

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล เรื่องความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร จากกลุ่มประชากรคือ ครูผู้สอนศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับอาชีวศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร จำนวน 9 โรงเรียน ครูศิลปะจำนวน 133 คน ในปีการศึกษา 2542 โดยใช้แบบสอบถาม ดังนี้

1. แบบสอบถามด้านสถานภาพผู้ตอบ เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบตรวจสอบคำตอบ (Check List)

2. แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) แบ่งเป็น 5 ระดับ ตามแบบของ ลิกเคิร์ต (Likert) คือ

ด้านนโยบายและการบริหารงานของผู้บริหาร

ด้านความมั่นคงและความปลอดภัย

ด้านความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา

ด้านค่าตอบแทนและผลประโยชน์

ด้านสภาพแวดล้อมของการปฏิบัติงาน

ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน

ด้านการยอมรับนับถือ

ด้านสัมฤทธิ์ผลในการทำงาน

3. แบบสอบถามความคิดเห็นเพิ่มเติมในแต่ละด้านของความพึงพอใจ เป็นคำถามแบบปลายเปิด

ตารางที่ 1 ความถี่และค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามแยกตามโรงเรียน

โรงเรียน	ส่งไป	ตอบกลับ	ร้อยละ
1. ศิลปะราชเศรษฐี	14	14	10.53
2. กรุงเทพวิจิตรศิลป์และพานิชยการ	10	10	7.52
3. ศิลปะพระนคร	16	15	11.28
4. เกษมโปลีเทคนิค	6	-	-
5. เทคโนโลยีเลิศบุญ	9	8	6.02
6. ไทยวิจิตรศิลป์ กรุงเทพฯ	40	38	28.57
7. ศิลปธนบุรี	16	14	10.53
8. อาชีวศิลปศึกษา	14	10	7.52
9. มীনบุรีโปลีเทคนิค	8	8	6.02
รวม	133	117	87.99

จากตารางที่ 1 พบว่า ค่าเฉลี่ยของครูศิลปะเอกชนที่ตอบมา คิดเป็นร้อยละ 87.99 โรงเรียนเกษมโปลีเทคนิค เป็นโรงเรียนเดียวที่ไม่ตอบกลับมาเลย

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ด้านสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 2 ค่าความถี่และค่าร้อยละ สถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ร้อยละ
1	เพศ		
	ชาย	73	62.40
	หญิง	44	37.60
2	อายุ		
	น้อยกว่า 25 ปี	27	23.10
	26-35 ปี	52	44.40
	36-45 ปี	27	22.00
	46 ปีขึ้นไป	11	9.40
3	ศาสนา		
	พุทธ	111	94.90
	คริสต์	2	1.70
	อิสลาม	3	2.60
	อื่นๆ	1	.90
4	วุฒิสูงสุดทางการศึกษา		
	ประกาศนียบัตร	9	7.70
	ปริญญาตรี	93	79.50
	ปริญญาโท	14	12.00
	อื่นๆ	1	.90

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ร้อยละ
5	สถานภาพทางครอบครัว		
	โสด	71	60.70
	แต่งงาน	42	35.90
	หม้าย	4	3.40
6	ประสบการณ์ในการทำงานด้านศิลปะ		
	น้อยกว่า 2 ปี	18	15.40
	2-6 ปี	33	28.20
	7-11ปี	36	30.80
	มากกว่า 11 ปี	30	25.60
7	ตำแหน่งที่ปฏิบัติงานปัจจุบัน		
	หัวหน้าแผนกวิชา	17	14.50
	ผู้ช่วยหัวหน้าแผนกวิชา	6	5.10
	อาจารย์ผู้สอนประจำ	72	61.50
	อื่นๆ	22	18.80
8	จำนวนคาบที่สอนต่อสัปดาห์		
	น้อยกว่า 15 คาบ	27	23.10
	15-20 คาบ	44	37.60
	21-25 คาบ	22	18.80
	มากกว่า 26 คาบ	24	20.50

