



## รายการอ้างอิง

## ภาษาไทย

- คำธร สติรกุล. หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2515.
- กิตติพงษ์ พงศ์พัฒนาวุฒิ. Art Work งานออกแบบปกหนังสือ. โลกศิลปะ. ฉบับปฐมฤกษ์ (ธันวาคม 2532 - กุมภาพันธ์ 2533) : 101 - 103
- โกวิท ประวาลพุกษ์. สรุปการบรรยายพิเศษ เรื่อง เป้าหมายของการสอนและแนวทางการพัฒนาสื่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการประเมินผลศิลปะกับชีวิต ณ โรงแรมเอเชีย. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท, 2535. (อัดสำเนา)
- โกสุม สายใจ. การออกแบบนิเทศศิลป์. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาศิลปะ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์. สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2537.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การจัดการแบบเรียน อุปกรณ์การเรียน และเครื่องแบบนักเรียน พ.ศ. 2524. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2525.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. นิทรรศการภาพประกอบหนังสือเด็ก ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 10-30 มิถุนายน 2533 : 2-9.
- จินตนา ไบกาชย์. การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2534.
- จินตนา ไบกาชย์. การเขียนถือการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, ม.ป.ป.
- ฉลวย สุรสิทธิ์. ศิลปการเขียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2522.
- เฉลิม นาศิริกษ์, บรรเทิง ชลช่วยชีพ, และ นลินี ณ นคร. หนังสือเรียนศิลปศึกษารายวิชา ศ. 101 - ศ. 102 ศิลปะกับชีวิต 1-2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2535.
- เฉลิม นาศิริกษ์, บรรเทิง ชลช่วยชีพ, และ นลินี ณ นคร. หนังสือเรียนศิลปศึกษารายวิชา ศ. 203 - ศ. 204 ศิลปะกับชีวิต 3-4. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2535.
- เฉลิม นาศิริกษ์, บรรเทิง ชลช่วยชีพ, และ นลินี ณ นคร. หนังสือเรียนศิลปศึกษารายวิชา ศ. 305 - ศ. 306 ศิลปะกับชีวิต 5-6. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2535.

- ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2526.
- ชาญชัย อาจินสมอาจารย์. นวัตกรรมหลักสูตรการสอน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
ไอเดียนสโตร์, 2537.
- ชาญศิลป์ สุวรรณจันทร์. การพัฒนาเนื้อหาวิชาศิลปะกับการแต่งกายตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง 2533). วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ชัยรัตน์ ชลวิถี. การเปรียบเทียบการออกแบบกราฟิกหนังสือแบบเรียนไทยระดับมัธยมศึกษา  
ตอนต้น ระหว่างสำนักพิมพ์รัฐบาลกับเอกชน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต  
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ณรงค์ สมพงษ์. สื่อเพื่องานส่งเสริมเผยแพร่. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไอเดียนสโตร์,  
2534.
- ณัย ไชยโยธา. หลักการเรียนการสอนในสถาบันการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
ไอเดียนสโตร์, 2534.
- ต่อต้าน ชารีเกษ. สภาพและปัญหาการสอนวิชาศิลปะกับชีวิตตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น  
พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533) ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการ  
ศึกษา 1. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ถวัลย์ มาสงวิธ. การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์คีน้อแกรมมีจำกัด, 2539.
- ทองสุข เกตุโรจน์. คู่มือนักเขียน แปลและเรียบเรียงจาก Authours' Handbook ของ S.A.  
Klitgard. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2528.
- ทำนอง จันทิมา. การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2532.
- ทิสนา เขมมณี. การเขียนบทความทางวิชาการ. คู่มือการเขียนบทความและหนังสือวิชาการ.  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ธวัช ตราชู. การเปรียบเทียบผลการวิเคราะห์งานออกแบบกราฟิกในตำราศิลปะระหว่างอาจารย์  
และนักศึกษาภาควิชาศิลปะ สหวิทยาลัยอีสานใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต  
ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์. ศิลปะเพื่อการสื่อสาร. นิทรรศการทัศนศิลป์เกียรติคุณ 60 ปี อารี สุทธิพันธ์.  
ณ.โรงแรมมณเฑียร กรุงเทพมหานคร : 2535.
- ธีระชัย ปุระณะโชติ. การสร้างผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร  
: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

- ธีระ รุณเจริญ. การเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- นวพร พงษ์อัจฉริยะกุล. การวิเคราะห์เนื้อหาแบบเรียนศิลปศึกษา ศ.101- ศ. 102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรศิลปศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- นันทา วิทวุฒิสักดิ์. หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปบรรณาการ, 2529.
- บันลือ พุกกะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- บันลือ พุกกะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- บันลือ พุกกะวัน. หลักสูตรบูรณาการทางการสอน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- บุปผา บุญทิพย์. การเขียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2536.
- ประคอง กรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์หนังสือ คร.สง่า จำกัด, 2538.
- ประทีป วาทิกทินกร. ลักษณะการใช้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2536.
- ประเทศ สุขสถิตย์. ทักษะของหัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตรต่อหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533). วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.
- ประภาศรี สีหอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. การศึกษาภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2519.
- ประหยัด สายวิเชียร. ครูกับการเลือกใช้แบบเรียน. ศึกษาศาสตร์สาร. 2-4 (ตุลาคม 2524 - กันยายน, 2525) : 170 - 177.
- ปรีชา ช้างขวัญยืน. ศิลปะการเขียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิชาการ, 2525.
- ปรีชา ช้างขวัญยืน และคณะ. เทคนิคการเขียนและการผลิตตำรา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

