

## บทที่ 6

### สรุปผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้ผลิตการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสักร (In-depth interview) การวิเคราะห์เนื้อหา (Textual analysis) การสนทนากลุ่มย่อยของกลุ่มตัวอย่าง (Focus group) และการสังเกตการณ์กลุ่มตัวอย่างโดยผู้วิจัย (Observation) สามารถสรุปคุณลักษณะสำคัญที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสักรออกมาได้ ดังนี้

**คุณลักษณะสำคัญที่ผู้ผลิตนำมาประกอบในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสักร จำนวน 20**  
**คุณลักษณะ**

#### คุณลักษณะด้านเนื้อหาของการ์ตูนโทรทัศน์ (Content Attribute)

1. เรื่องราวเกินความเป็นจริง สร้างจินตนาการ
2. เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย
3. เรื่องราวเกี่ยวกับของวิเศษ อาวุธพิเศษ
4. เรื่องราวเกี่ยวกับอิทธิฤทธิ์ คาถาอาคม
5. เรื่องราวเกี่ยวกับพระเอกที่เป็นคนเก่งมีความสามารถ และเป็นคนดี
6. เนื้อเรื่องเน้นความตลก
7. เนื้อเรื่องเน้นความเป็นไทย
8. เนื้อเรื่องแฝงไว้ด้วยคุณธรรม

#### คุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอของการ์ตูนโทรทัศน์ (Form Attribute)

9. การใช้ Animation ในการนำเสนอเรื่องราว
10. การพากย์ที่ใช้คำทันสมัย
11. การพากย์ที่เน้นความตลก
12. ตัวการ์ตูนแสดงท่าทางที่มีความตลก
13. เพลงประกอบมีความตลก
14. เพลงประกอบมีจังหวะที่สนุกสนาน

15. มีการเดินของตัวการ์ตูน
16. ตัวการ์ตูนมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น
17. ตัวการ์ตูนมีรูปร่าง หน้าตา ท่าทาง น่ารัก
18. ตัวการ์ตูนมีลักษณะแบบไทย
19. ฉากหลัง (Back Ground) เน้นความเป็นไทย
20. สีเส้นของภาพ จาก ตัวการ์ตูน มีความสดใสจัดจ้าน

**คุณลักษณะสำคัญที่ผู้วิจัยพบปรากฏอยู่ในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสสาร จากการวิเคราะห์เนื้อหา (Textual Analysis) จำนวน 29 คุณลักษณะ**

**คุณลักษณะด้านเนื้อหาของการ์ตูนโทรทัศน์ (Content Attribute) 11 คุณลักษณะ**

1. เรื่องราวเกินความเป็นจริง สร้างจินตนาการ
2. เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย
3. เรื่องราวเกี่ยวกับของวิเศษ อาวุธพิเศษ
4. เรื่องราวเกี่ยวกับอิทธิฤทธิ์ คาถาอาคม
5. เรื่องราวเกี่ยวกับพระเอกที่เป็นคนเก่งมีความสามารถ และเป็นคนดี
6. เนื้อเรื่องเน้นความตลก
7. เนื้อเรื่องเน้นความเป็นไทย
8. เนื้อเรื่องแฝงไว้ด้วยคุณธรรม
9. เนื้อเรื่องเน้นการต่อสู้
10. เนื้อเรื่องมีตัวการ์ตูนที่เป็นผู้ช่วยพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ
11. เนื้อเรื่องมีตัวการ์ตูนที่เป็นอาจารย์ของพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ

**คุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอของการ์ตูนโทรทัศน์ (Form Attribute) 18**

**คุณลักษณะ**

12. การใช้ Animation ในการนำเสนอเรื่องราว
13. การพากย์ที่ใช้คำทันสมัย
14. การพากย์ที่เน้นความตลก

15. ตัวการ์ตูนแสดงท่าทางที่มีความตลก
16. เพลงประกอบมีความตลก
17. เพลงประกอบมีจังหวะที่สนุกสนาน
18. มีการเดินของตัวการ์ตูน
19. ตัวการ์ตูนมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น
20. ตัวการ์ตูนมีรูปร่าง หน้าตา ท่าทาง น่ารัก
21. ตัวการ์ตูนมีลักษณะแบบไทย
22. ฉากหลัง (Back Ground) เน้นความเป็นไทย
23. สีเส้นของภาพ ฉาก ตัวการ์ตูน มีความสดใสจัดจ้าน
24. การเริ่มเรื่องด้วยโครงกลอน
25. การเริ่มเรื่องด้วยการเล่าเหตุการณ์ในตอนก่อนหน้า
26. การนำเสนอแบบคาราโอเกะ
27. การตัดภาพเร็ว
28. การนำเสนอภาพสมมุติของเบื้องหลังการถ่ายทำ
29. การใช้คำซ้ำในเนื้อเพลงประกอบ

