

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กมล ฉายาวัฒน์. 2530. การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- กมลวรรณ โล่ห์สิวานนท์. 2533. ความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์กับทัศนคติความรุนแรงของนักเรียนระดับมัธยมปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กาญจนา แก้วเทพ. 2541. สื่อสารมวลชน:ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดรุณี หิรัญรักษ์. 2530. นิตยสาร. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงเดือน พันธุมนาวิน, อรพินทร์ ชูชม และสุภาพร ลอยด์. 2531. การควบคุมอิทธิพลของสื่อมวลชนของครอบครัวกับจิตลักษณะที่สำคัญของเยาวชนไทย. สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ตระหนักจิต ยุทธรรยง. 2541. การนำเสนอภาพอาชญากรรมผ่านรายการสารคดีเชิงข่าว. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรงค์ศักดิ์ ศรีทานนท์. 2534. เนื้อหาข่าวและแนวทางการคัดเลือกข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นฤมล สิงห์ประเสริฐ. 2534. ปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- บำรุง สุขพรรณ. 2522. วิทยุและโทรทัศน์ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ปราณี रामสูตร. 2528. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์รุ่งวัฒนา.
- พิมพ์พร ยิ่งยง. 2539. ข่าวและภาพเกี่ยวกับเพศและความรุนแรงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พระ จิร โสภณ. 2531. เอกสารการสอนชุดวิชาประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์. หน่วยที่ 8-15 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. พิมพ์ครั้งที่ 1
- มนูญ แสงหิรัญ. 2522. การโฆษณา: ความหมายและการสร้างสรรค์งานโฆษณา. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น
- เขาวนันท เชษฐรัตน์. 2525. การศึกษาพัฒนาการของแบบเรียนประกอบภาพของไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ลักษมี คงลาภ. 2534. การควบคุมการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิภา อุตมฉันท. 2541. สื่อมวลชนในญี่ปุ่น. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. 2523. วัยรุ่น ภาพสะท้อนจากมุมหนึ่ง กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ศุภสิทธิ์ ศรีสวัสดิ์ศักดิ์. 2541. การนำเสนอข่าวหน้า 1 ของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนนิยม และความคิดเห็นของนักวิชาการ และนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์ วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- สมควร กวียะและมาลี บุญศิริพันธ์. 2531. หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประกายพริก
- สุชา จันทน์เอม. 2516. จิตวิทยาวัยรุ่น กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แพรวพิทยา.
- สุภาพันท์ บุญสะอาด. 2517. ประวัติหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจบรรณกิจเทรคดิ่ง.
- เสรี วงษ์มณฑา และคณะ. 2533. อิทธิพลของความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ต่อเยาวชนไทย สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ.
- สำนักงานราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมภาษาไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525
- อุราเพ็ญ ตรียางค์กุล. 2535. จริยธรรมของผู้ผลิตข่าวอาชญากรรมทางโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวความรุนแรง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัปสร เสถียรทิพย์. 2534. ความสนใจและพฤติกรรมการเปิดรับข่าวจากสื่อมวลชนของเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต สาขาวิชาวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- เอมจิต กิตติวัฒน์. 2534. การวิเคราะห์เนื้อหาความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาษาอังกฤษ

Charles R. Wright. 1986. Mass Communication. New York: Random House.

Duane Bradley. 1968. The Newspaper : It's Place in a Democracy. 3rd ed. Toronto: D. Van Nostrand Company Inc.

George Gerbner, Larry Gross, Morgan M. & Signorielli N. 1980. "The Mainstreaming of America : Violence Profile", Journal of Communication.

Harold D. Lasswell. 1972. "Communication Research and Public Policy", The Public Opinion Quarterly.

Herbert A. Otto. 1968. "Sex and Violence on The American Newsstand". Violence and The Mass Media. New York: Harper & Row Publishing.

Mark W. Hall. 1986. Broadcast Journalism An Introduction to News Writer. U.S.A.

Otto N. Larsen. 1968. Violence and The Mass Media. New York: University of Washington.

