

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. แนวนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์การศาสนา, 2521.

คณะกรรมการควบคุมวารสารและเอกสาร บรรณารักษ์ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา. รายชื่อวารสาร

ภาษาไทยในห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา. ฉบับสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี.

กรุงเทพมหานคร: คณะอนุกรรมการฯ, 2525.

_____. วารสารวิชาการของสถาบันอุดมศึกษาสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร :

สำนักบรรณสารการพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2529.

ศักดิ์สิทธิ์ ปราโมช. บ.ร.ว. การศึกษากับการสืบทอดและ เสริมสร้างวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร :

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2527.

ปัทมา บริสุทธิ์. การศึกษาเชิงวิเคราะห์วัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2325-2504

กรุงเทพฯ: สำนักงานเอกลักษณ์แห่งชาติ, 2529.

พิทยา สายชู. กลไกของสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2529.

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. สถาบันไทยคดีศึกษา. รายงานการวิจัย เรื่องการอนุรักษ์และฟื้นฟูงาน

เทศกาลและงานประเพณีต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวในประเทศไทย.

กรุงเทพมหานคร: สถาบันไทยคดีศึกษา, 2528.

รัฐจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัย

รามคำแหง, 2515.

วัฒนธรรม, กรมการ. แนวทางการศึกษาวัฒนธรรม. พระนคร: โรงพิมพ์ทักษิณประดิษฐ์, 2497.

วิเชียร รักการ. วัฒนธรรมและพฤติกรรมของไทย. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2529.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. สำนักงานปลัดกระทรวง. การศึกษาและวัฒนธรรม: ประมวลบทความวิชาการ. กรุงเทพมหานคร: บริษัทประชาชน จำกัด, 2526.

สมชัย ใจดี และยรรยง ศรีวิริยาภรณ์. ประเพณีและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2528.

สุชีพ ปุณฺณานุกาภ. วัฒนธรรมวิทยา. พระนคร: โรงพิมพ์ภักดีประดิษฐ์, 2500.

อนุমানราชธน, พระยา. การศึกษาเรื่องประเพณีไทย. พระนคร: ราชบัณฑิตยสถาน, 2505.

_____. ชาติ-ศาสนา-วัฒนธรรม. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี: บรรณาการ, 2515.

_____. วัฒนธรรม. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี: บรรณาการ, 2515.

บทความ

"การจัดตั้งองค์กรและคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมไทยแห่งประเทศไทย."

สยามจดหมายเหตุ 9 (3-9 สิงหาคม 2529: 879).

"ความเป็นมาของงานส่งเสริมวัฒนธรรมไทยโดยสังเขป." ในวารสารวัฒนธรรมไทย ฉบับพิเศษ,

หน้า 1-8. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2522.

จ่ารงค์ ทองประเสริฐ. "พัฒนาการทางวัฒนธรรมไทย." วารสารวัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์

2525): 60-67.

ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "ศูนย์วัฒนธรรม: บทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม." ศิลปวัฒนธรรม

9 (พฤษภาคม 2527): 61-63.

นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. "วัฒนธรรม." วิทยาสารานกรม

(2523): 721-728.

บรรจง ชูสกุลชาติ. "ความหมายและปัญหาของวัฒนธรรม." วารสารวัฒนธรรมไทย

22 (กุมภาพันธ์ 2526): 55-59.

"พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522." ราชกิจจานุเบกษา

40 (24 มีนาคม 2522): 51-57.

"รางวัลแก่ผู้ผลิตผลงานสื่อมวลชนประจำปี 2527." สตรีสาร 38 (15 ธันวาคม 2528): 5.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. "การพัฒนาประเทศกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม." สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 31 (9 มิถุนายน 2528): 31-32.

วิสิทธิ์ จินตวงศ์ และรัชนิกร ปิยะพันธ์วงศ์. "วารสาร." วารสารห้องสมุด 14 (กันยายน-ตุลาคม 2513): 300-325.

_____. "แหล่งเอกสาร วัสดุและแหล่งบริการเอกสารสนเทศด้านวัฒนธรรมไทย." วารสารห้องสมุด 25 (กรกฎาคม 2524): 47-73.

สมชัย วุทธิปริษา. "สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ." วารสารวัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526): 4-13.

สุจิต บัวพิมพ์. "นิสิตนักศึกษากับการสืบทอดศิลปวัฒนธรรม." วารสารวัฒนธรรมไทย 23 (ตุลาคม 2527): 78-82.

อุทัย หิรัญโต. "วัฒนธรรม." สารานุกรมสังคมวิทยา-มานุษยวิทยา. (2526): 57.

เอกสารอื่น ๆ

กฤตชญา รัตนประทีป. "วิเคราะห์เนื้อหาวารสารอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. "การพัฒนาวัฒนธรรมของห้องสมุด และศูนย์วัฒนธรรม: การสัมมนางานวัฒนธรรมครั้งที่ 4, 8-11 สิงหาคม 2526." บัณฑิตวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2526. (อัดสำเนา).

_____. เอกสารการสัมมนานักวิจัยทางวัฒนธรรม รุ่นที่ 1, 22-24 พฤษภาคม 2524.

นครปฐม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, 2524.

ชนิดา ้วยุฒิเกียรติ. "การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัด
เชียงใหม่." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524

ชลธิชา สุทธิจันทร์กุล. "การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารห้องสมุดของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

ฐิติมา ช่างไม้. "การทดสอบการถ่ายทอดมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดราชบุรี."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

นุชรี ดรีโลจน์วงศ์. "วิเคราะห์เนื้อหาด้านวัฒนธรรมไทยจากหนังสือสำหรับเด็กตั้งแต่ปี พ.ศ.
2522-พ.ศ. 2524." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

บุญหา วิสวไพศาล. "การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารพัฒนาบริหารศาสตร์." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

พรรณพิมล กุลบุญ และชลธิชา สุทธิจันทร์กุล. สถานภาพของวารสารวิชาการที่จัดพิมพ์
โดยคณะต่าง ๆ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายวิจัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ไพโรจน์ พูลยรัตน์. "การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในเขตการ
ศึกษา 3 กรุงเทพฯ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

มารศรี ศิวรักษ์. "การประเมินค่าวารสารภาษาไทยที่ใช้ในการวิจัยสังคมศาสตร์." วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

รัตนา สถิตานนท์. "วิเคราะห์สภาวะจิตพระร่วงในแง่วัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
2520.

- เรืองศรี จุตละจินดา. "การวิเคราะห์เนื้อหางานเขียนภาษาอังกฤษด้านห้องสมุดและบรรณารักษศาสตร์ในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- วรรณดา โตพิบูลย์พงศ์. "การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารธรรมศาสตร์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- ศิลปากร, กรม. "ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย." กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2529. (จุลสาร)
- ศุภมาส ทิพย์ลือพร. "การวิเคราะห์สัทศาสตร์อังกฤษและสัทศาสตร์ไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- สมบูรณ์ แก่นกะเกียน. "การประเมินคุณค่าสิ่งพิมพ์เพื่อการวิจัยด้านขนบธรรมเนียมประเพณีไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สมบูรณ์ ลีมีเจริญชาติ. "การศึกษาแนวโน้มของบทความในวารสาร "วิทยาศาสตร์" ของสมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- อักษรประเสริฐ เศรษฐประเสริฐ. "การวิเคราะห์เนื้อหาด้านวัฒนธรรมในหนังสือเรียนและคู่มือครูภาษาอังกฤษ รายวิชา อ 411 ภาษาอังกฤษ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
- กุลวรรณา ภวกานันท์. "การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดนครราชสีมา." กรุงเทพมหานคร: บศว. ประสานมิตร, 2523.
- อุมาพร กุหลาบ. "วิเคราะห์วารสารภาษาไทยที่ดีพิมพ์ในปี พ.ศ. 2522." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2525.

ภาษาต่างประเทศหนังสือ

- Brooks, Nelson. Language and Language Learning. 2nd ed. New York: Harcourt Brace and the World Inc., 1964.
- Elwood, Charles A. "Culture." Dictionary of Sociology. New York: Philosophical Library, 1944.
- Goodenough, Ward H. "Comment on Cultural Evolution." Daedalus 90: 521-528.
- Keesing, Roger M. Cultural Anthropology: A Contemporary Perspective. 2nd ed. New York: Holt Rinehart and Winston, 1981.
- Kroeber, Alfred Louis. Anthropology: Race, Language, Culture, Psychology, Prehistory. New York: Harcourt Brace, 1948.
- _____. The Nature of Culture. Chicago: The University of Chicago Press, 1952.
- _____, and Kluckhohn, Clyde. Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions. New York: Vintage Book, 1963.
- Mead, George R. "Culture." Encyclopedia of Anthropology (1976): 102-103.
- Murdock, George Peter. Outline of Cultural Materials. 4th Revised edition. New Haven: Human Relations Area Files, 1961.
- Osborn, Andrew D. Serial Publications: Their Place and Treatment in Libraries. 2nd ed. Chicago: American Library Association, 1973.
- Singer, Milton. "Culture." International Encyclopedia of Social Sciences. 3 (1968): 527-543.

Tylor, Edward B. Primitive Culture: Researches Into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art and Custom.
Gloucester, Mass: Smith, 1871.

Unesco Thesaurus: A Structured List of Descriptors for Indexing and Retrieval Literature in the Field of Education, Science, Social Science, Culture and Communication. Compiled by Jean Aitchison. Paris: Unesco, 1977.

References

Bread, Jerry Cornelius. "A content Analysis of the Journal of American Indian Education, 1961 Through 1983."
Dissertation Abstracts International 48 (September 1987): 521-A.

Buckman, Robert Thomas. "Comparative Cultural Influences in the Latin American Print Media: a Content Analysis."
Dissertation Abstracts International 47 (November 1986): 1518-A.

Demeo, Patricia Pearl. "Individual Culture, Objective Culture, and the Foreign Language Textbook." Dissertation Abstracts International 41 (February 1981): 3459-A.

Diffley, Kathleen Elizabeth. "Harper's New Monthly Magazine, 1866-1876: the Popular Rhetoric of Reconstruction."
Dissertation Abstracts International 46 (July 1985): 185-A.

Elwell, Stephen. "Victorian Middle-Class Culture and the English Popular Magazine." Dissertation Abstracts International 42 (September 1981): 1158-A.

- Endzel, Taggart Epes. "Educational Technology: a Perspective from Periodical Literature." Dissertation Abstracts International 47 (November 1986): 1701-A.
- Feldman, Doris S. "Propositional Content Patterns in Recall Protocols of Four Culturo-Language Groups via Text Base Analysis." Dissertation Abstracts International 45 (January 1985): 2014-A.
- Gracheck, Kenneth Anthony. "Theoretical and Conceptual Trends in the Journal of Educational Sociology/Sociology of Education: a Comparison of the Period 1944-1964 with the Period 1964-1984." Dissertation Abstracts International 47 (August 1986): 492-A.
- Hammett, Thomas Fester. "The Choral Journal: an Annotated Index to Volumes 19-24 and a Comparison of Subject Material Published in Volumes 1-18 and Volumes 19-24." Dissertation Abstracts International 46 (September 1985): 641-A.
- Hernandez V., Jorge Enrique. "The Socio-Cultural Content of English as Foreign Language Textbooks Used in Costa Rican Public Secondary Schools: Relationship to National Educational Goals and the Development Process." Dissertation Abstracts International 47 (January 1987): 2437-A.
- Klein, Ilona. "Perceptions of Italian Romanticism in German Literary Journals (1815-1830)." Dissertation Abstracts International 48 (July 1987): 122-A.

- Loetterle, Bridget Catherine. "Ageless Prose: a Study of the Media Projected Images of Aging as Reflected in Content Analysis of Magazines for Older Persons." Dissertation Abstracts International 45 (January 1985): 2220-A.
- Martin, Teresa Lynn. "A Content Analysis of Issues and Trends in Secondary English Curriculum and Instruction as Reflected in the Changing Focus of the English Journal, 1976-1985." Dissertation Abstracts International 47 (March 1987): 3298-A.
- Mercier, John Denis. "The Evolution of the Black Image in White Consciousness, 1896-1954: a Popular Culture Perspective." Dissertation Abstracts International 46 (July 1985): 231-A.
- Murray, Mary Barbara. "An Evaluative Survey of the Journal Literature on Community/Junior College Libraries and Learning Resources Centers: 1965-1983." Dissertation Abstracts International 47 (September 1986): 697-A.
- Seale, Benajah Ethelbert. "An Evaluation of the Cultural Content of ESL Reading Textbooks." Dissertation Abstracts International 42 (April 1982): 4340-A.
- Skelton, Sarah Cleo. "A Comparison of Cultural Perception of Oriental Cultures as Reflected in Selected Sixth Grade Social Studies Texts and Children's Literature." Dissertation Abstracts International 47 (June 1987): 4286-A.

- Stabler, Dennis Graham. "A Content Analysis of the Bulletin of the Council for Research in Music Education, 1963-1985." Dissertation Abstracts International 47 (March 1987): 3352-A.
- Strumpf, Mitchel. "The Development of an Undergraduate African Humanities Course: an Approach to the Study of a Culture. Lecture-Demonstration Report: Creative Arts and the West African Child." Dissertation Abstracts International 42 (October 1981): 1466-A.

ภาคผนวก ก .

แบบบันทึกข้อมูล

แบบบันทึกข้อมูล

1. ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เขียนบทความ

1.1 ชื่อผู้เขียน

ก. ระบุ

(1) นามจริง (2) นามแฝง (3) หน่วยงาน

ข. ไม่ระบุ

1.2 วุฒิการศึกษา

ก. ระบุ

(1) กำลังศึกษา.....

(2) จบการศึกษา.....

ข. ไม่ระบุ

1.3 ตำแหน่งหน้าที่การงาน

ก. ระบุ..... ข. ไม่ระบุ

2. ข้อมูลเกี่ยวกับบทความ

2.1 ลักษณะการเสนอบทความ

ก. จบในฉบับ.....หน้า ข. ต่อเนื่อง.....หน้า

2.2 ภาพประกอบ

ก. มี ข. ไม่มี

2.3 เนื้อหาของบทความรหัสใน Unesco Thesaurus

3. ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งอ้างอิง

3.1 ก. ระบุ ข. ไม่ระบุ

3.2 ลักษณะของการอ้างอิง

ก. บรรณานุกรม ข. เชิงอรรถ ค. อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

๓.๓ ประเภทของแหล่งอ้างอิง

๓.๓.๑ ปฐมภูมิ

- ก. บุคคล รายการ
- ข. จดหมายเหต รายการ
- ค. พงศาวดาร รายการ
- ง. ศิลปิน รายการ
- จ. ต้นฉบับตัวเขียน รายการ
- ฉ. ข่าวจากหนังสือพิมพ์ รายการ
- ช. รายงานการชุดค้นทางโบราณคดี รายการ
- ซ. อื่น ๆ รายการ

๓.๓.๒ ทุติยภูมิ

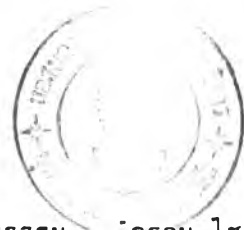
- ก. สารานุกรม รายการ
- ข. พจนานุกรม รายการ
- ค. ทำเนียบนาม รายการ
- ง. บทความวารสาร รายการ
- จ. หนังสือ รายการ
- ฉ. อื่น ๆ รายการ

ภาคผนวก ข .

รายชื่อบทความในวารสารวัฒนธรรมไทย เมืองโบราณ

และศิลปวัฒนธรรมระหว่างปี พ.ศ. 2522-2529

- 0001 กนกรัตน์. "เพลงพื้นบ้านจะอนุรักษ์กันไฉนกับความในใจของแม่ทองอยู่และแม่ทองหล่อ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ตุลาคม 2523): 65-67.
- 0002 กนกรัตน์ สิงหพงษ์. "โขมถอดหัว พิเภกสวามีภักดี." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522): 52-59.
- 0003 กนกรัตน์ สิงหพงษ์. "เที่ยวอุทยานา ที่สุโขทัย." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤศจิกายน 2523): 20-29.
- 0004 กนกรัตน์ สิงหพงษ์. "สุนทรภู่ "ขี้เมา" จริงหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (มิถุนายน 2523): 22-26.
- 0005 กมล การกุศล. " "หลาน" เมืองระยอง "น้อง" เมืองเพชร." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 29): 23-26.
- 0006 กมล สุดประเสริฐ. "ไม่มีความยากจนในหมู่บ้าน." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤษภาคม 2528): 77-80.
- 0007 "กรมสมเด็จพระปรมาธิบดีฯ ไปสร้างวัดชินโรสเตรียมหลบราชภัฏ." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 76-82.
- 0008 กรองแก้ว ปทุมานนท์, คุณหญิง. "สิ่งละอันพันละน้อยเกี่ยวกับภาษาไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (มีนาคม 2527): 50-52.
- 0009 กระแสร์ มาลาภรณ์. "เอกลักษณ์บางอย่างของภาษาไทย." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ตุลาคม 2525): 24-28.
- 0010 "กราบพระอาจารย์ธรรมโชติ ที่วัดโพธิ์เก้าต้น." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กุมภาพันธ์ 2524): 36-40
- 0011 กวี จงกิจถาวร. "เบื้องหลังการถ่ายทำ "โชกุน"." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มีนาคม 2524): 76-83.
- 0012 กองบรรณาธิการวารสารเมืองโบราณ. "พระพุทธรูปสมัยเชียงใหม่ตอนต้น." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 67-70.



- 0013 กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม. "ครอบครัว ไชยวสุ "ชีวเมอริสต์" "ผมเจ็บใจ ภาษาไทย". " ศิลปวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526): 64-77.
- 0014 กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม. "ข้าแหละประวัติศาสตร์สุโขทัย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 8-13.
- 0015 กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม. "ชีวประวัติ เจ้าจอมหม่อมราชวงศ์สดับ ลดาวัลย์." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มกราคม 2527): 7-13.
- 0016 กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม. "ตามรอยอดีตท่านปรีดีที่กรุงเก่า." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มิถุนายน 2526): 30-36.
- 0017 กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม. "84 ปี ครุมนตธี ตราโมท ปรมาจารย์ทางดนตรี และนาฏศิลป์ไทยยุคปัจจุบัน." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มิถุนายน 2527): 58-67.
- 0018 กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม. "วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เหล็กน้ำที่กับมนุษย์ยุคโลหะ." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 106-110.
- 0019 กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม. "ศาลเจ้าจีน วัดจีนและบ้านคหบดีจีนในกรุงเทพฯ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 124-133.
- 0020 กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม. "อนุรักษณ์ภาพยนตร์ส่วนพระองค์ในรัชกาลที่ 7 และจัดตั้งหอจดหมายเหตุภาพยนตร์แห่งชาติ เพื่อ เป็นอนุสรณ์สถานและถวาย เป็นพระราชกุศลแด่สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ 7." ศิลปวัฒนธรรม 5 (สิงหาคม 2527): 6-9.
- 0021 กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม. "อนุสรณ์เชลยศึกในสงครามโลกครั้งที่ 2." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤศจิกายน 2526): 102-107.
- 0022 "ก่อนจะถึงนิคมไทย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 69-78.
- 0023 กาญจนา อิศราศวัต. "ใคร ชื่อเจ้าเดิมบาง." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 80-83.
- 0024 กาญจนากันธุ์. "ตำนานปฏิทิน." วัฒนธรรมไทย 19 (เมษายน 2523): 29-37; (พฤษภาคม 2523): 33-41.

- 0025 กาญจนาคพันธุ์. "ถนนราชดำเนิน." เมืองโบราณ 6 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2523): 91-109.
- 0026 กาญจนาคพันธุ์. "วัฒนธรรมสามเส้า." วัฒนธรรมไทย 19 (มิถุนายน 2523): 46-56; (กรกฎาคม 2523): 21-27; (สิงหาคม 2523): 48-51; (กันยายน 2523): 40-45; (ตุลาคม 2523): 46-52; (พฤศจิกายน 2523): 53-57; (ธันวาคม 2523): 43-48; 20 (มกราคม 2524): 40-41; (กุมภาพันธ์ 2524): 55-61; (มีนาคม 2524): 58-63; (พฤษภาคม 2523): 40-46; (มิถุนายน 2524): 31-40; (กรกฎาคม 2524): 38-43; (สิงหาคม 2524): 41-46.
- 0027 กาญจนาคพันธุ์. "สามแห่ง." เมืองโบราณ 5 (สิงหาคม-กันยายน 2522): 63-78
- 0028 กาญจนาคพันธุ์. "อารักษ์." เมืองโบราณ 5 (เมษายน-พฤษภาคม 2522): 111-119; (มิถุนายน-กรกฎาคม 2522): 107-121; (สิงหาคม-กันยายน 2522): 116-120; (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522): 2-112.
- 0029 กานดา ณ ถลาง. "มนุษยศาสตร์และวิทยาศาสตร์จะขาดจากกันได้?". ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 144-150.
- 0030 "การกำหนดแบบเสื้อชุดไทยของชายไทย." วัฒนธรรมไทย 19 (กรกฎาคม 2523): 17-20.
- 0031 "การเขียนลายรดน้ำ." วัฒนธรรมไทย 18 (กันยายน 2522): 69-73.
- 0032 "การค้า-ประชากร และรายได้แผ่นดินสมัยพระพุทธเลิศหล้าฯ จากเอกสารของ ครอว์ฟอร์ด." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กุมภาพันธ์ 2523): 34-36.
- 0033 "การจัดงานประเพณีแนวประหยัด: การบวช." วัฒนธรรมไทย 23 (มกราคม 2527): 17-30.
- 0034 "การปฏิบัติพิธีต่าง ๆ." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม 2528): 53-60.
- 0035 "การลงรักปิดทองและประดับกระจก." วัฒนธรรมไทย 18 (กันยายน 2522): 74-76.
- 0036 "การหล่อสำริดในประเทศไทย." วัฒนธรรมไทย 19 (กุมภาพันธ์ 2523): 30-36.

- 0037 ก่าธร เลียงสังธรรม. "กฎหมายตราสามดวงฉบับพิมพ์." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ตุลาคม 2527): 78-92.
- 0038 ก่าธร เลียงสังธรรม. "กรณียาหนังสือกฎหมายในรัชกาลที่ 3." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527): 22-32.
- 0039 ก่าธร เลียงสังธรรม. "ปัญหาวันเดือนปีในกฎหมายที่เราขึ้นก่อนวันสถาปนากรุงศรีอยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 29): 64-65.
- 0040 กิ่งแก้ว อัดตากร. "เสรีนิยมกับความหรรษา." วัฒนธรรมไทย 19 (มกราคม 2523): 48-55.
- 0041 กิลคริสต์, บอนดรู. "การทูตการหลาย." แปลและเรียบเรียงจาก Diplomacy and Disaster โดย "सारเทท" ศิลปวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526): 82-97.
- 0042 กิลิก, ลอเรน. "ย่านภูมิประเทศ: ภาพจากสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในภาคใต้." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 102-105.
- 0043 กุลทรัพย์ เกษมณกิจ. "พระราชพิธีฉัตรมงคล." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤษภาคม 2528): 60-64.
- 0044 กุสุมา รักชมณี. "ลิลิตอิหร่านราชธรรม วรรณคดีในอิหร่านและนามรัชกาล." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 66-69.
- 0045 กุสุมา รักชมณี. "ว่าด้วยคำ "อารยะ". " ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 52-53.
- 0046 "เกร็ดพระราชประวัติสิ้นเกล้าฯ รัชกาลที่ 1." ศิลปวัฒนธรรม 2 (เมษายน 2524): 26-35.
- 0047 เกสโร ภิกขุ. "ทานบริจาคกับความมั่นคงของชาติ." วัฒนธรรมไทย 20 (กันยายน 2524): 38-41.
- 0048 เกียรติศักดิ์ ชานนารถ. "จิตรกรรมฝาผนังวัดประตูลาศาร." เมืองโบราณ 5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2522): 4-18.

- 0049 เกียรติศักดิ์ อิชยานันท์. "การดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของชาติ." วัฒนธรรมไทย 23 (กุมภาพันธ์ 2527): 5-19.
- 0050 เกียรติศักดิ์ อิชยานันท์. "การรักษาและส่งเสริมขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมที่ดั่งงาม." วัฒนธรรมไทย 23 (มีนาคม 2527): 37-49.
- 0051 เกียรติศักดิ์ อิชยานันท์. "การสร้างค่านิยมที่ดีในสังคมไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (มีนาคม 2527): 62-76.
- 0052 เกียรติศักดิ์ อิชยานันท์. "วินัย คือ ปัจจัยสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย 23 (ตุลาคม 2527): 71-75.
- 0053 เกื้อการุญ ตรีวิทยา. "แก้วเจ้าจอมไปอยู่แปดริ้ว." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 49-51.
- 0054 เกื้อกุล ยืนยงอนันต์. "การพัฒนาคมนาคมทางบกในกรุงเทพฯ สมัยพระพุทธเจ้าหลวง." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มิถุนายน 2525): 68-81.
- 0055 โกวิทย์ สิตลาพันธ์. "พระนั่งเกล้าฯ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ตุลาคม 2523): 40-49.
- 0056 ไกรศรี นิมมานเหมินท์. "ล้านนา: ภาคเหนือของไทยและสิบสองปันนา: ภาคใต้ของจีน." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กันยายน 2527): 56-71.
- 0057 ขจร หอมขจร. "ประเพณีการเลี้ยงข้าวแช่ในงานวันสงกรานต์ของชาวบางมะพร้าว." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 62-63.
- 0058 ขวัญเมือง เรืองรอง. "หลักวิธีทำสมาธิคือรูปฐาน 4." วัฒนธรรมไทย 25 (มกราคม 2529): 7-13.
- 0059 "ข้อจุจฉาเรื่องบ้านเชียงระหว่าง ดร. สุต แสงวิเชียร กับหม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 128-132.
- 0060 "ข้อเสนอแนะในการจัดงานศพแนวประหยัด." วัฒนธรรมไทย 21 (พฤศจิกายน 2522): 51-56.

- 0061 ขุนทอง ลุ่มเจ้าพระยา. "ไม่มี "นางนพมาศ" ในสมัยสุโขทัย." ศิลปวัฒนธรรม
1 (พฤศจิกายน 2522): 16-19.
- 0062 เขมชาติ เทพไชย. "แก้ว: หลักฐานทางด้านโบราณคดีที่สำคัญในบริเวณคาบสมุทรไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 60-64.
- 0063 เขมชาติ เทพไชย. "แหลมโพธิ์: การศึกษาเครื่องถ้วยต่างประเทศที่เกี่ยวกับการค้า
ที่เชื่อมโยงกับภูมิภาคอื่น ๆ." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-มิถุนายน): 15-26.
- 0064 คงเดช ประพัฒน์ทอง. "จารึกภาษาบาลีเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม
7 (กรกฎาคม 2529): 102-105.
- 0065 คงเดช ประพัฒน์ทอง. "ปักษณุนหลวงตาก." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528):
84-93.
- 0066 คณบดีคณะโบราณคดี. "30 ปี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 32-35.
- 0067 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. "การดำเนินงานวัฒนธรรมของชาติ." วัฒนธรรมไทย 25 (มกราคม 2529): 40-46.
- 0068 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คณะอนุกรรมการเฉพาะกิจยกร่าง
แบบอย่างในการปฏิบัติทางวัฒนธรรมของคนไทย. "การทำบุญ." วัฒนธรรมไทย 24 (มิถุนายน 2528): 55-65.
- 0069 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คณะอนุกรรมการเฉพาะกิจยกร่าง
แบบอย่างในการปฏิบัติทางวัฒนธรรมของคนไทย. "การบวชนวประหัต." วัฒนธรรมไทย 24 (กรกฎาคม 2528): 9-20.
- 0070 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คณะอนุกรรมการเฉพาะกิจยกร่าง
แบบอย่างในทางปฏิบัติทางวัฒนธรรมของคนไทย. "เทศกาลสารทไทย." วัฒนธรรมไทย 24 (กันยายน 2528): 3-6.
- 0071 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คณะอนุกรรมการเฉพาะกิจยกร่าง
แบบอย่างในการปฏิบัติทางวัฒนธรรมของคนไทย. "ประเพณีเทศน์
มหาชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤศจิกายน): 21-28; (ธันวาคม
2528): 55-68.

- 0072 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คณะอนุกรรมการเฉพาะกิจยกร่าง
แบบอย่างในการปฏิบัติทางวัฒนธรรมของคนไทย. "ประเพณีลอยกระทง."
24 (พฤศจิกายน 2528): 50-55.
- 0073 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คณะอนุกรรมการเฉพาะกิจยกร่าง
แบบอย่างในการปฏิบัติทางวัฒนธรรมของคนไทย. "เรื่องกฐิน."
วัฒนธรรมไทย 24 (ตุลาคม 2528): 23-37.
- 0074 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คณะอนุกรรมการเฉพาะกิจยกร่าง
แบบอย่างในการปฏิบัติทางวัฒนธรรมของคนไทย. "อุปสมบทนาคหลวง."
วัฒนธรรมไทย 24 (สิงหาคม 2528): 12-20.
- 0075 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านแห่งชาติ.
"ดนตรีพื้นบ้านของไทย." วัฒนธรรมไทย 24 (สิงหาคม 2528):
29-34; (กันยายน 2528): 43-49; (ตุลาคม 2528): 55-64;
(พฤศจิกายน 2528): 35-40; (ธันวาคม 2528): 10-17.
- 0076 คณะนักศึกษาศรีอยุธยาโท ภาควิชามนุษยวิทยา มหาวิทยาลัยศิลปากร. "หมอน้อย
ภาพสะท้อนวิกฤติการณ์ทางจิตใจ เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (กันยายน 2529): 18-23.
- 0077 คณิต เขียววิชัย. "กิจกรรมนันทนาการพื้นบ้านเขต จ. นครปฐม." วัฒนธรรมไทย
22 (ตุลาคม 2526): 68-76.
- 0078 คณิต เขียววิชัย. "วัฒนธรรมทางกีฬาในสังคมไทยปัจจุบัน." วัฒนธรรมไทย
23 (มกราคม 2527): 35-42.
- 0079 "กติพจน์เกี่ยวกับวัฒนธรรมและคำอธิบายโดยสังเขป." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤษภาคม
2527): 16-24.
- 0080 "คนไทยโบราณสูงใหญ่ ก่าย่า ขนาดไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522):
24-26.
- 0081 คมขำ คีวงษา. "การค้าภายในของเมืองพระนครศรีอยุธยาในสมัยอยุธยาตอนปลาย."
เมืองโบราณ 9 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 61-75.

- 0082 คมคาย หมิ่นสาย. "สิ่งที่เราได้จาก "เพลงชาวบ้าน". " วัฒนธรรมไทย
18 (เมษายน 2522): 35-40.
- 0083 คมทวน กันธยู. "วิเคราะห์ท่าสรवल (ศรีปราชญ์) ในแง่ของประวัติศาสตร์และ
วรรณคดี." ศิลปวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526): 6-17.
- 0084 คมสัน พงษ์สุธรรม. "หนังตะลุง ความคลี่คลายของทีกปะ." ศิลปวัฒนธรรม
1 (กันยายน 2523): 48-53.
- 0085 "ความเป็นมาของโครงการฟื้นฟูบูรณะค่ายบางระจัน." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กุมภาพันธ์
2524): 27-32.
- 0086 "ความเป็นมาของวันเฉลิมพระชนมพรรษา." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522): 8-9.
- 0087 "ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐธรรมนุญกับวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 23 (ธันวาคม
2527): 26-32.
- 0088 คำผล กองแก้ว. "ล่าและหมอล่า." วัฒนธรรมไทย 18 (มกราคม 2522): 28-37.
- 0089 คำหมาน คนโค. "คำหยาบ." วัฒนธรรมไทย 22 (สิงหาคม 2526): 56-58.
- 0090 คำหมาน คนโค. "จะไปทางไหนกัน." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤศจิกายน 2526):
54-57.
- 0091 คำหมาน คนโค. "ทัศนเกี่ยวกับการศึกษา." วัฒนธรรมไทย 22 (กันยายน 2526):
18-22.
- 0092 คำหมาน คนโค. "ทัศนะเกี่ยวกับการศึกษา." วัฒนธรรมไทย 22 (ธันวาคม 2526):
31-35.
- 0093 คำหมาน คนโค. "ทัศนเกี่ยวกับการศึกษา: คนมีความคิด." วัฒนธรรมไทย
23 (มกราคม 2527): 76-79.
- 0094 คำหมาน คนโค. "วัฒนธรรมทางการศึกษา." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤษภาคม
2526): 19-23.
- 0095 คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. "ความล้มเหลวของนักวิชาการคนแรก และรัฐวิสาหกิจ
แห่งแรก." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กรกฎาคม 2524): 24-26.

- 0096 คีตกุทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. " "ดู-ลีเก และเล่น-ลีเก". " ศิลปวัฒนธรรม
1 (มีนาคม 2523): 40.
- 0097 คีตกุทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. "ระบอบการปกครองของกรุงศรีอยุธยา."
วัฒนธรรมไทย 19 (มกราคม 2523): 1-20.
- 0098 โครงการริเริ่มเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแห่งชาติ (มศว.6 วิทยาเขต).
"เอาหยาดเหงื่อชำระล้างประสาทหินที่สุรินทร์." ศิลปวัฒนธรรม
6 (มิถุนายน 2528): 24-26.
- 0099 "โครงการหม่อมไหมสมเด็จเจ้า บรลุตามพระราชดำริ." วัฒนธรรมไทย
23 (สิงหาคม 2527): 28-30.
- 0100 "ใครทำลาย "มรดกไทย"? ราชการหรือราษฎร?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน
2529): 18-21.
- 0101 "งานศิลปะพิเศษ โครงการในพระราชดำริสมเด็จพระเจ้า พระบรมราชินีนาถ
เพื่อช่วยเหลือชาวไร่ชาวนาผู้ยากไร้." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม
2528): 66-73, 79-82.
- 0102 จมื่นมานิตย์นเรศร์. "รัชกาลที่ 6 สวรรคต." วัฒนธรรมไทย 19 (พฤศจิกายน
2523): 3-7.
- 0103 จรุง ดันสูงเนิน. "ศาสดา." เมืองโบราณ 12 (มกราคม-มีนาคม 2529): 70-72.
- 0104 จรุงศรี คำสุวรรณ. "การรักษาวินัยคือการรักษาชาติ." วัฒนธรรมไทย
22 (กุมภาพันธ์ 2526): 13-15.
- 0105 จรุงศรี คำสุวรรณ. "บทความเนื่องในวันแม่แห่งชาติ พระคุณแม่." วัฒนธรรมไทย
21 (สิงหาคม 2525): 53-56.
- 0106 จรุงศรี คำสุวรรณ. "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว." วัฒนธรรมไทย 20 (ธันวาคม
2524): 15-24.
- 0107 จรุงศรี คำสุวรรณ. "มหาธีรราชรำลึก." วัฒนธรรมไทย 20 (มกราคม 2524):
3-6; (กุมภาพันธ์ 2524): 39-44.

- 0108 จรุงยศร์ คำสุวรรณ. "ลัทธิของเพื่อน." วัฒนธรรมไทย 19 (กรกฎาคม 2523): 35-37; (พฤศจิกายน 2523): 43-45.
- 0109 จรุงยศร์ คำสุวรรณ. "วัฒนธรรมอิสลาม." วัฒนธรรมไทย 19 (สิงหาคม 2523): 57-59; (กันยายน 2523): 58-60.
- 0110 จรุงยศร์ คำสุวรรณ. "วันขึ้นปีใหม่." วัฒนธรรมไทย 23 (มกราคม 2527): 4-6.
- 0111 จรุงยศร์ คำสุวรรณ. "วันขึ้นปีใหม่." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม 2528): 4-8.
- 0112 จรุงยศร์ คำสุวรรณ. "วันอาสาฬหบูชา." วัฒนธรรมไทย 23 (กรกฎาคม 2527): 4-8.
- 0113 จรุงยศร์ คำสุวรรณ. "สมเด็จพระเทพฯ ของปวงชนชาวไทย." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528): 58-60.
- 0114 "จักร 4." วัฒนธรรมไทย 18 (พฤศจิกายน 2522): 23-48.
- 0115 จักร ศรีชวนะ. "ความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรมระหว่างไทยกับต่างประเทศ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 47-49.
- 0116 จัตวา กลิ่นสุนทร. "เที่ยวบ้าน "คิกฤทธ์" ที่ซอยสวนหลูแล้วดู "คิวลิ่งด์". " ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 96-103.
- 0117 จันทรจิรายุ รัชณี, ม.จ. "แกะรอยพ่อขุนผาเมือง กษัตริย์ผู้หายไป." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 140-142.
- 0118 จันทรจิรายุ รัชณี, ม.จ. "พ่อแม่สุนทรภู่ออยู่ที่ไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 46-50.
- 0119 จันทรจิรายุ รัชณี, ม.จ. "มารู้เรื่องศรีวิชัยกันเสียที... เรื่องอาณาจักรศรีวิชัย ที่นครไชยา." ศิลปวัฒนธรรม 5 (สิงหาคม 2527): 62-75.
- 0120 จันทรจิรายุ รัชณี, ม.จ. "ศรีวิชัยที่ไชยา." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 86-95.

- 0121 จันทรจิรายุ รัชณี. ม.จ. "สำรวจศิลาจารึกในแง่วิชา." เมืองโบราณ
7 (ธันวาคม 2523-มีนาคม 2524): 76-82; (เมษายน-กรกฎาคม
2524): 37-42.
- 0122 จันทรจิรายุ รัชณี. ม.จ. "สืบรอยตามหาพ่อขุนผาเมือง." ศิลปวัฒนธรรม
4 (กันยายน 2526): 6-11.
- 0123 จันทรจิรายุ รัชณี. ม.จ. "อาณาจักรศรีวิชัยในคริสต์ศตวรรษที่ 7." แปลจาก
The 7 th Century A.D. โดย สุภาภรณ์ ดัฒนารักษ์.
ศิลปวัฒนธรรม 3 (กรกฎาคม 2525): 6-11.
- 0124 จารึก วิลแก้ว. "แหล่งเตาเผาเครื่องถ้วย 2 ผังแม่น้ำสุพรรณบุรี." ศิลปวัฒนธรรม
7 (พฤษภาคม 2529): 81-83.
- 0125 "จารึกภาษาจีนอันเนื่องมาจากศรีวิชัย." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กันยายน 2526): 74-78.
- 0126 จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. "การผูกเสี่ยวในภาคอีสาน." วัฒนธรรมไทย 20 (กุมภาพันธ์
2524): 3-8.
- 0127 จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. "การพัฒนาเศรษฐกิจกับวัฒนธรรมท้องถิ่น." ศิลปวัฒนธรรม
5 (พฤษภาคม 2527): 43-45.
- 0128 จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. "คำเขียน." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มิถุนายน 2526): 50-58.
- 0129 จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. "คำสู่ขวัญ. คำสู่ขวัญ. คำสู่ขวัญ." วัฒนธรรมไทย
20 (กรกฎาคม 2524): 44-55; (สิงหาคม 2524): 47-63.
- 0130 จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. "ต้นเค้าของโคลงและกลอนทางภาคอีสาน." ศิลปวัฒนธรรม
4 (กันยายน 2526): 46-49.
- 0131 จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. "นิทานเสรีไทย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤษภาคม 2527):
36-42.
- 0132 จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. "ไปกลาง: ต้นกำเนิดท่านองดนตรีและสัญญาณการค้าต่างแดน
ของชาวอีสาน." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มกราคม 2525): 80-85.

- 0133 จารุบุตร เรืองสุวรรณ. "เสี้ยว." วัฒนธรรมไทย 20 (มกราคม 2524): 7-10.
- 0134 จารุวรรณ ธรรมวัตร. "200 ปี อาณาจักรรัตนโกสินทร์กับท้องถิ่นไทย." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กุมภาพันธ์ 2525): 24-36.
- 0135 จารุวรรณ ธรรมวัตร. "หมอลำ." วัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526): 49-54.
- 0136 จารุวรรณ ธรรมวัตร และ กุสุมา ไชยวินิตย์. "ประเพณีของชาวภูไทดำแห่งหมู่บ้านหมาด ตำบลเขาแก้ว อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย." เมืองโบราณ 6 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522): 51-57.
- 0137 จำนงค์ ทองประเสริฐ. "ครูเป็นปูชนียบุคคลจริงหรือ!." วัฒนธรรมไทย 23 (กุมภาพันธ์ 2527): 76-80.
- 0138 จำนงค์ ทองประเสริฐ. "บทบาทของพระพุทธศาสนาที่มีต่อสังคมและการเมืองไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤษภาคม 2527): 71-80.
- 0139 จำนงค์ ทองประเสริฐ. "พระเจ้าเหา." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤษภาคม 2527): 10-15.
- 0140 จำนงค์ ทองประเสริฐ. "พัฒนาการทางวัฒนธรรมไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (กุมภาพันธ์ 2526): 60-67.
- 0141 จำนงค์ ทองประเสริฐ. "วันขึ้นปีใหม่." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 76-79.
- 0142 จำนงค์ ทองประเสริฐ. "เอกลักษณ์ของไทย." วัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์ 2526): 25-29.
- 0143 จิตร ภูมิศักดิ์. "ขลบท้าเขาเขี้ยว (เขมรเลียนนครเตา)." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤษภาคม 2523): 19-23.
- 0144 จิตร ภูมิศักดิ์. " "นาค" คือใคร." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม 2523): 10-13.



- 0145 จิตร ภูมิศักดิ์. "สังคมไทยลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาก่อนสมัยกรุงศรีอยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2528): 8-13.
- 0146 จิตร ภูมิศักดิ์. "ไสมส่องแสง." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤษภาคม 2523): 10-18.
- 0147 จิตร ภูมิศักดิ์. "อักษรวิจิตรตอนที่ 1 เชียงอักษร ญ และ ร." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ธันวาคม 2525): 24-31.
- 0148 จิตรบรรจง สมครุฑ. "ภาษาละกอนล่าปาง." วัฒนธรรมไทย 18 (เมษายน 2522): 45-50.
- 0149 จิตรนิมิต. "การแสดงความยินดีในโอกาสต่าง ๆ." วัฒนธรรมไทย 20 (กันยายน 2524): 42-44.
- 0150 จิตรนิมิต. "การอวยพรในเทศกาลสงกรานต์." วัฒนธรรมไทย 20 (เมษายน 2524): 48-50.
- 0151 จิตรนิมิต หับเที่ยง. "การแสดงโมตริจิต ในวันวิสาขบูชา 2524." วัฒนธรรมไทย 20 (พฤษภาคม 2524): 62-64.
- 0152 จิตรนิมิต หับเที่ยง. "การอวยพรในโอกาสวันขึ้นปีใหม่." วัฒนธรรมไทย 20 (มกราคม 2524): 42-44.
- 0153 จิตรนิมิต หับเที่ยง. "งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528): 4-14.
- 0154 จิตรนิมิต หับเที่ยง. "ถวายบังคมพระบรมศพ." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528): 39-45.
- 0155 จิตรนิมิต หับเที่ยง. "มารยาทการใช้ถ้อยคำ." วัฒนธรรมไทย 20 (กุมภาพันธ์ 2524): 62-64.
- 0156 จิน ชี ดุง. "ศิลาจารึก กุบไล้ข่านกิตติข่านเจ้า." แปลโดย ฝางอิง. ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 96-99.

