

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กรรแสง เกษมसानต์. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลกหนังสือ และ
ช่อการะเกด). สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ (27 มิถุนายน 2525): 33 - 34.
- กองบรรณาธิการนิตยสาร 5 พฤษภาคม. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสารโลก
หนังสือ และ ช่อการะเกด). 5 พฤษภาคม (พฤษภาคม 2540): 8 - 25.
- กองบรรณาธิการนิตยสาร Writer. (สัมภาษณ์ เรื่องเดช จันทรศิริ, บรรณาธิการผู้ช่วยและผู้จัด
การสำนักข่าววรรณกรรม). Writer (มีนาคม 2540): 82 - 85.
- กองบรรณาธิการนิตยสาร Writer. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลก
หนังสือ และ ช่อการะเกด). Writer (พฤษภาคม 2536): 25 - 50.
- กองบรรณาธิการนิตยสาร Writer. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลก
หนังสือ และ ช่อการะเกด). Writer (มีนาคม 2540): 64 - 85.
- กองบรรณาธิการนิตยสาร ถนนหนังสือ. 20 ปี ของสังคมศาสตร์ปริทัศน์. ถนนหนังสือ 1
(กรกฎาคม 2526): 13 - 18.
- ก่องเพชร ดินกุล. เมืองในงานเขียนของชาร์ลส์ ดิกкенส์ และธีโอดอร์ ไดรเซอร์. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- กอบกุล อิงคุทานนท์. จากคลังสูงซุงหนักถึงวิญญาณญี่ปุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
แสวงหา, 2533.
- กอบกุล อิงคุทานนท์. จากเรื่องสั้นก็ถูกรั้งถึงความวุ่นวายของวรรณกรรมรางวัลโนเบล.
กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, 2537.
- กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการสื่อสาร
มวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- กาญจนา แก้วเทพ. การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์: แนวคิดและตัวอย่างงานวิจัย.
กรุงเทพมหานคร: โครงการวิทยานิพนธ์ สำนักทฤษฎีวิพากษ์ สำนักงานกองทุน
สนับสนุนงานวิจัย, 2540.

กาญจนา ประสงค์เงิน. การศึกษาเรื่องสั้นไทยที่เสนอปัญหาสังคมชนบทอีสาน : 2501 - 2525.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

กุหลาบ มัลลิกะมาส, คุณหญิง. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2533.

คนนอก. ข้อสังเกตบางประการว่าด้วยการรวมกลุ่มของคนวรรณกรรมรุ่นใหม่. สยามรัฐสัปดาห์
วิจารณ์ 31 (2 มิถุนายน 2528): 32 - 33.

คมกฤษ ใสสืบข่าว, พันตำรวจตรี. บทบาททางการเมืองของสื่อมวลชน : ศึกษาเฉพาะกรณี
การ์ตูนการเมือง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการปกครอง
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

คำดี เขมวณา. มุมกลับ: อีกก้าวหนึ่งของวรรณกรรมใหม่มหาวิทยาลัย. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์
27 (24 พฤษภาคม 2524): 32 - 33.

คำพรณ. คำถามถึงข้อการะเกด และคำถามของนักเขียนรุ่นใหม่. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 40
(19 - 25 กันยายน 2536): 47 - 48.

จรัล มานตรี. ความสัมพันธ์ของการเปิดรับความพึงพอใจในการอ่านนิตยสารประเภทอาชญา
กรรมกับทัศนคติต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของวัยรุ่นในชุมชนแออัด : กรณีศึกษา
นิตยสาร "อาชญากรรม" และ "191" กับวัยรุ่นในชุมชนแออัดคลองเตย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์
และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.

จรรยา ปรปักษ์ประลัย. "ฝนหยดเดียว" เปิดแนวรบเรื่องสั้นทดลอง. สีสััน 5 (พฤษภาคม
2535): 84 - 85.

จรรยา ปรปักษ์ประลัย. ก้านต่อดอก บางภาพสะท้อน. สีสััน 6 (มิถุนายน 2536): 84 - 85.

จรรยา ปรปักษ์ประลัย. พลังแห่งการวิจารณ์ (เมื่อนักวิจารณ์ถกเถียงกับตัวเอง). สีสััน 5
(มกราคม 2536): 86 - 87.

จรรยา ปรปักษ์ประลัย. ภาพสะท้อนสังคร่วมสมัย. สีสััน 5 (กรกฎาคม 2535): 91 - 93.

จิตรรา วีรบุรินนท์ และคณะ. เอกสารการสอนชุดวิชา สังคมไทย หน่วยที่ 11 - 15. นนทบุรี:
สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2533.

จิตรารณณ์ วันสพงศ์. 1 ปี คจก. คืบถึ้น บทเรียนแผ่นดินราคาแพงของอีสาน. สยามรัฐ
สัปดาห์วิจารณ์ 40 (27 มิถุนายน - 3 กรกฎาคม 2536): 20 - 24.

- เจริญศรี มาศรี. วิเคราะห์เรื่องสั้นในนิตยสารช่อกระเจด. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2540.
- เจือ สตะเวทิน. ประวัตินวนิยายไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์, 2517.
- ช่อเอ๋ย... ช่อกระเจด ช่อนี้ยากโรยและหอมนาน. กรุงเทพธุรกิจ จุดประกาย (9 กุมภาพันธ์ 2540): 5.
- ช่อเอ๋ย... ช่อกระเจด ช่อนี้ยากโรยและหอมนาน. กรุงเทพธุรกิจ จุดประกาย (9 กุมภาพันธ์ 2540): 1.
- ซันรินทร์ ไชยวัฒน์. นายกรัฐมนตรีคนที่ 16. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จตุจักร, 2523.
- ชาติ รัฐ. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลกหนังสือ และ ช่อกระเจด). สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ (8 - 14 กรกฎาคม 2533): 39 - 40.
- ชีรณ คุปต์วณิชะ. พัฒนาการแห่งความขัดแย้ง. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 27 (10 สิงหาคม 2523): 31 - 33.
- ชื่นเช้า. อ่านหนังสือ. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 39 (18 - 24 ตุลาคม 2535): 48.
- ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. คนกับหนังสือ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สารคดี, 2536.
- ครุณี หิรัญรักษ์. นิตยสาร. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- เดนิส แมคเคลวล และ สเวน วินดาห์ล. แบบจำลองการสื่อสารสำหรับการศึกษาระดับมัธยมศึกษา. แปลโดย สวนิต ชมาภัย และ ระวีวรรณ ประกอบผล. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายกับสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: สร้างสรรค์, 2523.
- ตำนานโลกหนังสือ. ถนนหนังสือ 1 (ธันวาคม 2526): 20 - 26.
- ถนนหนังสือ. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลกหนังสือ และ ช่อกระเจด). ถนนหนังสือ (ธันวาคม 2526): 12 - 20.
- เดกิง พันธุ์เดกิงอมร. งานบรรณาธิการ. นครศรีธรรมราช: โครงการตำราและเอกสารวิชาการ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2533.
- ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. นวนิยายกับการเมืองไทย ช่วงปี พ.ศ.2507 - 2522 : การศึกษาความสัมพันธ์ของนวนิยายกับการเมือง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533.