Roland E. Woleseley. 1953. Exploring Journalism. New York: Prentice – Hall Inc.

Wilber Schramm. 1966. Mass Communication. Urbana: University of Illinois.

ภาคผนวก ก

แบบสอบถาม

ความคิดเห็นของวัยรุ่นที่มีต่อความรุนแรงในภาพและข่าวที่น่าเสนอผ่านสื่อสารมวลชน

(หนังสือพิมพ์รายวัน และวิทยุโทรทัศน์)

นายสุกิจ ไววัฒนาการ

นิสิตปริญญาโท ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รศ.ดร.กาญจนา แก้วเทพ

อาจารย์ที่ปรึกษาประจำภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม)

แบบสอบถาม

กรุณาตอบแบบสอบถามโดยเขียนคำตอบลงในช่องว่าง หรือทำเครื่องหมาย (/) หน้าข้อความที่ท่านเลือก

i. หมวดข้อมูลทั่วไป

1. เพศ
 ชาย หญิง
2. ท่านกำลังศึกษาอยู่ในระดับ/ชั้น
 ม.4 ม.5 ม.6

ii. หมวดพฤติกรรม

ชุดที่ 1.

3. ท่านดู TV. บ่อยแค่ไหน
 ไม่ดูเลย / นานๆ จะดูบ้างสักครั้ง สัปดาห์ละ 1 วัน
 สัปดาห์ละ 3-5 วัน ทุกวัน
4. ท่านใช้เวลาในการดู TV. เฉลี่ยวันละ
 ไม่ถึง 1 ชั่วโมง 2 - 3 ชั่วโมง
 4 - 5 ชั่วโมง มากกว่า 5 ชั่วโมง
5. ท่านมักจะดู TV. ร่วมกับใครในบ้านเป็นประจำ
 พ่อแม่ หรือ ผู้ปกครอง พี่ชาย/พี่สาว
 พี่ชาย/น้องชาย ดู TV. คนเดียว
6. ท่านมักจะดู TV. ในช่วงเวลาใดเป็นประจำ
 ก่อนไปโรงเรียน เย็นหลังเลิกเรียน
 หัวค่ำถึงสี่ทุ่ม ดึกๆ
7. ท่านเคยดู ข่าวภาคค่ำ/ข่าวภาคดึก ทาง TV. หรือไม่
 เคย ไม่เคย
8. ท่านเคยเห็นข่าว TV. ที่เกี่ยวข้องกับความรุนแรง ในช่วงข่าวภาคค่ำ/ภาคดึก หรือไม่
 เคยเห็น ไม่เคยเห็น

ชุดที่ 2.

9. ท่านอ่านหนังสือพิมพ์บ่อยแค่ไหน
 ไม่อ่าน / นานๆ จะอ่านบ้างสักครั้ง สัปดาห์ละ 1 วัน
 สัปดาห์ละ 3-5 วัน ทุกวัน

10. ท่านมักจะใช้เวลาในการอ่านหนังสือพิมพ์แต่ละครั้งประมาณ
- () ไม่ถึง 1 ชั่วโมง () ประมาณ 1 ชั่วโมง
 () ประมาณ 2 ชั่วโมง () มากกว่า 2 ชั่วโมง
11. ท่านมักจะใช้เวลาอ่านหนังสือพิมพ์ในช่วงเวลาใด
- () เช้าก่อนไปโรงเรียน () พักกลางวันที่โรงเรียน
 () ช่วงเย็นหลังเลิกเรียนหรือกลับบ้านแล้ว
12. ท่านเคยอ่านข่าวหน้า 1 ในหนังสือพิมพ์หรือไม่
- () เคย () ไม่เคย
13. ท่านเคยเห็นข่าวหรือภาพ ที่เกี่ยวข้องกับความรุนแรง ในข่าวหน้า 1 หรือไม่
- () เคยเห็น () ไม่เคยเห็น

