

วิจารณ์เรื่องมณฑลพาราหรือตำนานแห่งคอกกูดดาบ
บทพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

โดย

น.ศ. กุหลาบ ไม่เวียง



006886

วิทยานิพนธ์นี้

นับเป็นส่วนประกอบการศึกษาคำระ เจริญปริญญามหาบัณฑิต
ของคณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(พ.ศ. ๒๔๘๖-๘๘)

ต้นฉบับ หน้าขาดหาย

อนุมัติโดยคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้มีเป็นส่วนประกอบ
การศึกษาคณะระเบียบปริญญามหาบัณฑิต

คณบดีคณะอักษรศาสตร์

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ _____ ประธานกรรมการ

วันที่ _____

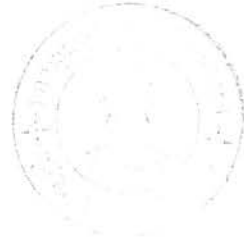
ต้นฉบับ หน้าขาดหาย

ต้นฉบับ หน้าขาดหาย

ต้นฉบับ หน้าขาดหาย

สารบัญ

ตอนที่หนึ่ง



บทที่หนึ่ง

พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (ในด้านการประพันธ์)

หน้า
๒

บทที่สอง

งานพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

๑๖

ตอนที่สอง

บทที่หนึ่ง

ตัวละคร เรื่องมัทนะพาธา

๒๕

บทที่สอง

เนื้อเรื่องมัทนะพาธา

๒๘

บทที่สาม

คำนำและชื่อบทละครมัทนะพาธา

๓๘

บทที่สี่

รูป (Form) ของบทละครมัทนะพาธา

๕๖

บทที่ห้า

การดำเนินเรื่องมัทนะพาธา

๕๗

บทที่หก

โครงเรื่อง นิสสัยตัวละคร ฉาก และดนตรี

๘๕

บทที่เจ็ด

ฉันทลักษณ์ในบทละครมัทนะพาธา

๘๗

บทที่แปด

คุณค่าของบทละครมัทนะพาธาในทางวรรณคดี

๑๐๑