- 0157 จินตนา คงสว่าง. "โชน." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤษภาคม 2528): 16-22.
- 0158 จินตนา คงสว่าง. "เพื่อนภูไทเรณูนคร." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528): 21-25.
- 0159 จินตนา คงสว่าง. "หนังสือ: มหรสพไทยแต่โบราณ." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528): 29-32.
- 0160 จินตนา คงสว่าง. "เอกลักษณ์ความเป็นไทยใน Expo'86." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤศจิกายน 2529): 64-69.
- 0161 จินตนา บศสุนทร. "เราจะรักเมืองไทยกันอย่างไร." วัฒนธรรมไทย 19 (พฤศจิกายน 2523): 8-15; (ธันวาคม 2523): 34-42; 20 (มกราคม 2524): 34-39.
- 0162 จิราภา อ่อนเรือง. "สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ." วัฒนธรรมไทย 19 (สิงหาคม 2523): 4-9.
- 0163 จิระนันท์ มิตรปรีชา. "หัวพันห้าทั้งหก: ชนชาติและความขัดแย้งในประวัติศาสตร์ลาว-ไทย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 110-120.
- 0164 จิรส์สา คชาชีวะ. "คติความเชื่อและรูปแบบของพระพิฆเนศวร์ที่พบในประเทศไทย." เมืองโบราณ 12 (เมษายน -มิถุนายน 2529): 86-88.
- 0165 จิราภรณ์ อริณยะนาค. "ผ้าโบราณจากแหล่งวัฒนธรรมบ้านเชียง." เมืองโบราณ 11 (มกราคม-มีนาคม 2528): 47-52.
- 0166 จุฬาทิพย์ มณีพงษ์. "โครงการกระดูกและมัมมี่." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กันยายน 2529): 88-94.
- 0167 จุลทัศน์ พยาขรานนท์. "การประดิษฐ์เครื่องเงินในเมืองไทย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 31-33.
- 0168 จุลทัศน์ พยาขรานนท์. "ช่างกลึง ฟังช่างซึก ช่างสลัก ฟังช่างเขียน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 37-38.

- 0169 เจนดุริยางค์, พระ. "เบื้องหลังกำเนิดเพลงชาติไทย จากตอนหนึ่งของชีวประวัติของข้าพเจ้า." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม 2526): 30-32.
- 0170 เจนภท จบกระบวนวรรณ. "การละเล่นของผู้หญิงในวันปีใหม่ วันสงกรานต์ (แม่ศรี)." วัฒนธรรมไทย 23 (เมษายน 2527): 10-12.
- 0171 เจนภท จบกระบวนวรรณ. "ชีวิตและงานพ่อครูดอกดิน เสือสง่า "ลิเก รานีเกลิง". " ศิลปวัฒนธรรม 1 (มีนาคม 2523): 44-51.
- 0172 เจนภท จบกระบวนวรรณ. "พ่อครูดอกดิน เสือสง่า "ลิเก รานีเกลิง". " วัฒนธรรมไทย 22 (กันยายน 2526): 62-75.
- 0173 เจนภท จบกระบวนวรรณ. "พ่อครูหอมหวล นาคศิริ "ราชา ลิเกลูกบท". " วัฒนธรรมไทย 22 (กันยายน 2526): 4-17.
- 0174 เจริญผล สุวรรณโชติ. "พระพุทธศาสนากับการพัฒนาชุมชน." วัฒนธรรมไทย 18 (กรกฎาคม 2522): 26-28.
- 0175 เจริญผล สุวรรณโชติ. "พระพุทธศาสนากับภาษา." วัฒนธรรมไทย 18 (กรกฎาคม 2522): 21-25.
- 0176 เจริญผล สุวรรณโชติ. "พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 18 (กรกฎาคม 2522): 29-32.
- 0177 เจริญผล สุวรรณโชติ. "อิทธิพลของพระพุทธศาสนากับศิลป ภาษาและวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 18 (กรกฎาคม 2522): 13-20.
- 0178 เจริญ ปรีชานนท์. "ศิลปการต่อสู้: กระบี่กระบอง, เรื่องมวย." วัฒนธรรมไทย 18 (มิถุนายน 2522): 36-47.
- 0179 "เจ้าจอมคนสุดท้ายของร. 5." วัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์ 2526): 4-7.
- 0180 "เจ้าจอมมารดาอำภาในรัชกาลที่ 2 ต้นราชสกุล "ปราโมช". " ศิลปวัฒนธรรม 1 (กุมภาพันธ์ 2523): 19-21.

- 0181 เจิม กมลวรรณ. "ยักษ์วัดพระแก้ว." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤศจิกายน 2524): 86-88
- 0182 เจีย แยนจง. "จากเสียดิบผู้จ้องถึงลายสือไทย ช้คิดจากสือจ้อง." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 156-159.
- 0183 เจีย แยนจง. "สาเหตุที่ชาวสุโขทัยเรียกชื่อวันและปีของจีนว่าเป็นของไทย: ศึกษาแหล่งกำเนิดของคนไทยจากจารึกสุโขทัย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มีนาคม 2527): 20-25.
- 0184 เจีย แยนจง. "สิบสองพันนา." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 47-57.
- 0185 เจือ สตะเวทิน. "กถาเกี่ยวกับสุนทรภู่." วัฒนธรรมไทย 19 (มิถุนายน 2523): 22-27.
- 0186 ฉลอง มาปรีดา. "เราจะพัฒนาข้าราชการให้มีค่านิยม 5 ประการได้อย่างไร." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม 2528): 26-35.
- 0187 ฉลอง สุนทราวาณิชย์. "สัมพันธ์สภาพไทย-ลาว เชิงประวัติศาสตร์ ก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 20." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 142-150.
- 0188 ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. "ผี-กับเทคโนโลยีและการผลิตแบบธรรมชาติ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 32-36.
- 0189 ฉัตรสุมาลย์ กบิลสิงห์. "พระพุทธรูปศาสนาในรัชสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤศจิกายน 2527): 112-126.
- 0190 ฉัตรดา เปรมฤดี. "พระพุทธรูปศาสนาในแง่การศึกษา." วัฒนธรรมไทย 19 (กรกฎาคม 2523): 39-48; (สิงหาคม 2523): 52-56; (กันยายน 2523): 50-55.
- 0191 เฉลิม พงศ์อาจารย์. "พระยาเสื่อ วีรบุรุษผู้ถูกลืม." ศิลปวัฒนธรรม 3 (เมษายน 2525): 20-24.
- 0192 เฉลิม เกวตนันท์. "การละคร." วัฒนธรรมไทย 19 (ตุลาคม 2523): 9-17; (พฤศจิกายน 2523): 20-29; (ธันวาคม 2523): 10-16;

- 20 (มกราคม 2524) : 11-15; (กุมภาพันธ์ 2524) : 27-30, 44);
 (มีนาคม 2524) : 32-37; (เมษายน 2524) : 25-30; (พฤษภาคม
 2524) : 18-22; (มิถุนายน 2524) : 53-58; (กรกฎาคม 2524) :
 29-37; (สิงหาคม 2524) : 30-40.
- 0193 เจลิมวรรณ ชูทรัพย์, นงพงา จิตรกร และ เครือวรรณ โพธิสมบัติ. "วิวัฒนาการของ
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสมัยรัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม
 7 (สิงหาคม 2529) : 62-71.
- 0194 เฉลียว บุรีภักดิ์. "ปัญหาของวัฒนธรรมไทยปัจจุบัน." วัฒนธรรมไทย 22 (สิงหาคม
 2566) : 59-73.
- 0195 เฉลียว มณีเลิศ. "กีฬาและการละเล่นพื้นเมืองของไทย." วัฒนธรรมไทย 19 (มีนาคม
 2523) : 1-6.
- 0196 เฉลียว มณีเลิศ. "ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านและสถาปัตยกรรมท้องถิ่น." วัฒนธรรมไทย
 19 (กุมภาพันธ์ 2523) : 25-29.
- 0197 เงิน หลี่ หั่น. "การวิเคราะห์เบื้องต้นเกี่ยวกับโบราณศิลปวัตถุสถานที่สำคัญของอาณาจักร
 น่านเจ้าและด้าหลี่." แปลโดย ประพฤติ สุกุลรัตนเมธี ศิลปวัฒนธรรม
 6 (พฤศจิกายน 2527) : 62-84.
- 0198 ชัญญ วงษ์วิภาค. "กระยาสารที่กระบบเศรษฐกิจและความสัมพันธ์ทางสังคมที่
 เปลี่ยนแปลงไป." เมืองโบราณ 10 (ตุลาคม-ธันวาคม 2527) : 97-103.
- 0199 ชัญญ วงษ์วิภาค. "ครกกับสากในสังคมชาวนาไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528) :
 123-140.
- 0200 ชัญญ วงษ์วิภาค. "ผัดตองเหลือง." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ตุลาคม 2526) : 34-43.
- 0201 ชัญญ วงษ์วิภาค. "วัฒนธรรมไทย อนุรักษ์และอนุโลม." ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน
 2529) : 28-31.
- 0202 ชัญญ วงษ์วิภาค. "ไวกกิง: แบบแผนการดำเนินชีวิตของไวกกิงในสวีเดน."
ศิลปวัฒนธรรม 4 (เมษายน 2526) : 26-40.

- 0203 ชมพูนุท ประศาสน์เศรษฐ์. "จิตรกรรมฝาผนังไทยโบราณกับขบวนการวิทยาศาสตร์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กันยายน 2529): 84-88.
- 0204 ชมพูนุท ประศาสน์เศรษฐ์. "ผนังและโครงสร้างชั้นสี่ของจิตรกรรมฝาผนังที่พระปรางค์ วัดมหาธาตุ ราชบุรี." เมืองโบราณ 11 (ตุลาคม-ธันวาคม 2528): 45-55.
- 0205 ชัยนธ์ ออโอสัญญ. "ดินหมก นมสาว." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มิถุนายน 2524): 81.
- 0206 ชลธิรา ศึกษาวัดนา. "มาตรฐานความงามที่สุนทรภู่มอบให้ไว้กับโลกวรรณกรรม." เมืองโบราณ 12 (กรกฎาคม-กันยายน 2529): 19-28.
- 0207 ชลธิรา ศึกษาวัดนา. "ศึกษานาน วัดมาน ดาดกรก." เมืองโบราณ 12 (ตุลาคม-ธันวาคม 2529): 67-87.
- 0208 ชลอ ช่วยบำรุง. "ขอด คุ้ยวรรณกรรม." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กันยายน 2526): 84-89.
- 0209 ชลอ ช่วยบำรุง. "ปีพระอภัยมณี: ปีอะไร?" ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 152-155.
- 0210 ชลอ ช่วยบำรุง. "พระเจ้าตากแต่งทูตไปเมืองจีน." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ตุลาคม 2527): 96-103.
- 0211 ชลอ ช่วยบำรุง. "พระเจ้าตากสินเป็นวันโรค-หรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 50-51.
- 0212 ชลอ ช่วยบำรุง. "พระอภัยเป่าปี่อ้าสิบห้าเครื่อง." ศิลปวัฒนธรรม 5 (สิงหาคม 2527): 43-44.
- 0213 ชลอ ช่วยบำรุง. "สุนทรภู่ เพชร-ระยองพี่น้องกัน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529): 48-52.
- 0214 ชลอ ช่วยบำรุง. "สุวรรณมามีลูกสองไม่ต้องอัครราช." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 38-40.

- 0215 ชลอ หงษ์สามารถ. "ลานไทย ลานทอง." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤษภาคม): 66-70
- 0216 พลิต ชัยภรชิต และพัฒน์รพี ชันธกาญจน์. "ผู้คนรุ่นแรก ๆ ของแหลมทอง."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529): 30-31.
- 0217 ชวน เพชรแก้ว. "ธรรมทาส พานิช นักปราชญ์ท้องถิ่นภาคใต้." ศิลปวัฒนธรรม
7 (กันยายน 2525): 54-60.
- 0218 ชวน เพชรแก้ว. "เพลงบอก." วัฒนธรรมไทย 19 (เมษายน 2523): 48-53.
- 0219 ชวรวัย ปริยานนท์. "ชาวเดนมาร์กในกรมตำรวจภูธร." ศิลปวัฒนธรรม
5 (ตุลาคม 2527): 54-64.
- 0220 ชอร์, เจ. ซี. "เตาเผาสิ่งบุรีในศตวรรษที่ 17." เมืองโบราณ 11 (ตุลาคม-
ธันวาคม 2528): 82-83.
- 0221 ชอว์, เจ. ซี. "ภาชนะดินเผาสินค้าส่งออกของสุโขทัย." เมืองโบราณ
7 (เมษายน-กรกฎาคม 2524): 96-98.
- 0222 ชัย ราชวัตร. "การจุด ตัวเชื้อโรคที่เผด็จการเกลียดกลัว." ศิลปวัฒนธรรม
6 (เมษายน 2528): 36-40.
- 0223 ชัยนิมิตร นวรัตน์, ม.ล. "ดอยสุเทพกับแผนฯ ๑๑." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม
2529): 40-42.
- 0224 ชัยวัฒน์ เทอดธรรม. "ความเห็นเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย." ศิลปวัฒนธรรม
2 (สิงหาคม 2524): 36-43.
- 0225 ชาคริต ชุ่มวิณะ. "เหรียญ: กระบอกเสียงการเมือง." ศิลปวัฒนธรรม
6 (เมษายน 2528): 50-58.
- 0226 ชาญ ทบิลป์. "สตรีห้าแผ่นดิน." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ตุลาคม 2524): 48-50.
- 0227 ชาญชัย วรรณวงศ์. "บทบาทอยู่ในประวัติศาสตร์สงครามไทย-พม่า." เมืองโบราณ
10 (กรกฎาคม-กันยายน 2527): 24-27.

- 0228 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "แกะรอยพระเจ้าช้างเผือก." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ธันวาคม 2523): 26-33.
- 0229 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "คามากระและต้นสนสองรัชกาลแห่งสยาม." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 50-58.
- 0230 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "ชิมอง เดอะ ลาลูแบร์." ศิลปวัฒนธรรม 1 (เมษายน 2523): 40-60.
- 0231 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "ดี.จี.อี. ซอลล์ ผู้สร้างประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522): 81-83.
- 0232 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "ตามรอย "ช้างหลังภาพ". " ศิลปวัฒนธรรม 5 (มกราคม 2527): 40-45.
- 0233 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "ทฤษฎีกับการพรรณนา: ปัญหาของนามธรรมกับรูปธรรม." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 16-18.
- 1234 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "ที่เก็บอัฐิกับลัทธิรัฐธรรมนูญ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2526): 67-68.
- 0235 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "นกกางเขน ลมตนิทานที่สอนให้รักสัตย์." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤษภาคม 2527): 84-87.
- 0236 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "ปืนใหญ่วังหน้า: มรดก 50 ปี ธรรมชาติ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ธันวาคม 2527): 36-40.
- 0237 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "พระเจ้าอุทุมพรกับเซอร์กาลาแฮด." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤษภาคม 2523): 6-9.
- 0238 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "มองประวัติศาสตร์ต้นรัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (เมษายน 2524): 14-25.
- 0239 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "มะละกา: ศูนย์กลางการค้าเอเชียตะวันออกเฉียงใต้." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 66-79.
- 0240 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "เมค อิน คอร์เนล." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 50-57.

- 0241 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "สกุลประวัติศาสตร์: แสงสว่างในความมืด." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤศจิกายน 2527): 36-44.
- 0242 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "สวยและสำเภาในรัชกาลที่ 2." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กุมภาพันธ์ 2523): 22-33.
- 0243 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "สำเนียงไทยสมัยอยุธยา-รัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤศจิกายน 2526): 118-120.
- 0244 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "อิกคิวซัง: เณรน้อยเจ้าปัญญา." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527): 50-53.
- 0245 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. "เอกสาร (ไม่) สับของอเมริกัน (เกี่ยวกับไทย)." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529): 30-33.
- 0246 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และวิมลย์ พงศ์พนิตานนท์. "ร. แลงการ์ด กับประวัติศาสตร์กฎหมายไทย." ศิลปวัฒนธรรม 2 (สิงหาคม 2524): 61-70.
- 0247 ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์. "กวีหญิงนักบุญ (คุณหญิง เชื้อนเพ็ชรเสนา)." วัฒนธรรมไทย 23 (กันยายน 2527): 75-79.
- 0248 ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์. "กัศพล่องช้าง." วัฒนธรรมไทย 22 (เมษายน 2526): 4-10.
- 0249 ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์. "เบื้องหลังนิราศเล็กชวย." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤศจิกายน 2526): 26-35.
- 0250 ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์. "พระนางเธอลักษมีลาวัณย์เป็นที่รักแห่ง ร. 6." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 4-6.
- 0251 ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์. "พระพุทธเจ้าหลวงกับปัญหาเล็กผืน." วัฒนธรรมไทย 22 (มิถุนายน 2526): 44-49.
- 0252 ซาลี เอี่ยมกระสินธุ์. "เมื่อพระพุทธเจ้าหลวงพระราชทานเงินขันหมาก." วัฒนธรรมไทย 23 (มกราคม 2527): 47-50.

- 0253 ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์. "เพื่อพระพุทธเจ้าหลวงเสด็จพระพุทธบาท." วัฒนธรรมไทย 22 (สิงหาคม 2526): 18-21.
- 0254 ชากี เอี่ยมกระสินธุ์. "แม่พระองค์อรหิณร์ประพาสต้นน้ำเพชร." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527): 36-40.
- 0255 ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์. "รำลึกถึงพระปิยมหาราช." วัฒนธรรมไทย 23 (ตุลาคม 2527): 20-26.
- 0256 ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์. "อาชญากรเงินแดงแห่งอยุธยา." วัฒนธรรมไทย 22 (ตุลาคม 2526): 48-53.
- 0257 ชาวบ้านโป่ง. "การเล่นสะบ้าทอย." วัฒนธรรมไทย 19 (มีนาคม 2523): 48-50.
- 0258 ชูดา จิตพิทักษ์. "การแพร่กระจายวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 23 (กรกฎาคม 2527): 40-50.
- 0259 ชูจิต ไตรยพิชน์. "วิวัฒนาการของกองทัพไทย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 76-81.
- 0260 ชูชีพ เบียดนอก. "ชื่อภาษากับชนชาติ บอกได้หรือว่าทวารวดีเป็น 'มอญ'?" ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 36-39.
- 0261 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "การนับถือผีของคนเมืองเหนือ." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤศจิกายน 2526): 58-67; (ธันวาคม 2526): 43-58.
- 0262 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "การนับถือผีของชาวเขาเผ่าถิ่น." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม 2528): 22-25.
- 0263 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "การนับวัน, เดือน, ปี ของเมืองเหนือ." วัฒนธรรมไทย 25 (กันยายน 2529): 60-66.
- 0264 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "การพ้อน ผิมด-ผีเม็ง." วัฒนธรรมไทย 23 (กุมภาพันธ์ 2527): 28-33.

- 0265 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "ของดีจากเมืองเหนือ/ปอยหน้อย." วัฒนธรรมไทย.
18 (มีนาคม 2522): 55-58. (เมษายน 2522): 51-55;
(พฤษภาคม 2522): 40-52.
- 0266 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "ขันโดก ดินเนอร์." วัฒนธรรมไทย 23 (มกราคม 2527):
43-46.
- 0267 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "เจดีย์มหาสมบัติ." วัฒนธรรมไทย 25 (เมษายน 2529):
44-49.
- 0268 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "ชาวเขาคัมผิน." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528):
52-54.
- 0269 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "นิทานชาวเขา เรื่องประวัติของผิน." วัฒนธรรมไทย
23 (กรกฎาคม 2527): 51-57.
- 0270 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "ประเพณีการสืบชาติดา." วัฒนธรรมไทย 23 (ธันวาคม 2527):
40-45.
- 0271 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "ประเพณีของชาวเหนือในรอบปี." วัฒนธรรมไทย
22 (มิถุนายน 2526): 50-54.
- 0272 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "ประเพณี "ตานตุง". " วัฒนธรรมไทย 22 (ตุลาคม 2526):
54-58.
- 0273 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "ประเพณีบูชาเสาอินทขิล." วัฒนธรรมไทย
23 (มกราคม 2527): 71-75.
- 0274 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "ปอยหน้อย." วัฒนธรรมไทย 22 (กรกฎาคม 2526):
72-80.
- 0275 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "ปีใหม่-เมืองเหนือ." วัฒนธรรมไทย 23 (เมษายน 2527):
4-9.
- 0276 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "พิธีไล่ชิงช้าของชาวเขาเผ่าอาก้อ." วัฒนธรรมไทย
24 (กุมภาพันธ์ 2528): 18-20.

- 0277 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "สวนสองแสน." วัฒนธรรมไทย 25 (มิถุนายน 2529):
55-59.
- 0278 ชูรัตน์ ชัยมงคล. "แอ้วสาว อู้อสาว." วัฒนธรรมไทย 25 (สิงหาคม 2529):
74-80.
- 0279 ชูศักดิ์ ทิพย์เกษร. "อันเนื่องมาจากกิลลาจาริกบ้านช่องสระแจง." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527): 64-67.
- 0280 เสง, ลาน. "อีกมุมหนึ่งของไทยลือที่ลือสองปันนา." ศิลปวัฒนธรรม
4 (กรกฎาคม 2526): 72-77.
- 0281 เขิต ทรงศรี. "เบื้องหลังงานค้นคว้าวัฒนธรรมเลือดสุพรรณ." ศิลปวัฒนธรรม
1 (พฤศจิกายน 2522): 74-78.
- 0282 ชาลส์, อาพรหม โอตระกุล. "เลือดกับประวัติศาสตร์." ศิลปวัฒนธรรม
5 (มีนาคม 2527): 26-28.
- 0283 เซเดส์, ยอร์ช. "นครวัด เทวสถานหรือสุสาน?" แปลจาก Angkor
(Pour Mieux Comprendre Angkor) โดย ปรานี วงษ์เทศ
ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤศจิกายน 2527): 134-142.
- 0284 แสงแสว. "การสัมมนาวัฒนธรรมพื้นบ้าน 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้." วัฒนธรรมไทย 23 (กันยายน 2527): 4-9.
- 0285 แสงแสว. "ไปร่วมงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านครั้งที่สอง." วัฒนธรรมไทย
22 (ธันวาคม 2526): 38-42.
- 0286 แสงแสว. "เยือน...สมบัติอีสานใต้ ครั้งที่ 3." วัฒนธรรมไทย
23 (กุมภาพันธ์ 2527): 42-44.
- 0287 ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. "วัฒนธรรมในการใช้ภาษา." วัฒนธรรมไทย
22 (มกราคม 2526): 52-53.
- 0288 ฐิติมาวดี เจริญรัชต์. "สะบ้าบางปะกง." วัฒนธรรมไทย 19 (มีนาคม 2523):
7-13.



- 0289 ณรงค์ชัย ปิฎกฤษต์. "เพลงหน้าพาทย์." วัฒนธรรมไทย 18 (กันยายน 2522): 20-37.
- 0290 ณรงค์ฤทธิ์ สักदारณรงค์. "กินข้าวเหนียวในประเพณีมาถนุและมาถนุ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 100-103.
- 0291 ณรงค์ฤทธิ์ สักदारณรงค์. "ตะลุงปักขี้ไต้โมทย์อีสาน." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กันยายน 2525): 66-69, 75.
- 0292 ณรงค์ฤทธิ์ สักदारณรงค์. "เพลงโคราช วรรณกรรมพื้นบ้านที่ (ไม่) ถูกลิ้ม." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มิถุนายน 2524): 50-52.
- 0293 ณรงค์ฤทธิ์ สักदारณรงค์. "หมอลำหนุ่ม สัจธรรมแห่งชีวิต." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กันยายน 2526): 80-84.
- 0294 ณรงค์ฤทธิ์ สักदारณรงค์. "อภิปรายต้นเค้าโคลงและกลอนทางภาคอีสาน." ศิลปวัฒนธรรม 5 (สิงหาคม 2527): 45-49.
- 0295 ัญชวลี. "จากความทรงจำเรื่องสวดคฤหัสถ์." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ตุลาคม 2527): 14-16.
- 0296 ัญชวลี จันทรวิษ. "วัดพระแก้วดอนเต้า." เมืองโบราณ 5 (เมษายน 2522): 11-21.
- 0297 ดวงกมล บุตรจรัส. "วินัยสร้างคน คนสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม 2528): 41-43.
- 0298 ดวงจิตร์ จิตรพงศ์, ม.จ. "มีวังท่าพระ." วัฒนธรรมไทย 21 (สิงหาคม 2525): 37-45.
- 0299 ดวงมน. "ค คน และ ค ทวาย หรือ ข ค มาจากไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 33-35.
- 0300 "ด่วน ! หนังสือปวัตตศรีชุมพังไปส่วนหนึ่งแล้ว." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤศจิกายน 2523): 44-45.

- 0301 ดารารัตน์ เมตตาริกานนท์. "กฎหมายโสเภณี "ดีทะเขี่ยน" ครั้งแรกในประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มีนาคม 2527): 6-19.
- 0302 ดารารัตน์ เมตตาริกานนท์. "ระบบผ้าเดียวหลายเมียในสังคมไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มีนาคม 2528): 22-30.
- 0303 ดาราวัลย์ เกษทอง. "กาญจนาคพันธุ์ที่ข้าพเจ้ารู้จัก." ศิลปวัฒนธรรม 1 (สิงหาคม 2523): 34-37.
- 0304 ดาราวัลย์ เกษทอง. "พบขุนวิจิตรมาตรา." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มีนาคม 2523): 60-66.
- 0305 ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระยา. "ตำบับการที่ไทยเรียนภาษาอังกฤษ." วัฒนธรรมไทย 21 (เมษายน 2525): 9-18, 20.
- 0306 ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระยา. "ตำนานเงินตรา." วัฒนธรรมไทย 21 (กุมภาพันธ์ 2525): 21-30.
- 0307 ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระยา. "ประเพณีไทย." วัฒนธรรมไทย 21 (มีนาคม 2525): 5-11.
- 0308 ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระยา. "พระราชมรดกของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก." วัฒนธรรมไทย 21 (มกราคม 2525): 5-13.
- 0309 ดีเรก พรดตะเสน. "ประเพณีบุญสารทเมืองนครฯ." วัฒนธรรมไทย 24 (กันยายน 2528): 7-12.
- 0310 ดุสิต น้ำฝน. "ความห่วงใยต่อเพลงของชาวบ้าน." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ธันวาคม 2525): 59-63.
- 0311 ตูปลาดร์, ล. "มหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมือง." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มิถุนายน 2527): 22-27.
- 0312 เดโช สวานานนท์. "ซองค์ ปอมปิดู." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤศจิกายน 2527): 80-82.

- 0313 เดโช สวานานนท์. "ไปเมืองแสด เทียวหนองมส." ศิลปวัฒนธรรม
1 (ธันวาคม 2522): 28-35.
- 0314 โดม สุขวงศ์. "กำเนิดคำ "ภาพยนตร์". " ศิลปวัฒนธรรม 3 (ตุลาคม 2525):
46-61.
- 0315 โดม สุขวงศ์. "ชุดกรูหนังเก่าของกรมรถไฟหลวง." ศิลปวัฒนธรรม
2 (ตุลาคม 2524): 51-63.
- 0316 โดม สุขวงศ์. "บิดาแห่งภาพยนตร์ไทย พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวง
สรรพสาตรศุภกิจ." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กุมภาพันธ์ 2527): 100-113.
- 0317 โดม สุขวงศ์. "85 ปีภาพยนตร์ในประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มิถุนายน
2525): 6-29.
- 0318 โดม สุขวงศ์. "มานิต วสุวัตกับภาพยนตร์เสียงศรีกรุง." ศิลปวัฒนธรรม
4 (พฤษภาคม 2526): 90-97.
- 0319 ตรีศิลป์ บุญขจร. "เมื่อกวีสมัยอยุธยาวิจารณ์ผลงานของเขาเอง." ศิลปวัฒนธรรม
1 (เมษายน 2523): 60-63.
- 0320 ต้วน, ลี เชิง. "ชนที่แต่ชั่วมักเห็นเรือทะเลบันลือโลกสมัยราชวงศ์หมิง."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527): 74-81.
- 0321 ต้วน, ลี เชิง. "ความเป็นมาของคนไทยในสิบสองปันนา." ศิลปวัฒนธรรม
7 (กุมภาพันธ์ 2529): 54-61.
- 0322 ต้วน, ลี เชิง. "สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีกับจักรพรรดิจีน."
ประพุกทธิ์ สกลรัตน์เมธี แพล. ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528):
114-123.
- 0323 ต้วน, ลี เชิง. "อ่าวจิ้งหลิ่นที่อำเภอเลิงไห่ (เทิงไ้) กับชาวจีนแต่จิวที่อพยพ
มายังไทยในระยะแรก." 4 (พฤศจิกายน 2526): 36-41.

- 0324 ดุ่น. "แข่งเรือประเพณีจังหวัดพิจิตร." วัฒนธรรมไทย 23 (กันยายน 2527):
23-29.
- 0325 ดุ่น. "ชุมนุมแข่งปฏิบัติภารกิจศิลปะวันเด็ก." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤศจิกายน 2529):
70-76.
- 0326 ดุล รัตดา. "หลวงปู่แหวน สุจิณฺโณ พระอริยสงฆ์ยุคปัจจุบัน." วัฒนธรรมไทย
23 (พฤศจิกายน 2527): 59-62.
- 0327 ด้. อี้ ถึง และ เฉิม, หลี่ ผั้น. "จักรพรรดิกุบไล่ข่านทรงหิซิดอาณาจักรดาดิทำให้
ชนชาติไทยอพยพลงได้อย่างขนานใหญ่จริงหรือ?" แปลโดย ประพทธี
สกุลรัตน์เมธี. ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 104-116.
- 0328 เด็มลิริ บุญยสิงห์. "ประเพณีของไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (กันยายน 2527):
41-47.
- 0329 เดรวิล, บี.เจ. "ไช่ท่าในสยาม, อุบัติการณ์คราวแรกกับการระบอบใหญ่
เมื่อปี 2363." แปลโดย สุพจน์ แจ็งเร็ว. ศิลปวัฒนธรรม
5 (เมษายน 2527): 20-32.
- 0330 เดรวิล, บี.เจ. "ใครทำลายกรุงเก่า (กรุงศรีอยุธยา)?" ศิลปวัฒนธรรม
6 (กันยายน 2528): 60-64.
- 0331 เดรวิล, บี.เจ. "เจ้าชายผู้ถูกกลืน." แปลโดย สุพจน์ แจ็งเร็ว.
ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤษภาคม 2527): 98-100.
- 0332 เดิม จันทน์คร. "กิจกรรมสำคัญในงานศพชาวพุทธ." วัฒนธรรมไทย
22 (กุมภาพันธ์ 2526): 20-24.
- 0333 ถนอมศักดิ์ ถาวรณสาร. "กำสรวลศรีอะไร?" ศิลปวัฒนธรรม
5 (กุมภาพันธ์ 2527): 66-67.
- 0334 ถนอมศักดิ์ ถาวรณสาร. "ทงยู หรือ หังยู ก็คือ ตั้งฮั่ว." ศิลปวัฒนธรรม
4 (มกราคม 2526): 44-45.

- 0335 ถนอมศักดิ์ ถาวรธนาสาร. "นอกเมืองกำพโล." ศิลปวัฒนธรรม
4 (กุมภาพันธ์ 2526): 60-61.
- 0336 ถนอมศักดิ์ ถาวรธนาสาร. "พระยาคำแหง พระราม "วีรบุรุษท่านที่สองแห่ง
ยุทธภูมิเมืองดาก". " ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 37-38.
- 0337 ถนอมศักดิ์ ถาวรธนาสาร. "อีดงหุเล็งไม้ไขข้าง." ศิลปวัฒนธรรม
3 (พฤษภาคม): 52-53.
- 0338 ถิ่น, อู คัจจ. "พระเจ้าแผ่นดินองค์สุดท้ายของพม่า." แปลจาก The Last Lord
of the Sunrise โดย บุญยก ตามไท. ศิลปวัฒนธรรม
7 (พฤศจิกายน 2528): 134-143.
- 0339 "ถ้ายุ่งกับ "เอกลักษณ์" มากไปจะกลายเป็น "อัปลักษณ์". " ศิลปวัฒนธรรม
4 (กันยายน 2526): 60-63.
- 0340 ถาวร สิกขโกศล. "พระอาทิตย์ซึ่งดวงพระจันทร์เด่น." ศิลปวัฒนธรรม
5 (กันยายน 2527): 54-59.
- 0341 เถกิง พันธุ์เทกิงอมร. "ตระกูลภาษาไทยในภาษาตระกูลโลก." ศิลปวัฒนธรรม
6 (มิถุนายน 2528): 100-107.
- 0342 เถกิง พันธุ์เทกิงอมร. "มนุษยศาสตร์: ลูกเมียน้อยที่น่าเบื่อหน่ายสำหรับการ
พัฒนาประเทศจริงหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529):
28-32.
- 0343 แถมสุข นุ่มนนท์. "ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในสายตาดอเมริกา."
ศิลปวัฒนธรรม 2 (มีนาคม 2524): 31-37.
- 0344 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "ก๊กเจ้าพระฝาง." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ตุลาคม 2527):
66-74.
- 0345 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "ขุนหลวงพระยาไกรสี: เหน็ดขมติดอังกฤษคนแรกและ
อธิบดีกรมอัยการคนแรกของประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม
4 (พฤษภาคม 2526): 32-40.

- 0346 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "จากปัญหาวรรณคดีอยุธยาถึงการชำระวรรณคดี." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2526): 49-52.
- 0347 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "จิตรกรรมตำนานพระแก้วมรกตที่วัดหงส์รัตนาราม." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มกราคม 2525): 14-21.
- 0348 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "ตรี อมาตยกุล." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤศจิกายน 2526): 94-101.
- 0349 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "ทองสิบลี สุภะมาร์ค." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ตุลาคม 2526): 24-29.
- 0350 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "บริการของอาคารใหม่ หอสมุดแห่งชาติ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 27.
- 0351 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "โผน กิ่งเพชร ผู้บุกเบิกตำแหน่งแชมป์โลกของไทย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (เมษายน 2527): 88-97.
- 0352 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "พระเจ้าตากสินกับวัดอินทาราม." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ธันวาคม 2524): 28-34.
- 0353 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "พระเมรุมาศ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 73-76.
- 0354 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "ย่าคอยแม่สรวย เขียมจ๊กอ ลีซอและมุเซอร์." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529): 94-102.
- 0355 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "เขียมเมืองศรีเทพ อุทยานประวัติศาสตร์ในอนาคต." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม 2528): 27-28.
- 0356 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "รายงานพิเศษ จินตตามณี "ตำรา" เล่มแรกจริงหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤษภาคม 2524): 66-79.
- 0357 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "วัดขุนจันทน์ วัดที่สร้างหลังศึกเจ้าอนุา เวียงจันทน์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526): 26-33.

- 0358 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "ศูนย์วัฒนธรรมอีสาน มหาสารคาม." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 69-71.
- 0359 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "สังคมไทยลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาก่อนสมัยศรีอยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม 2526): 62-66.
- 0360 ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. "แหล่งถลุงทองแดงยุคโลหะที่บ้านห้วยโป่ง จังหวัดลพบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 74-75.
- 0361 ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล. "ศิลปะการฟ้อนของลานนาและการประดิษฐ์ฟ้อนชุดใหม่." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กรกฎาคม 2525): 74-89.
- 0362 ทวี โกษีย์. "ไปเมืองโยนก (เมืองหนอง)." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 84-90.
- 0363 ทวี สว่างปัญญางกูร. "ความรักเผ่าพันธุ์ในภาคใต้ไทยเขินเชียงใหม่." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กันยายน 2529): 86-87.
- 0364 ทวี สว่างปัญญางกูร. "ซันกาลมาลีปกรณัมคลาดเคลื่อนเรื่องเจดีย์หลวงเชียงใหม่." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 106-108.
- 0365 ทวี สว่างปัญญางกูร. "อักขรวิธีใหม่สิบสองพันนา." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2527): 102-105.
- 0366 ทวีปัญญา เกษมสันต์, ม.ล. "การจัดตั้งสมาคมจดทะเบียนและการยกเลิก." วัฒนธรรมไทย 23 (ธันวาคม 2527): 46-80; 24 (มกราคม 2528): 61-79.
- 0367 ทวีศักดิ์ เสนาณรงค์. "อาจารย์ศิลป์กับลูกศิษย์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤศจิกายน 2527): 102-103.
- 0368 ทวีศิลป์ สืบวัฒนะ. "คดีพิพาทระกากับวิกฤตกาลในกระทรวงยุติธรรม ร.ศ. 129." ศิลปวัฒนธรรม 2 (สิงหาคม 2524): 74-84.



- 0369 ทศพล งานไพโรจน์. "วันวิญญาน รำลึก เหตุการณ์ผู้ป่วนบุกสุราษฎร์ฯในสงครามโลกครั้งที่ 2." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 42-46.
- 0370 ทองคำ พันนัทธิ. "การทำน้ำตาลโคคนคและสวนพริกไทย เมืองปทุมธานี." วัฒนธรรมไทย 23 (เมษายน 2527): 74-80.
- 0371 ทองคำ พันนัทธิ. "การไหว้ครู." วัฒนธรรมไทย 20 (พฤษภาคม 2524): 9-12.
- 0372 ทองคำ พันนัทธิ. "เจียบ รักเพลงดี มีอรณะนาคเอกและขอลูกน้ำพระที่นั่ง." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527): 77-80.
- 0373 ทองคำ พันนัทธิ. "ดุ่มสามโหก." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มิถุนายน 2523): 35-37.
- 0374 ทองคำ พันนัทธิ. "ดุ่มสามโคกของปทุมธานี." วัฒนธรรมไทย 23 (กรกฎาคม 2527): 77-80.
- 0375 ทองคำ พันนัทธิ. "ประเพณีการแข่งขันเรือพาย." วัฒนธรรมไทย 23 (กุมภาพันธ์ 2527): 56-59.
- 0376 ทองคำ พันนัทธิ. "ประเพณีการเล่นเข้าผี." วัฒนธรรมไทย 20 (มกราคม 2524): 29-33.
- 0377 ทองคำ พันนัทธิ. "ประเพณีทำบุญกลางบ้าน." วัฒนธรรมไทย 20 (มีนาคม 2524): 3-7.
- 0378 ทองคำ พันนัทธิ. "ประเพณีลูกหนู." วัฒนธรรมไทย 20 (กันยายน 2524): 29-30.
- 0379 ทองคำ พันนัทธิ. "ประเพณีส่งข้าวแช่ และหม้อสงกรานต์." วัฒนธรรมไทย 20 (เมษายน 2524): 3-6.
- 0380 ทองคำ พันนัทธิ. "ประเพณีแห่ทางหงส์." วัฒนธรรมไทย 21 (เมษายน 2525): 5-8.
- 0381 ทองคำ พันนัทธิ. "ปีพาทย์มอญวงแรกในประเทศไทย." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528): 63-68.

- 0382 ทองคำ พันนัทธิ. "พลเมืองโบราณที่ทุ่ง...พญาเมือง." วัฒนธรรมไทย 23 (มีนาคม 2527): 53-56.
- 0383 ทองคำ พันนัทธิ. "พระผอมที่วัดบัวขวัญ." วัฒนธรรมไทย 20 (กรกฎาคม 2524): 3-5.
- 0384 ทองคำ พันนัทธิ. "เพลงระบำ." วัฒนธรรมไทย 22 (กรกฎาคม 2526): 39-45.
- 0385 ทองคำ พันนัทธิ. "มอญคิ่ง." วัฒนธรรมไทย 19 (ธันวาคม 2523): 26-28.
- 0386 ทองคำ พันนัทธิ. "มอญร่า." วัฒนธรรมไทย 20 (กุมภาพันธ์ 2524): 31-32.
- 0387 ทองคำ พันนัทธิ. "เมืองสามโคก." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤษภาคม 2528): 53-59.
- 0388 ทองคำ พันนัทธิ. "รำพาช้าวสาร." วัฒนธรรมไทย 19 (พฤศจิกายน 2523): 58-62.
- 0389 ทองคำ พันนัทธิ. "หมู่บ้านโปรตุเกส." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤศจิกายน 2527): 67-70.
- 0390 ทองเจือ โสภิตศิลป์. "ลิเก." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤศจิกายน 2529): 18-24;
(ธันวาคม 2529): 33-38.
- 0391 "ท้องเที่ยวแผ่นดินไทยอ่านหัวใจแผ่นดินสยาม" วัฒนธรรมไทย 8 (พฤศจิกายน 2529): 18-25.
- 0392 ทองเข้ม บ้านด่าน. "คนไทยมาจากไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522): 20-23.
- 0393 ทองเข้ม บ้านด่าน. "ความประหลาดของพระสมัยก่อน." ศิลปวัฒนธรรม 2 (เมษายน 2524): 72-80.
- 0394 ทองเข้ม บ้านด่าน. "จากกรุง"ทวารวดี" ก็มาเป็น กรุงศรีอยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม 1 (เมษายน 2523): 32-39.

- 0395 ทอง เบ็ม บ้านด่าน. "จารึกวัดศรีชุมบอกเราว่า มหาเศรษฐีศรีศรธาเป็น "ลูกพี่ลูกน้อง"
กับพ่อขุนรามฯ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤศจิกายน 2522): 31-36.
- 0396 ทอง เบ็ม บ้านด่าน. "ทวน สีแดง แขงลิเก." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มีนาคม 2523):
41-42.
- 0397 ทอง เบ็ม บ้านด่าน. "ลิเก ก็มีเค้ามาจากอิหข่าน (เปอร์เซีย)." ศิลปวัฒนธรรม
1 (มีนาคม 2523): 24-39.
- 0398 ทอง เบ็ม บ้านด่าน. "วัดหงส์เหมราชร้าง วังถวาย นามมา: ว่าด้วย ร.3-ร.4
มีกรณวัดหงส์ฯ." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มกราคม 2525): 22-31.
- 0399 ทอง ร่วง เอ็มไอษฐ์. "ลึกลงไปในความรู้สึกของงานปูนปั้น." ศิลปวัฒนธรรม
7 (ตุลาคม 2529): 76-80.
- 0400 ทอง สิบ สุระมาร์ค. "พงศาวดารตอนต้นกรุงสุโขทัย." วัฒนธรรมไทย
18 (มีนาคม 2522): 7-11.
- 0401 ทอง สิบ สุระมาร์ค. "ลายสีไทย." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ตุลาคม 2526): 30-32.
- 0402 ทักษิณา. "ไปดูเด็กโกนจุกที่โบสถ์พราหมณ์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (เมษายน 2526):
94-97.
- 0403 ทักษิณา. "อารมณขันของจิตขกรไทย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มีนาคม 2527):
108-114.
- 0404 ทัดทอง พราหมณี. "วินัยสร้างคน คนสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม
2529): 43-45.
- 0405 ทศนีย์ เรื่องธรรม. "ประเพณีและการละเล่นพื้นเมืองของชาวพิษณุโลก."
วัฒนธรรมไทย 18 (มีนาคม 2522): 25-34.
- 0406 "ท่าน "ปู่สุนทร" ของนักเลงกลอน เมืองเพชร." ศิลปวัฒนธรรม 8 (มิถุนายน 2529):
44-45.
- 0407 "ข้าวทองกับม้าสมัยกรุงเทพฯ-ธนบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527):
99-100.

- 0408 "ท้าวศรีจุฬาลักษณ์ยอดกวีหญิงยุคสุโขทัย." วัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์ 2526):
10-12.
- 0409 "ทำไมพระพุทธรูป"มี" "ไม่มี" พระเกตุมาลา." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม 2523):
5-9.
- 0410 ทิพาพร แซ่ตั้ง. "วินัยสร้างคน คนสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม 2528):
45-47.
- 0411 ทิศไท เจริญธรรม. "เพลงโคราช." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มกราคม 2524): 8-20.
- 0412 ทุน, ถิ่น. "ชาวอยุธยาในพระบรมโอรสาธิราชของกษัตริย์พม่าในคริสต์ศตวรรษที่ 16
และ 17." แปลและเรียบเรียงโดย ชาญวีย์ เกษตรศิริ. ศิลปวัฒนธรรม
7 (พฤษภาคม 2529): 84-90.
- 0413 เทพ สุนทรสารทูล. "สุนทรภู่มิได้แต่งสุภาษิตสอนหญิง." ศิลปวัฒนธรรม
7 (กันยายน 2529): 62-73.
- 0414 เทพชู หับทอง. "ตัดหัวพระปรีชาภรณ์ฐานยักษ์ออกทองที่กบินทร์บุรี." ศิลปวัฒนธรรม
2 (กรกฎาคม 2524): 27-32.
- 0415 เทพชู หับทอง. "ทำเตียน-เตียนจริง ๆ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม 2523):
48-53.
- 0416 เทพชู หับทอง. "รตราง: เจ้าถนนสมัยก่อน." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มกราคม 2523):
56-60.
- 0417 เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. "เกิร์ตความรู้จากครูกำชัย."
ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 45-48.
- 0418 เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. "ข้าง" ศิลปวัฒนธรรม
8 (พฤศจิกายน 2529): 8-11.
- 0419 เทพหัสดิน, พระยา. "น้ำพระราชหฤทัยของพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2525): 82-87.