ตารางที่ 2 (ต่อ)

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ร้อยละ
9	ประสบการณ์การสอน		
	น้อยกว่า 2 ปี	34	29.10
	2-6 ปี	49	41.90
	7-11 ปี	15	12.80
	มากกว่า 11 ปี	19	16.20
10	วิชาที่สอนจัดอยู่ในสาขา		
	วิจิตรศิลป์	25	21.10
	ศิลปะประยุกต์	56	47.90
	ทฤษฎีศิลปะ	17	14.50
	เทคโนโลยี	19	16.20
	รวม	117	100.00

จากตารางที่ 2 พบว่า ครูศิลปะในโรงเรียนศิลปะเอกชนระดับอาชีวศึกษา เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง เพศชายคิดเป็นร้อยละ 62.40 และเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 37.60 อายุที่มีจำนวนสูงสุดระหว่าง 20-35 ปี คิดเป็นร้อยละ 44.40 อายุที่มีจำนวนต่ำสุดคือมีอายุมากกว่า 46 ปี คิดเป็นร้อยละ 9.40 ศาสนาที่นับถือสูงสุด คือ ศาสนาพุทธ คิดเป็นร้อยละ 94.90 การศึกษาที่จบจำนวนมากสุดคือ ระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 79.50 สถานภาพที่มีจำนวนสูงสุดคือ โสด คิดเป็นร้อยละ 60.70 ประสบการณ์การทำงานด้านศิลปะสูงสุด ระหว่าง 7-11 ปี คิดเป็นร้อยละ 30.80 ตำแหน่งที่ปฏิบัติงานเป็นอาจารย์ผู้สอนประจำ สูงสุดคือ คิดเป็นร้อยละ 61.50 จำนวนคาบที่สอนต่อสัปดาห์ สูงสุดอยู่ระหว่าง 15-20 คาบต่อสัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 37.60 และต่ำสุดระหว่าง 21-25 คาบต่อสัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 18.80 ประสบการณ์การสอนสูงสุด ระหว่าง 2-6 ปี จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 41.90 และต่ำสุด ระหว่าง 7-11 ปี คิดเป็นร้อยละ 12.80 วิชาที่สอนสูงสุดในสาขาศิลปะประยุกต์ คิดเป็นร้อยละ 47.90

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปะในด้านต่าง ๆ

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ รวมแต่ละด้านของครูศิลปะ

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านนโยบายและการบริหารงานของผู้บริหาร	3.11	.66	ปานกลาง
2. ด้านความมั่นคงและปลอดภัย	3.20	.72	ปานกลาง
3. ด้านความสัมพันธ์ของเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา	3.34	.72	ปานกลาง
4. ด้านค่าตอบแทนและผลประโยชน์	2.82	.73	ปานกลาง
5. ด้านสภาพแวดล้อมของการปฏิบัติงาน	2.79	.66	ปานกลาง
6. ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน	2.90	.65	ปานกลาง
7. ด้านการยอมรับนับถือ	3.36	.57	ปานกลาง
8. ด้านสัมฤทธิ์ผลในการทำงาน	3.21	.56	ปานกลาง
รวม	3.09	.61	ปานกลาง

จากตารางที่ 3 พบว่า ค่าเฉลี่ยทุกด้านของความพึงพอใจมีระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.05$) เมื่อพิจารณาในแต่ละด้าน พบว่า มีความพึงพอใจระดับปานกลาง คือ ด้านการยอมรับนับถือ ($\bar{X} = 3.35$) ด้านความสัมพันธ์ของเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา ($\bar{X} = 3.34$) ด้านสัมฤทธิ์ผลในการทำงาน ($\bar{X} = 3.21$) ด้านความมั่นคงปลอดภัย ($\bar{X} = 3.20$) ด้านนโยบายและการบริหารงานของผู้บริหาร ($\bar{X} = 3.11$) ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน ($\bar{X} = 2.90$) ด้านค่าตอบแทนและผลประโยชน์ ($\bar{X} = 2.82$) ด้านสภาพแวดล้อมของการปฏิบัติงาน ($\bar{X} = 2.79$)