จะเห็นได้ว่ามี 9 คุณลักษณะสำคัญที่ผู้ผลิตไม่ได้กล่าวถึงในการสัมภาษณ์เจาะลึก แต่ผู้วิจัยพบว่าปรากฏอยู่ในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ เป็นคุณลักษณะสำคัญที่ผู้วิจัยคิดว่าผู้ชมกลุ่มเด็กน่าจะชื่นชอบ ซึ่งนับว่าเป็นการค้นพบของผู้วิจัยในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ โดย 9 คุณลักษณะสำคัญที่ค้นพบมีดังต่อไปนี้

**คุณลักษณะด้านเนื้อหา (Content Attribute) ของการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ที่ผู้วิจัยค้นพบ**

1. เนื้อเรื่องเน้นการต่อสู้
2. เนื้อเรื่องมีตัวการ์ตูนที่เป็นผู้ช่วยพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ
3. เนื้อเรื่องมีตัวการ์ตูนที่เป็นอาจารย์ของพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ

**คุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอ (Form Attribute) ของการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ที่ผู้วิจัยค้นพบ**

4. การเริ่มเรื่องด้วยโครงกลอน
5. การเริ่มเรื่องด้วยการเล่าเหตุการณ์ในตอนก่อนหน้า
6. การนำเสนอแบบคาราโอเกะ
7. การตัดภาพเร็ว
8. การนำเสนอภาพสมมุติของเบื้องหลังการถ่ายทำ
9. การใช้คำซ้ำในเนื้อเพลงประกอบ

เพื่อความเข้าใจที่ถูกต้อง จึงมีความจำเป็นที่จะต้องนำคุณลักษณะที่ค้นพบใหม่นี้ ไปศึกษาควบคู่กับคุณลักษณะที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบที่ได้จากการสังเกตการณ์ (Observation) และการสนทนากลุ่มย่อยของผู้ชมกลุ่มเด็กที่รับชมการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์เป็นประจำ (Focus Group) จะได้เกิดความแน่ใจว่าคุณลักษณะสำคัญที่ค้นพบใหม่ เป็นคุณลักษณะสำคัญที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดนี้อย่างแท้จริง

**คุณลักษณะสำคัญที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ จากการสังเกตการณ์ และการสนทนากลุ่มย่อย จำนวน 28 คุณลักษณะ**

**คุณลักษณะด้านเนื้อหา (Content Attribute)**

1. เรื่องราวเกินความเป็นจริง สร้างจินตนาการ
2. เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย
3. เรื่องราวเกี่ยวกับของวิเศษ อาวุธพิเศษ
4. เรื่องราวเกี่ยวกับอิทธิฤทธิ์ คาถาอาคม
5. เรื่องราวเกี่ยวกับพระเอกที่เป็นคนเก่งมีความสามารถ และเป็นคนดี
6. เนื้อเรื่องเน้นความตลก
7. เนื้อเรื่องเน้นความเป็นไทย
8. เนื้อเรื่องแฝงไว้ด้วยคุณธรรม
9. เนื้อเรื่องเน้นการต่อสู้
10. เนื้อเรื่องมีตัวการ์ตูนที่เป็นผู้ช่วยพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ

11. เนื้อเรื่องมีตัวการ์ตูนที่เป็นอาจารย์ของพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ  
**คุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอ (Form Attribute)**

12. การใช้ Animation ในการนำเสนอเรื่องราว
13. การพากย์ที่ใช้คำทันสมัย
14. การพากย์ที่เน้นความตลก
15. ตัวการ์ตูนแสดงท่าทางที่มีความตลก
16. เพลงประกอบมีความตลก
17. เพลงประกอบมีจังหวะที่สนุกสนาน
18. มีการเดินของตัวการ์ตูน
19. ตัวการ์ตูนมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น
20. ตัวการ์ตูนมีรูปร่าง หน้าตา ท่าทาง น่ารัก
21. ตัวการ์ตูนมีลักษณะแบบไทย
22. ฉากหลัง (Back Ground) เน้นความเป็นไทย
23. สีเส้นของภาพ ฉาก ตัวการ์ตูน มีความสดใสจัดจ้าน
24. การเริ่มเรื่องด้วยโครงกลอน
25. การนำเสนอแบบคาราโอเกะ
26. การตัดภาพเร็ว
27. การนำเสนอภาพสมมุติของเบื้องหลังการถ่ายทำ
28. การใช้คำซ้ำในเนื้อเพลงประกอบ

จะเห็นได้ว่ามีหนึ่งคุณลักษณะที่ผู้วิจัยค้นพบใหม่ในการวิเคราะห์เนื้อหา ไม่เป็นที่ชื่นชอบของผู้ชมกลุ่มเด็ก ดังที่ผู้วิจัยคิด กล่าวคือ ในการสังเกตการณ์และการสนทนากลุ่มย่อย ผู้วิจัยไม่พบการแสดงออกถึงความชื่นชอบต่อ **“คุณลักษณะการเริ่มเรื่องด้วยการเล่าเหตุการณ์ในตอนก่อนหน้า”** ดังนั้น คุณลักษณะดังกล่าวจึงไม่ใช่คุณลักษณะสำคัญที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดท้าย มีเพียง 8 คุณลักษณะสำคัญที่ค้นพบใหม่ ที่มีผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ

**ตาราง 6.1** แสดงการเปรียบเทียบคุณลักษณะสำคัญในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสสาร ที่ได้จากการศึกษาผู้ผลิต (In-depth Interview) การวิเคราะห์เนื้อหา (Textual analysis) และการศึกษาผู้ชมกลุ่มเด็ก (Observation and Focus Group)

| คุณลักษณะสำคัญต่าง ๆ ในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสสาร        | คุณลักษณะจากการสัมภาษณ์ผู้ผลิต | คุณลักษณะจากการวิเคราะห์เนื้อหาของผู้วิจัย | คุณลักษณะที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ |
|---|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>คุณลักษณะด้านเนื้อหา</b>                             |                                |  |                                   |
| เรื่องราวเกินความเป็นจริง สร้างจินตนาการ                | มี                             | มี   | มี                                |
| เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย                             | มี                             | มี   | มี                                |
| เรื่องราวเกี่ยวกับของวิเศษ อาวุธพิเศษ                   | มี                             | มี   | มี                                |
| เรื่องราวเกี่ยวกับอิทธิฤทธิ์ คาถาอาคม                   | มี                             | มี   | มี                                |
| เรื่องราวเกี่ยวกับพระเอกที่เป็นคนเก่งมี และเป็นคนดี     | มี                             | มี   | มี                                |
| เนื้อเรื่องเน้นความตลก                                  | มี                             | มี   | มี                                |
| เนื้อเรื่องเน้นความเป็นไทย                              | มี                             | มี   | มี                                |
| เนื้อเรื่องแฝงไว้ด้วยคุณธรรม                            | มี                             | มี   | มี                                |
| เนื้อเรื่องเน้นการต่อสู้                                | ไม่มี                          | มี   | มี                                |
| มีตัวการ์ตูนที่เป็นผู้ช่วยพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ    | ไม่มี                          | มี   | มี                                |
| มีตัวการ์ตูนที่เป็นอาจารย์ของพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ | ไม่มี                          | มี   | มี                                |
| <b>คุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอ</b>                     |                                |  |                                   |
| การใช้ Animation ในการนำเสนอเรื่องราว                   | มี                             | มี   | มี                                |
| การพากย์ที่ใช้คำทันสมัย                                 | มี                             | มี   | มี                                |
| การพากย์ที่เน้นความตลก                                  | มี                             | มี   | มี                                |
| ตัวการ์ตูนแสดงท่าทางที่มีความตลก                        | มี                             | มี   | มี                                |

|   |       |    |       |
|---|-------|----|-------|
| เพลงประกอบมีความตลก                             | มี    | มี | มี    |
| เพลงประกอบมีจังหวะที่สนุกสนาน                   | มี    | มี | มี    |
| มีการเดินของตัวการ์ตูน                          | มี    | มี | มี    |
| ตัวการ์ตูนมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น                 | มี    | มี | มี    |
| ตัวการ์ตูนมีรูปร่าง หน้าตา ท่าทาง น่ารัก        | มี    | มี | มี    |
| ตัวการ์ตูนมีลักษณะแบบไทย                        | มี    | มี | มี    |
| ฉากหลัง (Back Ground) เน้นความเป็นไทย           | มี    | มี | มี    |
| สีสันทของภาพ จาก ตัวการ์ตูน มีความสดใสจัดจ้าน   | มี    | มี | มี    |
| การเริ่มเรื่องด้วยโครงกลอน                      | ไม่มี | มี | มี    |
| การเริ่มเรื่องด้วยการเล่าเหตุการณ์ในตอนก่อนหน้า | ไม่มี | มี | ไม่มี |
| การนำเสนอแบบคาราโอเกะ                           | ไม่มี | มี | มี    |
| การตัดภาพเร็ว                                   | ไม่มี | มี | มี    |
| การนำเสนอภาพสมมุติของเบื้องหลังการถ่ายทำ        | ไม่มี | มี | มี    |
| การใช้คำซ้ำในเนื้อเพลงประกอบ                    | ไม่มี | มี | มี    |

จากตารางจะเห็นได้ว่าคุณลักษณะสำคัญที่ผู้ผลิตกล่าวถึงในการสัมภาษณ์เจาะลึก มีปรากฏอยู่ในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดนี้ครบทั้ง 20 คุณลักษณะตามที่ผู้ผลิตได้กล่าวไว้ และที่สำคัญยิ่งไปกว่านั้นคือ ทั้ง 20 คุณลักษณะที่ผู้ผลิตให้ความสำคัญ เป็นคุณลักษณะที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบครบทุกคุณลักษณะเช่นกัน ดังนั้นจึงสามารถสรุปได้ว่า คุณลักษณะสำคัญทั้ง 20 คุณลักษณะที่ผู้ผลิตให้ความสำคัญนำมาประกอบไว้ในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดท้าย เนื่องจากคิดว่าจะเป็นที่ชื่นชอบและดึงดูดใจในการรับชมของผู้ชมกลุ่มเด็ก ซึ่งจากผลการวิจัย คุณลักษณะสำคัญดังกล่าวทั้ง 20 คุณลักษณะเป็นคุณลักษณะสำคัญที่ผู้ชมกลุ่มเด็กที่รับชมการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดท้ายเป็นประจำชื่นชอบ

