

ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนมัธยมศึกษา
สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร



นายไพโรจน์ พวงมณี

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2540
ISBN 974-637-685-3
ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย

12 ส.ค. 2548

**OPINIONS OF ART EDUCATION TEACHERS CONCERNING
ART EDUCATION TEXTBOOKS IN THE LOWER SECONDARY
EDUCATION LEVEL IN SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION
OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION,
BANGKOK METROPOLIS**

Mr. Pairoj Phoungmanee

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education in Art Education**

Department of Art Education

Graduate School

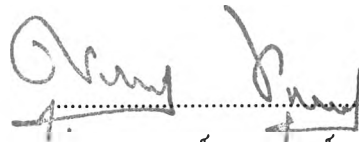
Chulalongkorn University

Academic Year 1997

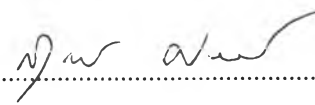
ISBN 974-637-685-3

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับ
มัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา
กรุงเทพมหานคร
โดย นายไพโรจน์ พวงมณี
ภาควิชา ศิลปศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร ชิตะจारी


บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ สุวัฒน์ ชุตินวงศ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทัศน์ ศรีบุรี)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร ชิตะจारी)


..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ)

ไพโรจน์ พวงมณี : ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร (OPINIONS OF ART EDUCATION TEACHERS CONCERNING ART EDUCATION TEXTBOOKS IN THE LOWER SECONDARY EDUCATION LEVEL IN SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, BANGKOK METROPOLIS) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร. เกษร ธิตะจारी, 217 หน้า. ISBN 974-637-685-3.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ดังต่อไปนี้ ศึกษาในด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ด้านเนื้อหา ด้านกิจกรรม ด้านภาพประกอบ ด้านภาษาและการเขียน ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย เป็นครูศิลปศึกษา จำนวน 382 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับเหมาะสมปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อในแต่ละด้าน พบว่า ข้อที่ครูศิลปศึกษาเห็นว่าเหมาะสมอยู่ในระดับสูง คือ

1. ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรศิลปศึกษา ครูศิลปศึกษาเห็นว่าหนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ
2. ด้านเนื้อหา ครูศิลปศึกษาเห็นว่าเนื้อหาของหนังสือเรียนศิลปศึกษามีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของวิชาศิลปศึกษา
3. ด้านกิจกรรม ครูศิลปศึกษาเห็นว่ากิจกรรมสามารถยึดหยุ่นในการปฏิบัติได้
4. ด้านภาพประกอบ ครูศิลปศึกษาเห็นว่าภาพประกอบปกมีสีสันสวยงามช่วยกระตุ้นให้เกิดความสนใจ
5. ด้านภาษาและการเขียน ครูศิลปศึกษาเห็นว่าภาษาเขียนมีความถูกต้องในเรื่องของการใช้ตัวสะกด การันต์ และพยัญชนะ
6. ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม ครูศิลปศึกษาเห็นว่ากรออกแบบจัดวางปกมีความน่าสนใจ สะดุดตา

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2540

ลายมือชื่อนิติต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C743113 : MAJOR ART EDUCATION
KEY WORD: ART EDUCATION TEACHERS / ART EDUCATION TEXTBOOKS

PAIROJ PHOUNGMANEE : OPINIONS OF ART EDUCATION TEACHERS CONCERNING ART EDUCATION TEXTBOOKS IN THE LOWER SECONDARY EDUCATION LEVEL IN SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, BANGKOK METROPOLIS.
THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. KAESORN THITHACHAREE, Ph.D. 217 pp. ISBN 974-637-685-3.

The purpose of this research was to study the opinions of art education teachers concerning art education textbooks in the lower secondary education level in schools under the Jurisdiction of the department of general education, Bangkok Metropolis. The following aspects were study in accordance with the objective of art education curriculum, contents, activities, illustrations, language of writing, and design of page lay-out. The sample population of this study were 382 art education teachers. The research instrument was a questionnaire constructed by the researcher. The obtained data were analyzed by percentage, arithmetic mean, and standard deviation.

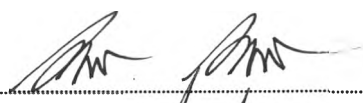
The result of this research were as follows : The opinions of art education teachers concerning art education textbooks were recorded at the average level. Considering each aspect independent indicated a higher level of importance.