- ทิพากร บุญอ่ำ และ พิเชษฐ ทาศรี. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลกหนังสือ และ ช่อกระเจก). GM (กุมภาพันธ์ 2540): 98 - 111.
- ชเนศ เวศร์ภาค. ความผิดพลาดของไรเตอร์ แมกกาซีน บทเรียนของบรรณาธิการ. สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ 39 (28 มีนาคม - 3 เมษายน 2536): 48 - 49.
- ชเนศ อภรณ์สุวรรณ. วรรณกรรมในชีวิต : ชีวิตในวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร: มิ่งมิตร, 2539.
- ชวัช ปุณโณทก. แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- ชวัชชัย จาระนัย. วันนี้องค์ของช่อกระเจก. ข่าวสด (16 กุมภาพันธ์ 2540): 5 - 6.
- ชวัชชัย สันคดีประภา. เสรีภาพกับบทบาททางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทย : ศึกษาตั้งแต่ปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน พ.ศ. 2519 ถึง พ.ศ. 2536. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.
- ชญญา สังขพันธานนท์. ปรากฏการณ์แห่งวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร: นาค, 2538.
- ชญญา สังขพันธานนท์. วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: นาค, 2539.
- ธีรภัทร เสรีรังสรรค์ และคณะ. เอกสารการสอนชุดวิชา ปัญหาการเมืองไทยปัจจุบัน หน่วยที่ 7 - 10. นนทบุรี: สาขาวิชารัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2529.
- นงลักษณ์ เทพสวัสดิ์. วิเคราะห์ปัญหาสำคัญในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.
- นักเขียนสวมวิญญาณนักอนาคตศาสตร์ ชี้นำแนวโน้มวรรณกรรมไทยในทศวรรษหน้า. ผู้จัดการ (25 กรกฎาคม 2539): 10.
- นันทพร ไวศยะสุวรรณ. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลกหนังสือ และ ช่อกระเจก). เนชั่น สดสัปดาห์ (18 - 24 กุมภาพันธ์ 2537): 50 - 51.
- นันทพร ไวศยะสุวรรณ. (สัมภาษณ์ ขจรฤทธิ์ รักษา, อดีตบรรณาธิการ นิตยสาร Writer) เนชั่น สดสัปดาห์ (17 - 23 กุมภาพันธ์ 2538): 54.
- นิคม จันทรวีฑูร และคณะ. รายงานเบื้องต้นเกี่ยวกับสภาพและปัญหาสังคมและความร่วมมือระหว่างรัฐบาลและเอกชนในการจัดการกับปัญหา. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาางานสังคมสงเคราะห์แห่งชาติ, 2527.

- นิธิ เอียวศรีวงศ์. ประวัติศาสตร์และการวิจัยทางประวัติศาสตร์. ใน ปรัชญาประวัติศาสตร์.
กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2527.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์ และคณะ. เอกสารการสอนชุดวิชา ประวัติศาสตร์ไทย หน่วยที่ 9 -15.
นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.
- นิรุจน์ ขำนุรักษ์. การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างอำนาจของสังคมไทยในงานวรรณกรรมชุมนุมเรื่อง
สั้นสร้างสรรค์ช่อการะเกด. Writer 4 (มีนาคม 2540): 86 - 89.
- บงกช สิงหกุล. วรรณกรรมและการอ่านในยุคโลกาภิวัตน์ สังคมการอ่านของคนไทยยังไม่เข้ม
แข็ง. กรุงเทพธุรกิจ จุดประกาย (28 มกราคม 2539): 5.
- บันทึกจากหนอน. หนอนหนังสือ. 2 (สิงหาคม 2532): 112.
- บัวแพน นันทพิสัย. เก็บ 15 ช่อการะเกด เดินข้ามคืน วรรณกรรมอันยากเย็น. สยามรัฐ
สัปดาห์วิจารณ์ 36 (19 - 25 พฤศจิกายน 2532): 43 - 45.
- บัวแพน นันทพิสัย. ช่อการะเกดเจ้าเอ๋ย จะเลยไปไหน. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 38 (30
มิถุนายน - 6 กรกฎาคม 2534): 38 - 39.
- บัวแพน นันทพิสัย. อหังการ์ของนักเขียน ผู้เรียกตัวเองว่าเป็นคนรุ่นใหม่. สยามรัฐสัปดาห์
วิจารณ์ 34 (2 - 8 สิงหาคม 2530): 36 - 38.
- บัวแพน นันทพิสัย. ถนนสายนักอ่านกำลังคึกคัก สมาคมนักอ่านแห่งประเทศไทย เพื่อนัก
อ่าน และสะพาน. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 32 (27 เมษายน 2528): 39 - 40.
- บัวแพน นันทพิสัย. สามลีลาเรื่องสั้นหวนหาอดีตจากสบสังวาสสมสร. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์
39 (25 เมษายน - 1 พฤษภาคม 2536): 46 - 47.
- บุญโปรด สัมพันธ์รัตน์. วรรณกรรมไทยในยุคโลกาภิวัตน์. ศิลปวัฒนธรรม 16 (มีนาคม
2538): 182 - 185.
- ประมะ สตะเวทิน. การสื่อสารมวลชน กระบวนการและทฤษฎี. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วน
จำกัด ภาพพิมพ์, 2539.
- ประสิทธิ์ รุ่งเรืองรัตนกุล. สายธารวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร: พี.พี., 2522.
- ประสิทธิ์ รุ่งเรืองรัตนกุล. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลกหนังสือ
และ ช่อการะเกด). สายธารวรรณกรรม (2522): 295 - 303.
- ปรียาภรณ์ หนูสนั่น. การสะท้อนปัญหาสังคมชนบทในนวนิยายไทย (2519-2529). วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2532.

ปจายยสาร. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลกหนังสือ และ ช่อการะเกด).

ปจายยสาร (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2524): 55 - 68.

ปิยนาด - ขนิษฐา วรศิริ. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลกหนังสือ และ ช่อการะเกด). อาทิตย์ (21 - 27 มกราคม 2537): 37 - 41.

ผาสุก พงษ์ไพจิตร และ คริส เบเคอร์. เศรษฐกิจการเมืองไทย สมัยกรุงเทพฯ. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์ตรีศวิน, 2539.

ผู้จัดการรายวัน. (สัมภาษณ์ ขจรฤทธิ์ รักษา, อดีตบรรณาธิการ นิตยสาร Writer). ผู้จัดการรายวัน (17 ตุลาคม 2539): 10.

พรพิมล วรคติก และคนอื่น ๆ. บันทึกสังคมไทยในรอบ 12 ปี. ใน สังคมไทย 2539, หน้า 68 - 93. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2540.

พรภิรมณ์ (เอี่ยมธรรม) เชียงกูล. ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2535.

พรภิรมณ์ เอี่ยมธรรม. บทบาททางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทยตั้งแต่การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 ถึงสิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2520.

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2521. ใน กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา. หน้า 128. กรุงเทพมหานคร: บริษัทประจักษ์ จำกัด, 2532.

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537. ใน ข้อควรคิด หักท้วงไป และคำพิพากษาศาลฎีกาพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ฉบับประยุกต์ใช้งานทางปฏิบัติ. หน้า 14. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิญญูชน จำกัด, 2538.

พัสนัย นุตาลัย. การสื่อสารทางการเมืองของชนชั้นกลาง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

พีระ จิรโสภณ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาหลักและทฤษฎีการสื่อสาร. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2529.

พีระ จิรโสภณ และ มาลี บุญศิริพันธ์. การรายงานข่าวเชิงสืบสวนแบบประยุกต์. กรุงเทพมหานคร: สถาบันพัฒนาหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, 2538.