iii. หมวดความคิดเห็น

คำอธิบายสื่อมวลชนในแบบสอบถามส่วนนี้ หมายถึง TV. และ หนังสือพิมพ์

14. ท่านคิดว่าสื่อมวลชนทุกวันนี้มีปริมาณการนำเสนอข่าวความรุนแรง มากน้อยแค่ไหน
- () น้อย () ไม่มาก-ไม่น้อย กำลังพอดีแล้ว
 () มากเกินไป () อื่นๆ.....
15. ท่านคิดว่าสื่อมวลชนทุกวันนี้ นำเสนอข่าวความรุนแรง ในระดับใด
- () รุนแรงน้อย () ไม่มาก-ไม่น้อย กำลังพอดีแล้ว
 () รุนแรงมากเกินไป () อื่นๆ.....
16. ระหว่าง TV. กับหนังสือพิมพ์ ท่านคิดว่าสื่อไหนนำเสนอข่าวความรุนแรงมากกว่ากัน
- () TV. นำเสนอมากกว่าหนังสือพิมพ์ () หนังสือพิมพ์ นำเสนอมากกว่า TV.
 () เท่าๆ กัน
17. ระหว่างข่าวในหนังสือพิมพ์ไทย กับ หนังสือพิมพ์ต่างประเทศ ท่านคิดว่าฉบับใด นำเสนอข่าวความรุนแรงมากกว่ากัน
- () หนังสือพิมพ์ไทย () หนังสือพิมพ์ต่างประเทศ
18. ระหว่างข่าว TV. ของไทย กับ ข่าว TV. ต่างประเทศ ท่านคิดว่าข่าว TV. ประเทศใดนำเสนอข่าวความรุนแรงมากกว่ากัน
- () TV. ไทย () TV. ต่างประเทศ
19. ระหว่าง ข่าวหน้า 1 กับ ข่าวในหน้าอื่นๆ ของหนังสือพิมพ์ ท่านคิดว่าส่วนไหนนำเสนอข่าวความรุนแรงมากกว่ากัน
- () ข่าวหน้า 1 นำเสนอความรุนแรงมากกว่าหน้าอื่นๆ
 () หน้าอื่นๆ นำเสนอความรุนแรงมากกว่าหน้า 1

20. ท่านคิดว่าข่าวประเภทใดที่มีความรุนแรงมากที่สุดในหนังสือพิมพ์
- () ข่าวอาชญากรรม () ข่าวอุบัติเหตุ/อุบัติเหตุภัย
 () ข่าวกีฬา () อื่นๆ ระบุ.....
21. ข่าวความรุนแรงในหนังสือพิมพ์ ที่ท่านคิดว่าเป็นข่าวที่รุนแรงมากที่สุด เป็นข่าวอะไร
- () ไฟไหม้ () สงคราม/การจลาจล/ลี้ภัย/ประท้วง/ตีกัน
 () แผ่นดินไหว/พายุถล่ม/ตึกถล่ม () ฆาตกรรม/ฆ่าตัวตาย/ข่มขืนแล้วฆ่า/วิสามัญฆาตกรรม
 () ทรมาณสัตว์/คน () อุบัติเหตุรถชน/คว่ำ
 () อื่นๆ ระบุ.....
22. ข่าวความรุนแรงในหนังสือพิมพ์ ที่ท่านคิดว่าเป็นข่าวที่รุนแรงมากที่สุด เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นระหว่าง
- () คนกับภัยธรรมชาติ/ อุบัติภัย
 () ดำรงกับผู้ร้าย หรือ ทหารกับการปราบปราม
 () ผู้ร้ายกับเหยื่อ/ฆาตกรรม/ข่มขืน
 () ผู้ใหญ่กับเด็กหรือพ่อแม่กับลูกตัวเอง
 () คนกับสัตว์
 () อื่นๆ ระบุ.....
23. ระหว่าง ข่าว TV. กับ รายการอื่นๆ ท่านคิดว่าสิ่งไหนนำเสนอความรุนแรงมากกว่ากัน
- () รายการข่าวนำเสนอความรุนแรงมากกว่า
 () รายการอื่นๆ นำเสนอความรุนแรงมากกว่า เช่น.....
24. ท่านคิดว่า ข่าว TV. ช่วงเวลาใดนำเสนอภาพ/ข่าวความรุนแรงมากที่สุด
- () ข่าวภาคเช้า () ข่าวภาคเที่ยง
 () ข่าวภาคค่ำ () ข่าวภาคดึก
25. ท่านคิดว่าส่วนใหญ่ ข่าว TV.ประเภทใดที่มีความรุนแรงมากที่สุด
- () ข่าวอาชญากรรม () ข่าวอุบัติเหตุ/อุบัติเหตุภัย
 () ข่าวกีฬา () อื่นๆ ระบุ.....
26. ข่าว TV. ที่ท่านคิดว่าเป็นข่าวที่รุนแรงมากที่สุด เป็นข่าวอะไร
- () ไฟไหม้/ตึกถล่ม () ฆาตกรรม/ฆ่าตัวตาย () อุบัติเหตุรถชน/คว่ำ
 () แผ่นดินไหว/พายุถล่ม () ผู้ลี้ภัยและเด็กเสียชีวิต () สงคราม/การจลาจล
 () สัตว์ถูกทรมาณ/เสียชีวิต () ดำรงยิงผู้ร้ายตาย () การประท้วง/ตีกัน
 () ข่มขืนแล้วฆ่า () อื่นๆ ระบุ.....