ในส่วนของคุณลักษณะสำคัญที่ผู้วิจัยค้นพบใหม่จากการวิเคราะห์เนื้อหา (Textual Analysis) 9 คุณลักษณะ เป็นคุณลักษณะที่ผู้ผลิตนำมาประกอบไว้ในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดท้าย แต่ไม่ได้กล่าวถึง หรือไม่ได้ให้ความสำคัญว่าเป็นคุณลักษณะที่จะทำให้ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ ซึ่ง

ในทางกลับกันผู้วิจัยสังเกตเห็นว่าคุณลักษณะเหล่านี้เป็นคุณลักษณะที่น่าจะทำให้ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ และจากผลการวิจัย สามารถสรุปได้ว่ามี 8 คุณลักษณะที่ผู้วิจัยค้นพบใหม่ เป็นคุณลักษณะสำคัญที่ผู้ชมกลุ่มเด็กที่รับชมการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์เป็นประจำชื่นชอบ คือ 8 คุณลักษณะต่อไปนี้

1. เนื้อเรื่องเน้นการต่อสู้ (Content Attribute)
2. เนื้อเรื่องมีตัวการ์ตูนที่เป็นผู้ช่วยพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ (Content Attribute)
3. เนื้อเรื่องมีตัวการ์ตูนที่เป็นอาจารย์ของพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ (Content Attribute)
4. การเริ่มเรื่องด้วยโครงกลอน (Form Attribute)
5. การนำเสนอแบบคาราโอเกะ (Form Attribute)
6. การตัดภาพเร็ว (Form Attribute)
7. การนำเสนอภาพสมมุติของเบื้องหลังการถ่ายทำ (Form Attribute)
8. การใช้คำซ้ำในเนื้อเพลงประกอบ (Form Attribute)

จากคุณลักษณะสำคัญที่ผู้วิจัยพบในการวิเคราะห์เนื้อหา จำนวนทั้งหมด 29 คุณลักษณะ เมื่อตัดคุณลักษณะการเริ่มเรื่องด้วยการเล่าเหตุการณ์ในตอนก่อนหน้าซึ่งไม่เป็นที่ชื่นชอบของผู้ชมกลุ่มเด็กออกไป จะทำให้สามารถสรุปออกมาได้ว่าการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ มีคุณลักษณะสำคัญที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ จำนวน 28 คุณลักษณะ เป็นคุณลักษณะด้านเนื้อหา (Content Attribute) 11 คุณลักษณะ และเป็นคุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอ (Form Attribute) 17 คุณลักษณะ ทั้ง 28 คุณลักษณะนี้ถือได้ว่าเป็นคุณลักษณะเฉพาะของการ์ตูนชุดสุดสัปดาห์ที่ทำให้ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ และเป็นคุณลักษณะสำคัญที่มีผลทำให้ผู้ชมกลุ่มเด็กบางคนเปิดรับการ์ตูนชุดนี้เป็นประจำ

นอกจากนั้นจากความคิดเห็นของ รุ่งทิพย์ ทิพย์ประเสริฐ ผู้ผลิตการ์ตูนโทรทัศน์ให้กับสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ที่ได้แสดงความคิดเห็นไว้ในคุณลักษณะที่เด็กชื่นชอบในการ์ตูนโทรทัศน์ฯ ปัจจุบันมีความคิดเห็นสอดคล้องอยู่หลายคุณลักษณะด้วยกันเช่นที่รุ่งทิพย์กล่าวว่าต้องมีความเป็นแฟนตาซีสูง Theme ของเรื่องควรเกี่ยวกับการผจญภัยเด็กจะชอบ Special incident หรือมีเหตุการณ์ประหลาดเหนือความจริง เพลงประกอบจะทำให้เด็กสนุกสนานและทำให้เกิดการจดจำ Character ของตัวการ์ตูนต้องมีความโดดเด่นไม่ธรรมดา สีเส้นของภาพต้องมีความจัดจ้าน และการ



พากย์มีความสำคัญมากจะทำให้เด็กชื่นชอบและติดตามรับชมได้เร็วขึ้น

และเป็นที่น่าสนใจว่า ถึงแม้ทั้ง 28 คุณลักษณะสำคัญที่ได้จากการศึกษาวิจัยครั้งนี้จะเป็นคุณลักษณะเฉพาะของการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ที่ผู้ชมกลุ่มเด็กที่รับชมเป็นประจำชื่นชอบ แต่ทว่า มีบางคุณลักษณะสำคัญที่สอดคล้องกับการศึกษาวิจัยของ Anderson and Levin (1982) ที่ได้ทำการศึกษาคคุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอของรายการโทรทัศน์ที่เด็กชื่นชอบ สังเกตได้จากตารางต่อไปนี้