- ไพโรธ เลิศพิริยกุลม. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายเอกสารตำรา สำนักส่งเสริมวิชาการ สถาบันราชภัฏธนบุรี, 2539.
- ไพลิน รุ่งรัตน์. 'ตื่นจากฝัน' ขึ้นมาพบความจริงอันเจ็บปวด. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 37 (8 - 14 พฤศจิกายน 2533): 40 - 41.
- ไพลิน รุ่งรัตน์. ทางรอดของนิคยสารคดีที่ขายไม่ค่อยจะได้. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 32 (3 พฤศจิกายน 2528): 36 - 38.
- ไพลิน รุ่งรัตน์. ในรอบปีบนถนนวรรณกรรม (กันยายน 23 - กันยายน 24). สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 28 (6 กันยายน 2524): 35 - 37.
- ไพลิน รุ่งรัตน์. ปราบกฏการณ์คนวรรณกรรมในรอบปีที่ผ่านมา. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 39 (27 ธันวาคม - 2 มกราคม 2536): 42 - 43.
- ไพลิน รุ่งรัตน์. ปราบกฏการณ์คนวรรณกรรมในรอบปีที่ผ่านมา. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 39 (27 ธันวาคม 2535 - 2 มกราคม 2536): 43.
- ไพลิน รุ่งรัตน์. สามคู่ช่อการะเกด จากความแรงร้ายสู่ความโดดเด่น. Writer 4 (มีนาคม 2540): 102 - 106.
- ไพลิน รุ่งรัตน์. ไฟป่าวรรณกรรม. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 40 (20 - 26 มีนาคม 2537): 57-58.
- ฟิลิป คันนิงแฮม. ปัญหาชนบท ภาพสะท้อนจากวรรณกรรมไทย. โลกหนังสือ 5 (กุมภาพันธ์ 2523): 95 - 97.
- Fred S. Siebert; Theodore Peterson; และ Wilbur Schramm. ทฤษฎีสื่อสารมวลชน. แปลโดย เกษม ศิริสัมพันธ์. กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2513.
- ภาณุพงษ์ คงจันทร์. ขนบเล็ก ๆ ในมวลหมู่เพื่อน. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 42 (4 - 10 กุมภาพันธ์ 2539): 54 - 55.
- ภาณุพงษ์ คงจันทร์. ไบหน้าเรื่องสั้นอันหลากหลาย. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 42 (31 ธันวาคม 2538 - 6 มกราคม 2539): 64 - 65.
- ภาณุพงษ์ คงจันทร์. มอบเหรียญกระดาษให้ สุชาติ สวัสดิ์ศรี. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 43 (8 - 14 กันยายน 2539): 58 - 59.
- ภาณุพงษ์ คงจันทร์. มังกรร้ายและจอกศักดิ์สิทธิ์. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 41 (21 - 27 พฤษภาคม 2538): 59 - 61.

ภาณุพงษ์ คงจันทร์. รักโลกโกรธหลง มนุษย์โหดร้ายและเจ้าเล่ห์ที่สุด. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 42 (29 ตุลาคม - 4 พฤศจิกายน 2538): 64 - 65.

ภาณุพงษ์ คงจันทร์. ลูกบ้าที่ขวยสุดท้าย. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 42 (12 - 18 พฤษภาคม 2539): 58 - 59.

ภาณุพงษ์ คงจันทร์. สุชาติ สวัสดิ์ศรี นักร้องหลังเตรียมฝั่งช่อกระแจะ. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 43 (24 - 30 พฤษภาคม 2539): 48 - 49.

ภาวิต พินิจวรรณ. ความหื่นกระหายทางปัญญาที่อ่อนล้า. ผู้จัดการรายวัน (19 - 20 ตุลาคม 2539): 21.

มติชน (22 พฤษภาคม 2535): 21.

มติชน (23 พฤษภาคม 2535): 1.

มติชน (27 พฤษภาคม 2535): 1.

มติชน (28 พฤษภาคม 2535): 1.

มติชน (30 พฤษภาคม 2535): 1.

มวยแทน. วงวรรณกรรมในรอบปี 23. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 27 (18 มกราคม 2524): 32 - 33.

มัลลิกา มัสอูดี และคณะ. เอกสารการสอนชุดวิชา วัตฒนาการการเมืองไทย หน่วยที่ 8 - 15. นนทบุรี: สาขา วิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.

มาตุภูมิ. (สัมภาษณ์ สุข สูงสว่าง, ผู้อำนวยการนิตยสารโลกหนังสือ) มาตุภูมิ (18 พฤษภาคม 2525): 5.

มาลี บุญศิริพันธ์ และพงษ์ศักดิ์ พยัฆวิเชียร. เอกสารการสอนชุดวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ หน่วยที่ 10. นนทบุรี: สาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2529.

มาลี บุญศิริพันธ์. หลักการเขียนบทบรรณาธิการ. ใน ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทำหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: เรือนอักษร, 2525.

มูลนิธิต้องเคลื่อนไหวมาจากข้างล่าง. กรุงเทพธุรกิจ จุดประกาย (22 ธันวาคม 2539): 2 - 3.

แม่ลาน้อย. (สัมภาษณ์ วชิระ บัวสนธ์, อดีตบรรณาธิการนิตยสารอาณาจักรวรรณกรรม). ช่อกระแจะ 39 (กันยายน - ตุลาคม 2541): 146.

แม่ลาน้อย. เมื่อ 'กนกพงศ์' อุ่ม 'ไรเตอร์' มาใส่อ้อมแขน 'พิเชฐ'. ช่อกระแจะ 30 (มกราคม - กุมภาพันธ์ 2540): 185 - 191.

- แม่ลาน้อย. (สัมภาษณ์ กนกพงศ์ สงสมพันธุ์, บรรณาธิการ นิตยสาร Writer). ข้อการะเกด 30 (มกราคม - กุมภาพันธ์ 2540): 185 - 189.
- แม่ลาน้อย. (สัมภาษณ์ ขจรฤทธิ์ รักษา, อดีตบรรณาธิการ นิตยสาร Writer). ข้อการะเกด 30 (มกราคม - กุมภาพันธ์ 2540): 186.
- ยุทธชัย ลิ้มรัตนกุล. คำประกาศความเชื่อมั่นบางอย่าง ขานรับภารกิจข้อการะเกด. สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ 44 (1 - 7 มีนาคม 2541): 56 - 57.
- ยุพดี ฐิติกุลเจริญ. ทฤษฎีสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2536. (อัครสำเนา)
- ยุรฉัตร บุญสนิท. เสียงร้องของนักเขียนร่วมสมัย. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 37 (17 - 23 มีนาคม 2534): 42.
- ระวีวรรณ ประกอบผล. นิตยสารไทย. ใน วิวัฒนาการสื่อมวลชนไทย, หน้า 49-74. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526. (คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดพิมพ์เพื่อประกอบการประชุมวิชาการ เนื่องในปีการสื่อสารโลก).
- ระวีวรรณ ประกอบผล. นิตยสารไทย. กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- รังสรรค์ ธนะพรพันธุ์. วิฤทธิการณ์การเงิน 2540. Corporate Thailand 2 (กันยายน 2540): 46 - 61.
- ราชา ผกามาศ. ข่าวฝากจาก 'นกสีเหลือง'. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 39 (11 - 17 ตุลาคม 2535): 55.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. เรื่องสั้น "แนวทดลอง" ของไทย. มาตุภูมิรายสัปดาห์ 13 (13 - 19 มีนาคม 2535): 52 - 53.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. 25 ปี 14 ตุลา มองผ่านวรรณกรรมเพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการโครงการ 25 ปี 14 ตุลา, 2541.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. รัฐบาลเก่า : ข้อการะเกดหมายเลข 12. มาตุภูมิรายสัปดาห์ 14 (5 - 11 กุมภาพันธ์ 2536): 58 - 59.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. โรคนาวัตร : ภาพสะท้อนสังคมป่วยไข้. เนชั่น สดุดีสัปดาห์ 6 (18 - 24 พฤศจิกายน 2537): 55.