- 0420 ธนา สารภี. "ประเพณีทำบุญวันเกิด." วัฒนธรรมไทย 24 (ธันวาคม 2528): 43-54.
- 0421 ธนารักษ์, กรม. กองคลังกลาง. ฝ่ายศาลาเครื่องราชอิสริยยศ เครื่องราชอิสริยาภรณ์ และเหรียญกษาปณ์ไทย. "เครื่องทรงของพระพุทธรูปหามณเฑียรนปฎิมากร." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กรกฎาคม 2524): 8-11.
- 0422 ธนิต อยู่โพธิ์. "ธรรมจักร." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กรกฎาคม 2524): 12-23.
- 0423 ธนู บุญรัตพันธุ์. "การสอนอ่านมาตราต่าง ๆ ของไทย." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤษภาคม 2526): 56-60.
- 0424 ธนู บุญรัตพันธุ์. "ตำราการทอผ้า." วัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์ 2526): 73-75.
- 0425 ธเนศ อารมณ์สุวรรณ. "หนึ่งศตวรรษของสมาคมประวัติศาสตร์อเมริกัน "ถ้าไม่มีพระเจ้าโลกนี้ก็คงมีแต่หน้า". " ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 59-63.
- 0426 ธรรมเกียรติ กันอริ. "กรมหลวงพิชิตปรีชากร ผู้ทรงเปิดศตวรรษเรื่องสั้นไทย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มีนาคม 2527): 102-107.
- 0427 ธรรมเกียรติ กันอริ. "การท่องเที่ยวกับวรรณกรรมไทย." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 73-74.
- 0428 ธรรมเกียรติ กันอริ. "ข้างหลังภาพนางในวรรณคดี: เขียนเนื่องในวันสตรีสากล." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529): 23-27.
- 0429 ธรรมเกียรติ กันอริ. "ครูเหลี่ยมเปิดฉากนวนิยายไทยเรื่องแรกด้วย "ความไม่พยาบาท". " ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤษภาคม 2527): 106-111.
- 0430 ธรรมเกียรติ กันอริ. "เจ้าจอมหม่อมราชวงศ์สดับกับการศึกษาและการปฏิบัติธรรม." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มกราคม 2527): 14-18.
- 0431 ธรรมเกียรติ กันอริ. "ฐานะของวรรณคดีในระบบโรงเรียน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 35-37.
- 0432 ธรรมเกียรติ กันอริ. "นวนิยายไทย: ทศวรรษแรกและทศวรรษหลังแห่งการอภิวัฒน์ 2475." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 22-24.

- 0433 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "พุทธทาสกับงานวรรณกรรม." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 30-33.
- 0434 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "มหาชาติกับคนรุ่นใหม่: พระเวสสันดรฯ ัจฉินเป็นกิเลสหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 32-36.
- 0435 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "แม่วันกับความหยาบบาท." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527): 102-105.
- 0436 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "รับแขกในวรรณกรรมไทย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 21-23.
- 0437 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "รามเกียรติ์ในกระแสวรรณคดีไทย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 50-54.
- 0438 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "เรื่องสั้นของ อ. อุดากร." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 44-46.
- 0439 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "เรื่องสั้นและนวนิยายไทยคิดในการศึกษาอย่างไร?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2530): 16-18.
- 0440 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "วรรณกรรมจีนในวรรณกรรมไทย." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2529): 18-22.
- 0441 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "อังคาร กัลยาณพงศ์ กวีที่ชี้โรหิให้รางวัลเข้าไป." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กันยายน 2529): 24-25.
- 0442 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "อ่าน เวนิสแล้วคิดเล็กคิน้อยถึง เซกซ์เปียร์." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529): 38-40.
- 0443 ธรรมเกียรติ กั่นอริ. "อิทธิพลค้ำจ่างวรรณคดีสโมสรและวิวัฒนาการองค์กรวรรณกรรมต่าง ๆ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 30-34.
- 0444 ธรรมบุญ ประจวบ เหมาะ. "อุตสาหกรรมท่องเที่ยวกับความมั่นคงแห่งชาติ." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 252๕): 53-60.

- 0445 ธรรมบุญ สาขากร. "มุมหนึ่งของสมุนไพรร : สมุนไพรรซึ่งที่มาก่อนข้างแปลกประหลาด." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม 2528) : 13-21.
- 0446 "ธรรมะที่สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงปฏิบัติ." วัฒนธรรมไทย 23(ตุลาคม 2527) : 68-69.
- 0447 รัชช ชุ่ม. "บทบาทและฐานะครุตามแบบวัฒนธรรมไทย." วัฒนธรรมไทย 19 (มกราคม 2523) : 37-47.
- 0448 รัชช ปุณโณทก. "กิจประเพณี." วัฒนธรรมไทย 22 (เมษายน 2526) : 24-34.
- 0449 รัชช ปุณโณทก. "ทามใจสุนทรภู่ว่าท่านยอมรับญาติฝ่ายเมืองเพชรหรือเมืองกลอง." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529) : 21-23.
- 0450 รัชช ปุณโณทก. "เนื่องในบทความ "อักษรในประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ธันวาคม 2525) : 36-39.
- 0451 รัชช ปุณโณทก. "ประวัติศาสตร์สังคมและการเมืองอีสานจากจารึกวัดถ้ำสุวรรณคูหาอุดรธานี." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528) : 114-127.
- 0452 รัชช ปุณโณทก. "ประวัติศาสตร์สังคมอีสานสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น." ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤษภาคม 2525) : 32-38, 55-58.
- 0453 รัชช ปุณโณทก. "วิเคราะห์ตัวเลขในจารึกวัดถ้ำสุวรรณคูหาอีกที่เถอะนำ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528) : 54-59.
- 0454 รัชช ปุณโณทก. "อักษรไทยภาคเหนือ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มีนาคม 2526) : 6-16.
- 0455 รัชช ปุณโณทก. "อักษรในประเทศไทยกับการตีความเรื่องชนชาติ." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ตุลาคม 2525) : 16-23.
- 0456 รัชชชัย ปุณณลิมปกุล. "วิจิตรกามาในจิตรกรรมฝาผนัง." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มีนาคม 2526) : 72-85.

- 0457 ธิดา สารระยา. "กัลปนากับการขยายตัวของชุมชน." เมืองโบราณ 7 (ธันวาคม 2523-มีนาคม 2524): 86-96.
- 0458 ธิดา สารระยา. "การปลูกข้าวและการเมืองในประวัติศาสตร์สุโขทัย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 32-39.
- 0459 ธิดา สารระยา. "ไตรภูมิกับการจัดระเบียบความคิดในประวัติศาสตร์สังคมไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ธันวาคม 2527): 94-102.
- 0460 ธิดา สารระยา. "ประวัติศาสตร์ "เมืองนคร" จาก "ตำนานประวัติศาสตร์." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 67-76.
- 0461 ธิดา สารระยา. "ผู้นำทางวัฒนธรรมกับการสร้างบ้านแปลงเมือง." เมืองโบราณ 6 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522): 15-21.
- 0462 ธิดา สารระยา. "พัฒนาการของรัฐในกลุ่มน้ำมูล." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม 2528): 100-107.
- 0463 ธิดา สารระยา. "ละโว้-รัฐชายฝั่งในคริสตศตวรรษที่ 11." เมืองโบราณ 11 (เมษายน-มิถุนายน 2528): 32-49.
- 0464 ธิดา สารระยา. "วัฒนธรรมทวารวดีกับการคลี่คลายของเมืองในกลุ่มน้ำเจ้าพระยา." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กันยายน 2525): 16-27.
- 0465 ธิดา สารระยา. "ศรีเทพคือศรีจนาศะ." เมืองโบราณ 11 (มกราคม-มีนาคม 2528): 63-75.
- 0466 ธิดา สารระยา. "สระมรกต: การสืบเนื่องและการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของ ดงศรีมหาโพธิ์." เมืองโบราณ 12 (กรกฎาคม-กันยายน 2529): 47-52.
- 0467 ธิดา สารระยา. "สร้างบ้านแปลงเมือง." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-กรกฎาคม 2526): 13-26.
- 0468 อัครยุทธ ยวงศรี. "ข้อสังเกตเกี่ยวกับผืนพันหรือผืนลาวพัน." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ตุลาคม 2527): 16-19.

- 0469 อธิรุทธ ยวงศรี. "พระราชพิธีพระราชทานครอบประธานประกอบพิธีไหว้ครูโขน-ละคอน ณ ศาลาดุสิตาลัย พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน วันพฤหัสบดีที่ 25 ตุลาคม 2527." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ธันวาคม 2527): 50-53.
- 0470 อธิวัฒน์ ดันดีวิกรมานนท์. "มุ่งหน้าไปสำนักเสียวลิ้มขี้." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 74-83.
- 0471 อธิระ คำลือชา. "มันคนศิลปจีนส่งอิทธิพลแก่ศิลปไทย." เมืองโบราณ 5 (สิงหาคม-กันยายน 2522): 13-22.
- 0472 อธิภรณ์ นาคหิน. "ค่านิยมสังคมไทยเปลี่ยนไปได้อย่างไร." วัฒนธรรมไทย 18 (เมษายน 2522): 3-6.
- 0473 อธิภรณ์ นาคหิน. "เราจะช่วยกันส่งเสริมวัฒนธรรมในครอบครัวได้อย่างไร." วัฒนธรรมไทย 18 (มิถุนายน 2522): 19-22.
- 0474 น.ณ ปากน้ำ. "กระเบื้องเชิงชายคาส้มยออยุธยา." เมืองโบราณ 12 (มกราคม-มีนาคม 2529): 50-53.
- 0475 น.ณ ปากน้ำ. "ข้อคิดในแง่ศิลปะของวัดโพธิ์ปฐมาวาส." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 95-101.
- 0476 น.ณ ปากน้ำ. "ข้อคิดในศิลปะภาคอีสาน." เมืองโบราณ 9 (ธันวาคม 2525-มีนาคม 2526): 40-49.
- 0477 น. ณ ปากน้ำ. "ขุนช้างขุนแผนกับลัทธิตันตริก." วัฒนธรรมไทย 21 (ธันวาคม 2525): 3-9; 22 (มกราคม 2528): 14-17.
- 0478 น. ณ ปากน้ำ. "จิตรกรรมร่วมสมัยของไทยในปัจจุบัน." เมืองโบราณ 12 (กรกฎาคม-กันยายน 2529): 8-17.
- 0479 น. ณ ปากน้ำ. "เจดีย์สถานสระมรกต ปราจีนบุรี." เมืองโบราณ 12 (กรกฎาคม-กันยายน 2529): 39-44.
- 0480 น. ณ ปากน้ำ. "ปราสาทพนมรุ้งกับภูอังกูร." เมืองโบราณ 12 (เมษายน-มิถุนายน 2529): 59-68.

- 0481 น. ณ ปากน้ำ. "พระพุทธรูปสมัยก่อนกรุงศรีอยุธยา." เมืองโบราณ
9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 51-58.
- 0482 น. ณ ปากน้ำ. "พระวิหารคด." วัฒนธรรมไทย 21 (มกราคม 2525):
31-34, 60.
- 0483 น. ณ ปากน้ำ. "พระสมุทรเจดีย์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ธันวาคม 2523):
40-41.
- 0484 น. ณ ปากน้ำ. "ภาพกาก." เมืองโบราณ 12 (เมษายน-มิถุนายน 2529):
80-83.
- 0485 น. ณ ปากน้ำ. "ภาพเขียนของพระอุโบสถวัดอ่างศิลา." ศิลปวัฒนธรรม
2 (มกราคม 2525): 40-41.
- 0486 น. ณ ปากน้ำ. "มหายานในไทย." วัฒนธรรมไทย 22 (ตุลาคม 2526):
44-47.
- 0487 น. ณ ปากน้ำ. "เมรุทิศ-เมรุราย." วัฒนธรรมไทย 21 (กรกฎาคม 2525):
17-20.
- 0488 น. ณ ปากน้ำ. "ยุคทองแห่งศิลปสมัยรัตนโกสินทร์." เมืองโบราณ
8 (เมษายน-กรกฎาคม 2525): 43-52.
- 0489 น. ณ ปากน้ำ. "ลัทธิตันตระของพุทธและฮินดู; ลัทธิพุทธตันตระ."
วัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526): 18-22; (พฤษภาคม 2526):
32-35.
- 0490 น. ณ ปากน้ำ. "ลัทธิตันตระในสุวรรณภูมิ." วัฒนธรรมไทย
22 (กุมภาพันธ์ 2526): 35-37.
- 0491 น. ณ ปากน้ำ. "วัดมหาธาตุ พระนครศรีอยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม
1 (สิงหาคม 2523): 38-43.

- 0492 น. ฅ ปากน้ำ. "วัดมหายานก่อนกรุงศรีอยุธยา." เมืองโบราณ
11 (ตุลาคม-ธันวาคม 2528): 34-42.
- 0493 น. ฅ ปากน้ำ. "วัดหน้าพระเมรุ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กันยายน 2523):
38-43.
- 0494 น. ฅ ปากน้ำ. "วิวัฒนาการสถาปัตยกรรม." เมืองโบราณ
10 (กรกฎาคม-กันยายน 2527): 106-113; (ตุลาคม-ธันวาคม
2527): 87-95; 11 (มกราคม-มีนาคม 2528): 103-110;
(เมษายน-มิถุนายน 2528): 99-103; (กรกฎาคม-กันยายน 2528):
81-88; (ตุลาคม-ธันวาคม 2528): 84-90.
- 0495 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปกรรมเก่าแก่ที่สุราษฎร์ธานี." เมืองโบราณ
10 (มกราคม-มีนาคม): 53-65.
- 0496 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปกรรมแห่งนครลำปาง." เมืองโบราณ
5 (เมษายน-พฤษภาคม 2522): 49-57.
- 0497 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปจีนที่เข้ามาสัมพันธ์กับศิลปะไทย." เมืองโบราณ
5 (สิงหาคม-กันยายน 2522): 23-34.
- 0498 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปะแบบทวารวดีที่ปัตตานี." เมืองโบราณ
5 (ธันวาคม 2521 - มกราคม 2522): 63-73
- 0499 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปมหายานก่อนกรุงศรีอยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม
2526): 40-44.
- 0600 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปรัตนโกสินทร์." เมืองโบราณ 8 (ธันวาคม 2524 -
มีนาคม 2525): 60-64.
- 0501 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปสมัยเชียงแสนและพะเยา." เมืองโบราณ
7 (เมษายน-กรกฎาคม 2524): 49-60.



- 0502 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปสมัยพระเจ้าปราสาททอง." เมืองโบราณ
7 (สิงหาคม - พฤศจิกายน 2524): 51-66.
- 0503 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปสมัยรัชกาลที่ 5." เมืองโบราณ 6 (สิงหาคม-พฤศจิกายน
2523): 23-36.
- 0504 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปแห่งกำแพงเพชร." เมืองโบราณ 7 (ธันวาคม 2523 -
มีนาคม 2524): 49-60.
- 0505 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปแห่งเมืองศรีโหลที่ชลบุรี." เมืองโบราณ
5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2522): 53-60.
- 0506 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปอาณาจักรอโยธยา." เมืองโบราณ 11 (เมษายน-มิถุนายน
2528): 52-62.
- 0507 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปะ ณ นครพิงค์." เมืองโบราณ 11 (กรกฎาคม-
กันยายน 2528): 17-27.
- 0508 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปะที่เข้ามาพร้อมกับการค้า." เมืองโบราณ
9 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 89-92.
- 0509 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปะที่แพร่และนาน." เมืองโบราณ 12 (ตุลาคม-ธันวาคม
2529): 46-51.
- 0510 น. ฅ ปากน้ำ. "ศิลปะมหายานแห่งอาณาจักรสุพรรณภูมิ." เมืองโบราณ
9 (เมษายน-กรกฎาคม 2526): 37-43.
- 0511 น. ฅ ปากน้ำ. "สถาปัตยกรรมภาคอีสานของไทย." เมืองโบราณ
6 (ธันวาคม 2522 - มกราคม 2523): 37-48.
- 0512 น. ฅ ปากน้ำ. "แสง สงฆ์ยังมี ประติมากรรมมีอัจฉริยะในการปั้นรูปเปลือย."
เมืองโบราณ 10 (กรกฎาคม-กันยายน 2527): 123-130.
- 0513 น. ฅ ปากน้ำ. "อันเนื่องมาจากไปชมจิตรกรรมฝาผนังที่วัดบางพระ."
เมืองโบราณ 8 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2525): 41-42.

- 0514 น. ณ ปากน้ำ. "อาคารสมัยจู่ทอง." เมืองโบราณ 5 (มิถุนายน-กรกฎาคม 2522): 19-25.
- 0515 น. ณ ปากน้ำ. "อาชีพผูกขาดของคนต่างชาติในกรุงศรีอยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กันยายน 2524): 24-27.
- 0516 น. ณ ปากน้ำ. "อิทธิพลของศิลปะร่วมสมัย." วัฒนธรรมไทย 21 (พฤษภาคม 2525): 11-16.
- 0517 นนท์ วิริยะ. "เครื่องจักสาน." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 64-65.
- 0518 นพพร หานิชสุข. "คุณลักษณะอันวิเศษบางประการของบทบัญญัติในพระพุทธศาสนา." วัฒนธรรมไทย 18 (มกราคม 2522): 25-27.
- 0519 นพพร หานิชสุข. "ธรรมะ อันคู่ควรกับระดับผู้บริหารงาน." วัฒนธรรมไทย 18 (กรกฎาคม 2522): 9-12.
- 0520 นพพร หานิชสุข. "เราจะนำหลักอริยสัจสี่มาประยุกต์กับการแก้ปัญหาสังคมได้อย่างไร?" วัฒนธรรมไทย 18 (มีนาคม 2522): 3-6.
- 0521 นฤนารถ พระปัญญา. "สารคดีหอบคนไทยในเวียดนามที่อาศัยอยู่เมืองถน." ศิลปวัฒนธรรม 5 (สิงหาคม 2527): 54-61.
- 0522 นวรัตน์ เลชะกุล. "ขวงจู้." เมืองโบราณ 5 (สิงหาคม-กันยายน 2522): 84-93.
- 0523 นันทนา ด้านวิวัฒน์. "อักษรและอักษรวิธีไทย." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 12-24.
- 0524 นันทสาร สีสลับ. "วัฒนธรรมกับการพัฒนาสังคม." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528): 69-73.
- 0525 นันทา ขุนภักดิ์. "สวัสดิรักษาความเชื่อของชาย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กันยายน 2527): 72-83.

- 0526 นาย บำรุง เวช. "พ่อนั้มนัดม่เม็ง." ศิลปะวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527):
94-102.
- 0527 นาย บำรุง เวช. "สู่ขวัญไอ้ทวย." ศิลปะวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528):
104-107.
- 0528 นายกลม เดิมชื่อ เหลี่ยม. "ไปฟังเพลงพื้นเมืองท่าไม." ศิลปะวัฒนธรรม
4 (ธันวาคม 2525): 42-43.
- 0529 นายดำรา ฅ เมืองใต้. "กุฏิสถานของสาห้." วัฒนธรรมไทย
24 (กรกฎาคม 2528): 26-30.
- 0530 นายดำรา ฅ เมืองใต้. "บุคคลภษิตในสามก๊ก." วัฒนธรรมไทย
24 (สิงหาคม 2528): 42-46; (กันยายน 2528): 26-30;
(ตุลาคม 2528): 50-54.
- 0531 นายดำรา ฅ เมืองใต้. "ไปเมืองเพชรกับสุนทรภู์." วัฒนธรรมไทย 20 (มิถุนายน
2524): 3-13.
- 0532 นายดำรา ฅ เมืองใต้. "ไปสุพรรณบุรี แะรอยสุนทรภู์ (แต่ไม่พบ)." วัฒนธรรมไทย
19 (มิถุนายน 2523): 10-20.
- 0533 นายดำรา ฅ เมืองใต้. "ภาษากับคน." วัฒนธรรมไทย 19 (เมษายน 2523):
40-47.
- 0534 นายดำรา ฅ เมืองใต้. "มหากาธาตบุหุ์." วัฒนธรรมไทย 24 (มิถุนายน 2528):
15-19.
- 0536 ดำรา ฅ เมืองใต้. "วิจัยสันดานมนุษย์." วัฒนธรรมไทย 19 (ธันวาคม 2523):
49-55.
- 0536 นายแพหุ์ อ่างแก้ว. "คุณค่าของวัฒนธรรมไทยต่อการพัฒนาบุคคล." วัฒนธรรมไทย
23 (สิงหาคม 2527): 31-39.

- 0537 นายลำพูน. "ชาวกระยาในไทย." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528):
78-80.
- 0538 นายลำพูน. "ตำนานเมืองอุบล." วัฒนธรรมไทย 25 (ธันวาคม 2529):
63-68.
- 0539 นายลำพูน. "สุโขทัย...มหานครล่ม." วัฒนธรรมไทย 25 (มีนาคม 2529):
35-39.
- 0540 นายสุจินดา. "การคล้องช้างครั้งยิ่งใหญ่ที่สุดในสยามสมัย ร.5."
วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528): 51-56.
- 0541 นายสุจินดา. "นวนิยายไทยเรื่องแรกที่เกิดเรื่อง." วัฒนธรรมไทย
22 (กุมภาพันธ์ 2526): 30-34.
- 0542 นายสุจินดา. "เมื่อ ร.5. ออกไปสู่ชีวิตกลางแจ้ง." วัฒนธรรมไทย
23 (กุมภาพันธ์ 2527): 20-23.
- 0543 นายสุจินดา. "สังกวาทหน้าพระที่นั่ง." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527):
58-61.
- 0544 นายหงุดหงิด. "ไม้หันอากาศในจารึกคืออะไร." ศิลปวัฒนธรรม
4 (กันยายน 2526): 90-92.
- 0545 นายไหม. "ไล่ซังข้าวชาอึมชาณะ: พิธีกรรมของอีโก้." ศิลปวัฒนธรรม
6 (มกราคม 2528): 50-54.
- 0546 นารี สาริกะภูติ. "การโจรกรรมสมัยพระพุทธเจ้าหลวง." วัฒนธรรมไทย
23 (กุมภาพันธ์ 2527): 52-55.
- 0547 นารี สาริกะภูติ. "เพลงช่างซัก." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ตุลาคม 2525):
76-81.

- 0548 นารี สาริกะภูติ. "วัฒนธรรมที่นบ้านที่สำโรง (จังหวัดฉะเชิงเทรา)."
วัฒนธรรมไทย 20 (กรกฎาคม 2524): 6-22.
- 0549 นารี สาริกะภูติ. "หนังตะลุงแปดรีว." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กันยายน 2523):
44-47.
- 0550 นารี สาริกะภูติ. "หนังตะลุงขาบ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (เมษายน 2526): 91-92.
- 0551 นารี สาริกะภูติ. "หนังนางแมว." ศิลปวัฒนธรรม 4 (เมษายน 2526): 88-90.
- 0552 นิคม มุสิกคามะ. "การปฏิวัติรัฐประหาร และ การกบฏสมัยอยุธยา."
ศิลปวัฒนธรรม 1 (ตุลาคม 2523): 8-19.
- 0553 นิคม มุสิกคามะ. "โบราณสถานกับการพัฒนาสังคมและ เศรษฐกิจของชาติ."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 22-26.
- 0554 นิคม มุสิกคามะ. "ประชากรในเมืองสุโขทัยสมัยพระร่วง." ศิลปวัฒนธรรม
1 (พฤศจิกายน 2522): 20-24.
- 0555 นิคม มุสิกคามะ. "วงจรในการจัดการทรัพยากรหินทางประวัติศาสตร์."
ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 18-19.
- 0556 นิคม วงเวียน. "เทศในกลอน." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 90-94.
- 0557 "นิคมอุตสาหกรรมภาคเหนือ ก้าวมั่นคงสำหรับการพัฒนาอุตสาหกรรมในภูมิภาค."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 32-33.
- 0558 นิจ หิยัชรนันท์. "วัฒนธรรมที่นบ้าน." วัฒนธรรมไทย 19 (กุมภาพันธ์ 2523):
1-7.
- 0559 "นิทานกตัญญู." วัฒนธรรมไทย 22 (เมษายน 2526): 57-65; (พฤษภาคม 2526):
68-80; (มิถุนายน 2526): 55-57.
- 0560 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "กรุงแตก: ราชอาณาจักรอยุธยาสลายตัว." ศิลปวัฒนธรรม
8 (พฤศจิกายน 2529): 112-129.

- 0561 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "ความจนของรอบ 700 ปี." ศิลปวัฒนธรรม
5 (มกราคม 2527): 88-94.
- 0562 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "ความล้าลึก ของ "น้ำเน่า" ในหนังสือไทย." ศิลปวัฒนธรรม
1 (สิงหาคม 2523): 44-53.
- 0563 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "จากรัฐชายขอบถึงมณฑลเทศาภิบาล: ความเสื่อมสลายของ
กลุ่มอำนาจเดิมในเกาะภูเก็ต." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มีนาคม 2528):
83-103.
- 0564 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "จากสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีถึงสมเด็จพระยาคำรง-
ราชานุภาพ." 6 (พฤษภาคม 2528): 90-103.
- 0565 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "ประตู่ท่าแพและดอยสุเทพ." ศิลปวัฒนธรรม
7 (เมษายน 2529): 42-45.
- 0566 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจากอีกแง่มุมหนึ่ง."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 40-46.
- 0567 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "พิธีกรรมไหว้ครูสำหรับมหาวิทยาลัยไทยปัจจุบัน."
ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 22-25.
- 0568 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "เพลงลูกทุ่งในประวัติศาสตร์วัฒนธรรมไทย." ศิลปวัฒนธรรม
6 (เมษายน 2528): 94-109.
- 0569 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "200 ปีของการศึกษาประวัติศาสตร์ไทยและทางข้างหน้า."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 104-120.
- 0570 นิธิ เอียวศรีวงศ์. "สุนทรภู่: มหากวีกระฎุมพี." ศิลปวัฒนธรรม
2 (มิถุนายน 2524): 10-35; 1 (กรกฎาคม 2524): 54-65.
- 0571 นิพนธ์ บุญเรือง. "ชีวิตไพร่ในหนังสือคำว." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528):
86-89.

- 0572 นิพนธ์ บุญเรือง. "มหาชาติภาคพายัพฉบับสร้อยสังกร." ศิลปวัฒนธรรม
5 (กุมภาพันธ์ 2527): 44-50.
- 0573 นิภา อีรอนันต์. "วินัยสร้างคน คนสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย
24 (มีนาคม 2528): 45-51.
- 0574 นิยม สุครองแห่ง. "ขุนรองปลัดชู: วีรบุรุษแห่งทาดหัวขาวที่ถูกลืม."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 70-74.
- 0575 นิยม สุครองแห่ง. "ด้านสังขร ด้านยุทธศาสตร์สำคัญสงครามไทย-พม่าในอดีต."
ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 102-110.
- 0576 นิยม สุครองแห่ง. "ตะวันดับเหนือทาดหัวากอ สุริยปราคาเต็มดวงครั้งแรกในสยาม."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 72-76.
- 0577 นิยม สุครองแห่ง. "ตำหนักพระเจ้าตากที่เมืองเพชร." ศิลปวัฒนธรรม
7 (ตุลาคม 2529): 62-67.
- 0578 นิยม สุครองแห่ง. "นายพันตรีหลวงสงครามวิจารณ์ (มูล ไวสีบข้าว) เขื่อนการ
เมืองยุคราชธิปไตยแรกแย้ม." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529):
66-76.
- 0579 นิยม สุครองแห่ง. "นายร้อยโท ขุนศรีสรการผู้อุทิศชีวิตให้กับการปฏิวัติ."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (มิถุนายน 2527): 6-21.
- 0580 นิยม สุครองแห่ง. "ผู้ร่วมจุดชนวนกบฏแมนฮัตตัน." ศิลปวัฒนธรรม
5 (มีนาคม 2527): 30-39.
- 0581 นิยม สุครองแห่ง. "อักขรวิธี เมื่อ พ.ศ. 2319." ศิลปวัฒนธรรม
2 (มิถุนายน 2524): 82-83.
- 0582 นิยะดา สาริกะภูติ "นිරาศคำฉันท์." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มิถุนายน 2525):
86-90.

- 0583 นิยะดา เหล่าสุนทร. "จิตรกรรมฝาผนัง เรื่องรามเกียรติ์วัดพระเชตุพนฯ ที่ถูกลืม." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ตุลาคม 2525): 6-15.
- 0584 นิยะดา เหล่าสุนทร. "ปัญหาสาตก: การศึกษาเชิงประวัติ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 82-85.
- 0585 นิยะดา เหล่าสุนทร. "ปีที่แต่งรัตนนิมิตวงศ์ (ตำนานพระแก้วมรกต)." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม 2526): 45-48.
- 0586 นิยะดา เหล่าสุนทร. "พาสีสอนน้อง ทศรถสอนพระราม ราชสวัสดิ์: ใครแต่ง?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 24-25.
- 0587 นิยะดา เหล่าสุนทร. "รามเกียรติ์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ธันวาคม 2528): 84-87.
- 0588 นิยะดา เหล่าสุนทร, ไรท์ ไมเคิล และประเสริฐ ฅ นคร. "โครงการแข่งขันนำฉบับอักษรเจียงพราหมณ์ภาษาไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 102-106.
- 0589 นิวัตติ กองเพียร. "ชีวิตและงานของสุเชาว์ ศิษย์คเณศ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 24-27.
- 0590 นิวัตติ กองเพียร. "เรือนไทยเดิมของทหารเอกพระเจ้าตาก." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กุมภาพันธ์ 2523): 46-51.
- 0591 นิวัตติ กองเพียร. "ศิลปกรรมสมัยรัชกาลที่ 1 ตามรอยสมเด็จพระเจ้า." ศิลปวัฒนธรรม 2 (เมษายน 2524): 62-70.
- 0592 นิวัตติ กองเพียร. "หอพระไตรปิฎกวัดป่าน้อยของดีเมืองอุบลฯ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มิถุนายน 2523): 45-49.
- 0593 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "กระบุงตะกร้า งานสอดสานปัญญา และความคิด." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มกราคม 2522): 67-68.

- 0594 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "กุหลาบแดงแด่พชกิน." ศิลปวัฒนธรรม
8 (ธันวาคม 2529): 122-123.
- 0595 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "แกะรอยบ้านกวี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529):
114-116.
- 0596 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ขับเคล้าขลุ่ยพม่าห้าท่อน." ศิลปวัฒนธรรม
5 (เมษายน 2527): 16-17.
- 0597 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ขับลำบรรเลงเพลงไทยอันว่าด้วยบทบาทแต่ปางบรรพ์."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (กุมภาพันธ์ 2527): 62-64.
- 0598 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "คนท้าวต้องรักท้าว ถนอมท้าว." ศิลปวัฒนธรรม
1 (มีนาคม 2523): 68-69.
- 0599 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ครุฑมชื่อประเวศ กุฑม." ศิลปวัฒนธรรม
5 (ธันวาคม 2526): 64-66.
- 0600 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "คุยกัน เรื่องกาพย์กลอน." ศิลปวัฒนธรรม
1 (มิถุนายน 2523): 58-60.
- 0601 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "จิตรกรรมบัวหลวงเป็นวิปสนาธุระสะท้อนสังคม."
ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522): 78-80.
- 0602 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ชาติใดไร้ช่างชานาญศิลป์." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กุมภาพันธ์
2523): 64-65.
- 0603 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ดนตรีข้างถนน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528):
16-17.
- 0604 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ดูบัลเลต์ร้อยปีในคืนสีขาว." ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม
2529): 34-35.



- 0605 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ถึงกับตัวก็แต่ชื่อเขาสือฉาว." ศิลปวัฒนธรรม
7 (มิถุนายน 2529): 58-59.
- 0606 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ธรรมเนียม หรือ ทำเนียบ." ศิลปวัฒนธรรม
1 (เมษายน 2523): 66-67.
- 0607 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "เนื่อนอันเกิดแต่บุญ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม
2523): 62-64.
- 0608 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ผู้สร้างสรรค์วิญญาณของชาติ." ศิลปวัฒนธรรม
7 (พฤศจิกายน 2528): 42-43.
- 0609 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "เพลงชวานา เพลงเพื่อชีวิต." ศิลปวัฒนธรรม
1 (พฤษภาคม 2523): 74-76.
- 0610 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "เพื่อนแก้วคำกาพย์ของ "ศิวกานท์." ศิลปวัฒนธรรม
7 (กันยายน 2529): 52-53.
- 0611 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "แม่น้ำลำคลอง แหล่งท่องเที่ยวที่ถูกลืม." ศิลปวัฒนธรรม
7 (พฤษภาคม 2529): 51-52.
- 0612 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ไม้นั้นไม้แฉ่แป้ง." ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529):
122-123.
- 0613 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ลงไม้ลงมือ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤศจิกายน 2522):
71-73.
- 0614 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ลายมือสุนทรภู่อยู่ไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์
2529): 46-47.
- 0615 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "วิเวกหวัดกริดเสียงซ่าเนียงสนั่น." ศิลปวัฒนธรรม
3 (มีนาคม 2525): 26-31.

- 0616 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ศิลปะในหัวใจ หัวใจในศิลปะ." ศิลปวัฒนธรรม
6 (กันยายน 2528): 40-42.
- 0617 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ศิลปินแห่งชาติคือใคร." วัฒนธรรมไทย 25 (มกราคม
2529): 76-77.
- 0618 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "สมมติแห่งปี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529):
48-49.
- 0619 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "เสียงสวดมนต์ที่สวนโมกข์." ศิลปวัฒนธรรม
7 (กรกฎาคม 2529): 53-54.
- 0620 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "อดีตอันมีอาจค้นได้." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม
2529): 120-121.
- 0621 เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "ไอ้เท่ง ผู้แทนชาวบ้าน." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กันยายน
2523): 64.
- 0622 เนาวรัตน์ เลขะกุล. "กรีซ." เมืองโบราณ 5 (มิถุนายน-กรกฎาคม 2522):
45-53.
- 0623 เนื่อง นิลรัตน์, ม.ล. "ชีวิตที่อยู่ร่วมกันในวังสุนันทา ตำแหน่งพระวิมาดาเธอ
กรมพระสุทธาสินีนาฏ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 49-60.
- 0624 เนื่อง นิลรัตน์, ม.ล. "รำลึกความหลังในวังสวนสุนันทา." ศิลปวัฒนธรรม
7 (สิงหาคม 2529): 78-93.
- 0625 เนื่อง อำนวยชัย. "ประวัติชีวิตและผลงานของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช."
วัฒนธรรมไทย 25 (กุมภาพันธ์ 2529): 28-45.
- 0626 "แนะนำศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิโรงเรียนสตรีชัยภูมิ." วัฒนธรรมไทย
24 (กรกฎาคม 2528): 68-72.

- 0627 "แนะนำศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤศจิกายน 2528): 62-72.
- 0628 บรรจง ชูสกุลชาติ. "ความหมายและปัญหาของวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์ 2526): 55-59.
- 0629 บรรจง ชูสกุลชาติ. "วัฒนธรรมจะมีส่วนช่วยในการพัฒนาชาติอย่างไร." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 54-61.
- 0630 บรรเจิด ยันนุจันทร์ยง. "ภาคผนวกพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว." เมืองโบราณ 8 (เมษายน-กรกฎาคม 2525): 29-30.
- 0631 บรรหาร เทียมเมฆ. "การละเล่นพื้นบ้าน หมู่บ้านไผ่ดำ." วัฒนธรรมไทย 19 (มีนาคม 2523): 36-47.
- 0632 บรัมเมลสุส, ฮัน เดน และโคลเนน, จอห์น. "คดีขี้เมา หรือ 'คดีการเมือง' เหตุเกิดเมื่อชาวต่างชาติไปปิกนิกในกรุงศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ. 2179." แปลและเรียบเรียงจาก A Dutch Picnic in Ayutthaya โดยญุยก ตามไท. ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม 2528): 50-61.
- 0633 บริบาลบุรีภัณฑ์, หลวง. "พระพุทธรูปสุโขทัยหมวดกำแพงเพชร." เมืองโบราณ 7 (ธันวาคม 2523-มีนาคม 2524): 73.
- 0634 บังอร กรโกวิท. "พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมพื้นบ้านเมืองโบราณ: เครื่องหอ." เมืองโบราณ 5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2522): 124-126.
- 0635 บัณฑิต นิธิพนะ. "สวีเดน เดนมาร์กเก๊สด้วยกันเรื่องอะไร?" ศิลปวัฒนธรรม 5 (เมษายน 2527): 74-81.
- 0636 บัวทิพย์. "ทำบุญ." วัฒนธรรมไทย 25 (เมษายน 2529): 72-75.
- 0637 บัวไทย แจ่มจันทร์. "ปูนปั้นลงสีที่วัดปากคลองเพชรบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 94-98.

- 0638 "Pipe ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว." ศิลปวัฒนธรรม
6 (กรกฎาคม 2528): 108-113.
- 0639 บำรุงสุข สีหอำไพ และคนอื่น ๆ. "การสัมมนา "แนวทางปฏิบัติและประสานงาน
ตามแผนการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ" คำอภิปรายแผนแม่บท
การประชาสัมพันธ์แห่งชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (มีนาคม 2528):
4-19; (เมษายน 2528): 15-21; (พฤษภาคม 2528): 9-15.
- 0640 บุญธรรม นรจัน. "วิสัยสร้างคน คนสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน
2528): 44-51.
- 0641 บุญนำ คำคุณ. "วัดสุวรรณดาราราม ปฐมบรมราชานุสรณ์." ศิลปวัฒนธรรม
2 (เมษายน 2524): 81-84.
- 0642 บุญยก ตามไท. "คนไทยมาจากไหนกันแน่?" ศิลปวัฒนธรรม 5 (กุมภาพันธ์
2527): 30-35.
- 0643 บุญยก ตามไท. "ในเรือหน้าสุริยเทพผ่านหาสมุทร 3270 ไมล์." ศิลปวัฒนธรรม
5 (มีนาคม 2527): 80-87.
- 0644 บุญยก ตามไท. "โปรตุเกส ฝรั่งเศสแรกที่มาติดต่อกับไทย." ศิลปวัฒนธรรม
5 (กรกฎาคม 2527): 84-92.
- 0645 บุญยก ตามไท. "ผู้ยิ่งใหญ่ทั้ง 7 แห่งวิชาดาราศาสตร์." ศิลปวัฒนธรรม
5 (เมษายน 2527): 104-113.
- 0646 บุญยก ตามไท. "ย่ำไอร์แลนด์ ดินแดนแห่งนักบุญและปราชญ์." ศิลปวัฒนธรรม
6 (พฤษภาคม 2528): 72-89.
- 0647 บุญยก ตามไท. "ราชรถในสุสานของจีน สื่อ หวงดี." ศิลปวัฒนธรรม
7 (มีนาคม 2529): 84-89.

- 0648 บุญยก ตามไท. "वादิกัน: มหานครอันศักดิ์สิทธิ์แห่งสิทธิชน." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤษภาคม 2527): 30-34.
- 0649 บุญยก ตามไท. "สัมภาษณ์พิเศษ ชิน อยู่ดี นักโบราณคดีสามัญชนผู้ศึกษาด้วยตนเอง." ศิลปวัฒนธรรม 5 (สิงหาคม 2527): 76-85.
- 0650 บุญยก ตามไท. "ห้วงแห่งชีวิตและงานบางเสี้ยวของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 36-43.
- 0651 บุญยก ตามไท. "อนุสาวรีย์เสรีภาพอยู่ในอเมริกาแต่เสรีภาพอยู่ที่ไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 5 (กันยายน 2527): 60-64.
- 0652 บุญล้ำ ทองมุกดารัตน์. "เนื่องมาจากหนังสือตลกภาคใต้ ปะโมทัยอีสาน." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 59-61.
- 0653 บุญเลิศ ทัศนชาติ. "คำหมา แสงงาม: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาช่างทำเกวียน, ชุมประตูปอสต์ จังหวัดมหาสารคาม." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 27-30.
- 0654 บุญเหลือ เทพสุวรรณ, ม.ล. "การศึกษาตามพุทธวิธีจะมีได้หรือไม่ในสมัยปัจจุบัน." วัฒนธรรมไทย 20 (เมษายน 2524): 15-24.
- 0655 บุญเหลือ เทพสุวรรณ, ม.ล. "ปัญหาวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 19 (พฤษภาคม 2523): 50-56.
- 0656 บุญเหลือ เทพสุวรรณ, ม.ล. "ละครเจ้าพระยาเทเวศรา." วัฒนธรรมไทย 19 (กันยายน 2523): 3-14.
- 0657 บุญผา คุ้มมานนท์. "ลานเท." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม 2528): 74-78.
- 0658 บุญผา คุ้มมานนท์. "สำหัง ศูนย์การค้าแห่งแรกของกรุงรัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม 3 (เมษายน 2525): 35-42, 59-64.
- 0659 บุรินทร์ พงศ์สุพัฒน์. "แกะรอยค่ายโหดสามตัน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529): 100-113.

- 0660 นุหลง ศรีกนก. "เซโตะ เมืองแห่งเครื่องปั้นดินเผาตลอดกาล." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ธันวาคม 2523): 64-69.
- 0661 นุหลง ศรีกนก. "พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ ทรงวิจารณ์ "เจ้ากรุงธนบุรี"." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 67-70.
- 0662 นูลเบต, เจ. "ภาพเขียนในถ้ำที่วังงาและกระเป๋." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 17-20.
- 0663 "เบื้องหลังตั้งการไปรษณีย์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526): 34-37.
- 0664 "แบบเรียนไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤษภาคม 2528): 40-46.
- 0665 โบเวอร์ซอค, สเนลเลน. "วาทยังกฤติ หนังสือลูกชาว." แปลและเรียบเรียงจาก Wayang Kulit, the Shadow Play of Java โดย สุทธิณี ยาวะประภาส. วัฒนธรรมไทย 21 (ตุลาคม 2525): 7-14.
- 0666 ป.อุไรศรี. "เรื่องของปาก." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527): 5-8.
- 0667 ปฏิพัฒน์ หุ่มพงษ์แพทย์. "พระเจ้าอยู่หัวสร้างบ้านแปลงเมือง." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 52-55.
- 0668 ปฏิพัฒน์ หุ่มพงษ์แพทย์. "ศาสนาและความเป็นความตายของชาวก้ายโปรตุเกส ในกรุงศรีอยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤศจิกายน 2527): 16-21.
- 0669 ปฐม หัวพันธุ์สกุล. "สลากย้อม." เมืองโบราณ 7 (เมษายน-กรกฎาคม 2524): 89-93.
- 0670 ปฐมฤกษ์ เกตุทัต. "ความสับสนในการแบ่งยุคสมัยวัฒนธรรมก่อนประวัติศาสตร์ ตัวอย่างจากยุคหิน." เมืองโบราณ 11 (มกราคม-มีนาคม 2528): 6-19.
- 0671 ประกิจ อนันต์สวัสดิ์. "อ่าน "ทานอง" แล้วทำไมต้อง "เสมาะ" ด้วย." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กันยายน 2524): 35-36.
- 0672 ประคอง นิมมานเหมินท์. "ภาชิต." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤษภาคม 2526): 41-44.