27. ข่าว TV. ที่ท่านคิดว่าเป็นข่าวที่รุนแรงมากที่สุด เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นระหว่าง
- () คนกับภัยธรรมชาติ/อุบัติเหตุ
 - () ตำรวจกับผู้ร้าย/ทหารกับการปราบปราม
 - () ผู้ร้ายกับเหยื่อ/ฆาตกรรม/ข่มขืน
 - () ผู้ใหญ่กับเด็ก/พ่อแม่กับลูกตัวเอง
 - () คนกับสัตว์
 - () อื่นๆ ระบุ.....

iv. หมวดรูปแบบ/วิธีการนำเสนอของสื่อมวลชน

28. ท่านคิดว่าระหว่าง ภาพสี และ ภาพขาวดำ ของข่าวความรุนแรงในหนังสือพิมพ์ สิ่งใดทำให้เกิดความรู้สึกรุนแรงมากกว่ากัน
- () ภาพสีให้ความรู้สึกดูรุนแรงกว่า
 - () ภาพขาวดำให้ความรู้สึกดูรุนแรงกว่า
 - () รุนแรงเท่าๆ กัน
29. ท่านคิดว่าส่วนใดของข่าวในหนังสือพิมพ์ ที่ทำให้ดูรุนแรงมากที่สุด
- () การถ่ายภาพ
 - () การพาดหัวข่าว
 - () ตัวเนื้อหาข่าว
30. ภาพท่าทาง/อาการแบบไหนในสื่อหนังสือพิมพ์ที่ท่านคิดว่ารุนแรงที่สุด
- () กำลังทำร้าย/โดนทำร้าย/ชกต่อยตบตี/ยิง/แทง/ปะทะ/หลบหนี/ฆ่าตัวตาย
 - () ข่าหเลสศพ/ผ่าตัด เห็นอวัยวะภายใน/เลือด
 - () กำลังเกิดอุบัติเหตุ/อุบัติเหตุ
 - () กู้ภัยจากจุดเกิดอุบัติเหตุ/อุบัติเหตุ เช่น จัดศพจากซากรถยนต์/ซากตึกถล่ม/ไฟไหม้/น้ำท่วม
 - () อื่นๆ ระบุ.....
31. ภาพลักษณะใดในข่าวความรุนแรงในหนังสือพิมพ์ที่ทำให้ท่านรู้สึกกลัว/ขยะแขยง/หดหู่มากที่สุด
- () ภาพศพเห็นใกล้ๆ/เห็นเลือด/ถูกห่อด้วยผ้าขาว
 - () ภาพซากสิ่งของเสียหาย ณ จุดเกิดเหตุ (อุบัติเหตุ/อุบัติเหตุ)
 - () ภาพผู้บาดเจ็บ/บาดเจ็บแผล/เลือดอาบร่างกาย/พิการ
 - () ภาพการปะทะ/จี้บังคับตัวประกัน/จราจล/สงคราม
 - () อื่นๆ ระบุ