- รัตน์ฤทัย สัจจพันธ์. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2537.
- เรื่องเดช จันทศิริ กับตัวอย่าง 'ข้อกระเถก'. ผู้จัดการรายวัน (26 กุมภาพันธ์ 2539): 10.
- เรื่องเดช จันทศิริ. เฉพาะสมาชิก. ข้อกระเถก 38 (กรกฎาคม - สิงหาคม 2541): 183 - 185.
- เรื่องเดช จันทศิริ. ฝันของชายบ้า?. ข้อกระเถก 21 (มกราคม - มีนาคม 2538): 233 - 235.
- เรื่องเดช จันทศิริ. วิบาก (วรรณ) กรรม. ข้อกระเถก 26 (มีนาคม - เมษายน 2536): 215 - 220.
- เรื่องรวี อาริยา. วันเวลาที่ผ่านเลย รวมเรื่องสั้นนักเขียนร่วมสมัย. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 25 (23 กรกฎาคม 2521): 38.
- ลาวัญย์ สังขพันธานนท์. ภาพสะท้อนสังคมไทยจากเรื่องสั้นร่วมสมัย. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2529.
- ลิขิต ธีรเวคิน. วิวัฒนาการการเมืองการปกครองไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.
- ลื้อน 'สนามหลวง' ออกจำหน่ายหาทุนเข้ามูลนิธิช่วงวรรณกรรม. ผู้จัดการ (19 ธันวาคม 2539): 10.
- วรรณกรรมพินิจ. 40 กระดาษของสุชาติ สวัสดิ์ศรี ที่จะ 'บานไม่รู้โรย'. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 32 (11 สิงหาคม 2528): 31 - 32.
- วรรณิกา นิยมไทย. "สังคมศาสตร์ปริทัศน์" กับบทบาทในการพัฒนาภูมิปัญญาทางการเมือง ในสังคมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- วรรณี พุทธเจริญทอง. วิเคราะห์แนวการเขียนเรื่องสั้นที่ได้รับอิทธิพลจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเมืองในรอบทศวรรษ (ตุลาคม 2516 - 2526). กรุงเทพมหานคร: โครงการวิจัยเสริมหลักสูตร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.
- วรรณี พุทธเจริญทอง. วิวัฒนาการเรื่องสั้นไทย. ใน นานาทักษะ...ผู้อ่านพบนักวิจารณ์, หน้า 64 - 83. เอกสารประกอบการสัมมนา เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2535 ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- วิกฤติ 'ค่าเงินบาท' 2524 - 2540 จาก ลดค่า ถึง ลอยตัว. เนชั่น สุดสัปดาห์ 6 (4 - 10 กรกฎาคม 2540): 13 - 14.
- วิบาก (วรรณ) กรรม 'ช่อกระเจด' อยู่หรือไป ถอยหลังวัดสิ้นใจสิ้นปีหน้า. ผู้จัดการ (14 พฤศจิกายน 2539): 10.
- วิไล ฉัตรกุล ณ อุษยา. หนังสือพิมพ์ไทยกับหน้าที่ในการกำหนดวาระข่าวสาร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- วิสิทธิ์ จินตวงศ์. วารสาร. วารสารห้องสมุด 14 (กันยายน-ตุลาคม 2513): 309.
- ศรัทธาไม่สิ้นเสมอจนสิ้นใจ. ผู้จัดการรายวัน (17 ตุลาคม 2539): 10.
- ศิริชัย ศิริกาชะ และ กาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน, กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2531.
- ศิริวร แก้วกาญจน์. บอกเล่าข่าววรรณกรรม. มาตุภูมิรายสัปดาห์ 14 (23 - 29 ตุลาคม 2535): 56.
- ศิริอร หริมปราณี. การเปรียบเทียบการนำเสนอเนื้อหาทางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทยในสมัยรัฐบาล ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช กับสมัยรัฐบาลนายธานินทร์ กรัยวิเชียร (21 เมษายน 2519 - 20 ตุลาคม 2520). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- สกุต นุณยพัฑ. รำลึกถึง "วรรณกรรมเพื่อชีวิต" บนสายทางแห่ง 20 ปี ของความเจียบ. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 40 (26 กันยายน - 2 ตุลาคม 2536): 127.
- สนธิ บัววิเชียร. (สัมภาษณ์ เรื่องเดช จันทรศิริ, บรรณาธิการนิตยสาร ถนนหนังสือ). สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ (20 ตุลาคม 2528): 38 - 39.
- สนธิ บัววิเชียร. (สัมภาษณ์ วิมล ไทรนันทนวล, บรรณาธิการนิตยสาร เพื่อนักอ่าน). สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 33 (21 - 27 ธันวาคม 2529): 38 - 39.
- สนามหลวง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นักเขียน, 2540. (พิมพ์เพื่อหารายได้สมทบทุนก่อตั้งมูลนิธิช่างวรรณกรรม)
- สปก. 4-01 ระเบิดเวลารัฐบาลชวน หลีกภัย. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 41 (1 - 7 มกราคม 2538): 4 - 5.
- สมชาย สุวรรณศรี. ทางเดินของปัญญาชนไทย: จากปรีดี พนมยงค์ ถึงเสกสรรค์ ประเสริฐกุล. อาจารย์สาร (กุมภาพันธ์ - มีนาคม 2524): 26 - 34.

- สมพร มั่นตะสูตร. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คอคเคียนส์โตร์, 2525.
- สยามรัฐ (30 พฤษภาคม 2535): 1, 14.
- สังภูมิ ละออ. ขจรฤทธิ์ รักษา อดีต บก. 'ไรเตอร์' นิตยสารนักเขียนที่เปลี่ยนมือ. กรุงเทพธุรกิจ จุดประกาย (3 พฤศจิกายน 2539): 5.
- สังภูมิ ละออ. (สัมภาษณ์ ขจรฤทธิ์ รักษา, อดีตบรรณาธิการนิตยสาร Writer). กรุงเทพธุรกิจ จุดประกาย (3 พฤศจิกายน 2539): 5.
- สังภูมิ ละออ. ช่อกระเจต ลมหายใจเฮือกสุดท้ายรอมูลนิตี. กรุงเทพธุรกิจ จุดประกาย (22 ธันวาคม 2539): 1.
- สัญญา สัญญาวิวัฒน์. ทฤษฎีสังคมวิทยา เนื้อหาและแนวการใช้ประโยชน์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2537.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้าของคุรุสภา, 2525.
- สารคดี. (สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการนิตยสาร โลกหนังสือ และ ช่อกระเจต). สารคดี (เมษายน 2534): 106 - 115.
- สำรวย ธรรมโม. บทบาททางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและสยามรัฐ ในช่วงเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516, 6 ตุลาคม 2519 และ 17 - 20 พฤษภาคม 2535. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาการหนังสือพิมพ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- สิงห์สนามหลวง. ความรำลึกย้อนหลัง. ผู้จัดการ (14 กันยายน 2539): 9.
- สิงห์สนามหลวง. ดิงามจริงหลวง บ่นวรรณกรรม. ผู้จัดการรายวัน (10 ตุลาคม 2539): 8.
- สิงห์สนามหลวง. ดิงามจริงหลวง บ่นวรรณกรรม. ผู้จัดการรายวัน (21 พฤศจิกายน 2539): 8.
- สิงห์สนามหลวง. ดิงามจริงหลวง บ่นวรรณกรรม. ผู้จัดการรายวัน (3 ตุลาคม 2539): 8.
- สิงห์สนามหลวง. ถึง... ไอ่จิ่งหน่อง. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 38 (26 มกราคม 2535): 45.
- สิงห์สนามหลวง. จาก 'สโมสนสุนทรภู่' ถึง '100 ปี สติชัย เสมานิล'. เนชั่น สุดสัปดาห์ 7 (25 มิถุนายน - 1 กรกฎาคม 2541): 48 - 49.
- สิงห์สนามหลวง. นิตยสารแนววรรณกรรมและ 'กึ่งวรรณกรรม'. เนชั่น สุดสัปดาห์ 7 (6 - 12 สิงหาคม 2541): 46 - 47.

