



ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์เนื้อหาบทความจำนวน 1951 บทความที่ตีพิมพ์ในวารสาร  
วัฒนธรรมไทย เมืองโบราณ และศิลปวัฒนธรรม ในช่วงปี พ.ศ. 2522-2529 ผู้วิจัยได้นำ  
เสนอผลการวิจัยในรูปแบบตารางประกอบกับคำบรรยาย ตามลำดับหัวข้อต่อไปนี้

- ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับวารสาร
- ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เขียนบทความ
- ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับบทความ
- ตอนที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งอ้างอิง
  
- ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับวารสาร

ข้อมูลในตอนนี้นำประกอบด้วยข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนฉบับ และจำนวนบทความ  
ที่ตีพิมพ์ในวารสารวัฒนธรรมไทย เมืองโบราณ และศิลปวัฒนธรรม ในช่วงปี พ.ศ. 2522-2529  
แสดงไว้ในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 จำนวนฉบับของวารสารวัฒนธรรมไทย เมืองโบราณ และศิลปวัฒนธรรม  
ที่ตีพิมพ์ระหว่าง พ.ศ. 2522-2529

ชื่อวารสาร	จำนวนฉบับ	จำนวนบทความ
วัฒนธรรมไทย	<u>96</u>	<u>668</u>
ปี 2522	12	49
ปี 2523	12	70
ปี 2524	12	55
ปี 2525	12	71
ปี 2526	12	104
ปี 2527	12	112
ปี 2528	12	99
ปี 2529	12	108
เมืองโบราณ	<u>29</u>	<u>255</u>
ปี 2522	6	50
ปี 2523	2	14
ปี 2524	3	22
ปี 2525	3	27
ปี 2526	3	30
ปี 2527	4	53
ปี 2528	4	29
ปี 2529	4	30

ตารางที่ 1 (ต่อ) จำนวนฉบับของวารสารวัฒนธรรมไทย เมืองโบราณ และศิลปวัฒนธรรม  
ที่ตีพิมพ์ระหว่าง พ.ศ. 2522-2529

ชื่อวารสาร	จำนวนฉบับ	จำนวนบทความ
ศิลปวัฒนธรรม	<u>86</u>	<u>1028</u>
ปี 2522	2	25
ปี 2523	12	117
ปี 2524	12	92
ปี 2525	12	119
ปี 2526	12	130
ปี 2527	12	134
ปี 2528	12	199
ปี 2529	12	212
รวม	211	1951

ตารางที่ 1 แสดงว่าในช่วงปี พ.ศ. 2522-2529 วารสารวัฒนธรรมไทย มีจำนวนฉบับที่ตีพิมพ์จำหน่ายมากที่สุด คือ 96 ฉบับ รองลงมา คือ ศิลปวัฒนธรรม 86 ฉบับ และน้อยที่สุด คือ เมืองโบราณ จำนวน 29 ฉบับ ทั้งนี้เนื่องจากวารสารทั้ง 3 ชื่อ มีกำหนดออกต่างกันคือ วัฒนธรรมไทย และศิลปวัฒนธรรม มีกำหนดออกเป็นรายเดือน ส่วนเมืองโบราณ กำหนดออกรายสามเดือน จึงทำให้จำนวนฉบับน้อยกว่าวารสารอีก 2 ชื่อ เมื่อจำแนกบทความตามชื่อวารสาร พบว่า บทความในวารสารศิลปวัฒนธรรม มีจำนวนมากที่สุด คือ 1028 บทความ รองลงมาคือ วัฒนธรรมไทย 668 บทความ และน้อยที่สุด คือ เมืองโบราณ 255 บทความ ทั้งนี้ นอกจากจะ เกี่ยวเนื่องกับกำหนดออกของวารสารแล้ว ยังเป็น เพราะวัฒนธรรมไทย เสนอบทความต่อเนื่องมากกว่าศิลปวัฒนธรรมอีกด้วย (ดังได้แสดงไว้ในตารางที่ 26 )

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เขียนบทความ

ข้อมูลในตอนนี้ประกอบด้วยข้อมูลเกี่ยวกับการระบุชื่อผู้เขียนบทความ

ลักษณะการระบุชื่อผู้เขียนบทความ วุฒิการศึกษาและตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนบทความ  
แสดงไว้ในตารางที่ 2-7

ตารางที่ 2 การระบุชื่อผู้เขียนบทความ

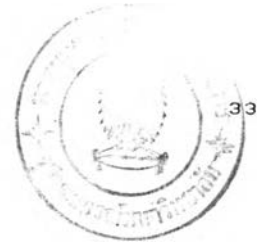
ชื่อวารสาร	การระบุชื่อผู้เขียนบทความ		
	ระบุ	ไม่ระบุ	รวม
วัฒนธรรมไทย	640	28	668
	(95.81)	(4.19)	(100)
เมืองโบราณ	251	4	255
	(98.43)	(1.57)	(100)
ศิลปวัฒนธรรม	952	76	1028
	(92.61)	(7.39)	(100)
รวม	1843	108	1951
ร้อยละ	(94.46)	(5.54)	(100)

ตารางที่ 2 แสดงว่าจากจำนวนบทความทั้งหมด 1951 มีบทความที่ระบุชื่อผู้เขียน 1843 บทความ (94.46%) ไม่ระบุชื่อผู้เขียน 108 บทความ (5.54%) เมื่อพิจารณาตามชื่อวารสาร พบว่า เมืองโบราณระบุชื่อผู้เขียนมากที่สุด (98.43%) รองลงมาคือ วัฒนธรรมไทย (95.81%) และน้อยที่สุด คือ ศิลปวัฒนธรรม (92.61%) สรุปได้ว่า บทความส่วนใหญ่ในวารสารทั้ง 3 ชื่อ ระบุชื่อผู้เขียน

ตารางที่ 3 ลักษณะการระบุชื่อผู้เขียนบทความ

ชื่อวารสาร	ลักษณะการระบุชื่อผู้เขียนบทความ				รวม
	นามจริง	นามแฝง	หน่วยงาน	อื่น ๆ	
วัฒนธรรมไทย	449	164	23	4	640
	(70.16)	(25.63)	(3.59)	(0.62)	(100)
เมืองโบราณ	214	35	2	-	251
	(85.26)	(13.94)	(0.80)	( - )	(100)
ศิลปวัฒนธรรม	873	64	15	-	952
	(91.70)	( 6.72)	(1.58)	( - )	(100)
รวม	1536	263	40	4	1843
ร้อยละ	(83.34)	(14.27)	(2.17)	(0.22)	(100)

จากบทความจำนวน 1843 บทความที่ระบุชื่อผู้เขียน พบว่าลักษณะการระบุชื่อผู้เขียนบทความเป็นการระบุนามจริงมากที่สุด (83.34%) รองลงมา คือ นามแฝง (14.27%) และหน่วยงาน (2.17%) น้อยที่สุด คือ อื่น ๆ ซึ่งหมายถึงชื่อผู้เขียนที่ตรวจสอบไม่พบว่าเป็นนามจริงหรือนามแฝง จำนวน 4 รายชื่อ เมื่อพิจารณาตามชื่อวารสาร พบว่า วารสารศิลปวัฒนธรรมระบุนามจริงของผู้เขียนมากที่สุด (91.70%) รองลงมาคือ เมืองโบราณ (85.26%) และ น้อยที่สุด คือ วัฒนธรรมไทย (70.16%) จากตารางนี้สรุปได้ว่า บทความส่วนใหญ่ในวารสารทั้ง 3 ชื่อ ระบุนามจริงของผู้เขียน

ตารางที่ 4 การระบุพฤติกรรมการศึกษาของผู้เขียนบทความ

ชื่อวารสาร	ระบุ	ไม่ระบุ	รวม
วัฒนธรรมไทย	16	624	640
	(2.50)	(97.5)	(100)
เมืองโบราณ	21	230	251
	(8.37)	(91.63)	(100)
ศิลปวัฒนธรรม	60	892	952
	(6.30)	(93.70)	(100)
รวม	97	1748	1843
ร้อยละ	(5.26)	(94.74)	(100)

เมื่อพิจารณาถึงพฤติกรรมการศึกษาของผู้เขียนบทความ 1843 บทความที่ระบุชื่อผู้เขียนพบว่า บทความส่วนใหญ่ (94.74%) ไม่ระบุพฤติกรรมการศึกษาของผู้เขียน บทความในวารสารเมืองโบราณระบุพฤติกรรมการศึกษาของผู้เขียนมากที่สุด (8.37%) รองลงมาคือ บทความในวารสารศิลปวัฒนธรรม (6.30%) และวัฒนธรรมไทย (2.50%) ตามลำดับ

ตารางที่ 5 ภูมิการศึกษาของผู้เขียนบทความ

ชื่อวารสาร	ภูมิการศึกษา									
	กำลังศึกษา					จบการศึกษา				
	ต่ำกว่า ปริญญาตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ประกาศนียบัตร หลังปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
วัฒนธรรมไทย (N = 16)	6 (37.50)	4 (25.00)	- ( - )	1 (6.25)	11 (68.75)	- ( - )	- ( - )	- ( - )	5 (31.25)	5 (31.25)
เมืองโบราณ (N = 21)	- ( - )	- ( - )	5 (23.81)	1 (4.76)	6 (28.57)	2 (9.52)	4 (19.05)	- ( - )	9 (42.86)	15 (71.43)
ศิลปวัฒนธรรม (N = 60)	2 (3.33)	4 (6.67)	4 (6.67)	3 (4.99)	13 (21.66)	13 (21.67)	7 (11.67)	1 (1.67)	26 (43.33)	47 (78.34)
รวม (N = 97)	8	8	9	5	30	15	11	1	40	67
ร้อยละ (100)	(8.25)	(8.25)	(9.82)	(5.15)	(30.93)	(15.46)	(11.34)	(1.03)	(41.24)	(69.07)



บทความ 97 บทความที่ระบุวุฒิการศึกษาของผู้เขียนจำแนกออกได้เป็นผู้เขียนที่กำลังศึกษาอยู่ และผู้เขียนที่จบการศึกษาแล้ว ผู้เขียนที่กำลังศึกษามีวุฒิการศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ส่วนผู้เขียนที่จบการศึกษามีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ประกาศนียบัตรหลังปริญญาโท และปริญญาเอก จากวารสารทั้ง 3 ชื่อ พบว่า บทความที่ระบุวุฒิการศึกษาของผู้เขียนจำนวนทั้งสิ้น 97 บทความ ระบುವุฒิการศึกษาของผู้ที่จบปริญญาเอกมากที่สุด (41.24%) รองลงมาคือ ปริญญาตรี (15.46%) น้อยที่สุดคือ ประกาศนียบัตรหลังปริญญาโท (1.03%) เมื่อพิจารณาแยกตามชื่อวารสารพบว่า บทความในวารสารวัฒนธรรมไทย ระบುವุฒิการศึกษาของผู้ที่กำลังศึกษามากกว่าผู้ที่จบการศึกษา ส่วนบทความในวารสารเมืองโบราณ และวารสารศิลปวัฒนธรรมระบುವุฒิการศึกษาของผู้ที่จบการศึกษามากกว่าผู้ที่กำลังศึกษา บทความในวารสารวัฒนธรรมไทยระบುವุฒิการศึกษาของผู้ที่กำลังศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรีมากที่สุด รองลงมาคือ ผู้ที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอก น้อยที่สุดคือ ผู้ที่กำลังศึกษาระดับปริญญาเอก วุฒิการศึกษาที่ไม่ระบุเลยในบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวัฒนธรรมไทย คือ วุฒิการศึกษาของผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาโท วุฒิการศึกษาของผู้ที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และประกาศนียบัตรหลังปริญญาโท บทความในวารสารเมืองโบราณระบುವุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอกมากที่สุด รองลงมาคือ ผู้ที่กำลังศึกษาระดับปริญญาโท น้อยที่สุดคือ ผู้ที่กำลังศึกษาระดับปริญญาเอก วุฒิการศึกษาที่ไม่ระบุเลยในบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารเมืองโบราณ คือ วุฒิการศึกษาของผู้ที่กำลังศึกษาในระดับต่ำกว่าปริญญาตรี และปริญญาโท วุฒิการศึกษาของผู้ที่จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรหลังปริญญาโท บทความในวารสารศิลปวัฒนธรรม ระบುವุฒิการศึกษาของผู้จบการศึกษาระดับปริญญาเอกมากที่สุด รองลงมาคือ ผู้ที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี น้อยที่สุดคือ ผู้ที่จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรหลังปริญญาโท บทความในวารสารศิลปวัฒนธรรมระบುವุฒิการศึกษาของผู้ที่จบการศึกษาและผู้ที่กำลังศึกษาทุกระดับ

ตารางที่ 6 การระบุตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนบทความ

ชื่อวารสาร	ระบุ	ไม่ระบุ	รวม
วัฒนธรรมไทย	53 ( 8.28)	587 (91.72)	640 (100)
เมืองโบราณ	35 (13.94)	216 (88.06)	251 (100)
ศิลปวัฒนธรรม	241 (25.31)	711 (74.69)	952 (100)
รวม	329	1514	1843
ร้อยละ	(17.85)	(82.15)	(100)

ตารางที่ 6 แสดงว่า บทความส่วนใหญ่ (82.15%) ไม่ระบุตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนบทความ บทความที่ระบุตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนมี 329 บทความ (17.85%) จาก 1843 บทความ บทความในวารสารศิลปวัฒนธรรมระบุตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนมากที่สุด (25.31%) รองลงมาคือ บทความในวารสารเมืองโบราณ (13.94%) บทความในวารสารวัฒนธรรมไทย ระบุตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนน้อยที่สุด (8.28%)

ตารางที่ 7 ตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนบทความ

ชื่อวารสาร	ตำแหน่งหน้าที่การงาน						รวม
	อาจารย์	ข้าราชการ อื่น ๆ	นักวิจัย	นักเขียนและ บรรณาธิการ	ผู้ปฏิบัติงาน ด้านวัฒนธรรม	อาชีพอื่น ๆ	
วัฒนธรรมไทย	14	22	-	8	4	5	53
	(26.42)	(41.51)	( - )	(15.09)	( 7.55)	( 9.43)	(100)
เมืองโบราณ	21	6	4	1	-	3	35
	(60.00)	(17.14)	(11.43)	( 2.86)	( - )	( 8.57)	(100)
ศิลปวัฒนธรรม	142	52	7	16	3	21	241
	(58.92)	(21.58)	( 2.91)	( 6.64)	( 1.24)	( 8.71)	(100)
รวม	177	80	11	25	7	29	329
ร้อยละ	(53.80)	(24.32)	( 3.34)	( 7.60)	( 2.13)	( 8.81)	(.00)

