

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- จิรวรรณ กมลรัตนโยธิน. การวิเคราะห์เนื้อหาและความหมายของรายการสารคดีสิ่งแวดล้อมทางโทรทัศน์ ( พ.ศ. 2532 - 2534 ). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ชาลิดา มากแผ่นทอง. การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อกระบวนการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ชุดทุ่งแสงตะวัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์. พัฒนาการของบริษัทผู้ดำเนินงานผลิตรายการโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ปริญานาฏ หงษ์จินดา. การวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของรายการสารคดีทางโทรทัศน์เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- รัก รัชพงษ์. 30 กว่าปีที่ผ่านมา , ตำนานโทรทัศน์ไทยกับงาน รังสิกุล. ธนาคารกรุงเทพ จำกัด, 2538.
- ลัดดาวัลย์ กำแพงแก้ว. ปัจจัยการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ชุดโลกสลัปส์ (พ.ศ. 2531 - 2536). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- สินิทธิ สิทธีรัช. กำเนิดโทรทัศน์ไทย ( พ.ศ. 2498 - 2500 ). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.

สิริพร สุจิตต์จันทร์. ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในกรุงเทพมหานคร  
เกี่ยวกับรายการสารคดีทางโทรทัศน์ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2534.

อมรา พงศาพิชญ์ และ ปรีชา คุณินทร์พันธุ์. บรรณาธิการ. ระบบอุปถัมภ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

## ภาษาอังกฤษ

Barnouw, Erik. Documentary : A History of Non - Fiction Film. (2<sup>nd</sup> edition) , New York  
: Oxford University Press, 1993.

Berger, Arthur Asa. Scripts : Writing for Radio and Television. Newbury Park :  
Sage Publications, 1990.

Browne, Joseph T. The Art of Nonfiction. London : Macmillan, 1971.

Buonanno, M. *News - Values and Fiction - Values : News as Serial Device and Criteria  
of "Fiction Worthiness" in Italian Television Fiction*. European Journal of  
Communication. 8. June, 1993.

Celuch, K and Slama, M. *Program Content and Advertising Effectiveness : A Test of the  
Congruity Hypothesis*. Psychology & Marketing. 10. July / August. 1993.

Christian, Harry. (ed.) The Sociology of Journalism and Press. Sociology Review  
Monograph 29, 1973

Dancyger, Ken. Broadcast Writing : Dramas, Comedies and Documentaries. Boston :  
Focal Press, 1991.

- Golding, Peter. *Media Professionalism in the Third World* in James Curran, Michael Gurevitch and Janet Woollacott (eds.) Mass Communication and Society. London : Edward Arnold, 1977.
- Hallin, Danial C. *Commercialism and Professionalism in the American News Media* in James Curran and Michael Gurevitch (eds.) Mass Communication and Society. (2<sup>nd</sup> ed.) London : Edward Arnold , 1996.
- Harold, Levitt J. The Organization World. New York : Harcourt Brace, 1973.
- Hunt, Todd and Ruben, Brent D. Mass Communication : Producer and Consumer. New York : HarperCollins College, 1993.
- Hybels S. and Ulloth D., Broadcasting and Introduction to Radio and Television. D Van Nostrand Company : New York, 1978.
- Kanfman, Louis. Essential of Advertising. New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1980.
- Katz, Elihu and Wedell, George. Broadcasting in the Third World. Cambridge, Massachusettes : Harvard University Press, 1977.
- Lasswell, Harold D., *The Structure and Function of Communication in Society* in Lyman Bryson (ed.) The Communication of Ideas. New York : Harper & Brother, 1948.
- McCombs, Maxwell. *New Influence on Our Pictures of the World* in Jennings Bryant and Dolf Zillmann (eds.) Media Effects : Advances in Theory and Research. New Jersey : Lawrence Erlbaum Associates, 1994.

Schaefer, R. *Harvest of Shame : the Limitations of a Broadcast Journalism Landmark*.  
Journalism History. 19. Winter, 1994.