**ตาราง 6.2** แสดงการเปรียบเทียบคุณลักษณะสำคัญที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ คุณลักษณะสำคัญที่กล่าวถึงในการสัมภาษณ์ คุณลักษณะสำคัญที่ผู้วิจัยค้นพบ และคุณลักษณะที่ Anderson and Levin ค้นพบ

| คุณลักษณะสำคัญต่าง ๆ ในการดูโทรทัศน์ชุดอุตสาหกรรม      | คุณลักษณะด้านเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอ |                                   | คุณลักษณะที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ | คุณลักษณะรูปแบบการนำเสนอที่เด็กชื่นชอบของ Anderson and Levin (1982) |
|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
|  | จากการสัมภาษณ์ผู้ผลิต                  | จากการวิเคราะห์เนื้อหาของผู้วิจัย |                                   |   |
| <b>คุณลักษณะด้านเนื้อหา</b>                            |  |                                   |                                   |   |
| เรื่องราวเกินความเป็นจริง สร้างจินตนาการ **            | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย **                         | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| เรื่องราวเกี่ยวกับของวิเศษ อาวุธพิเศษ **               | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| เรื่องราวเกี่ยวกับอิทธิฤทธิ์ คาถาอาคม **               | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| เรื่องราวเกี่ยวกับพระเอกที่เป็นคนเก่งมี และเป็นคนดี ** | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| เนื้อเรื่องเน้นความตลก **                              | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| เนื้อเรื่องเน้นความเป็นไทย **                          | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| เนื้อเรื่องแฝงไว้ด้วยคุณธรรม **                        | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| เนื้อเรื่องเน้นการต่อสู้ *                             | ไม่มี                                  | มี                                | มี                                |   |
| มีตัวการ์ตูนที่เป็นผู้ช่วยพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ * | ไม่มี                                  | มี                                | มี                                |   |
| มีตัวการ์ตูนที่เป็นอาจารย์พระเอกที่มีความสามารถพิเศษ * | ไม่มี                                  | มี                                | มี                                |   |
| <b>คุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอ</b>                    |  |                                   |                                   |   |
| การใช้ Animation ในการนำเสนอเรื่องราว ***              | มี                                     | มี                                | มี                                | Animation   |
| การพากย์ที่ใช้คำทันสมัย **                             | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| การพากย์ที่เน้นความตลก **                              | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| ตัวการ์ตูนแสดงท่าทางที่มีความตลก **                    | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| เพลงประกอบมีความตลก ***                                | มี                                     | มี                                | มี                                | Lively music  |
| เพลงประกอบมีจังหวะที่สนุกสนาน ***                      | มี                                     | มี                                | มี                                | Lively music  |
| มีการเดินของตัวการ์ตูน **                              | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| ตัวการ์ตูนมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น **                     | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| ตัวการ์ตูนมีรูปร่าง หน้าตา ท่าทาง น่ารัก **            | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| ตัวการ์ตูนมีลักษณะแบบไทย **                            | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| ฉากหลัง (Back Ground) เน้นความเป็นไทย **               | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| สีสันของภาพ จาก ตัวการ์ตูน มีความสดใสจัดจ้าน **        | มี                                     | มี                                | มี                                |   |
| การเริ่มเรื่องด้วยโครงกลอน ***                         | ไม่มี                                  | มี                                | มี                                | Alteration  |
| การเริ่มเรื่องด้วยการเล่าเหตุการณ์ในตอนก่อนหน้า        | ไม่มี                                  | มี                                | ไม่มี                             |   |
| การนำเสนอแบบคาราโอเกะ *                                | ไม่มี                                  | มี                                | มี                                |   |
| การตัดภาพเร็ว ***                                      | ไม่มี                                  | มี                                | มี                                | Camera cut  |
| การนำเสนอภาพสมมุติของเบื้องหลังการถ่ายทำ *             | ไม่มี                                  | มี                                | มี                                |   |
| การใช้คำซ้ำในเนื้อเพลงประกอบ ***                       | ไม่มี                                  | มี                                | มี                                | Repetition  |

- หมายเหตุ**
- \* แสดงว่าเป็นคุณลักษณะที่ผู้วิจัยพบและเป็นคุณลักษณะที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ
  - \*\* แสดงว่าเป็นคุณลักษณะที่ผู้ผลิตกล่าวถึง ผู้วิจัยพบปรากฏ และผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ
  - \*\*\* แสดงว่าเป็นคุณลักษณะที่มีปรากฏอยู่ ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ และเป็นคุณลักษณะที่เด็กในต่างประเทศชื่นชอบ ถือว่าเป็นคุณลักษณะที่มีความสากล