- 0673 ประจักษ์ ประภาพิตทยากร. "การรับแขกเมืองแด่โบราณ." วัฒนธรรมไทย 23 (เมษายน 2527): 48-53.
- 0674 ประจักษ์ ประภาพิตทยากร. "จินตนาการเชิงวิทยาศาสตร์ในพระอภัยมณี." วัฒนธรรมไทย 25 (มิถุนายน 2529): 13-19.
- 0675 ประจักษ์ ประภาพิตทยากร. "ตัวเอกในวรรณคดีไทยกับทรงสนะของคนไทยที่มีต่อผู้นำ." วัฒนธรรมไทย 25 (ตุลาคม 2529): 9-14.
- 0676 ประจักษ์ ประภาพิตทยากร. "ถลกภาษา." วัฒนธรรมไทย 25 (มีนาคม 2529): 31-34; (กรกฎาคม 2529): 30-34; (สิงหาคม 2529): 7-10.
- 0677 ประจักษ์ ประภาพิตทยากร. "ภาษา: วัฒนธรรม สังคมภาษา." วัฒนธรรมไทย 23 (กุมภาพันธ์ 2527): 34-41.
- 0678 ประจักษ์ ประภาพิตทยากร. "ไม้ตัด." วัฒนธรรมไทย 22 (กรกฎาคม 2526): 64-69.
- 0679 ประจักษ์ ประภาพิตทยากร. "แรงในวรรณคดี." วัฒนธรรมไทย 25 (ธันวาคม 2529): 51-56.
- 0680 ประจักษ์ ประภาพิตทยากร. "เสภาเรื่องขุนช้าง-ขุนแผน." วัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์ 2526): 76-80; (มีนาคม 2526): 55-58; เมษายน 2526): 66-73; (พฤษภาคม 2526): 45-55; (มิถุนายน 2526): 4-13; (กรกฎาคม 2526): 25-31, (สิงหาคม 2526): 48-55; (กันยายน 2526): 55-61; (ตุลาคม 2527): 34-40; (พฤศจิกายน 2526): 74-80; (ธันวาคม 2526): 75-80.
- 0681 ประจักษ์ ประภาพิตทยากร. "อิทธิพลของรามเกียรติ์ในด้านภาษา." วัฒนธรรมไทย 23 (มีนาคม 2527): 32-36.
- 0682 ประช่น รักพงษ์. "วีรกรรมเจ้ากาวิละ." วัฒนธรรมไทย 18 (มีนาคม 2522): 46-54.
- 0683 "ประชันปีพาทย์หน้าพระที่นั่ง." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 18-23.

- 0684 ประชาสัมพันธ์. "อนุสาวรีย์แต่ละแห่งมีประวัติความเป็นมาเป็นอย่างไและสำคัญ
แค่ไหน? (พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์, พระเจ้า
บรมวงศ์เธอกรมพระจันทบุรีนฤนาถ, พระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์,
สมเด็จพระบรมราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท (บุณมา)."วัฒนธรรมไทย
24 (พฤษภาคม 2528): 74-76.
- 0685 ประทุม ชุ่มเหิงหันธุ์. "นางทองร้อน."วัฒนธรรมไทย 18 (กุมภาพันธ์ 2522):
34-44.
- 0686 ประทุม ชุ่มเหิงหันธุ์. "แนวความคิดเรื่องการศึกษาและการสงวนรักษาศิลปวัฒนธรรม
พื้นบ้าน."วัฒนธรรมไทย 18 (มกราคม 2522): 3-14.
- 0687 ประทุม ชุ่มเหิงหันธุ์. "เพลงบอก."เมืองโบราณ 5 (ธันวาคม 2521-มกราคม
2522): 17-27.
- 0688 ประทุม ชุ่มเหิงหันธุ์. "ศิลปะสงคราม."ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528):
21-23.
- 0689 ประพนธ์ เรื่องณรงค์. "กรีซ."ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 64-69.
- 0690 ประพนธ์ เรื่องณรงค์. "คุยกับนายพลตำรวจตรีขุนพันธรักษ์ราชเดช."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 14-18.
- 0691 ประพนธ์ เรื่องณรงค์. "พระวรวงศ์วรรณาภรณ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี."
ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤศจิกายน 2525): 68-78.
- 0692 ประพนธ์ เรื่องณรงค์. "มะโย่ง ในราไทยมุสลิมบักซ์ได้."ศิลปวัฒนธรรม
1 (พฤษภาคม 2523): 32-37.
- 0693 ประพนธ์ เรื่องณรงค์. "แม่แก้มเกลื่อน."ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526):
68-69.
- 0694 ประพนธ์ เรื่องณรงค์. "เรือกอและ."เมืองโบราณ 5 (ธันวาคม 2521-
มกราคม 2522): 8-10.

- 0695 ประพนธ์ เรืองณรงค์. "ว้ายัง เขียม : หนึ่งตะลุงไทยมุสลิม." วัฒนธรรมไทย 20 (กุมภาพันธ์ 2524): 20-26.
- 0696 ประพนธ์ เรืองณรงค์. "ศิลปะ มวยไทยมุสลิม." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ตุลาคม 2523): 54-57.
- 0697 ประพฤทธิ์ ศุภรัตน์ เมธี. "ศิลปะการปฏิบัติและป้องกันการปฏิบัติของจักรพรรดิจีน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 92-96.
- 0698 ประพัฒน์ ดรีณรงค์. "การป้องกันตัวด้วยวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 25 (มีนาคม 2529): 27-30.
- 0699 ประพัฒน์ ดรีณรงค์. "ของดีในชาดก." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤษภาคม 2527): 32-40.
- 0700 ประพัฒน์ ดรีณรงค์. "ดอกบัวลายไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (กันยายน 2527): 49-53.
- 0701 ประพัฒน์ ดรีณรงค์. "นักเทศน์ท่านองแบบเทศน์มหาชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤศจิกายน 2528): 13-20.
- 0702 ประพัฒน์ ดรีณรงค์. "ประเพณีการปล่อยปลาปล่อยนก." วัฒนธรรมไทย 25 (เมษายน 2529): 12-16.
- 0703 ประพัฒน์ ดรีณรงค์. "ประเพณีสร้างบ้านโคบ้านไทย." วัฒนธรรมไทย 25 (กรกฎาคม 2529): 6-9.
- 0704 ประพัฒน์ ดรีณรงค์. "ประเพณีสร้างโบสถ์." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤศจิกายน 2529): 34-42.
- 0705 ประพัฒน์ ดรีณรงค์. "ปลงศพ." วัฒนธรรมไทย 25 (ตุลาคม 2529): 25-29.
- 0706 ประพัฒน์ ดรีณรงค์. "พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤษภาคม 2528): 49-52.
- 0707 ประพัฒน์ ดรีณรงค์. "มงคล 8 ประการ." วัฒนธรรมไทย 25 (สิงหาคม 2529): 11-15.

- 0708 ประพันธ์ ดริณรงค์. "เรื่องของน้ำมนต์." วัฒนธรรมไทย 25 (ธันวาคม 2529): 19-25.
- 0709 ประพันธ์ ดริณรงค์. "วัฒนธรรมกับเอกราชของชาติ." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤศจิกายน 2527): 32-34.
- 0710 ประพันธ์ ดริณรงค์. "วัฒนธรรมไม่มีวันตาย." วัฒนธรรมไทย 25 (มิถุนายน 2529): 26-30.
- 0711 ประพันธ์ ดริณรงค์. "วันเจริญพระชนมายุเสมอด้วยสมเด็จพระอัยกาธิราชของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม 2528): 9-12.
- 0712 ประพันธ์ ดริณรงค์. "สถาบัน" วัฒนธรรมไทย 23 (กรกฎาคม 2527): 9-13.
- 0713 ประพันธ์ ดริณรงค์. "เสาชิงช้าสร้างขึ้นทำไม." วัฒนธรรมไทย 23 (ตุลาคม 2527): 27-30.
- 0714 ประพันธ์ ผลเสวก. "จากพุทธประวัติถึงกระเช้าลอยฟ้าดอยสุเทพ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 28-30.
- 0715 ประพันธ์ ผลเสวก. "ตามเส้นทาง นิราศเมืองแกลงของ "สุนทรภู่" หลังเหตุการณ์จริง 180 ปี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 92-95.
- 0716 ประพันธ์ ผลเสวก. "พระพุทธเจ้ามีจริง...?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 32-35.
- 0717 ประพันธ์ ผลเสวก. "รถม้าพระที่นั่ง มรดกอดีตที่ (น่าจะ) ถูกลืม." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529): 26-28.
- 0718 ประพันธ์ ผลเสวก. "โลหะประสาทแห่งที่ 3 ของโลก." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 28-29.
- 0719 ประพันธ์ ผลเสวก. "วัดพลับ-วัดราชสิทธิและสังฆราชสุก ไก่เถื่อน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กันยายน 2529): 41-43.
- 0720 "ประเพณีเทศน์มหาชาติ." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 73-75.



- 0721 ประภากร. "จักรพรรดิราช กษัตริย์ผู้หายไปจากพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา."
ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม 2526): 7-14.
- 0722 "ประโยชน์ปัจจุบัน." วัฒนธรรมไทย 18 (ตุลาคม 2522): 1-24.
- 0723 "ประวัติย่อของคุณพ่อ-ครูกำชัย ทองหล่อ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 44.
- 0724 "ประวัติศาสตร์ของผ้าบาติก." วัฒนธรรมไทย 20 (มีนาคม 2524): 53-57.
- 0725 ประวิทย์ ชูกำแหง. "ค่านิยมของคนไทยกับการประหยัด." วัฒนธรรมไทย
18 (มิถุนายน 2522): 30-35.
- 0726 ประสิทธิ์ จินการณ. "ท้าวเทพกระษัตรีและท้าวศรีสุนทร." ศิลปวัฒนธรรม
4 (เมษายน 2526): 42-48.
- 0727 ประเสริฐ ณ นคร. "การสร้างโลกตามคติไทยอาหม." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม
2528): 97-99.
- 0728 ประเสริฐ ณ นคร. "เกร็ดการบริหารงาน." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มีนาคม 2528):
46-57.
- 0729 ประเสริฐ ณ นคร. "ดินแดนสุโขทัยสมัยสองแคว เป็ลเมืองหลวง." ศิลปวัฒนธรรม
7 (มีนาคม 2529): 112-115.
- 0730 ประเสริฐ ณ นคร. "ประวัติศาสตร์ล้านนาจากจารึก." ศิลปวัฒนธรรม
6 (เมษายน 2528): 84-90.
- 0731 ประเสริฐ ณ นคร. "ล้านนา-ล้านช้าง." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กันยายน 2526): 29.
- 0732 ประเสริฐ ณ นคร. "สามัคคีธรรมสามกษัตริย์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม
2528): 48-49.
- 0733 ประหยัด สายวิเชียร. "อาหารล้านนา." วัฒนธรรมไทย 25 (มกราคม 2529);
(มีนาคม 2529): 40-44; (มิถุนายน 2529): 69-72.
- 0734 ปราณี บริบูรณ์. "กระเป๋าสานพนัสนิคม." วัฒนธรรมไทย 19 (กุมภาพันธ์ 2523):
21-23.

- 0735 ปราณี ศิริธร ณ พัทลุง. "มะเมียะ แม่ค้าสาวชาวพม่าผู้ชนะใจราชบุตรเจ้าอุปราชา
เชียงใหม่." ศิลปวัฒนธรรม 27 (กันยายน 2529): 96-108.
- 0736 ปราณี วงษ์เทศ. "การศึกษาในกลุ่มชนระดับเผ่าพันธุ์." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม
2525): 80-82.
- 0737 ปราณี วงษ์เทศ. "ความแตกต่างของผู้หญิงและผู้ชายอยู่ที่อะไรกันแน่?" ศิลปวัฒนธรรม
6 (ตุลาคม 2528): 96-100.
- 0738 ปราณี วงษ์เทศ. "ใครว่าโคลัมบัสพบอเมริกา? คนจีนเป็นผู้ค้นพบต่างหาก."
ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤษภาคม 2525): 46-48.
- 0739 ปราณี วงษ์เทศ. "เดินรำพื้นบ้าน." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มกราคม 2525): 36-37.
- 0740 ปราณี วงษ์เทศ. "ที่สุโขทัยก็มีเพลงการะเกด เพลงพื้นบ้านที่สุโขทัย." ศิลปวัฒนธรรม
2 (พฤศจิกายน 2523): 52-62.
- 0741 ปราณี วงษ์เทศ. "แนวการศึกษาการละเล่นทางมานุษยวิทยา ความสัมพันธ์
ของพิธีกรรมกับการละเล่น." ศิลปวัฒนธรรม 4 (เมษายน 2526):
16-25.
- 0742 ปราณี วงษ์เทศ. "พิธีกรรมเกี่ยวกับการมีระดูดั้งศักดิ์สิทธิ์และนำรังเกี้ยว."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤศจิกายน 2526): 88-92.
- 0743 ปราณี วงษ์เทศ. "พิธีกรรม-ขบถเพื่อผ่อนคลายความตึงเครียด." ศิลปวัฒนธรรม
5 (พฤษภาคม 2527): 6-21.
- 0744 ปราณี วงษ์เทศ. "พิธีขลิบอวัยวะของสตรี ประเพณีที่กลายเป็นปัญหา." ศิลปวัฒนธรรม
3 (กันยายน 2525): 38-42.
- 0745 ปราณี วงษ์เทศ. "ละครเก่า: ละครใหม่จากพิธีกรรมไปสู่ความเป็นเหตุผล ข้อสังเกต
เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงด้านการแสดงของเอเซีย." ศิลปวัฒนธรรม
8 (ธันวาคม 2529): 112-120.
- 0746 ปราณี วงษ์เทศ และสุจิตต์ วงษ์เทศ. "จะทำอย่างไรกับปัญหาวัฒนธรรม."
ศิลปวัฒนธรรม 2 (กันยายน 2524): 40-51.

- 0747 ปรีดา เฉลิมเผ่า. "พุทธศาสนา บทบาทของผู้หญิง-ผู้ชาย และ เภวษุกิจไทย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 24-25.
- 0748 ปรีดิศธรรมธาดา, พระยา. "ตำนานศรีปราชญ์." วัฒนธรรมไทย 24 (กันยายน 2528): 61-67 ; (ตุลาคม 2528): 75-80 ; (พฤศจิกายน 2528): 46-49 ; (ธันวาคม 2528): 38-42.
- 0749 ปรีชา จันทนะมาหะ. "อะบอริจิน ชาวพื้นเมืองออสเตรเลีย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 99-108.
- 0750 ปรีชา นุ่นสุข. "ขุนอุปถัมภ์รากร: ความประทับใจแห่งนาฏศิลป์ ประมาจารย์แห่งในราของภาคใต้." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กันยายน 2523): 8-19.
- 0751 ปรีชา นุ่นสุข. "จารึกหุบเขาช่องคอย หน้าใหม่ของประวัติศาสตร์ภาคใต้?." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤษภาคม 2523): 48-59.
- 0752 ปรีชา นุ่นสุข. "ตำนานพราหมณ์เมืองนครศรีธรรมราช: พราหมณ์ของศาสนาพราหมณ์ ในนครศรีธรรมราชพุทธศตวรรษที่ 19-20." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 114-120.
- 0753 ปรีชา นุ่นสุข. "ศึกษาอารยธรรมของนครศรีธรรมราชจากศิลาจารึกภาษาทมิฬ ณ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มีนาคม 2526): 18-31.
- 0754 ปรีชา นุ่นสุข. "ลีลล: ชุมชนโบราณของพราหมณ์บนคาบมหาสมุทรหลาย." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 14-24.
- 0755 ปรีชา นุ่นสุข. "ลีลล : อู่อารยธรรม อิทธิพลศาสนาพราหมณ์." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 33-41.
- 0756 ปรีดา ศรีชลาลัย. "ปี่สุตท้ายของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ธันวาคม 2524): 6-19.
- 0757 ปรีดี พนมยงค์. "ความเป็นมาของชื่อ "ประเทศสยาม" กับ "ประเทศไทย". " เมืองโบราณ 11 (เมษายน-มิถุนายน 2528): 6-13.

- 0758 ปอน ประพันธ์ผล. "ชานยามไปลังกา." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กุมภาพันธ์ 2527): 36-40.
- 0759 ปะชู ราเมตติชา. "ใต้สุดของไทย." เมืองโบราณ 5 (ธันวาคม 2521-มกราคม 2522): 29-38.
- 0760 ปัญญา นิตยสุวรรณ. "การคัดเลือกนักเรียน และวิธีฝึกหัดโขมเบื้องต้น." วัฒนธรรมไทย 25 (ธันวาคม 2529): 9-13.
- 0761 ปัญญา นิตยสุวรรณ. "การเล่นของหลวงในพระราชพิธี." วัฒนธรรมไทย 25 (กันยายน 2529): 10-19; (ตุลาคม 2529): 15-24; (พฤศจิกายน 2529): 10-17.
- 0762 ปัญญา นิตยสุวรรณ. "การเล่นของหลวงในพระราชพิธีเรื่อง ระเบ็ง." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ธันวาคม 2523): 70-74.
- 0763 ปัญญา นิตยสุวรรณ. "ท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี" ศิลปินแห่งชาติ"สาขานาฏศิลป์." วัฒนธรรมไทย 25 (กุมภาพันธ์ 2529): 61-67.
- 0764 ปัญญา นิตยสุวรรณ. "เพลงหน้าพาทย์." วัฒนธรรมไทย 25 (มิถุนายน 2529): 31-37.
- 0765 ปัญญา นิตยสุวรรณ. "เพื่อน." วัฒนธรรมไทย 25 (มกราคม 2529): 17-25.
- 0766 ปัญญา นิตยสุวรรณ. "มนตรี ตราโมท" ศิลปินแห่งชาติ"สาขาดนตรีไทย" วัฒนธรรมไทย 25(กุมภาพันธ์ 2529): 28-45.
- 0767 ปัญญา นิตยสุวรรณ. "รำจួយลาย." วัฒนธรรมไทย 25 (กรกฎาคม 2529): 17-24; (สิงหาคม 2529): 16-24.
- 0768 ปัญญา นิตยสุวรรณ. "ละคร." วัฒนธรรมไทย 25 (มีนาคม 2529): 8-16; (เมษายน 2529): 17-23.



- 0769 ปัญญา รุ่งเรือง. "ตีพาด ดั่งพิมพ์." วัฒนธรรมไทย 24 (มิถุนายน 2528): 26-29;
(กรกฎาคม 2528): 36-38; (สิงหาคม 2528): 39-40; (กันยายน
2528): 56-60.
- 0770 ปัญญา ฤกษ์อุไร. "การทำป่าไม้ในรัชกาลที่ 5." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526):
7-11.
- 0771 ปัญญา ฤกษ์อุไร. "เมืองไทยมีพระเจ้าแผ่นดินสองพระองค์ในอดีต." วัฒนธรรมไทย
22 (กันยายน 2526): 52-54.
- 0772 ปัญญา ฤกษ์อุไร. "เรื่องของคณะกรรมการ." วัฒนธรรมไทย 22 (เมษายน 2526):
21-23.
- 0773 ปัญญา ฤกษ์อุไร. "เรื่องของจังหวัดเลย." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤษภาคม 2526):
14-18.
- 0774 ปัญญา ฤกษ์อุไร. "เรื่องของเจ้าเมือง." วัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526): 45-48.
- 0775 ปัญญา ฤกษ์อุไร. "เรื่องของชื่อ." วัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์ 2526): 52-54.
- 0776 ปัญญา ฤกษ์อุไร. "เรื่องของเมืองระนอง." วัฒนธรรมไทย 22 (มิถุนายน 2526):
28-33.
- 0777 ปัญญา ฤกษ์อุไร. "เรื่องของยักษ์." วัฒนธรรมไทย 22 (ตุลาคม 2526): 17-22.
- 0778 ปัญญา ฤกษ์อุไร. "เรื่องของอำเภอสรีเชียงใหม่." วัฒนธรรมไทย 23 (มกราคม
2527): 53-56.
- 0779 ปัญญา ฤกษ์อุไร. "เรื่องเมืองสุรินทร์." วัฒนธรรมไทย 22 (สิงหาคม 2526): 24-27.
- 0780 บัญญานนทริกฤษ. "ฉันได้ดีเพราะแม่." วัฒนธรรมไทย 24 (สิงหาคม 2528): 9-11.
- 0781 ปาโรชาติ วิลาวรรณ. "การส่งของป่าเพื่อเป็นสินค้าออกในสมัยกรุงศรีอยุธยา."
เมืองโบราณ 9 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 77-84;
(กรกฎาคม-กันยายน 2527): 83-103.

- 0782 ปาริบุตร บุญโต. "คำหักเห" ของผู้ป่วน: ชามูไรด้านสันหรือด้านคม?"
ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 40-41.
- 0783 ปาริบุตร บุญโต. "จาก "โคลนตม" สู่อุดเจดีย์" และทางสายใหม่ของบัวหลวง."
ศิลปวัฒนธรรม 68-75.
- 0784 ปาริบุตร บุญโต. "มะม่วงและทุเรียน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529):
98-104.
- 0785 "ปิ้ง หมากหรือลูกหมาก." ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤศจิกายน 2525): 80-83.
- 0786 ปิยะชัย จันทรวงศ์ไพศาล. "วินัยสร้างคน คนสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย
24 (มีนาคม 2528): 37-43.
- 0787 ปิยะพร. "บางปะอิน." เมืองโบราณ 7 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2524): 92-94.
- 0788 ปิยะพร. "พระจุฬาลงกรณ์ราชฐาน." เมืองโบราณ 5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2522):
98-105.
- 0789 ปีย์ มาลากุล. ม.ล. "มารยาทไทย." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528): 8-17;
(มีนาคม 2528): 62-71; (เมษายน 2528): 33-40; (พฤษภาคม
2528): 31-34.
- 0790 เปลื้อง ณ นคร. "การคัดลายมือและสะกดตัว." วัฒนธรรมไทย 24 (มิถุนายน
2528): 50-54; (กรกฎาคม 2528): 60-67.
- 0791 เปลื้อง ณ นคร. "การนำภาษาถิ่นมาใช้." วัฒนธรรมไทย 21 (มีนาคม 2525):
25-27.
- 0792 เปลื้อง ณ นคร. "คำว่าฉันมาจากไหน." วัฒนธรรมไทย 21 (มีนาคม 2525):
21-25.
- 0793 เปลื้อง ณ นคร. "คุณค่าของภาพยนตร์กลอน." วัฒนธรรมไทย 24 (กันยายน 2528):
13-16.

- 0794 เปลื้อง ณ นคร. "พินิจภาษาของเราในปลายสองร้อยปีรัตนโกสินทร์." วัฒนธรรมไทย 21 (เมษายน 2525): 29-37; (มิถุนายน 2525): 24-30.
- 0795 เปลื้อง ณ นคร. "ลิขณศาสตร์." วัฒนธรรมไทย 24 (กันยายน 2528): 51-55; (ตุลาคม 2528): 71-74.
- 0796 เปลื้อง ณ นคร. "วรรณคดีกับชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (สิงหาคม 2528): 21-23.
- 0797 เปลื้อง ณ นคร. "สภาพของภาษาไทยปัจจุบัน." วัฒนธรรมไทย 21 (กรกฎาคม 2525): 21-30.
- 0798 เปลื้อง ณ นคร. "200 ปี สุนทรภู่." วัฒนธรรมไทย 25 (มิถุนายน 2529): 3-12.
- 0799 เปลื้อง ณ นคร. "สิงห์ไกรภพ." วัฒนธรรมไทย 21 (มิถุนายน 2525): 32-33.
- 0800 เปลื้อง ณ นคร. "สุนทรภู่พูดถึงเลสเบียนหรือ." วัฒนธรรมไทย 21 (มิถุนายน 2525): 30-31.
- 0801 เปลื้อง ณ นคร. "อักษรสมัยยุคสิบปีแห่งวันชัย." วัฒนธรรมไทย 21 (กันยายน 2525): 18-29.
- 0802 เปลื้อง ณ นคร. "อักษรสมัยยุคสิบปีแห่งวันชัย." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤษภาคม 2527): 48-56.
- 0803 เปลื้อง ณ นคร. "ปริศนาคำทาย "อะไรเอ๋ย"." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มกราคม 2524): 64-66.
- 0804 เปลื้อง ทองปาน. "เมื่อชาวสว. ไปนครสวรรค์." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 26-36.
- 0805 เปลื้อง ทองปาน. "ไม่ไผ่กับชีวิตแบบไทย." วัฒนธรรมไทย 22 (กรกฎาคม 2526): 62-63.
- 0806 แปลก ศิลปกรรมพิเศษ. "เกี่ยวกับเรื่องสีลวด." วัฒนธรรมไทย 20 (พฤศจิกายน 2524): 37-44.

- 0807 แปลก ศิลปกรรมพิเศษ. "เรื่องเก่า ๆ ที่คล้ายกัน." วัฒนธรรมไทย 20 (มีนาคม 2524): 38-47.
- 0808 แปลก ศิลปกรรมพิเศษ. "ลายสี-หนังสือ." วัฒนธรรมไทย 20 (กุมภาพันธ์ 2524): 9-19.
- 0809 แปลก ศิลปกรรมพิเศษ. "หมากruk." วัฒนธรรมไทย 20 (พฤษภาคม 2524): 23-39.
- 0810 แปลก สนธิรักษ์. "มงคล." วัฒนธรรมไทย 23 (กันยายน 2527): 30-33.
- 0811 แปลก สนธิรักษ์. "วัฒนธรรมกับคน." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 49-51.
- 0812 "ไปเที่ยวเมืองเก่าสุโขทัยในอุทยานประวัติศาสตร์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤศจิกายน 2523): 30-32.
0813. "ไปศึกษาพระราชวังพระเจ้าตาก." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 68-79.
- 0814 "พงศูรส อันตรายตายผ่อนส่ง." วัฒนธรรมไทย 21 (พฤศจิกายน 2525): 40-43.
- 0815 "ผลิตภัณฑ์ภูมินิยม: งานฝีมือเพื่อการอุตสาหกรรม." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 42-45.
- 0816 ม่องศรี โรจนวงศ์, ผู้แปล. "ความงามมิใช่ความห่วยเฟื่อย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 90-94.
- 0817 หะอบ ไปชะกฤษณะ, คุณหญิง. "การเล่นกีฬาตามแบบพื้นเมืองของเด็กไทย." วัฒนธรรมไทย 19 (เมษายน 2523): 54-60.
- 0818 หะอบ ไปชะกฤษณะ, คุณหญิง. "ดอกไม้ของไทย." วัฒนธรรมไทย 25 (กรกฎาคม 2529): 10-16.
- 0819 ผ่าน วงษ์อ้วน. "ประเพณีทำบุญหาชาติในภาคอีสาน." วัฒนธรรมไทย 20 (มีนาคม 2524): 17-20; (เมษายน 2524): 37-39; (พฤษภาคม 2524): 48-60.

- 0820 ผาสุก อินทรารุส. "ตราดินเผารูปคช - ลักษณ์และกวีเวรจากเมืองนครปฐมโบราณ." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 92-99.
- 0821 ผาสุก อินทรารุส. "ผลการขุดค้นเมืองโบราณสมัยทวารวดีที่จังหวัดสิงห์บุรีและนครปฐม." เมืองโบราณ 10 (ตุลาคม-ธันวาคม 2527): 28-41.
- 0822 ผาสุก อินทรารุส. "หม้อกู่กู่ในคาบสมุทรภาคใต้ของไทย." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 103-110.
- 0823 "ผู้สร้างดนตรีการให้สังคมไทยสมัยใหม่ เชื้อ สุนทรสนาน (สุนทราภรณ์)." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มีนาคม 2525): 32-38.
- 0824 ผู้สังเกตการณ์. "บางอย่างจากการสัมภาษณ์ (การสัมภาษณ์สื่อมวลชนภาษาเหนือ และ ตะวันออกเฉียงเหนือของสวช)." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528): 46-50.
- 0825 ผู้สื่อข่าวชาวพื้นบ้านพื้นเมือง. "ผ่อนคลายความอึมครึมตึงเครียดกับการหาทางเพื่อคุ้มครองศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของชาติ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2528): 24-26.
- 0826 แผนที่ทหาร, กรม. "100 ปีกรมแผนที่ทหาร." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 92-95.
- 0827 "ฝีมือปั้นอนุสาวรีย์ นั้นแหละคือ "อนุสาวรีย์" ของชนัน ศิลากรณ์." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 19-20.
- 0828 พ.ณ ประมวลมารค. "แปลกลอนของเชกสเปียร์." เมืองโบราณ 6 (ธันวาคม 2522- มกราคม 2523): 113-120.
- 0829 พ.ณ ประมวลมารค. "อนุสาวรีย์สุนทรภู่ ทำไมต้องไปอยู่ถึงเมืองเกลง?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (มิถุนายน 2523): 29-33.
- 0830 พ.ณ ประมวลมารค. "ไอ้บาปกรรมน้านรกเจียนรกเรา." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มิถุนายน 2523): 27-28.

- 0831 พงษ์ ไสภิตศิลป์. "ทองเจือไสภิตศิลป์: นักแสดงลิเก และแก่น้ำพริก." วัฒนธรรมไทย 24 (สิงหาคม 2528): 47-51.
- 0832 พงษ์ ไสภิตศิลป์. "ทองเจือ ไสภิตศิลป์: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาลิเก กรุงเทพมหานคร." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 37-39.
- 0833 พงษ์พันธ์ อธิประเทืองกุล. "อำเภอบัวบ่อเกลือ วิวต่างห่างกลาง?" วัฒนธรรมไทย 25 (พฤศจิกายน 2529): 77-80.
- 0834 พงษ์พันธ์ มั่นธรรม. "จนบัตรปลอม." วัฒนธรรมไทย 26 (กันยายน 2529): 56-59.
- 0835 พงษ์พันธ์ มั่นธรรม. "ประเพณีและค่านิยมไทย." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤษภาคม 2528): 65-67.
- 0836 พงษ์พันธ์ มั่นธรรม. "พระผู้ทรงเป็นเลิศในศิลปะทั้งปวง." วัฒนธรรมไทย 25 (กุมภาพันธ์ 2529): 21-27.
- 0837 พงษ์พันธ์ มั่นธรรม. "เมื่อข้าพเจ้า...เยือนดาก." วัฒนธรรมไทย 25 (กรกฎาคม 2529): 57-62.
- 0838 พงษ์พันธ์ มั่นธรรม. "ละออ ทองมีสิทธิ์: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาหนังใหญ่ จังหวัดราชบุรี." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 46-49.
- 0839 พงษ์ศักดิ์ เกตุจรรยา. "บรรยาย จมูกแดง"ครูเครื่องหนัง" และเป็นดาราดลกที่เล่นดลกจนกั้นลม." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ตุลาคม 2523): 50-53.
- 0840 พนศรี ไชยพันธ์. "สงครามไทยรบพวนในดินแดนเขมรสมัยต้นรัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 110-117.
- 0841 พร แสงวสุ. "หัตถกรรมทำกลอง." วัฒนธรรมไทย 21 (กันยายน 2525): 3-8.
- 0842 พรชัย สุจิตต์. "แก้วโบราณในเอเชีย." เมืองโบราณ 11 (มกราคม-มีนาคม 2528): 37-45.

- 0843 พรชัย สุจิตต์. "เครื่องปั้นดินเผาโบราณเปอร์เซียที่ขุดพบในประเทศไทย."
เมืองโบราณ 12 (ตุลาคม 2529): 19-21.
- 0844 พรชัย สุจิตต์. "เด็กไม่เอาถ่าน." ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤษภาคม 2525): 84-89.
- 0845 พรชัย สุจิตต์. "ภาพเขียนสีที่บ้านกุ่มริมฝั่งแม่น้ำโขง." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กันยายน 2524): 16-23.
- 0846 พรชัย สุจิตต์. "ลักษณะพิเศษของเครื่องปั้นดินเผาโบราณในเขตลุ่มแม่น้ำมูล-ชี."
เมืองโบราณ 9 (ธันวาคม 2525-มีนาคม 2526): 85-89.
- 0847 พรชัย สุจิตต์. "สิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่จังหวัดกระบี่."
เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 9-14.
- 0848 พรชัย สุจิตต์. "อิทธิพลของศิลปะแบบตะวันตกที่เข้ามาในวงการทำทองรูปพรรณใน
บางกอก." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กรกฎาคม 2524): 34-37.
- 0849 พรชัย สุจิตต์ และดำรงเกียรติ นกสกุล. "โคกพนมดี." เมืองโบราณ
5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2522): 71-76.
- 0850 พรพรรณ จันทโรมาจันทร์. "ปู่ได้ชื่อ จิว่หุ่นกระบอกของชาวล้านช้างเกียนที่สิงคโปร์."
ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 74-82.
- 0851 พรเพ็ญ ชันตระกูล. "อันเนื่องมาแต่บทความเรื่อง "แม้องค์พระปฏิมายังราคืน
ศิลปไทยก็ยอมสิ้นไปตามกาล"." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มิถุนายน 2524): 47-49.
- 0852 พรพรรณพจน์ ปานทองคำ. "การละเล่นพื้นเมืองลพบุรี." วัฒนธรรมไทย 19 (มีนาคม 2523): 14-35.
- 0853 พรธรรณภณ สวัสดิวัฒน์, ม.ร.ว. "หัวหินในสมัยสมบูรณาญาสิทธิราช."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (เมษายน 2527): 82-87.
- 0854 พรสรรค์ ถมังรักษ์เสด็จ. "เรียนรู้วัฒนธรรมต่างชาติไปทำไม?." ศิลปวัฒนธรรม
7 (ตุลาคม 2529): 21-25.
- 0855 พรหมมาณพ. "การลากพระของชาวบักซ์ใต้." วัฒนธรรมไทย 20 (กันยายน 2524): 21-28.

- 0856 พรหมศักดิ์ เจิมสวัสดิ์. "ดินดระ." เมืองโบราณ 5 (มิถุนายน-กรกฎาคม 2522): 87-99.
- 0857 พรหมศักดิ์ เจิมสวัสดิ์. "พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร." เมืองโบราณ 8 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2525): 101-112.
- 0858 พรหมศักดิ์ เจิมสวัสดิ์. "สีวลี." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 70-73.
- 0859 พรหมศักดิ์ เจิมสวัสดิ์. "สารคดีเรื่อง "พุทธคยา"." เมืองโบราณ 9 (ธันวาคม 2525-มีนาคม 2526): 100-111.
- 0860 พรหมศักดิ์ เจิมสวัสดิ์. "อมิตาภะ." เมืองโบราณ 8 (เมษายน-กรกฎาคม 2530): 73-80.
- 0861 พระครูโฆบูลวิริยคุณ. "ประวัติบ้านกร่ำบ้านประวัติศาสตร์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2526): 76-79.
- 0862 พระครูโฆบูลวิริยคุณ. "สุนทรภู่ เห็นหน้า"พ่อ"เพียงครั้งนี่ครั้งเดียว." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มิถุนายน 2524): 54-62.
- 0863 พระครูสุพจน์วราภรณ์. "อารยธรรมลุ่มแม่น้ำนครชัยศรี." เมืองโบราณ 8 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2525): 24-31.
- 0864 "พระเจ้าตาก(สิน) และเจ้าพระยาจักรี มุสลิมสองพ่อลูก." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มีนาคม 2523): 20-23.
- 0865 "พระที่นั่งวิมานเมฆ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม 2526): 3.
- 0866 พระธรรมญาณมุนี. "การศึกษา." วัฒนธรรมไทย 25 (กรกฎาคม 2529): 41-44.
- 0867 พระธรรมญาณมุนี. "ข้อคิดในการพัฒนาโรงเรียนเอกชนเพื่อการกุศลของวัดในพระพุทธศาสนา." วัฒนธรรมไทย 25 (ธันวาคม 2529): 14-18.
- 0868 พระธรรมญาณมุนี. "ข้าราชการพลเรือนกับประชาชน." วัฒนธรรมไทย 25 (มิถุนายน 2529): 38-43.
- 0869 พระธรรมญาณมุนี. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤศจิกายน 2528): 29-81.

- 0870 พระธรรมญาณเมธี. "ความเป็นอยู่ในสังคมไทยในอดีต." วัฒนธรรมไทย
25 (เมษายน 2529): 7-11.
- 0871 พระธรรมญาณมุนี. "งานพระธรรมทูต: บรรยายในที่ประชุมครูอำเภอชัยบาดาล
ณ ศาลาประชาคม อำเภอชัยบาดาล 21 พฤษภาคม 2529."
วัฒนธรรมไทย 25 (สิงหาคม 2529): 37-40.
- 0872 พระธรรมญาณมุนี. "นานาสาระ." วัฒนธรรมไทย 25 (กันยายน 2529):
3-6; (ตุลาคม 2529): 3-5.
- 0873 พระธรรมญาณมุนี. "แผ่นดินธรรม." วัฒนธรรมไทย 25 (กุมภาพันธ์ 2529): 10-12.
- 0874 พระธรรมญาณมุนี. "วันพระ." วัฒนธรรมไทย 24 (ตุลาคม 2528): 38-43.
- 0875 พระธรรมญาณมุนี. "สวัสดิปีใหม่." วัฒนธรรมไทย 25 (มกราคม 2529): 3-6.
- 0876 พระธรรมญาณมุนี. "สำคัญที่ตัวอย่าง." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529):
73-75.
- 0877 พระธรรมญาณมุนี. "อยู่กับเหี้ยเฝ้ากับเรือน." วัฒนธรรมไทย 24 (ธันวาคม
2528): 3-5.
- 0878 "พระนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี." ศิลปวัฒนธรรม
6 (พฤษภาคม 2528): 65-71.
- 0879 "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดลเสด็จสำเร็จ." ศิลปวัฒนธรรม
3 (เมษายน 2525): 54-55.
- 0880 พระบำรุงราชบริหาร. "พระราชจริยาวัตรแบบผู้ดีอังกฤษ." วัฒนธรรมไทย
20 (พฤศจิกายน 2524): 45-53.
- 0881 พระประชา ปสนุนธมฺโม. "พระสงฆ์ในสังคมที่เปลี่ยนแปลงกับการประยุกต์พิธีกรรม."
ศิลปวัฒนธรรม: 8 (ธันวาคม 2523): 56-63.
- 0882 "พระปรากฏสามยอดและโบราณสถานอื่น ๆ ในลพบุรีกำลังจะพัง?"
ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2523): 77.

- 0883 "พระพี่เลี้ยงหวอน: ใจน้องจะขาดเพราะ...คิดถึง." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 100-112.
- 0884 พระโพธิวงศาจารย์ (ติสโส อ้วน). "อาชีพอของชาวภาพลัทธิ." วัฒนธรรมไทย 24 (สิงหาคม 2528): 66-80
- 0885 "พระมหากษัตริย์คุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ต่อปวงชนชาวไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (ธันวาคม 2527): 5-10.
- 0886 พระมหาสมเด็จม สอนขัติ. "จุฬาลงกรณ์ธรรมศาลา." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 23-25.
- 0887 "พระเมรุมาศพระบรมศพ สมเด็จพระศรีหังรินทรพระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พระพันปีหลวง." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 58-65.
- 0888 "พระแม่อยู่หัวศรีสุตาจันทร์ และพระขุนอินราช." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม 2523): 38-39.
- 0889 พระราชวชิรมณี (ประยูร). "พระพุทธรูปศาสนาช่วยป้องกันและแก้ไขปัญหาสังคมได้อย่างไร." วัฒนธรรมไทย 23 (มกราคม 2527): 7-11.
- 0890 "พระอาจารย์ธรรมโชติ และวัดเขานางบวช." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กุมภาพันธ์ 2524): 41-49.
- 0891 พลาดิศัย สิทธิธัญกิจ. "สมเด็จพระปฐมบรมมหาชนกนาถ." วัฒนธรรมไทย 21 (เมษายน 2525): 43-51, 64.
- 0892 พลาดิศัย สิทธิธัญกิจ. "อุทัยธานียังมีเพลง." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 65-67.
- 0893 พลุหลวง. "พระพุทธรูปปางมารวิชัย." วัฒนธรรมไทย 21 (มิถุนายน 2525): 14-23.
- 0894 พลุหลวง. "อ่านไตรภูมิพระร่วงในแง่โหราศาสตร์." วัฒนธรรมไทย 21 (กันยายน 2525): 30-34, 40; (ตุลาคม 2525): 46-50; (พฤศจิกายน 2525): 34-38.

- 0895 ห่วง สุวรรณรัฐ. "รับเสด็จหัวเมือง." วัฒนธรรมไทย 22 (ธันวาคม 2528): 10-33.
- 0896 พัฒน์รพี ชันธกาญจน์. "ภาพเขียนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่เขาคันทรงงาม." เมืองโบราณ 9 (ธันวาคม 2525-มีนาคม 2526): 8-17.
- 0897 พันดา ธรรมดา. "กลอนห่อกล่อม." วัฒนธรรมไทย 25 (มิถุนายน 2529): 60-62.
- 0898 พันธรักรัชราชเดช, ขุน. "กรุงชิง ฉบับทูลเกล้าฯ ถวายตามพระบรมราชโองการ." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 6-13.
- 0899 พันศักดิ์ วิญญรัตน์. "บุคลิกแห่งทุนธนาคารไทย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 88-94.
- 0900 พิชชา ถาวรรัตน์. "ความเป็นไทย." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528): 22-28.
- 0901 พิทยา บุขรรัตน์. "เพลงนางเสือดาว: ตำนานบอกเล่าเมืองพิทยา." วัฒนธรรมไทย 25 (มีนาคม 2529): 45-50.
- 0902 "พิธีทำลายพรหมจารีของหญิงสาวในอาณาจักรเขมรโบราณ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มกราคม 2523): 62-66.
- 0903 พิเนตร น้อยพุทธา. "วรรณกรรมขวน." วัฒนธรรมไทย 25 (มกราคม 2529): 47-56.
- 0904 พิเนตร น้อยพุทธา. "วัฒนธรรมคนขวนเส้าไห้." วัฒนธรรมไทย 25 (มีนาคม 2529): 54-59; (เมษายน 2529): 37-43; (พฤษภาคม 2529): 67-72; (มิถุนายน 2529): 49-54; (กรกฎาคม 2529): 45-52; (สิงหาคม 2529): 44-49; (กันยายน 2529): 24-29; (ตุลาคม 2529): 47-53; (พฤศจิกายน 2529): 43-48; (ธันวาคม 2529): 26-32.
- 0905 พิพัฒน์ ศิรินุด. "สมบัติพระเจ้าอู่ทอง." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 44-49.
- 0906 พิทักษ์ ชวนะเกรียงไกร. "ยุทธภูมิทุ่งภูเขาทอง." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 82-86.



- 0907 หิรัญ โกรธฤกษ์. "โบราณสถานเขมรในไทย." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ธันวาคม 2525): 16-23.
- 0908 หิรัญ โกรธฤกษ์. "ประติมากรรมในประเทศไทย." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 12-50.
- 0909 หิรัญ โกรธฤกษ์. "ศิลปะแห่งแดนเนรมิต (ศิลปะสุโขทัย ระหว่าง พ.ศ. 1750-1900)." เมืองโบราณ 12 (มกราคม-มีนาคม 2529): 23-45.
- 0910 หิรัญ เลขา ศิษกุล. ม.จ. ทัญ. "พระนิพนธ์ของท่านทัญหิรัญ เลขา ศิษกุล เรื่องเที่ยวเมืองญี่ปุ่น มนิลา และช่องกง." เมืองโบราณ 8 (ธันวาคม 2524-มีนาคม 2525): 35-42.
- 0911 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "การชลประทานสมัยโบราณที่กำแพงเพชร." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 102-113.
- 0912 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "ความขัดแย้งของกลุ่มราชวงศ์พ่อขุนผา เมืองและกลุ่มราชวงศ์พระร่วง." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤศจิกายน 2522): 38-40.
- 0913 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "ใครคือขอม? " เมื่อจิตร ภูมิศักดิ์หันมาใช้ตำนานทำให้แนวทางนิรุกติศาสตร์หลอยอ่อนลงไป." ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤศจิกายน 2525): 52-57.
- 0914 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "เจดีย์พุทธหัตถิมิจริงหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 3 (มีนาคม 2525): 14-19.
- 0915 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "เจดีย์ศรีสุริโยทัยสร้างสมัยไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (สิงหาคม 2523): 22-27.
- 0916 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "ซากังราว- เป็นชื่อเก่าแก่ของเมืองกำแพงเพชรจริงหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527): 44-47.
- 0917 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "ท่อน้ำพระยาร่วงที่เมืองกำแพงเพชร." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 20-23.
- 0918 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "เปลือกตำนานว่าด้วยพระร่วงเป็นชายขี้." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ตุลาคม 2526): 6-9.