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านนโยบายการบริหารงานของผู้บริหาร

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
นโยบายและการบริหารงานของผู้บริหาร			
1. ระเบียบ ข้อบังคับของโรงเรียนมีความชัดเจนในทางปฏิบัติ	3.21	.84	ปานกลาง
2. มีส่วนร่วมในการจัดแผนงานนโยบาย	2.69	.99	ปานกลาง
3. ผู้บริหารรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	3.01	.90	ปานกลาง
4. ผู้บริหารปฏิบัติตามเงื่อนไขและสัญญา	3.09	.79	ปานกลาง
5. ปริมาณงานที่ได้รับมอบหมายมีความชัดเจน	3.35	.84	ปานกลาง
6. ผู้บริหารให้อิสระในการจัดการเรียนการสอน	3.31	1.00	ปานกลาง
รวม	3.11	.66	ปานกลาง

จากตารางที่ 4 พบว่า ด้านนโยบายการบริหารงานของผู้บริหาร มีความพึงพอใจระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.11$) เมื่อพิจารณาข้อย่อย พบว่า มีความพึงพอใจระดับปานกลาง คือ ปริมาณงานที่ได้รับมอบหมายมีความชัดเจน ($\bar{X} = 3.35$) ผู้บริหารให้อิสระในการจัดการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.31$) ระเบียบข้อบังคับของโรงเรียนมีความชัดเจนในทางปฏิบัติ ($\bar{X} = 3.21$) ผู้บริหารปฏิบัติตามเงื่อนไขและสัญญา ($\bar{X} = 3.09$) ผู้บริหารรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ($\bar{X} = 3.01$) และมีส่วนร่วมในการจัดแผนงานนโยบาย ($\bar{X} = 2.69$)

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านความมั่นคงและความปลอดภัย

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ความมั่นคงและความปลอดภัย			
1. งานที่ปฏิบัติอยู่มีหลักประกันด้านความมั่นคง	2.93	1.00	ปานกลาง
2. ท่านได้รับมอบหมายงานให้ปฏิบัติอย่างต่อเนื่องตามแผนงาน	3.25	.82	ปานกลาง
3. การโยกย้ายในการปฏิบัติงานเป็นไปตามหลักเกณฑ์	2.93	.87	ปานกลาง
4. สามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างเสรี	3.10	1.09	ปานกลาง
5. ได้รับความไว้วางใจในการปฏิบัติหน้าที่	3.44	.94	ปานกลาง
6. มีความรักและผูกพันต่อโรงเรียน	3.57	1.06	มาก
รวม	3.20	.72	ปานกลาง

จากตารางที่ 4 พบว่า ด้านความมั่นคงและความปลอดภัย มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.20$) เมื่อพิจารณาข้อย่อย พบว่า มีความรักและผูกพันต่อโรงเรียน มีความพึงพอใจในระดับมาก ($\bar{X} = 3.57$) และข้อย่อยอื่นๆ มีความพึงพอใจระดับปานกลาง คือ ได้รับความไว้วางใจในการปฏิบัติหน้าที่ ($\bar{X} = 3.44$) ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติอย่างต่อเนื่องตามแผนงาน ($\bar{X} = 3.25$) สามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างเสรี ($\bar{X} = 3.10$) งานที่ปฏิบัติอยู่มีหลักประกันด้านความมั่นคง และการโยกย้ายในการปฏิบัติงานเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ($\bar{X} = 2.93$)