- ปิฎุระ บุนนาค. ประสบการณ์และข้อเสนอแนะในการเขียนตำราและบทความทางวิชาการเกษตร.  
แนวการเขียนตำราและบทความทางวิชาการ. สมาคมอุดมศึกษาสตรีแห่งประเทศไทย.  
 โครงการการศึกษานอกโรงเรียนและการศึกษาต่อเนื่องพัฒนา, 2523 : 27 - 37.
- พจน์ สะเพียรชัย. รายงานการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเขียนตำราร่วมกันของสถาบันอุดม  
 ศึกษาของเอกชนโดยทบวงมหาวิทยาลัย ณ. โรงแรมแก่นอินน์ จ. ขอนแก่น 27- 28  
 มกราคม 2536.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. “การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 5 - 6 ขวบ” 3 มิติทัศน์  
ทางศิลปะและศิลปศึกษา. หน่วยศึกษานิเทศน์ กรมศึกษาธิการ, 2533.
- ไพโรจน์ คุ่มมงคล. ความคิดเห็นของครูวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับหนังสือเรียนวิทยาศาสตร์ระดับ  
มัธยมศึกษาตอนต้น ฉบับปรับปรุง 2531. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา  
 มัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ไพโรจน์ ติรณนากุล. วิธีสอนวิชาทฤษฎี. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ส่งเสริมกรุงเทพ, 2535.
- ไพโรจน์ เบาลือ. องค์ประกอบทางกายภาพของหนังสือเรียนที่เป็นสาเหตุให้เด็กเลือกหนังสือ  
แบบเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา  
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2536.
- ภาวิตา หาญวัฒนกุล. การใช้เอกสารหลักสูตรและเอกสารประกอบหลักสูตรของครู อาจารย์  
ในโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
 มหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ภิญญาพร นิตยะประกา. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียน  
 สโตร์, 2534.
- เมธี ปิณฑนนท์ และนาคยา กัทรแสงไชย. การออกแบบการสอนและแผนการสอน. กรุงเทพ  
 มหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2523.
- แม่นมาส ขวลิต. การสร้างควมสนใจในการอ่าน. 12 ปีศิลปศาสตร์ มศษ. กรุงเทพมหานคร :  
 สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2535 : 101 - 108.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. การเลือกสื่อและโต้วาที. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย  
 รามคำแหง : 2520.
- รัฐจวน อินทรกำแหง, สมพันธ์ เลชะพันธ์ และ ประทีป วาทิกทินกร. การอ่านและการ  
พิจารณาหนังสือ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2524.
- รัตนา พุ่มไพศาล. เอกสารประกอบการสอนวิชา 422373 การเลือกและการเขียนหนังสือ  
สำหรับผู้ใหญ่. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการศึกษานอกโรงเรียน คณะครุศาสตร์  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

- ถำของ บัวเพชร. สิ่งพิมพ์ภาษาไทยด้านศิลปะที่ใช้เป็นหลักในการเรียนการสอนตามทัศนะของอาจารย์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- วรรณิ โสมประยูร. เอกสารประกอบการเรียนวิชา : ประถม 427 การเขียนแบบสร้างสรรค์. ภาควิชาหลักสูตรการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521.
- วรัญญา สวัสดิบุตร. การวิเคราะห์และการประเมินผลหนังสือเรียนสังคมศึกษา ส. 605. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2531.
- วางคณา กฤษณพัทธ์. ผลของสื่อตัวอักษรและสีพื้นหลังที่มีต่อความยากง่ายในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- วัฒนา พุทธางกูรานนท์. ศิลปะวิจิตรศิลป์. กรุงเทพมหานคร : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์, 2530.
- วัลลภา สวัสดิวัลลภ. หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศน์ กรมฝึกหัดครู, 2535.
- วัลลีย์ ประสาททองโอสถ และ ชุติ ชัยพิพัฒน์. การอภิปรายเรื่องข้อเสนอแนะในการเขียนหนังสือเรียน. แนวทางการเขียนตำราและบทความทางวิชาการจัดโดยสมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : มงคลการพิมพ์, 2523 : 99 - 108.
- วิชัย ราษฎร์ศิริ. หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช, 2526.
- วิชัย วงศ์ใหญ่. ปรัชญาและวัตถุประสงค์การสอนศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. สารพัฒนาหลักสูตร. 41 (3 - 12 สิงหาคม 2528) : 10.
- วิชาการ, กรม. กฎบัตรสากลว่าด้วยหนังสือ. การรณรงค์เพื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2529 : 147 - 151.
- วิชาการ, กรม. ปฏิญญาสากลว่าด้วยสังคมการอ่าน. การรณรงค์เพื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2529 : 152 - 154.
- วิชาการ, กรม. รายงานการสัมมนาระดับชาติเรื่อง หลักสูตรมัธยมศึกษา. ณ. โรงแรมเอเชีย พัทยา วันที่ 3 - 7 สิงหาคม 2530, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2530.
- วิชาการ, กรม. รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษาแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาศิลปะกับชีวิต ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับ

- ปรับปรุง 2533). ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2535.
- วิชาการ, กรม. คู่มือสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ศ. 101 - ศ. 102 ศิลปะกับชีวิต 1 - 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2538.
- วิชาการ, กรม. คู่มือสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ศ. 203 - ศ. 204 ศิลปะกับชีวิต 3 - 4 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2538.
- วิชาการ, กรม. เอกสารประกอบการเรียนหนังสือเรียนศิลปศึกษา ศ.101 - ศ.306 ศิลปะกับชีวิต. ม.ป.ท. : ม.ป.ป. (พิมพ์ดีด).
- วิชาการ, กรม. คู่มือการพัฒนาโรงเรียนที่สู่มาตรฐานการศึกษา : ศูนย์วิทยภาพทางศิลปวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.
- วิบูลย์ จันทร์แถม. สภาพการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูลย์. ศิลปศึกษา : กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย. กรุงเทพมหานคร : ชวนพิมพ์, 2521.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูลย์. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูลย์. ศิลปะเป็นมูลฐานสำคัญ. วารสารครูศสตร์ 22(1) กรกฎาคม-กันยายน 2536 : 1-12.
- วิริยะ สิริสิงห. โลกการพิมพ์ “ขั้นตอนในการผลิตหนังสือ”. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ สุวีริยาสาสน์, 2537.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิมวอลอาร์ต, 2526.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2539.
- วิษณุ นาท กตัญญูทวีทรัพย์. ความเป็นมาของภาพประกอบโดยสังเขป. ศิลปนิทัศน์1(2540) :86-90.
- วุฒิ แตรสังข์. การศึกษาแบบ สี ขนาด และภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายชอบ วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2514.
- วุฒิ วัฒนสิน. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปศึกษา เกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลปศึกษา ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