1. In accordance with the objective of art education curriculum; art education teachers agreed that art education textbooks enhanced knowledge and understanding in practice.
2. Contents; art education teachers agreed that art education textbooks content were in accordance with the objectives of art education.
3. Activities; art education teacher agreed that the activities were flexible for the development of skills.
4. Illustration; art education teachers agreed that the Illustration of covers were colorful, beautiful and stimulated the reader.
5. Language of writing; art education teachers agreed that the language were used correctly for the alphabet, type and spelling.
6. Design of page lay-out; art education teachers agreed that the design of page lay-out and the cover of art education textbooks were interesting and eye appealing.

ภาควิชา.....ศิลปศึกษา.....

สาขาวิชา.....ศิลปศึกษา.....

ปีการศึกษา.....2540.....

ลายมือชื่อนิสิต..........

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..........

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลุล่วงไปได้ ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งจาก รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจารี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้ให้คำแนะนำและข้อคิดในการทำวิจัยด้วยดีตลอดมา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอกราบขอบพระคุณ คณาจารย์ ทุกท่าน ในภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ให้ความรู้และแนวคิดในการทำวิจัยมาโดยตลอด

นอกจากนี้ขอกราบขอบพระคุณ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ได้ให้เงินอุดหนุนในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ส่วนหนึ่ง และกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 5 ท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือในการวิจัย

ท้ายที่สุดขอขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ที่ให้การสนับสนุนในทุกๆ ด้านและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา ตลอดจนทุกท่านที่ไม่ได้กล่าวนาม ณ ที่นี้ ที่ช่วยให้การทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้

ไพโรจน์ พวงมณี

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| บทคัดย่อภาษาไทย..... | ง |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ..... | จ |
| กิตติกรรมประกาศ..... | ฉ |
| สารบัญ..... | ช |
| สารบัญตาราง..... | ฅ |
| บทที่ | |
| 1 บทนำ..... | 1 |
| 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา..... | 1 |
| 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย..... | 12 |
| 1.3 ขอบเขตของการวิจัย..... | 13 |
| 1.4 ข้อตกลงเบื้องต้นในงานวิจัย..... | 13 |
| 1.5 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย..... | 13 |
| 1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ..... | 14 |
| 1.7 วิธีดำเนินการวิจัย..... | 14 |
| 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 16 |
| 2.1 บทบาทของครูศิลปศึกษากับการใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา..... | 17 |
| 2.2 หนังสือเรียนศิลปศึกษา..... | 18 |
| 2.2.1 ความหมายของคำว่าหนังสือเรียนและหนังสือเรียนศิลปศึกษา..... | 18 |
| 2.2.2 บทบาทของหลักสูตรศิลปศึกษาเกี่ยวกับการเรียบเรียงหนังสือ เรียนศิลปศึกษา..... | 20 |
| 2.2.3 ลักษณะของหนังสือเรียนศิลปศึกษา..... | 23 |
| 2.2.4 การจัดรูปเล่มของหนังสือเรียนศิลปศึกษา..... | 25 |
| 2.2.5 องค์ประกอบของหนังสือเรียนศิลปศึกษา..... | 27 |
| เนื้อหาวิชาศิลปะกับชีวิต..... | 28 |
| กิจกรรมศิลปะ..... | 37 |
| ภาพประกอบ..... | 45 |
| ภาษาและการเขียน..... | 54 |
| การออกแบบและจัดวางหน้ากระดาษ..... | 61 |

สารบัญ(ต่อ)