Schlesinger, Philip. Putting " Reality " Together. London : Constable.

Shirley ,I. *Brand and Television*. Journal of Brand Management. 289. April ,1994.

Sinclair, John. Image Incorporated : Advertising and Industry and Ideology.  
New York : Croom Helm, 1988.

Swallow, Norman. Factual Television. London : The Focal Press, 1966.

Tunstall, Jeremy. Journalists at Works. London : Constable, 1971.

Windahl S., Singnitzer B. and Olson J.T. Using Communication Theory. London :  
Sage Publications, 1992.

Willis, Edgar E. and Arienzo, Camille D. Writing Script for Television, Radio and Film.  
(3<sup>rd</sup> edition), New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1992.

Wragg, David. The Effective Use of Sponsorship. London : Kogan Page, 1994 .

Write, Charles R., Mass Communication. New York : Random House Inc. ,1959.

Xung, Yu. *Professionalization without Guarantees : changes of the Chinese Press in  
Post - 1989 Years*. Gazette 53 , 1994.

## บทสัมภาษณ์

กิงกาญจน์ สิงห์สมดี ผู้ผลิตรายการสารคดีประหยัดพลังงานกับ Mr.Unocal. สัมภาษณ์,  
24 มิถุนายน 2541

ชนินทร์ ชมะโชติ กรรมการผู้จัดการบริษัท พาโนรามา ดอคคิวเมนทารี จำกัด. สัมภาษณ์,  
22 กรกฎาคม 2541

บุญช่วย ทองเจริญพลพร กรรมการผู้จัดการบริษัท นอร์มาส แมสคอมมูนิเคชันส์ จำกัด.  
สัมภาษณ์, 18 สิงหาคม 2541

วันชัย ตันติวิทยาพิทักษ์ บรรณาธิการนิตยสารสารคดี. สัมภาษณ์, 23 กันยายน 2541

ศรชัย มูลคำ หัวหน้าฝ่ายพัฒนาและผลิตสื่อ กองส่งเสริมและเผยแพร่ กรมส่งเสริมคุณภาพ  
สิ่งแวดล้อม. สัมภาษณ์, 28 กันยายน 2541

สรรพสิริ วิริยศิริ. สัมภาษณ์, 14 กันยายน 2541

สุริยนต์ จองสีพันธ์ ผู้ผลิตรายการสารคดีทุ่งแสงตะวัน หัวหน้าฝ่ายรายการ และกรรมการบริษัท  
ป่าใหญ่ ครีเอชัน จำกัด. สัมภาษณ์, 15 กรกฎาคม 2541

เอกรินทร์ กวยมงคล ผู้ผลิตรายการสารคดีเปิดโลกทัศน์ กรอ.รักษ์สิ่งแวดล้อม. สัมภาษณ์,  
19 มิถุนายน 2541

## รายการโทรทัศน์

กิงกาญจน์ สิงห์สมดี (ผู้ผลิตรายการ). รายการระหัดพลังงานกับ Mr.Unocal [วิดีโอเทป].

1 มกราคม – 31 ธันวาคม 2541

สุริยนต์ จงลีพันธ์ (ผู้ผลิตรายการ). รายการทุ่งแสงตะวัน [วิดีโอเทป]. ตุลาคม 2535,

สัปดาห์แรกของเดือนมกราคม 2536 - 2540

สุริยนต์ จงลีพันธ์ (ผู้ผลิตรายการ). รายการทุ่งแสงตะวัน [วิดีโอเทป].

1 มกราคม – 30 มิถุนายน 2541

เอกรินทร์ กววมงคล (ผู้ผลิตรายการ). รายการเปิดโลกทัศน์ กรอ.รักษาสีงแวดล้อม. [วิดีโอเทป].