เมื่อพิจารณาถึงตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนที่ระบุไว้ในบทความจากตารางที่ 7 พบว่า จากบทความ 329 บทความ ตำแหน่งหน้าที่การงานที่ระบุในบทความมากที่สุด คือ ตำแหน่งอาจารย์ 177 บทความ (53.80%) รองลงมาคือ ข้าราชการอื่น ๆ 80 บทความ (24.32%) ซึ่งได้แก่ ข้าราชการกรมศิลปากร (48 บทความ) ข้าราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (9 บทความ) ข้าราชการกระทรวงกลาโหม (12 บทความ) ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ (2 บทความ) ข้าราชการกระทรวงการต่างประเทศ (1 บทความ) ข้าราชการกระทรวงสาธารณสุข (2 บทความ) ข้าราชการกระทรวงพาณิชย์ (2 บทความ) และข้าราชการบำนาญ (4 บทความ) ลำดับถัดมา คือ อาชีพอื่น ๆ 29 บทความ (8.81%) ได้แก่ พระภิกษุ (8 บทความ) ที่ปรึกษาสำนักพระราชวัง (1 บทความ) นายแพทย์ (8 บทความ) พนักงานธนาคาร (5 บทความ) พนักงานบริษัทเอกชน (2 บทความ) อดีตนายสถานีวิทยุสื่อสาร (1 บทความ) สมาชิกสภาจังหวัด (1 บทความ) ผู้ถ่ายภาพยนตร์ (1 บทความ) ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (2 บทความ) ตำแหน่งหน้าที่การงานที่ระบุน้อยที่สุด คือ ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม 7 บทความ (2.13%) ได้แก่ ศิลปินที่บ้าน (3 บทความ) และ ผู้ปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรม (4 บทความ)

เมื่อพิจารณาตามชื่อวารสาร พบว่า บทความในวารสารวัฒนธรรมไทยระบุตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนที่เป็นข้าราชการอื่น ๆ มากที่สุด (41.51%) รองลงมาคือ ตำแหน่งอาจารย์ (26.42%) นักเขียนและบรรณาธิการ (15.09%) อาชีพอื่น ๆ (9.43%) และผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม (7.55%) ตามลำดับ ตำแหน่งหน้าที่การงานที่ไม่ระบุเลยในวารสารวัฒนธรรมไทยคือนักวิจัย วารสารเมืองโบราณระบุตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนที่เป็นอาจารย์มากที่สุด (60.00%) รองลงมาคือ ข้าราชการอื่น ๆ (17.14%) นักวิจัย (11.43%) อาชีพอื่น ๆ (8.57%) นักเขียนและบรรณาธิการ (2.86%) ตามลำดับ ตำแหน่งหน้าที่การงานที่ไม่ระบุเลยในวารสารเมืองโบราณคือ ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม ส่วนวารสารศิลปวัฒนธรรมระบุตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนที่เป็นอาจารย์มากที่สุด (58.92%) รองลงมาคือ ข้าราชการอื่น ๆ (21.58%) อาชีพอื่น ๆ (8.71%) นักเขียนและบรรณาธิการ (6.64%) นักวิจัย (2.91%) และผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม (1.24%) ตามลำดับ

### ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับบทความ

ข้อมูลในตอนนี้ ประกอบด้วยข้อมูลเกี่ยวกับความถี่ของเนื้อหาของบทความ จำแนกตามชื่อวารสารและปีที่พิมพ์ ข้อมูลที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้เขียนเนื้อหาของบทความ ข้อมูลที่แสดงลักษณะการเสนอบทความและภาพประกอบบทความ แสดงไว้ในตารางที่ 8

ในการเสนอข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหาของบทความ ผู้วิจัยได้เสนอโดย จำแนกตามความถี่ของเนื้อหาที่ปรากฏในบทความ จากบทความ 1951 บทความ พบว่ามีความถี่ของการเสนอเนื้อหาทั้งสิ้น 3019 ครั้ง จำแนกออกได้เป็นหัวข้อเนื้อหาตาม Unesco Thesaurus ได้ดังนี้

1. วัฒนธรรม (หมวด T) ครอบคลุมเนื้อหาขนบประเพณี ธรรมเนียม ประเพณี จารีตประเพณี ประวัติของวัฒนธรรม ปรัชญาของวัฒนธรรม การสร้างวัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม การวิจัยทางวัฒนธรรม และหัตถการทางวัฒนธรรม
2. หัวใจไป (หมวด A)
3. ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (หมวด B01/39)
4. คณิตศาสตร์ (หมวด B40/90)
5. ฟิสิกส์ (หมวด C00/69)
6. อวกาศ (หมวด C70/99)
7. ธรณีวิทยา (หมวด D)
8. สภาวะแวดล้อม (หมวด E)
9. วิทยาศาสตร์ชีวภาพ (หมวด F)
10. เทคโนโลยี (หมวด G)
11. สาขาวิชา (หมวด H)
12. การศึกษา (หมวด J)
13. สังคมศาสตร์ (หมวด K)
14. รัฐศาสตร์ (หมวด L)

15. กฎหมาย (หมวด M)
16. เศรษฐศาสตร์ (หมวด N)
17. จิตวิทยา (หมวด P)
18. การบริหาร (หมวด Q05/44)
19. แรงงานและการจ้างงาน (หมวด Q45/99)
20. สังคมวิทยา (หมวด R)
21. มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม (หมวด S)
22. ประวัติศาสตร์และโบราณคดี (หมวด U)
23. ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา (หมวด V)
24. กติปะ (หมวด W)
25. ภาษาและวรรณคดี (หมวด X01/69)
26. นันทนาการ (หมวด X7C/99)
27. การสื่อสาร (หมวด i)
28. สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ (หมวด Z)

ในการเสนอข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหาของบทความตามตารางที่ 8-12 ผู้วิจัยได้เสนอเนื้อหา  
วัฒนธรรม (หมวด T) ก่อน และได้จำแนกเนื้อหาในหมวดนี้ออกเป็นหัวข้อเนื้อหาย่อยทั้งนี้  
เนื่องจากงานวิจัยนี้เป็นงานวิเคราะห์เนื้อหาวารสารสาขาวัฒนธรรม ส่วนเนื้อหาในหมวดอื่น ๆ ยังคง  
เรียงลำดับการเสนอเนื้อหาตามที่ได้ลำดับไว้ใน Unesco Thesaurus ตั้งแต่หมวด A-Z

ตารางที่ ๘ ความถี่ของเนื้อหาของบทความจำแนกตามชื่อวารสาร

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา			รวม
	วัฒนธรรมไทย	เมืองโบราณ	ศิลปวัฒนธรรม	
<b>วัฒนธรรม</b>				
ชนบประเพณี	168	31	107	306
	(18.12)	( 6.67)	( 6.58)	(10.14)
ธรรมเนียมประเพณี	30	1	9	40
	( 3.24)	( 0.22)	( 0.55)	( 1.33)
จารีตประเพณี	12	-	8	20
	( 1.29)	( - )	( 0.49)	( 0.66)
ประวัตินของวัฒนธรรม	-	1	3	4
	( - )	( 0.22)	( 0.18)	( 0.13)
ปรัชญาของวัฒนธรรม	18	๗	5	25
	( 1.94)	( 0.43)	( 0.๕1)	( 0.83)
การสร้างวัฒนธรรม	1	-	-	1
	( 0.11)	( - )	( - )	( 0.03)
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	17	23	46	86
และสังคมวิทยาวัฒนธรรม				
	( 1.83)	( 4.94)	( 2.83)	( 2.85)
การวิจัยทางวัฒนธรรม	2	1	5	8
	( 0.22)	( 0.22)	( 0.31)	( 0.26)
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	150	34	205	369
	(16.18)	( 7.31)	(12.60)	(12.89)

ตารางที่ ๘ (ต่อ) ความถี่ของเนื้อหาของบทความจำแนกตามชื่อวารสาร

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา			
	วัฒนธรรมไทย	เมืองโบราณ	ศิลปวัฒนธรรม	รวม
ทั่วไป	2 ( 0.22)	9 ( 1.93)	3 ( 0.18)	14 ( 0.48)
ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	- ( - )	- ( - )	3 ( 0.18)	3 ( 0.10)
คณิตศาสตร์	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )
ฟิสิกส์	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )
อวกาศ	- ( - )	- ( - )	4 ( 0.25)	4 ( 0.13)
ธรณีวิทยา	1 ( 0.11)	- ( - )	3 ( 0.18)	4 ( 0.17)
สภาวะแวดล้อม	2 ( 0.22)	- ( - )	1 ( 0.06)	3 ( 0.10)
วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	4 ( 0.43)	- ( - )	10 ( 0.61)	14 ( 0.46)
เทคโนโลยี	13 ( 1.40)	8 ( 1.72)	22 ( 1.35)	43 ( 1.43)
สหสาขาวิชา	1 ( 0.11)	- ( - )	6 ( 0.37)	7 ( 0.23)
การศึกษา	19 ( 2.05)	1 ( 0.22)	26 ( 1.60)	46 ( 1.52)

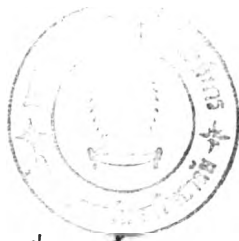


ตารางที่ ๘ (ต่อ) ความถี่ของเนื้อหาของบทความจำแนกตามชื่อวารสาร

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา			รวม
	วัฒนธรรมไทย	เมืองโบราณ	ศิลปวัฒนธรรม	
สังคมศาสตร์	1 ( 0.11)	- ( - )	- ( - )	1 ( 0.03)
รัฐศาสตร์	1 ( 0.11)	1 ( 0.22)	46 ( 2.83)	48 ( 1.59)
กฎหมาย	2 ( 0.22)	- ( - )	17 ( 1.05)	19 ( 0.63)
เศรษฐศาสตร์	4 ( 0.43)	7 ( 1.50)	20 ( 1.23)	31 ( 1.03)
จิตวิทยา	3 ( 0.32)	- ( - )	1 ( 0.06)	4 ( 0.13)
การบริหาร	2 ( 0.22)	- ( - )	- ( - )	2 ( 0.07)
แรงงานและการจ้างงาน	4 ( 0.43)	- ( - )	1 ( 0.06)	5 ( 0.17)
สังคมวิทยา	12 ( 1.29)	1 ( 0.22)	20 ( 1.23)	33 ( 1.09)
มนุษย์กับภาวะแวดล้อม	8 ( 0.86)	2 ( 0.43)	22 ( 1.35)	32 ( 1.05)
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	44 ( 4.75)	120 (25.80)	393 (24.16)	557 (18.45)

ตารางที่ 8 (ต่อ) ความถี่ของเนื้อหาของบทความจำแนกตามชื่อวารสาร

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา			รวม
	วัฒนธรรมไทย	เมืองโบราณ	ศิลปวัฒนธรรม	
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	114 (12.30)	32 ( 6.88)	95 ( 5.84)	241 ( 7.98)
ศิลปะ	124 (13.38)	187 (35.91)	217 (13.34)	508 (16.83)
ภาษาและวรรณคดี	115 (12.40)	23 ( 4.94)	228 (14.01)	366 (12.12)
นันทนาการ	37 ( 3.99)	- ( - )	35 ( 2.15)	72 ( 2.39)
การสื่อสาร	5 ( 0.54)	1 ( 0.22)	24 ( 1.48)	30 ( 0.99)
สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ	11 ( 1.18)	1 ( - )	42 ( 2.58)	53 ( 1.76)
<b>รวม</b>	<b>927</b>	<b>465</b>	<b>1627</b>	<b>3019</b>
<b>ร้อยละ</b>	<b>(100)</b>	<b>(100)</b>	<b>(100)</b>	<b>(100)</b>



ตารางที่ ๑ แสดงความถี่ของเนื้อหาของบทความจำแนกตามชื่อวารสาร ภาพรวมของวารสารทั้ง ๓ ชื่อ พบว่าเนื้อหาที่เสนอมากที่สุด คือ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ความถี่ 557 ครั้ง (18.45%) รองลงมาคือ ศิลปะ 508 ครั้ง (16.83%) น้อยที่สุดคือ เนื้อหาการสร้างวัฒนธรรมและสังคมศาสตร์ ความถี่เนื้อหาละ 1 ครั้ง (0.03%) เนื้อหาที่ไม่ปรากฏเลยในวารสารทั้ง ๓ ชื่อ คือ คณิตศาสตร์และฟิสิกส์ พบว่า ในวารสารวัฒนธรรมไทย มีความถี่ของการเสนอเนื้อหาในหัวข้อชนบประเพณีสูงที่สุด คือ 168 ครั้ง (18.12%) รองลงมาคือ เนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรม 150 ครั้ง (16.18%) และศิลปะ 124 ครั้ง (13.38%) ตามลำดับ น้อยที่สุดคือ เนื้อหาการสร้างวัฒนธรรม ธรณีวิทยา สหสาขาวิชา สังคมศาสตร์ และรัฐศาสตร์ ความถี่ 1 ครั้ง (0.11%) เนื้อหาที่ไม่มีปรากฏเลย คือ ประวัติของวัฒนธรรม ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ และเรื่องเกี่ยวกับอวกาศ ส่วนบทความในวารสารเมืองโบราณมีความถี่ของการเสนอเนื้อหาในหัวข้อศิลปะสูงที่สุด คือ 167 ครั้ง (35.91%) รองลงมา คือ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี 120 ครั้ง (25.80%) น้อยที่สุดคือ ประวัติของวัฒนธรรม การวิจัยทางวัฒนธรรม การศึกษา รัฐศาสตร์ สังคมวิทยา และการสื่อสาร ความถี่เนื้อหาละ 1 ครั้ง (0.22%) เนื้อหาที่ไม่มีปรากฏเลย คือ จารึกประเพณี กฎหมาย การสร้างวัฒนธรรม ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ อวกาศ ธรณีวิทยา สภาวะแวดล้อม วิทยาศาสตร์ชีวภาพ สหสาขาวิชา สังคมศาสตร์ จิตวิทยา การบริหาร แรงงานและการจ้างงาน นันทนาการ สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์และจดหมายเหตุ วารสารศิลปวัฒนธรรมมีความถี่ของการเสนอเนื้อหาประวัติศาสตร์และโบราณคดีสูงที่สุด คือ 393 ครั้ง (24.16%) รองลงมาคือ ภาษาและวรรณคดี 228 ครั้ง (14.01%) และศิลปะ 217 ครั้ง (13.34%) เนื้อหาที่มีน้อยคือ สภาวะแวดล้อม จิตวิทยา แรงงานและการจ้างงาน ความถี่เนื้อหาละ 1 ครั้ง (0.06%) เนื้อหาที่ไม่มีปรากฏเลย คือ การสร้างวัฒนธรรม คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ และการบริหาร