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา			
1. เพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชาแสดงความเป็นกันเอง	3.54	.96	มาก
2. เพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชาพร้อมที่จะช่วยเหลือเมื่อประสบปัญหา	3.20	.95	ปานกลาง
3. มีโอกาสได้ร่วมสังสรรค์กับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา	3.24	.88	ปานกลาง
4. เพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชาให้การร่วมมือในการปฏิบัติงาน	3.39	.85	ปานกลาง
5. เพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชาให้การสนับสนุนในการปฏิบัติงาน	3.34	.76	ปานกลาง
6. พึงพอใจในการปฏิบัติงานกับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา	3.32	.83	ปานกลาง
รวม	3.34	.72	ปานกลาง

จากตารางที่ 5 พบว่า ด้านความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา มีความพึงพอใจระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.34$) เมื่อพิจารณาในข้อย่อย พบว่า เพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชาแสดงความเป็นกันเอง มีความพึงพอใจระดับมาก ($\bar{X} = 3.54$) และข้อย่อยอื่นๆ มีความพึงพอใจระดับปานกลาง คือ เพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชาให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงาน ($\bar{X} = 3.39$) เพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชาให้การสนับสนุนในการปฏิบัติงาน ($\bar{X} = 3.34$) พึงพอใจในการปฏิบัติงานกับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา ($\bar{X} = 3.32$) มีโอกาสได้ร่วมสังสรรค์กับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา ($\bar{X} = 3.24$) เพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชาพร้อมจะช่วยเหลือเมื่อประสบปัญหา ($\bar{X} = 3.20$)

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านคำตอบแทนและผลประโยชน์

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านคำตอบแทนและผลประโยชน์			
1. คำตอบแทนประจำที่ได้รับไม่น้อยกว่าวุฒิที่ทางราชการรับรอง	2.98	.92	ปานกลาง
2. มีคำตอบแทนพิเศษนอกเหนือจากการปฏิบัติงานปกติ	2.70	.92	ปานกลาง
3. มีคำตอบแทนเพิ่มขึ้นเมื่อปฏิบัติงานสอนมาระยะเวลาหนึ่ง	2.64	.88	ปานกลาง
4. มีการสนับสนุนให้ได้รับการศึกษาหรืออบรมเพิ่มเติม	2.76	1.04	ปานกลาง
5. มีสวัสดิการช่วยเหลือเมื่อประสบการเจ็บป่วย	2.93	1.10	ปานกลาง
6. มีกิจกรรมและนันทนาการ	2.91	1.03	ปานกลาง
รวม	2.82	.73	ปานกลาง

จากตารางที่ 6 พบว่า ด้านคำตอบแทนและผลประโยชน์ มีความพึงพอใจระดับปานกลาง ($\bar{X} = 2.82$) เมื่อพิจารณาข้อย่อย พบว่ามีความพึงพอใจระดับปานกลาง คือ คำตอบแทนที่ได้รับไม่น้อยกว่าวุฒิที่ทางราชการรับรอง ($\bar{X} = 2.98$) มีสวัสดิการช่วยเหลือเมื่อประสบการเจ็บป่วย ($\bar{X} = 2.93$) มีกิจกรรมและนันทนาการ ($\bar{X} = 2.91$) มีการสนับสนุนให้ได้รับการศึกษาหรืออบรมเพิ่มเติม ($\bar{X} = 2.76$) มีคำตอบแทนพิเศษนอกเหนือจากการปฏิบัติงานปกติ ($\bar{X} = 2.70$) มีคำตอบแทนเพิ่มขึ้นเมื่อปฏิบัติงานสอนมาระยะเวลาหนึ่ง ($\bar{X} = 2.64$)

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านสภาพแวดล้อมของการปฏิบัติงาน