- ศิริพงษ์ พยอมแย้ม. การพิมพ์เบื้องต้น. นครปฐม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม, 2529.
- ศิริพงษ์ พยอมแย้ม. การพิมพ์. นครปฐม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม, 2537.
- ศิริลักษณ์ สิ้นพัฒนานุกุล. ความเข้าใจในการอ่านเนื้อหาที่ใช้เครื่องขึ้นแบบต่างๆ. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรี  
นครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- ศักดิ์ ประจักษ์ศิลป. การออกแบบโฆษณา. กรุงเทพมหานคร : ภาษา คอมแพค , 2537.
- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. หนังสือเรียนศิลปศึกษา การเขียนภาพ - พาณิชยศิลป์ ศ.106.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2532.
- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533).  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.
- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. แผนแม่บทปรัณรงควัฒนธรรมไทย 2537-2540. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537.
- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก.229/2538 เรื่อง การกำหนด  
หนังสือสำหรับเลือกใช้ในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามหลักสูตรมัธยม  
ศึกษาตอนต้นพุทธศักราช 2521(ฉบับปรับปรุง 2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
คุรุสภาลาดพร้าว, 2538.
- สังัด อุทรานันท์. การจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นธรรม. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาบริหาร  
การศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- สนั่น ปัทมะทิน. การเรียงพิมพ์. พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520.
- สมใจ สิทธิชัย. ศิลปศึกษาในโรงเรียน. วารสารบนเส้นทางสารคดี (ฝ่ายประถม). 1 (ฉบับ  
ปฐมฤกษ์ 2535) : 27 - 29.
- สมพร จารุณี. บทบาทของผู้บริหารโรงเรียนและครูในการพัฒนาคุณภาพหนังสือเรียน. หนังสือ  
ชุดอบรมความรู้เกี่ยวกับการเรียนการสอน และกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน อันดับที่ 1.  
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2531.
- สมพร จารุณี. หนังสือยังอยู่ในยุคโลกาภิวัตน์. หนังสือชุดความรู้ภาษาไทยที่ระลึกงานสัปดาห์  
หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 23. วันที่ 1-9 เมษายน 2538. กรมวิชาการ กระทรวง  
ศึกษาธิการ, 2538.
- สมศักดิ์ ศรีมาโนช. การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,  
2523.

- สินีนาด เลิศไพรวัง. เอกสารประกอบการบรรยาย เรื่องงานกราฟฟิกเพื่อการออกแบบสื่อสาร.  
ศูนย์วิจัยและพัฒนาอาชีวศึกษา 3 (ศิลปหัตถกรรม) : หน่วยงานพิเศษ กรม  
อาชีวศึกษา, 2534.
- สินีนาด เลิศไพรวัง. เอกสารประกอบการสอน อส111 หลักการออกแบบ 1.กรุงเทพมหานคร :  
ภาควิชาออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2538.
- สิทธิ พิณภูวดล, นิตยา กาญจนวรรณ, สาลี ศรีเพ็ญ และสมพันธ์ เลขะพันธ์. การเขียน.  
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2516.
- สุขุมภรณ์ ขันดี. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอเนื้อหาในหนังสือภาพวาดกับระดับ  
อายุของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้านพุทธพิสัย.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- สุโขทัยธรรมาราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 5 การอ่าน หน่วยที่  
6 - 10. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2527.
- สุโขทัยธรรมาราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการพิมพ์ทั่วไป.  
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2530.
- สุชาติ เกาทอง. หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร : นำอักษรการพิมพ์, 2538
- สุทวิวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. การเขียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- สุทวิวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. การเขียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- สุภาพร ดันธนะศิริกุล. การศึกษาสภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาระดับ  
มัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533) ในโรงเรียนขยาย  
โอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- สุลักษณ์ ศรีบุรี. รูปแบบการจัดการเรียนการสอนศิลปะกับชีวิตเพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดการ  
ชื่นชม. สารพัฒนาหลักสูตร. 107 (ตุลาคม - พฤศจิกายน 2534) : 38 - 40.
- เสาวณีย์ สิกขาบัณฑิต. การเขียนสื่อสำหรับการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
ดวงกมลจำกัด, 2534.
- หทัย ดันหยง. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. พิษณุโลก : คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชา  
หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2525.
- หทัย ดันหยง. การเขียนหนังสือแบบเรียน. กรุงเทพมหานคร : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.



- อมรา เล็กเริงสินธุ์. หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชา  
หลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต, 2528.
- อรสา ปราชญ์นคร. หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- อัครพล เดชะพกุล. สภาพปัญหาการสอนศิลปะในกลุ่มวิชาเลือกเสรีระดับมัธยมศึกษาตอน  
ปลาย สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต  
ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- อัญชลี โสมดี. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือเรียนทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ใน  
ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรศิลปศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
พุทธศักราช 2521. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิต  
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- อัญชลี โสมดี. เอกสารประกอบการสอน สล 409 ศิลปะสำหรับครู. คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ม.ป.ป. (อัคราณา)
- อัญชลี โสมดี. กิจกรรมศิลปศึกษา(ทัศนศิลป์). คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, ม.ป.ป. (อัคราณา)
- อุบล ตู้อินดา. หลักและวิธีสอนศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2532.
- เอนก รัตน์ปิยะภากรณ์. แนวทางในการเลือกพิจารณาหนังสือเรียน. สารพัฒนาหลักสูตร.  
35 (มกราคม 2528) : 33-35.
- เอนก รัตน์ปิยะภากรณ์. แนวทางการประเมินคุณภาพหนังสือเรียน. สารพัฒนาหลักสูตร.  
81 (ธันวาคม 2531) : 54 - 60.
- เอี่ยมพร หมอนดี. การวิเคราะห์แบบเรียนคณิตศาสตร์ในระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2536.