ตารางที่ ๑ ความถี่ของเนื้อหาของบทความจำแนกตามปีพิมพ์

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา (ครั้ง)								รวม
	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	
วัฒนธรรม									
ชนบประเพณี	14 ( 8.84)	47 (15.11)	30 (11.54)	34 ( 9.88)	45 (11.00)	48 ( 9.70)	48 ( 9.32)	42 ( 7.72)	308 (10.14)
ธรรมเนียบประเพณี	- ( - )	6 ( 1.93)	8 ( 3.08)	2 ( 0.58)	6 ( 1.47)	8 ( 1.89)	8 ( 1.58)	2 ( 0.37)	40 ( 1.33)
จารีตประเพณี	- ( - )	1 ( 0.32)	3 ( 1.15)	2 ( 0.58)	3 ( 0.73)	2 ( 0.42)	3 ( 0.58)	8 ( 1.10)	20 ( 0.69)
ประวัติของวัฒนธรรม	1 ( 0.62)	- ( - )	1 ( 0.38)	- ( - )	1 ( 0.24)	- ( - )	1 ( 0.19)	- ( - )	4 ( 0.13)
ปรัชญาของวัฒนธรรม	2 ( 1.23)	2 ( 0.64)	1 ( 0.38)	1 ( 0.29)	4 ( 0.98)	5 ( 1.05)	9 ( 1.75)	1 ( 0.18)	25 ( 0.83)
การสร้างวัฒนธรรม	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	1 ( 0.21)	- ( - )	- ( - )	1 ( 0.03)
มนุษยวิทยาวัฒนธรรม และสังคมวิทยาวัฒนธรรม	19 (11.73)	5 ( 1.61)	8 ( 2.32)	12 ( 3.48)	8 ( 1.96)	15 ( 3.17)	10 ( 1.94)	11 ( 2.03)	98 ( 2.95)

ตารางที่ 3 (ต่อ) ความถี่ของเนื้อหาของบทความจำแนกตามปีที่พิมพ์

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา (ครั้ง)								รวม
	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	
การวิจัยทางวัฒนธรรม	1 ( 0.62)	- ( - )	- ( - )	- ( - )	1 ( 0.25)	- ( - )	5 ( 0.97)	1 ( 0.18)	8 ( 0.26)
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	14 ( 8.64)	40 (12.86)	29 (11.15)	36 (10.47)	51 (12.47)	62 (13.08)	70 (13.59)	87 (15.99)	339 (12.99)
ทั่วไป	- ( - )	1 ( 0.32)	1 ( 0.38)	3 ( 0.87)	2 ( 0.49)	1 ( 0.21)	2 ( 0.39)	4 ( 0.74)	14 ( 0.43)
ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	1 ( 0.21)	- ( - )	2 ( 0.37)	3 ( 0.10)
คณิตศาสตร์	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )
ฟิสิกส์	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )
อวกาศ	- ( - )	- ( - )	- ( - )	1 ( 0.29)	- ( - )	1 ( 0.21)	1 ( 0.19)	1 ( 0.18)	4 ( 0.13)
ธรณีวิทยา	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	2 ( 0.49)	- ( - )	1 ( 0.19)	1 ( 0.18)	4 ( 0.13)
สภาวะแวดล้อม	- ( - )	- ( - )	1 ( 0.38)	- ( - )	1 ( 0.25)	- ( - )	- ( - )	1 ( 0.18)	3 ( 0.10)

ตารางที่ 9 (ต่อ) ความถี่ของเนื้อหาของบทความจำแนกตามปีตีพิมพ์

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา (ครั้ง)								รวม
	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	
วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	-	-	1	-	1	1	8	5	14
	( - )	( - )	( 0.38)	( - )	( 0.25)	( 0.21)	( 1.17)	( 0.82)	( 0.46)
เทคโนโลยี	2	1	5	5	3	8	10	11	43
	( 1.23)	( 0.32)	( 1.93)	( 1.46)	( 0.73)	( 1.27)	( 1.94)	( 2.02)	( 1.43)
สหสาขาวิชา	-	-	-	2	1	1	3	-	7
	( - )	( - )	( - )	( 0.58)	( 0.25)	( 0.21)	( 0.58)	( - )	( 0.23)
การศึกษา	-	3	8	3	8	8	11	8	48
	( - )	( 0.97)	( 2.31)	( 0.87)	( 1.98)	( 1.27)	( 2.14)	( 1.65)	( 1.52)
สังคมศาสตร์	-	-	-	-	-	1	-	-	1
	( - )	( - )	( - )	( - )	( - )	( 0.21)	( - )	( - )	( 0.03)
รัฐศาสตร์	-	2	-	6	3	15	6	16	48
	( - )	( 0.64)	( - )	( 1.75)	( 0.73)	( 3.18)	( 1.17)	( 2.94)	( 1.59)
กฎหมาย	-	1	4	-	5	3	2	4	19
	( - )	( 0.32)	( 1.54)	( - )	( 1.23)	( 0.63)	( 0.39)	( 0.74)	( 0.63)
เศรษฐศาสตร์	-	-	-	4	3	9	4	11	31
	( - )	( - )	( - )	( 1.16)	( 0.73)	( 1.90)	( 0.78)	( 2.02)	( 1.03)
จิตวิทยา	1	1	-	1	-	-	1	-	4
	( 0.62)	( 0.32)	( - )	( 0.29)	( - )	( - )	( 0.19)	( - )	( 0.13)

ตารางที่ ๑ (ต่อ) ความถี่ของเนื้อหาของบทความจำแนกตามปีตีพิมพ์

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา (ครั้ง)								รวม
	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	
การบริหาร	-	-	-	-	2	-	-	-	2
	( - )	( - )	( - )	( - )	( 0.49)	( - )	( - )	( - )	( 0.07)
แรงงานและการจ้างงาน	-	-	-	-	-	2	-	3	5
	( - )	( - )	( - )	( - )	( - )	( 0.42)	( - )	( 0.55)	( 0.17)
สังคมวิทยา	-	2	1	1	9	6	7	7	33
	( - )	( 0.64)	( 0.38)	( 0.29)	( 2.20)	( 1.27)	( 1.36)	( 1.29)	( 1.09)
มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม	-	2	1	2	3	8	8	10	32
	( - )	( 0.64)	( 0.38)	( 0.50)	( 0.73)	( 1.89)	( 1.17)	( 1.84)	( 1.06)
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	34	61	45	68	74	91	114	70	557
	(20.99)	(19.62)	(17.31)	(19.77)	(18.09)	(19.20)	(22.13)	(12.87)	(18.45)
ปรัชญา จริยศาสตร์ และ ศาสนา	23	27	16	28	34	33	31	51	241
	(14.20)	( 8.68)	( 6.15)	( 7.55)	( 8.31)	( 8.96)	( 8.02)	( 9.37)	( 7.98)
ศิลปะ	38	68	52	68	80	69	80	75	508
	(23.45)	(21.87)	(20.00)	(19.19)	(14.87)	(14.58)	(15.53)	(13.79)	(16.83)
ภาษาและวรรณคดี	12	27	34	61	60	48	43	81	366
	( 7.41)	( 8.68)	(13.08)	(17.73)	(14.67)	(10.13)	( 8.35)	(14.89)	(12.12)

ตารางที่ ๑ (ต่อ) ความถี่ของเนื้อหาของบทความจำแนกตามปีที่พิมพ์

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา (ครั้ง)								รวม
	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	
นันทนาการ	1 ( 0.62 )	9 ( 2.90 )	3 ( 1.16 )	4 ( 1.16 )	12 ( 2.93 )	13 ( 2.74 )	12 ( 2.33 )	18 ( 3.31 )	72 ( 2.33 )
การสื่อสาร	- ( - )	1 ( 0.32 )	6 ( 2.31 )	4 ( 1.16 )	4 ( 0.99 )	4 ( 0.84 )	4 ( 0.78 )	7 ( 1.29 )	30 ( 0.99 )
สารนิเทศศาสตร์ บรรณาธิรักษศาสตร์ และจดหมายเหต	- ( - )	4 ( 1.29 )	6 ( 2.31 )	- ( - )	3 ( 0.73 )	16 ( 3.38 )	17 ( 3.30 )	7 ( 1.29 )	53 ( 1.76 )
รวม	162	311	260	344	409	474	515	544	3019
ร้อยละ	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )

หมายเหตุ บทความ 1 บท มีมากกว่า 1 เนื้อหา



เมื่อพิจารณาความถี่ของเนื้อหาของบทความตามปีที่พิมพ์พบว่า ในช่วงปี พ.ศ. 2522-2524 เนื้อหาศิลปะมีความถี่สูงสุด พ.ศ. 2525-2528 เนื้อหาประวัติศาสตร์และโบราณคดีมีความถี่สูงสุด ส่วนปี พ.ศ. 2529 เนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรมมีความถี่สูงสุด เนื้อหาที่ปรากฏน้อยที่สุดในปี พ.ศ. 2522 คือ ประวัติของวัฒนธรรม การวิจัยทางวัฒนธรรม จิตวิทยา และนันทนาการ มีความถี่เนื้อหาละ 1 ครั้ง (0.62%) เนื้อหาวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2522 คือ ธรรมเนียมประเพณี จารีตประเพณี และการสร้างวัฒนธรรม เนื้อหาที่ปรากฏน้อยที่สุดในปี พ.ศ. 2523 คือ เนื้อหาทั่วไป เทคโนโลยี จิตวิทยา และการสื่อสาร ความถี่เนื้อหาละ 1 ครั้ง (0.32%) เนื้อหาวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2523 คือ เนื้อหาประวัติของวัฒนธรรม การสร้างวัฒนธรรม และการวิจัยทางวัฒนธรรม เนื้อหาที่ปรากฏน้อยที่สุดในปี พ.ศ. 2524 คือ ประวัติของวัฒนธรรม ปรัชญาของวัฒนธรรม ทั่วไป สภาวะแวดล้อม วิทยาศาสตร์ชีวภาพ สังคมวิทยา และมนุษย์กับสภาวะแวดล้อม ความถี่เนื้อหาละ 1 ครั้ง (0.38%) เนื้อหาวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2524 คือ การสร้างวัฒนธรรมและการวิจัยทางวัฒนธรรม เนื้อหาที่ปรากฏน้อยที่สุดในปี พ.ศ. 2525 คือ ปรัชญาของวัฒนธรรม อวกาศ จิตวิทยา และสังคมวิทยา ความถี่เนื้อหาละ 1 ครั้ง (0.29%) เนื้อหาวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2525 คือ ประวัติของวัฒนธรรม การสร้างวัฒนธรรม และการวิจัยทางวัฒนธรรม เนื้อหาที่ปรากฏน้อยที่สุดในปี พ.ศ. 2526 คือ ประวัติของวัฒนธรรม การวิจัยทางวัฒนธรรม สภาวะแวดล้อม วิทยาศาสตร์ชีวภาพ และสหสาขาวิชา ความถี่เนื้อหาละ 1 ครั้ง (0.25%) เนื้อหาวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2526 คือ การสร้างวัฒนธรรม เนื้อหาที่ปรากฏน้อยที่สุดในปี พ.ศ. 2527 คือ การสร้างวัฒนธรรม ทั่วไป ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อวกาศ วิทยาศาสตร์ชีวภาพ สหสาขาวิชา และสังคมศาสตร์ ความถี่เนื้อหาละ 1 ครั้ง (0.21%) เนื้อหาวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2527 คือ ประวัติของวัฒนธรรม และการวิจัยทางวัฒนธรรม เนื้อหาที่ปรากฏน้อยที่สุดในปี พ.ศ. 2528 คือ ประวัติของวัฒนธรรม อวกาศ ธรณีวิทยา และจิตวิทยา ความถี่เนื้อหาละ 1 ครั้ง (0.19%) เนื้อหาวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2528 คือ การสร้างวัฒนธรรม เนื้อหาที่ปรากฏน้อยที่สุดในปี พ.ศ. 2529 คือ ปรัชญาของวัฒนธรรม อวกาศ ธรณีวิทยา และสภาวะแวดล้อม เนื้อหาวัฒนธรรมที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2529 คือ ประวัติของวัฒนธรรม

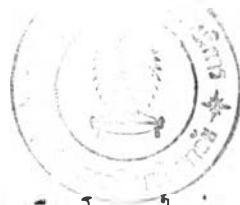
ตารางที่ 10 ความถี่ของเนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจในวารสารวัฒนธรรมไทยจำแนกตามปีที่พิมพ์

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา (ครั้ง)								
	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	รวม
ชนบประเพณี	4	37	21	17	28	22	24	15	168
	(11.43)	(48.68)	(35.59)	(25.00)	(30.11)	(27.50)	(31.17)	(19.48)	(29.74)
ธรรมนิยมประเพณี	-	5	7	2	5	7	2	2	30
	( - )	( 8.58)	(11.86)	( 2.94)	( 5.38)	( 8.75)	( 2.60)	( 2.80)	( 5.31)
จาริตประเพณี	-	-	3	-	3	1	3	2	12
	( - )	( - )	( 5.10)	( - )	( 3.22)	( 1.25)	(3.89)	( 2.80)	( 2.12)
กฎหมาย	-	-	-	-	-	1	1	-	2
	( - )	( - )	( - )	( - )	( - )	( 1.25)	( 1.30)	( - )	( 0.35)
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	15	11	9	14	15	16	18	18	114
	(42.88)	(14.47)	(15.25)	(20.59)	(18.13)	(20.00)	(20.78)	(23.38)	(20.18)
ศิลปะ	10	12	11	17	19	20	14	21	124
	(28.57)	(15.80)	(18.84)	(25.00)	(20.43)	(25.00)	(18.18)	(27.27)	(21.95)
ภาษาและวรรณคดี	8	11	8	18	23	13	17	19	115
	(17.14)	(14.47)	(13.56)	(26.47)	(24.73)	(18.25)	(22.08)	(24.67)	(20.35)
รวม	35	78	59	63	93	80	77	77	565
ร้อยละ	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )

ตารางที่ 10 แสดงความถี่ของการเสนอเนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจจำแนกตามชื่อวารสารและปีที่พิมพ์ ในปี พ.ศ. 2522 วารสารวัฒนธรรมไทย เสนอเนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจในหัวข้อปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนาในปริมาณความถี่ที่สูงที่สุด รองลงมาคือ เนื้อหาศิลปะ เนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจที่ไม่มีปรากฏในปี พ.ศ. 2522 คือ ธรรมเนียมประเพณี จารีตประเพณี และกฎหมาย ปี พ.ศ. 2523 และ 2524 เนื้อหาขนบประเพณีมีความถี่สูงสุด รองลงมาคือ ศิลปะ ปี พ.ศ. 2525 เนื้อหาภาษาและวรรณคดี มีความถี่สูงสุด รองลงมาคือ ขนบประเพณี และศิลปะ ปี พ.ศ. 2526-2528 เนื้อหาขนบประเพณีมีความถี่สูงสุด ปี พ.ศ. 2529 เนื้อหาศิลปะมีความถี่สูงสุด เนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจที่ไม่มีปรากฏเลยในวารสารวัฒนธรรมไทย ปี พ.ศ. 2522 พ.ศ. 2526 และ พ.ศ. 2529 คือ เนื้อหากฎหมาย เมื่อพิจารณาเนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจที่ปรากฏในวารสารวัฒนธรรมไทยในช่วงปี พ.ศ. 2522-2529 พบว่า เนื้อหาขนบประเพณีมีความถี่สูงสุด คิด 168 ครั้ง (29.74%) จากเนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจที่เสนอทั้งสิ้น 565 ครั้ง รองลงมาคือ เนื้อหาศิลปะ ความถี่ 124 ครั้ง (21.95%) ส่วนเนื้อหากฎหมายมีน้อยที่สุด ความถี่ 2 ครั้ง (0.35%)