- สิงห์สนามหลวง. เปิดกรุ 'หนังสือเล่มละบาท' เมื่อสองทศวรรษก่อน. ถนนหนังสือ 5 (พฤศจิกายน 2530): 29 - 33.
- สิงห์สนามหลวง. อานาจวรรณกรรม. ผู้จัดการรายวัน (6 มิถุนายน 2539): 8.
- สิงห์สนามหลวง. เฮ้ย... เอ็งเป็นใครวะ ?. เนชั่น สุดสัปดาห์ 7 (9 - 15 กรกฎาคม 2541): 46 - 47.
- ลิทธา พินิจภูวดล และคณะ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.
- สุกัญญา ตีระวนิช. การหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย. ใน วิวัฒนาการสื่อมวลชนไทย, หน้า 2-20. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526. (คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดพิมพ์เพื่อประกอบการประชุมวิชาการเนื่องในปีการสื่อสารโลก).
- สุกัญญา ตีระวนิช. ประวัติการหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย ภายใต้ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราช (พ.ศ. 2325-2475). กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2520.
- สุกัญญา สุกบรรทัด. หนังสือพิมพ์ ความศิวิไลซ์ กับชาวสยามในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (ม.ป.พ., อัดสำเนา)
- สุกัญญา สุกบรรทัด. หนังสือพิมพ์ : จากยุโรปสู่เอเชีย. ภาควิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (ม.ป.พ., อัดสำเนา).
- สุกัญญา สุกบรรทัด. เอกสารการสอน เรื่อง วิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research). กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (ม.ป.ป., อัดสำเนา).
- สุชาติ ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. การศึกษาการเปลี่ยนแปลง: ความเป็นเมือง การเติบโตของเมือง และการย้ายถิ่น. กรุงเทพมหานคร: สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2530.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. "15 ปี เรื่องสั้นช่อกระเจด," ช่อกระเจด 17 (มกราคม - มีนาคม 2537): 15 - 16.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. ความเป็นมาและกลุ่มความคิดของเรื่องสั้นไทยสมัยใหม่. ใน ถนนสายที่นำไปสู่ความตาย, หน้า (38) - (41). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2518.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. คุยกับบรรณาธิการ. สโสรถนนหนังสือ 1 (กรกฎาคม 2531): 195 - 198.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. เรื่องส่วนตัวของผม กับนายทุน และเรื่องอื่น ๆ . โลกหนังสือ 6 (กันยายน 2526): 5, 101 - 103.

- สุภารัตน์ เสรีวัฒน์. วิวัฒนาการของเรื่องสั้นในเมืองไทย ตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ. 2475. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- สุทธาสินี เกียรติไพบูลย์. วิวัฒนาการจากเพลงเฉพาะกลุ่มมาสู่เพลงสมัยนิยมของเพลงเพื่อชีวิต (พ.ศ. 2516 - 2531). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- สุพรรณณี วราทร. ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2519.
- สุพรรณณี วราทร. ประวัตินวนิยายตั้งแต่ปลายรัชกาลที่ 5 ถึงสมัยเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- สุภางค์ จันทวานิช. การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- สุภา ศิริमानนท์. บทบาทของหนังสือพิมพ์กับการเสริมสร้างระบบประชาธิปไตย. ใน 30 ปี สมาคมนักข่าว, หน้า 178. กรุงเทพมหานคร: เมื่อดทราย กราฟฟิก, 2528.
- สุรพงษ์ โสธนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- เสถียร ลาลักษณ์ และคนอื่น ๆ รวบรวม. พระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พ.ศ. 2474. ใน ประชุมกฎหมายประจำศก, หน้า 96, เล่ม 27. กรุงเทพมหานคร: เติลเมล์, 2478.
- หนทางนำไปสู่ข้อยุติปัญหา สปก. 4-01 ระวัง “มวยล้ม”. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 41 (19 - 25 กุมภาพันธ์ 2538): 5 - 6.
- อารียา หุตินทะ. ภาพลักษณ์สังคมเมืองในเรื่องสั้นไทยร่วมสมัยระหว่างพุทธศักราช 2534 - 2536. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- อุดม รุ่งเรืองศรี. สภาพของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2522.

ภาษาอังกฤษ

- Baran, Stanley J. and Davis, Dennis K. Mass Communication Theory: Foundation, Ferment, and Future. California: Wadsworth Publishing Company, 1995.
- Budd et al, Richard W. Content Analysis of Communications. New York: The MacMillian Company, 1976.
- F. L. Mt. . periodical. Encyclopedia Britannica a New Survey of Universal Knowledge 17 (1959): 512.
- Frank Luther Mott, F. L. Magazine. The American Peoples Encyclopedia 12 (1963) : 815 - 821.
- Hildick, Edmund Wallace. A Close Look at Magazines & Comics. London: Faber and Faber LTD., 1966.
- Kriengkraipetch, Suvanna and E. smith, Larry. Value Conflicts in Thai Society: Agonies of Change Seen in Short Stories. Bangkok: Chulalongkorn University Printing House, 1992.
- Lasswell, Harold D. "The structure and Function of Communication in Society" in L. Bryson (ed.) The Communication of Ideas. New York: Harper and Brothers, 1948.
- McQuail, Denis. Mass Communication Theory: an Introduction. 2nd ed. California: SAGE Publications Inc, 1987.
- Schwarzlose, Richard A. Magazine. The World Book Encyclopedia 13 (1990): 43.
- Stumpf, Samuel Enoch. Philosophy: History and Problems (United States of America: McGraw-Hill, Inc., 1983), pp. 234 - 235.
- Tebbel, J. Magazine. Encyclopedia Americana 18 (1996): 77.
- Wimmer, Roger D., Dominick, Joseph R. Mass Media Research. an Second Edition Wadsworth Publishing Company, Belmont, California, 1987.
- Wright, Charles R. Mass Communication: A sociological Perspective. New York: Random House, Inc. 1975.

ภาคผนวก

ตัวอย่างแบบปกของนิตยสารแนววรรณกรรมที่ใช้ในการวิจัย

ฉบับ
แนะนำตัว

เพื่อนรักอ่านและรักเขียน



โลกหนังสือ

BOOK WORLD

สนุกนี้รัก
เรื่องสั้น
เรื่องแรก
ของไทย
จำสาวของ
จินต์
พล เบลโลว์
นักเขียนรางวัลโนเบล
สัมภาษณ์
ชาติ เอี่ยมกระสุนธุ์
ข่าวหนังสือ
ข่าวนักเขียน
วิจารณ์หนังสือ

12.00



45 ปี
แห่ง
โลกหนังสือ
ของ
พ.จ.อากาศดำเกิง

เพื่อนโก๋ฮานและนักเขียน

โลกหนังสือ

BOOK WORLD

ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 ตุลาคม 2526

ปกหน้า 16 บาท

ปกหลัง 12 บาท



‘งาเซ่ง’
ผู้รักเสรีภาพ
ดลลมหายใจ

คุยกับ เลตนา นาควิษระ
สัมภาษณ์ อลิสแตร์ แมคคลีน
ซาหนอน บิน อาหมัด · นักเขียนมาเลเซีย
ใครคือ ‘คนดง’ เมื่อ 70 ปีก่อน
วิจารณ์ · สิทธา พินิจภูวดล, นิมิตร ภูมิถาวร