#### ภาษาอังกฤษ

- Adam, W.T. Inside Textbook : What Student Need to Know. USA : Addison-weekly  
Publication Xompany, 1989.
- Albach P.G. Textbook in Comparative Context. In Murray, R.T. and Kobayachi, V.N.  
Education Technology - its Creation, Development and Gross - Cultural  
Transfer. New York : Pergamon Press Ltd, 1987 : 159 - 175.

- Allan, C.O. and Levine, U.D. Foundations of Education. Boston : Houghton Mifflin Company, 1993.
- Armstrong, C.L. and Armstrong, N.A. Art Teacher Questioning Strategy. Studies in Art Education. 18 (3, 1977) : 53 - 63.
- Arntine, D. Learning, Aesthetics, and Schooling : The Popular Arts As Textbook on America. Education Theory. 27 (4 Fall 1977) : 261 - 273.
- Asch, R.L. A Critical Look at Textbook for Consistency Between Theory and Practice. Studies in Art Education. 16 (1) 1974 - 1975 : 31 - 37.
- Belok, V.M. Schoolbooks, Pedagogy Books, and The Political Socialization of Young Americans. Education Studies. 12 (1 Spring 1981) : 35 - 47.
- Bettex, M. Textbooks : Prospects for the Technological Era. Education - Media International 32 (1 March 1995) : 47 - 50.
- Brow, J.W., Lewis, R.B., and Harclerod, F.F. AV Instruction Technology, Media and Methods. New York : Mc Graw - Hill Book Co, 1973.
- Callahan, F.J., and Clark, L.H. Teaching in the Middle and Secondary Schools Planning for Competence. New York : Macmillan Publishing Company, 1988.
- Callahan, F.J., Clark, L.H., Kellough, D.R. Teaching in the Middle and Secondary Schools. New Jersey : Prentice - Hall, Inc., 1995.
- Chadwick, C. Instructional Development and Third World Textbooks. Education Technology Research and Development. 38 (3) 1990 : 51 - 58.
- Clark, Sheila A.H. Modern Theoretical Foundations of Appreciation and Creation in Art Education Textbooks 1960 - 1970. Studies in Art Education "Naea" National Art Education Association. 16 (3) 1975 : 12 - 21.
- Clark, L.H., and Starrs, I. Secondary and Middle School Teaching Methods. New York : Macmillan Publishing Company, 1986.
- Colyer, M. Commissioning illustration. Oxford : Published by Phidon Press Limited., 1990.
- Crowford, R.A. Content Analysis Scheme for Classroom Use Art Education 35 (1 January 1982) : 15.
- Devine, G.T. Teaching Study Skill. Boston : Allyn and Bacon Company, Inc., 1981.

- Diemert, H. The Problem of Content in Art Education. Art Education 33 (7 November 1980) : 28 - 29.
- Doherty, J.B. Creating a Visual Arts Curriculum. School Art 90 (3 November 1990) : 32-34.
- Dunnahoo, D.E. Content analysis of Elementary art Teacher Preparation Textbooks : A Study of the Status of Discipline-base Art Education in Art Teacher Preparation Texts. Dissertation International Abstracts, 1992.
- Early, M. Using Wordless Picture Books to Promote Second Language Learning. ELT Journal 45 (3 July 1991) : 245 - 251.
- Engel, C.I. The School Textbook - Can We Now Throw It Away? Education - Media International 31 (4 December, 1994) : 250 - 252.
- Flemming, M. and Levine, W.H. Instructional Message Design Education Technology. New Jersey : Publication Englewood, 1993.
- Foster, M.S. Art Education in Japan : A Textbook - Based Curriculum. School Art 89 (9 May 1990) : 12 - 15.
- Gainer, R.S. Beyond Illustration : Information about Art in Children's Picture Book. Art Education 35 (2 March 1982) : 16 - 19.
- Gainer, R.S., and child, J.S. Scientific Illustration for the Elementary School. Art Education 39 (6 November 1986) : 19 - 22.
- Gregory, D.C. Review of Elementary and Junior High School DBAE Instructional Resources. Art Education 42 (3 May 1989) : 14 - 21.
- Gutex, L.G. Education and Schooling in America. Massachusetts : Allyn and Bacon Company, 1992.
- Hewing, M. The Interpretation of Illustration in ELT Materials. ELT Journal 45 (3 July 1991) : 237 - 244.
- Hummel, C. School Textbooks and Lifelong Education : An Analysis of Schoolbooks from Three Countries. Humburg (Federal Republic of Germany) : UNESCO Institute for Education, 1988.
- Inlow, G.M. Maturity in High School Teaching. New Jersey : Prentice-Hall Inc., 1963.
- Jeffers, S.C. A Survey of Instructor of Art Methods Classes for Preservice Elementary Teachers. Studies in Art Education 34 (4) 1993 : 233 - 243.