ตารางที่ 11 ความถี่ของเนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจในวารสารเมืองโบราณจำแนกตามปีที่พิมพ์

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา (ครั้ง)								
	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	รวม
ชนบประเพณี	8 (14.63)	- ( - )	4 (22.22)	5 (17.86)	3 ( 8.57)	9 (18.75)	2 ( 5.13)	2 ( 5.88)	31 (12.20)
ธรรมเนียมประเพณี	- ( - )	- ( - )	1 ( 5.56)	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	1 ( 0.38)
จารีตประเพณี	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )
กฎหมาย	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )	- ( - )
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	7 (17.07)	1 ( 9.09)	2 (11.11)	3 (10.71)	5 (14.29)	3 ( 6.25)	5 (12.82)	6 (17.85)	32 (12.00)
ศิลปะ	24 (58.54)	8 (72.73)	11 (61.11)	18 (84.29)	23 (85.71)	30 (62.50)	30 (76.92)	23 (67.85)	167 (35.75)
ภาษาและวรรณคดี	4 ( 9.78)	2 (18.18)	- ( - )	2 ( 7.14)	4 (11.43)	6 (12.50)	2 ( 5.13)	3 ( 8.82)	23 ( 9.06)
รวม	41	11	18	28	35	48	39	34	254
ร้อยละ	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )	( 100 )



จากตารางที่ 11 วารสารเมืองโบราณในช่วงปี พ.ศ. 2522-2529 เสนอเนื้อหา  
วัฒนธรรมทางจิตใจในหัวข้อศิลปะมากที่สุดทุกปี คิดเป็นความถี่ 167 ครั้ง (65.75%)  
จากจำนวนเนื้อหาวัฒนธรรมที่นำเสนอทั้งหมด 254 ครั้ง ในปี พ.ศ. 2522 เนื้อหาที่มี  
ความถี่รองลงมาจากศิลปะ คือ ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ความถี่ 7 ครั้ง (17.07%)  
เนื้อหาที่มีความถี่น้อยที่สุด คือ ภาษาและวรรณคดี 4 ครั้ง (9.76%) เนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจ  
ที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2522 คือ ธรรมเนียมประเพณี จารีตประเพณี และกฎหมาย  
ในปี พ.ศ. 2523 เนื้อหาที่มีความถี่รองลงมาจากศิลปะ คือ ภาษาและวรรณคดี 8 ครั้ง  
(72.73%) เนื้อหาที่มีความถี่น้อยที่สุด คือ ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ความถี่ 1 ครั้ง  
(9.09%) เนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2523 คือ ขนบประเพณี  
ธรรมเนียมประเพณี จารีตประเพณี และกฎหมาย ในปี พ.ศ. 2524 เนื้อหาที่มีความถี่  
รองลงมาจากศิลปะ คือ ขนบประเพณี ความถี่ 4 ครั้ง (22.22%) เนื้อหาที่มีความถี่น้อยที่สุด  
คือ ธรรมเนียมประเพณี ความถี่ 1 ครั้ง (5.56%) เนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจที่ไม่ปรากฏเลย  
ในปี พ.ศ. 2524 คือ กฎหมาย ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ในปี พ.ศ. 2525 เนื้อหา  
ที่มีความถี่รองลงมาจากศิลปะ คือ ขนบประเพณี ความถี่ 5 ครั้ง (17.86%) เนื้อหาที่มีความถี่  
น้อยที่สุด คือ ภาษาและวรรณคดี ความถี่ 2 ครั้ง (7.14%) ในปี พ.ศ. 2526  
เนื้อหาที่มีความถี่รองลงมาจากศิลปะ คือ ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ความถี่ 5 ครั้ง  
(14.29%) เนื้อหาที่มีความถี่น้อยที่สุด คือ ขนบประเพณี ความถี่ 3 ครั้ง (8.57%) ในปี  
พ.ศ. 2527 เนื้อหาที่มีความถี่รองลงมาจากศิลปะ คือ ขนบประเพณี ความถี่ 9 ครั้ง (18.75%)  
ในปี พ.ศ. 2528 เนื้อหาที่มีความถี่รองลงมาจากศิลปะ คือ ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา  
ความถี่ 5 ครั้ง (12.82%) เนื้อหาที่มีความถี่น้อยที่สุด คือ ขนบประเพณี ภาษาและวรรณคดี  
ความถี่ 2 ครั้ง (5.13%) ในปี พ.ศ. 2529 เนื้อหาที่มีความถี่รองลงมาจากศิลปะ คือ  
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ความถี่ 6 ครั้ง (17.65%) เนื้อหาที่มีความถี่น้อยที่สุดคือ  
ขนบประเพณี ความถี่ 2 ครั้ง (5.99%) เนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจที่ไม่ปรากฏเลยในช่วงปี  
พ.ศ. 2525-2529 คือ ธรรมเนียมประเพณี จารีตประเพณี และกฎหมาย ในช่วงปี พ.ศ.  
2522-2529 เนื้อหาที่มีความถี่รองลงมาจากศิลปะ คือ ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา  
ความถี่ 32 ครั้ง (12.60%) และขนบประเพณี ความถี่ 31 ครั้ง (12.20%) เนื้อหาที่น้อยที่สุด  
คือ ธรรมเนียมประเพณี ความถี่ 1 ครั้ง (0.39%) เนื้อหาที่ไม่ปรากฏเลย คือ จารีตประเพณี  
และกฎหมาย

ตารางที่ 12 ความถี่ของเนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจในวารสารศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามปีพิมพ์

เนื้อหา	ความถี่ของเนื้อหา (ครั้ง)								
	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	รวม
ชนบประเพณี	4 (38.38)	10 (11.11)	5 (7.14)	12 (12.89)	14 (16.47)	15 (18.52)	22 (22.22)	25 (18.87)	107 (15.71)
ธรรมเนียมประเพณี	- ( - )	1 (1.11)	- ( - )	- ( - )	1 (1.18)	1 (1.24)	6 (6.06)	- ( - )	9 (1.32)
จารีตประเพณี	- ( - )	1 (1.11)	- ( - )	2 (2.11)	- ( - )	1 (1.24)	- ( - )	4 (2.87)	8 (1.18)
กฎหมาย	- ( - )	1 (1.11)	4 (5.72)	- ( - )	5 (5.88)	2 (2.47)	1 (1.01)	4 (2.87)	17 (2.50)
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	1 (9.10)	15 (18.67)	5 (7.14)	9 (9.47)	14 (16.47)	14 (17.28)	10 (10.10)	27 (18.00)	95 (13.95)
ศิลปะ	4 (38.38)	48 (53.33)	30 (42.86)	31 (32.63)	16 (21.18)	19 (23.45)	26 (39.37)	31 (20.88)	217 (31.88)
ภาษาและวรรณคดี	2 (18.18)	14 (15.56)	26 (37.14)	41 (43.18)	33 (38.82)	29 (35.80)	24 (24.24)	59 (39.33)	228 (33.48)
รวม	11	90	70	95	85	81	99	150	881
ร้อยละ	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)

ตารางที่ 12 แสดงความถี่ในการเสนอเนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจในวารสาร

ศิลปวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2522 เสนอเนื้อหาศิลปะ กับเนื้อหาขนบประเพณีในปริมาณความถี่ที่เท่ากัน คือ 4 ครั้ง (36.36%) ส่วนปี พ.ศ. 2523 และ 2524 เนื้อหาศิลปะมีปริมาณความถี่สูงสุด คือ 48 ครั้ง (53.33%) และ 30 ครั้ง (42.86%) ตามลำดับในช่วงปี 2525-2527 เนื้อหาภาษาและวรรณคดีมีความถี่สูงสุด ปี พ.ศ. 2528 เนื้อหาศิลปะมีความถี่สูงสุด ส่วนในปี พ.ศ. 2529 เนื้อหาภาษาและวรรณคดีมีความถี่สูงสุด เนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจที่ไม่ปรากฏเลยในปี พ.ศ. 2522 คือ ธรรมเนียมประเพณี จารีตประเพณี และกฎหมาย พ.ศ. 2523-2524 คือ ธรรมเนียมประเพณี และจารีตประเพณี พ.ศ. 2525 คือ ธรรมเนียมประเพณี และกฎหมาย พ.ศ. 2526 และ พ.ศ. 2528 คือ จารีตประเพณี และ พ.ศ. 2529 คือ ธรรมเนียมประเพณี เมื่อพิจารณาถึงเนื้อหาวัฒนธรรมทางจิตใจในจำนวนความถี่ 681 ครั้ง ที่วารสารศิลปวัฒนธรรมเสนอแล้ว พบว่าเนื้อหาภาษาและวรรณคดีมีความถี่สูงสุด คือ 228 ครั้ง (33.48%) รองลงมาคือ ศิลปะ 217 ครั้ง (31.86%) น้อยที่สุด คือ จารีตประเพณี 8 ครั้ง (1.18%)

ตารางที่ 13 วุฒิการศึกษาของผู้เขียนกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา									
	กำลังศึกษา					จบการศึกษา				
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ประกาศนียบัตร หลังปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
วัฒนธรรม										
ชนบประเพณี	-	1	-	1	2	1	-	-	2	3
ธรรมนิยมประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
จารีตประเพณี	-	-	1	-	1	-	-	-	1	1
ประวัติของวัฒนธรรม	-	-	1	-	1	1	-	-	-	1
ปรัชญาของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
การสร้างวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	-	1	-	-	1	1	1	-	2	4
และสังคมวิทยาวัฒนธรรม										
การวิจัยทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	8	4	1	-	11	3	2	-	2	7



ตารางที่ 13 (ต่อ) วุฒิการศึกษาของผู้เขียนกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา									
	กำลังศึกษา					จบการศึกษา				
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ประกาศนียบัตร หลังปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
ทั่วไป	-	-	-	-	-	1	1	-	-	2
ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
คณิตศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ฟิสิกส์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
อวกาศ	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ธรณีวิทยา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สภาวะแวดล้อม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เทคโนโลยี	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1
สหสาขาวิชา	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-
การศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
สังคมศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รัฐศาสตร์	1	-	1	1	3	-	-	-	2	2

ตารางที่ 13 (ต่อ) ภูมิการศึกษาของผู้เขียนกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	ภูมิการศึกษา									
	กำลังศึกษา					จบการศึกษา				
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ประกาศนียบัตรหลังปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
กฎหมาย	-	-	1	-	1	-	-	-	-	1
เศรษฐศาสตร์	-	-	2	-	2	1	1	-	1	3
จิตวิทยา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
การบริหาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
แรงงานและการจ้างงาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สังคมวิทยา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	1	2	3	1	7	4	4	-	10	18
ปรัชญา จริยศาสตร์และศาสนา	8	3	1	1	11	-	4	1	9	14
ศิลปะ	-	-	-	3	3	3	3	-	9	15
ภาษาและวรรณคดี	1	2	-	2	5	-	3	-	7	10
นันทนาการ	-	-	-	1	1	-	-	-	2	2
การสื่อสาร	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์และจดหมายเหตุ	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1

หมายเหตุ บทความมีมากกว่า 1 เนื้อหา

ตารางที่ 13 แสดงเนื้อหาของบทความที่ผู้เขียนที่ระดับอุดมศึกษาเขียน จากผู้เขียนที่ระดับอุดมศึกษา 97 คน ตามตารางที่ 5 จำแนกออกได้เป็นผู้เขียนที่กำลังศึกษา 30 คน และผู้เขียนที่จบการศึกษา 67 คน ผู้เขียนที่กำลังศึกษาในระดับต่ำกว่าปริญญาตรี เขียนบทความเนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรม รัฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์และศาสนา ภาษาและวรรณคดี ผู้เขียนที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี เขียนบทความเนื้อหามานุษยวิทยา วัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม สหสาขาวิชา ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์และศาสนา ภาษาและวรรณคดี ผู้เขียนที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาโท เขียนบทความเนื้อหาเกี่ยวกับจารีตประเพณี ประวัติของวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม รัฐศาสตร์ กฎหมาย เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์และศาสนา ผู้เขียนที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาเอก เขียนบทความเนื้อหาชนบประเพณี เทคโนโลยี รัฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี และนันทนาการ ส่วนผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี เขียนบทความเนื้อหาชนบประเพณี ประวัติของวัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรมทั่วไป เศรษฐศาสตร์ มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ศิลปะ การสื่อสาร สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์และจดหมายเหตุ ผู้ที่จบการศึกษาระดับปริญญาโท เขียนบทความเนื้อหามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม การวิจัยทางวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม เทคโนโลยี เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี ผู้จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรหลังปริญญาโท เขียนบทความเนื้อหาปรัชญา จริยศาสตร์และศาสนา ผู้จบการศึกษาระดับปริญญาเอก เขียนบทความเนื้อหาชนบประเพณี ธรรมเนียมประเพณี จารีตประเพณี ปรัชญาของวัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม การวิจัยทางวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อวกาศ การศึกษา รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี และนันทนาการ เนื้อหาที่ระดับอุดมศึกษาของผู้เขียนมากที่สุด คือ ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ประวัติศาสตร์และโบราณคดี รองลงมา คือ พัฒนาการทางวัฒนธรรม และศิลปะ เนื้อหาที่ระดับอุดมศึกษาของผู้เขียนน้อยที่สุด คือ ธรรมเนียมประเพณี การวิจัยทางวัฒนธรรม ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อวกาศ สหสาขาวิชา กฎหมาย มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม การสื่อสาร สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ

เนื้อหาที่ไม่ระบุพฤติกรรมการศึกษาของผู้เขียนเลย ได้แก่ เนื้อหาการสร้างวัฒนธรรม คณิตศาสตร์  
ฟิสิกส์ ธรณีวิทยา สภาวะแวดล้อม วิทยาศาสตร์ชีวภาพ สังคมศาสตร์ จิตวิทยา การบริหาร  
แรงงานและการจ้างงาน และสังคมวิทยา

ข้อมูลจากตารางที่ 14-21 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียน กับ เนื้อหาของบทความ โดยจำแนกวุฒิการศึกษาของผู้เขียนออกเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก และผู้ที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ประกาศนียบัตรหลังปริญญาโท และปริญญาเอก จำแนกสาขาวิชาที่ศึกษาออกได้เป็น 16 สาขาวิชา คือ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ มนุษยศาสตร์ การศึกษา เศรษฐศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ ภาษาศาสตร์-โบราณคดี นิเทศศาสตร์ แพทยศาสตร์ ภาษาศาสตร์-โบราณคดี ภาษาไทย ภาษาฝรั่งเศส ภาษาบาลีและสันสกฤต ภาษาโบราณตะวันออก ประวัติศาสตร์-โบราณคดี และไม่ระบุสาขาวิชา