- 0919 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "พระร่วงไปเมืองจีน." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มกราคม 2523): 19-21.
- 0920 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "เมื่อภาพของชาวไทยปรากฏขึ้นในฉากประวัติศาสตร์ไทย." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤษภาคม 2523): 70-72.
- 0921 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "วัดศรีปทุม." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤศจิกายน 2523): 39-43.
- 0922 พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. "ศรีสุดาจันทร์ "แม่ท้าวเมือง" ใครว่าหล่อน "ชั่ว"?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม 2523): 17-21.
- 0923 พิสมัย ศรีอนุพันธุ์. "วรรณกรรมปัจจุบัน." วัฒนธรรมไทย 22 (เมษายน 2526): 11-21; (พฤษภาคม 2526): 4-13; (กรกฎาคม 2526): 4-15; (สิงหาคม 2526): 36-47; (กันยายน 2526): 45-51; (ตุลาคม 2526): 23-33; (พฤศจิกายน 2526): 4-17; (ธันวาคม 2526): 60-73.
- 0924 พิสิทธิ์ ปลัดสิงห์. "อารยธรรมมอญ-มรดกชิ้นหนึ่งที่ชาติไทยได้มา." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 39-41.
- 0925 พิสิทธิ์ เจริญวงศ์. "คนบ้านเชียง." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 42-46.
- 0926 พิสิทธิ์ เจริญวงศ์. "เมืองไทยและคนไทยในทรรศนะของฝรั่งสมัยต้นกรุงเทพฯ." ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤษภาคม 2525): 60-68.
- 0927 พิสิทธิ์ เจริญวงศ์. "เมืองไทยสมัยรัชกาลที่ 5 ในสายตาของหม่อมอังกฤษคนหนึ่ง." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ตุลาคม 2523): 58-64.
- 0928 พิสิทธิ์ เจริญวงศ์. "เอกลักษณ์ของเมืองไทยจากหลักฐานในอดีต." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กุมภาพันธ์ 2524): 70-74.
- 0929 พิสูจน์พาณิชย์ลักษณ์, หลวง (ม.ล.เพ็ญศ อิศรเสนา). "รูปถ่ายเจ้าตากและเจ้าจอมมารดาสาส์นวรรณ ผู้ร่วมขบถ "หม่อมเหม็น"." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 58-67.

- 0930 ธีรพน พิสนุพงศ์. "ชุดแต่งสระมรกต." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 12-13.
- 0931 ธีรพน พิสนุพงศ์. "พระพุทธรูปที่โบราณสถานสระมรกต." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 98-101.
- 0932 ธีรพน พิสนุพงศ์. "รอยพระพุทธรูปที่โบราณสถานสระมรกต." เมืองโบราณ 12 (กรกฎาคม-กันยายน 2529): 32-37.
- 0933 "พื้นหล่อรูปอนุสาวรีย์วีรชนค่ายบางระจัน." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กุมภาพันธ์ 2524): 33-35.
- 0934 หุฒิ วีระประเสริฐ. "การศึกษาประวัติศาสตร์ด้วยวิธีการทางมานุษยวิทยา." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 84-87.
- 0935 หุฒิสักดิ์ จันทะดวง. "ศาละพัน." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 61-62.
- 0936 พุทธทาส. "พระอวโลกิเตศวรโพธิสัตว์." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 82-84.
- 0937 พุทธทาสภิกขุ. "ข้อคิดในวันปวารณา." วัฒนธรรมไทย 19 (ตุลาคม 2523): 43-45.
- 0938 พูน เกษจำรัส. "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวกับพระปรีชาสามารถทางการถ่ายภาพ." เมืองโบราณ 12 (เมษายน-มิถุนายน 2529): 12-16.
- 0939 พูนพิศ อมาตยกุล. "เจ้าฟ้ามหาดจักรีกับดนตรีไทย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (เมษายน 2527): 6-14.
- 0940 พูนพิศ อมาตยกุล. "แผ่นเสียงเพลงไทยในอดีต." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ธันวาคม 2523): 8-24.
- 0941 พูนพิศ อมาตยกุล. "พระประวัติจอมพลสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต." ศิลปวัฒนธรรม 2 (เมษายน 2524): 6-13.

- 0942 พูนทิส อมาตยกุล. "พระยาธรรมสารนิติ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤษภาคม 2523): 24-31.
- 0943 พูนทิส อมาตยกุล. "พระราชจริยาวัตรในสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527): 6-19.
- 0944 พูนทิส อมาตยกุล. "เมื่อผมไปฟังเรื่องเก่าที่อาจารย์ประเวศเล่า." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 58-62.
- 0945 พูนทิส อมาตยกุล. "100 ปี นักดนตรีไทย จางวางทั่ว พรหมโกศล." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ตุลาคม 2524): 64-81.
- 0946 พูนทิส อมาตยกุล. "ลาวแมน." ศิลปวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526): 18-25.
- 0947 พูนทิส อมาตยกุล. "หลัง 2475 "สายฟ้าฟาด" หายไปไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (กุมภาพันธ์ 2523): 9-15.
- 0948 พูนทิส อมาตยกุล. "เหนี่ยว ดุริยพันธุ์ นักร้องเพลงไทยชั้นเยี่ยมของชาติ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522): 38-51.
- 0949 พูนทิส อมาตยกุล. "เหนี่ยว ดุริยพันธุ์ นักร้องเพลงไทยชั้นเยี่ยมของชาติ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มกราคม 2523): 22-33.
- 0950 พูนทิสสมัย ดิศกุล, ม.จ. "เครื่องแต่งกายประจำชาติของไทย." วัฒนธรรมไทย 20 (พฤศจิกายน 2524): 4-6.
- 0951 พูนทิสสมัย ดิศกุล, ม.จ. "สมัยก่อนเขาทำบุญกันอย่างไร." วัฒนธรรมไทย 21 (พฤษภาคม 2525): 26-38.
- 0952 พูนทิสสมัย ดิศกุล, ม.จ. "เหตุการณ์ใน พ.ศ. 2325." วัฒนธรรมไทย 20 (ธันวาคม 2524): 3-8.
- 0953 เพนธ์, ยันส์. "จารึกวัดกานโถม." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 78-80.
- 0954 "เพลงเมื่อ 200 ปี." ศิลปวัฒนธรรม 3 (เมษายน 2525): 56, 58.
- 0955 เหล็นทิส สำราญ. "พระราชลัญจกร." ศิลปวัฒนธรรม 3 (เมษายน 2525): 26-34.

- 0956 เพียงอ้อ. "100 ปี หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง)." วัฒนธรรมไทย 20 (สิงหาคม 2524): 3-14.
- 0957 ไพฑูรย์ สายสว่าง. "อุตสาหกรรมไทยในอดีต." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 85-90.
- 0958 ไพฑูรย์ ดวงจันทร์. "กรือไต่ ดนตรีที่มีเกียรติของชาวไทยมุสลิม." วัฒนธรรมไทย 21 (กรกฎาคม 2525): 3-13.
- 0959 ไพฑูรย์ ดวงจันทร์. "แข่งเรือกอลและหน้าพระที่นั่ง." วัฒนธรรมไทย 21 (ธันวาคม 2525): 10-18.
- 0960 ไพฑูรย์ ดวงจันทร์. "ซิม เปง นาฏศิลป์ระดับคลาสสิกของชาวไทยมุสลิม." วัฒนธรรมไทย 21 (สิงหาคม 2525): 22-28.
- 0961 ไพฑูรย์ ดวงจันทร์. "ซัลละ ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชาวไทยมุสลิม." วัฒนธรรมไทย 21 (พฤศจิกายน 2525): 18-28.
- 0962 ไพฑูรย์ ดวงจันทร์. "ดนตรีของชาวซาไก." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 69-72.
- 0963 ไพฑูรย์ ดวงจันทร์. "ดีออร์: ดนตรีรักษาไข้ของชาวไทยมุสลิม." วัฒนธรรมไทย 21 (พฤษภาคม 2525): 3-10.
- 0964 ไพฑูรย์ ดวงจันทร์. "บานอ: กลองยักษ์ของชาวไทยมุสลิม." วัฒนธรรมไทย 21 (กันยายน 2525): 9-18.
- 0965 ไพฑูรย์ ดวงจันทร์. "มะโย่ง: ละครพื้นบ้านของชาวไทยมุสลิม." วัฒนธรรมไทย 21 (ตุลาคม 2525): 28-38.
- 0966 ไพฑูรย์ วงษ์เทศ. "ไปมองโกเลีย ดู "มูฉัน-บาดู" เจอ "อูร์ตันตีบ". " ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 32-39.
- 0967 ไพฑูรย์ วงษ์เทศ. "เขี่ยม-ข่า-ข่อง และปวตท้อย (ยะ...เอ็งเว...)" ศิลปวัฒนธรรม 6 (มีนาคม 2528) : 58-69.

- 0968 ไพฑูลย์วิริยคุณ, พระครู. "สุนทรภู์" ไม่ใช่คนเมืองเพชร เป็นคนเมืองระยอง." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 28-31.
- 0969 ไพโรจน์ โตเทศ. "200 ปี รัตนโกสินทร์กับท้องถิ่นไทย." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กุมภาพันธ์ 2525): 8-22.
- 0970 ไพโรจน์ โห้ไทร. "จริงหรือที่กล่าวกันว่าสงครามกลางเมืองเกือบจะเกิดขึ้นใน สมัยรัชกาลที่ 5." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 92-97.
- 0971 ไพโรจน์ โห้ไทร. "ปัจฉิมกาลของสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีกับสมุดข่อย วัดราชฐานฐานราชวิหาร (วัดเงิน)." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 81-88.
- 0972 ไพโรจน์ โห้ไทร. "ปัญหาปีสวรรคตของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 89-91.
- 0973 ไพโรจน์ โห้ไทร. "หมู่บ้านโปรตุเกสแห่งที่ 2." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 119.
- 0974 ไพโรจน์ โห้ไทร. "หลักฐานการศึกษาภาษาอังกฤษเมื่อ 137 ปี ที่แล้วมาของไทย (นับถึงปี พ.ศ. 2527)." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 98-101.
- 0975 ไพโรจน์ สโมสรร. "พระอริยานุวัตรกับการสักราช." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มกราคม 2524): 42-47.
- 0976 ไพโรจน์ สโมสรร. "ห่อถุา จิตรกรลายสัก." ศิลปวัฒนธรรม 1 (สิงหาคม 2523): 55-61.
- 0977 ไพโรจน์ สโมสรร. "ลอยเรือไฟ." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 118-121.
- 0978 ไพศาล เชาวนดี. "สุโขไท หรือ สุโขทัย." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มกราคม 2524): 68-70.

- 0979 พ. รุ่งดิเรก. "ประวัติดวงตราเงินบาทสมัยกรุงรัตนโกสินทร์." วัฒนธรรมไทย 21 (มกราคม 2525): 29-30.
- 0980 พุคาน, เจ. เอ็น. "เทวดาและผีของชาวอาหม: แง่มุมหนึ่งของความเชื่อของชาวไท (ไต) โบราณ." ปราณี วงษ์เทศ แปลและเก็บความ. เมืองโบราณ 10 (ตุลาคม-ธันวาคม 2527): 110-115.
- 0981 ภัทรภรณ์ สมุทรกลิน. "บทบาททางสังคมและความหมายที่แสดงออกของหุ่นกระบอก." วัฒนธรรมไทย 19 (มกราคม 2523): 56-59.
- 0982 ภารดี ศศิยศชาติ. "บ้านเรือนแพ." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 12-13.
- 0983 ภาสิต จิตรภาษา. "ตีหนังวังช้าง." ศิลปวัฒนธรรม 2 (สิงหาคม 2530): 72-73.
- 0984 ภาสิต จิตรภาษา. "นิราศเมืองเพชรฉบับใหม่มีข้อกังขา." ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 126-127.
- 0985 ภาสิต จิตรภาษา. "เลขไทยมีไว้ทำไม?" ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤศจิกายน 2525): 58-59.
- 0986 ภาสิต จิตรภาษา. "เลขไทยมีไว้ทำไม." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 56-59.
- 0987 ภิญโญ จิตต์ธรรม. "กั้น ทองหล่อ: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาหนังตะลุงจังหวัดสงขลา." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 11-16.
- 0988 ภิญโญ จิตต์ธรรม. "ความรู้เรื่องหนัง." วัฒนธรรมไทย 18 (ธันวาคม 2522): 3-22.
- 0989 ภิญโญ จิตต์ธรรม. "ตระพังแหล่งเก็บน้ำเพื่อใช้บริโภค." วัฒนธรรมไทย 27 (พฤศจิกายน 2529): 49-55.
- 0990 ภิญโญ จิตต์ธรรม. "เพลงร้องเรือหรือเพลงกล่อมเด็ก." วัฒนธรรมไทย 18 (มกราคม 2522): 51-62; (กุมภาพันธ์ 2522): 57-64; (เมษายน 2522): 56-64; (พฤษภาคม 2522): 53-62; (มิถุนายน 2522): 48-58.



- 0991 วิทยุญ จิตต์ธรรม. "ลิเกป่า." วัฒนธรรมไทย 20 (ตุลาคม 2524): 44-50.
- 0992 วิทยุญ ศรีจำลอง. "กรีไทยกับการท่องเที่ยว." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529): 90-93.
- 0993 วิทยุญ ศรีจำลอง. "หนังตะลุงมาจากไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 3 (กรกฎาคม 2525): 33-37.
- 0994 ภิรมย์ จินะ เจริญ. "วัตถุไสวสวรรค์ของพระเจ้าอยู่ทอง." ศิลปวัฒนธรรม 1 (เมษายน 2523): 64-65.
- 0995 ภูชงค์ จันทวิช. "การกำหนดอายุเครื่องถ้วยจีนที่พบจากแม่น้ำแม่กลองราชบุรี." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 29-30.
- 0996 ภูชงค์ จันทวิช. "เครื่องถ้วยจีนสมัยราชวงศ์ถังจากแหล่งโบราณคดีแหลมโพธิ์และป่ายาง อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดสุราษฎร์ธานี." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 75-82.
- 0997 ภูชงค์ จันทวิช. "เครื่องถ้วยที่พบใหม่ในจังหวัดตาก." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มีนาคม 2528): 12-15.
- 0998 ภูชงค์ จันทวิช. "ไปดูสมบัติพระนางจามเทวีที่บ้านสันกาว่าพ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม 2528): 34-38.
- 0999 ภูชงค์ จันทวิช. "พระมาลาเบี่ยงเสียงสมัย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 43.
- 1000 ภูชงค์ จันทวิช. "อภิมภอย: ปัญหาสุดท้ายของประวัติศาสตร์ล้านนา." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 46-47.
- 1001 ภูธร ภูษะธน. "เสาะหาหลักฐานประวัติศาสตร์ครั้งรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์จากตระกูล เดอ ฟอร์บิง." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529): 94-99.

- 1002 ภูธร ภูมะธน. "เอกสารไทยในฝรั่งเศส: เอกสารภาษาไทยสมัยสมเด็จพระนารายณ์
ที่น่าสนใจ 2 ฉบับ ที่สำนักมิซซังต่างประเทศกรุงปารีส." ศิลปวัฒนธรรม
6 (ตุลาคม 2528): 114-121.
- 1003 "ภูมิหลังเมืองลึงกาสะ (อยู่ที่ไหน)." เมืองโบราณ 5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2522):
127-129.
- 1004 มณี พยอมยงค์. "คติสอนใจชาวล้านนาไทย." วัฒนธรรมไทย 18 (สิงหาคม 2522):
28-58.; (กันยายน 2522): 38-69; (ตุลาคม 2522): 25-56;
(พฤศจิกายน 2522): 49-76; (ธันวาคม 2522): 51-78.
- 1005 มณี พยอมยงค์. "บอกไผ่ยัง." เมืองโบราณ 8 (เมษายน-กรกฎาคม 2525):
96-107
- 1006 มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. "ทำไม? ต้องมีโบมะดุม." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มกราคม 2525):
66-69.
- 1007 มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. "พระคเณศพระขันตุมาร." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม
2526): 70-75.
- 1008 มณีรัตน์ จันทนะพะลิน. "บายศรีอีสาน." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤษภาคม 2527): 4-9.
- 1009 มณีรัตน์ ท้วมเจริญ. "อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤศจิกายน
2523): 12-19.
- 1010 มนตรี ตราโมท. "ห้าห้าห้าไม้โหรี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 88-92.
- 1011 มนตรี ตราโมท. "บทนิพนธ์ของมนตรี ตราโมท." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มิถุนายน
2527): 50-57.

- 1012 มนวิภา เจียจันทร์พงษ์. "รอยพระพุทธรูปและพระบรมธาตุเจดีย์." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 92-97.
- 1013 มนัส พูลผล. "ประเพณีลากพระ." วัฒนธรรมไทย 21 (กันยายน 2525): 35-40.
- 1014 มนัส พูลผล. "แปลกแต่จริง." วัฒนธรรมไทย 19 (มกราคม 2523): 21-24.
- 1015 มนัส พูลผล. "ผีครุฑ." วัฒนธรรมไทย 20 (เมษายน 2524): 7-14.
- 1016 มนัส พูลผล. "วันวิสาขบูชา." วัฒนธรรมไทย 19 (พฤษภาคม 2523): 29-31.
- 1017 มนัส พูลผล. "หมากขุมไทย." วัฒนธรรมไทย 20 (มิถุนายน 2524): 14-20.
- 1018 มนัส โอภากุล. "เจดีย์ยุทธหัตถีเป็นเจดีย์ร้างมาก่อนหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 3 (ตุลาคม 2525): 64-65.
- 1019 มนัส โอภากุล. "ชุมชนพันปีกับโบราณวัตถุเมืองสุพรรณบุรี." เมืองโบราณ 10 (ตุลาคม-ธันวาคม 2527): 43-48.
- 1020 มนัส โอภากุล. "โบราณวัตถุเล็กน้อยในกรุลูกปัดกับความสัมพันธ์ของอาณาจักรโบราณ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กันยายน 2526): 30-34.
- 1021 มนัส โอภากุล. "พระอาจารย์ธรรมโชติหายไปไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤษภาคม 2526): 26-34.
- 1022 มนัส โอภากุล. "เมืองอยู่ทองอยู่ที่ไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 3 (มิถุนายน 2525): 82-85.
- 1023 มนัส โอภากุล. "ลูกปัดที่เมืองสุพรรณเกี่ยวข้องกับอาณาจักรพูนันเพียงใด." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 73-76.
- 1024 มนัส โอภากุล. "สมเด็จพระเพทราชาเป็นชาวสุพรรณและเป็นขบถหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 78-81.

- 1025 มนัส โอภากุล. "อายุพระปรารักษ์ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ สุพรรณบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 96-100.
- 1026 มยุรี วีระประเสริฐ. "แหล่งโบราณคดีที่หวนลูกปัด อ คลองท่อม จ.กระบี่." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 133-136.
- 1027 มรรยาท กิจสุวรรณ. "ความเชื่อดั้งเดิมของไทย." วัฒนธรรมไทย 22 (มิถุนายน 2526): 14-20.
- 1028 มลิ่งเมลิอง บุตรสุริยา. "ล่าเรื่องอีสาน ศิลปะเพื่อใคร?" ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 39-40.
- 1029 มเหยงค์. "ประติมากรรมฝาผนังสมัยใหม่แห่งแรกในประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ตุลาคม 2524): 42-47.
- 1030 มัลลิกา คณารักษ์. "บทกล่อมเด็กไทยมุสลิม จังหวัดปัตตานี ที่เกี่ยวกับชาวจีน." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ธันวาคม 2527): 42-48.
- 1031 มัลลิกา คณารักษ์. "รองเง็ง." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 110-118.
- 1032 มานพ ถนอมศรี. "การผสมทางวัฒนธรรมในชนชาติไทย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ตุลาคม 2527): 28-30.
- 1033 มานพ ถนอมศรี. "วัฒนธรรม: อนุรักษ์ที่ศิลปะและศิลปิน." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527): 62-68.
- 1034 มานพ ถนอมศรี. "ไถ่กินน้ำวัฒนธรรมแห่งความอารี." วัฒนธรรมไทย 22 (กันยายน 2526): 23-27.
- 1035 มานิต วัลลีย์โกดม. "ข้อคิดเกี่ยวกับประติมากรรมในประเทศไทย." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 60-64; 10 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 110-116.

- 1036 มานิต วัลลิโกดม. "เนื่องในกาแห่งเพชร." เมืองโบราณ 7 (ธันวาคม 2523-มกราคม 2524): 8-16.
- 1037 มานิต วัลลิโกดม. "หนังสือดี-กาลา." เมืองโบราณ 5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2522): 81-85.
- 1038 มานิต วัลลิโกดม. "สมเด็จพระสุริโยทัย." ศิลปวัฒนธรรม 1 (สิงหาคม 2523): 8-13.
- 1039 มาโนช ตัฒชัยชัย. "มาช่วยกันฟื้นฟูวัฒนธรรมสังคมสงเคราะห์." วัฒนธรรมไทย 23 (กุมภาพันธ์ 2527): 60-71.
- 1040 มาลินี คัมภีรญาณนท์. "เครื่องถ้วยเงินพที่ราชบุรี." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 31-45.
- 1041 มิ่ง, เว. "พระนางขุสีโทเฮา." แปลโดย ม.จ. สุภัทรดิศ ดิศกุล. ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 118-119.
- 1042 มิรา ประชาบาล. "คติเกี่ยวกับแม่พระธรณี." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 90-91.
- 1043 มิรา ประชาบาล. "โบราณคดีได้นำ." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 54-58.
- 1044 มิรา ประชาบาล. "หมู่บ้านโปรตุเกสในสมัยอยุธยา." เมืองโบราณ 10 (ตุลาคม-ธันวาคม 2527): 69-74.
- 1045 มูราซึมา, เอจิ. "แผนการบุกของญี่ปุ่นกับบทบาทนายกรัฐมนตรึจอมพล ป. พิบูลสงคราม." เก็บความและเรียบเรียง โดย สรศักดิ์ งานขจรกุลกิจ. ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 82-91.
- 1046 เมตต์ เมตต์การุณจิต. "ภาษาโคราช." วัฒนธรรมไทย 25 (กันยายน 2629): 67-69.

- 1047 เมธา ตลาดเจ้าพรหม. "ศาลหลักเมืองของกรุงศรีอยุธยาอยู่ที่ไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 3 (มิถุนายน 2525): 34-39.
- 1048 เมธา วิจักขณะ. "เมืองโบราณกับคูน้ำคันดินในแอ่งโคราช: แง่คิดใหม่." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 96-103.
- 1049 "เมื่อ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช ถูกถามว่า "พระเจ้าอยู่ทงมาจากไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (เมษายน 2523): 17-18.
- 1050 "เมื่อรัชกาลที่ 2 ทรงพระเยาว์." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กุมภาพันธ์ 2523): 16-18.
- 1051 "แม่ของสุนทรภู่อยู่เพชรบุรี แต่ห่อเป็นคนกรุงเก่า?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 42-43.
- 1052 "แม่ฟ้าหลวงของปวงชนชาวไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (ตุลาคม 2527): 37-41.
- 1053 ไมล์, ดอน คลิฟฟอร์ด. "เมืองพระนคร: การพัฒนาเมืองตามระบบเทวราช." แปลโดย พรพิมล เสนะวงศ์. ศิลปวัฒนธรรม 6 (ธันวาคม 2527): 104-111.
- 1054 ยงยุทธ วัชรดุลย์, อรุณี วิชราพรพิทย์ และ สุเมธ วัชรชัยสุรพล. "หมอแผนโบราณในประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มีนาคม 2528): 74-80.
- 1055 ยศวดี. "เมื่อพระปกเกล้าฯ และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีเสด็จป่ากะเหรี่ยง." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528): 52-54.
- 1056 ยศวดี. "วัลลภาเทวี คู่ชีวิตของร. 6." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤศจิกายน 2527): 52-58.
- 1057 ยอดตรง ทับทิม. "เพลงโคราช วรรณกรรมพื้นบ้านที่ถูกเลื่อน." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มกราคม 2525): 22-30.
- 1058 ยายขอบ. "ประวัติศาสตร์-ภูมิศาสตร์ทวีปเอเชียโดยสังเขป." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 52-58

- 1059 "ยาขอบรดิทกผู้พนมมือพรรณนาโฆหาร" มีคำถาม ที่ซึ่งดอบ ไม้ได้ว่าหมุานลูกใคร?"
ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤศจิกายน 2526): 124-131.
- 1060 "24 มีนาคมวันสถาปนาสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ." วัฒนธรรมไทย
23 (มีนาคม 2527): 4-11.
- 1061 บุวรี อภิรัชฌ์สิทธิ์. "ขุนบรมวีรบุรุษของประชาคมลุ่มแม่น้ำโขง." ศิลปวัฒนธรรม
7 (เมษายน 2529) 96-103.
- 1062 บุวรี อภิรัชฌ์สิทธิ์. "คติความเชื่อของคนอีสานโบราณ." ศิลปวัฒนธรรม
4 (มีนาคม 2526): 41-43.
1063. เขาวนุช อินทร เดโชกุล. "สังคมชนบทไทยในนิยายลูกทุ่งของไม้เมืองเดิม."
ศิลปวัฒนธรรม 60-89.
- 1064 "เยี่ยมบ้านอาจารย์แก๊อ หริพิทักษ์." ศิลปวัฒนธรรมไทย 4 (ตุลาคม 2526): 44-48.
- 1065 รณสิทธิพิชัย, หลวง. "สุภายิตสุนทรภู์." วัฒนธรรมไทย 19 (มิถุนายน 2523):
3-9.
- 1066 รตนารถ ว. รัตนะ. "นครประวัติศาสตร์แห่งอัครนิบาตกรรมมากที่สุดในโลก."
ศิลปวัฒนธรรม 116-120.
- 1067 รตนารถ ว. รัตนะ. "เมื่อวันญี่ปุ่นยกพลบุกสงขลา." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม
2528): 40-46.
- 1068 รตนารถ ว. รัตนะ. "วิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม
8 (ธันวาคม 2529): 80-85.
- 1069 รชศักดิ์ ไชยโกมินทร์. "จำปาขาวที่เมืองนครไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม
2528): 50-51.
- 1070 รชศักดิ์ ไชยโกมินทร์. "ผู้ขบที่ทุ่งลาดหญ้าหรือสงครามเก้าทัพ." ศิลปวัฒนธรรม
3 (เมษายน 2525): 10-19.



- 1071 รัชศักดิ์ ไชยโกมินทร์ และนคร หันธุ์รงค์. "ข้อเสนอเกี่ยวกับรูปแบบและกำแพงเมืองพิษณุโลก: พิษณุโลก เป็นเมืองอาณานิคมจริงหรือไม่?" ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 42-48.
- 1072 "100 ปี จอมพลเรือ สมเด็จพระเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์ศักดิพินิต." วัฒนธรรมไทย 20 (มิถุนายน 2524): 41-52.
- 1073 "รอยพระพุทธรูปที่โบราณสถานบริเวณวัดสระมรกต ตำบลโคกไทย อำเภอโคกปีบ จังหวัดปราจีนบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 46-48.
- 1074 ระงับ วัฒนสิงห์. "ชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย." วัฒนธรรมไทย 22 (มิถุนายน 2526): 34-43.
- 1075 ระงับ วัฒนสิงห์. "วัฒนธรรมทางความคิด." วัฒนธรรมไทย 22 (กรกฎาคม 2526): 70-71.
- 1076 "ระเบียบการชกธงชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม 2528): 48-52.
- 1077 รักษ์กึก. "แข่งควาย." วัฒนธรรมไทย 19 (มีนาคม 2523): 51-60.
- 1078 "รัชกาลที่ 1 อัญเชิญพระศรีศากยมุนีมาจากวัดมหาธาตุ สุโขทัย." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤศจิกายน 2522): 52-56.
- 1079 "รัชกาลที่ 4 ทรงอ่านศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤศจิกายน 2522): 41-43.
- 1080 รัตนจตุธา. "เล่าเรื่องไปกรีน." วัฒนธรรมไทย 23 (ธันวาคม 2527): 18-24.
- 1081 รัตนา มณีฉิน และ บุตรี ไหมทราชสถานิต. "การละเล่นของไทยโบราณและการละเล่นของหลวง." วัฒนธรรมไทย 23 (เมษายน 2527): 54-63.
- 1082 ราวรี ศรีสุวรรณ. "เพลงพื้นเมืองภาคกลาง." วัฒนธรรมไทย 18 (สิงหาคม 2522): 10-27.
- 1083 ราวณา วัฒนะ. "เค็มหมากนัต." วัฒนธรรมไทย 22 (ตุลาคม 2526): 41-43.

- 1084 รานา วัณณะ. "เด้าหนู." วัฒนธรรมไทย 22 (ตุลาคม 2526): 77-80.
- 1085 "รายงานพิเศษบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง."
ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤศจิกายน 2524): 20-33.
- 1086 รุ่งอรุณ ทิมชุมพเพียร. "อันเนื่องมาจากเพลงเกี่ยวข้าว." วัฒนธรรมไทย
25 (กรกฎาคม 2529): 63-67.
- 1087 เรณู อรรธราเมศรี. "ความเชื่อผีในล้านนา: อดีตปัจจุบัน." วัฒนธรรมไทย
25 (กันยายน 2529): 70-75.
- 1088 เรณู อรรธราเมศรี. "คำอู้บ่าวอู้สาวล้านนาไทยกับธรรมชาติ." วัฒนธรรมไทย
25 (เมษายน 2529): 57-59.
- 1089 เรไร สิบสุข. "ไปดูเขาเล่นเพลงปรบไก่อ่ขอม." เมืองโบราณ
10 (ตุลาคม-ธันวาคม 2527): 104-109.
- 1090 "เราที่สองรองภูมินทร์นามปั้นเกล้า." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มกราคม 2523): 34-47.
- 1091 เริง อรรถวิบูลย์. "การเมืองเรื่องศาสนา." วัฒนธรรมไทย
18 (มีนาคม 2522): 17-24.
- 1092 เริง อรรถวิบูลย์. "วัยเบญจเพส." วัฒนธรรมไทย 18 (มกราคม 2522):
21-24.
- 1093 เริงฤทธิ เบ้านวงศ์. "ประเพณีไหว้ครูในโรงเรียน." วัฒนธรรมไทย
19 (พฤษภาคม 2523): 8-11.
- 1094 เริงฤทธิ เบ้านวงศ์. "ศาสนพิธี." วัฒนธรรมไทย 20 (พฤศจิกายน 2524):
54-63.
- 1095 เรียม ศรีทองเพชร. "รดกึ่ง." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มิถุนายน 2524): 53.
- 1096 เรียม ศรีทองเพชร. "หนังสือ." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กรกฎาคม 2524): 33.
- 1097 เรือง เจริญชัย. "ขันโดกดินเนอร์ที่บ้านเสานัก." วัฒนธรรมไทย
23 (ตุลาคม 2527): 16-19.

- 1098 เรื่อง เจริญชัย. "แนวความคิดเกี่ยวกับนโยบาย 4 ประการ." วัฒนธรรมไทย
24 (มีนาคม 2528): 59-61.
- 1099 เรื่อง เจริญชัย. "แนวความคิดเรื่องนโยบาย 4 ประการ." วัฒนธรรมไทย
24 (ตุลาคม 2528): 15-22.
- 1100 เรื่องชัย ทรัพย์นิรันดร์. "กิจกรรมไหว้ครู." ศิลปวัฒนธรรม
7 (มิถุนายน 2529): 60.
- 1101 เรื่องชัย ทรัพย์นิรันดร์. "เดือนแห่งความหมาย." ศิลปวัฒนธรรม
7 (กรกฎาคม 2529): 52-53.
- 1102 เรื่องชัย ทรัพย์นิรันดร์. "เพลงกล่อมลูก." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529):
118-119.
- 1103 เรื่องชัย ทรัพย์นิรันดร์. "เมื่อถึงหน้าเทศกาล." ศิลปวัฒนธรรม
7 (กุมภาพันธ์ 2529): 48-49.
- 1104 เรื่องชัย ทรัพย์นิรันดร์. "ลูกล้มกลิ้งใครหนอวิ่งเข้ามาช่วย." ศิลปวัฒนธรรม
7 (สิงหาคม 2529): 128-129.
- 1105 เรื่องชัย ทรัพย์นิรันดร์. "ว่าด้วยวันเกิด." ศิลปวัฒนธรรม
7 (มีนาคม 2529): 50-51.
- 1106 เรื่องชัย ทรัพย์นิรันดร์. "สงกรานต์รื้อร. ๆ จ้า." ศิลปวัฒนธรรม
7 (พฤษภาคม 2529): 50-51.
- 1107 โรงเรียนอนุกุลนารี. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์. "ไปกลาง."
วัฒนธรรมไทย 21 (พฤศจิกายน 2525): 45-50.
- 1108 โรงเรียนอนุกุลนารี. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์. "ซัดสิบสอง คลองสิบสี่."
วัฒนธรรมไทย 21 (สิงหาคม 2525): 46-52.
- 1109 ไรทณธีระ แมนทิส. "ความเป็นมาของสถาบันพระมหาสังฆมณฑลราชในลังกาทวีป."
แปลและเรียบเรียงโดย ไมเคิล ไรท์. ศิลปวัฒนธรรม
7 (สิงหาคม 2529): 122-124.

- 1110 ไรท์, ไมเคิล. "กรุงศรีวิชัยอยู่ที่ไหน." ศิลปวัฒนธรรม 31 (กรกฎาคม 2525): 12-23.
- 1111 ไรท์, ไมเคิล. "ข้อคิดใหม่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์สุโขทัยในศิลาจารึก หลักที่ 2." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ธันวาคม 2524): 80-84.
- 1112 ไรท์ ไมเคิล. "คนไทยรู้จักเขียนภาษาไทยก่อนสมัยพ่อขุนรามคำแหงหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 4 (ธันวาคม 2525): 32-35.
- 1113 ไรท์, ไมเคิล. "คนโบราณมองภูมิศาสตร์โลก." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 90-96.
- 1114 ไรท์ ไมเคิล. "ความคิดบางประการจาก ดร.โรตนะ." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 124-125.
- 1115 ไรท์, ไมเคิล. "ความคิดที่ว่าด้วยศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์บ้างได้." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 54-57.
- 1116 ไรท์, ไมเคิล. "ความเป็นมาของคำว่า "ไทย" ความเป็นมาของคำว่า "คน". " ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 91-93.
- 1117 ไรท์ ไมเคิล. "ความเป็นมาและความหมายของคำว่า "สยาม". " ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 144-148.
- 1118 ไรท์, ไมเคิล. "ความสัมพันธ์เขมร-ลังกา หลักฐานอันเป็นวัตถุ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2526): 42-47.
- 1119 ไรท์, ไมเคิล. "คุยกันเรื่องตัวอักษรดีกว่า." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ตุลาคม 2527): 46-49.
- 1120 ไรท์, ไมเคิล. "จากนาคหิภพสู่มนุษยวิสัย, จากเงือกมาเป็นคน." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มีนาคม 2528): 70-73.
- 1121 ไรท์, ไมเคิล. "จากโบสถ์พราหมณ์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤศจิกายน 2527): 128-132.

- 1122 ไรท์, ไมเคิล. "จากอารยธรรมสมบูรณ์สมัยทวารวดีมาสู่วิกฤติการณ์ทางเอกลักษณ์สมัยรัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 46-50.
- 1123 ไรท์, ไมเคิล. "จารึกในประเทศไทย (เล่ม 1 ถึง 5)." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529): 56-57.
- 1124 ไรท์, ไมเคิล. "จารึกวัดศรีชุมหลวงพ่อศรีศรिताเคยไปนครศรีธรรมราชหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 5 (กันยายน 2527): 38-43.
- 1125 ไรท์, ไมเคิล. "โจรสลัดชาวอังกฤษสมัยสมเด็จพระนารายณ์ ชี้แนะเรื่อง "ศรีวิชัย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527): 82-83.
- 1126 ไรท์, ไมเคิล. "ดนตรีและระบำที่ได้รับการจัดระเบียบหรือพระอิศวรกรรมแสง." ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 124-128.
- 1127 ไรท์, ไมเคิล. "เทวรูปพระคเณศในสยาม." ถอดความและเรียบเรียงโดย รัตน์สุดา พงษ์สวัสดิ์ และสุทษิต สุวรรณรัตน์. เมืองโบราณ 11 (กรกฎาคม-กันยายน 2528): 76-80.
- 1128 ไรท์, ไมเคิล. "เที่ยงเมืองพระร่วง เรื่องบุญ ๆ กุศล ๆ เด็กอ่านได้ผู้ใหญ่อ่านดี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529): 34-40.
- 1129 ไรท์, ไมเคิล. "เที่ยวเมืองล้านนา." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 44-47.
- 1130 ไรท์, ไมเคิล. "น้ำเที่ยวเจดีย์สถานในแดนมอญ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 34-36.
- 1131 ไรท์, ไมเคิล. "น้ำเที่ยวพิพิธภัณฑสถานที่ลังกา." เมืองโบราณ 8 (เมษายน-กรกฎาคม 2525): 83-86.
- 1132 ไรท์, ไมเคิล. "นิรุกติศาสตร์จำเป็น ความเป็นมาของคำว่า "ตุค." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กันยายน 2525): 43-44.
- 1133 ไรท์, ไมเคิล. "เนื่องในทศวรรษพระธรรมโศภน." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ธันวาคม 2523): 42-44.

- 1134 ไรท์, ไมเคิล. "ประวัติศาสตร์สยามก่อนศิลาจารึกและก่อนพงศาวดารหรือการ
ถลกขายม่านไยบัว." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 60-63.
- 1135 ไรท์, ไมเคิล. "ปริศนาจารึกดงแม่นางเมือง." ศิลปวัฒนธรรม
5 (มกราคม 2527): 95-97.
- 1136 ไรท์, ไมเคิล. "ปริศนาทางศาสนา." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม 2526):
37-39.
- 1137 ไรท์, ไมเคิล. "ปริศนาที่หอไตร วัดสวนผักกาด." ศิลปวัฒนธรรม
3 (มกราคม 2525): 86-89.
- 1138 ไรท์, ไมเคิล. "ปริศนาศิลาจารึกวัดศรีชุมกับอุโมงค์ในผนังมณฑป."
ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤศจิกายน 2523): 46-51.
- 1139 ไรท์, ไมเคิล. "ปริศนาศิลาจารึกวัดศรีชุมกับอุโมงค์ในฝาผนังมณฑป."
ศิลปวัฒนธรรม 3 (ตุลาคม 2525): 82-87.
- 1140 ไรท์, ไมเคิล. "ปริศนาศิลาจารึกหลัก 2 นครพระกริสอยู่ที่ใด?." ศิลปวัฒนธรรม
1 (เมษายน 2523): 68-71.
- 1141 ไรท์, ไมเคิล. "ปัญหาในประวัติศาสตร์ลังก้าอันอาจเป็นกุญแจในประวัติศาสตร์สยาม."
ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 32-33.
- 1142 ไรท์, ไมเคิล. "ไปแสวงบุญในลังกาทวีป." ศิลปวัฒนธรรม
4 (กันยายน 2526): 50-59.
- 1143 ไรท์, ไมเคิล. "ผ่าตัดศิลาจารึกสุโขทัย หลักที่ 2." เมืองโบราณ
6 (ธันวาคม 2522 - มกราคม 2523): 19-31.
- 1144 ไรท์, ไมเคิล. "แผนที่โบราณ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528):
46-48.
- 1145 ไรท์, ไมเคิล. "พระเจ้าอู่ทองมาจากไหนกับเรื่องพระนครหลวงทำไมจึงพัง?"
ศิลปวัฒนธรรม 5 (กุมภาพันธ์ 2527): 18-29.

- 1146 ไรท์, ไมเคิล. "พระมหานครกัมพูชาไม่มีการค้าหรือ?" กรุงสุโขทัยรวมทาศาล
ได้อย่างไร." ศิลปวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526): 80-85.
- 1147 ไรท์, ไมเคิล. "พราหมณ์อายุอานาจ จ้างซิมดิน แสงหล่น เพียงคันโต."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 44-45.
- 1148 ไรท์, ไมเคิล. "ภาคที่ 5 จากจิตร ภูมิศักดิ์มาสู่ไมเคิล ไรท์." ศิลปวัฒนธรรม
6 (กรกฎาคม 2528): 62-65.
- 1149 ไรท์, ไมเคิล. "มหาอักษรยุทธ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 31-32.
- 1150 ไรท์, ไมเคิล. "เรื่องสยาม-ลังกา สรูปเสียที." ศิลปวัฒนธรรม
5 (ธันวาคม 2526): 48-51.
- 1151 ไรท์, ไมเคิล. "เรื่องส้วม ๆ (อีกแล้ว)." ศิลปวัฒนธรรม
2 (พฤศจิกายน 2523): 63-68.
- 1152 ไรท์, ไมเคิล. "ลักษณะ "แท้" ลักษณะ "ปลอม" ดูออกอย่างไร?"
ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 40-42.
- 1153 ไรท์, ไมเคิล. "ลายสือไทยนี้ ลายสือที่ไหนกัน." ศิลปวัฒนธรรม
3 (พฤศจิกายน 2524): 9-14.
- 1154 ไรท์, ไมเคิล. "ลายสือไท (อีกแล้ว)." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มิถุนายน 2525):
59-61.
- 1155 ไรท์, ไมเคิล. "ลายสือไท (อีกแล้ว)." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525):
30-32.
- 1156 ไรท์, ไมเคิล. "วิกฤตการณ์ทางเอกลักษณ์ไทยกับตัว ข ขวด และ ศ คน."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 40-41.
- 1157 ไรท์, ไมเคิล. "ศิลาจารึกหลักที่พบใหม่ (ช่องเขาคอย) กับประวัติศาสตร์ศรีวิชัย."
ศิลปวัฒนธรรม 3 (กรกฎาคม 2525): 18-19.



- 1158 ไรท์, ไมเคิล. "สงครามยุทธหัตถีระหว่างท้าวพระยามือถือกับเอฬาระราชชาวมหิพ." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มีนาคม 2525): 20-25.
- 1159 ไรท์, ไมเคิล. "สนุกกับจารึกคงม่่นางเมือง." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 74-77.
- 1160 ไรท์, ไมเคิล. " "สาม" สุโขทัยสร้างไว้ถวายพระ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤศจิกายน 2522): 26-29.
- 1161 ไรท์, ไมเคิล. "สังคมสยาม สังคมบุญคุณ?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 110-114.
- 1162 ไรท์, ไมเคิล. "หลวงพ่อดศรีศรัทธาฯ ดังอีกแล้ว!" ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤศจิกายน 2525): 62-66.
- 1163 ไรท์, ไมเคิล. "หลวงพ่อดศรีศรัทธาฯ มหาสามี." นักท่องเที่ยวรุ่นแรกของสยาม." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 76-80.
- 1164 ไรท์, ไมเคิล. "หลักฐานลังกาที่กรุงพระนครเขมร." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มิถุนายน 2526): 46-49.
- 1165 ไรท์, ไมเคิล. "โองการแข่งน้ำกับความเป็นมาของไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 87-89..
- 1166 ลองแมน. "คนป่าจะสูญพันธุ์." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กุมภาพันธ์ 2525): 82-89.
- 1167 ล้อม เห่งแก้ว. "กรุงรัตนโกสินทร์เรียกกันมาตั้งแต่เมื่อไร?" ศิลปวัฒนธรรม 3 (กันยายน 2525): 60-62.
- 1168 ล้อม เห่งแก้ว. "กาที่นึ่งน้อยนาฏอภิวาทประนมกร." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กุมภาพันธ์ 2527): 94-95.
- 1169 ล้อม เห่งแก้ว. "ค้นคำค้นคอ-ธวัช ปุณโยทก วิเคราะห์ตัวเลขในจารึกวัดป่าสุวรรณคูหา." 6 (กรกฎาคม 2528): 38-39.

- 1170 ล้อม เห่งแก้ว. "ข้างกลิ้งกินลึงค์ข้างซึก... ฯลฯ...: คำคมเมืองเพชร." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 14-15.
- 1171 ล้อม เห่งแก้ว. "ข้างกลิ้ง-ข้างซึก ใคร? ทำอะไร." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 36-37.
- 1172 ล้อม เห่งแก้ว. "ที่คืนสิงคโปร์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ตุลาคม 2524): 32-34.
- 1173 ล้อม เห่งแก้ว. "นางกราย: ภาพยนตร์ลงสำรวจ." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มกราคม 2525): 60-65.
- 1174 ล้อม เห่งแก้ว. "แผลงรัง." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม 2523): 86-87.
- 1175 ล้อม เห่งแก้ว. "ฝ่าไม้แกะสลักทิ้งหลังที่โบสถ์วัดกุฎี บางเค็มจังหวัดเพชรบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มีนาคม 2528): 34-44.
- 1176 ล้อม เห่งแก้ว. "พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มิถุนายน 2526): 80-85.
- 1177 ล้อม เห่งแก้ว. "พระนิพนธ์เจ้าฟ้ากุ้งหรือมิใช่?" ศิลปวัฒนธรรม 3 (กรกฎาคม 2530): 24-27.
- 1178 ล้อม เห่งแก้ว. "แห้ว, มะแห้ว ไม่ใช่มะพร้าวย่อส่วนหรือมะพร้าวซี่โรค." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 50-51.
- 1179 ล้อม เห่งแก้ว. "ฟ้าอาภรณ์ (แปลกัทตร์ อาลักษณ์เดิม)." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มิถุนายน 2524): 63-67.
- 1180 ล้อม เห่งแก้ว. "ยาใบชี่เหล็กของคุณุ่ม." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤษภาคม 2523): 66-69.
- 1181 ล้อม เห่งแก้ว. "เรื่องของยามี่." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2527): 32-33.
- 1182 ล้อม เห่งแก้ว. "วันเดือนปีในกฎหมายที่ได้ตราขึ้นก่อนวันสถาปนากรุงเทพฯ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529): 42-44.

