

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กวิน วารีกิจพันธุ์, ชีรภัทร สุจิตรา. เสน่ห์กล้องดิจิทัล. กรุงเทพมหานคร : สวีสวีไอที, 2545

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์ , 2542.

กาญจนา แก้วเทพ. สื่อสารมวลชน: ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : อินฟินิตี้เพลส , 2541.

กาญจนา แก้วเทพ, กิตติ กันภัย, ปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล. มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่. กรุงเทพมหานคร : เอดิชั่น เพรส โปรดักส์ , 2543.

กิ่งทอง มหาพรไพศาล. การสื่อความหมายด้วยภาพถ่าย และข้อความในเอกสารแนะนำตัวผู้สมัครสมาชิกวุฒิสภา เขตกรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2543. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546

กิตติ กันภัย, วิลาสินี พิพิธกุล. โครงการ เพศและการสื่อสารในสังคมไทย : รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์  
กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2546

คารินทร์ สวีสวีสวี. งานวิจัยเรื่องการแปลงตัวตนในห้องสนทนาบนอินเทอร์เน็ต. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

นันทวัน อรุโณทัย. การใช้ภาพถ่ายสต็อกเกอร์เพื่อประโยชน์ทางสังคมของเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

วริยา นาคจิรังกุล. การวิเคราะห์ภาพถ่ายบุคคลเชิงตรรกะการบริโภคของ Baudrillard. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ศุภสิทธิ์ นาคเสน. Digital camera complete guide. นนทบุรี : IDC, 2546.

อรรถชัย ชื่นมณูชัย. จิตวิทยาสังคมขั้นสูง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519

อรุโนทัย ปันสิริ. อัตลักษณ์ที่สร้างบนโฮมเพจของวัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในบริบทสังคมไทยและวัยรุ่นไทย.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2544.

### ภาษาอังกฤษ

Littlejohn, Stephen Wbelmont. Theories of human communication California : Wadsworth, 1989

Mike Gane. Baudrillard: critical and theory .London: Routledge, 1991

Pierre Guiraud. Semiology. London : Routledge, 1988

Rex Butler . Jean Baudrillard : the defence of the real . London : Sage, 1999

ภาคผนวก

## ตัวอย่าง ตารางลงรหัส

## 1.1.1 การวิเคราะห์เนื้อหาและการเล่าเรื่องในอัลบั้มภาพออนไลน์

องค์ประกอบ	เนื้อหา			การตีความความหมาย
ชื่อสมาชิก				
ชื่ออัลบั้มภาพออนไลน์				
ข้อมูล				
ภาพแทนตน				
หมวดหมู่				
เพลงประกอบ				
ภาพ				
คำบรรยายใต้ภาพ				
การเล่าเรื่อง	Plot:	Scene:		
	Character:	Symbol:		
	Theme:			

อัตลักษณ์ของผู้สร้างอัลบั้มภาพออนไลน์ :

ตัวอย่างอัปเดตรูปภาพออนไลน์จากเว็บไซต์ <http://www.jorjae.com>



ตัวอย่างอัลบั้มภาพออนไลน์จากเว็บไซต์ <http://www.KeepAlbum.com>







## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายนราธิป วิรุฬห์ชาติตะพันธ์ เกิดวันที่ 10 มกราคม 2521 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีออกแบบอุตสาหกรรมบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2543 และได้เข้าศึกษาต่อปริญญาโท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2547 ปัจจุบันประกอบอาชีพเป็นนักออกแบบอาวุโสที่บริษัท สยามกูรู จำกัด