สาขาวิชาที่ศึกษา

1. โบราณคดี
2. ประวัติศาสตร์
3. มนุษยศาสตร์
4. ดึกดำบรรพ์ศาสตร์
5. เศรษฐศาสตร์
6. วิศวกรรมศาสตร์
7. มานุษยวิทยา-โบราณคดี
8. นิเทศศาสตร์
9. แพทยศาสตร์
10. มานุษยวิทยา
11. ภาษาไทย
12. ภาษาศาสตร์
13. ภาษาบาลีและสันสกฤต
14. ภาษาโบราณตะวันออก
15. ประวัติศาสตร์-โบราณคดี
16. ไม้ระแนงสาขาวิชา

ตารางที่ 14 ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่กำลังศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรีกับ เนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (กำลังศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรี)																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม
วัฒนธรรม																	
ชนบประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
จารีตประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ประวัติของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
มาดุษยวิทยาวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
และสังคมวิทยาวัฒนธรรม																	
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6
เทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สหสาขาวิชา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รัฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
กฎหมาย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เศรษฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6
ศิลปะ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ภาษาและวรรณคดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
มันทนาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

หมายเหตุ บทความมีมากกว่า 1 เนื้อหา

ตารางที่ 14 แสดงว่า ผู้เขียนที่กำลังศึกษาในระดับต่ำกว่าปริญญาตรี เขียนบทความรวมทั้งสิ้น 6 เนื้อหา ได้แก่ พัฒนาการทางวัฒนธรรม รัฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ภาษาและวรรณคดี ผู้เขียนที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี มิได้มีการระบุสาขาวิชาที่ศึกษา



ตารางที่ 15 ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่กำลังศึกษา ระดับปริญญาตรีกับ เนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี)																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม
วัฒนธรรม																	
ชนบประเพณี	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
จารีตประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ประวัติของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
และสังคมวิทยาวัฒนธรรม																	
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
เทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สหสาขาวิชา	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
รัฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กฎหมาย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เศรษฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	-	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
ศิลปะ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ภาษาและวรรณคดี	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
นันทนาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



หมายเหตุ บทความมีมากกว่า 1 เนื้อหา

ตารางที่ 15 แสดงว่า ผู้เขียนที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรีตามที่ระบุไว้ในบทความ จำแนกสาขาที่กำลังศึกษาออกได้เป็น 6 สาขาวิชา คือ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ และวิศวกรรมศาสตร์ ผู้เขียนตามที่ระบุในการศึกษาไว้เขียนบทความ เนื้อหาที่สัมพันธ์กับสาขาที่กำลังศึกษา กล่าวคือ ผู้เขียนที่กำลังศึกษาในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ และโบราณคดี เขียนบทความ เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ผู้เขียนที่กำลังศึกษา ในสาขาวิชามนุษยศาสตร์ เขียนบทความ เกี่ยวกับปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ผู้ที่กำลังศึกษา ในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ เขียนบทความ เนื้อหาเกี่ยวกับชนบประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม ภาษาและวรรณคดี ส่วนผู้ที่กำลังศึกษา เศรษฐศาสตร์ และวิศวกรรมศาสตร์ เขียนบทความใน เนื้อหาที่ไม่สัมพันธ์กับสาขาวิชาที่กำลัง ศึกษา คือ เขียนบทความ เนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรม ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา

จากตารางสรุปได้ว่า ผู้เขียนที่กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี 8 คน ตามที่ระบุไว้ใน ตารางที่ 5 เขียนบทความ 8 บทความซึ่งมีความถี่ของเนื้อหา 14 ครั้ง จำแนกออกได้เป็น 7 หัวข้อเนื้อหา คือ ชนบประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทาง วัฒนธรรม สหสาขา ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ภาษาและ วรรณคดี ผู้เขียนที่เขียนบทความตรงกับจุดที่กำลังศึกษาอยู่มี 4 คน คือ ผู้เขียนที่กำลังศึกษา ประวัติศาสตร์และโบราณคดี มนุษยศาสตร์ และศึกษาศาสตร์

ตารางที่ 16 ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่กำลังศึกษาระดับปริญญาโทกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (กำลังศึกษาระดับปริญญาโท)																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม
วัฒนธรรม																	
ชนบทประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
จารีตประเพณี	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ประวัตินของวัฒนธรรม	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
และสังคมวิทยาวัฒนธรรม																	
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
เทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สหสาขาวิชา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รัฐศาสตร์	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
กฎหมาย	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
เศรษฐศาสตร์	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ศิลปะ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ภาษาและวรรณคดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
นันทนาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

หมายเหตุ บทความมีมากกว่า 1 เนื้อหา

จากตารางที่ 16 ผู้เขียนที่กำลังศึกษาระดับปริญญาโทตามที่ระบุไว้ในบทความ  
 จำแนกออกได้เป็น 2 สาขาวิชา คือ โบราณคดี และประวัติศาสตร์ ผู้เขียนที่กำลังศึกษา  
 ทั้ง 2 สาขาวิชา เขียนบทความในเนื้อหาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาที่ศึกษา คือ เขียนบทความ  
 ในเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ผู้เขียนนอกจากนั้น เขียนบทความใน  
 เนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรม รัฐศาสตร์ กฎหมาย และ เศรษฐศาสตร์ ผู้เขียนที่กำลังศึกษา  
 ระดับปริญญาโทนอกจากที่กล่าวมานี้ไม่ระบุสาขาวิชาที่กำลังศึกษา

จากตารางนี้สรุปได้ว่า ผู้เขียนที่กำลังศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 9 คน  
 ตามตารางที่ 5 เขียนบทความซึ่งมีความถี่ของเนื้อหา 11 ครั้ง จำแนกออกได้เป็น 8 หัวข้อ  
 เนื้อหา คือ จารัตประเพณี ประวัติของวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม รัฐศาสตร์  
 กฎหมาย เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา  
 ผู้เขียนที่เขียนบทความในเนื้อหาที่ตรงกับสาขาวิชาที่ศึกษาอยู่มีจำนวนทั้งสิ้น 3 คน  
 คือ ผู้เขียนที่กำลังศึกษาในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ และโบราณคดี

ตารางที่ 17 ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่กำลังศึกษาระดับปริญญาเอกกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (กำลังศึกษาระดับปริญญาเอก)																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม	
วัฒนธรรม																		
ชนบประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
จารีตประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ประวัติของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
และสังคมวิทยาวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
สหสาขาวิชา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รัฐศาสตร์	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
กฎหมาย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เศรษฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ศิลปะ	2	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
ภาษาและวรรณคดี	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
นันทนาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1

หมายเหตุ บทความมีมากกว่า 1 เนื้อหา

ตารางที่ 17 ผู้เขียนที่กำลังศึกษาระดับปริญญาเอก ตามที่ระบุไว้ในบทความ จำแนกออกได้เป็น 3 สาขาวิชา คือ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี และมานุษยวิทยาโบราณคดี ผู้เขียนที่กำลังศึกษาประวัติศาสตร์เขียนบทความเนื้อหาประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ซึ่งตรงกับสาขาวิชาที่ศึกษา ผู้เขียนที่กำลังศึกษาโบราณคดีเขียนบทความเนื้อหาภาษาและวรรณคดีซึ่งไม่ตรงกับสาขาวิชาที่ศึกษา ผู้เขียนที่กำลังศึกษามานุษยวิทยา-โบราณคดีเขียนบทความเนื้อหาศิลปะ ซึ่งตรงกับสาขาวิชาที่ศึกษา นอกจากนี้ยังมีผู้เขียนที่กำลังศึกษาระดับปริญญาเอกและไม่ระบุสาขาที่ศึกษาเขียนบทความเนื้อหาชนบประเพณี ภาษาและวรรณคดี และนันทนาการ

จากตารางนี้สรุปได้ว่า ผู้เขียน 5 คน ที่กำลังศึกษาระดับปริญญาเอก ตามที่ระบุไว้ในตารางที่ 5 เขียนบทความ 5 บทความ ซึ่งมีความถี่ของเนื้อหา 11 ครั้ง จำแนกออกได้เป็น 8 เนื้อหา คือ ชนบประเพณี เทคโนโลยี รัฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี และนันทนาการ ผู้เขียนที่เขียนบทความในเนื้อหาที่ตรงกับปฏิบัติการศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่มี 2 คน คือ ผู้เขียนที่ศึกษาในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ และผู้ที่ศึกษาในสาขามานุษยวิทยา-โบราณคดี

ตารางที่ 19 ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่จบปริญญาตรีกับ เนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (จบการศึกษาระดับปริญญาตรี)																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม
วัฒนธรรม																	
ชนบประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
ธรรมเนียมประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ประวัติของวัฒนธรรม	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ปรัชญาของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
และสังคมวิทยาวัฒนธรรม																	
การวิจัยทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	2	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3
ทั่วไป	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
อวกาศ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
การศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รัฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เศรษฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1



ตารางที่ 18 (ต่อ) ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่จบปริญญาตรีกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (จบการศึกษาระดับปริญญาตรี)																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ศิลปะ	4	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	5
ภาษาและวรรณคดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
นันทนาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
การสื่อสาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
การนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

หมายเหตุ บทความมีมากกว่า 1 เนื้อหา



ตารางที่ 18 ผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรีตามที่ระบุไว้ในบทความ จำแนกออกได้เป็น 4 สาขาวิชา คือ โบราณคดี นิเทศศาสตร์ แพทยศาสตร์ ภาษาโบราณตะวันออก ผู้เขียนที่จบการศึกษาสาขาโบราณคดี เขียนเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี ประวัติของวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม มานุษยกับสภาวะแวดล้อม ศิลปะ สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ ผู้เขียนที่จบการศึกษาสาขา นิเทศศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรม และศิลปะ ผู้เขียนที่จบการศึกษา แพทยศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหาชนบประเพณี มนุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม ผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี นอกจานี้ไม่ระบุสาขาวิชา

จากตารางนี้สรุปได้ว่า ผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรีตามที่ระบุในบทความ 15 คน ตามตารางที่ 5 เขียนบทความจำนวน 15 บทความซึ่งมีความถี่ของเนื้อหาทั้งสิ้น 20 ครั้ง จำแนกออกได้เป็น 6 หัวข้อเนื้อหา คือ ชนบประเพณี ประวัติของ วัฒนธรรม มนุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม ทั่วไป เศรษฐศาสตร์ มานุษยกับสภาวะแวดล้อม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ศิลปะ การสื่อสาร สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ ผู้เขียนที่เขียนบทความในเนื้อหาที่ตรงกับปริญญาที่ได้รับมีทั้งสิ้น 4 คน เป็นผู้เขียนที่จบการศึกษาสาขาโบราณคดี

ตารางที่ 19 ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาโทกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (จบการศึกษาระดับปริญญาโท)																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม
<b>วัฒนธรรม</b>																	
ชนบประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ธรรมนิยมประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ประวัติของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ปรัชญาของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
และสังคมวิทยาวัฒนธรรม																	
การวิจัยทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2
<b>ทั่วไป</b>	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
อวกาศ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เทคโนโลยี	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
การศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รัฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เศรษฐศาสตร์	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 19 (ต่อ) ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาโทกับ เนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (จบการศึกษาระดับปริญญาโท)																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	4
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
ศิลปะ	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
ภาษาและวรรณคดี	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	3
นันทนาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
การสื่อสาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

หมายเหตุ บทความมีมากกว่า 1 เนื้อหา

ตารางที่ 19 ผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาโทตามที่ระบุไว้ในบทความ จำแนกออกได้เป็น 6 สาขาวิชา คือ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ มานุษยวิทยา ภาษาไทย และภาษาโบราณตะวันออก ผู้เขียนที่จบการศึกษาสาขาโบราณคดี เขียนบทความเนื้อหาทั่วไป เทคโนโลยี ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ผู้เขียนที่จบการศึกษาสาขาประวัติศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหาประวัติศาสตร์ผู้เขียนที่จบการศึกษาสาขาศึกษาศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม เศรษฐศาสตร์ ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ภาษาและวรรณคดี ผู้ที่จบการศึกษาสาขามานุษยวิทยา เขียนบทความเนื้อหาประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ผู้ที่จบการศึกษาสาขาภาษาไทย เขียนบทความเนื้อหาภาษาและวรรณคดี ผู้ที่จบการศึกษาสาขาภาษาโบราณตะวันออก เขียนบทความเนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ภาษาและวรรณคดี

จากตารางนี้สรุปได้ว่า ผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาโทตามที่ระบุในการศึกษาไว้ในบทความ 11 คน ตามตารางที่ 5 เขียนบทความจำนวน 11 บทความซึ่งมีความถี่ของเนื้อหา 20 ครั้ง จำแนกออกได้เป็น 9 หัวข้อเนื้อหา คือ มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม เทคโนโลยี เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี ผู้เขียนที่เขียนบทความในเนื้อหาตรงกับปริญญาที่ได้รับมีทั้งสิ้น 7 คน ได้แก่ ผู้ที่จบการศึกษาสาขาประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศึกษาศาสตร์ ภาษาไทย และภาษาโบราณตะวันออก

ตารางที่ 20 ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรหลังปริญญาโทกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรหลังปริญญาโท)																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม
วัฒนธรรม																	
ชนบประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ธรรม เนียมประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ประวัติของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ปรัชญาของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
และสังคมวิทยาวัฒนธรรม																	
การวิจัยทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
ศิลปะ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ภาษาและวรรณคดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 20 ผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรหลังปริญญาโทตามที่ระบุไว้ใน  
บทความมีจำนวน 1 คน จบการศึกษาด้านภาษาศาสตร์ เขียนบทความในเนื้อหา ปรัชญา จริยศาสตร์  
และศาสนา ซึ่งไม่ตรงกับสาขาที่ได้รับปริญญา

ตารางที่ 21 ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอกกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (จบการศึกษาระดับปริญญาเอก)																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม
วัฒนธรรม																	
ชนบประเพณี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	2
ธรรม เนียมประเพณี	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ประวัติของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ปรัชญาของวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
และสังคมวิทยาวัฒนธรรม																	
การวิจัยทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ทั่วไป	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
อวกาศ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
เทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
การศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	2
รัฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
เศรษฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1

ตารางที่ ๒๑ (ต่อ) ความสัมพันธ์ระหว่างวุฒิการศึกษาของผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอกกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	วุฒิการศึกษา (จบการศึกษาระดับปริญญาเอก)																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	รวม	
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	10
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	8	9
ศิลปะ	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	7	9
ภาษาและวรรณคดี	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	7
นันทนาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
การสื่อสาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
การนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

หมายเหตุ บทความมีมากกว่า 1 เนื้อหา





ตารางที่ 21 ผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอกตามที่ระบุไว้ในบทความ จำแนกออกได้เป็น 6 สาขาวิชา คือ ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ มานุษยวิทยา-โบราณคดี ภาษาศาสตร์ ภาษาบาลีและสันสกฤต ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ผู้เขียนที่จบการศึกษาสาขาประวัติศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหาภาษา และวรรณคดี ผู้เขียนที่จบการศึกษาสาขาศึกษาศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหาธรรมเนียมประเพณี ผู้จบการศึกษามานุษยวิทยา-โบราณคดี เขียนบทความเนื้อหาศิลปะ ผู้เขียนที่จบการศึกษาสาขาภาษาศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหาการศึกษา ผู้จบการศึกษาสาขาภาษาบาลีและสันสกฤต เขียนบทความเนื้อหา ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ผู้จบการศึกษาสาขาประวัติศาสตร์-โบราณคดี เขียนบทความเนื้อหาศิลปะ ผู้เขียนที่จบปริญญาเอกนอกจากนี้ไม่ระบุสาขาวิชาที่จบ