- Lampela, L.A. Description of Art Textbook Use in Ohio. Studies in Art Education 35(4) 1994 : 228-336.
- Makaramanee. R. Pictorial Stimulus Complexity in Textbooks. Dissertation Abstract International, 1984.
- Marant, K., and other. The Picturbook : Source and Resource for Art Education Reston : National Art Education Association, 1994.
- Mason, R. Artistic Achievement in Japanese Junior High Schools. Art Education. (January 1994) : 8 - 19.
- May, W.T., and others. "Whose" Content, Context, and Culture in Elementary Art and Music Textbook? Elementary Subjects Center Series No.23 Paper Presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association. Boston, 1990.
- May, W.T., and others. Making Art at a Glance : A Critique of "Discover Art" Elementary Subjects Center Series No. 90. Office of Educational Research and Improvement (ED). Washington, DC. 1993.
- Mayer, E.R. and Other. A Generative Theory of Textbook Design : Use Annotated Illustration to Foster Meaningful Learning of Science Text. Education Research and Development. 43(1) 1995 : 31-43.
- Mellott, M.E. What to Look for in Choosing a Textbook. In Steeves, F.L. Readings in the Methods of Education. New York : The Odyssey Press, 1964.
- Munro, T. Art Education. New York : The Liberal Arts Press, 1956.
- Murray, T.R., and Swatout, S.G. Integrated Teaching Materials. New York : David McKay Company Inc., 1963.
- Muth, K.D., and Alverman, E.D. Teaching and Learning in the Middle Grades. Boston : A Division of Simon and Schuster, Inc., 1992.
- Nichols, W.D. and ochhoa, A. Evaluating Textbooks for Elementary Social Studies : Criteria for the Seventies. Social Education. 35 (3 March 1971) : 290 - 294.
- Oliveira, B.J. Understanding Textbook Quality in the USA : How Government Distort the Market. International Review of Education. 41 (6) 1995 : 481 - 500.
- Paidon. The Art Book. London : Paidon Press Limited, 1994.
- Prisco, L.K. The Aesthetic Journal : A Creating tool in Art Education. School Art 90 (3 November 1990) : 24 - 26.

- Rankin, O.R. The Development of and Illustration Design Model. Education Technology Research and Development. 37(1 November, 1989) : 25-46.
- Reys, J.B. Reys, E.R.Koyama, M. The Development of Computation in Three Japanese Primary Grade Textbooks. The Elementary School Journal. 96(4) 1996 : 423-437.
- Roger, T. The schoolbook Protest Movement : A Warning for Art Educators. Art Education 41 (5 September 1988) : 6 - 7.
- Ross, R. Illustration Today. Scranton Penn : International Textbook Co, Ltd., 1958.
- Schirmmacher, R. Art and Creative Development for Young Children. USA : Delmar Publishers Inc, 1993.
- Schwarcz, J.H. Way of the Illustrator. chicaco : The American Library Association, 1982.
- Shores, L. Instructional Materials and Introduction for Teachers. New York : The Ronald Press Company, 1960.
- Stringer, L.H., Muriel. It's all in the Book : Pitfall of Using Text in Learning System Package. Education Technology. xxi (1 January 1981) : 33 - 37.
- Sullivan, D.R. Introduction to Leadership Theory and Practice : A Textbook for Community College Student. Dessertation Abtract International. 1995.
- Terrance, D. (Edited). The Completnce Guide to Illustration and Design. Oxford : Paidon Press Limited, 1980.
- UNESCO, Textbook and Reading Materials Volume two : Outcomes The Regional Siminar. Wellington : Report of a Regional Siminar on Department of Educational, 1984.
- UNESCO, Secondary Education for the Future Report of a Forum Meeting on New Trend and Process of Secondary Education, : Report of a Regional office for Education in Asia and Pacific Bangkok, 1986.
- UNESCO, World Conference on Education for all Monograph III. Paris : Published by United Nation Educationally Scientific and Culteral Organization, 1990.
- Viguers, R., Dalphin, B.M. Mahonv Miller IIIustrators of Children's Book 1964 - 1956. Boston : The Horn Book Inc, 1958.
- Whittaker, P.L. Classroom Meterials for Civic Education. The Social Studies 84 (5 September - October 1993) : 207 - 212.

Wittich, W.A., and Schuller, F.C. Instructional Technology. New York : Harper & Row,  
1973.

ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก

## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ตรวจแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้

1. ศาสตราจารย์วิรัตน์ พิชญ์ไพพบูลย์ อาจารย์พิเศษประจำภาควิชาศิลปศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. อาจารย์ผดุง ศิริรัตน์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา
3. อาจารย์ประเทศ สุขสถิตย์ ศึกษาานิเทศก์ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
4. อาจารย์กาญจน์ ภาคสุวรรณ อาจารย์ประจำหมวดวิชาศิลปศึกษา  
โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียน และผู้เรียบเรียง  
หนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
5. อาจารย์ยศนันท์ แยมเมือง อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์  
สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา และคณะกรรมการ  
ตรวจและพิจารณาหนังสือเรียน กรมวิชาการ  
กระทรวงศึกษาธิการ



**ภาคผนวก ข**  
รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

ลำดับที่	ชื่อโรงเรียน	จำนวน(คน)
1	มัธยมวัดเบญจมบพิตร	4
2	วัดราชาธิวาส	3
3	โยธินบูรณะ	5
4	วัดน้อยนพคุณ	3
5	ราชวินิตมัธยม	4
6	วันอินทาราม	3
7	ศึกษานารี	5
8	มัธยมวัดดาวคะนอง	4
9	ธนบุรีวรเทพีพลารักษ์	3
10	ทวีธาภิเศก	2
11	วัดประดู่ในทรงธรรม	4
12	ฤทธิณรงค์รอน	3
13	พุทธจักรวิทยา	3
14	สตรีวัดมหาพฤฒาราม	3
15	เทพศิรินทร์	2
16	วัดสระเกศ	3
17	สายปัญญา	3
18	สามเสนวิทยาลัย	3
19	เบญจมราชาลัย	3
20	มัธยมวัดมกุฏกษัตริย์	2
21	วัดบวรนิเวศ	4
22	วัดราชบพิธ	4
23	วัดสังเวช	3
24	สตรีวิทยา	3
25	สวนกุหลาบวิทยาลัย	3
26	เจ้าพระยาวิทยาคม	3
27	นนทรีวิทยา	4
28	ไทรมิตรวิทยาลัย	4