บรรณาธิการ
บุคลิก
ช่างเขียน
ต้องเด็ดขาด

เพื่อนักอ่านและนักเขียน

โลกหนังสือ

dk BOOK WORLD

ปีที่ 6 ฉบับที่ 9 มิถุนายน 2526 18 บาท

ISSN 0125-7196

ฉบับ นิยายวิทยาศาสตร์

ครั้งที่สอง และ: ครั้งสุดท้าย



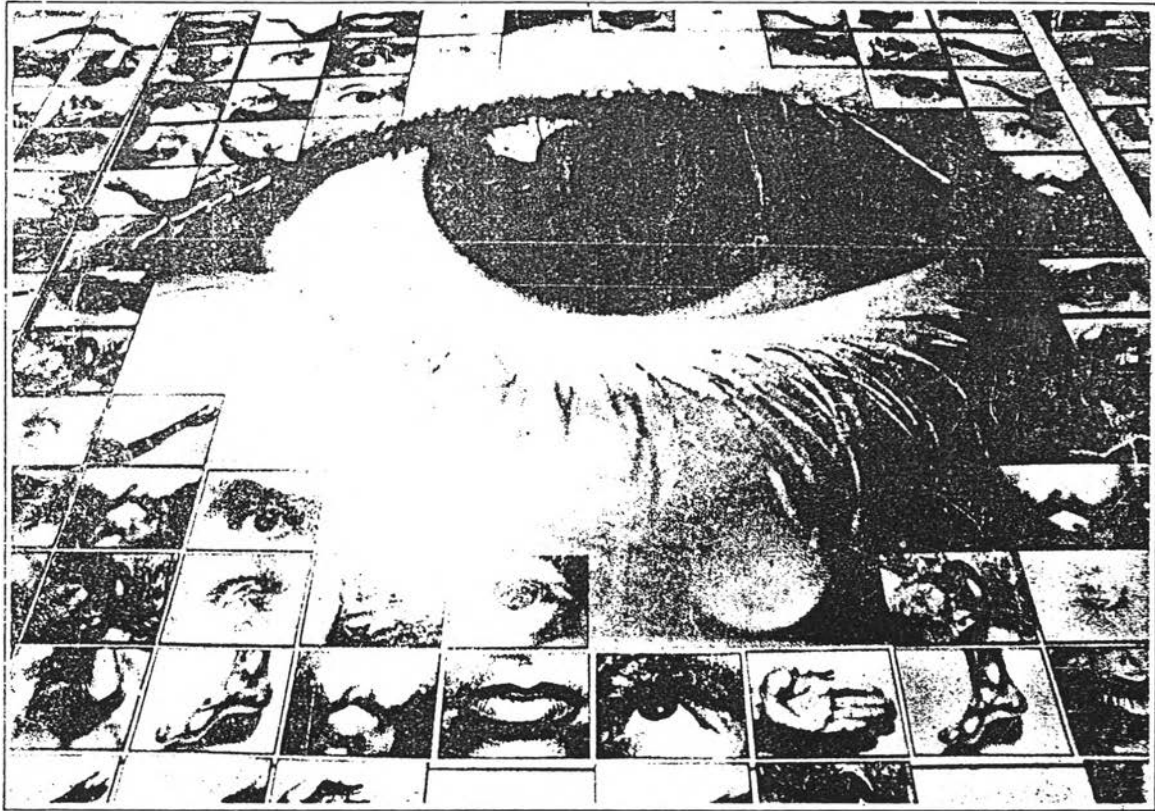
เพื่อผู้อ่านและนักเขียน

โลกหนังสือ

๕๕ BOOK WORLD

ปีที่ 6 ฉบับที่ 12 กันยายน 2526 18 บาท

ISSN 0125-7196



..จนกว่าจะพบกันอีก..