จากตารางที่สรุปได้ว่า ผู้เขียนที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอกตามที่ระบุไว้ในบทความ 40 คน ตามตารางที่ 5 เขียนบทความ 40 บทความซึ่งมีความถี่ของเนื้อหาทั้งสิ้น 54 ครั้ง จำแนกออกได้เป็น 18 หัวข้อเนื้อหา คือ ขนบประเพณี ธรรมเนียมประเพณี ปรัชญาของวัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม การวิจัยทางวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อวกาศ การกีฬา รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี นันทนาการ จากข้อมูลที่ได้ไม่พบผู้เขียนที่เขียนบทความเนื้อหาตรงกับสาขาวิชาที่ได้รับปริญญา

ตารางที่ 22 ตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนกับ เนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	ตำแหน่งหน้าที่การงาน						รวม
	อาจารย์	ข้าราชการอื่น ๆ	นักวิจัย	นักเขียนและบรรณาธิการ	ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม	อาชีพอื่น ๆ	
วัฒนธรรม							
ชนบประเพณี	22	5	-	2	1	5	35
ธรรมนิยมประเพณี	4	1	-	-	-	-	5
จารีตประเพณี	3	-	-	1	-	-	4
ประวัติของวัฒนธรรม	1	1	-	-	-	-	2
ปรัชญาของวัฒนธรรม	4	1	-	-	-	-	5
การสร้างวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และสังคมวิทยาวัฒนธรรม	12	2	1	2	2	2	21
การวิจัยทางวัฒนธรรม	4	-	-	-	-	-	4
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	14	17	2	6	3	3	45
ทั่วไป	2	-	-	1	-	-	3
ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	1	-	-	-	1
คณิตศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-
ฟิสิกส์	-	-	-	-	-	-	-
อวกาศ	1	-	-	-	-	-	1
ธรณีวิทยา	-	-	-	-	1	-	1

ตารางที่ 22 (ต่อ) ตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	ตำแหน่งหน้าที่การงาน						รวม
	อาจารย์	ข้าราชการอื่น ๆ	นักวิจัย	นักเขียนและบรรณาธิการ	ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม	อาชีพอื่น ๆ	
สภาวะแวดล้อม	-	-	-	-	-	-	-
วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	3	3	-	-	-	1	7
เทคโนโลยี	3	6	-	-	-	1	10
สหสาขาวิชา	-	1	1	-	-	-	2
การศึกษา	7	-	-	-	-	-	7
สังคมวิทยา	-	-	-	-	-	-	-
รัฐศาสตร์	5	3	2	-	-	-	10
กฎหมาย	3	-	-	-	1	-	4
เศรษฐศาสตร์	5	-	-	-	-	3	8
จิตวิทยา	1	-	-	-	-	-	1
การบริหาร	-	-	-	-	-	-	-
แรงงานและการจ้างงาน	1	-	-	-	-	-	1
สังคมวิทยา	3	1	1	1	-	1	7
มนุษย์สภาวะแวดล้อม	3	4	-	-	1	-	8
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	56	39	9	7	3	9	123

ตารางที่ 2.2 (ต่อ) ตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	ตำแหน่งหน้าที่การงาน						รวม
	อาจารย์	ข้าราชการอื่น ๆ	นักวิจัย	นักเขียนและบรรณาธิการ	ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม	อาชีพอื่น ๆ	
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	26	12	-	1	1	9	49
ศิลปะ	42	17	2	3	2	1	67
ภาษาและวรรณคดี	36	12	3	3	1	5	60
นันทนาการ	-	1	-	-	-	-	1
การสื่อสาร	3	-	-	1	-	-	4
สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ	-	1	-	1	-	2	4

ในเรื่องตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนกับเนื้อหาของบทความ จากผู้เขียน 329 คน ที่ระบุตำแหน่งหน้าที่การงานตามที่ได้แสดงไว้ในตารางที่ 7 จำแนกออกได้เป็นอาจารย์ 177 คน ข้าราชการอื่น ๆ 80 คน นักวิจัย 11 คน นักเขียนและบรรณาธิการ 25 คน ผู้ปฏิบัติงาน ด้านวัฒนธรรม 7 คน และอาชีพอื่น ๆ 29 คน ผู้เขียนที่เป็นอาจารย์เขียนบทความ 177 บทความ มีความถี่ของเนื้อหา 264 ครั้ง จำแนกออกได้เป็น 25 หัวข้อเนื้อหา คือ ขนบประเพณี ธรรมเนียมประเพณี จารีตประเพณี ประวัติของวัฒนธรรม ประเพณีของวัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม การวิจัยทางวัฒนธรรม พัฒนาการทาง วัฒนธรรม ทั่วไป อวกาศ วิทยาศาสตร์ชีวภาพ เทคโนโลยี การศึกษา รัฐศาสตร์ กฎหมาย เศรษฐศาสตร์ จิตวิทยา แรงงานและการจ้างงาน สังคมวิทยา มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี การสื่อสาร ผู้เขียนที่เป็นข้าราชการอื่น ๆ เขียนบทความ 80 บทความ จำแนกออกได้เป็น 18 หัวข้อเนื้อหา คือ ขนบประเพณี ธรรมเนียมประเพณี ประวัติของวัฒนธรรม ประเพณีของ วัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ชีวภาพ เทคโนโลยี สหสาขาวิชา รัฐศาสตร์ สังคมวิทยา มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี นันทนาการ สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ ผู้เขียนที่เป็นนักวิจัย เขียนบทความ 11 บทความ จำแนกออกได้เป็น เนื้อหามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยา วัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สหสาขาวิชา รัฐศาสตร์ สังคมวิทยา ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี ผู้เขียนที่ เป็นนักเขียนและบรรณาธิการ เขียนบทความ 25 บทความจำแนกออกได้เป็น 12 หัวข้อเนื้อหา คือ ขนบประเพณี ประวัติของวัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม ทั่วไป สังคมวิทยา ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี การสื่อสาร สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ ผู้เขียนที่เป็นผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมเขียนบทความ 7 บทความ จำแนกออกได้เป็น 10 หัวข้อเนื้อหา คือ ขนบประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและ สังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม ธรณีวิทยา กฎหมาย ประวัติศาสตร์และ

โบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี ผู้เขียนที่ประกอบ  
 อาชีพอื่น ๆ ได้แก่ พระภิกษุ ที่ปรึกษาสำนักพระราชวัง พนักงานธนาคาร นายแพทย์  
 ผู้ถ่ายภาพยนตร์ พนักงานบริษัทเอกชน อดีตนายสถานีวิทยุสื่อสาร สมาชิกสภาจังหวัด เชียงใหม่  
 และผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เขียนบทความ 29 บทความ จำแนกออกได้เป็น  
 12 หัวข้อเนื้อหา คือ ขนบประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม  
 พัฒนาการทางวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ชีวภาพ เทคโนโลยี เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์  
 และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี นันทนาการ  
 สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ

จากตารางที่ 22 สรุปได้ว่า เนื้อหาที่ระบุตำแหน่งหน้าที่การงานของ  
 ผู้เขียนมีทั้งสิ้น 30 หัวข้อเนื้อหา ได้แก่ ขนบประเพณี ธรรมเนียมประเพณี จารีตประเพณี  
 ประวัติของวัฒนธรรม ปรัชญาของวัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และสังคมวิทยาวัฒนธรรม  
 การวิจัยทางวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม ทั่วไป ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และ  
 เทคโนโลยี อวกาศ ธรณีวิทยา วิทยาศาสตร์ชีวภาพ เทคโนโลยี สหสาขาวิชา  
 การศึกษา รัฐศาสตร์ กฎหมาย เศรษฐศาสตร์ จิตวิทยา แรงงานและการจ้างงาน  
 สังคมวิทยา มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์  
 และศาสนา ภาษาและวรรณคดี นันทนาการ การสื่อสาร สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์  
 และจดหมายเหตุ บทความเนื้อหาที่ระบุพฤติกรรมการศึกษาของผู้เขียนมากที่สุด คือ เนื้อหาประวัติศาสตร์  
 และโบราณคดี รองลงมาคือ ศิลปะ น้อยที่สุด คือ ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
 อวกาศ ธรณีวิทยา จิตวิทยา แรงงานและการจ้างงาน และนันทนาการ เนื้อหาที่ไม่ระบุ  
 ตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียน ได้แก่ คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ และการบริหาร

อาจารย์มหาวิทยาลัย

1. ภาควิชามานุษยวิทยาและสังคมวิทยา
2. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3. คณะศึกษาศาสตร์
4. ภาควิชาภาษาตะวันออก
5. ภาควิชามนุษยศาสตร์
6. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
7. ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี
8. ภาควิชากายวิภาคศาสตร์ และทำงานพิพิธภัณฑ์สถานก่อนประวัติศาสตร์
9. คณะอักษรศาสตร์และคณะศิลปศาสตร์
10. ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
11. ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี
12. ภาควิชาภาษาไทย
13. ผู้อำนวยการสถาบันทักษิณศึกษา
14. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
15. คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี
16. ภาควิชาสัตนาลีก ลาริงซ์วิทยา
17. ภาควิชาประชานิยมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์
18. คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
19. คณะเศรษฐศาสตร์
20. บัณฑิตวิทยาลัย สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์
21. อาจารย์มหาวิทยาลัย ไม่ระบุคณะ ภาควิชา

อาจารย์วิทยาลัยครู

22. ภาควิชานาฏศิลป์
23. ภาควิชาประวัติศาสตร์
24. ภาควิชาภาษาไทย
25. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
26. อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
27. อาจารย์วิทยาลัยครู ไน้ระนอง คณะ ภาควิชา





ตารางที่ 23 ความสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เรียนบทความ (อาจารย์) กับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	ตำแหน่งหน้าที่การงาน (อาจารย์)																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	รวม
วิศวกรรม																												
ชงบประ เเพมิ	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	7	-	1	1	-	-	5	19
ธรรม เนิยบประ เเพมิ	1	2	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	5
จาริตประ เเพมิ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3
ประวัติของวิศวกรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ปรัชญาของวิศวกรรม	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4
มานุษยวิทยาวิศวกรรม	1	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1	9
และสังคมวิทยาวิศวกรรม																												
การวิจัยทางวิศวกรรม	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	1	4
พัฒนาการทางวิศวกรรม	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	8	-	2	-	-	-	-	15
ทั่วไป	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
อวกาศ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
วิทยาศาสตร์อวกาศ	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2
เทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2
การศึกษา	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	4
วิศวกรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	4
กฎหมาย	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3

ตารางที่ 23 (ต่อ) ความสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งหน้าที่การงานของผู้เขียนบทความ (อาจารย์) กับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	ตำแหน่งหน้าที่การงาน (อาจารย์)																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	รวม	
เศรษฐศาสตร์	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	5	
จิตวิทยา	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
สังคมวิทยา	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	
มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	3	
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	5	2	-	1	1	-	3	3	-	-	2	-	1	1	6	-	-	-	-	1	14	-	-	-	1	-	10	51	
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	-	-	2	-	-	-	1	-	6	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	6	-	-	1	-	-	2	21	
ศิลปะ	2	1	-	-	-	-	6	-	1	1	1	-	-	2	-	1	-	-	-	-	9	2	-	1	1	1	2	31	
ภาษาและวรรณคดี	-	5	-	3	-	2	1	1	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	7	32	
นันทนาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2	
การสื่อสาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	3
สารนิเทศศาสตร์ บรรณาธิการศาสตร์ และจดหมายเหต	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	

หมายเหตุ บทความมีมากกว่า 1 เนื้อหา

อาจารย์ 177 คน งามที่ระบุไว้ในตารางที่ 7 จำแนกออกได้ตามสังกัดได้ 2 สังกัด  
 คือ อาจารย์มหาวิทยาลัย และ อาจารย์วิทยาลัยครู สำหรับอาจารย์มหาวิทยาลัยได้แก่  
 อาจารย์ของภาควิชามานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ซึ่งเขียนบทความเนื้อหา ขนบประเพณี  
 ธรรมเนียมประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม  
 เศรษฐศาสตร์ จิตวิทยา สังคมวิทยา มนุษย์กับภาวะแวดล้อม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี  
 ศิลปะ อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหา ธรรมเนียมประเพณี  
 ปรัชญาของวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม การศึกษา กฎหมาย เศรษฐศาสตร์  
 สังคมวิทยา ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์  
 เขียนบทความเนื้อหา ศาสนา จริยศาสตร์ ปรัชญา และความเชื่อ อาจารย์ภาควิชาภาษา  
 ตะวันออก เขียนบทความเนื้อหาการวิจัยทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ภาษาและ  
 วรรณคดี อาจารย์ภาควิชามนุษยศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหา ประวัติศาสตร์และโบราณคดี  
 อาจารย์ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก เขียนบทความเนื้อหา ภาษาและวรรณคดี  
 อาจารย์ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี เขียนบทความเนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรม  
 ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี  
 อาจารย์ภาควิชากายวิภาคศาสตร์ และทำงานพิพิธภัณฑ์สถานก่อนประวัติศาสตร์ เขียน  
 บทความเนื้อหา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ชีวภาพ  
 ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ภาษาและวรรณคดี อาจารย์คณะอักษรศาสตร์และคณะศิลปศาสตร์  
 เขียนบทความเนื้อหา ขนบประเพณี ธรรมเนียมประเพณี พัฒนาการทางวัฒนธรรม  
 เศรษฐศาสตร์ ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี นันทนาการ  
 อาจารย์ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เขียนบทความเนื้อหา  
 ขนบประเพณี ศิลปะ อาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี เขียนบทความเนื้อหา  
 ประวัติศาสตร์และโบราณคดี อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย เขียนบทความเนื้อหา ปรัชญาของ  
 วัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม ภาษาและวรรณคดี ผู้อำนวยการสถาบัน  
 ทักษิณศึกษา เขียนบทความเนื้อหาประวัติศาสตร์และโบราณคดี อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
 เขียนบทความเนื้อหา ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ศิลปะ อาจารย์คณะแพทยศาสตร์  
 โรงพยาบาลรามาธิบดี เขียนบทความเนื้อหาขนบประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคม  
 วิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ กฎหมาย ประวัติศาสตร์และโบราณคดี

ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา อาจารย์ภาควิชาโสตนาสิก ลามิ่งซ์วิทยา  
เขียนบทความเนื้อหา ภาษาและวรรณคดี สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และ  
จดหมายเหตุ อาจารย์ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหา  
การสื่อสาร อาจารย์คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เขียนบทความ  
เนื้อหา พัฒนาการทางวัฒนธรรม ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา อาจารย์คณะเศรษฐศาสตร์  
เศรษฐศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหา ขนบประเพณี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา  
อาจารย์บัณฑิตวิทยาลัย สาขาศาสนศึกษา เขียนบทความเนื้อหา ประวัติศาสตร์  
และโบราณคดี อาจารย์มหาวิทยาลัย ไหม้ระบุดณะ ภาควิชา เขียนบทความเนื้อหาขนบประเพณี  
ธรรมเนียมประเพณี จารัตประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม การวิจัย  
ทางวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม อวกาศ วิทยาศาสตร์ชีวภาพ เทคโนโลยี การศึกษา  
รัฐศาสตร์ มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์  
และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี นันทนาการ การสื่อสาร

ส่วนอาจารย์วิทยาลัยครูนั้นได้แก่ อาจารย์ภาควิชานาฏศิลป์ เขียนบทความเนื้อหา  
ภาษาและวรรณคดี อาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหา ขนบประเพณี  
มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม เศรษฐศาสตร์  
อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย เขียนบทความเนื้อหา ขนบประเพณี ปรัชญา จริยศาสตร์  
และศาสนา ศิลปะ อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เขียนบทความเนื้อหา  
เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ศิลปะ อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร  
เขียนบทความเนื้อหา ศิลปะ อาจารย์วิทยาลัยครูไม่ระบุนุ เขียนบทความเนื้อหา ขนบประเพณี  
ประวัติของวัฒนธรรม ปรัชญาของวัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม  
การวิจัยทางวัฒนธรรม ทั่วไป การศึกษาประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์  
และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี การสื่อสาร

จากตารางนี้สรุปได้ว่า ผู้เขียนที่เป็นอาจารย์เขียนบทความ 177 บทความ ซึ่งมี  
ความถี่ 231 ครั้ง แบ่งออกได้เป็น 26 หัวข้อเนื้อหา อาจารย์ที่เขียนบทความตรงกับสาขา  
วิชาที่ทำงานมีทั้งสิ้น 54 คน ได้แก่ อาจารย์ที่สอนมหาวิทยาลัย ในภาควิชามานุษยวิทยาและ  
สังคมวิทยา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชามนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย

และภาษาตะวันออก ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี ภาควิชากายวิภาคศาสตร์  
และปฏิบัติงานพิพิธภัณฑ์สถานก่อนประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์และศิลปศาสตร์ ภาควิชา  
ศิลปไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ  
คณะโบราณคดี ภาควิชาภาษาไทย ผู้อำนวยการสถาบันทักษิณศึกษา อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ อาจารย์วิทยาลัยครู ภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์  
และสังคมศาสตร์ อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร และมีอาจารย์ที่ไม่ระบุสาขาวิชาที่สอน

67 คน

ตารางที่ 24 ความสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งหน้าที่การงาน (ข้าราชการอื่น ๆ)  
กับ เนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	ตำแหน่งหน้าที่การงาน (ข้าราชการอื่น ๆ)								รวม
	1	2	3	4	5	6	7	8	
วัฒนธรรม									
ขนบประเพณี	-	2	1	1	1	-	-	-	5
ธรรมเนียมประเพณี	-	-	1	-	-	-	-	-	1
ประเพณีของวัฒนธรรม	-	1	-	-	-	-	-	-	1
ปรัชญาของวัฒนธรรม	-	-	1	-	-	-	-	-	1
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และสังคมวิทยาวัฒนธรรม	-	1	1	-	-	-	-	-	2
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	1	10	4	1	-	1	-	-	17
วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	-	2	-	1	-	-	-	-	3
เทคโนโลยี	-	4	-	2	-	-	-	-	6
สหสาขาวิชา	-	-	-	1	-	-	-	-	1
รัฐศาสตร์	-	1	-	1	1	-	-	-	3
สังคมวิทยา	-	1	-	-	-	-	-	-	1
มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม	-	3	-	1	-	-	-	-	4
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	-	32	-	5	1	-	1	-	39
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	3	6	3	-	-	-	-	-	12
ศิลปะ	-	14	1	-	1	-	1	-	17
ภาษาและวรรณคดี	1	6	2	1	-	-	-	2	12
นันทนาการ	-	-	-	1	-	-	-	-	1
สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ	-	1	-	-	-	-	-	-	1

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1. ข้าราชการบ้านาญ                                 | 5. ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ    |
| 2. ข้าราชการกรมศิลปากร                             | 6. ข้าราชการกระทรวงการต่างประเทศ |
| 3. ข้าราชการสำนักงานคณะกรรมการ<br>วัฒนธรรมแห่งชาติ | 7. ข้าราชการกระทรวงสาธารณสุข     |
| 4. ข้าราชการกระทรวงกลาโหม                          | 8. ข้าราชการกระทรวงพาณิชย์       |

ผู้เขียนที่เป็นข้าราชการอื่น ๆ จำนวน 80 คน ตามที่ระบุไว้ในตารางที่ 7

จำแนกออกได้เป็น ข้าราชการบำนาญ 4 คน ซึ่งเขียนบทความเนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรม  
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ภาษาและวรรณคดี ข้าราชการกรมศิลปากร 48 คน ซึ่ง  
เขียนบทความเนื้อหาเกี่ยวกับชนบประเพณี ประวัตินของวัฒนธรรม ปรัชญาของวัฒนธรรม  
มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม ข้าราชการกรมศิลปากร 48 คน เขียนบทความเนื้อหา  
เกี่ยวกับชนบประเพณี ประวัตินของวัฒนธรรม มนุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม  
พัฒนาการทางวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ชีวภาพ เทคโนโลยี รัฐศาสตร์ สังคมวิทยา  
มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา  
ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ  
ข้าราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ 9 คน เขียนบทความเนื้อหา ชนบประเพณี  
ธรรมนิยมประเพณี ปรัชญาของวัฒนธรรม มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม  
พัฒนาการทางวัฒนธรรม ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี  
ข้าราชการกระทรวงกลาโหม 12 คน เขียนบทความเนื้อหา ชนบประเพณี พัฒนาการทาง  
วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ชีวภาพ เทคโนโลยี สหสาขาวิชา รัฐศาสตร์ มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม  
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ภาษาและวรรณคดี นันทนาการ ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ  
เขียนบทความเนื้อหา ชนบประเพณี รัฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ศิลปะ  
ข้าราชการกระทรวงการต่างประเทศ 1 คน เขียนบทความเนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรม  
ข้าราชการกระทรวงสาธารณสุข 2 คน เขียนบทความเนื้อหาประวัติศาสตร์และโบราณคดี  
ศิลปะ ข้าราชการกระทรวงพาณิชย์ 2 คน เขียนบทความเนื้อหาภาษาและวรรณคดี

จากตารางนี้สรุปได้ว่าข้าราชการอื่น ๆ เขียนบทความ 80 บทความ จำแนกออก  
ได้เป็น 18 หัวข้อเนื้อหา ข้าราชการที่เขียนบทความเนื้อหาตรงกับตำแหน่งหน้าที่การงานที่  
ปฏิบัติมี 60 คน ได้แก่ ข้าราชการกรมศิลปากร ข้าราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม  
แห่งชาติ ข้าราชการกระทรวงกลาโหม ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ตำแหน่งหน้าที่การงาน

1. นักวิจัย
2. นักเขียนและบรรณาธิการ
3. ผู้ปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรม
4. ศิลปินพื้นบ้าน
5. พระภิกษุ
6. ที่ปรึกษาสำนักพระราชวัง
7. พนักงานธนาคาร
8. นายแพทย์
9. ผู้ถ่ายภาพยนตร์
10. พนักงานบริษัทเอกชน
11. อดีตนายวิทูรสื่อสาร
12. สมาชิกสภาจังหวัด เชียงใหม่
13. ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



ตารางที่ 25 ความสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งหน้าที่การงาน (อาชีพอื่น ๆ) กับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	ตำแหน่งหน้าที่การงาน (อาชีพอื่น ๆ)													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	รวม
วัฒนธรรม														
ชนบประเพณี	-	2	1	-	1	1	-	2	-	-	-	-	1	8
จารีตประเพณี	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และสังคมวิทยาวัฒนธรรม	1	2	2	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	7
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	2	6	2	1	-	-	-	2	1	-	-	-	-	14
ทั่วไป	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ธรณีวิทยา	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
เทคโนโลยี	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
สหสาขาวิชา	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
รัฐศาสตร์	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
กฎหมาย	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

ตารางที่ 25 (ต่อ) ความสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งหน้าที่การงาน (อาชีพอื่น ๆ) กับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	ตำแหน่งหน้าที่การงาน (อาชีพอื่น ๆ)													รวม
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
เศรษฐศาสตร์	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	3
สังคมวิทยา	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	3
มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	9	7	3	-	2	-	1	3	-	1	1	-	1	28
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	-	1	1	-	7	-	2	-	-	-	-	-	-	11
ศิลปะ	2	3	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	8
ภาษาและวรรณคดี	3	3	1	-	2	-	1	1	-	-	-	1	-	12
การสื่อสาร	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	3

ตารางที่ 25 ผู้เขียนที่ประกอบอาชีพอื่น ๆ 29 คน จำแนกออกได้เป็นนักวิจัย  
 เขียนบทความ เนื้อหามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม  
 ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สหสาขาวิชา รัฐศาสตร์ สังคมวิทยา ประวัติศาสตร์  
 และโบราณคดี ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี นักเขียนและบรรณาธิการเขียนบทความ เนื้อหา  
 ขนบประเพณี จารีตประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทาง  
 วัฒนธรรม ทั่วไป สังคมวิทยา ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา  
 ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี การสื่อสาร สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ  
 ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม เขียนบทความ เนื้อหาขนบประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคม  
 วิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม ธรณีวิทยา กฎหมาย มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม  
 ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี  
 ศิลปินพหุขาน เขียนบทความ เนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรม ศิลปะ พระภิกษุ เขียนบทความ  
 เนื้อหาขนบประเพณี ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์และศาสนา ภาษาและวรรณคดี  
 ที่ปรึกษาสำนักพระราชวัง เขียนบทความ เนื้อหาขนบประเพณี พนักงานธนาคาร เขียนบทความ  
 เนื้อหาเศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา  
 ภาษาและวรรณคดี นายแพทย์เขียนบทความ เนื้อหาขนบประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและ  
 สังคมวิทยาวัฒนธรรม พัฒนาการทางวัฒนธรรม เทคโนโลยี ประวัติศาสตร์และโบราณคดี  
 ศิลปะ ภาษาและวรรณคดี สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ  
 ผู้ถ่ายภาพยนต์ เขียนบทความ เนื้อหาพัฒนาการทางวัฒนธรรม พนักงานบริษัทเอกชน เขียนบทความ  
 เนื้อหาเศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี อดีตนายสถานีวิทยุสื่อสาร เขียนบทความ  
 เนื้อหาประวัติศาสตร์และโบราณคดี สมาชิกสภาจังหวัด เชียงใหม่ เขียนบทความ เนื้อหา  
 สังคมวิทยา ภาษาและวรรณคดี ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เขียนบทความ เนื้อหา  
 ขนบประเพณี มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและสังคมวิทยาวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์สุขภาพ  
 เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์และโบราณคดี สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และ  
 จดหมายเหตุ

จากตารางนี้สรุปได้ว่า ผู้เขียนที่ประกอบอาชีพอื่น ๆ 29 คน เขียนบทความ 21  
หัวข้อเนื้อหา ผู้เขียนที่เขียนบทความตรงกับตำแหน่งหน้าที่การงานที่ปฏิบัติมี 6 คน ได้แก่  
ผู้ปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรม ศิลปินพื้นบ้าน พระภิกษุ ที่ปรึกษาสำนักพระราชวัง พนักงานธนาคาร  
พนักงานบริษัทเอกชน สมาชิกสภาจังหวัด เชียงใหม่



ตารางที่ 26 ลักษณะการเสนอขอความช่วยเหลือ

ชื่อวารสาร	การเสนอขอความช่วยเหลือ									
	จบในฉบับ			รวม	ต่อเนื่อง					รวม
	1-10	11-20	21-30		1-30	31-60	61-90	91-120	121-150	
วัฒนธรรมไทย (N = 668)	521 (87.12)	70 (11.71)	7 (1.17)	598 (89.52)	52 (74.29)	1 (15.71)	5 (7.14)	1 (1.43)	1 (1.43)	70 (10.48)
เมืองโบราณ (N = 255)	176 (71.26)	68 (26.72)	5 (2.02)	247 (96.86)	7 (87.50)	1 (12.50)	- (-)	- (-)	- (-)	8 (3.14)
ศิลปวัฒนธรรม (N = 1028)	878 (85.58)	134 (13.06)	14 (1.36)	1026 (99.91)	1 (50.00)	1 (50.00)	- (-)	- (-)	- (-)	2 (0.19)
รวม (N = 1951)	1575	270	26	1871	80	13	5	1	1	80
ร้อยละ (100)	(84.18)	(14.43)	(1.39)	(95.90)	(75.00)	(16.25)	(6.25)	(1.25)	(1.25)	(4.10)

ตารางที่ 26 แสดงว่า ลักษณะการเสนอบทความในวารสารทั้ง 3 ชื่อ ส่วนใหญ่  
จบในฉบับ (95.90%) และบทความที่จบในฉบับส่วนใหญ่ มีความยาว 1-10 หน้า (84.18%)  
รองลงมาคือ มีความยาวของบทความระหว่าง 11-20 หน้า (14.43%) ส่วนบทความที่มี  
ความยาว 21-30 หน้า มีจำนวนน้อยที่สุด คือ 26 บทความ จากจำนวนบทความทั้งหมด  
1951 บทความ คิดเป็นร้อยละ 1.39

สำหรับบทความที่ลงต่อเนื่องนั้น ส่วนใหญ่มีความยาวระหว่าง 1-30 หน้า (75.00%)  
รองลงมาคือ มีความยาวของบทความ ระหว่าง 31-60 หน้า (16.25%) ส่วนบทความที่มี  
ความยาวระหว่าง 91-120 หน้า มีเพียง 2 บทความ และพบในวารสารวัฒนธรรมไทย  
คิดเป็นร้อยละ 2.50

ตารางที่ 27 ภาพประกอบบทความ

ชื่อวารสาร	จำนวนบทความ		
	มี	ไม่มี	รวม
วัฒนธรรมไทย	416	252	668
	(62.28)	(37.72)	(100)
เมืองโบราณ	240	15	255
	(94.12)	( 5.88)	(100)
ศิลปวัฒนธรรม	964	64	1028
	(93.77)	( 6.23)	(100)
<b>รวม</b>	<b>1620</b>	<b>331</b>	<b>1951</b>
<b>ร้อยละ</b>	<b>(83.03)</b>	<b>(16.97)</b>	<b>(100)</b>