ลำดับที่	ชื่อโรงเรียน	จำนวน(คน)
29	ทวีวัฒนา	4
30	โพธิสารพิทยากร	3
31	มหารณพาราม	3
32	วัดน้อยใน	3
33	สุวรรณพลับพลาวิทยาคม	3
34	วัดปากน้ำพิทยาคม	3
35	นวมินทรราชินูทิศ สตรีวิทยา พุทธมณฑล	3
36	ชิโนรสวิทยาลัย	3
37	วัดนายโรง	3
38	สตรีวัชรามัง	3
39	สุวรรณารามวิทยาคม	3
40	สวนอนันต์	3
41	เทพลีลา	5
42	บดินทร์เดชา (สิงห์ สิงห์เสนี)	3
43	บางกะปิ	8
44	มัธยมวัดบึงทองหลาง	3
45	พิทยาลงกรณ์พิทยาคม	3
46	ศึกษานารีวิทยา	3
47	รัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน	5
48	นवलนครศิษย์วิทยาคม รัชมังคลาภิเษก	3
49	ฤทธิยะวรรณาลัย	5
50	รัตนโกสินทร์สมโภชบางเขน	3
51	พระโขนงวิทยาลัย	3
52	วชิรธรรมสาริต	4
53	สิริรัตนาร	3
54	จันทร์ประดิษฐารามวิทยาคม	5
55	ไชยฉิมพลีวิทยาคม	5
56	วัดนवलนคร	3
57	วัดรางบัว	5
58	สตรีวัดอัมพรสวรรค์	4

ลำดับที่	ชื่อโรงเรียน	จำนวน(คน)
59	ราชวินิตบางแคปานขำ	3
60	เศรษฐบุศรบำเพ็ญ	4
61	สตรีเศรษฐบุศรบำเพ็ญ	4
62	นวมินทราชินูทิศ เบญจมราชาลัย	3
63	นวมินทราชินูทิศ สตรีวิทยา 2 มีนบุรี	4
64	แจรงร้อนวิทยา	4
65	บางปะกอกวิทยาคม	4
66	วัดพุทธบูชา	3
67	อิสลามวิทยาลัยแห่งประเทศไทย	2
68	พรตพิทยพยัต	4
69	เทพศิรินทร์ร่มเกล้า	5
70	รัตนโกสินทร์สมโภชลาดกระบัง	3
71	ปัญญาวารคุณ	3
72	มัธยมวัดหนองแขม	3
73	มัธยมวัดหนองจอก	3
74	กุนนทีรุทธาราม	3
75	ประชาราษฎร์อุปถัมภ์	4
76	สุรศักดิ์มนตรี	5
77	จันทร์หุ่นบำเพ็ญ	4
78	ศิลาจารพิพัฒน์	3
79	สุวรรณสุทธารามวิทยาคม	2
80	ศรีอยุธยา	4
81	สันติราษฎร์วิทยาลัย	5
82	มักกะสันพิทยา	4
83	ยานนาวาวิทยาคม	4
84	วัดสุทธิวาราม	5
85	สตรีศรีสุริโยทัย	4
86	วัดบวรเม่งคล	3
87	วิมุตยารามพิทยากร	4
88	มัธยมวัดคูศิตาราม	4

ลำดับที่	ชื่อโรงเรียน	จำนวน(คน)
89	ลาดปลาเค้าพิทยาคม	3
90	นวมินทรราชินูทิศ บดินทรเดชา	2
91	สตรีวิทยา 2 มัชฌมศึกษาตอนต้น	3
92	เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า	3
93	นวมินทรราชินูทิศ กรุงเทพมหานคร	2
94	บดินทร์เดชา (สิงห์ สิงหเสนี) 2	3
95	วัดราชโอรส	3
96	มัธยมวัดสิงห์	3
97	บางมดวิทยา “สี่ลูกหวาดจวนอุปถัมภ์”	3
98	สีกัน (วัฒนานันท์อุปถัมภ์)	3
99	คอนเมืองจตุรจินดา	4
100	คอนเมืองทหารอากาศบำรุง	4
101	ราชวินิตบางเขน	4
102	สารวิทยา	4
103	หอวัง	3
104	ปทุมคงคา	3
105	มัธยมวัดธาตุทอง	4
106	สายน้ำผึ้ง	3
107	ราชดำริ	3
108	เตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ	3
109	ศรีพฤฒา	5
110	สิงหราชพิทยาคม	3
	รวม	382



หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย  
บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานมาตรฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 2183530

ที่ ทม 0309/1184

วันที่ 31 มกราคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ศาสตราจารย์ ดร. วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์

เนื่องด้วย นายไพโรจน์ พวงมณี นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง “ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร” โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจารี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ สุกุนตะลักษณ)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/11๘๐

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

31

มกราคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ผดุง ศิริรัตน์

เนื่องด้วย นายไพโรจน์ พวงมณี นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจารี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ สุกุนตะลักษณณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/1182

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๓1 มกราคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ประเทศ สุขสถิตย์

เนื่องด้วย นายไพโรจน์ พวงมณี นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง . "ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจาริ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



ที่ ทม 0309/1183

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

31

มกราคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์กาญจน์ ภาคสุวรรณ

เนื่องด้วย นายไพโรจน์ พวงมณี นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง “ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร” โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจารี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ตกคุณตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530





ที่ ทม 0309/ 1181

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

31

มกราคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ ยศนันท์ แยมเมือง

เนื่องด้วย นายไพโรจน์ พวงมณี นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจარი เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/ 1178

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

31 มกราคม 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิบดีกรมสามัญศึกษา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงร่างวิทยานิพนธ์  
2. แบบสอบถาม  
3. รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

เนื่องด้วย นายไพโรจน์ พวงมณี นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปะศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ชิตะจारी เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องโดยนำเครื่องมือวิจัยมาเก็บรวบรวมข้อมูลกับ ครูสอนศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นายไพโรจน์ พวงมณี ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร 2183530

ที่ ศธ 0806/3489



กรมสามัญศึกษา  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม.