รายการ	X	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านสภาพแวดล้อมของการปฏิบัติงาน			
1. สภาพห้องบรรยายเอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน	2.98	.80	ปานกลาง
2. มีห้องปฏิบัติงานเฉพาะเพื่อใช้ในการเรียนการสอน	2.89	.81	ปานกลาง
3. ห้องปฏิบัติงานถูกสุขลักษณะ	2.76	.77	ปานกลาง
4. ห้องปฏิบัติงานมีวัสดุอุปกรณ์พร้อม	2.61	.73	ปานกลาง
5. มีสื่อการสอนพร้อมให้บริการ	2.64	.84	ปานกลาง
6. สภาพห้องพักครูแบ่งเป็นสัดส่วน	2.84	.89	ปานกลาง
รวม	2.79	.66	ปานกลาง

จากตารางที่ 7 พบว่า ด้านสภาพแวดล้อมของการปฏิบัติงาน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 2.76$) เมื่อพิจารณาข้อย่อย พบว่า มีความพึงพอใจระดับปานกลาง คือ สภาพห้องบรรยายเอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน ($\bar{X} = 2.98$) มีห้องปฏิบัติงานเฉพาะเพื่อใช้ในการเรียนการสอน ($\bar{X} = 2.89$) สภาพห้องพักครูแบ่งเป็นสัดส่วน ($\bar{X} = 2.84$) ห้องปฏิบัติงานถูกสุขลักษณะ ($\bar{X} = 2.76$) มีสื่อการสอนพร้อมให้บริการ ($\bar{X} = 2.64$) ห้องปฏิบัติงานมีวัสดุอุปกรณ์พร้อม ($\bar{X} = 2.61$)

ตารางที่ 9 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน

รายการ	X	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน			
1. ได้รับการสนับสนุนในการปฏิบัติงานในหน้าที่	3.10	.79	ปานกลาง
2. ได้รับการสนับสนุนให้ศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น	2.74	.86	ปานกลาง
3. ได้รับคำชมเชยเมื่อปฏิบัติหน้าที่ดีเด่น	2.95	.84	ปานกลาง
4. มีการจัดประชุมเพื่อแนะนำและพัฒนา	2.98	.84	ปานกลาง
5. มีโอกาสได้เลื่อนตำแหน่งตามความรู้ความสามารถ	2.73	.84	ปานกลาง
6. มีโอกาสเข้าร่วมประชุม สัมมนาในหน่วยงานต่างๆ	2.91	.84	ปานกลาง
รวม	2.90	.65	ปานกลาง

จากตารางที่ 8 พบว่า ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 2.90$) เมื่อพิจารณาข้อย่อย พบว่า มีความพึงพอใจระดับปานกลาง คือ ได้รับการสนับสนุนในการปฏิบัติงานในหน้าที่ ($\bar{X} = 3.10$) มีการจัดประชุมเพื่อแนะนำและพัฒนา ($\bar{X} = 2.98$) ได้รับคำชมเชยเมื่อปฏิบัติหน้าที่ดีเด่น ($\bar{X} = 2.95$) มีโอกาสเข้าร่วมประชุมในหน่วยงานต่างๆ ($\bar{X} = 2.91$) ได้รับการสนับสนุนให้ศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น ($\bar{X} = 2.74$) มีโอกาสได้เลื่อนตำแหน่งตามความรู้ความสามารถ ($\bar{X} = 2.73$)

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านการยอมรับนับถือ

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านการยอมรับนับถือ			
1. ได้รับการยอมรับจากผู้บังคับบัญชาในการปฏิบัติงาน	3.30	.73	ปานกลาง
2. ได้รับการยอมรับข้อคิดเห็นต่างๆ ในที่ประชุม	3.03	.81	ปานกลาง
3. ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา	3.29	.73	ปานกลาง
4. ได้รับการยอมรับจากผู้เรียนด้านความรู้และทักษะ	3.58	.83	มาก
5. ได้รับการยอมรับในการปฏิบัติงานของวิชาชีพ	3.49	.69	ปานกลาง
6. ได้รับการยอมรับจากผู้ปกครองนักเรียน	3.46	.68	ปานกลาง
รวม	3.36	.57	ปานกลาง