จากตารางจะเห็นได้ว่ามีคุณลักษณะสำคัญด้านรูปแบบการนำเสนอบางคุณลักษณะที่เป็นคุณลักษณะที่ผู้ผลิตให้ความสำคัญนำมาประกอบไว้ในการ์ตูนโทรทัศน์และเป็นคุณลักษณะที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ มีความสอดคล้องกับคุณลักษณะของ Anderson and Levin (1982) กล่าวคือ

1. **คุณลักษณะการใช้ Animation ในการนำเสนอเรื่องราว** ที่ผู้ผลิตให้ความสำคัญและผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ สอดคล้องกับ คุณลักษณะ Animation ของ Anderson and Levin เป็นคุณลักษณะใช้ Animation ในการนำเสนอเรื่องราว เป็นวิธีการนำเสนอที่เด็ก ๆ ชอบ ซึ่งมีความสอดคล้องกับที่ผู้ผลิตคิด คือ ผู้ผลิตใช้วิธีการนำเสนอแบบอนิเมชัน มาสร้างจินตนาการให้กับเด็ก ๆ ที่รับชม เพราะคิดว่าเป็นสิ่งที่วัยเด็กต้องการ
2. **คุณลักษณะเพลงประกอบที่มีความตลก และคุณลักษณะเพลงประกอบที่มีความสนุกสนาน** ที่ผู้ผลิตให้ความสำคัญและผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ ซึ่งทั้งสองเป็นคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับเสียงเพลง เสียงดนตรีประกอบ สอดคล้องกับ คุณลักษณะ Lively Music ของ Anderson and Levin เป็นคุณลักษณะที่ให้ความสำคัญกับเสียงเพลงในรายการว่ามีผลต่อการรับชม จะสร้างอารมณ์ความรู้สึกของเด็กที่รับชมไปตามเพลง ดังนั้นเพลงมีจังหวะที่สนุกก็จะทำให้เด็กสนุกตาม เพลงประกอบที่ตลกก็จะทำให้เด็กมีอารมณ์ขัน สนุกเพลิดเพลินไปกับการรับชม
3. **คุณลักษณะการเริ่มเรื่องด้วยโครงกลอน** ที่ผู้ผลิตให้ความสำคัญและผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ อันที่จริงผู้ผลิตไม่ได้กล่าวถึงคุณลักษณะนี้ แต่ผู้วิจัยพบปรากฏอยู่ในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดท้าย ซึ่งอาจจะเป็นไปได้ว่าผู้ผลิตไม่ได้ตระหนักถึงความสำคัญของคุณลักษณะนี้ที่มีต่อผู้ชมกลุ่มเด็ก คิดแต่เพียงว่าควรจะนำมาประกอบไว้ด้วย คุณลักษณะนี้มีความ

สอดคล้องกับคุณลักษณะ Alteration ของ Anderson and Levin ที่ว่าการมีบทกลอนที่ไพเราะ คำพูดที่เสนาะหูอยู่ในรายการโทรทัศน์จะเป็นสิ่งที่เด็กชอบ

4. **คุณลักษณะการตัดภาพเร็ว** ที่ผู้ผลิตให้ความสำคัญและผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ เช่นเดียวกับคุณลักษณะการเริ่มเรื่องด้วยโครงกลอน ผู้ผลิตไม่ได้กล่าวถึงคุณลักษณะการตัดภาพเร็วในการสัมภาษณ์เจาะลึก แต่ผู้วิจัยพบปรากฏอยู่ในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ ซึ่งอาจจะเป็นไปได้ว่าผู้ผลิตไม่ได้ตระหนักถึงความสำคัญของคุณลักษณะนี้ที่มีต่อผู้ชมกลุ่มเด็ก คิดแต่เพียงว่าควรจะนำมาประกอบไว้ด้วย คุณลักษณะนี้มีความสอดคล้องกับคุณลักษณะ Camera cut ของ Anderson and Levin ที่กล่าวว่า การตัดภาพเร็วจะทำให้เด็กมีความสนใจในการรับชมมากขึ้น เป็นคุณลักษณะที่เด็กชื่นชอบ
5. **คุณลักษณะการใช้คำซ้ำในเนื้อเพลงประกอบ** เช่นกัน ผู้ผลิตไม่ได้กล่าวถึงคุณลักษณะนี้ในการสัมภาษณ์เจาะลึก แต่ผู้วิจัยพบปรากฏอยู่ในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ ซึ่งอาจจะเป็นไปได้ว่าผู้ผลิตไม่ได้ตระหนักถึงความสำคัญของคุณลักษณะนี้ที่มีต่อผู้ชมกลุ่มเด็ก คิดแต่เพียงว่าควรจะนำมาประกอบไว้ด้วย ซึ่งประสบความสำเร็จเป็นที่ชื่นชอบของผู้ชมกลุ่มเด็กอย่างมาก คำว่า “จ๋า จ๊ะ ทิงจา” เป็นคำที่พูดติดปาก เมื่อกล่าวถึงการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์จะต้องได้ยิน คำว่า “จ๋า จ๊ะ ทิงจา” เสมอ คุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ Repetition ของ Anderson and Levin ที่กล่าวว่า การกระทำซ้ำ ๆ พูดประโยคติดปากซ้ำ ๆ จะทำให้เด็กเกิดความเข้าใจ และจดจำรายการได้ดี