1 ตุลาคม 2539 – 31 กรกฎาคม 2540

## ภาคผนวก

ประวัติการศึกษา และประวัติการทำงานของผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ และผู้บริหาร  
บริษัทผลิตรายการโทรทัศน์

### คุณสุรียนต์ จอกลีพันธ์

ตำแหน่ง	กรรมการบริษัท และหัวหน้าฝ่ายผลิต บริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชัน จำกัด ผู้ผลิตรายการ "ทุ่งแสงตะวัน"
ประวัติการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2529	- ผู้สื่อข่าว บริษัท แปซิฟิค อินเตอร์คอมมิวนิเคชัน จำกัด
พ.ศ. 2530	- ผู้ผลิตรายการ และผู้ดำเนินรายการวิทยุเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม บริษัท แปซิฟิค อินเตอร์คอมมิวนิเคชัน จำกัด
พ.ศ. 2531	- ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ "ทุ่งหญ้าป่าใหญ่" และ "น้ำ" บริษัท แปซิฟิค อินเตอร์คอมมิวนิเคชัน จำกัด
พ.ศ. 2534	- กรรมการบริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชัน จำกัด - หัวหน้าฝ่ายผลิต บริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชัน จำกัด - ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ "ทุ่งแสงตะวัน" "รักเรารักโลก" "ริมระเบียง" และ "ขบวนการคุณสะอาด" บริษัท ป่าใหญ่ ครีเอชัน จำกัด - นักเขียนประจำคอลัมน์ "ทุ่งแสงตะวัน" ในนิตยสาร "พลอยแถมเพชร" - นักเขียนหนังสือสารคดี เรื่อง "นักอนุรักษ์หมายเลขศูนย์"

คุณเอกรินทร์ กวยมงคล

ตำแหน่ง	ผู้ผลิตรายการ "เปิดโลกทัศน์ กรอ.รักษ์สิ่งแวดล้อม"
ประวัติการศึกษา	นิเทศศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2538	- ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ "ใต้พื้นปรูฟี่" บริษัท นอร์มาส แมสคอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด
พ.ศ. 2538 – 2539	- ผู้ผลิตรายการสนทนาสดทางโทรทัศน์ "คลินิกอุตสาหกรรม" บริษัท นอร์มาส แมสคอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด
พ.ศ. 2539 – 2540	- ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ "เปิดโลกทัศน์ กรอ.รักษ์- สิ่งแวดล้อม" บริษัท นอร์มาส แมสคอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด
พ.ศ. 2540 – 2541	- ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ "ใต้พื้นปรูฟี่" บริษัท นอร์มาส แมสคอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด
พ.ศ. 2541	- ผู้ประสานงาน รายการเพลงลูกทุ่ง "ซุ่มทางเสียงทอง" บริษัท นอร์มาส จำกัด
พ.ศ. 2541 – ปัจจุบัน	- ผู้จัดการโครงการประชาสัมพันธ์ "คลินิกไอเสีย" บริษัท นอร์มาส แมสคอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด



## คุณกิงกาญจน์ สิงห์สมมติ

ตำแหน่ง

ผู้ผลิตรายการ “ประหยัดพลังงาน กับ Mr.Unocal”

ประวัติการศึกษา

- มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยบูรพา
- ประกาศนียบัตรการฝึกอบรมพื้นฐานการผลิตข่าวและรายการโทรทัศน์ สถาบันปฏิบัติการทางโทรทัศน์ เค-แพท (K-PAT : Kantana Professional Academy for Television Co.,Ltd.)