ตารางที่ 27 ซึ่งแสดงภาพประกอบบทความ พบว่า บทความส่วนใหญ่มีภาพประกอบ (83.03%) สำหรับวารสารที่มีภาพประกอบบทความมากที่สุดคือ วารสารเมืองโบราณ (94.12%) รองลงมา คือ วารสารศิลปวัฒนธรรม (93.77%) ส่วนวารสารวัฒนธรรมไทย มีภาพประกอบบทความน้อยที่สุด (62.28%)

ตอนที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งอ้างอิง

ตารางที่ 28 การระบุแหล่งอ้างอิง

ชื่อวารสาร	จำนวนบทความ		
	ระบุ	ไม่ระบุ	รวม
วัฒนธรรมไทย	174 (26.05)	494 (73.95)	668 (100)
เมืองโบราณ	149 (58.43)	106 (41.57)	255 (100)
ศิลปวัฒนธรรม	463 (45.04)	565 (54.96)	1028 (100)
รวม	786	1165	1951
ร้อยละ	(40.29)	(59.71)	(100)

จากตารางที่ 28 ในจำนวนบทความ 1,951 บทความ บทความส่วนใหญ่ไม่ระบุแหล่งอ้างอิง (59.71%) เมื่อพิจารณาตามวารสารแต่ละชื่อ ปรากฏว่าจำนวนบทความในวารสารวัฒนธรรมไทย ไม่ระบุแหล่งอ้างอิง เป็นจำนวนมากที่สุด (73.95%) รองลงมาคือวารสารศิลปวัฒนธรรม (54.96%) วารสารเมืองโบราณ (41.57%) ตามลำดับ



ตารางที่ 29 ลักษณะการอ้างอิง

ชื่อวารสาร	ลักษณะการอ้างอิง (จำนวนบทความ)						รวม
	บรรณานุกรม	เชิงอรรถ	อ้างอิงแทรก ในเนื้อหา	บรรณานุกรม และ เชิงอรรถ	บรรณานุกรมและ อ้างอิงแทรกในเนื้อหา	เชิงอรรถและ อ้างอิงแทรกในเนื้อหา	
วัฒนธรรมไทย	25	79	60	3	2	5	174
	(14.37)	(45.40)	(34.48)	( 1.73)	( 1.15)	( 2.87)	(100)
เมืองโบราณ	44	56	27	10	5	7	149
	(29.53)	(37.58)	(18.12)	( 6.71)	( 3.36)	( 4.70)	(100)
ศิลปวัฒนธรรม	120	100	204	7	21	11	463
	(25.92)	(21.60)	(44.06)	( 1.51)	( 4.53)	( 2.38)	(100)
รวม	189	235	291	20	28	23	786
ร้อยละ	(24.25)	(29.90)	(37.02)	( 2.54)	( 3.56)	( 2.93)	(100)

ตารางที่ 29 แสดงลักษณะการอ้างอิงในบทความ พบว่า ผู้เขียนส่วนใหญ่มีอ้างอิง  
แทรกในเนื้อหา (37.02%) รองลงมาคือ การอ้างอิงในเชิงอรรถ (29.90%) สำหรับการ  
อ้างอิงที่พบน้อย คือ การอ้างอิงแบบบรรณานุกรมและ เชิงอรรถปนกัน (2.54%)

เมื่อพิจารณาวารสารแต่ละชื่อ พบว่า วารสารศิลปวัฒนธรรม ส่วนใหญ่ใช้การ  
อ้างอิงแทรกไปในเนื้อหา (44.06%) ส่วนวารสารวัฒนธรรมไทยและ เมืองโบราณ ส่วนใหญ่  
เป็นการอ้างอิงแบบเชิงอรรถ (45.40% และ 37.58% ตามลำดับ)

ตารางที่ 30 ประเภทของแหล่งอ้างอิง

ชื่อวารสาร	แหล่งอ้างอิง		
	ปฐมภูมิ	ทุติยภูมิ	รวม
วัฒนธรรมไทย	195	556	751
	(25.96)	(74.04)	( 100 )
เมืองโบราณ	357	1110	1467
	(24.34)	(75.66)	( 100 )
ศิลปวัฒนธรรม	970	1937	2907
	(33.37)	(66.63)	( 100 )
รวม	1522	3603	5125
ร้อยละ	(29.70)	(70.30)	( 100 )

หมายเหตุ บทความมีแหล่งอ้างอิงมากกว่า 1 รายการ

ตารางที่ 30 แสดงประเภทของแหล่งอ้างอิง พบว่า บทความที่มีการอ้างอิงนั้น แหล่งอ้างอิงส่วนใหญ่เป็น เอกสารทุติยภูมิ (70.30%)

เมื่อพิจารณาวารสารแต่ละชื่อ พบว่า วารสารที่อ้างอิง เอกสารทุติยภูมิมากที่สุด คือ วารสารเมืองโบราณ (75.66%) รองลงมาคือ วารสารวัฒนธรรมไทย และศิลปวัฒนธรรม (74.04% และ 66.63% ตามลำดับ)

ตารางที่ 31 แหล่งอ้างอิงปฐมภูมิที่ปรากฏในบทความ

ชื่อวารสาร	แหล่งอ้างอิงปฐมภูมิ									รวม
	ศิลาจารึก	จดหมายเหตุ	พงศาวดาร	บุคคล	ต้นฉบับตัวเขียน	ข่าวจากหนังสือพิมพ์	รายงานการขุดค้นทางโบราณคดี	วิทยานิพนธ์	อื่น ๆ	
วัฒนธรรมไทย	18	17	41	21	7	4	2	8	77	195
	( 9.23)	( 8.72)	( 21.02)	(10.77)	( 3.59)	( 2.05)	( 1.03)	( 4.10)	(39.49)	(100)
เมืองโบราณ	58	37	98	44	9	2	35	34	40	357
	(16.25)	(10.36)	(27.45)	(12.33)	( 2.52)	( 0.56)	( 9.81)	( 9.52)	(11.20)	(100)
ศิลปวัฒนธรรม	99	277	215	116	66	37	5	74	81	970
	(10.21)	(28.56)	(22.16)	(11.96)	( 6.81)	( 3.81)	( 0.52)	( 7.62)	( 8.35)	(100)
รวม	175	331	354	181	82	43	42	116	198	1522
ร้อยละ	(11.50)	(21.75)	(23.26)	(11.89)	( 5.39)	( 2.83)	( 2.76)	( 7.62)	(13.00)	(100)

หมายเหตุ บทความนี้แหล่งอ้างอิงมากกว่า 1 รายการ



ตารางที่ 31 แสดงแหล่งอ้างอิงปฐมภูมิที่ปรากฏในบทความ พบว่า แหล่งอ้างอิงปฐมภูมิที่ปรากฏในบทความมากที่สุด คือ พงศาวดาร (23.26%) รองลงมาคือ จดหมายเหตุ (21.75%) ส่วนแหล่งอ้างอิงปฐมภูมิที่พบน้อยที่สุด คือ รายงานการชุดค้นทางโบราณคดี (2.76%)

เมื่อพิจารณาวารสารแต่ละชื่อ พบว่า มีความแตกต่างเล็กน้อย คือ บทความในวารสาร ศิลปวัฒนธรรมนั้น ใช้แหล่งอ้างอิงเป็นจดหมายเหตุมากกว่าพงศาวดาร คือ ใช้จดหมายเหตุ (28.56%) รองลงมาคือ พงศาวดาร (22.16%) ส่วนวารสารเมืองโบราณและวัฒนธรรมไทย นั้น ใช้พงศาวดารอ้างอิงมากกว่าจดหมายเหตุ โดยคิดเป็น (27.45%) และ (21.02%) ตามลำดับ

สำหรับแหล่งอ้างอิงอื่น ๆ ที่ปรากฏในตาราง ได้แก่ แผนที่ เอกสารราชการ ภาพถ่าย ราชกิจจานุเบกษา ข้อมูลจากประสบการณ์ โบราณวัตถุ จดหมาย ปฏิทิน และรายงานการวิจัย

ตารางที่ 32 แหล่งอ้างอิงทุติยภูมิที่ปรากฏในบทความ

ชื่อวารสาร	แหล่งอ้างอิงทุติยภูมิ (รายการ)						รวม
	สารานุกรม	พจนานุกรม	บทความวารสาร	หนังสือ	ทำเนียบนาม	อื่น ๆ	
วัฒนธรรมไทย	12	28	39	459	6	12	556
	( 2.16)	( 5.04)	( 7.01)	(82.55)	( 1.08)	( 2.16)	(100)
เมืองโบราณ	2	10	262	791	1	44	1110
	( 0.18)	( 0.90)	(23.60)	(71.36)	( 0.10)	( 3.96)	(100)
ศิลปวัฒนธรรม	20	39	360	1454	2	62	1937
	( 1.03)	( 2.01)	(18.59)	(75.07)	( 0.10)	( 3.20)	(100)
รวม	34	77	661	2704	9	118	3603
ร้อยละ	( 0.94)	( 2.14)	(19.35)	(75.05)	( 0.25)	( 3.27)	(100)

หมายเหตุ บทความมีแหล่งอ้างอิงมากกว่า 1 รายการ

ตารางที่ 32 แหล่งอ้างอิงทุติยภูมิที่ปรากฏในบทความ มากที่สุด คือ หนังสือ (75.05%) รองลงมาคือ บทความจากวารสาร (18.35%) ส่วนแหล่งอ้างอิงที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ ทำเนียบนาม (0.25%) เมื่อพิจารณาในวารสารแต่ละชื่อ พบว่า วารสารวัฒนธรรมไทย อ้างถึงแหล่งอ้างอิงที่เป็นหนังสือมากที่สุด (82.55%) รองลงมาคือ วารสารศิลปวัฒนธรรม (75.07%) และวารสารเมืองโบราณ (71.26%) ตามลำดับ ส่วนการอ้างอิงถึงทำเนียบนามนั้น พบว่า มีการอ้างอิงในวารสารวัฒนธรรมไทยมากที่สุด (1.08%) ส่วนในการอ้างอิงในวารสารเมืองโบราณ (0.10%) และวารสารศิลปวัฒนธรรม (0.10%) เท่ากัน

ตารางที่ ๑๑ แหล่งอ้างอิงกับ เนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	แหล่งอ้างอิง				
	ระบุ (ครั้ง)			รวม	ไม่ระบุ (ครั้ง)
	ปฐมภูมิ	ทุติยภูมิ	ปฐมภูมิและ ทุติยภูมิ		
<b>วัฒนธรรม</b>					
ชนบทประเพณี	12	63	28	103	203
				( 9.89)	(10.26)
ธรรมเนียมประเพณี	1	7	4	12	28
				( 1.15)	( 1.42)
จารีตประเพณี	-	5	2	7	13
				( 0.67)	( 0.66)
ประวัติของวัฒนธรรม	-	2	-	2	2
				( 0.19)	( 0.10)
ปรัชญาของวัฒนธรรม	-	6	3	9	18
				( 0.87)	( 0.80)
การสร้างวัฒนธรรม	-	-	-	-	1
				( - )	( 0.06)
มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และสังคมวิทยาวัฒนธรรม	4	15	11	30	56
				( 2.88)	( 2.83)
				( 2.88)	( 2.83)
การวิจัยทางวัฒนธรรม	-	2	-	2	6
				( 0.19)	( 0.30)
พัฒนาการทางวัฒนธรรม	7	42	37	86	303
				( 8.26)	(15.32)
ทั่วไป	2	3	3	8	6
				( 0.77)	( 0.30)
ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	-	3
				( - )	( 0.15)
คณิตศาสตร์	-	-	-	-	-
				( - )	( - )
ฟิสิกส์	-	-	-	-	-
				( - )	( - )



## ตารางที่ 33 (ต่อ) แหล่งอ้างอิงกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	แหล่งอ้างอิง				
	ระบุ (ครั้ง)			รวม ไม่ระบุ (ครั้ง)	
	ปฐมภูมิ	ทุติยภูมิ	ปฐมภูมิและ ทุติยภูมิ		
อวกาศ	-	-	1	1	3 ( 0.10) ( 0.15)
ธรณีวิทยา	-	-	1	1	3 ( 0.10) ( 0.15)
สภาวะแวดล้อม	1	-	-	1	2 ( 0.10) ( 0.10)
วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	-	3	4	7	7 ( 0.67) ( 0.35)
เทคโนโลยี	1	11	9	21	22 ( 2.01) ( 1.11)
สหสาขาวิชา	-	4	1	5	2 ( 0.48) ( 0.10)
การศึกษา	1	6	3	10	36 ( 0.96) ( 1.82)
สังคมศาสตร์	-	1	-	1	- ( 0.10) ( - )
รัฐศาสตร์	2	5	14	21	27 ( 2.02) ( 1.37)
กฎหมาย	1	3	6	10	9 ( 0.96) ( 0.46)
เศรษฐศาสตร์	2	5	7	14	17 ( 1.34) ( 0.86)
จิตวิทยา	-	-	-	-	4 ( - ) ( 0.20)
การบริหาร	-	-	-	-	2 ( - ) ( 0.10)
แรงงานและการจ้างงาน	-	4	-	4	1 ( 0.38) ( 0.05)

ตารางที่ 33 (ต่อ) แหล่งอ้างอิงกับเนื้อหาของบทความ

เนื้อหา	แหล่งอ้างอิง				
	ระบุ (ครั้ง)			รวม ไม่ระบุ (ครั้ง)	
	ปฐมภูมิ	ทุติยภูมิ	ปฐมภูมิและ ทุติยภูมิ		
สังคมวิทยา	1	6	6	13	20
				( 1.25)	( 1.01)
มนุษย์กับสภาวะแวดล้อม	-	5	8	13	19
				( 1.25)	( 0.96)
ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	38	72	147	257	300
				(24.69)	(15.17)
ปรัชญา จริยศาสตร์ และศาสนา	9	39	34	82	159
				( 7.88)	( 8.04)
ศิลปะ	19	64	80	163	345
				(15.66)	(17.44)
ภาษาและวรรณคดี	8	68	44	120	246
				(11.53)	(12.44)
นันทนาการ	1	5	1	7	65
				( 0.67)	( 3.29)
การสื่อสาร	1	5	3	9	21
				( 0.87)	( 1.06)
สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ และจดหมายเหตุ	5	8	9	22	31
				( 2.11)	( 1.57)
รวม	116	459	466	1041	1978
ร้อยละ	(11.14)	(44.09)	(44.77)	( 100 )	( 100 )

ตารางที่ ๑๖ แสดงความสัมพันธ์ของแหล่งอ้างอิงกับเนื้อหาที่ปรากฏในบทความพบว่า บทความที่มีการอ้างอิงนั้น ส่วนใหญ่ใช้ทั้งแหล่งปฐมภูมิและทุติยภูมิ โดยเนื้อหาที่มีการอ้างอิงดังกล่าวมากที่สุด คือ เนื้อหาด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี (24.69%) รองลงมาคือ เนื้อหาด้านศิลปะ ส่วนเนื้อหาของบทความที่ไม่ระบุแหล่งอ้างอิงเลยได้แก่ เนื้อหาด้านการสร้างวัฒนธรรม ศาสตร์แห่งวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จิตวิทยาและการบริหาร