เพชรน้ำงาม

สุชาติ สวัสดิ์ศรี
บรรณาธิการ



รวมเรื่องสั้นนักเขียนร่วมสมัย

ชุดที่ ๔



ISBN 974-8788-7-2

■ ขุมนมเรื่องต้นสร้างสรรค้ : ไตรมาสที่สอง/2535 ■

นครน้ำเน่า

สุชาติ สุสีตศิริ

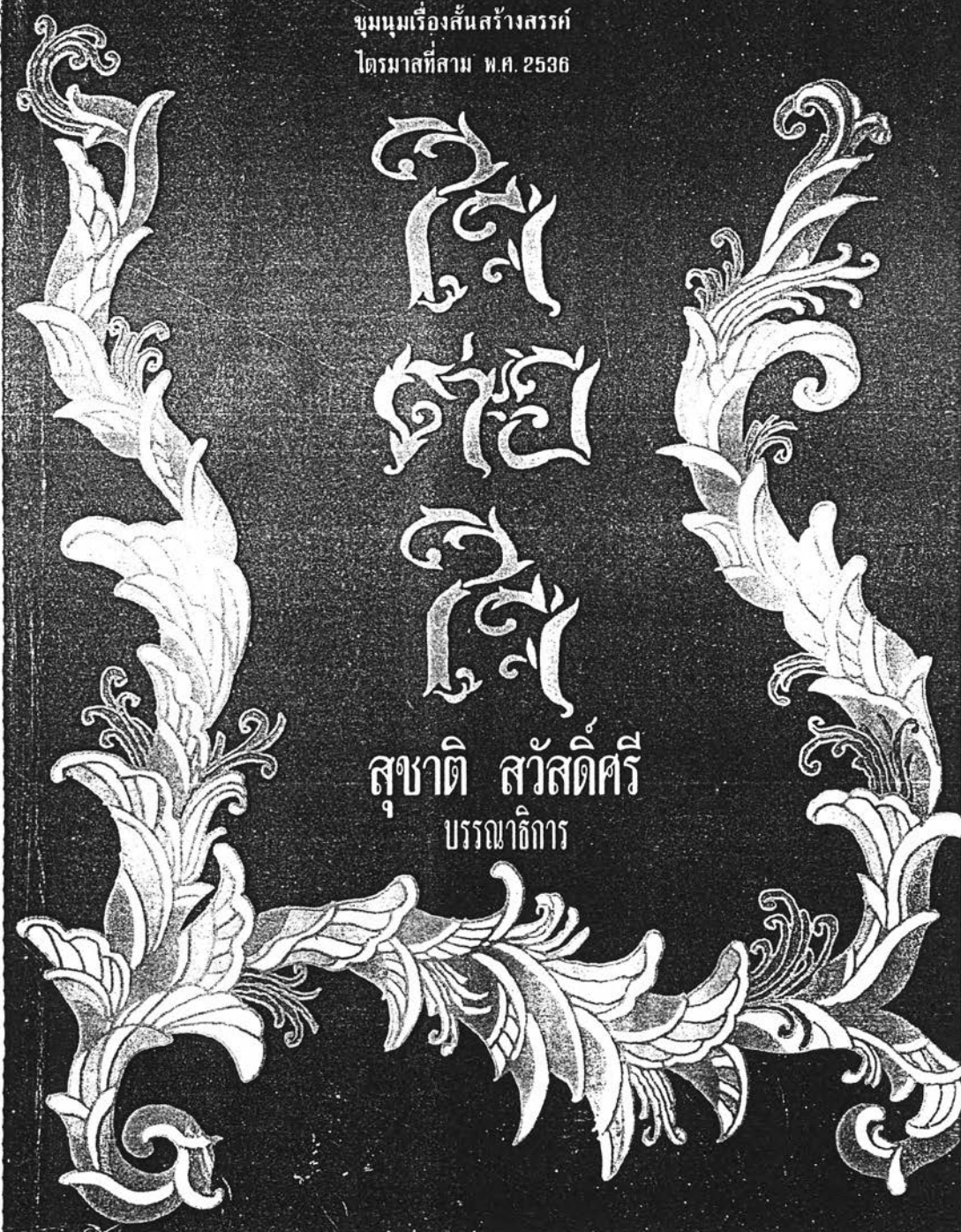
บรรณาธิการ



ชุมนุมเรื่องสั้นสร้างสรรค์
ไตรมาศที่สาม พ.ศ. 2536

ใต้
ชาย
ใต้

สุชาติ สวัสดิ์ศรี
บรรณาธิการ





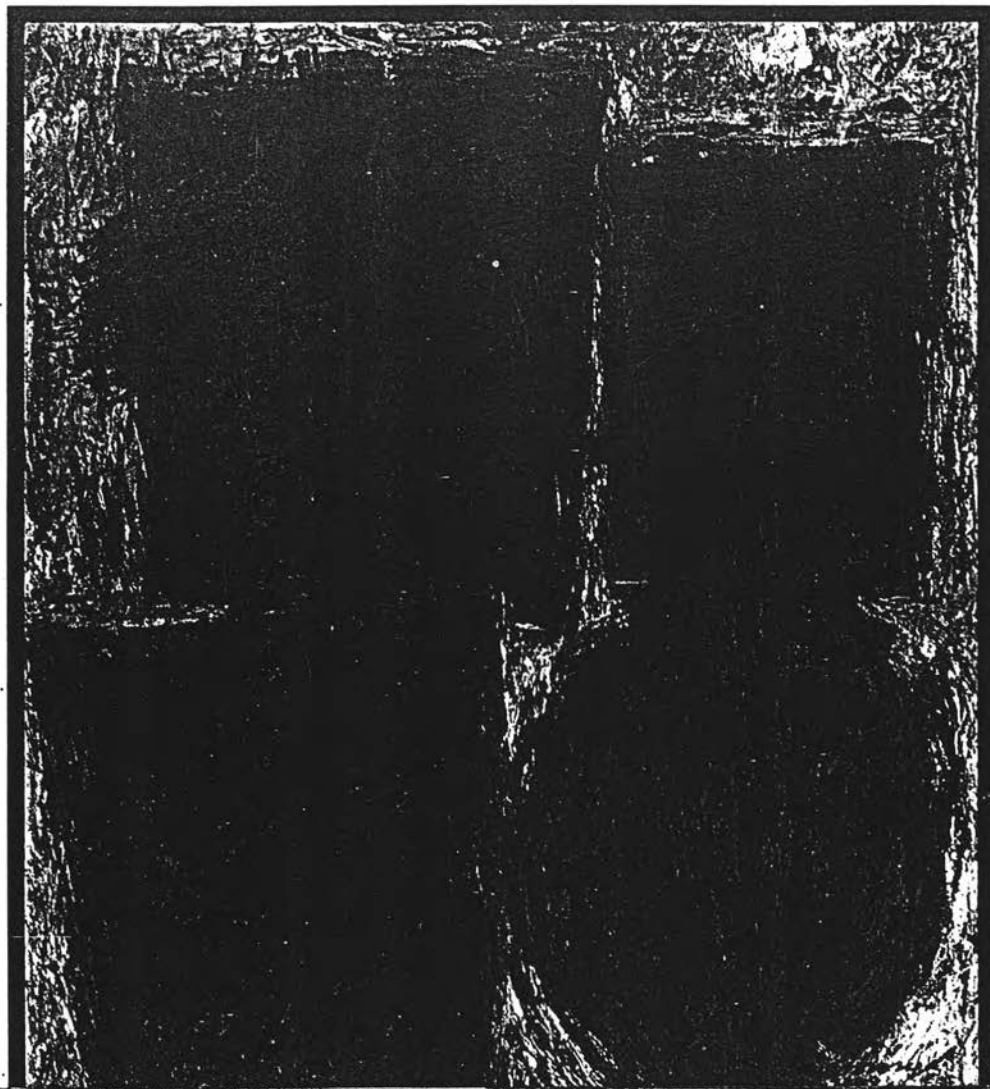
นิยายสารเรื่องสั้นฉบับเดียวของประเทศไทยในปัจจุบัน

นิยายสารแห่งชาติ

ไตรมาสที่ 4 ตุลาคม-ธันวาคม พ.ศ. 2538

24

ดวงไฟส่องสว่าง



ISBN 874-211-050-8

ศิลปการแกะ

มกราคม-กุมภาพันธ์ 2539

ราคา 80 บาท

75

ISSN 08

PROFESSIONAL



UKRIT THONGRA-AR 1995

ตั้งแต่บัดนี้ REINVENTING!

สุชาติ สวัสดิ์ศรี ว่ายยาวจาก Gothic Fiction ถึง 'เงาอุบาทว์'
 รัตน์ ทรัพย์ สัจจพันธุ์ ไชเรื่องสั้นพื้นเงื่อนของเดือนวาด พิมวนา
 มิถัน กุณเดระ สนนทว่าด้วย 'ศิลปะของนวนิยาย'

นิตยสารเรื่องสั้นและวรรณกรรมรายสัปดาห์

27

ปกสาร

พฤษภาคม-มิถุนายน 2539

ราคา 80 บาท

ISSN 0859-3922



KRIT '96
THONGRA-AR

- เจดตา ทาควีสระ : ละครพุดกับวิญญานประชาธิปไตย
- ดวงบน จิตรจำนง : ลงมือรังวัดพื้นที่ แผ่นดินอื่น
- ประเสริฐ จันดา : ฝาก 'เคาบอยฟิม' กันลิมก่อนลาจาก

ตามหามังสอ



20 ปีของ

สังคมตาสตร์ปริทัศน์

'ทมิฬนิตี' เปิดทางรัก กรรณา เรื่องอุไร กุศลลาสัย
บทกวีของคมทวน ดันธนู เมื่อ เขมิงเวษชกมวษ

เพื่อนักอ่าน นักเขียน และธุรกิจหนังสือ

ISSN 0125-880X

งานหนังสือ



สรุป ๒๖ หน้า พร้อมภาพหายาก

... สุชาติ สวัสดิ์ศรี
บนรถไฟสายวรรณกรรม

สัมภาษณ์ "ตรีดาวเรือง"

- ตาสกตมตรา หนังสือขายดีที่ไม่ต้องมีคำเรื่อง
- สัมภาษณ์ข้ามทวีป นสพ.ไทยในอเมริกา

๑๕

แถม!
สตีกเกอร์
ไม่ลวดย!!

เพื่อผู้อ่าน นักเขียน และธุรกิจหนังสือ

คนหนังสือ

๑๗

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๒๗ ๑๕ บาท



กอบเกียรติยศราย สันอันอุดมสุดประภ

ขึ้นปีที่ ๒

สนองเสนาสนนัสนนุสนุกสนาน

กัณหา แสงระย้า • คนเดิม

คมทวน คันธนู • คำสิงห์ ศรีนอก • เจตนา นาควัชระ

ทองใบ ทองเปาด์ • นพพิร สุวรรณพานิช • นิวัติ กองเพียร

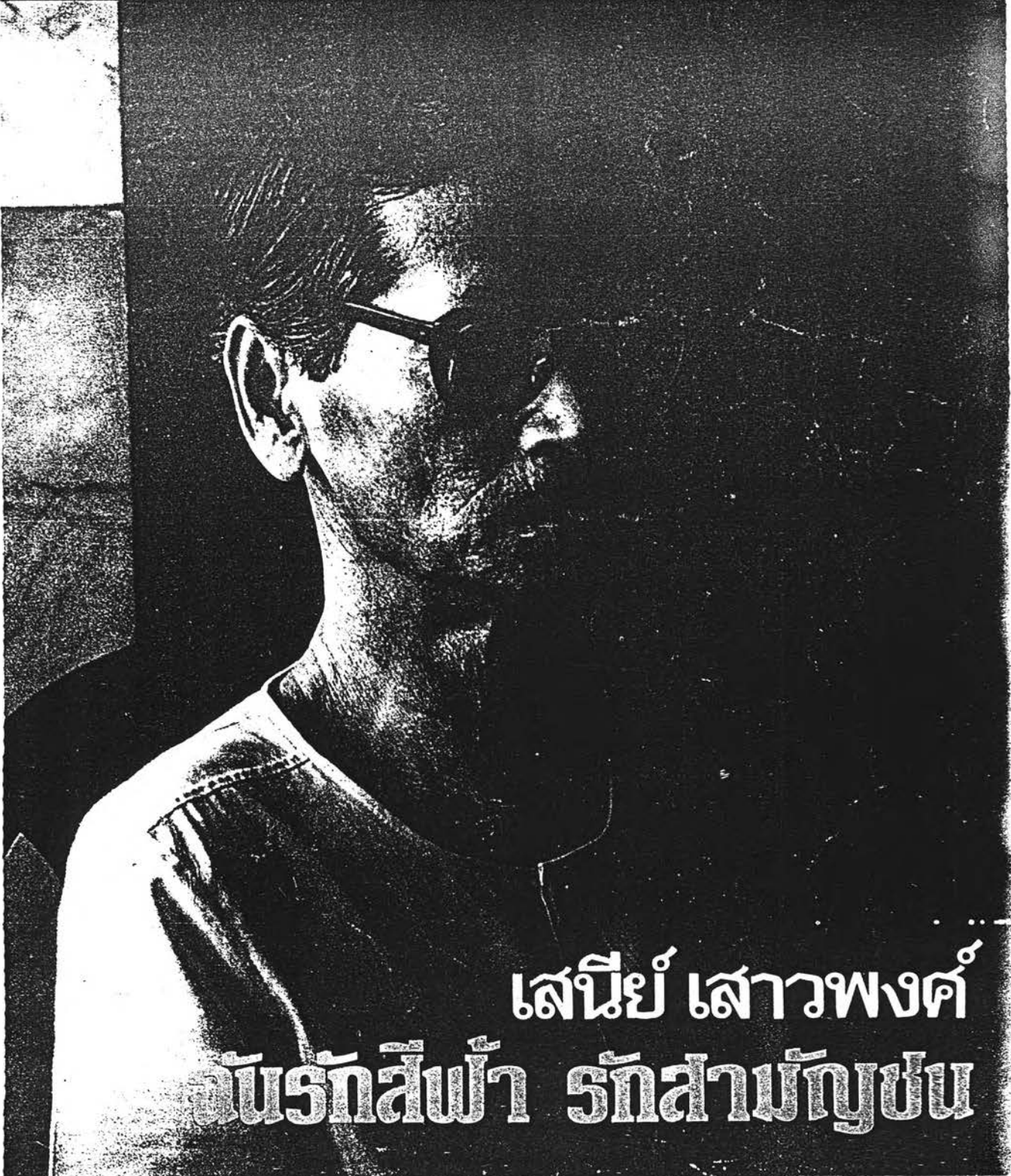
เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ • ประเสริฐ จันดำ • พจนา จันทรสันติ