- 1183 ล้อม เห่งแก้ว. "วันยุทธหัตถี พ.ศ. 2135 ตรงกับวันที่ 22 มกราคมจริงหรือ?"
ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 62-68.
- 1184 ล้อม เห่งแก้ว. "วิเคราะห์วัน เดือน ปี ในจารึกวัดถ้ำสุวรรณคูหา."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 154-158.
- 1185 ล้อม เห่งแก้ว. "สตรีคอมมิวนิสต์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มกราคม 2524):
61-63.
- 1186 ล้อม เห่งแก้ว. "สุนทรภู่ขี้เมาจริงหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 52.
- 1187 ล้อม เห่งแก้ว. "สุนทรภู่แต่งนิราศเมืองเพชรเมื่อไร." ศิลปวัฒนธรรม
7 (ตุลาคม 2529): 58-60.
- 1188 ล้อม เห่งแก้ว. "สุนทรภู่อยู่ใน "สกุลพรหมณ์เมืองเพชรบุรี" : ศึกษาจากนิราศ
เมืองเพชร (ฉบับเขียน) ของท่านสุนทรภู่." ศิลปวัฒนธรรม
7 (เมษายน 2529): 66-73.
- 1189 ละเมียด ลิ้มอักษร. "เมื่อวังสวนสุนันทาเป็นสถาบันศึกษา." ศิลปวัฒนธรรม
7 (ตุลาคม 2529): 82-87.
- 1190 ลักษมี จิระนคร. "ท่านขุนนิพัทธ์จินนคร ผู้บุกเบิกหาดใหญ่ยุคแรกสุด."
ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 122-129.
- 1191 ลาวัญย์ โชติตามระ. "สมเด็จพระยาตากำแพง กับคำว่า Damn Wrong."
ศิลปวัฒนธรรม 58-59.
- 1192 "ลิเกคนนั้น...ครั้งหนึ่งยังจำได้" เก็บตกจากบันทึกคนเดินทาง." ศิลปวัฒนธรรม
7 (ตุลาคม 2529): 36-37.
- 1193 "ลี้กลงไปในหัวใจของลิเก." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 23-31.
- 1194 ลุ่ม เจริญศรัทธา. "เจดีย์ศรีสุริโยทัย จริงหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม
1 (สิงหาคม 2523): 14-21.
- 1195 ลุ่ม เจริญศรัทธา. "ภาพเขียนที่วัดเกาะเพชรบุรี." ศิลปวัฒนธรรม
1 (ตุลาคม 2523): 40-41.

- 1196 ลูกเสือเก่า. "1 กรกฎาคม วันลูกเสือไทย." วัฒนธรรมไทย 19 (กรกฎาคม 2523): 3-4.
- 1197 เลี้ยว ประสิทธิ์. "ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น." วัฒนธรรมไทย 19 (กุมภาพันธ์ 2523): 55-59.
- 1198 "และเมื่อ ศจ. ขจร สุขพานิช ก็ถูกถามว่า "พระเจ้าอยู่หัวมาจากไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (เมษายน 2523): 19.
- 1199 "โล่งที่ท่าร้าง เมื่อแรกสร้างกรุงเทพฯ." ศิลปวัฒนธรรม 3 (เมษายน 2525): 70-96.
- 1200 ไลร์, ดับเบิลยู. เจ. แวน. "เกลือและการตั้งถิ่นฐานในภาคอีสาน." แปลโดย สุตารา สุขฉายา. เมืองโบราณ 8 (เมษายน-กรกฎาคม 2525): 117-118.
- 1201 "วรรณกรรมรดสองแถว คนรถสะท้อนชีวิตตนเองอย่างไร." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กันยายน 2524): 28-34.
- 1202 วรรณิ วิบูลย์สวัสดิ์. "โลกทรรศน์มองจากกีฬา และการเล่นของเด็ก." วัฒนธรรมไทย 20 (มีนาคม 2524): 48-52; (เมษายน 2524): 32-36.
- 1203 วอร์เรน, วิลเลียม. "ของขวัญจากพระราชินี." แปลและเรียบเรียงจาก Queen Sirikit's Gift to Thailand โดย ระงับ วัฒนะสิงห์. วัฒนธรรมไทย 23 (สิงหาคม 2527): 22-27.
- 1204 วัชระ วีระวงศ์. "ข้อสังเกตเกี่ยวกับการศึกษาวิชาโบราณคดี." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 50-51.
- 1205 วัชระ วีระวงศ์. "แผนที่กรุงเทพฯ." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กุมภาพันธ์ 2525): 58-65.
- 1206 "วัฒนธรรมหม่าในลำปาง." เมืองโบราณ 5 (เมษายน-พฤษภาคม 2522): 5-10.

- 1207 วัฒนา สุภวัน และ สุต แสงวิเชียร. "หลักฐานปฏิเสธการเคลื่อนย้ายของคนไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 17-19.
- 1208 "วัดห้วยกระบือ ศูนย์ส่งเสริม และค้นคว้าศิลปวัฒนธรรมไทย เมืองโบราณ." เมืองโบราณ 6 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522): 89-90.
- 1209 "วันขึ้นปีใหม่ของไทยแต่ก่อน." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มกราคม 2523): 8-10.
- 1210 วันชัย เรื่องตระกูล. "หลักการสงครามของพระเจ้าตากสิน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 56-60.
- 1211 "วันเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้าน "พ่อเพลงแม่เพลง"." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ธันวาคม 2525): 64-68.
- 1212 วันดี ลิ้มปิวัฒนา. "ศิลปการเซ็ดหุ่นกระบอกไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (กรกฎาคม 2527): 58-64.
- 1213 "วันที่ 14 เมษายน 2523 วันครบรอบ 10 ปี ของสมาคมวางแผนครอบครัวแห่งประเทศไทยในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระศรีนครินทร์ราบรมราชชนนี." วัฒนธรรมไทย 19 (เมษายน 2523): 19-28.
- 1214 วิทยอาจ, เดวิด เค. "กำเนิดประวัติศาสตร์ชนชาติไทย." แปลโดย จารุวรรณ อภิชาติบุตร. ศิลปวัฒนธรรม 7 (กันยายน 2529): 110-120.
- 1215 วาณิช จรุงกิจอนันต์. "ไปล่องแม่น้ำล้านช้าง." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 34-43.
- 1216 วาณิช จรุงกิจอนันต์. "ไปไหว้ครูเพลงอีแซว." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 60-65.
- 1217 วารุณี โอสธารมย์. "การศึกษาในสมัยต้นรัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤษภาคม 2524): 8-32.
- 1218 วิจิตรมาตรา, ขุน. "กรุงเทพฯ สมัยระเด่นลันได." วัฒนธรรมไทย 21 (มกราคม 2525): 43-55.

- 1219 วิจิตรมาตรา, ขุน. "คำร้องเพลงชาติไทย ดากตอนหนึ่งของ 81 ปี ในชีวิตของข้าพเจ้า." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม 2526): 33-36.
- 1220 วิจิตรมาตรา, ขุน. "เลียบพระนครโดยกระบวนพยุหยาตรา." วัฒนธรรมไทย 21 (กุมภาพันธ์ 2525): 5-18, 20.
- 1221 วิชชุดา วุธาติคย์. "การศึกษารูปแบบและคติประติมากรรมสังคโลกขนาดเล็ก." เมืองโบราณ (เมษายน-มิถุนายน 2528): 111-114.
- 1222 วิชัย เรื่องศรีชัย. "การขุดค้นโบราณสถานที่บ้านหนองแปน." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 135-140.
- 1223 วิชิต วัฒนกุล. "สงครามระหว่างไทยและอินโดจีนของฝรั่งเศสเมื่อ พ.ศ. 2484." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤษภาคม 2528): 104-113.
- 1224 วิชิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์. "พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับวันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 57-60.
- 1225 วิเชียร กุลคันธ์. "เมื่อประเทศสยามส่งคณะดนตรีไปพาทย์ไปแสดงที่ประเทศอังกฤษในรัชสมัยพระนางวิกตอเรีย." ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤษภาคม 2526): 72-88.
- 1226 วิเชียร ณ นคร. "จากขวานฟ้าถึงลูกขวาน." วัฒนธรรมไทย 25 (กันยายน 2529): 37-46.
- 1227 วิเชียร ณ นคร. "'ชนวิ้ว' กีฬาของชาวไทยภาคใต้." วัฒนธรรมไทย 24 (กรกฎาคม 2528): 39-59.
- 1228 วิเชียร ณ นคร. "เนตร ชลารัตน์: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาเพลงบอกจังหวัดนครศรีธรรมราช." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 6-10.
- 1229 วิเชียร ณ นคร. "สำนวนโวหารในท้องถื่นนครศรีธรรมราชและจังหวัดใกล้เคียง." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 112-115.

- 1230 วิเชียร ณ นคร. "แห่ง โสภางค์: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาช่างถม
จังหวัดนครศรีธรรมราช." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 4-5.
- 1231 วิถี พานิชพันธ์. "นางแสงดา บัณสิทธิ์: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาช่างทอผ้า
จังหวัดเชียงใหม่." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 31-33.
- 1232 วิทย์ พิศคันเงิน. "ความเข้าใจในศิลปะ." วัฒนธรรมไทย 19 (กุมภาพันธ์ 2523):
43-54.
- 1233 วิทย์ พิศคันเงิน. "ช่างไทยและช่างสืบทอด." วัฒนธรรมไทย 20 (มีนาคม 2524):
9-16.
- 1234 วิทย์ พิศคันเงิน. "ลักษณะของภาพไทย." วัฒนธรรมไทย 19 (มกราคม 2523):
25-36.
- 1235 วินัย ภู่งระหง. "พระอภัยมณี พระเอกศิลปิน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529):
100-121.
- 1236 วินัย ภู่งระหง. "พระอภัยมณี: วรรณกรรมเอเชียมีพระเอกเป็นศิลปิน."
ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 156-166.
- 1237 วินัย ศิริเสรีวรรณ. "ดนตรีในพระทัยสมเด็จพระเจ้า." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน
2528): 44-48.
- 1238 วินัย ศิริเสรีวรรณ. "บุญเพ็งหีบเหล็ก." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กุมภาพันธ์ 2527):
82-87.
- 1239 วินัย ศิริเสรีวรรณ. "หมิ่นภิรมย์เร้าใจ นักดนตรีมิใช่ไม้กระถาง."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (กันยายน 2529): 38-40.
- 1240 วิบูลย์ ลีสุวรรณ. "เกวียนพาหนะในอดีต." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤษภาคม
2523): 38-47.
- 1241 วิบูลย์ ลีสุวรรณ. "ช่างแกะตัวหนังสือเมืองนครฯ." ศิลปวัฒนธรรม
3 (กรกฎาคม 2525): 64-68.

- 1242 วิบูลย์ ลีสุวรรณ. "ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านภาคใต้." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มีนาคม 2524): 63-69.
- 1243 วิบูลย์ ลีสุวรรณ. "หมอน้ำ สัญลักษณ์แห่งน้ำใจ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มิถุนายน 2523): 38-44.
- 1244 วิมล พงศ์พิพัฒน์. "พระราชพงศาวดารเชื่อได้หรือไม่?" ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 88-97.
- 1245 วิยะดา ทองมิตร. "สวนขวา." เมืองโบราณ 8 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2525): 114-118.
- 1246 วิยะดา ทองมิตร และ บังอร กรโกวิท. "ภาพเขียนสีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่ ภูปลาร้า." เมืองโบราณ 5 (มิถุนายน-กรกฎาคม 2522): 5-12.
- 1247 วิรัตน์ ลือเจริญ. "วินัยสร้างคน คนสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (มีนาคม 2528): 30-35.
- 1248 วิโรฒ ศรีสุโร. "เครื่องปั้นพื้นเมืองอีสาน ท่าโม-คนโคราชชอบ"ติหม้อ"?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 86-91.
- 1249 วิโรฒ ศรีสุโร. "จะช่วยนครเชียงใหม่อย่างไร." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2525): 44-45.
- 1250 วิลี พานิชพันธ์. "ความเข้าใจเกี่ยวกับ"ชั้นโลกดินเนอร์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 62-64.
- 1261 วิไลลักษณ์ เมฆารัตน์. "ประมวลความเข้าใจเกี่ยวกับคำว่า "สยาม" เมืองโบราณ 11 (เมษายน-มิถุนายน 2528): 14-20.
- 1252 วิไลวรรณ ทรงเสรี. "วินัยสร้างคน คนสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528): 27-32.
- 1253 วิสิษฐ ณะยะเฉียว. "ชาวเล เผ่าพันธุ์ดั้งเดิมในคาบสมุทรไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 70-72.

- 1254 วีรวัฒน์ วงศ์ศุภไทย. "ท้าวอุทองที่สามโคก." ศิลปวัฒนธรรม 1 (สิงหาคม 2523): 62-66.
- 1255 วีรวัฒน์ วงศ์ศุภไทย. "หลวงบรรเทาทุกข์ ขวากหนามการปฏิวัติเจียม." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กันยายน 2525): 28-30.
- 1256 วีระ บำรุงรักษ์. "การศึกษากับการพัฒนาวัฒนธรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 200 ปี." วัฒนธรรมไทย 21 (พฤษภาคม 2525): 39-50.
- 1257 วีระ บำรุงรักษ์. "ค่านิยมพื้นฐานในการพัฒนาประเทศ." วัฒนธรรมไทย 21 (กรกฎาคม 2525): 31-38.
- 1258 วีระ บำรุงรักษ์. "พุทธปรัชญาและการวางแผนการศึกษาไทย." วัฒนธรรมไทย 18 (มิถุนายน 2522): 3-18.
- 1259 วีระ บำรุงรักษ์. "วัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 18 (กรกฎาคม 2522): 3-8.
- 1260 วีระ ภูมณี. "ทองใบ เรื่องนันท: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาละครชาตรี กรุงเทพมหานคร." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 44-45.
- 1261 วีระ อ่ำพันสุข. "เทศกาลสงกรานต์." วัฒนธรรมไทย 19 (เมษายน 2523): 6-10.
- 1262 เวิน เยวียนข่าย. "การแพทย์และเภสัชของชนชาติไทสิบสองพันนา." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 70-73.
- 1263 ศรีพรรณ ลิทธิพงศ์ และ พิชญ์ อรรณพ. "เทศกาลอีสเตอร์." วัฒนธรรมไทย 19 (เมษายน 2523): 14-18.
- 1264 "ศรีวิชัย"ยังไม่สิ้นสุด." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม 2526): 55-59.
- 1265 ศรีสักร วิลลิโกดม. "กรุงศรีอยุธยา: ราชธานีแห่งแรกของเมืองไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 58-68.
- 1266 ศรีสักร วิลลิโกดม. "การค้ากับการเกิดของรัฐในประเทศไทย." เมืองโบราณ 9 (เมษายน 2527): 7-13.

- 1267 ศรีศักร วัลลิโภดม. "การค้าโบราณ." เมืองโบราณ 10 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 5-6.
- 1268 ศรีศักร วัลลิโภดม. "การถือผีในเมืองไทย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กุมภาพันธ์ 2527): 6-17.
- 1269 ศรีศักร วัลลิโภดม. "กำแพงเพชร." เมืองโบราณ 7 (ธันวาคม 2523-มีนาคม 2524): 27-38.
- 1270 ศรีศักร วัลลิโภดม. "ขอมคือใคร? ศรีศักร วัลลิโภดม วิจารย์จิตร ภูมิศักดิ์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤศจิกายน 2525): 46-51.
- 1271 ศรีศักร วัลลิโภดม. "ข้อมูลใหม่-ข้อคิดใหม่เกี่ยวกับเชียงแสน-พะเยา." เมืองโบราณ 7 (เมษายน -กรกฎาคม 2524): 9-23.
- 1272 ศรีศักร วัลลิโภดม. "ข้าวกับพัฒนาของรัฐในประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤษภาคม 2528): 114-128.
- 1273 ศรีศักร วัลลิโภดม. "'เขตสะสม" ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19." เมืองโบราณ 6 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522): 29-38.
- 1274 ศรีศักร วัลลิโภดม. "ความก้าวหน้าในการศึกษาประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สมัยโบราณ." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มีนาคม 2524): 22-30.
- 1275 ศรีศักร วัลลิโภดม. "ความก้าวหน้าและข้อคิดเห็นใหม่ในการศึกษาโบราณคดีลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา." เมืองโบราณ 10 (ตุลาคม-ธันวาคม 2527): 6-19.
- 1276 ศรีศักร วัลลิโภดม. "แคว้นสุพรรณภูมิ." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-กรกฎาคม 2526): 4-11.
- 1277 ศรีศักร วัลลิโภดม. "จากพระเจ้าอู่ทองถึงพระเจ้าปราสาททอง." เมืองโบราณ 7 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2524): 35-46.
- 1278 ศรีศักร วัลลิโภดม. "จากลับแลถึงเมืองบัว: เสี้ยวหนึ่งของการมองวัฒนธรรมท้องถิ่น." เมืองโบราณ 22-30.

- 1279 ศรีศักร วัลลิโภดม. "จีนในไทย." เมืองโบราณ 5 (สิงหาคม-กันยายน 2522): 39-51.
- 1280 ศรีศักร วัลลิโภดม. "เจดีย์พุทธหัตถิพ็อขุนรามรามาที่เมืองตาก." ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤษภาคม 2525): 12-13.
- 1281 ศรีศักร วัลลิโภดม. "ชุมชนโบราณในสี่จังหวัดภาคใต้." เมืองโบราณ 5 (ธันวาคม 2521-มกราคม 2522): 42-56.
- 1282 ศรีศักร วัลลิโภดม. "ทำไมจึงเป็นสยามประเทศ." เมืองโบราณ 11 (เมษายน-มิถุนายน 2528): 21-30.
- 1283 ศรีศักร วัลลิโภดม. "นครชัยศรี." เมืองโบราณ 8 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2525): 7-18.
- 1284 ศรีศักร วัลลิโภดม. "เนินทางพระ พุทธสถานมหายานที่สามชุก." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-กรกฎาคม 2526): 46-51.
- 1285 ศรีศักร วัลลิโภดม. "โนนศรีสองแคว." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤศจิกายน 2527): 46-57.
- 1286 ศรีศักร วัลลิโภดม. "พ็อขุนรามคำแหงไม้เคยก้า สังคโลก." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 59-66.
- 1287 ศรีศักร วัลลิโภดม. "มรดกทางวัฒนธรรมกับสภาพแวดล้อม." เมืองโบราณ 12 (เมษายน-มิถุนายน 2525): 8-10, 98.
- 1288 ศรีศักร วัลลิโภดม. "มอญในเมืองไทย." เมืองโบราณ 10 (กรกฎาคม-กันยายน 2527): 5-6.
- 1289 ศรีศักร วัลลิโภดม. "เมืองโบราณในสมัยสุโขทัย." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2523): 10-18.
- 1290 ศรีศักร วัลลิโภดม. "ร็องรอยของชุมชนโบราณที่ลุ่มน้ำพานทอง." เมืองโบราณ 5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2530): 39-48.

- 1291 ศรีสักร วัลลิโกดม. "รอบ ๆ ภูพนมรุ้ง ความสัมพันธ์ทางศิลปวัฒนธรรมกับสภาพแวดล้อมธรรมชาติ." เมืองโบราณ 12 (เมษายน-มิถุนายน 2529): 48-57.
- 1292 ศรีสักร วัลลิโกดม. "ลัวะ ละว้า และกะเหรี่ยง: ของเผ่าในที่สูงกับความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ-การเมืองกับรัฐในที่ราบ." เมืองโบราณ 12 (มกราคม-มีนาคม 2529): 54-64.
- 1293 ศรีสักร วัลลิโกดม. "ล้านนาค้าเครื่องเคลือบกับชาวเขา." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 68-73.
- 1294 ศรีสักร วัลลิโกดม. "ลาวในเมืองไทย." เมืองโบราณ 6 (ธันวาคม 2522-มกราคม 2523): 55-66.
- 1295 ศรีสักร วัลลิโกดม. "เวียงพระธาตุลำปางหลวง." เมืองโบราณ 5 (เมษายน-พฤษภาคม 2522): 36-44.
- 1296 ศรีสักร วัลลิโกดม. "ศรีมหาโพธิ์: ความหวังจนสุดท้ายของการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม." เมืองโบราณ 12 (กรกฎาคม-กันยายน 2529): 54-62.
- 1297 ศรีสักร วัลลิโกดม. "สทิ พระและดังกาสู่กะ." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 23-29.
- 1298 ศรีสักร วัลลิโกดม. "เสมาหินอีสาน: การสำรวจและศึกษาการสืบเนื่องของประเพณีปักหินตั้งในสังคมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ." เมืองโบราณ 11 (ตุลาคม-ธันวาคม 2528): 6-31.
- 1299 ศรีสักร วัลลิโกดม. "หลักฐานใหม่ ข้อถกเถียงใหม่ทางโบราณคดีไทย." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 132-135.
- 1300 ศรีสักร วัลลิโกดม. "อารยธรรมบ้านเชียงกับความพินาศของมรดกทางวัฒนธรรมอีสานในแง่ศกนศร." เมืองโบราณ 9 (ธันวาคม 2526-มีนาคม 2527): 20-33.



- 1301 ศรีสักร วัลลิโภดม. "อีสาน: ความสัมพันธ์ของชุมชนที่มีคูน้ำคันดินกับการเกิดของรัฐในประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2523): 130-140.
- 1302 ศรีสักร วัลลิโภดม. "อุทัยธานีครึ่งโบราณ." เมืองโบราณ 5 (มิถุนายน-กรกฎาคม 2522): 29-38.
- 1303 ศรีสมบัติ. "รัชกาลที่ 5 กับยาสมุนไพโร." วัฒนธรรมไทย 24 (ตุลาคม 2528): 4-8.
- 1304 ศรีสัญชาลัยบดี, พระยา. "ประวัติพระยาพิชัยดาบหัก." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม-2528): 98-112.
- 1305 ศรีสุภาพ. "ธนบัตรรัฐบาลไทยที่ถูกเรียกว่า"แบงก์กึ่งเด็ก." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529): 104-107.
- 1306 ศรีสุภาพ. "24 มิถุนายน"มิถุนายน"เคยเป็น"วันชาติ" ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 34-37.
- 1307 ศรีอักษร. "เทศกาลสงกรานต์." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528): 55-57.
- 1308 ศรีอักษร. "ประเพณีไทย." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528): 68-71.
- 1309 สักดิ์ รัตน์ชัย. "เรื่องชวนคิดที่อาจจะเป็นไปได้เกี่ยวกับเค้าเงื่อนพระแก้วบุลลังก์พุทธจักรเชียงใหม่ที่ลำปาง." เมืองโบราณ 5 (เมษายน-พฤษภาคม 2522): 69-80.
- 1310 สักดิ์ศรี แยมันดดา. "ฤษี." เมืองโบราณ 5 (มิถุนายน-กรกฎาคม 2522): 70-79.
- 1311 "ศาสตราจารย์ รong ศยามานนท์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม 2528): 20-24.
- 1312 ศิริ รอดบาง. "การพนันกับการพัฒนาคน." วัฒนธรรมไทย 23 (กุมภาพันธ์ 2527): 24-26.
- 1313 ศิริ รอดบาง. "خانรับทานายกรัฐมนตรี." วัฒนธรรมไทย 21 (เมษายน 2525): 40-42.

- 1314 ศิริ รอดบาง. "ควรให้อะไรแก่เด็ก." วัฒนธรรมไทย 18 (กุมภาพันธ์ 2522): 17-21.
- 1315 ศิริ รอดบาง. "ความเป็นคนมีจิตใจสูง." วัฒนธรรมไทย 18 (มีนาคม 2522): 12-16.
- 1316 ศิริ รอดบาง. "ความเป็นพี่น้องไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤศจิกายน 2527): 35-37.
- 1317 ศิริ รอดบาง. "เยาวชนกับคุณธรรม." วัฒนธรรมไทย 25 (เมษายน 2529): 54-56.
- 1318 ศิริ รอดบาง. "วรรณกรรมสำหรับเยาวชน." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤษภาคม 2526): 66-67.
- 1319 ศิริ ศิริรังษี. "ปฏิบัติการตามแนวลำน้าของพระเจ้าตากสิน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 62-65.
- 1320 ศิริ เพ็ญ อัดไพบูลย์. "ทองมาก จันทะลือ : ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2529 สาขาหมอลำ." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 23-26.
- 1321 "ศิลป พีระศรี: "...ถ้าฉันตาย...นายทำงาน". " ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤศจิกายน 2527): 92-101.
- 1322 ศิลปชัย. "โบราณวัตถุสถานเมืองน่าน." วัฒนธรรมไทย 21 (มิถุนายน 2525): 55-64.
- 1323 ศิลปชัย ชื่นประเสริฐ. "จิตรกรรมฝาผนังวัดมหาธาตุ ราชบุรี." เมืองโบราณ 11 (เมษายน-มิถุนายน 2528): 73-87.
- 1324 ศิลปชัย ชื่นประเสริฐ. "วิเคราะห์ภาพจิตรกรรมฝาผนังในหอไตรวัดระฆังโฆสิตาราม." เมืองโบราณ 8 (ธันวาคม 2524-มีนาคม 2525.): 88-100.
- 1325 ศิลปชัย ชื่นประเสริฐ. "เวียงสระ." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 42-45.

- 1326 "ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านและการผดุงรักษา." วัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526): 66-77.
- 1327 "ศิลปะและวัฒนธรรมในสายตา "นายแบงก์"." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กันยายน 2529): 30-31.
- 1328 ศิลปากร, กรม. "การอนุรักษ์โบราณสถานมิใช่สิ่งที่กรมศิลปากร เท่านั้นจะดำเนินการได้." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤษภาคม 2522): 28-30.
- 1329 "ศิลปินพื้นบ้านซึ่งรับโล่ห์พระราชทานจากพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี เมื่อ วันศุกร์ที่ 19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2525." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ธันวาคม 2525): 69-74.
- 1330 ศิลลา. "เที่ยงงานวัฒนธรรมปักผ้าได้'27." วัฒนธรรมไทย 23 (กันยายน 2527): 11-14; (ตุลาคม 2527): 42-46.
- 1331 ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมสามัญศึกษา. "ประเพณีไหว้ครู." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤษภาคม 2530): 48-49.
- 1332 ศึกษาธิการ, กระทรวง. สำนักงานปลัดกระทรวง. กองวัฒนธรรม. "ประวัตติการแต่งกายของไทย." วัฒนธรรมไทย 21 (กันยายน 2525): 50-64; (ตุลาคม 2525): 51-59, 64.
- 1333 ศุภร์สิน นิธิภษาชาติ. "วินัยสร้างคน คนสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528): 35-38.
- 1334 ศุภร์ทัศน์. "เมื่อข้าพเจ้าเล่นโยน." วัฒนธรรมไทย 21 (มิถุนายน 2525): 3-7.
- 1335 ศุภกิจ นิมมานนรเทพ. "ความเป็นมาของสารคดีเรื่อง "คຸ້ຍວຽນກຽມ"." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2526): 40-44.
- 1336 ศุภกิจ นิมมานนรเทพ. "คຸ້ຍວຽນກຽມ ภาค 2." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ตุลาคม 2526): 81-93.

- 1337 ศุภรัตน์ เลิศพาณิชย์กุล. "สมาคมลับอิงฮังในประเทศไทย พ.ศ. 2367-2453." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 70-83; (มีนาคม 2528): 104-113.
- 1338 ศุภลักษณ์. "จากใต้สุดถึงสามเหลี่ยมทองคำ." วัฒนธรรมไทย 22 (มิถุนายน 2526): 21-27.
- 1339 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์. "บทบาทวรรณกรรมพื้นบ้านภาคอีสาน." วัฒนธรรมไทย 21 (พฤษภาคม 2525): 17-20.
- 1340 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์. "ลำ-แคน." วัฒนธรรมไทย 20 (ธันวาคม 2524): 39-45.
- 1341 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. "นายพิมพ์ รัตนคุณศาสน์: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น สาขาหมอลำ จังหวัดขอนแก่น." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 19-22.
- 1342 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่. "เจ้าสุนทร ณ เชียงใหม่: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาดุริยางคศิลป์ จังหวัดเชียงใหม่." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 34-36.
- 1343 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี. "วัฒนธรรมและประเพณีของชาวเพชรบุรี." วัฒนธรรมไทย 20 (กันยายน 2524): 15-20.
- 1344 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม วิทยาลัยครูมหาสารคาม. "กีฬาและการละเล่นพื้นเมืองของอีสาน (ชาโลกแตก หมากกู่กับ หมากทิง สะบ้า บักกั้งลือ)." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤษภาคม 2528): 35-48.
- 1345 "ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี, วิทยาลัยครูเทพสตรี." วัฒนธรรมไทย 24 (กันยายน 2528): 68-72.
- 1346 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง. "วีรกรรมเจ้ากาวิละ." วัฒนธรรมไทย 21 (สิงหาคม 2525): 57-64.

- 1347 ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย เมืองโบราณ. "เกร็ดความรู้ศิลปะไทย: ปลายทางกระดาน." เมืองโบราณ 7 (เมษายน-กรกฎาคม 2524): 123-127.
- 1348 "เศรษฐกิจ "นิยมไทย" ยุคหลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2523): 79-84.
- 1349 เสวต ธนประดิษฐ์. "การจัดงานเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาในท้องถิ่น พระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว." วัฒนธรรมไทย 22 (ธันวาคม 2526): 4-9.
- 1350 ส. ดุลยานนท์. "กรมหมื่นวรวงศ์ภากร." เมืองโบราณ 6 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2523): 67-72.
- 1351 ส. ดุลยานนท์. "การบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม." เมืองโบราณ 8 (ธันวาคม 2524-มีนาคม 2525): 14-21.
- 1352 ส.พ.น. "เฉลิมพระชนมพรรษา." วัฒนธรรมไทย 19 (ธันวาคม 2523): 6-9.
- 1353 ส.พ.น. "ธงชาติ." วัฒนธรรมไทย 21 (กุมภาพันธ์ 2525): 19-20.
- 1354 ส.พ.น. "พระเจดีย์ภูเขาทอง." วัฒนธรรมไทย 19 (พฤศจิกายน 2523): 36-37.
- 1355 ส.พ.น. "พระปรารภวัดอรุณราชวราราม." วัฒนธรรมไทย 21 (กุมภาพันธ์ 2525): 31-32.
- 1356 ส.พ.น. "สร้างโรงกษาปณ์." วัฒนธรรมไทย 21 (กรกฎาคม 2525): 14-16.
- 1357 ส.พ.น. "สร้างหอกลอง." วัฒนธรรมไทย 21 (เมษายน 2526): 21-23.
- 1358 ส.พ.น. "สารทไทย." วัฒนธรรมไทย 19 (ตุลาคม 2523): 7-8.
- 1359 ส.พ.น. "ไหว้ครู." วัฒนธรรมไทย 19 (พฤษภาคม 2523): 3-7.
- 1360 ส.พ.น. "องเชียงสือขอหึงพระบรมโทธิสมภาร." วัฒนธรรมไทย 21 (มีนาคม 2525): 19-20.

- 1361 ส. ปลายน้อย. "การแสดงหุ่นในเมืองไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (กุมภาพันธ์ 2527): 45-51; (มีนาคม 2527): 22-31.
- 1362 ส. ปลายน้อย. "ขนมแม่เอ๊ย." วัฒนธรรมไทย 19 (พฤษภาคม 2523): 22-28; (มิถุนายน 2523): 30-33; (กรกฎาคม 2523): 30-34; (สิงหาคม 2523): 43-47; (กันยายน 2530): 35-39; (ตุลาคม 2523): 18-22; (พฤศจิกายน 2523): 31-35; (ธันวาคม 2523): 29-33; 20 (มกราคม 2524): 20-23; (กุมภาพันธ์ 2524): 45-48.
- 1363 ส. ปลายน้อย. "คนจีนครั้งสร้างกรุง." เมืองโบราณ 5 (สิงหาคม-กันยายน 2522): 99-102.
- 1364 ส. ปลายน้อย. "คนจีนครั้งสร้างกรุง." วัฒนธรรมไทย 21 (มีนาคม 2525): 35-40, 50.
- 1365 ส. ปลายน้อย. "ความเชื่อ." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528): 69-73; (มิถุนายน 2528): 35-46; (กรกฎาคม 2528): 31-35.
- 1366 ส. ปลายน้อย. "ความเป็นมาของพระพุทธรูป." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 6-9.
- 1367 ส. ปลายน้อย. "จาก...โรงงาน ถึง...โรงเรียน." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤษภาคม 2524): 80-87.
- 1368 ส. ปลายน้อย. "จาก-โรงงานถึง-โรงเรียนแห่งแรก และ-พระตำหนักสวนกุหลาบ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤษภาคม 2528): 50-62.
- 1369 ส. ปลายน้อย. "ช้าง สัญลักษณ์ไทย?" ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 16-17.
- 1370 ส. ปลายน้อย. "ชีวิตไทยในคลอง." วัฒนธรรมไทย 23 (กรกฎาคม 2527): 14-22.

- 1371 ส. ปลายน้อย. "ทั้งทานกัลปพฤกษ์." วัฒนธรรมไทย 19 (กรกฎาคม 2523): 11-16.
- 1372 ส. ปลายน้อย. "นิทานปลาบู่ทองมาจากไหน." วัฒนธรรมไทย 21 (กรกฎาคม 2525): 51-64; (สิงหาคม 2525): 3-21.
- 1373 ส. ปลายน้อย. "นิยมไทยหรือไทยไม่นิยม." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 91-95.
- 1374 ส. ปลายน้อย. "นิยายในครัว." วัฒนธรรมไทย 21 (กันยายน 2525): 45-49; (พฤศจิกายน 2525): 39-44; (ธันวาคม 2525): 19-24; (มกราคม 2526): 10-11; (มีนาคม 2526): 30-31; (เมษายน 2526): 35-37; (พฤษภาคม 2526): 36-40; (มิถุนายน 2526): 78-80; (สิงหาคม 2526): 33-35.
- 1375 ส. ปลายน้อย. "ประวัติการใช้ตรา." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤษภาคม 2527): 41-47.
- 1376 ส. ปลายน้อย. "ประวัติงานวันแม่." วัฒนธรรมไทย 19 (สิงหาคม 2523): 28-32.
- 1377 ส. ปลายน้อย. "ปีใหม่ในอดีต." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 16-19.
- 1378 ส. ปลายน้อย. "พงศาวดารกะปิ." วัฒนธรรมไทย 20 (ตุลาคม 2524): 51-63.
- 1379 ส. ปลายน้อย. "พระชัยวัฒน์ประจำรัชกาล." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522): 10-14.
- 1380 ส. ปลายน้อย. "พระบรมรูปทรงม้า." วัฒนธรรมไทย 19 (ตุลาคม 2523): 56-59.
- 1381 ส. ปลายน้อย. "พระราชลัญจกร." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527): 19-22; (กันยายน 2527): 54-62.
- 1382 ส. ปลายน้อย. "พระราชวังบางปะอิน." เมืองโบราณ 6 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2523): 79-88.

- 1383 ส. ปลายน้อย. "ภาพจิตรกรรมฝาผนัง." วัฒนธรรมไทย 23 (เมษายน 2527): 33-40.
- 1384 ส. ปลายน้อย. "ภาพจิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถวัดระฆังโฆสิตาราม." เมืองโบราณ 9 (ธันวาคม 2525-มีนาคม 2526): 73-76.
- 1385 ส. ปลายน้อย. "ภูท้าวภูนาง." วัฒนธรรมไทย 21 (พฤษภาคม 2525): 21-23.
- 1386 ส. ปลายน้อย. "เล่าเรื่องงานพระเมรุ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 68-72.
- 1387 ส. ปลายน้อย. "วันขึ้นปีใหม่." วัฒนธรรมไทย 21 (มกราคม 2525): 56-60.
- 1388 ส. ปลายน้อย. "สงกรานต์." วัฒนธรรมไทย 20 (เมษายน 2524): 40-47.
- 1389 ส. ปลายน้อย. "สรุปเหตุการณ์เมื่อแรกสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์." วัฒนธรรมไทย 21 (กุมภาพันธ์ 2525): 45-51, 55.
- 1390 ส. ปลายน้อย. "สัตว์หิมพานต์." วัฒนธรรมไทย 24 (สิงหาคม 2528): 25-28; (กันยายน 2528): 31-42; (ตุลาคม 2528): 65-70; (พฤศจิกายน 2528): 41-45; (ธันวาคม 2528): 31-37; 25 (มกราคม 2529): 26-31; (มีนาคม 2529): 17-21; (เมษายน 2529): 24-27; (พฤษภาคม 2529): 64-66; (มิถุนายน 2529): 44-48; (กรกฎาคม 2529): 25-29; (สิงหาคม 2529): 25-29; (กันยายน 2529): 20-23; (ตุลาคม 2529): 35-39; (พฤศจิกายน 2529): 25-29; (ธันวาคม 2529): 38-43.
- 1391 ส. ปลายน้อย. "สาระเพิ่มเติมเรื่อง ปรีดี พนมยงค์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม 2526): 60-61.
- 1392 ส. ปลายน้อย. "เหตุการณ์เมื่อแรกสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์." เมืองโบราณ 8 (ธันวาคม 2524-มีนาคม 2525): 6-10.
- 1393 ส. ปลายน้อย. "โหราศาสตร์กับราชสำนัก." วัฒนธรรมไทย 21 (มิถุนายน 2525): 40-54.

- 1394 ส. หลายน้อย. "อัครศิลปิน." วัฒนธรรมไทย 25 (กุมภาพันธ์ 2529): 7-9.
- 1395 ส. ศิวรักษ์. "นโยบายการท่องเที่ยวเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 42-50.
- 1396 ส. ศิวรักษ์. "บันทึกจากคุชราช." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529): 80-82.
- 1397 ส. ศิวรักษ์. "พงศาวดารเขมร." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กรกฎาคม 2525): 46-57.
- 1398 ส. ศิวรักษ์. "พระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร ตามทัศนะ ส. ศิวรักษ์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ตุลาคม 2524): 6-9.
- 1399 ส. ศิวรักษ์. "ม.จ. อภัยศรามา เทวกุล." ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤศจิกายน 2524): 6-8.
- 1400 ส. ศิวรักษ์. "100 ปี กรมหมื่นพิทยลาภฯ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 20-23.
- 1401 ส. ศิวรักษ์. "วิจารณ์งานสมโภชกรุง ฯ ครบ 200 ปี." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กันยายน 2525): 45-57.
- 1402 ส. ศิวรักษ์. "อันเนื่องมาจาก สัมภาษณ์ ม.จ. จงจิตรถนอม ดิศกุล." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 26-27.
- 1403 ส. ศิวรักษ์. "อิทธิพลของอเมริกันที่มีต่อหนังสือ นิตยสาร และ นสพ. ในประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ธันวาคม 2524): 60-79.
- 1404 ส. ศิวรักษ์. "อุดมศึกษาไทยในอดีต." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2526): 30-36.
- 1405 "สงครามยุทธหัตถี-มีแน่ ๆ แต่-เจดีย์ยุทธหัตถี-มีจริงหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม 3 (มีนาคม 2525): 6-13.
- 1406 สงบ สวนสิริ. "การเล่นของเด็กสมัยก่อน: การเล่นดี." วัฒนธรรมไทย 21 (ธันวาคม 2525): 36-39.

- 1407 สงบ สวนสิริ. "วัฒนธรรมในการอุทมนัดละคร." วัฒนธรรมไทย 21 (ตุลาคม 2525): 23-27.
- 1408 สงวน รอดบุญ. "เครื่องปั้นดินเผาจาก "เตาบ้านเขียบ". " เมืองโบราณ 6 (ธันวาคม 2522-มกราคม 2523): 79-84.
- 1409 สงวน สุทธายศ. "ประเพณีปักธงของชาวอำเภอนครไทย." วัฒนธรรมไทย 21 (ตุลาคม 2525): 3-6.
- 1410 สัจด์ ศรีวณิช. "บันทึกความทรงจำเรื่อง ปรีดี พนมยงค์ และโดมร่าฎีก." ศิลปวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526): 90-98.
- 1411 สด แดงเอียด. "ไปตามหาอดีตแถบต้นน้ำแควน้อย." เมืองโบราณ 10 (กรกฎาคม-กันยายน 2527): 37-48.
- 1412 สดัด ลดาวัลย์, เจ้าจอมหม่อมราชวงศ์. "เรื่องของนายคณังมหาดเล็ก." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มกราคม 2527): 20-31.
- 1413 สถานเอกอัครราชทูตอินเดีย. "เรื่องราวเกี่ยวกับว้าย." วัฒนธรรมไทย 20 (มีนาคม 2524): 21-25.
- 1414 สถาบันทักษิณคดีศึกษา. "ยก ชูบัว: ศิลปินหุ่นบ้านดีเด่น 2528 สาขามโนห์รา จังหวัดพัทลุง." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 17-18.
- 1415 สถาบันไทยคดีศึกษา. กลุ่มวิจัยประวัติศาสตร์ธรรมศาสตร์. "ปรีดี พนมยงค์ ชีวิตและงาน พ.ศ. 2443-2526." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มิถุนายน 2526): 24-36.
- 1416 "สถาบันพระมหากษัตริย์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤศจิกายน 2525): 6-20.
- 1417 สติดย์ เสมานิล. "เกิดมาทั้งที่มันก็อยู่แต่เมื่อเป็น." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤษภาคม 2524): 58-63.
- 1418 สติดย์ เสมานิล. "ท้าวศรีสุดาจันทร์ (นอกพงศาวดาร)." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม 2523): 42-47.



- 1419 สติดย์ เสมานิล. "วันจริงหนอ." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤษภาคม 2524): 64.
- 1420 สติดย์ เสมานิล. "สุนทรภู่แห่งพระนั่งเกล้าฯ." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มิถุนายน 2523): 20-21.
- 1421 สน สีมารัง. "ข้อคิดเห็นการศึกษาประวัติศาสตร์สังคมลานนาจากจิตรกรรมฝาผนังลานนา." เมืองโบราณ 11 (กรกฎาคม-กันยายน 2528): 38-60.
- 1422 สน สีมารัง. "จิตรกรรมฝาผนังที่พระที่นั่งทรงผนวช." เมืองโบราณ 6 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2523): 50-63.
- 1423 สนทิศ. "วังวรดิศ." วัฒนธรรมไทย 21 (มกราคม 2525): 17-27.
- 1424 สนทิศ สยามพากย์. "กินเกลือ." วัฒนธรรมไทย 25 (สิงหาคม 2529): 4-6.
- 1425 สนทิศ สยามพากย์. "เกิดยอดแหลม ๆ." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤศจิกายน 2529): 7-9.
- 1426 สนทิศ สยามพากย์. "ต่ออายุ." วัฒนธรรมไทย 25 (กันยายน 2529): 7-9.
- 1427 สนทิศ สยามพากย์. "งูสุนทร." วัฒนธรรมไทย 25 (มิถุนายน 2529): 23-25.
- 1428 สนทิศ สยามพากย์. "วันเกิด." วัฒนธรรมไทย 25 (ธันวาคม 2529): 6-8.
- 1429 สนทิศ สยามพากย์. "วันโกน-วันพระ." วัฒนธรรมไทย 25 (ตุลาคม 2529): 6-8.
- 1430 สนทิศ สยามพากย์. "สวัสดี." วัฒนธรรมไทย 25 (กรกฎาคม 2529): 3-5.
- 1431 สนธยา วิบูลย์ชาติ. "คติชาวบ้านบางส่วนในอำเภอปักธงชัย." วัฒนธรรมไทย 18 (กรกฎาคม 2522): 54-60.
- 1432 สนธิกาญจน์ กาญจนานันท์. "ท้าวมาลีวราชกับสหประชาชาติที่ปานกัน." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มกราคม 2524): 48-53.
- 1433 สนั่น ศิลากรณ์. "การปั้นภาพอนุสาวรีย์พระยาพิชัยดาบหัก." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 86-89.

