------	---	---	----	----	---	---	---

หากเป็นการฟาล์วครั้งที่ 5 ของผู้เล่นสำรอง ให้ใส่ 'F' ในช่องฟาล์วที่เหลือ

002	นายสุกฤษฎ์ กันหนู	5	X	T2	P3	P1	P2	F
-----	-------------------	---	---	----	----	----	----	---

หากผู้เล่นสำรองฟาล์วครบครั้งที่ 5 แล้ว ให้ใส่ 'F' ต่อท้ายเป็นช่องฟาล์วช่องที่ 6

015	นายฉัฐวิษ บุญมา	11	X	T2	P3	P2	P1	P2	F
-----	-----------------	----	---	----	----	----	----	----	---

จากการฟาล์วของนายกวิน, นายสุกฤษฎ์ และนายฉัฐวิษ ให้บันทึกฟาล์วเทคนิคผู้ฝึกสอน

ผู้ฝึกสอน	: นายสามารถ คีเลิศ	B2		
ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน	: นายชนะ ทุกช่วง			

3. การฟาล์วเสียสิทธิ์ของผู้เล่นสำรอง ซึ่งไม่ใช่ฟาล์วจากกติกาข้อ 52. – การชกต่อย ให้บันทึกดังนี้

001	นายกิตติพงษ์ รุ่งแสง	4	X	D				
-----	----------------------	---	---	---	--	--	--	--

และ

ผู้ฝึกสอน	: นายสามารถ คีเลิศ	B2		
ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน	: นายชนะ ทุกช่วง			

4. การฟาล์วเสียสิทธิ์จากผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ซึ่งไม่ใช่ฟาล์วจากกติกาข้อ 52. – การชกต่อย ให้บันทึกดังนี้

ผู้ฝึกสอน	: นายสามารถ คีเลิศ	B2		
ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน	: นายชนะ ทุกช่วง	D		

5. การฟาล์วเสียสิทธิ์ของผู้เล่นที่ฟาล์วครบครั้งที่ 5 แล้ว ซึ่งไม่ใช่ฟาล์วจากกติกาข้อ 52. – การชกต่อย ให้บันทึกดังนี้

015	นายฉัฐวิษ บุญมา	11	X	T2	P3	P2	P1	P2	D
-----	-----------------	----	---	----	----	----	----	----	---

และ

ผู้ฝึกสอน	: นายสามารถ คีเลิศ	B2		
-----------	--------------------	----	--	--

C. วิธีการประท้วง

สำหรับการแข่งขันรายการสำคัญของสหพันธ์บาสเกตบอลนานาชาติ (FIBA) ไม่มีการประท้วงระหว่างการแข่งขัน หากทีมต้องการประท้วง ให้หัวหน้าทีมติดต่อผู้ตัดสินทันที ภายหลังจากสิ้นสุดการแข่งขัน และลงลายมือชื่อในช่องประท้วงในใบบันทึกคะแนน

D. การจัดลำดับของทีม

ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

E. เวลาออกการถ่ายทอดโทรทัศน์

กติกาใหม่ปรับปรุงแก้ไขการแข่งขันเป็นระบบ 4x10 นาที ให้มีเวลาออกของการถ่ายทอดโทรทัศน์ 1 ครั้ง ต่อคาบเวลา หลังจาก 5 นาทีสุดท้ายของคาบเวลานั้น

.....
เอกสารอ้างอิง

F.I.B.A. Official Basketball Rules 2000 Summary of change. Germany, 2000.

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวฉานิกา นิธิชนภัทร เกิดวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2519 ที่อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) สาขา การสอนวิชาเฉพาะ ภาควิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2540 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิตที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2542