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2536

- ผู้ประสานงานและค้นคว้าข้อมูล รายการสารคดีโทรทัศน์ “ไม่ลายคราม” บริษัท แปซิฟิก อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด

พ.ศ. 2537

- ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ “ภูมิปัญญาไทย” บริษัท พาโนรามา ดอควิวเมนทารี จำกัด

พ.ศ. 2538

- ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ “ผีไม่ลายมือ” บริษัท พาโนรามา ดอควิวเมนทารี จำกัด

พ.ศ. 2539

- ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ “This Week in Thailand” และ “เที่ยวเมืองไทยไม่ไปไม่รู้” บริษัท พาโนรามา ดอควิวเมนทารี จำกัด

พ.ศ. 2540

- ผู้ผลิตรายการสารคดีพิเศษ “ของดีเมืองไทย 4 ภาค” “Amazing Thailand” และรายการสารคดีวิถีทัศน์เพื่อการนำเสนอ “Siam Center” และ “ชีวิตความเป็นอยู่ของนักลงทุนชาวไทยในญี่ปุ่น” บริษัท พาโนรามา ดอควิวเมนทารี จำกัด

พ.ศ. 2541

- ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ “ประหยัดพลังงานกับ Mr.Unocal”

คุณบุญช่วย ทองเจริญพลพร

ตำแหน่ง	กรรมการผู้จัดการ และกรรมการบริหาร บริษัท นอร์มาส แมสคอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด
ประวัติการศึกษา	วารสารศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2523	- เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฝึกอบรมอาเซียน สมาคมพัฒนาประชากรและชุมชน
พ.ศ. 2524	- ผู้กำกับแสง ฝ่ายเทคนิค สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7
พ.ศ. 2525	- ผู้กำกับรายการ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7
พ.ศ. 2526	- ผู้จัดการฝ่ายโฆษณาและประชาสัมพันธ์ บริษัท คอมพิวเตอร์ แอนด์ คอนซัลแทนซ์ จำกัด
พ.ศ. 2528	- กรรมการผู้จัดการ บริษัท แวนดัส กรุ๊ป จำกัด
พ.ศ. 2529	- ที่ปรึกษา บริษัท วโรดม โปรโมชันส์ จำกัด ประมูลการผลิตรายการข่าวภาคค่ำ และ ภาค 20.00 น. ทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5
พ.ศ. 2537 – ปัจจุบัน	- กรรมการ บริษัท โรงพยาบาลสัตว์ทองหล่อ จำกัด
พ.ศ. 2538 – ปัจจุบัน	- กรรมการผู้จัดการ และกรรมการบริหาร บริษัท นอร์มาส แมสคอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด
พ.ศ. 2540 – ปัจจุบัน	- กรรมการผู้จัดการ บริษัท นอร์มาส จำกัด
พ.ศ. 2541 – ปัจจุบัน	- กรรมการผู้จัดการ บริษัท นอร์มา อินเตอร์เทรด จำกัด

## คุณชนินทร์ ชมะโชติ

ตำแหน่ง	กรรมการผู้จัดการ บริษัท พาโนรามา ดอคคิวเมนทารี จำกัด
ประวัติการศึกษา	นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2527	- ผู้สื่อข่าวในประเทศ บริษัท แปซิฟิก อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด
พ.ศ. 2528	- ผู้สื่อข่าวต่างประเทศ บริษัท แปซิฟิก อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด
พ.ศ. 2529	- ผู้ผลิตรายการสารคดีเชิงข่าวทางโทรทัศน์เกี่ยวกับการท่องเที่ยว ปักธงเที่ยวไทย - ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ "ดินดำน้ำชุ่ม" บริษัท แปซิฟิก อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด
พ.ศ. 2530	- ผู้ผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ "โลกสลบสี" - ช่างภาพและผู้เขียนบท รายการสารคดีโทรทัศน์ "ทะเลไทย" "บึงบอระเพ็ด" บริษัท แปซิฟิก อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด
พ.ศ. 2536 - ปัจจุบัน	- กรรมการผู้จัดการ บริษัท พาโนรามา ดอคคิวเมนทารี จำกัด

## ประวัติผู้เขียน

นางสาวประพิม คล้ายสุบรรณ เกิดวันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ.2516 ที่จังหวัด  
พระนครศรีอยุธยา สำเร็จการศึกษาปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน  
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2537 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร  
ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน สาขาวิชาการศึกษา  
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2539