- 1434 สมเกียรติ โพธิ์วิระยุทธ. "วินัยสร้างคน คนสร้างชาติ." วัฒนธรรมไทย
24 (กุมภาพันธ์ 2528): 32-34.
- 1435 สมชัย วุฒิปรีชา. "สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ." วัฒนธรรมไทย
22 (มีนาคม 2526): 4-13.
- 1436 สมชาย. "แฟชั่นวัยรุ่นไทย." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤษภาคม 2528): 23-30.
- 1437 สมชาย นิลอาธิ. "ข้อสังเกตเกี่ยวกับจิตรกรรมสีมอฮิสาน." ศิลปวัฒนธรรม
4 (มีนาคม 2526): 87-90.
- 1438 สมชาย นิลอาธิ. "จากปูตาดึงป่าสงวนและวัด." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ตุลาคม
2525): 72-75.
- 1439 สมชาย นิลอาธิ. "เจ้าข้าว." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526):
123-129.
- 1440 สมชาย นิลอาธิ. "ตระเวนน้ำกลางหนองหานหลวง สกลนคร." ศิลปวัฒนธรรม
6 (สิงหาคม 2528): 25-26.
- 1441 สมชาย นิลอาธิ. "ตามรอย "สุนทรภู่" ขึ้นดงวิว." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน
2529): 86-91.
- 1442 สมชาย นิลอาธิ. "เถียงนา." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กันยายน 2525): 70-75.
- 1443 สมชาย นิลอาธิ. "บ้านจิบกระดั้น ผืนยังเป็นผืน...จนวันนี้." ศิลปวัฒนธรรม
5 (กุมภาพันธ์ 2527): 88-92.
- 1444 สมชาย นิลอาธิ. "มรดกล้ำค่าที่วัดค้ำคาว หลักฐานที่ต้องบันทึกเพราะถูกลืมมานาน."
ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 120-128.
- 1445 สมชาย นิลอาธิ. "เรือลำชี." เมืองโบราณ 11 (มกราคม-มีนาคม 2528):
77-84.
- 1446 สมชาย นิลอาธิ. "ลายสักจิตรกรรมบนความเจ็บปวด." ศิลปวัฒนธรรม
6 (ธันวาคม 2527): 112-124.

- 1447 สมชาย นิลอาธิ. "วรรณกรรมคำสอย ของคดียี่สิบสามที่ชาวบ้าน "ชอบ" แต่ชาวเมือง "ชัง". " ศิลปวัฒนธรรม 4 (มิถุนายน 2526): 66-75.
- 1448 สมชาย นิลอาธิ. "วัดเทพธิดาราม อนุสรณ์สถาน "สุนทรภู่". " ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 78-85.
- 1449 สมชาย นิลอาธิ. "วัดไผ่ล้อมบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 5 (สิงหาคม 2530): 86-93.
- 1450 สมชาย นิลอาธิ, ปาริบุตร บุญโต และเสถียร ดวงจันทร์ทิพย์. "รายงานพิเศษ จากหุ่่งกุลาร่องไฟ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 14-17.
- 1451 สมชาย พนมขวัญ. "ผู้หญิงไทยคนแรก (๗) ที่แต่งงานกับชาวสวีเดน." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤษภาคม 2528): 32-36.
- 1452 สมชาย ห่มสอาด. "นทีสีมามีในเมืองเวียงสระ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2526): 68-69.
- 1453 สมชาย ห่มสอาด. "เบื้องหลังกบฏพระยาสุรศักดิ์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (เมษายน 2526): 8-15.
- 1454 สมชาย ห่มสอาด. "ปีพระอภัย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มิถุนายน 2527): 38-45.
- 1455 สมชาย ห่มสอาด. "เป-โมรา ยอดปฏิภาณกวีศรีรัตนโกสินทร์." เมืองโบราณ 8 (ธันวาคม 2524-มีนาคม 2525): 47-53.
- 1456 สมชาย ห่มสอาด. "เรื่องของน้ำปลา." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มีนาคม 2527): 88-93.
- 1457 สมชาย ลำดวน. "เหตุเกิดที่จาร์ก." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กุมภาพันธ์ 2526): 26-30.
- 1458 สมโชติ อ่องสกุล. "ไปรษณีย์แม่ปิงกับประวัติศาสตร์นครเชียงใหม่." ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤษภาคม 2528): 14-17.
- 1459 "สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ อธิบายเรื่องในสมัยขุนวรรวงศาธิราช." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม 2523): 40-41.

- 1460 "สมเด็จพระเจ้าตากสินกรุงธนบุรีมีพระราชกับพระบรมราชวงศ์จักรี."
ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 66-72.
- 1461 "สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในความรู้สึกของนักศึกษา
สาขาวิชาจารึก ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม 2528): 84-96.
- 1462 สัมดำ. "ควันทองสงกรานต์." วัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์ 2526): 8-9.
- 1463 สมบัติ จำปาเงิน. "กัณฑ์จืท." วัฒนธรรมไทย 19 (มีนาคม 2523): 55-60.
- 1464 สมบัติ จำปาเงิน. "กำเนิดนามสกุลของไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤศจิกายน
2527): 41-51.
- 1465 สมบัติ จำปาเงิน. "ดนตรีไทยสมัยกรุงรัตนโกสินทร์สองร้อยปี." เมืองโบราณ
9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 112-122.
- 1466 สมบัติ จำปาเงิน. "ตีไก่." เมืองโบราณ 8 (ธันวาคม 2524-มีนาคม 2525):
108-114.
- 1467 สมบัติ จำปาเงิน. "พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงพิชิตปรีชากร กวีและเสนาบดี
คู่พระทัยของพระพุทธเจ้าหลวง." วัฒนธรรมไทย 23 (ตุลาคม 2527):
47-60.
- 1468 สมบัติ จำปาเงิน. "พระอารามหลวงแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี." วัฒนธรรมไทย
22 (สิงหาคม 2526): 74-80.
- 1469 สมบัติ จำปาเงิน. "เพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ 3 ชั้น." วัฒนธรรมไทย
23 (มกราคม 2527): 61-70.
- 1470 สมบัติ จำปาเงิน. "แม่โพสพ." วัฒนธรรมไทย 23 (กันยายน 2527): 15-22.
- 1471 สมบัติ จำปาเงิน. "สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ พระบิดาแห่งประวัติศาสตร์
และโบราณคดีไทย พ.ศ. 2405-2486." วัฒนธรรมไทย
24 (พฤษภาคม 2528): 4-8.

- 1472 สมบูรณ์ แก่นตะเคียน และ สุขสมาน ยอดแก้ว. "แหล่งโบราณคดี สมัยทวารวดี
ตำบลหนองปรือ อำเภอบางบาล จังหวัดเพชรบุรี." ศิลปวัฒนธรรม
6 (ตุลาคม 2528): 32-34.
- 1473 สมประสงค์ ปิ่นจินดา. "สักวา." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2527): 13-25.
- 1474 สมพงษ์ คันธสายบัว. "ภาพเขียนสีภายในวิหารน้ำแต้ม วัดพระธาตุลำปางหลวง
อำเภอกาชา จังหวัดลำปาง." เมืองโบราณ 11 (กรกฎาคม-กันยายน
2528): 109-114.
- 1475 สมพงษ์ แจ้งเร็ว. "บัว วัดอ้อม อุดมยอดมวยรัตนโกสินทร์ นักชก 5 แผ่นดิน
นามอุโฆษ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2528): 84-89.
- 1476 สมพงษ์ แจ้งเร็ว. "โม้ สัมณฆฏานนท์ นักชกไทยคนแรกที่พิชิตมวยฝรั่ง."
ศิลปวัฒนธรรม (มิถุนายน 2526): 90-97.
- 1477 สมพงษ์ แจ้งเร็ว. "หมิ่นชังด เชิงชก ยอดมวยบรรดาศักดิ์." ศิลปวัฒนธรรม
5 (มกราคม 2527): 98-105.
- 1478 สมพงษ์ แจ้งเร็ว. "5 โบราณแห่งอุดรดิตรัตถิษย์ร่วมสำนักพระยาพิชัยฯ."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (กันยายน 2527): 44-53.
- 1479 สมพงษ์ ทิมแจ่มใส. "ทรรพี." วัฒนธรรมไทย 21 (มีนาคม 2525): 29-34.
- 1480 สมพงษ์ ทิมแจ่มใส. "เที่ยวงานวัดแขก (ส้วม)." วัฒนธรรมไทย
20 (พฤศจิกายน 2524): 28-36.
- 1481 สมพร สมพลวัฒนา. "ไม่มีคำว่าสิ้นชาติสำหรับคนไทย." วัฒนธรรมไทย
18 (กรกฎาคม 2522): 33-35.
- 1482 สมพร เกตุศินีย์, ม.ร.ว. และจิตริณี ทับเทือง. "มารยาทในสังคม." วัฒนธรรมไทย
19 (กุมภาพันธ์ 2523): 24; (กันยายน 2523): 60-61;
(ตุลาคม 2523): 60-61; (พฤศจิกายน 2523): 58, 62;
(ธันวาคม 2523): 56-57.

- 1483 สมภพ ภิรมย์. "เนื่องด้วยประวัติศาสตร์ชาติไทย." ศิลปวัฒนธรรม
2 (ธันวาคม 2523): 58-63.
- 1484 สมภพ ภิรมย์. "พระ เมรุมาศพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (ตุลาคม 2527): 32-43.
- 1485 สมภพ ภิรมย์. "พระ เมรุมาศพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว."
ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤศจิกายน 2527): 22-30.
- 1486 สมภพ ภิรมย์. "พิพิธภัณฑ์เสรีไทยกับหอประชุมมหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์
และการเมือง." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มิถุนายน 2527): 28-31.
- 1487 สมภพ ภิรมย์. "มหาดูริยางค์ไทย." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มกราคม 2525): 37-43.
- 1488 สมภพ ภิรมย์. "ระบำโบราณคดี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529): 52-53.
- 1489 สมโภชน์ อุปอินทร์. "ศิลป พีระศรี ราล์ฟ (ศึกษาจากศิลป พีระศรี)."
ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤศจิกายน 2524): 15-19.
- 1490 สมยศ สิงห์ด้า. "ปอยสังลอง." วัฒนธรรมไทย 25 (สิงหาคม 2529): 57-65.
- 1491 สมยศ สิงห์ด้า. "สิงหลบุรี." วัฒนธรรมไทย 20 (ตุลาคม 2524): 32-43.
- 1492 สมยศ สิงห์ด้า และ คนอื่น ๆ. "พิธีแต่งงานแนวประหยัด." วัฒนธรรมไทย
22 (กรกฎาคม 2526): 46-61.
- 1493 สมร สุขประเสริฐ. "อาหารและประเพณีไทย." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤศจิกายน
2526): 69-73.
- 1494 สมศักดิ์ เจียมธีรสกุล. "ทางเดินของ ชาญวิทย์ เกษตรศิริ: จาก "อินโดจีน"
ถึง "ท่าพระจันทร์"." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กันยายน 2529): 54-75.
- 1495 สรเชต วรคามวิชัย. "ลัทธิตันตระและพิธีเบิกพรหมจารีของขอม." ศิลปวัฒนธรรม
7 (กันยายน 2529): 74-85.

- 1496 สรศักดิ์ งามขจรกุลกิจ. "มูลเหตุอันนำไปสู่การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2." เมืองโบราณ 10 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 120-133;
(กรกฎาคม-กันยายน 2527): 115-120.
- 1497 สรัสวดี ประยูรเสถียร. "กระบวนการรวมหัวเมืองประเทศดำนานาไทยเข้าสู่
ส่วนกลาง (พ.ศ. 2427-2476)." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ตุลาคม 2524):
10-23.
- 1498 สรินทร์ ภู่อขจร. "การวิเคราะห์เทคนิคการกะเทาะและการใช้งานเครื่องมือ
หินกะเทาะและเครื่องมือสะเก็ดหินของตัวอย่างที่ได้จากการขุดค้น
วัฒนธรรมโพนินเนียนในบริเวณตำบลบ้านเก่าจังหวัดกาญจนบุรี." เมืองโบราณ 11 (มกราคม-มีนาคม 2528): 22-35.
- 1499 สลวย โรจนสโรช. "เหม เวชกร ที่ข้าพเจ้ารู้จัก." ศิลปวัฒนธรรม
5 (เมษายน 2527): 70-71.
- 1500 สวรรยา. "งูและพญานาค." วัฒนธรรมไทย 21 (กรกฎาคม 2525): 39-50.
- 1501 สวรรยา. "ท้าวบุษบา." วัฒนธรรมไทย 21 (กันยายน 2525): 41-44.
- 1502 สวรรยา. "นิทานคติธรรม ศษย์คิดแข่งอาจารย์." วัฒนธรรมไทย 19 (มิถุนายน
2523): 57-58.
- 1503 สว่าง เลิศฤทธิ์. "ข้อเสนอใหม่เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดี บริเวณเมืองเก่ายะรัง
ปัตตานี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529): 32-35.
- 1504 สว่าง เลิศฤทธิ์. "พาไปดูบ้านเรือนคนไทยมุสลิม." วัฒนธรรมไทย
25 (ตุลาคม 2529): 54-58.
- 1505 สว่าง เลิศฤทธิ์. "หมอลำ: การเปลี่ยนแปลงที่น่าจับตามอง." วัฒนธรรมไทย
23 (พฤศจิกายน 2527): 38-40.
- 1506 สว่าง สุวรรณโร. "โนราลงครุ." วัฒนธรรมไทย 18 (ธันวาคม 2522):
41-50.

- 1507 สหพันธ์สมาคมนมอลำแห่งประเทศไทย. "ประวัติหมอลำ-แคน." วัฒนธรรมไทย 20 (พฤศจิกายน 2524): 7-12.
- 1508 สังข์ พันโนทัย. "ราชทูตลังกาสุกะ." เมืองโบราณ 8 (เมษายน-กรกฎาคม 2525): 90-92.
- 1509 สังเวียร มีเผ่าพงษ์. "พระสงฆ์ไทยไปเมืองจีนแล้วถูกจับติดคุก." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 62-80.
- 1510 "สัญลักษณ์ของชาติไทยจะเอารูปอะไรดี?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 20-21.
- 1511 สันต์ สุวรรณประทีป. "การสวดมหาชาติคำหลวงและไอ้เอ๋วิหารราย." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กรกฎาคม 2525): 28-30.
- 1512 สันต์ สุวรรณประทีป. "งาน (บุญ) ใหญ่ประจำปีของวัดกัลยาณ์ คือ ทิ้งกระจาด." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2526): 80-83.
- 1513 สันต์ สุวรรณประทีป. "ดำเนินความตาม คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม: ตะเกียบดินราชมีสจินจาสยาม." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 30-33.
- 1514 สันต์ สุวรรณประทีป. "ไปดูเขาเกี่ยวข้าวที่ศรีประจันต์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 24-27.
- 1515 สันต์ สุวรรณประทีป. "ลำเลิกอดีต." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กรกฎาคม 2526): 86-88.
- 1516 สันต์ สุวรรณประทีป. "วัดมหาทะเลายอยู่ที่ไหน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 86-87.
- 1517 สันต์ สุวรรณประทีป. "วัดสามจีน ทำไมถึงชื่อ "สามจีน" ใครสร้าง?" ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 75-77.
- 1518 สันต์ สุวรรณประทีป. "อิทธิพลรามเกียรติ์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤศจิกายน 2525): 43-45.

- 1519 สันติ เล็กสุขุม. "แบบพระพักตร์ของพระพุทธในจิตรกรรมฝาผนังอุทูปรางค์
วัดมหาธาตุ ราชบุรี." เมืองโบราณ 11 (ตุลาคม-ธันวาคม 2528):
58-66.
- 1520 สันติ เล็กสุขุม. "ปรางค์ประธานสมัยอยุธยาตอนต้น." เมืองโบราณ
6 (ธันวาคม 2522-มกราคม 2523): 96-104.
- 1521 สันติ เล็กสุขุม. "พระพุทธรูปปูนปั้นจากวัดพระพายหลวง จังหวัดสุโขทัย."
ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 90-95.
- 1522 สันติ วิเวก. " "อุ้ทอง" เมืองอาทรพ." วัฒนธรรมไทย 25 (กรกฎาคม
2529): 72-75.
- 1523 สันติภพ เจนกระบวนหัต. "ต่อไปนี้มีหอมหวล ราชาลิเกเมืองไทย."
ศิลปวัฒนธรรม 1 (มีนาคม 2523): 52-59.
- 1524 สันติภพ เจนกระบวนหัต. "แม่องค์พระปฏิมาขังราคิน ศิลปไทยก็ย่อมสิ้นไปตามกาล."
ศิลปวัฒนธรรม 2 (มีนาคม 2524): 8-20.
- 1525 สันติภพ เจนกระบวนหัต. เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์, และ
สุจิตต์ วงษ์เทศ. "คำประกาศของศิลปวัฒนธรรม." ศิลปวัฒนธรรม
2 (กุมภาพันธ์ 2524): 4.
- 1526 "สัมพันธ์ไมตรีและการค้าไทย-เนเธอร์แลนด์." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม
2529): 28.
- 1527 "สัมภาษณ์ศาสตราจารย์ ดร. ประเสริฐ ณ นคร." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม
2525): 25-29.
- 1528 ส้าง พรศรี. "สวดคฤหัสถ์ที่อยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527):
70-72.
- 1529 ส้าง พรศรี. "ซากกะเบือ คลองสระบัว." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กุมภาพันธ์
2524): 65-69.

- 1530 สามชาย หมมขวัญ. "จดหมายเหตุจากสวีเดนว่าด้วยเรือยนต์ลำแรกในสยาม." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 90-95.
- 1531 สายสุณี สุขนคร. "สะพานจีน: ท่อรุ่งเหนือลอนคลื่นและหลังเฝ้าจุมืดเมฆ." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 84-89.
- 1532 สายันต์ ไพรชาญจิตร. "เมืองราด เมืองบางยาง ยังสับสนและท้าทาย." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤศจิกายน 2523): 30-38.
- 1533 สาร สาระทัศนานันท์. "ประเพณีจังหวัดเลย." วัฒนธรรมไทย 20 (ธันวาคม 2524): 48-58.
- 1534 สาร สาระทัศนานันท์. "ประเพณีบางอย่างของจังหวัดเลย." วัฒนธรรมไทย 20 (พฤศจิกายน 2524): 19-25.
- 1535 สาร สาระทัศนานันท์. "วัฒนธรรมจังหวัดเลย." วัฒนธรรมไทย 20 (ตุลาคม 2524): 4-13.
- 1536 สารูป ฤทธิ์ชู. "ในสภาพการเมืองพหุลักษณ์ พ.ศ. 2315-2439." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 94-108.
- 1537 สาโรช บัวศรี. "'จริยธรรมศึกษา.'" วัฒนธรรมไทย 22 (ตุลาคม 2526): 4-9.
- 1538 สาวิตรี สุวรรณสถิตย์. "การเก็บรวบรวมและวิจัยวัฒนธรรมที่หมู่บ้านโนมาเล เชียง." วัฒนธรรมไทย 19 (กุมภาพันธ์ 2523): 37-42.
- 1539 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. "แผนงานวางแผนและโครงการ." วัฒนธรรมไทย 20 (กันยายน 2524): 45-60.
- 1540 สำรวล อ่ำพันธุ์. "วัฒนธรรมกับเยาวชน." วัฒนธรรมไทย 20 (มิถุนายน 2524): 59-64.
- 1541 สำราญ วังศพาท. "นารายณ์สังหาร." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กุมภาพันธ์ 2524): 50-54.

- 1542 สำราญ วังศพำห์. "ป็นญาดานี." เมืองโบราณ 5 (มิถุนายน-กรกฎาคม 2522): 59-66.
- 1543 สำราญ วังศพำห์. "ป็นมารประไลย." เมืองโบราณ 7 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2524): 96-104.
- 1544 สิงหา. "เลียบ ๆ เคียง ๆ เชียงใหม่." วัฒนธรรมไทย 23 (สิงหาคม 2527): 40-48.
- 1545 สิทธิเดช จันทรศิริ. "เจ้าพ่อคำ เมืองนครศรีธรรมราช อนุสรณ์สถานการสู้รบ ระหว่างทหารไทยกับญี่ปุ่น." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 34-40.
- 1546 สิ้นชัย กระบวนแสง. "ศิลาจารึกของ เมืองพิษณุโลก." วัฒนธรรมไทย 18 (มีนาคม 2522): 3-16.
- 1547 สิริพันธ์ นันทศิริ. "อีสานศึกษา." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ตุลาคม 2527): 18-20.
- 1548 สิริมา ศรสวรรณ. "การันเทิงของชาวอีสานใต้." วัฒนธรรมไทย 21 (มิถุนายน 2525): 8-13.
- 1549 สีหวัฒน์ แน่นหนา. "สังคโลก: ข้อสรุปของความหมายที่ (ยังไม่) ชุติ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 108-113.
- 1550 สืบแสง พรหมบุญ. "จักรพรรดิราช: กษัตริย์ผู้ "มิได้" หายไปจากพงศาวดาร." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 106-113.
- 1551 สุกรี เจริญสุข. "บุลการหม่อมบริพัตรกับดนตรี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529): 53-55.
- 1562 สุกัญญา ภัทรราชัย. "กลอนเพลงปฎิพากย์." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มิถุนายน 2525): 30-33.
- 1553 สุกัญญา ภัทรราชัย. "การเก็บข้อมูลทางคติชนวิทยา ประเภทวัฒนธรรมทางวัตถุ." วัฒนธรรมไทย 21 (มิถุนายน 2525): 34-39.

- 1554 สุกัญญา ภัทราชัย. "ที่มาของประเพณีแข่งศหมอญ." เมืองโบราณ
15 (กรกฎาคม-กันยายน 2527): 67-69.
- 1555 สุกัญญา ภัทราชัย. "นิทาน." วัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526): 59-65.
- 1556 สุกัญญา ภัทราชัย. "ปลาแดก-ปลาสมอ." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-มิถุนายน
2527): 96-97.
- 1557 สุกัญญา ภัทราชัย. "พญาหง พญาพาน ในเพลงพื้นบ้าน." เมืองโบราณ
8 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2525): 45-47.
- 1558 สุกัญญา ภัทราชัย. "พญาศรีธรรมมาโศกราช." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม
2527): 79-80.
- 1559 สุกัญญา ภัทราชัย. "เพลงพื้นบ้านกับการสื่อสารทางการเมือง." ศิลปวัฒนธรรม
2 (ธันวาคม 2523): 34-38.
- 1560 สุกัญญา ภัทราชัย. "หญิงผู้หนีความรัก." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-กรกฎาคม
2526): 53-55.
- 1561 สุกัญญา ภัทราชัย. "อิตถีมายา ดำนานพระธาตุนารายณ์เจงเวงและ
พระธาตุดุ๊กเห็ก." เมืองโบราณ 9 (ธันวาคม 2525-มีนาคม 2526):
68-70.
- 1562 สุจริต บัวพิมพ์. "เทียนสร้างที่บ้านหนองแก." วัฒนธรรมไทย
24 (พฤศจิกายน 2528): 73-76.
- 1563 สุจริต บัวพิมพ์. "นักศึกษาด้วยการสืบทอดศิลปวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย
23 (ตุลาคม 2527): 78-82.
- 1564 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "กรีนสามัคคีที่ดัดแปลงเพื่อท้องถิ่น." ศิลปวัฒนธรรม
6 (ตุลาคม 2528): 24-29.
- 1565 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "กรมศิลปากร "นครพันปี" ที่นักโบราณคดีลืมนึกกัน."
ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤษภาคม 2526): 50-59.

- 1566 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ก่อนจะถึงเมืองกรุงเทพฯ." ศิลปวัฒนธรรม 2 (เมษายน 2524): 85-91.
- 1567 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "แก้วและกระจกในโลกและในประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กันยายน 2527): 84-102.
- 1568 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ของดีอีสานก็คือจารย์บุตร เรื่องสุวรรณ." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤษภาคม 2527): 47-53.
- 1569 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ขุนวรวงศาธิราช และขุนพิเรนทรเทพ: การปฏิวัติรัฐประหาร ในกรุงศรีอยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม 2523): 22-37.
- 1570 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "จาก "คนไท" ถึง "คนไทย" จนเป็นประเทศไทย." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522): 15-19.
- 1571 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "700 ปี ลายสีอิท." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2526): 6-29.
- 1572 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ดูหนังฝรั่งพิพากษ์ เครื่องสาย/มโหรี ชื่อ "การบินไทย" ไปยุโรป." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2526): 47-49.
- 1573 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "เดินดินไปกินกาแฟในร้านกาแฟ-ยุคสุขุขทัยในสวีเดน." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤษภาคม 2527): 54-63.
- 1574 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ได้มาจากเวียงสระและเกาะสมุย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มีนาคม 2527): 48-58.
- 1575 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ต้นตระกูล "ขุนนาค" มาจากอิหร่าน (เปอร์เซีย)." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มีนาคม 2523): 8-19.
- 1576 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ตอนที่กรุงศรีอยุธยาเกิด กรุงสุขุขทัยยังไม่ตาย." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤศจิกายน 2522): 8-15.

- 1577 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "เดลง (ไม้ไผ่) พ่าย ไทย (ก็ไม้ไผ่) แผ่นดัม "เพียบ"."
ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤษภาคม 2528): 18-27.
- 1578 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ถามกระทรวงศึกษาธิการและ/หรือ-รัฐบาลไทย คนไทย
อยู่ที่ไหนกันบ้าง." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 16-21.
- 1579 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ถามถึงกำสรวลฯ ก็ต้องสำรวจถึงยวนพ่ายและทวาทศมาส."
ศิลปวัฒนธรรม 63-69.
- 1580 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ทบวงวัฒนธรรมและการกีฬาหรือทบวงการกีฬาและวัฒนธรรม."
ศิลปวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526): 54-59.
- 1581 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "นิยมไทย เมด อิน ไทยแลนด์." ศิลปวัฒนธรรม
7 (พฤศจิกายน 2528): 16-18.
- 1582 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "บางระจันในพระราชพงศาวดารและในงานอมตะของ
ไม้ เมืองเดิม." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กุมภาพันธ์ 2524): 11-26.
- 1583 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "โบราณวัตถุของเอเชีย: การโจรกรรมในรูปของที่ระลึก
นับพัน ๆ ชิ้น." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ธันวาคม 2524): 35-37.
- 1584 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ประเวท กุมุท ศิลปินแห่งสยาม." ศิลปวัฒนธรรม
5 (ธันวาคม 2526): 51-55.
- 1585 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ไปดูพิพิธภัณฑ์ที่ยุโรป." ศิลปวัฒนธรรม (5 (กุมภาพันธ์ 2527):
52-57.
- 1586 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ไปดูเรือหน้า-สุริยเทพ ในพิพิธภัณฑ์ควน-ตึกิ."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (มีนาคม 2527): 40-46.
- 1587 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ไปบาทลีแล้วมีงานบุญวิสาขะบนเกาะชวา."
ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 14-36.



- 1588 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ไปพิชิตน่านเจ้าแล้วกินปลาภูเขาโล่ข่าน." ศิลปวัฒนธรรม 5 (สิงหาคม 2527): 24-41.
- 1589 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "พระเจ้าอู่ทองมาจากไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (เมษายน 2523): 8-16.
- 1590 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "พระศรีศิลป์-ขบถ คิดปฏิวัติ เมื่ออายุ 15 ยึดอำนาจเมื่ออายุ 20." ศิลปวัฒนธรรม 1 (สิงหาคม 2523): 28-32.
- 1591 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "พ่อขุนรามคำแหงไม่เคยไปเมืองจีน." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มกราคม 2523): 11-18.
- 1592 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "พิพิธภัณฑสถานที่เมืองกาญจนบุรีจะมีได้หรือไม่? Narvik." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มีนาคม 2527): 60-68.
- 1593 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "มี "คนไท" อยู่ที่เทือกเขา "อัลไต" ในไซบีเรียจริงหรือไม?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 38-55.
- 1594 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ยังมีบางอย่างที่สงสัยและข้องใจจิตร ภูมิศักดิ์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มีนาคม 2524): 52-56.
- 1595 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ศูนย์กลางของ "ศรีวิชัย" มีกี่แห่ง? อยู่ที่ไหน? แน่." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 31-35.
- 1596 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "สัมผัส สุวรรณศร แม่เพลงระบำจากดงละครเมืองนครนายก." ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤศจิกายน 2525): 84-89.
- 1597 สุจิตต์ วงษ์เทศ. " "สยาม" ในจดหมายเหตุจีนไม่ใช่ "สุโขทัย". " ศิลปวัฒนธรรม 4 (กันยายน 2526): 64-73.
- 1598 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "สยามรัฐพิพิธภัณฑสถานต้องช่วยเสริมการศึกษา." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กุมภาพันธ์ 2527): 57-61.

- 1599 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "สาคน้ำสงกรานต์ที่บ้านไผ่ลือ ลิบสองพันนา."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (มิถุนายน 2527): 72-98.
- 1600 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "แสงสว่างจากไฟฟ้ามิได้ทำให้ดวงตามองเห็นธรรม."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (ตุลาคม 2527): 22-25.
- 1601 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "หอไตรวัดระฆัง "เรือนสามหอ"ของรัชกาลที่ 1."
ศิลปวัฒนธรรม 3 (เมษายน 2525): 60-63.
- 1602 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ไหมโรงรัตนโกสินทร์และสมโภชพระนคร (เถา):
2 เพลงประวัติศาสตร์ในรัตนโกสินทร์ปีที่ 200." ศิลปวัฒนธรรม
3 (กุมภาพันธ์ 2525): 46-48.
- 1603 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "ไหว้ครู-क्रमนตรี ดราไมท." ศิลปวัฒนธรรม
5 (มิถุนายน 2527): 68-70.
- 1604 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "อาจารย์สถิตย์ เสมานิล อยู่ที่ไหนด." ศิลปวัฒนธรรม
2 (พฤษภาคม 2524): 55-57.
- 1605 สุจิตต์ วงษ์เทศ. "โอ การสาปแข่งการทำลายกำแพงเมือง และคูเมืองโบราณ."
ศิลปวัฒนธรรม 5 (กันยายน 2527): 11-14.
- 1606 สุจิตต์ วงษ์เทศ และทรงวิทย์ ตลประสิทธิ์. "หลวงประดิษฐไพเราะ
(2424-2524) 100 ปีนักดนตรีเอกกรุงรัตนโกสินทร์."
ศิลปวัฒนธรรม 2 (สิงหาคม 2524): 16-35, 55-59.
- 1607 สุจินดา. "บ่อนเบี้ยสมัยคุณปู่." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤศจิกายน 2526):
36-41.
- 1608 สุจินดา. "เมื่อพระพุทธเจ้าหลวงบัญชาการดับไฟ." วัฒนธรรมไทย
22 (มีนาคม 2526): 14-17.

- 1609 สุชาติ ภูมิบริรักษ์. "ตรุษจีนในเมืองจีนแผ่นดินใหญ่." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กุมภาพันธ์ 2529): 62-68.
- 1610 สุชาติ ภูมิบริรักษ์. "บันเจา นักประวัติศาสตร์หญิงคนแรกของจีน." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 96-100.
- 1611 สุชาติ ภูมิบริรักษ์. "ปฏิทินชนชาติโกลีบสองพันนา." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 28-30.
- 1612 สุชาติ ภูมิบริรักษ์. "อดีตนักหนังสือพิมพ์ที่สืบทอดการ เมืองในสาธารณรัฐประชาชนจีน." ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤษภาคม 2525): 16-31.
- 1613 สุชีพ ปุณฺณานุกาพ. "พระเวสสันดรทำไมไม่ถูกจริงหรือ." วัฒนธรรมไทย 24 (พฤศจิกายน 2528): 8-12.
- 1614 สุชีพ ปุณฺณานุกาพ. "รัฐศาสตร์ตามแนวพุทธศาสตร์." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤศจิกายน 2527): 63-66.
- 1615 สุด แสงวิเชียร. "ข้อสังเกตบางประการ เกี่ยวกับการชุดค้นที่บ้านเชียง." เมืองโบราณ 6 (ตุลาคม - พฤศจิกายน 2522): 71-80.
- 1616 สุด แสงวิเชียร. "โครงกระดูกโฮโม อีเรคตัส ที่เพิ่งพบใหม่ในประเทศจีน." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 22-23.
- 1617 สุด แสงวิเชียร. "นายแพทย์บรัด เลย์กับการนำการแพทย์แผนปัจจุบันสู่ประเทศไทย ในสมัยรัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 114-126.
- 1618 สุด แสงวิเชียร. "เบื้องหลังการชุดค้นเรื่องราวก่อนประวัติศาสตร์ของประเทศไทย โดยคณะไทย-เดนมาร์ก." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ตุลาคม 2529): 88-93.

- 1619 สุด แสงวิเชียร. "ปัญหาเรื่องชื่อวัดพนัญเชิง." ศิลปวัฒนธรรม
6 (ตุลาคม 2528): 40-42.
- 1620 สุด แสงวิเชียร. "พร่องรอยมนุษย์ที่อาศัยอยู่เมื่อ 1.7 ล้านปีที่ผ่านมา." เมืองโบราณ 5 (สิงหาคม-กันยายน 2522): 109-114.
- 1621 สุด แสงวิเชียร. "เสรีไทยกับศาสตราจารย์ยอร์จ เซเดส์." เมืองโบราณ
7 (เมษายน-กรกฎาคม 2524): 109-119.
- 1622 สุด แสงวิเชียร. "หลักฐานเพิ่มเติมที่แสดงว่าคนไทยได้มีถิ่นฐานอยู่ในประเทศไทย
เมื่อประมาณ 4,000 ปีมาแล้ว." เมืองโบราณ 5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม
2522): 108-121.
- 1623 สุดาพร ลักษณ์นิภาวิน. "มนุษยศาสตร์ตายแล้วหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม
4 (กุมภาพันธ์ 2529): 24-27.
- 1624 สุดารา. "วัดไชยวัฒนาราม." เมืองโบราณ 7 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2524):
87-89.
- 1625 สุดารา สัจฉายา. "ครูโหมต ว่องสวัสดิ์ ศิลปินนักออกแบบเวทีละคร." เมืองโบราณ 10 (ตุลาคม - ธันวาคม 2527): 51-59.
- 1626 สุดารา สัจฉายา. "คันทวย." เมืองโบราณ 10 (กรกฎาคม-กันยายน 2527):
138-140.
- 1627 สุดารา สัจฉายา. "ท่านหญิงพิลัยเลขา ดิศกุล จิตรกรหญิงแห่งพระราชวังจักร์." เมืองโบราณ 8 (ธันวาคม 2524 - มีนาคม 2525): 24-29.
- 1628 สุดารา สัจฉายา "นายกรัฐมนตรี 17 วันที่โลกลืม." เมืองโบราณ
9 (ธันวาคม 2525 - มีนาคม 2526): 57-64.

- 1629 สุดารรา สัจฉายา. "ประวัติศาสตร์มอญยุคต้น." เมืองโบราณ
10 (กรกฎาคม - กันยายน 2527): 8-11.
- 1630 สุดารรา สัจฉายา. "พระสรลักษณ์ลิขิต." เมืองโบราณ
9 (เมษายน-กรกฎาคม 2526): 81-87.
- 1631 สุดารรา สัจฉายา. "ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมชย์ ในฐานะศิลปิน." เมืองโบราณ 8 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2525): 82-91.
- 1632 สุดารรา สัจฉายา. "วัดนางนอง." เมืองโบราณ 8 (เมษายน-กรกฎาคม 2525): 57-62.
- 1633 สุดารรา สัจฉายา. "สิทธิเดช แสงหิรัญ ประติมากรผู้ช่วยของศาสตราจารย์
ศิลป์ พีระศรี." เมืองโบราณ 11 (มกราคม-มีนาคม 2528): 90-101.
- 1634 สุดารรา สัจฉายา. "หน้าบ้าน." เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527):
143-149.
- 1635 สุทธิณี ยาวะประภาช. "งานมหรหรรรมแสดงพื้นบ้านนานาชาติ ประจำปี 2527)
ที่สาธารณรัฐเกาหลี." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤศจิกายน 2527): 10-15.
- 1636 สุทธิณี ยาวะประภาช. "วรรณกรรมพื้นบ้าน เขตปิกอล ประเทศฟิลิปปินส์." วัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526): 78-80.
- 1637 สุทธิณี ยาวะประภาช. "วัฒนธรรมการกินหมาก." วัฒนธรรมไทย
23 (มีนาคม 2527): 57-60.
- 1638 สุทธิพงศ์ ดันดยาพิศาลสุทธิ. "หลักพระพุทธศาสนา." วัฒนธรรมไทย
18 (มกราคม 2522): 15-20.
- 1639 สุทัตตะมานพ. "นิทานอักษร." วัฒนธรรมไทย 25 (สิงหาคม 2529):
66-73.

- 1640 สุทัศน์ นพรัตน์. "ท่ามะกา." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 34-35.
- 1641 สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. "นโยบายการปกครองหัวเมืองมอญจากเอกสารภาคใต้."
เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 82-86.
- 1642 สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. "ปัญหาการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น." ศิลปวัฒนธรรม
5 (พฤษภาคม 2527): 64-69.
- 1643 "สุนทรภู์: เคยโสมนัสในอารามสามวัสสา." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มิถุนายน 2523): 5
- 1644 สุนันทา ฟาเบรอะ. "กำเนิดของคนสยาม." ศิลปวัฒนธรรม
2 (ธันวาคม 2523): 56-57.
- 1645 สุนันทา มิดรงาม. "จากที่ถึงน้อง." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 37-48.
- 1646 สุนันทา ไสรจัจ. "พระอภัยมณีสามที่ทรยศจริงหรือ?" ศิลปวัฒนธรรม
4 (มิถุนายน 2526): 38-45.
- 1647 สุนัย ราชภัณฑารักษ์. "ตะวันออกเฉียงเหนือ-อีสาน-อีสาน." ศิลปวัฒนธรรม
6 (มกราคม 2528): 26-29.
- 1648 สุเนตร ชุตินธรานนท์. "กบฏไพร่สมัยอยุธยา." ศิลปวัฒนธรรม
4 (ตุลาคม 2526): 10-23.
- 1649 สุเนตร ชุตินธรานนท์. "เมื่อฝรั่งมอง "ลาว คำหอม". " ศิลปวัฒนธรรม
3 (มิถุนายน 2525): 50-53.
- 1650 สิบงกชศึกษากร, ขุน. "ภาษาสำเนียงโคราช." วัฒนธรรมไทย
18 (เมษายน 2522): 15-34; (พฤษภาคม 2522): 17-34.
- 1651 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "กลอนนิราศเกาะแก้วกาลกัตตา." ศิลปวัฒนธรรม
4 (มิถุนายน 2526): 59-65.
- 1652 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "การเมืองในราชสำนัก กับชะตากรรมของสุนทรภู์."
ศิลปวัฒนธรรม 2 (มิถุนายน 2524): 68-80.

- 1653 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "คำสอนนางนพมาศ (ว่าด้วยการเป็นนางบำเรอบาท)." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 88-100.
- 1654 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "คุณครูพระสอนฎกระบอบ: ครูของครู." ศิลปวัฒนธรรม 5 (เมษายน 2527): 40-45.
- 1655 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "'เทียนวรรณ' บุรุษรัตนของสามัญชน." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527): 34-42.
- 1656 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "เทียนวรรณวิจารณ์สุนทรภู่." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มิถุนายน 2523): 8-19.
- 1657 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "นางนพมาศ: เรื่องจริงหรืออิงนิยาย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 14-30.
- 1658 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "แผนยึดสุโขทัยของพ่อขุนบางกลางหาว." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤศจิกายน 2523): 20-29.
- 1659 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "รายงานการพิฆาตที่วัดโคกพระยา." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ตุลาคม 2523): 30-39.
- 1660 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "ลายพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้า." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กันยายน 2527): 17-21.
- 1661 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "วัดโคกพระยาอยู่ที่ไหน?" ศิลปวัฒนธรรม 1 (ตุลาคม 2523): 20-29.
- 1662 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "ศรีเมืองเชียงใหม่." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤษภาคม 2527): 90-97.
- 1663 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "สมเด็จพระยาตากษัตริย์ราชานุภาพกับพระนิพนธ์ประวัติศาสตร์บันทึกตามทัศนะของท่านศาสตราจารย์หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มกราคม 2527): 32-39.

- 1664 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "หนึ่งรอบศตวรรษ พระเจन्द्रियวงศ์." ศิลปวัฒนธรรม
4 (กรกฎาคม 2526): 16-29.
- 1665 สุพจน์ แจ็งเร็ว. "อโยธยา ศรีรามเทพนคร." ศิลปวัฒนธรรม
1 (เมษายน 2523): 20-31.
- 1666 สุพรรณ ทองคล้าย. "พญา มรดกทางปัญญาของชาวพื้นถิ่นอีสาน." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 70-72.
- 1667 สุพล อัดภานันท. "ราชินีแห่งสยาม กรุงสุโขทัย ถึงกรุงรัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 6-10.
- 1668 สุหัตตรา สุภาพ. "ท่องเที่ยวละลา." วัฒนธรรมไทย 22 (เมษายน 2526): 74-80; (พฤษภาคม 2526): 61-65.
- 1669 สุหัตตรา สุภาพ. "เยือนมาเลเชีย, เสน่ห์ปีนัง." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 66-68; (กุมภาพันธ์ 2526): 68-72.
- 1670 สุภรณ์ โอเจริญ. "ชาวมอญในประเทศไทย." เมืองโบราณ 10 (กรกฎาคม-กันยายน 2527): 14-22.
- 1671 สุภัทร สวัสดิรักษ์. "วัฒนธรรมและศิลปะของธรรมชาติจากบทกวีพระราชนิพนธ์ "ความคิด "คำนึง." ศิลปวัฒนธรรม 2 (เมษายน 2524): 9-13.
- 1672 สุภัทร สุนธาริรมย์ ณ พัทลุง. "เมืองและเจ้าเมืองพัทลุง." ศิลปวัฒนธรรม 7 (เมษายน 2529): 76-84.
- 1673 สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. "ความก้าวหน้าในการศึกษาประวัติศาสตร์เอเชีย อากเนย์สมัยโบราณ." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กรกฎาคม 2524): 66-79.
- 1674 สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. "โบราณวัตถุที่ถูกลักลอบจากเมืองศรีเทพ." เมืองโบราณ 6 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522): 41-47.
- 1675 สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. "โบราณวัตถุสถานสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย และการอนุรักษ์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 66-76.

- 1676 สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. "ประวัติศาสตร์หม่าสมัยโบราณโดยย่อ." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มิถุนายน 2523): 7-22.
- 1677 สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. "ไปประเทศเวียดนาม." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ธันวาคม 2525): 6-15.
- 1678 สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. "พงศาวดารจีนกับภาพยนตร์กำลังภายใน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 62-72.
- 1679 สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. "พระพุทธรูปสำคัญสมัยรัตนโกสินทร์." ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤศจิกายน 2525): 22-34.
- 1680 สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. "รอยพระพุทธบาทที่สระมรกต จังหวัดปราจีนบุรี." เมืองโบราณ 12 (กรกฎาคม-กันยายน 2529): 30.
- 1681 สุภาพรรณ ณ บางช้าง. "พระราชนิพนธ์ของมาลาพระสงฆ์ก่อนสิ้นพระชนม์ของรัชกาลที่ 4." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กรกฎาคม 2529): 56-59.
- 1682 สุภาพรรณ ณ บางช้าง. "ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นลุ่มน้ำท่าจีนจากการบอกเล่าศึกษากรณิบ้านเก่าห้องที่สุพรรณบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 73-83.
- 1683 สุภาพรรณ ณ บางช้าง. "พระเจ้าปราสาททองในสายตาชาวต่างประเทศ." เมืองโบราณ 7 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2524): 8-21.
- 1684 สุภาพรรณ ณ บางช้าง. "พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวในประวัติศาสตร์ไทย." เมืองโบราณ 8 (เมษายน-กรกฎาคม 2525): 15-24.
- 1685 สุมาลย์ เรืองเดช. "รำเหย่ย: เอกลักษณะของชาวพนมทวน." วัฒนธรรมไทย 22 (กันยายน 2526): 28-33.
- 1686 สุมาลย์ เรืองเดช. "เพลงกล่อมเด็ก." วัฒนธรรมไทย 22 (สิงหาคม 2526): 4-17.
- 1687 สุมาลย์ เรืองเดช. "เพลงพื้นบ้าน." วัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์ 2526): 336: 38-51.

