

รายการอ้างอิง

กุสุมา รัชชมณี. **ตั้งรัดนะแห่งโกสินทร์**. กรุงเทพมหานคร : ศยาม, ๒๕๓๗.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๑.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. **ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๓.

กำชัย ทองหล่อ. **หลักภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร : เจริญรัตน์, ๒๕๒๙.

โกชัย สาริกบุตร. **การวิเคราะห์กลบทในกวีนิพนธ์ไทย**. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, ๒๕๑๘.

จัญญู สุภาพ. **การเมืองการปกครองไทย**. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๘.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. **ลักษณะวรรณกรรมอีสาน**. เอกสารประกอบการศึกษาวิชา ท.๔๒๖ ลักษณะวรรณกรรมอีสาน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม, ๒๕๒๒.

จำเริญ แสงดวงแข. **โลกทรรศน์ชาวไทยภาคใต้ที่ปรากฏในเพลงกล่อมเด็ก**. ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, ๒๕๓๓.

จิตร ภูมิศักดิ์. **โฉมหน้าศักดินาไทย**. กรุงเทพมหานคร : ศรีปัญญา, ๒๕๓๘.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. **พระราชกรณียานุสร**. กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา, ๒๕๐๗.

ชลดา ศิริวิทย์เจริญ. **การศึกษาลิลิตตะเลงพ่ายในแง่สุนทรียศาสตร์**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๙.

ชวน เพชรแก้ว. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพมหานคร : อักษรสัมพันธ์, ๒๕๒๘.

ญาติ อรุณเวช. **พัฒนาการของฉันทโนวาทกรรมคำฉันท์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๙.

ดวงมณ ปริบูรณ์. **ความงามในทวาทศมาส**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖.

ตำราภาษานภาพ, สมเด็จพระ กรมพระ. **ชีวิตและงานของสุนทรภู่**. กรุงเทพมหานคร : บรรณาการ, ๒๕๑๘.

ตรัง, พระยา. **โคลงต้นเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย** :

กรุงเทพมหานคร : รุ่งวัฒนา, ๒๕๑๕.

นคร พันธุ์ณรงค์. **ประชุมศิลาจารึกภาคที่ ๑ จารึกสุโขทัย**. ศูนย์สุโขทัยศึกษา, ๒๕๒๐.

น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม. **วรรณคดีสุโขทัย**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๙.

นิทานอิหร่านราชธรรมฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พระนคร : คลังวิทยา, (ม.ป.ป.)

นิตยา กาญจนะวรรณ. **วรรณกรรมอยุธยา**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๓.

นิยะดา เหล่าสุนทร. **โคลงโลกนิติ : การศึกษาที่มา**. กรุงเทพมหานคร : แม่แฝง, ๒๕๓๗.

บทกลอนกล่อมเด็กและบทปลอบเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สุโขทัยธรรมมาธิราช, ๒๕๓๙.

บุญยงค์ เกศเทศ. **ลลอลดวรรณกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๖.

ปริมาณุติชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. **ลิลิตตะเลงพ่าย**. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของ
คุรุสภา, ๒๕๓๐.

ปริมาณุติชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระ. **พระปฐมสมโพธิกถา**. กรุงเทพมหานคร:
อำนวยการสาสน์, ๒๕๓๐.

ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน. กรุงเทพมหานคร : ผ่านฟ้าพิทยา, ๒๕๑๐.

ประคอง นิมมานเหมินท์. **ลักษณะวรรณกรรมภาคเหนือ**. กรุงเทพมหานคร : สมาคมสังคมนักเขียนแห่ง
ประเทศไทย, ๒๕๑๗.

ประทีป วาทิกทินกร. **ร้อยกรอง**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๔.

ประพจน์ อัครวิรุฬห์การ. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องพระโพธิสัตว์ในคัมภีร์เถรวาทและคัมภีร์
มหายาน**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.

ปรีชา ช่างขวัญเย็น. **ธรรมรัฐ. ธรรมราชา**. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

พัฒน์ เพ็งผลา. **บาลีสันสกฤตในภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๐.

พรทิพย์ ชังธาดา. **วรรณกรรมท้องถิ่น**. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาสน์, ๒๕๓๘.

พระไตรปิฎกฉบับหลวงเล่มที่ ๑๑. กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๐.

พระไตรปิฎกฉบับหลวงเล่มที่ ๒๒. กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๐.

พระไตรปิฎกฉบับหลวงเล่มที่ ๒๓. กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๐.

พระไตรปิฎกฉบับหลวงเล่มที่ ๒๔. กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๐.