จะเห็นได้ว่ามีคุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอ 6 คุณลักษณะที่มีความสอดคล้องกับคุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอที่เด็กชื่นชอบในรายการโทรทัศน์ ของ Anderson and Levin จากจุดนี้สามารถอธิบายต่อไปได้ว่าคุณลักษณะทั้ง 6 ที่พบในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์เป็นคุณลักษณะที่มีความเป็นสากล กล่าวคือ การศึกษาวิจัยของ Anderson and Levin นั้นทำการศึกษาเก็บข้อมูลในบริบทของต่างประเทศ เด็กที่ Anderson and Levin กล่าวถึงนั้นเป็นเด็กชาวต่างชาติที่ถูกเลี้ยงดูในบริบทสังคมต่างประเทศ ซึ่งทำให้มีความคิดความอ่าน ความเข้าใจ และความชื่นชอบ แตกต่างจากเด็กไทยอย่างแน่นอน ดังนั้นคุณลักษณะที่เด็กต่างชาติชื่นชอบน่าจะเป็นความชอบเฉพาะของเด็กแต่ละสังคม แต่เมื่อผลการเปรียบเทียบชี้ให้เห็นว่า 6 คุณลักษณะด้าน

รูปแบบการนำเสนอที่พบในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสาคร มีความสอดคล้องกับคุณลักษณะที่เด็กในต่างประเทศชื่นชอบในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก แสดงให้เห็นว่า 6 คุณลักษณะนี้เป็นรูปแบบการนำเสนอที่ไม่ว่าจะเป็นเด็กในสังคมใดก็มีแนวโน้มที่จะชื่นชอบคุณลักษณะรูปแบบการนำเสนอทั้ง 6 นี้

จากการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ทำให้เราทราบถึงคุณลักษณะสำคัญในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสาครที่มีความเป็นสากล ซึ่งทั้ง 6 คุณลักษณะนั้นไม่ว่าเด็กชาติใดได้รับชมก็มีแนวโน้มที่จะเกิดความชื่นชอบ แต่ทว่าสิ่งที่สำคัญมากกว่านั้นคือ เมื่อเรานำคุณลักษณะที่เป็นสากลทั้ง 6 คุณลักษณะตัดออกไปจากคุณลักษณะสำคัญที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสาคร ที่มีทั้งหมด 28 คุณลักษณะ ก็จะทำให้เราทราบถึงคุณลักษณะสำคัญที่เป็นคุณลักษณะเฉพาะที่ผู้ชมกลุ่มเด็กไทยชื่นชอบในรายการการ์ตูนโทรทัศน์ ซึ่งจากการศึกษาในครั้งนี้มีคุณลักษณะเฉพาะที่ผู้ชมกลุ่มเด็กไทยชื่นชอบในรายการการ์ตูนโทรทัศน์ ทั้งหมด 22 คุณลักษณะสำคัญ ดังต่อไปนี้

#### **คุณลักษณะสำคัญเฉพาะที่ผู้ชมกลุ่มเด็กไทยชื่นชอบในรายการการ์ตูนโทรทัศน์ คุณลักษณะด้านเนื้อหา (Content Attribute) 11 คุณลักษณะ**

1. เรื่องราวเกินความเป็นจริง สร้างจินตนาการ
2. เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย
3. เรื่องราวเกี่ยวกับของวิเศษ อาวุธพิเศษ
4. เรื่องราวเกี่ยวกับอิทธิฤทธิ์ คาถาอาคม
5. เรื่องราวเกี่ยวกับพระเอกที่เป็นคนเก่งมีความสามารถ และเป็นคนดี
6. เนื้อเรื่องเน้นความตลก
7. เนื้อเรื่องเน้นความเป็นไทย
8. เนื้อเรื่องแฝงไว้ด้วยคุณธรรม
9. เนื้อเรื่องเน้นการต่อสู้
10. เนื้อเรื่องมีตัวการ์ตูนที่เป็นผู้ช่วยพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ
11. เนื้อเรื่องมีตัวการ์ตูนที่เป็นอาจารย์ของพระเอกที่มีความสามารถพิเศษ

### คุณลักษณะด้านรูปแบบการนำเสนอ (Form Attribute) 11 คุณลักษณะ

12. การพากย์ที่ใช้คำทันสมัย
13. การพากย์ที่เน้นความตลก
14. ตัวการ์ตูนแสดงท่าทางที่มีความตลก
15. มีการเดินของตัวการ์ตูน
16. ตัวการ์ตูนมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น
17. ตัวการ์ตูนมีรูปร่าง หน้าตา ท่าทาง น่ารัก
18. ตัวการ์ตูนมีลักษณะแบบไทย
19. ฉากหลัง (Back Ground) เน้นความเป็นไทย
20. สีสันของภาพ ฉาก ตัวการ์ตูน มีความสดใสจัดจ้าน
21. การนำเสนอแบบคาราโอเกะ
22. การนำเสนอภาพสมมุติของเบื้องหลังการทำ