13 กุมภาพันธ์ 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย  
เรียน

ด้วยนายไพโรจน์ พวงมณี นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง “ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร” ในการนี้ ผู้วิจัยมีความประสงค์จะขอแจกแบบสอบถามกับครูสอนศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนนี้ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการวิจัย

กรมสามัญศึกษาได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสวาท ภูคำแสน)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมสามัญศึกษา

กองการมัธยมศึกษา

โทร. 2828466

โทรสาร 2824096

ภาคผนวก ง  
แบบสอบถามเพื่อการวิจัย



แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษา  
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษา  
สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์  
รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร ธิตะจารี

ผู้วิจัย  
นายไพโรจน์ พวงมณี



แบบสอบถามฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อที่จะรวบรวมความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ของครูศิลปศึกษาที่สอนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษากรุงเทพมหานคร คำตอบทุกคำตอบจะเป็นไปตามความคิดเห็นของแต่ละบุคคลจึงไม่มีคำตอบที่ถูกหรือผิด โปรดตอบแบบสอบถามทุกข้อตามความเป็นจริง คำตอบของท่านจะเป็นความลับและไม่มีผลกระทบต่อการทำงานของแต่ละบุคคลแต่ประการใด

### แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน

- ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มีลักษณะเป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ประกอบด้วย 6 ด้าน คือ

1. ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปศึกษา
2. ด้านเนื้อหา
3. ด้านกิจกรรม
4. ด้านภาพประกอบ
5. ด้านภาษาและการเขียน
6. ด้านรูปเล่มและการออกแบบ

ตอนที่ 1

ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างหรือกรอกข้อความให้ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. อายุ

ต่ำกว่า 25 ปี

25 - 30 ปี

31 - 35 ปี

36 - 40 ปี

41 - 45 ปี

46 ปีขึ้นไป

3. วุฒิการศึกษา

ต่ำกว่าปริญญาตรี

ปริญญาตรี

สูงกว่าปริญญาตรี

4. ประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

1 - 5 ปี

6 - 10 ปี

11-15 ปี

16 - 20 ปี

20 ปีขึ้นไป

5. ท่านมีหลักเกณฑ์ในการเลือกใช้นั่งสื่อเรียนศิลปศึกษาอย่างไร

เลือกตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด

เลือกตามชื่อของผู้แต่งหนังสือเรียนศิลปศึกษา

เลือกตามมติดของหัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา

เลือกตามคุณภาพของหนังสือเรียนศิลปศึกษา

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

## 6. ท่านใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาประกอบการสอนอยู่ในระดับ

- มากที่สุด  มาก  
 ปานกลาง  น้อย  
 น้อยที่สุด  ไม่ใช่เลย

## 7. ท่านสอนศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์) รายวิชา

- ศ101 - ศ102  ศ203 - ศ204  
 ศ305 - ศ306  ศ101 - ศ102 และ ศ203 - ศ204  
 ศ101 - ศ102 และ ศ305 - ศ306  ศ203 - ศ204 และ ศ305 - ศ306  
 ศ101 - ศ102 , ศ203 - ศ204 และ ศ305 - ศ306  
 วิชาเลือกเสรี

## 8. ท่านใช้หนังสือประเภทใดเป็นหลักประกอบการสอนวิชาศิลปศึกษา

- หนังสือเรียนศิลปศึกษา พิมพ์โดยกระทรวงศึกษาธิการ  
 หนังสือเรียนศิลปศึกษา พิมพ์โดยสำนักพิมพ์เอกชน  
     (โปรดระบุชื่อสำนักพิมพ์).....  
 คู่มือครู พิมพ์โดยกระทรวงศึกษาธิการ  
 คู่มือครู พิมพ์โดยสำนักพิมพ์เอกชน  
 เขียนขึ้นเอง  
 หนังสือศิลปะทั่วไป (โปรดระบุ).....  
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

## 9. ท่านประสบปัญหาเกี่ยวกับการใช้หนังสือเรียนศิลปศึกษาหรือไม่

- ไม่ประสบปัญหา เพราะ.....  
 ประสบปัญหา เพราะ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)  
      เนื้อหามากเกินไป  
      เนื้อหาน้อยเกินไป  
      เนื้อหาไม่ชัดเจน  
      เนื้อหาขาดความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน  
      เนื้อหาไม่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา  
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

## ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

## คำชี้แจง

โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในตารางที่ท่านเห็นว่าตรงกับความเป็นจริงเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปศึกษา ด้านเนื้อหา ด้านกิจกรรม ด้านภาพประกอบ ด้านภาษา และการเขียน ด้านรูปเล่มและการออกแบบ

ระดับความคิดเห็นในตารางมีความหมายดังนี้

5	หมายถึง	เห็นด้วยมากที่สุด
4	หมายถึง	เห็นด้วยมาก
3	หมายถึง	เห็นด้วยปานกลาง
2	หมายถึง	เห็นด้วยน้อย
1	หมายถึง	เห็นด้วยน้อยที่สุด

## ตัวอย่าง

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

## ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปศึกษา

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
0	จุดมุ่งหมายข้อที่ 1 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านศิลปศึกษา	5	4	3	2	1
	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานการเรียนศิลปศึกษา		✓			

คำอธิบาย หมายถึง ครูศิลปศึกษามีความคิดเห็นว่า หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐาน การเรียนศิลปศึกษาอยู่ในระดับมาก



ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปะศึกษา

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
	<b>จุดมุ่งหมายข้อที่ 1 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านศิลปะศึกษา</b>					
1.	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ ความเข้าใจพื้นฐานในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ					
2.	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามของศิลปะ					
3.	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาให้เกิดความเข้าใจ เนื้อหาตามหลักการทางวิชาศิลปะศึกษา					
	<b>จุดมุ่งหมายข้อที่ 2 เพื่อให้เห็นคุณค่าของศิลปะมีความภาคภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและรู้จักรักษาเพื่อเป็นมรดกสืบทอดต่อไป</b>					
4.	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้เกิดการรับรู้ทางความงามทางศิลปะ					
5.	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้เกิดการเห็นคุณค่างานศิลปวัฒนธรรมของไทย					
6.	หนังสือเรียนศิลปะศึกษาส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์งานศิลปวัฒนธรรมของไทย					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาศิลปศึกษา

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
	<b>จุดมุ่งหมายข้อที่ 3 เพื่อให้สามารถใช้ศิลปะพัฒนาจิตใจ บุคคลิกภาพ รสนิยม</b>					
7.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้ใช้ศิลปะพัฒนาจิตใจและความคิด					
8.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักนำศิลปะมาปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมกับบุคลิกภาพและรสนิยม					
9.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักเลือกใช้ศิลปะไปสัมพันธ์กับชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม					
	<b>จุดมุ่งหมายข้อที่ 4 เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานศิลปะได้ตามความสามารถ ความถนัด และความสนใจของตนเอง</b>					
10.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาส่งเสริมให้สามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะตามความสามารถและความสนใจของผู้เรียน					
11.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้มีทักษะในการใช้เครื่องมือปฏิบัติงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง					
12.	หนังสือเรียนศิลปศึกษาช่วยให้รู้จักใช้ความรู้ความสามารถพัฒนากระบวนการทำงานศิลปะอย่างอิสระ					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ด้านเนื้อหา

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร วิชาศิลปศึกษา					
2.	เนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์ของวิชาศิลป ศึกษา					
3.	เนื้อหาสอดคล้องกับหลักจิตวิทยาการเรียนรู้ และจิตวิทยาการพัฒนาการของนักเรียน					
4.	เนื้อหาสอดคล้องกับพัฒนาการและความ สามารถของนักเรียน					
5.	เนื้อหาสอดคล้องกับสังคมและชีวิตประจำวัน ของนักเรียน					
6.	เนื้อหานำเสนอข้อมูลความรู้ใหม่และทันสมัย					
7.	เนื้อหาเรียบเรียงตามลำดับความสำคัญและ ความยากง่าย					
8.	เนื้อหาเหมาะสมกับประสบการณ์และความรู้ ของนักเรียน					
9.	เนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์กับพื้นฐานวิชาอื่น ๆ					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปะศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ด้านกิจกรรม

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1.	กิจกรรมสอดคล้องกับเนื้อหาบทเรียน					
2.	กิจกรรมสามารถยืดหยุ่นในการปฏิบัติได้					
3.	กิจกรรมกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้					
4.	กิจกรรมส่งเสริมให้มีการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ					
5.	กิจกรรมส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ					
6.	กิจกรรมส่งเสริมการอภิปรายและการวิจารณ์					
7.	กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาสุนทรียภาพทางอารมณ์และสังคม					
8.	กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาทางด้านร่างกาย					
9.	กิจกรรมเหมาะสมกับระดับชั้น วัยและประสบการณ์ของนักเรียน					

## ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปะศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

### ด้านภาพประกอบ

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1.	ภาพประกอบปกมีสีสันสวยงามช่วยกระตุ้นให้เกิดความสนใจ					
2.	ภาพประกอบสอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหา					
3.	ภาพประกอบเนื้อหาและกิจกรรมมีความชัดเจน					
4.	ภาพประกอบมีความน่าสนใจ					
5.	ภาพประกอบช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์					
6.	ภาพประกอบช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ในการรับรู้					
7.	ภาพประกอบช่วยส่งเสริมทัศนคติที่ดีต่อการศึกษาศิลปะ					
8.	ภาพประกอบช่วยเป็นแนวทางทางความคิดและจินตนาการ					
9.	ภาพประกอบมีคำอธิบายถูกต้อง ชัดเจน					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

**ด้านภาษาและกรรเขียน**

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1.	ภาษาเขียนมีความถูกต้องในเรื่องของการใช้คำตัวสะกดการันต์และพยัญชนะ					
2.	ภาษาเขียนมีความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นและประสบการณ์ของนักเรียน					
3.	ภาษาเขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน					
4.	ภาษาเขียนช่วยให้เกิดความรับรู้ทางความคิดและนำไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นกระบวนการ					
5.	การเขียนอธิบายคำศัพท์เฉพาะทางศิลปะชัดเจน					
6.	คำศัพท์เฉพาะทางศิลปะ มีคำภาษาต่างประเทศ กำกับไว้ในวงเล็บ					
7.	ภาษาเขียนสละสลวย อ่านเข้าใจง่าย					

## ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

### ดัชนีการออกแบบรูปเล่ม

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1.	รูปเล่มมีขนาดเหมาะสมสวยงาม					
2.	การออกแบบปกมีความน่าสนใจ สะดุดตา					
3.	การจัดวางเนื้อหาและภาพประกอบมีความสัมพันธ์กัน					
4.	การจัดวางข้อความและภาพประกอบมีความเหมาะสมและเพียงพอกับความเข้าใจ					
5.	การจัดวางมีการเน้นข้อความตามลำดับความสำคัญของเนื้อหา					
6.	การจัดวางหัวเรื่องใหญ่และหัวเรื่องย่อยอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกับหน้ากระดาษ					
7.	การจัดวางข้อความเป็นระเบียบ อ่านง่าย					
8.	ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสมชัดเจน					
9.	กระดาษปกและกระดาษในเล่มมีคุณภาพ					
10.	สีที่ใช้ในการพิมพ์มีความเหมาะสมกับเนื้อหา					

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับหนังสือเรียนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

1. ด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา

.....

.....

.....

2. ด้านเนื้อหา

.....

.....

.....

3. ด้านกิจกรรม

.....

.....

.....

4. ด้านภาพประกอบ

.....

.....

.....

5. ด้านภาษาและการเขียน

.....

.....

.....

6. ด้านการออกแบบจัดวางรูปเล่ม

.....

.....

.....





## ประวัติผู้เขียน

นาย ไพโรจน์ พวงมณี เกิดเมื่อ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2510 สำเร็จการศึกษาปริญญา  
การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.บ.) สาขาวิชาเอก ศิลปศึกษา วิชาโท สังคมวิทยา จากมหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปีการศึกษา 2534 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตร์  
มหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา  
2537 ระหว่างการศึกษาได้รับทุนอุดหนุนการศึกษาโครงการคุรุทายาทระดับอุดมศึกษา  
ของกระทรวงศึกษาธิการ