vi. ทั่วไป

40. ท่านคิดว่าภาพ/ข่าวความรุนแรงในสื่อ TV. และสื่อหนังสือพิมพ์ เป็นอย่างไร
- () มีประโยชน์มากกว่าโทษ () มีโทษมากกว่าประโยชน์
- () ไม่มีประโยชน์ () มีเท่าๆ กัน
41. ท่านคิดว่าภาพ/ข่าวความรุนแรงในสื่อ TV. และสื่อหนังสือพิมพ์ สามารถกระตุ้นให้คนอ่าน/คนดู ก่ออาชญากรรมได้หรือไม่
- () มีโอกาส () ไม่มีโอกาส () อื่นๆ
42. ท่านคิดว่า ถ้าได้ดูภาพ/ข่าวความรุนแรงจากสื่อมวลชนบ่อยๆ จะทำให้คนรู้สึกว่าการรุนแรงเป็นเรื่องธรรมดาหรือไม่
- () ใช่ () ไม่ใช่ () ไม่มีผล
43. ท่านคิดว่า ถ้าได้ดูภาพ/ข่าวความรุนแรงจากสื่อมวลชนบ่อยๆ อาจจะทำให้เกิดอันตรายต่อพฤติกรรมของคนอ่าน/คนดูหรือไม่
- () อาจก่อให้เกิดอันตรายได้ เหตุผล.....
- () ไม่มีผล เหตุผล.....

vii. หมวดการรับรู้/ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

44. ท่านคิดว่าจริงหรือไม่ที่ภาพ/ข่าวความรุนแรงของสื่อ TV. และหนังสือพิมพ์ สามารถดึงดูดใจผู้ชม/ผู้อ่าน ได้เป็นอันดับแรก
- () จริง () ไม่จริง
45. ท่านคิดว่าส่วนใหญ่ภาพความรุนแรงที่เห็นในสื่อมวลชน เมื่อเทียบกับความรุนแรงในโลกแห่งความเป็นจริงเป็นอย่างไร
- () น้อยกว่าความเป็นจริง () มากกว่าความเป็นจริง () เท่ากับความเป็นจริง
46. ในความรู้สึกของท่าน คำกล่าวที่ว่า"วัยรุ่นชอบ/นิยมดูภาพความรุนแรง" นั้น จริงหรือไม่
- () จริง () ไม่จริง
47. ท่านคิดว่าคนดูชอบดูภาพความรุนแรงในสื่อ TV. และสื่อหนังสือพิมพ์หรือไม่
- () ชอบ เพราะ.....
- () ไม่ชอบ เพราะ.....
48. ท่านคิดว่าภาพ/ข่าวความรุนแรงที่มีอยู่ในสื่อ TV. ในปัจจุบันนี้ มีความเหมาะสมหรือไม่
- () เหมาะสมแล้ว
- () ไม่เหมาะสม
- ถ้าท่านคิดว่าไม่เหมาะสม ควรปรับปรุง.....

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายสุกิจ ไววัฒนากร เกิดเมื่อวันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ.2514 ที่อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ เอกนิเทศศาสตร์ ในปี พ.ศ.2537 ต่อมาเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2539 และสำเร็จการศึกษา ในปีพ.ศ.2542

ปี พ.ศ.2537-2538 ทำงานในตำแหน่ง COPY WRITER ที่บริษัท เดอะนูโว กรุ๊ป จำกัด

ปี พ.ศ.2538-2539 ทำงานในตำแหน่ง COPY WRITER ที่บริษัท นิซ แอดเวอร์ไทซิ่ง จำกัด

ปี พ.ศ.2539-2542 ทำงานในตำแหน่ง ACCOUNT MANAGER ที่บริษัท เทวา ครีเอชั่น จำกัด

ปี พ.ศ.2542-ปัจจุบัน เป็นเจ้าของบริษัทผลิตสิ่งพิมพ์อิสระ