| | | |
|-------|--|------|
| บทที่ | | |
| 2.3 | ลักษณะของหนังสือเรียนศิลปศึกษาที่ดี..... | 75 |
| 2.4 | การคัดเลือกและการพิจารณาหนังสือเรียนศิลปศึกษา..... | 79 |
| 2.5 | งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 85 |
| 3. | วิธีดำเนินการวิจัย..... | 92 |
| 3.1 | การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น..... | 92 |
| 3.2 | กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย..... | 92 |
| 3.3 | เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... | 93 |
| 3.4 | การเก็บรวบรวมข้อมูล..... | 95 |
| 3.5 | การวิเคราะห์ข้อมูล..... | 96 |
| 3.6 | สถิติที่ใช้ในการวิจัย..... | 97 |
| 4. | ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... | 99 |
| 4.1 | ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม..... | 100 |
| 4.2 | ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น..... | 106 |
| 4.3 | ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม..... | 141 |
| 5. | สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ..... | 145 |
| 5.1 | วัตถุประสงค์ของการวิจัย..... | 145 |
| 5.2 | วิธีดำเนินการวิจัย..... | 145 |
| 5.3 | สรุปผลการวิจัย..... | 146 |
| 5.4 | อภิปรายผลการวิจัย..... | 152 |
| 5.5 | ข้อเสนอแนะ..... | 175 |
| | รายการอ้างอิง..... | 177 |
| | ภาคผนวก..... | 191 |
| | ภาคผนวก ก..... | 192 |
| | ภาคผนวก ข..... | 193 |
| | ภาคผนวก ค..... | 197 |
| | ภาคผนวก ง..... | 204 |
| | ประวัติผู้เขียน..... | 217. |

สารบัญตาราง

| ตารางที่ | หน้า |
|--|------|
| 1 จำนวนและคำร้อยละของสถานภาพครูศิลปศึกษา..... | 100 |
| 2 จำนวนและคำร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามลักษณะ การใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา..... | 101 |
| 3 จำนวนและคำร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามระดับ การใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา..... | 102 |
| 4 จำนวนและคำร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามรายวิชา..... | 103 |
| 5 จำนวนและคำร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามประเภท ของหนังสือที่ใช้เป็นหลักประกอบการเรียนการสอน..... | 104 |
| 6 จำนวนและคำร้อยละของครูศิลปศึกษาจำแนกตามปัญหาเกี่ยวกับ การใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษา..... | 105 |
| 7 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา..... | 106 |
| 8 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาด้านเนื้อหา..... | 109 |
| 9 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาด้านกิจกรรม..... | 110 |
| 10 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาด้านภาพประกอบ..... | 111 |
| 11 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาด้านภาษาและการเขียน..... | 112 |
| 12 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม..... | 113 |
| 13 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษา จำแนกตามรายด้าน..... | 114 |
| 14 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาจำแนกตามรายด้านวิชา ศ 101-ศ 102..... | 115 |
| 15 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาจำแนกตามรายด้านวิชา ศ 203-ศ 204..... | 116 |

สารบัญตาราง(ต่อ)

| ตารางที่ | หน้า |
|---|------|
| 16 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาจำแนกตามรายด้าน วิชา ศ 305-ศ 306..... | 117 |
| 17 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของ หลักสูตรศิลปศึกษา..... | 118 |
| 18 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านเนื้อหา..... | 120 |
| 19 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านกิจกรรม..... | 121 |
| 20 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านภาพประกอบ..... | 122 |
| 21 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านภาษาและการเขียน..... | 123 |
| 22 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านการออกแบบวางรูปแบบ..... | 124 |
| 23 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการจำแนกตามรายด้าน..... | 125 |
| 24 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการจำแนกตามรายด้านวิชา ศ 101-ศ 102..... | 126 |
| 25 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการจำแนกตามรายด้านวิชา ศ 203-ศ 204..... | 127 |
| 26 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการจำแนกตามรายด้านวิชา ศ 305-ศ 306..... | 128 |
| 27 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย หลักสูตรศิลปศึกษา..... | 129 |
| 28 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชนด้านเนื้อหา..... | 131 |

สารบัญญัตินำ(ต่อ)

| ตารางที่ | หน้า |
|--|------|
| 29 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านกิจกรรม..... | 132 |
| 30 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านภาพประกอบ..... | 133 |
| 31 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านภาษาและการเขียน..... | 134 |
| 32 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม..... | 135 |
| 33 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน จำแนกตามรายด้าน..... | 136 |
| 34 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน จำแนกตามรายด้านวิชา ศ 101-ศ 102..... | 137 |
| 35 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชนจำแนกตามรายด้านวิชา ศ 203-ศ 204..... | 138 |
| 36 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชนจำแนกตามรายด้านวิชา ศ 305-ศ 306..... | 139 |
| 37 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ จำแนกตามรายวิชา..... | 140 |
| 38 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียน ศิลปศึกษาของสำนักพิมพ์เอกชน จำแนกตามรายวิชา..... | 140 |
| 39 ความถี่ของตัวอย่างประชากรที่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น..... | 141 |