ทั้ง 22 คุณลักษณะนี้มีความสำคัญเป็นอย่างมาก เพราะทั้ง 22 คุณลักษณะเป็นคุณลักษณะที่ผู้ชมกลุ่มเด็กไทยมีความชื่นชอบ เป็น Preference set ของเด็กไทยที่มีต่อการ์ตูนโทรทัศน์ สมมุติว่าในอนาคตมีผู้ผลิตต้องการผลิตการ์ตูนโทรทัศน์ให้เด็กไทยดู ถ้าเขานำเอา Preference set ของเด็กไทยชุดนี้มาประยุกต์และประกอบลงไปการ์ตูนโทรทัศน์ของเขา การ์ตูนของเขา ก็มีแนวโน้มที่จะเป็นที่ชื่นชอบของเด็กไทย การค้นพบคุณลักษณะสำคัญที่เด็กไทยชื่นชอบในการ์ตูนโทรทัศน์จึงเป็นสิ่งที่ประโยชน์มากสำหรับวงการวิชาชีพการผลิตการ์ตูนโทรทัศน์ในประเทศไทย ซึ่งความสำเร็จในการค้นพบในครั้งนี้จะเกิดขึ้นไม่ได้ หากไม่มีผู้ผลิตการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดท้ายที่ผลิตการ์ตูนโทรทัศน์ชุดนี้ขึ้นมา และเป็นที่นิยมอย่างมากในผู้ชมกลุ่มเด็กไทย จนสามารถนำมาทำการศึกษาวิจัยครั้งนี้ได้

ผู้ผลิตการ์ตูนโทรทัศน์ชุดนี้ เป็นผู้ผลิตที่มีแรงบันดาลใจในการผลิต มีความต้องการผลิตงานการ์ตูนโทรทัศน์ที่เป็นของคนไทยให้เด็กไทยรับชม เน้นความเป็นไทยและการแฝงคุณธรรมที่ดีงามแบบไทย ซึ่งต้องใช้ความพยายามอย่างสูง เนื่องจากกระแสความนิยมในการ์ตูนต่างชาติก็ยังมีอยู่อย่างเหนียวแน่นในสังคมไทย การผลิตการ์ตูนให้มีคุณภาพและความสนุกเท่าการ์ตูนต่างชาติจึงต้องทุ่มเทความคิดความสามารถทั้งหมด ในการตอบใจที่ว่าอะไรคือสิ่งที่เด็กไทยชื่นชอบและ

ต้องการที่จะรับชม และที่สำคัญต้องผลิตออกมาแล้วมีความแตกต่างจากการ์ตูนต่างชาติ ซึ่งในท้ายที่สุดการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ก็ได้ถูกสร้างขึ้น และเมื่อออกอากาศก็ประสบความสำเร็จเป็นที่นิยมอย่างมากในผู้ชมกลุ่มเด็กที่เป็นคนไทย

จากความพยายามของผู้ผลิตการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ดังกล่าวมา เป็นสิ่งที่น่ายกย่อง เพราะทำให้มีการ์ตูนโทรทัศน์แบบไทย ๆ ที่ถูกใจเด็กไทยเกิดขึ้น และเมื่อทำการศึกษาวิจัยก็ทำให้ได้ข้อมูลที่เป็นความรู้ซึ่งเป็นประโยชน์กับวงการวิชาชีพการผลิตการ์ตูนโทรทัศน์ของประเทศไทยอย่างมาก มีผลทำให้ผู้ผลิตการ์ตูนโทรทัศน์ในอนาคตมีแบบแผนคร่าว ๆ ในการผลิตงานให้ถูกใจคนดู และทำให้การ์ตูนโทรทัศน์ที่ผลิตโดยคนไทยสามารถอยู่คู่กับสังคมไทยได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะเป็นผลดีต่อสังคมมาก เพราะการ์ตูนโทรทัศน์จะเป็นช่องทางสำคัญที่เด็กจะได้เรียนรู้จากสื่อผู้ผลิตซึ่งเป็นผู้ใหญ่ในสังคมสามารถถ่ายทอดความคิด คุณธรรม ความดีงามต่าง ๆ ลงไปในการ์ตูนโทรทัศน์ เพื่อให้ผู้ชมกลุ่มเด็กได้เรียนรู้และนำไปพัฒนาตนเอง และนอกจากนั้นถ้ามีโอกาสพัฒนาไปในระดับนานาชาติต่อไปในอนาคต ก็จะสามารถถ่ายทอดความดีงามในแบบฉบับของไทยไปสู่สายตาของนานาชาติได้