พนม นันทพฤกษ์ • วิทยากร เชียงกุล • ศรีดาวเรือง • สุชาติ สวัสดิ์ศรี

เพื่อนักอ่าน นักเขียน และธุรกิจหนังสือ

งานหนังสือ

ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘ ๑๕ บาท



เสนีย์ เสาวพงศ์
ฉันรักสัปดาห์ รักสำนักยูเซน

WRITER MAGAZINE



Wkrit Chongra - ar Thailand 1992

- จตุรัสความคิด : วิพากษ์ซีไรท์
- วิเคราะห์วรรณกรรม เสกสรรค์ ประเสริฐกุล
- สัมภาษณ์ศักดิ์สิริ มีสมสืบ กวีซีไรท์คนล่าสุด
- โนเบลปะทะศิลปินแห่งชาติ : นาดิน กอร์ดิงเมอร์- ยาจันต์ ปัญจพรรค์
- พร้อมคอลัมน์เด็ดอีกเพียบ!

WRITER

MAGAZINE

ฉบับที่ 7 พฤษภาคม 2536

เปิดตัววรรณกรรม: ล้มภาษาณ์

สัปดาห์



เพื่อนักอ่าน นักเขียน และคนร่วมสมัย

WRITER MAGAZINE

ฉบับที่ 18 มีนาคม 2537



จากอุดมคตินิยมถึงสุขนิยม

พิชิต คุง.

นวนิยายเรื่องใหม่ 'ดงละคร' ขั้วมิตร ไชยวัฒน์ สมมติว่า นำไม่เนา

โรงเรียนนักเขียนวิไลวรรณเขียนใจ

วิโรจน์ นัยบุตร ไซเกอทะลุม่าเขียน

กรณี 'อับนอม' อ.ม. จาก จำลอง ผังชลจิตร

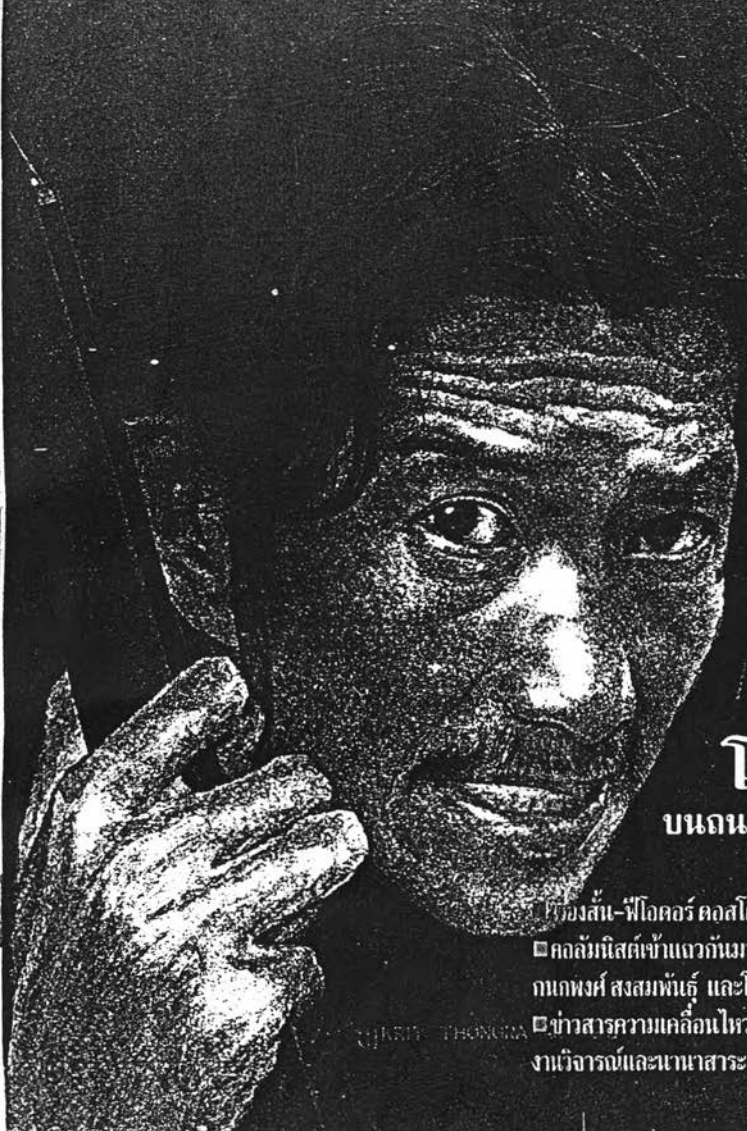
นักเขียนหญิงไทย/เทศ ผู้ฝึกไปการกระจายอำนาจทางเพศ

MAKORN PUBLISHING HOUSE

นิตยสารไรเตอร์ ♦ เพื่อนักอ่าน นักเขียน และคนร่วมสมัย ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๔๔ มกราคม ๒๕๔๐

WRITER MAGAZINE

ต้อนรับปีใหม่
ฉบับ "มาดบกินต่อ"
๒๕๔๐



ยีนยง โอบากุล

บทกวีและนักเขียนเพลงชีวิต

ห้องสน-ฟิโอดอร์ ดอสโตเยฟสกี ประทับ ขจรฤทธิ์ รักษา
◻ คลอัมนิสต์เข้าแถวกันมา- หุ บุญเลี้ยง ไชยบุรี อัญญา
กเทพพงศ์ สงสมพันธุ์ และโธมัส สวัสดิ์ศรี
◻ ข่าวสารความเคลื่อนไหวในแวดวงวรรณกรรม
งานวิจารณ์และภาษาสาระ คึกคัก-เข้มข้ม!

ประวัติผู้วิจัย

นายนรินทร์ นำเจริญ เกิดวันที่ 17 พฤษภาคม พ.ศ. 2514 จังหวัดนราธิวาส เข้าศึกษาระดับปริญญาตรีในคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พร้อมกันนี้ได้ศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ สาขาวิชาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง จนสำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต (สื่อสารมวลชน) เกียรตินิยมอันดับ 2 ระหว่างการศึกษามีผลงานการประพันธ์ทั้งที่เป็นบทกวี เรื่องสั้น และบทความ ลงตามนิตยสาร เคยทำงานในบริษัทสยามบรรณ จำกัด จัดทำนิตยสาร สยามอออลมาแนค (Siam Almanac) เข้าศึกษาต่อหลักสูตรปริญญาโทเศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ เมื่อ พ.ศ. 2539 และได้รับทุนส่งเสริมผู้มีความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ ตามความต้องการของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในปี พ.ศ. 2540