พระไตรปิฎกฉบับหลวงเล่มที่ ๒๕. กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๐.

พระไตรปิฎกฉบับหลวงเล่มที่ ๒๗. กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๐.

พระไตรปิฎกฉบับหลวง เล่มที่ ๒๘. กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๐.

พระพุทธโฆษาจารย์. วิสุทธิมรรคเล่ม ๑. พระนคร : ธรรมบรณาคาร, (ม.ป.ป.)

พระธรรมปิฎก (ป.อ ปยุตโต). พจนานุกรมพุทธศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณ-
ราชวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

พัชนี อัยราวงษ์. จริยศึกษาของสตรีไทยในสุภชาติสอนหญิงคำกลอน. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.

พิชัยสงครามคำฉันท์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทย, ๒๕๖๑.

พิชาค คโนทัย. กฎหมายสมัยกรุงศรีอยุธยา. กรุงเทพมหานคร : แพร่วิทยา, ๒๕๑๘.

มงคลชีวิต. กรุงเทพมหานคร : ชมรมพุทธศาสตร์, ๒๕๒๘.

มารศรี ศุภวิไล. การศึกษาเชิงวิเคราะห์คำประพันธ์ประเภทฉันท์สมัยอยุธยา. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๒๘.

รัตนา โอบุชชัยมพราย. **นิราศคำกลอนสมัยรัตนโกสินทร์ตั้งแต่รัชกาลที่ ๕ ถึงรัชกาลปัจจุบันการศึกษาเชิงวิเคราะห์**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.

ราชนิติ ธรรมนิติ **โลกนิติปกรณ์**. พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นางพรเพ็ญ หงส์ลดารมภ์ ณ เมรุวัดสระเกศราชวรมหาวิหาร, ๒๕๓๓.

รำพึง ศิลาลง. **การศึกษาวรรณคดีคำสอนประเภทร้อยกรองช่วงก่อนได้รับอิทธิพลจากวรรณกรรมตะวันตกในเชิงจริยธรรม**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๓๐.

รินฤทัย สัจจพันธ์. **ตัวละครหญิงในวรรณคดีไทยสมัยอยุธยาและสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น**. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

รินฤทัย สัจจพันธ์. **นิราศคำโคลง: การวิเคราะห์และเปรียบเทียบกับนิราศชนิดอื่น**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖.

ลักษณาโตวิวัฒน์. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์บทละครพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๒ เรื่องคาวี**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.

ลัดลนา ศิริเจริญ. **อลังการในมหาชาติคำหลวง**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.

ลิไท, พระยา. **ไตรภูมิพระร่วง**. กรุงเทพมหานคร : ศิลปาบรรณาการ, ๒๕๐๔.

วัฒนา เอื้อศิลามงคล. **เสาวرنีในวรรณคดีนิทานสมัยอยุธยา**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

ศิริมา เจนจิตมัน. การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมคำสอนประเภทกลอนเพลงยาวในรัชกาล
พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษา
ไทย บัณฑิตวิทยาลัย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๙.

ศิลปากร,กรม. วรรณกรรมอยุธยาเล่ม ๑. กรุงเทพมหานคร : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์,
๒๕๒๙.

ศิลปากร,กรม. วรรณกรรมอยุธยาเล่ม ๒. กรุงเทพมหานคร : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์,
๒๕๓๓.

ศิลปากร,กรม. วรรณกรรมอยุธยาเล่ม ๓. กรุงเทพมหานคร : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์,
๒๕๓๓.

ศาสน์สมเด็จพระเล่ม ๒. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๕.

สุภาพร มากแจ้ง. กวีนิพนธ์ไทยเล่ม ๑. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๖.

สุภาพร มากแจ้ง. กวีนิพนธ์ไทยเล่ม ๒. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๖.

เสภาขุนช้างขุนแผน. กรุงเทพมหานคร : บรรณาการ, ๒๕๐๓.

เสาวณิต วิงวอน. การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมยอพระเกียรติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๐.

อมรรัตน์ เนตรมุกดา. การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องพระนลคำหลวง. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๗.

เอมอร ชิตตะโสภณ. พระนิพนธ์ประเภทฉันท์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า. กรมพระปรมาภิไธย-
ทิโนรส วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๓.



ประวัติผู้เขียน

นางสาวธนอร อัครวงศ์ เกิดวันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๑๕ ที่ อำเภอเขาย้อย จังหวัด เพชรบุรี สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) จากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในปีการศึกษา ๒๕๓๗ และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตร-มหาบัณฑิต สาขาวรรณคดีไทย ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา ๒๕๔๐