จากตารางที่ 9 พบว่า ด้านการยอมรับนับถือ มีความพึงพอใจระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.35$) เมื่อพิจารณาข้อย่อย พบว่า ได้รับการยอมรับจากผู้เรียนด้านความรู้และทักษะ มีความพึงพอใจระดับมาก ($\bar{X} = 3.58$) และข้ออื่นๆ มีความพึงพอใจระดับปานกลาง คือ ได้รับการยอมรับในการปฏิบัติงานของวิชาชีพ ($\bar{X} = 3.49$) ได้รับการยอมรับจากผู้ปกครองนักเรียน ($\bar{X} = 3.46$) ได้รับการยอมรับจากผู้บังคับบัญชาในการปฏิบัติงาน ($\bar{X} = 3.30$) ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา ($\bar{X} = 3.29$) ได้รับการยอมรับข้อคิดเห็นในที่ประชุม ($\bar{X} = 3.03$)

ตารางที่ 11 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจครูศิลปะ ด้านสัมฤทธิ์ผลในการทำงาน

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านสัมฤทธิ์ผลในการทำงาน			
1. ได้รับความสำเร็จในการสอน	3.58	.73	มาก
2. ได้เลื่อนตำแหน่งตามความรู้ความสามารถ	2.80	.89	ปานกลาง
3. ได้รับประกาศเกียรติคุณในการปฏิบัติหน้าที่	2.76	.89	ปานกลาง
4. สามารถพัฒนาตนเองจนประสบความสำเร็จ	3.32	.76	ปานกลาง
5. มีส่วนร่วมในการสร้างชื่อเสียงให้โรงเรียน	3.37	.77	ปานกลาง
6. ผู้เรียนประสบผลสำเร็จในการประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อ	3.43	.73	ปานกลาง
รวม	3.21	.56	ปานกลาง

จากตารางที่ 10 พบว่า ด้านสัมฤทธิ์ผลในการทำงานมีความพึงพอใจระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.21$) เมื่อพิจารณาข้อย่อย พบว่า ได้รับความสำเร็จในการสอนมีความพึงพอใจระดับมาก คือ ($\bar{X} = 3.58$) และข้ออื่นๆ มีความพึงพอใจระดับปานกลาง คือ ผู้เรียนประสบความสำเร็จในอาชีพหรือศึกษาต่อ ($\bar{X} = 3.40$) มีส่วนร่วมในการสร้างชื่อเสียงให้โรงเรียน ($\bar{X} = 3.37$) สามารถพัฒนาตนเองจนประสบผลสำเร็จ ($\bar{X} = 3.32$) ได้เลื่อนตำแหน่งตามความรู้ความสามารถ ($\bar{X} = 2.80$) ได้รับประกาศเกียรติคุณในการปฏิบัติหน้าที่ ($\bar{X} = 2.76$)

ตอนที่ 3 ผลวิเคราะห์แบบสอบถามความคิดเห็นเพิ่มเติมในแต่ละด้านของความพึงพอใจ
เป็นคำถามแบบปลายเปิด

1. ด้านนโยบายและการบริหารงานของผู้บริหาร
 - 1.1 ผู้บริหารไม่มีความชัดเจนในการบริหารงาน ความถี่ 7
 - 1.2 ผู้บริหารไม่ค่อยยอมรับฟังความคิดเห็นของครูศิลปะ ความถี่ 4
 - 1.3 ผู้บริหารเป็นเจ้าของกิจการเองคิดถึงธุรกิจมากกว่า ความถี่ 4
 - 1.4 ผู้บริหารไม่เข้าใจการปฏิบัติงานของครูศิลปะโดยเฉพาะ
เทคนิคและวิธีสอน ความถี่ 2
 - 1.5 ผู้บริหารมีนโยบายชัดเจน แต่การบริหารไม่แน่นอน ความถี่ 2

2. ด้านความมั่นคงและความปลอดภัย
 - 2.1 ไม่มีความชัดเจนในด้านความมั่นคงและความปลอดภัย ความถี่ 8
 - 2.2 การแสดงความคิดเห็นอย่างจำกัด ความถี่ 6
 - 2.3 ขึ้นกับประสบการณ์และการปฏิบัติงานในหน้าที่ ความถี่ 5
 - 2.4 ควรเพิ่มความเป็นประชาธิปไตยในด้านวิชาการ ความถี่ 3
 - 2.5 ความมั่นคงอยากให้เหมือนของครูศิลปะในโรงเรียนรัฐบาล ความถี่ 2

3. ด้านความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา
 - 3.1 ไม่สะดวกเรื่องการประสานงาน และรายงานผล ความถี่ 6
 - 3.2 เพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชามีช่องว่างระหว่างกันมาก ความถี่ 5
 - 3.3 การอาศัยเพื่อนร่วมงานให้ประสานงานกับผู้บังคับบัญชา ความถี่ 3
 - 3.4 เพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชามีบุคลิกต่างกัน
ควรแยกคำถามออกจากกัน ความถี่ 3
 - 3.5 มีเพื่อนร่วมงานดี แต่ผู้บังคับบัญชาไม่แน่นอน ความถี่ 2
 - 3.6 ควรมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างครูศิลปะ ความถี่ 2

4. ด้านค่าตอบแทนและผลประโยชน์
- 4.1 ค่าตอบแทนที่ได้ไม่ชัดเจน ความถี่ 6
 - 4.2 ควรให้ตามตำแหน่งและวุฒิการศึกษา ความถี่ 4
 - 4.3 ได้รับมากกว่าครูในโรงเรียนของรัฐ ความถี่ 2
 - 4.4 ควรเพิ่มผลตอบแทนให้ผู้ถือศในการทำงาน ความถี่ 1
5. ด้านสภาพแวดล้อมของการปฏิบัติงาน
- 5.1 อยากให้มีห้องปฏิบัติงานที่ถูกต้องลักษณะและมีสื่อการสอนพร้อม ความถี่ 6
 - 5.2 วัสดุอุปกรณ์รวมถึงสถานที่ปฏิบัติงานไม่เพียงพอกับความต้องการ ความถี่ 5
 - 5.3 สภาพห้องเรียนและห้องปฏิบัติงานดีพอใช้ ความถี่ 2
 - 5.4 ขาดการระบายอากาศที่ดี ความถี่ 1
 - 5.5 ความเหมาะสมของสถานที่ปฏิบัติงาน ความถี่ 1
6. ด้านความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน
- 6.1 ไม่ได้รับการส่งเสริมให้หาความรู้เพิ่มเติม ความถี่ 4
 - 6.2 มีน้อยมาก ความถี่ 2
 - 6.3 โรงเรียนควรให้ทุนศึกษาต่อให้กับครูศิลปะ ความถี่ 1
7. ด้านการยอมรับนับถือ
- 7.1 ได้รับการยอมรับจากเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา ความถี่ 5
 - 7.2 ได้รับการยอมรับจากผู้ปกครองและนักเรียน ความถี่ 3
 - 7.3 ได้รับการยอมรับด้านวิชาชีพ ความถี่ 2
 - 7.4 ได้รับการนับถือมากถ้าจบจากโรงเรียนที่มีชื่อเสียง ความถี่ 1

8. ด้านสัมฤทธิ์ผลในการทำงาน

- | | |
|--|-----------|
| 8.1 สามารถทำให้นักเรียนที่มีปัญหาได้รับผลสำเร็จและเป็นคนดี | ความถี่ 5 |
| 8.2 จากการสังเกตจากการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของนักเรียน | ความถี่ 4 |
| 8.3 การได้รับคำชมเชยจากผู้อื่น | ความถี่ 2 |
| 8.4 ให้ผู้จบทางด้านศิลปะเป็นที่ยอมรับของสังคมมากขึ้น | ความถี่ 1 |