- 1688 สุมาลี วีระวงศ์. "ตลาดเมืองกรุง." ศิลปวัฒนธรรม 5 (เมษายน 2627): 34-39.
- 1689 สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. "พระเมรุมาศ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 62-67.
- 1690 สุรพล ไชยเสนา. "ชื่อนั้นสำคัญไฉน." วัฒนธรรมไทย 25 (กันยายน 2529): 52-55.
- 1691 สุรพล ไชยเสนา. "ทัศนคติของชาวต่างชาติต่อศิลปวัฒนธรรมไทย." วัฒนธรรมไทย 25 (ธันวาคม 2529): 57-61.
- 1692 สุรพล ไชยเสนา. "บายศรีสู่ขวัญนักเรียนใหม่." วัฒนธรรมไทย 20 (พฤษภาคม 2524): 3-8.
- 1693 สุรพล ไชยเสนา. "พาสต์หูหรือจะสู้อาหารไทย." วัฒนธรรมไทย 25 (สิงหาคม 2529): 50-56.
- 1694 สุรพล ไชยเสนา. "วินัยเริ่มที่บ้านสอนลูกหลานให้มีวินัย." วัฒนธรรมไทย 22 (ตุลาคม 2526): 59-61.
- 1695 สุรพล ดำริห์กุล. "การนับถือผีในหมู่บ้านภาคเหนือ." เมืองโบราณ 5 (เมษายน-พฤษภาคม 2522): 25-32.
- 1696 สุรพล ดำริห์กุล. "ความรู้ใหม่เกี่ยวกับเมืองศรีเทพ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 56-58.
- 1697 สุรพล ดำริห์กุล. "แนวความคิดอธิบายใครเป็นเจ้าของ? แหล่งเครื่องถ้วยที่พบในเขตจังหวัดตากและเชียงใหม่." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 74-85.
- 1698 สุรพล ดำริห์กุล. "'ภูผาแห่งความตาย' ที่โขงเจียม." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กันยายน 2529): 6-15.
- 1699 สุรพล ดำริห์กุล. "วิหารวัดหลวงราชสิมฐานที่พะเยา: อีกตัวอย่างหนึ่งของคำว่า พุ่งนี้อาจจะสายเกินไป." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กรกฎาคม 2527): 54-57.



- 1700 สุรพล คำรันทกุล. "เวียงกุมกาม แหล่งหลักฐานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 70-77.
- 1701 สุรพล คำรันทกุล. "สุสานนิรนามที่อมก๋อย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 26-28.
- 1702 สุรพล คำรันทกุล. "อมก๋อย: แหล่งโบราณคดีล้านนาที่เพิ่งค้นพบและใกล้สูญสิ้น." เมืองโบราณ 11 (กรกฎาคม-กันยายน 2528): 6-14.
- 1703 สุรพล นาคะหินรุ. "ดงละคร ชุมชนสมัยทวารวดี." ศิลปวัฒนธรรม 7 (กันยายน 2529): 46-47.
- 1704 สุรพล นาคะหินรุ. "โลหวิทยาต้านสารคดีสมัยโบราณจากลพบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 94-99.
- 1705 สุรพล นาคะหินรุ. "หลักฐานจากบ้านท่าแคและข้อคิดบางประการเกี่ยวกับชุมชนโบราณในที่ราบภาคกลางตอนล่าง." เมืองโบราณ 10 (ตุลาคม-ธันวาคม 2527): 20-26.
- 1706 สุรพล วิรุณห์รักษ์. "สโมสรมศิลปวัฒนธรรม: การวิจัยทางนาฏยศาสตร์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กรกฎาคม 2528): 40-42.
- 1707 สุรศักดิ์ ศรีสำอาง. "อิทธิพลศิลปะสุโขทัยต่อศิลปะในเมืองน่าน." เมืองโบราณ 12 (ตุลาคม-ธันวาคม 2529): 36-43.
- 1708 สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์. ม.ล. "ฐานรากและการทรุดตัวของพระที่นั่งอนันตสมาคม." เมืองโบราณ 76-85.
- 1709 สุรสิงห์สารวม ฉิมพะเนาวิ. "กลองบูชาพิธีกรรม." วัฒนธรรมไทย 22 (กุมภาพันธ์ 2526): 16-19.
- 1710 สุรสิงห์สารวม ฉิมพะเนาวิ. "บุญช่วย ศรีสวัสดิ์ ผู้บุกเบิกศึกษาวัฒนธรรมชนกลุ่มน้อย." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 52-54.

- 1711 สุรสิงห์สำรวม ฉิมพะเนาวิ. "เมืองไชยปราการอยู่ที่ไหน." เมืองโบราณ
7 (เมษายน-กรกฎาคม 2524): 73-85.
- 1712 สุรัฎฐ์ หุกกะเวส. "คุณหญิง ม.ล.พวงร้อย (สนิทวงศ์) อภัยวงศ์." วัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526): 23-29.
- 1713 สุรัตน์ วรารักษ์รัตน์. "กะเล้ง." เมืองโบราณ 7 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2524): 108-112.
- 1714 สุรัตน์ วรารักษ์รัตน์. "การค้าต่างแดนของอีสานในอดีต." เมืองโบราณ 10 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 99-107.
- 1715 สุรัตน์ วรารักษ์รัตน์. "ร่วมวยโบราณอีสาน." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กรกฎาคม 2525): 70-73.
- 1716 สุรัตน์ วรารักษ์รัตน์. "เสียงกลอง ลายกลองอีสาน." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 106-113.
- 1717 สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, ม.ร.ว. "ปราสาทเขาพนมรุ้ง." เมืองโบราณ 11 (ตุลาคม-ธันวาคม 2528): 102-109.
- 1718 สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, ม.ร.ว. "ปราสาทเมืองสิงห์." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-กรกฎาคม 2526): 90-101; (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 102-110.
- 1719 สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, ม.ร.ว. "พระพิมพ์ปางเลไลย์ในศิลปะมอญ (ทวาราวดี)." เมืองโบราณ 10 (กรกฎาคม-กันยายน 2527): 76-81.
- 1720 "สุริโยภาส." "ได้ ส.ศิริรักษ์ เรื่องงานสมโภชกรุงเทพฯ ครบ 200 ปี โปรดอย่า
วิจารณ์กันผิด ๆ." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ตุลาคม 2525): 30-35.
- 1721 สุรัฎฐ์ หุกกะเวส. "การเล่นของละอ่อนเมืองละคอน." วัฒนธรรมไทย 18 (กุมภาพันธ์ 2522): 45-50.
- 1722 สุเรษฐุ์ บัวชาติ. "ชุดสุสานจักรพรรดิฉิน ที่เหม่า เจ้อ ดุง ยกย่อง." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤศจิกายน 2522): 60-67.

- 1723 สุเรษฐ บัวชาติ. "ปักกิ่ง: เมืองที่มีอดีตกว่า 3,000 ปี." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ธันวาคม 2525): 85-90.
- 1724 สุเรษฐ บัวชาติ. "มาร์โค โปโล ผู้บุกเบิกการเดินทางท่องเที่ยวทั่วโลกให้แก่โคลัมบัส." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 116-119.
- 1725 สุเรษฐ บัวชาติ. "อินเดียนแดง อเมริกันรุ่นแรกๆ ที่ไปจากเอเชีย." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522): 60-71.
- 1726 สุวรรณ หันธุ์ศรี. "วงดนตรีไทยเห็นจะไปไม่รอด." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มกราคม 2525): 43-44.
- 1727 สุวรรณ เกரியงไกรเพชร. "การะเกด." เมืองโบราณ 6 (ธันวาคม 2522-มกราคม 2523): 87-91.
- 1728 สุวรรณ เกரியงไกรเพชร. "ตำนานเมืองใต้." เมืองโบราณ 5 (ธันวาคม 2521-มกราคม 2522): 102-105.
- 1729 สุวรรณ เกரியงไกรเพชร. "ท้าวอุทอง." เมืองโบราณ 7 (ธันวาคม 2523-มีนาคม 2524): 43-45.
- 1730 สุวรรณ เกரியงไกรเพชร. "นิทานเมืองศรีหไล." เมืองโบราณ 5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2522): 93-95.
- 1731 สุวรรณ เกரியงไกรเพชร. "เปิงซงกราน-ตำนานข้าวแช่." เมืองโบราณ 10 (กรกฎาคม-กันยายน 2529): 71-74.
- 1732 สุวรรณ เกரியงไกรเพชร. "เพลงเด็กกับกระบวนการอบรมทางสังคมในวัยเยาว์." เมืองโบราณ 12 (เมษายน-มิถุนายน 2529): 72-78.
- 1733 สุวรรณ เกரியงไกรเพชร. "อุสา-บารส." เมืองโบราณ 6 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522): 59-66.
- 1734 สุวิชัย รัศมีภูติ. "ความทรงจำในการบูรณะวัดพระแก้ว." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 37-41.

- 1735 สุวิทย์ อีรศาสตร์. "ทำไมคนไทยจึงค้าขายสู้คนจีนไม่ได้." ศิลปวัฒนธรรม 5 (ธันวาคม 2526): 22-33.
- 1736 สุวิทย์ อีรศาสตร์. "สมเด็จพระเจ้าตากสินทรงเสียพระสติจริงหรือไม่: วิเคราะห์ตามหลักฐานประวัติศาสตร์และจิตเวชศาสตร์." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กันยายน 2525): 6-14.
- 1737 สุวิทย์ อีรศาสตร์. "สาเหตุที่ไทยเสียกรุงศรีอยุธยาเมื่อ 216 ปีก่อน บทเรียนที่ไม่ควรมลืม." ศิลปวัฒนธรรม 4 (พฤษภาคม 2526): 16-24.
- 1738 สุเอ็ด คชเสนี. "วัฒนธรรมประเพณีมอญ." เมืองโบราณ 10 (กรกฎาคม-กันยายน 2527): 50-63.
- 1739 เสรีयर พันธรั้งยี. "สถิตย์ เสมานิล บรรณาธิการคนแรกที่ดีดุดก." ศิลปวัฒนธรรม 2 (พฤษภาคม 2524): 34-40.
- 1740 เสรีयरหงษ์ วรรณปก. "นิทานปรัชญาเต๋า." วัฒนธรรมไทย 23 (กรกฎาคม 2527): 34-40; (สิงหาคม 2527): 72-80; (กันยายน 2527): 63-74.
- 1741 เสรีयरหงษ์ วรรณปก. "เมืองมาจากธวัช ปุณโณทก "พุทธจักรวาล." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ตุลาคม 2525): 68-69.
- 1742 เสรีयरหงษ์ วรรณปก. "ปัญหาเรื่องอดีต-อนัตตาและทัศนคติเรื่องกรรม." วัฒนธรรมไทย 22 (กรกฎาคม 2526): 16-24.
- 1743 เสรีयरหงษ์ วรรณปก. "พระพุทธศาสนากับการเมือง." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤศจิกายน 2527): 16-21.
- 1744 เสรีयरหงษ์ วรรณปก. "วิจารณ์บทความของ ดร.นิตติ เอียวศรีวงศ์ เรื่องปฐมสมโพธิกถา: ธรรมประวัติหรือชีวประวัติ " ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤษภาคม 2525): 70-79.
- 1745 เสรีयरหงษ์ วรรณปก. "สมาธิ: เป้าหมาย ประโยชน์และวิธีการฝึก." วัฒนธรรมไทย 23 (ตุลาคม 2527): 31-35.

- 1746 เสถียร จันทิมาธร. "คิดถึงสุรชัย จันทิมาธร จาก "มาจากที่ราบสูง" ถึง "ก่อนที่ฟ้าจะ-สาบ." ศิลปวัฒนธรรม 3 (มกราคม 2525): 50-54.
- 1747 เสถียร จันทิมาธร. "แชน เซลล์รูปทรง บรรณาธิการหนังสือเด็กคนแรกของไทย." ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤษภาคม 2525): 50-53. 45.
- 1748 เสถียร จันทิมาธร. "บนเส้นทางวรรณกรรมของสันต์ เทวรักษ์ถึงสันต์ ท.โกมลบุตร." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กุมภาพันธ์ 2525): 49-57. 37.
- 1749 เสถียร ดวงจันทร์ทิพย์. "แกะรอยประชาธิปไตย จากเทียนวรรณถึงทองใบทองเปาต์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม 2528): 29-33.
- 1750 เสถียร ดวงจันทร์ทิพย์. "ครูกรี วรละริน ครูหนุ่มานของกรมศิลปากร." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม 2529): 36-41.
- 1751 เสถียร ดวงจันทร์ทิพย์. "ความลึกลับซับซ้อนที่ลึกลับซับซ้อนระหว่างวัด-มหาเถรสมาคม กรมการศาสนา-กรมศิลปากร." ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 38-41.
- 1752 เสถียร ดวงจันทร์ทิพย์. "จิตรกรรมฝาผนังที่วัดพระแก้วชำรุดอีกแล้ว." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 30-31.
- 1753 เสถียร ดวงจันทร์ทิพย์. "เพลงปี่พระอภัยมณีกับนักดนตรีไทย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 32-33.
- 1754 เสถียร ดวงจันทร์ทิพย์. "'ระนาดน้ำผึ้ง' ของครูรวม พรหมบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม 2528): 110-128.
- 1755 เสถียร ดวงจันทร์ทิพย์. "เส้นทางวงดนตรีไทยกรุงเทพมหานคร." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 30-39.
- 1756 เสนอ นิลเดช. "เครื่องทองของไทย." เมืองโบราณ 12 (ตุลาคม-ธันวาคม 2529): 10-11.
- 1757 เสนอ นิลเดช. "เบญจรงค์." ศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤศจิกายน 2528): 104-110.

- 1758 เสนอ นิล เดช. "พระพุทธสิหิงค์." เมืองโบราณ 9 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2526): 73-79.
- 1759 เสนอ นิล เดช. "ศิลปวัตถุ: คุณค่าที่ไม่ควรมองข้าม." เมืองโบราณ 12 (มกราคม-มีนาคม 2529): 11-13-15-22.
- 1760 เสนอ นิล เดช. "สังคมโลก." เมืองโบราณ 12 (เมษายน-มิถุนายน 2529): 18-31.
- 1761 เสนอ นิล เดช. "สังคมโลก." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 52-59.
- 1762 เสรี ชมภูมิ่ง. "คนไทยมาจากไหนกันแน่." ศิลปวัฒนธรรม 3 (พฤษภาคม 2525): 54, 59, 69.
- 1763 เสรี ชมภูมิ่ง. "ค่าเมืองในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง." ศิลปวัฒนธรรม 3 (สิงหาคม 2525): 36.
- 1764 เสรี ชมภูมิ่ง. "โต" ชุมชนเผ่าใหญ่ในอาณาจักรทลุมทอง." ศิลปวัฒนธรรม 4 (มกราคม 2526): 37-40.
- 1765 เสรี ชมภูมิ่ง. "วีรชาย-นักรบกล้าห้วยนุชย์แห่งรัฐฉาน." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ธันวาคม 2524): 86-89.
- 1766 เสรี พงศ์พิศ. "จะ "ส่งเสริมอีสาน" ให้น่าเที่ยวหรือจะ "ส่งเสริมการท่องเที่ยว" "อีสาน"." ศิลปวัฒนธรรม 8 (พฤศจิกายน 2529): 62-71.
- 1767 เสรี หวังในธรรม. "นักดนตรีในวรรณคดีไทย." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มกราคม 2524): 55-60.
- 1768 เสรี หวังในธรรม. "นักดนตรีในวรรณคดีไทย." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มิถุนายน 2529): 96-99.
- 1769 เสรี หวังในธรรม. "นากฎากรณ์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กุมภาพันธ์ 2524): 55-59.
- 1770 เสวก อิศาร. "ศิลปบนแผ่นดินปฏิทินและ ส.ค.ส." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ธันวาคม 2527): 28-30.

- 1771 เสวก อิศาร. "ศิลปะร่วมสมัยหลังยุคศิลปะ พีระศรี." ศิลปะวัฒนธรรม
6 (พฤศจิกายน 2527): 88-91.
- 1772 เสาวณีย์ เทพหัสดิ. "คิด." วัฒนธรรมไทย 21 (มกราคม 2525): 61-62;
(กุมภาพันธ์ 2525): 54-55; (มีนาคม 2525): 51-57.
- 1773 เสาวณีย์ เทพหัสดิ. "วันจักรี." วัฒนธรรมไทย 19 (เมษายน 2523):
11-13.
- 1774 เสาวนิต. "คน้ฆมหาดเล็กพิเศษ." วัฒนธรรมไทย 22 (กันยายน 2526):
34-44.
- 1775 เสาวนิต. "ดอนเจดีย์; อนุสรณ์แห่งชัยชนะ." วัฒนธรรมไทย
23 (เมษายน 2527): 64-73.
- 1776 เสาวนิต. "พระปิยมหาราชกับช่างเขียนฝรั่ง." วัฒนธรรมไทย
24 (ตุลาคม 2528): 9-14.
- 1777 เสาวนิต. "รัชฎาภิเษกของ ร.5." วัฒนธรรมไทย 22 (ตุลาคม 2526):
62-67.
- 1778 เสาวนิต. "สมเด็จพระนางเจ้าอินทรศักดิศจี พระวรราชชายาในรัชกาลที่ 6."
วัฒนธรรมไทย 24 (มีนาคม 2528): 55-58.
- 1779 เสาวนิต. "สมโภช 100 ปี ในสมัย ร.5." วัฒนธรรมไทย
23 (กรกฎาคม 2527): 65-70.
- 1780 เสือ สัมมนา. "วัฒนธรรมวันต่างๆ ." ศิลปะวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526):
59-61.
- 1781 แสงจันทร์ ไตรเกษม. "ความเป็นมาของการเล่นว่าว." ศิลปะวัฒนธรรม
7 (มีนาคม 2529): 62-79.
- 1782 แสงสุรย์ ลดาวัลย์, ม.ร.ว. "การพระราชกุศลทรงผนวชและอุปสมบทภาคหลวง."
วัฒนธรรมไทย 19 (กรกฎาคม 2523): 5-10.

- 1783 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "กวงเด็กแรกมีในงานพระศพเจ้านาย." ศิลปวัฒนธรรม 6 (สิงหาคม 2528): 39.
- 1784 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "กรือไต่ะ การละเล่นพื้นบ้านภาคใต้." เมืองโบราณ 6 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522): 115-118.
- 1785 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "ความทรงจำในอดีต ขนมน้ำตาลกวน." วัฒนธรรมไทย 21 (พฤศจิกายน 2525): 13-17.
- 1786 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "เครื่องหีบอ้อย เทคโนโลยีพื้นบ้าน." เมืองโบราณ 12 (เมษายน-มิถุนายน 2529): 92-93.
- 1787 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "จรัส เกียรติทอง ศิลปินเขียนภาพเหมือนผู้ยิ่งใหญ่." เมืองโบราณ 11 (กรกฎาคม-กันยายน 2528): 97-109.
- 1788 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "ถั่วเน่าแคบ." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 59.
- 1789 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "ผืน." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 29.
- 1790 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "พระพุทธรูปประธานพุทธมณฑล." เมืองโบราณ 8 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2525): 51-57.
- 1791 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "ปีสิบคำถามกับอาจารย์ไพฑูริย์ เมืองสมุทรปราการชั้นเยี่ยม ปี พ.ศ. 2496." เมืองโบราณ 11 (ตุลาคม-ธันวาคม 2528): 92-100.
- 1792 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "รูปศิลาจีน." เมืองโบราณ 10 (เมษายน-มิถุนายน 2527): 139-143.
- 1793 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "วัฒนธรรมชกผ้าบังสุกุล." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ตุลาคม 2528): 49.
- 1794 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "วัดแถบฝั่งธนฯ กับคุณค่าทางวัฒนธรรม." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มกราคม 2527): 44-45.

- 1795 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "สนทนาการเมืองยะรัง." เมืองโบราณ
5 (ธันวาคม 2521-มกราคม 2522): 87-98.
- 1896 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "หนังสืออย่างโบราณของคนไทย." ศิลปวัฒนธรรม
6 (กรกฎาคม 2528): 37.
- 1797 แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย, สุตารา สุธงษา. "จิตรกรรมวัดโพธิ์ปฐมาวาส."
เมืองโบราณ 10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 88-92.
- 1798 แสน คำแมน. "พระบรมสารีริกธาตุ." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528):
4-7.
- 1799 แสงว เป็นสมุทร. "ครูฉ่า คนดีเมืองนครา." ศิลปวัฒนธรรม
7 (กรกฎาคม 2529): 36-43.
- 1800 แสงว เป็นสมุทร. "อำนาจมหิดลราชานุสรณ์." ศิลปวัฒนธรรม
7 (มีนาคม 2529): 54-61.
- 1801 โสมหัต เทเวศร์. "กลองโนนินาย." วัฒนธรรมไทย 24 (กรกฎาคม 2528):
4-8; (สิงหาคม 2528): 35-38; (ตุลาคม 2528): 44-49.
- 1802 โสมหัต เทเวศร์. "กวีสมัยสุนทรภู่ พระราชครูพิเศษ (กลัด)."
วัฒนธรรมไทย 19 (พฤษภาคม 2523): 42-47.
- 1803 โสมหัต เทเวศร์. "จับมือถือแขน." วัฒนธรรมไทย 24 (มิถุนายน 2528):
5-8.
- 1804 โสมหัต เทเวศร์. "ชีวิตทาส." วัฒนธรรมไทย 19 (ตุลาคม 2523): 3-6
- 1805 โสมหัต เทเวศร์. "ซุชกผู้เป็นปูชนียแห่งของท่าน." วัฒนธรรมไทย
24 (พฤศจิกายน 2528): 3-7; (ธันวาคม 2528): 18-23;
25 (มกราคม 2529): 32-35.

- 1806 โสมทัด เทเวศร์. "ดอกไม้ประจำชาติ." วัฒนธรรมไทย 25 (เมษายน 2529): 3-6; (พฤษภาคม 2529): 60-63.
- 1807 โสมทัด เทเวศร์. "ท้าวเทพสตรี-ท้าวศรีสุนทร." วัฒนธรรมไทย 19 (กันยายน 2523): 46-49.
- 1808 โสมทัด เทเวศร์. "ปีที่ไทยเล่นสงกรานต์ไม่สนุก." วัฒนธรรมไทย 19 (เมษายน 2523): 3-5.
- 1809 โสมทัด เทเวศร์. "เปล-คานทาม." วัฒนธรรมไทย 19 (กันยายน 2523): 15-17.
- 1810 โสมทัด เทเวศร์. "ภาพจิตรกรรมฝาผนัง ในพระอุโบสถวัดระฆังโฆสิตาราม." วัฒนธรรมไทย 24 (กันยายน 2528): 17-25.
- 1811 โสมทัด เทเวศร์. "ลอยอังคาร." วัฒนธรรมไทย 25 (กรกฎาคม 2529): 76-78.
- 1812 โสมทัด เทเวศร์. "เล่าเรื่องตราต่าง ๆ." วัฒนธรรมไทย 21 (เมษายน 2525): 17-20.
- 1813 โสมทัด เทเวศร์. "วันชาติ." วัฒนธรรมไทย 19 (ธันวาคม 2523): 3-5.
- 1814 โสมทัด เทเวศร์. "ศิลปินแห่งชาติ." วัฒนธรรมไทย 24 (กุมภาพันธ์ 2528): 72-77.
- 1815 โสมทัด เทเวศร์. "สำรวจพระราชประวัติสมเด็จพระเจ้าตากสินกรุงธนบุรี." วัฒนธรรมไทย 20 (ธันวาคม 2524): 9-13.
- 1816 ไสว วิศวานันท์. "อนุรักษ์และพัฒนาคว้นสิบสองพันนา." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ธันวาคม 2527): 30-31.
- 1817 หนาน ปัญญา. "การสักหมึก-สับน้ำหมึก." วัฒนธรรมไทย 25 (ตุลาคม 2529): 68-73.
- 1818 "หม่อมหุ้ม "เลสเบี้ยน". " ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤศจิกายน 2522): 68-70.
- 1819 หมูน้อย. "โครงการประชุมปฏิบัติกวรดนตรี เขาวชนอาเขือนครั้งที่ 5." วัฒนธรรมไทย 25 (มิถุนายน 2529): 63-68.

- 1820 หมุน้อย. "ด้อม ๆ มอง ๆ ทำเนียบรัฐบาล." วัฒนธรรมไทย 25 (ธันวาคม 2527): 33-39.
- 1821 หมุน้อย. "เที่ยวงาน 200 ปี วีรสตรีเมืองกลาง." วัฒนธรรมไทย 24 (มีนาคม 2528): 72-76.
- 1822 หมุน้อย. "ไปดูเขาไหว้ครูดริยางค์และนาฏศิลป์ ณ วัดพระพิเรนทร์." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤศจิกายน 2527): 4-9.
- 1823 หมุน้อย. "วิสาขบูชาที่สนามหลวง." วัฒนธรรมไทย 23 (พฤษภาคม 2527): 27-31.
- 1824 หมุน้อย. "สองวันในระยอง." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤศจิกายน 2526): 18-25.
- 1825 ทયાงเจียง. "จีน-น้อมรำลึกถึงท่านเจิ้งเหอ นักเดินเรือ นักการทหาร นักการทูต ผู้ยิ่งใหญ่ที่เคยนำขบวนเรือหิมาเดินทางแวะแผ่นดินสยามเมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยา." แปลโดย ฝ่ายอิง. ศิลปวัฒนธรรม 6 (มีนาคม 2528): 16-19.
- 1826 ทวน พินรุพันธ์. "เมืองโบราณในอุตรดิตถ์." วัฒนธรรมไทย 18 (กันยายน 2522): 3-19; (ตุลาคม 2522): 3-16; (พฤศจิกายน 2522): 3-22.
- 1827 ทวน พินรุพันธ์. "เมืองหงัดรในอดีต." วัฒนธรรมไทย 18 (เมษายน 2522): 7-14; (พฤษภาคม 2522): 12-16; (มิถุนายน 2522): 23-29.
- 1828 ทวน พินรุพันธ์. "ลับแล : เมืองที่ลับในสมัยโบราณ." วัฒนธรรมไทย 19 (กันยายน 2523): 28-34; (ตุลาคม 2523): 34-42.
- 1829 ทวน พินรุพันธ์. "เล่าเรื่องเมืองอุตรดิตถ์." วัฒนธรรมไทย 18 (กรกฎาคม 2522): 36-42; (สิงหาคม 2522): 3-9.
- 1830 ทวน พินรุพันธ์. "หมู่บ้านตำบลของจังหวัดอุตรดิตถ์." วัฒนธรรมไทย 25 (กรกฎาคม 2529): 53-56; (กันยายน 2529): 47-51; (ตุลาคม 2529): 30-34.
- 1831 "หัตถกรรมไทยในท้องถิ่นลานนา." ศิลปวัฒนธรรมไทย 7 (เมษายน 2529): 34-40.
- 1832 "เหตุจลาจลที่กรุงธนบุรี." ศิลปวัฒนธรรม 3 (ธันวาคม 2524): 20-27.

- 1833 อ. ไชยวรศิลป์. "บ้านคนเมือง." วัฒนธรรมไทย 24 (มิถุนายน 2528): 20-25.
- 1843 อ.ส.พ.น. "พระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว."
วัฒนธรรมไทย 25 (กุมภาพันธ์ 2529): 13-20.
- 1835 อ.ส.พ.น. "สุนทรภู่." วัฒนธรรมไทย 25 (มิถุนายน 2529): 20-22.
- 1836 องอาจ รุ่งจันทร์ฉาย. "ไอริ่ง คาริด มนุษย์ยุคเริ่มแรกที่ยังหลงเหลือ."
ศิลปวัฒนธรรม 4 (กันยายน 2526): 12-28.
- 1837 อติรส. "ประเพณีการสร้าง "ชวงจู้" ." วัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526):
32-35.
- 1838 อัน. "ก่อนจะถึง...งานมหรสพวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ ที่เกาหลี."
วัฒนธรรมไทย 25 (ตุลาคม 2529): 74-79.
- 1839 อัน. "ครูคนนั้นอายุท่านถึงหนึ่งศตวรรษ (อำมาตย์ตรี พระชนนุภระบอบ "ครูเรื่อง
หิญาชิระนันท์")." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527): 41-47.
- 1840 อนงค์ นาคสวัสดิ์. "ดนตรีพื้นบ้าน." วัฒนธรรมไทย 22 (เมษายน 2526): 38-56.
- 1841 อนันต์ เนตรโรจน์. "วัฒนธรรมสำคัญสำหรับชาติอย่างไร." วัฒนธรรมไทย
23 (พฤศจิกายน 2527): 76-79.
- 1842 อนันต์ วิริยะทิณีจ. "เพื่อ หริพิทักษ์ กับการซ่อมห่อพระไตรปิฎกวัดระฆัง."
ศิลปวัฒนธรรม 1 (กุมภาพันธ์ 2523): 52-58.
- 1843 อนันตสุข. "อันเพลงไทยนั้นมิใช่ไร้รสชาติ." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527):
23-35; (กรกฎาคม 2527): 23-33.
- 1844 อนันตสุข. "อันเพลงไทยนั้นมิใช่ไร้รสชาติ: สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์."
วัฒนธรรมไทย 23 (พฤศจิกายน 2527): 22-31.
- 1845 อนุวิทย์ เจริญศุกกุล. "การกำหนดอายุปราสาทที่เมืองศรีเทพ." เมืองโบราณ
5 (เมษายน-พฤษภาคม 2522): 85-101.

- 1846 อนุวิทย์ เจริญศุภกุล. "การศึกษาข้อมูล ศิลปะ และสถาปัตยกรรมแบบ เขมรก่อน
พระนครหลวงที่วัดสระแก้วอุบลราชธานี." เมืองโบราณ 12 (เมษายน-
มิถุนายน 2529): 33-44.
- 1847 อนุวิทย์ เจริญศุภกุล. "แนวความคิดอนุรักษโบราณสถานในประเทศไทย
(ประเภทของโบราณสถาน ปรัชญา และแนวทางในการอนุรักษโบราณกาล)." เมืองโบราณ 11 (เมษายน-มิถุนายน 2528): 90-97.
- 1848 อนุวิทย์ เจริญศุภกุล. "ปราสาทบ้านใหม่ไทยเจริญ." เมืองโบราณ 10 (ตุลาคม-
ธันวาคม 2527): 78-84.
- 1849 อนุวิทย์ เจริญศุภกุล. "ภาพรูปบุคคลบนแผ่นรัฐแบบทวารวดี ณ เจดีย์จุลปะโทน
นครปฐม กับความสำคัญทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี เอเชียอาคเนย์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มีนาคม 2528): 32-33.
- 1850 อนุวิทย์ เจริญศุภกุล. "วัดปรากฏ นครราชสีมา: การศึกษาข้อมูลศิลปะและสถาปัตยกรรม
แบบอารยธรรมเขมร." เมืองโบราณ 12 (กรกฎาคม-กันยายน 2529):
73-83.
- 1851 อนุวิทย์ เจริญศุภกุล. "ศิลปกรรมทวารวดีที่วัดป่าแป้น เพชรบุรี." เมืองโบราณ
10 (มกราคม-มีนาคม 2527): 122-126.
- 1852 อนุวิทย์ เจริญศุภกุล. "เอกลักษณ์ของงานสถาปัตยกรรมลานนาไทยการศึกษาเพื่อ
การสร้างสรรค์: วัดพระธาตุดู่ปางและวัดภูมินทร์." เมืองโบราณ
11 (กรกฎาคม-กันยายน 2528): 29-35.
- 1853 อนุสรณ์ สิทธิราชฤทธิ์. "กะแลหรือกาแลกันแน่?" ศิลปวัฒนธรรม 7 (กันยายน 2529):
44+45.
- 1854 อนุสรณ์ สิทธิราชฤทธิ์. "เมืองตื่น: เมืองโบราณอีกแห่งหนึ่งที่เชียงใหม่."
ศิลปวัฒนธรรม 7 (ธันวาคม 2528): 76-80.
- 1855 อภัย จันทวิมล. "อนุรักษธรรมเนียมชาติสิ่งแวดล้อมและสมุนไพร." วัฒนธรรมไทย
23 (พฤศจิกายน 2527): 72-75.

- 1856 อภัย นาคคง. "การจัดตั้งโรงเรียน-ศูนย์ฝึกอาชีพช่างสิบหมู่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา." วัฒนธรรมไทย 19 (กุมภาพันธ์ 2523): 8-20.
- 1857 อภิชาติ ทองอยู่. "วัฒนธรรมกับงานพัฒนา." ศิลปวัฒนธรรม 7 (มกราคม 2529): 44-45.
- 1858 อัม แสงปัญหา. "ยาหม่องน้ำหรือน้ำมันหม่องน้ำ." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528): 41-43.
- 1859 อมร. "คนดัง พัทลุง." วัฒนธรรมไทย 23 (มกราคม 2527): 12-16.
- 1860 อมร. "คนดีเมืองเลย (สาร สาระทัศน้านันท์ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือปี 2527 สาขามนุษยศาสตร์)." วัฒนธรรมไทย 23 (ตุลาคม 2527): 4-8.
- 1861 อมร. "โครงการวินัย ภาคเหนือ." วัฒนธรรมไทย 23 (กันยายน 2527): 34-40.
- 1862 อมร. "จ.ส.อ. ทวี บุรณเขตต์." วัฒนธรรมไทย 22 (พฤษภาคม 2526): 24-29.
- 1863 อมร. "จากงานสดุดี เกียรติคุณ จารุบุตร เรื่องสุวรรณ ผู้เหลือไว้แต่เพียง ความทรงจำ." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527): 69-76.
- 1864 อมร. "ตาม ๆ ไปดู หมู่บ้านวัฒนธรรมสาธิต: บ้านระกาศ." วัฒนธรรมไทย 22 (มกราคม 2526): 18-20.
- 1865 อมร. "ตามผู้ใหญ่...ไปได้." วัฒนธรรมไทย 24 (สิงหาคม 2523): 52-61.
- 1866 อมร. "น้ำค้าง ทิม เอ็ม แบบอย่างหนึ่งของชีวิตและบุคคลดีเด่นทางวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 25 (มีนาคม 2529): 22-26.
- 1867 อมร. "หลังแผ่นดินไอน์เป็อนสี่ 5+5+5+5+5=1." วัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526): 36-44.
- 1868 อมรา กล้าเจริญ. "เพลงพื้นเมือง "ลำตัด" " วัฒนธรรมไทย 23 (เมษายน 2527): 42-47.

- 1869 อมรา ชันดีสิทธิ์และศรีอนงค์ ทองรักษาวงศ์. "สทั้งหมด แหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบโบราณ." เมืองโบราณ 7 (ธันวาคม 2523-มีนาคม 2524): 100-108.
- 1870 อรชุน หัยคฆบาร. "พระอุบลาลีปรี้อพื้นพระศาสนาในลึงกาทวิป: แผนการ เมืองซ็อนแผนการศาสนา." ศิลปะวัฒนธรรม 3 (ธันวาคม 2525): 70-79.
- 1871 อรรถ นันทจักร์. "กฎหมายภาคอีสานกับการเปลี่ยนแปลงตามจารีตและประเพณีนิยมราชสำนักกรุงเทพฯ." ศิลปะวัฒนธรรม 7 (มีนาคม 2529): 108-111.
- 1872 อรอนงค์ สุวรรณกุล. "วัฒนธรรมไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527): 48-51.
- 1873 อรุณ เวชสุวรรณ. "มโนห์รา ไม่ได้มีกำเนิดมาจากชาว." ศิลปะวัฒนธรรม 1 (กันยายน 2523): 20-25.
- 1874 อรุณ สัมพัฒนานนท์. "โทรศัพท์ในอดีต." ศิลปะวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2526): 38-48.
- 1875 อ้วน สุระกุล. "เจ้าพระยาอินทวงศ์ ผู้สำเร็จราชการหัวเมืองฝั่งตะวันตก." ศิลปะวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 48-52.
- 1876 อวบ สาณะเสน. "บันทึกเรื่องทาดเสี้ยว." เมืองโบราณ 6 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522): 9-12.
- 1877 ออรอรา ศรีบัวพันธุ์. "แม่น้ำน่านจะมีมิดมิด ดวงชีวิตยังแจ่มใส." ศิลปะวัฒนธรรม 3 (กรกฎาคม 2525): 38-45.
- 1878 อัครา บุญทิพย์. "กลางของเสมียนมื่ออยู่ที่ไหน?" ศิลปะวัฒนธรรม 4 (เมษายน 2526): 80-83.
- 1879 อัจจรา คำเมือง. "เศรษฐกิจและเงินตราสมัยรัตนโกสินทร์." ศิลปะวัฒนธรรม 3 (เมษายน 2525): 76-90.
- 1880 อัจจราพร กุมุทพิสมัย. "พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับระเบียบการถวายหนังสือราชการ." เมืองโบราณ 6 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2523): 7-15.

- 1881 อัครศิริ ธรรมโชติ. "ประวัติตระกูลธรรมโชติ (หัวหิน) และศรีสวัสดิ์ (หัวหิน) ชีวิต พ่อและแม่." ศิลปวัฒนธรรม 6 (เมษายน 2528): 120-133.
- 1882 อัครศิริ ธรรมโชติ. "โพนรำลึก." ศิลปวัฒนธรรม 5 (เมษายน 2527): 100-103.
- 1883 อัครศิริ ธรรมโชติ. "สมาชิก "บางกอกริคอร์ดเคอร์" หนังสือพิมพ์ของหมอบรัดเลย์." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ตุลาคม 2524): 27-31.
- 1884 อัครศิริ ธรรมโชติ. "สวัสดิ์สวีเดน (เที่ยวสแกนดิเนเวียด้อมมองพิพิธภัณฑ์)." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ตุลาคม 2526): 50-59.
- 1885 อัครศิริ ธรรมโชติ. "เส้นทางรักขุนแผน." ศิลปวัฒนธรรม 8 (ธันวาคม 2529): 74-78.
- 1886 อัครศิริ ธรรมโชติ. "เส้นทางสายนี้ได้มาด้วยเลือดและความตาย." ศิลปวัฒนธรรม 5 (พฤศจิกายน 2526): 108-117.
- 1887 อาจ อาทิตย์กานนท์. "พระพุทธศาสนากับลายสีของไทย." วัฒนธรรมไทย 23 (มิถุนายน 2527): 9-18.
- 1888 "อาจารย์ศิลปินอนุสาวรีย์พระเจ้าตาก: ม้าหางชี้ จะชี้ไข่มุขไหม?" ศิลปวัฒนธรรม 6 (พฤศจิกายน 2527): 104-111.
- 1889 "อาณาจักรสุโขทัยไม่ได้มาจากน่านเจ้า." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤศจิกายน 2522): 58-59.
- 1890 อานาสตาเซีย ทูเฟกซิส. "วัฒนธรรมบ้านเชียงในแง่ของนักโบราณคดี." แปลโดย สุด แสงวิเชียร ศิลปวัฒนธรรม 6 (กุมภาพันธ์ 2528): 18-20.
- 1891 อาบุญมงคล ไสณกุล, ม.ร.ว. "สมเด็จพระเจ้าบรมโกศสุโขทัย กรมพระนครสวรรค์วรพินิต." ศิลปวัฒนธรรม 4 (สิงหาคม 2524): 14-15.
- 1892 "อาสาหญิง 2526." วัฒนธรรมไทย 22 (กรกฎาคม 2526): 32-38.
- 1893 อำนวย จันเงิน. "ความเฟื่องฟูในสังคม." วัฒนธรรมไทย 24 (เมษายน 2528): 74-76.

- 1894 อำนวย จันเงิน. "ทองร่วง เอมโอษฐ์ ช่างฝีมือปูนปั้นยอดเยี่ยมของเมืองเพชร." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤศจิกายน 2529): 56-63.
- 1895 อำนวย จันเงิน. "ธรรมทาส พานิช: หลักศีลธรรมที่มีชีวิต." วัฒนธรรมไทย 25 (ตุลาคม 2529): 60-66.
- 1896 อำนวย จันเงิน. "นางชิ้น (ชูศรี) สกุลแก้ว." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 40-43.
- 1897 อำนวย จันเงิน. "ผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 22 (ตุลาคม 2526): 11-16.
- 1898 อำนวย จันเงิน. "พระหมี่." วัฒนธรรมไทย (พฤศจิกายน 2526): 42-48.
- 1899 อำนวย จันเงิน. "อาจารย์เพื่อ ทริทิกซ์ "ศิลปินแห่งชาติ" สาขาทัศนศิลป์." วัฒนธรรมไทย 25 (กุมภาพันธ์ 2529): 68-75.
- 1900 อำนวย สุขมานันท์. "เครื่องรางของขลัง." วัฒนธรรมไทย 18 (มกราคม 2522): 38-43.
- 1901 อำพัน กิจงาม. "แหล่งโบราณคดีโลกพนมดี ตำบลท่าข้าม อำเภอพนมสนธิคม จังหวัดชลบุรี." ศิลปวัฒนธรรมไทย 6 (กรกฎาคม 2528): 48-50.
- 1902 อำไพ คำไท. "ปัญหาภาษาไทย ญ่่าย พาย จันเงิน." วัฒนธรรมไทย 19 (พฤษภาคม 2523): 57-61.
- 1903 อำไพ คำไท. "ภาษาสันสกฤตในศิลาจารึก." วัฒนธรรมไทย 18 (พฤษภาคม 2522): 3-11.
- 1904 อำไพ คำไท. "ศัพท์และความหมายนอกพจนานุกรม." วัฒนธรรมไทย 18 (มกราคม 2522): 44-50; (กุมภาพันธ์ 2522): 51-56; (มีนาคม 2522): 35-45.
- 1905 อำไพ คำไท. "ศิลาจารึกภาษาสันสกฤต ปราสาทบึกย์จำรุง." ศิลปวัฒนธรรม 2 (มีนาคม 2524): 70-75.

- 1906 อ่ำไพ คำไท. "ศิลาจารึกภาษาสันสกฤต ปราสาทปักษีจำรุง." ศิลปวัฒนธรรม 2 (กรกฎาคม 2524): 80-83.
- 1907 "... อีฐเก่า ๆ แผ่นเดียวก็มีค่า ควรจะช่วยกันรักษาไว้..." : พระราชดำริ รัชกาลที่ 9. ศิลปวัฒนธรรม 6 (ธันวาคม 2527): 68-92.
- 1908 อิวาโมโดะ, คาซุเอะ. "เยี่ยมสถาบันเอเชียอาคเนย์ศึกษา สภาสังคมศาสตร์ มณฑลยูนนาน ประเทศจีน." แปลโดย สุวินัย ภรณวิสัย. ศิลปวัฒนธรรม 7 (สิงหาคม 2529): 18-21.
- 1909 อุดม บัวศรี. "ประเพณีล่อง." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-กรกฎาคม 2526): 104-108.
- 1910 อุดม หนูทอง. "เพลงร้องเรือที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดี." วัฒนธรรมไทย 18 (ธันวาคม 2522): 23-40.
- 1911 อุดร พิเศษกร. "สุโขไทย, สุโขไทย, สุโขทัย ภูมินามคำไหนถูกหรือผิดขึ้นอยู่กับที่ กาลเทศะ." ศิลปวัฒนธรรม 2 (เมษายน 2524): 54-55.
- 1912 อุลลารณ ปิณฑนะโฆษิต. "มองละครวิทยุในฐานะสื่อพื้นบ้านจากอดีตจนถึงปัจจุบัน." ศิลปวัฒนธรรม 6 (กันยายน 2528): 108-114.
- 1913 อุเมโมโด, ไดแอน แอล. "ผู้หญิงอยุธยาในทัศนะของฝรั่ง." แปลโดย สุทธิณี ยาวะประภาส. วัฒนธรรมไทย 22 (พฤศจิกายน 2526): 49-53.
- 1914 เอนก นาวิกมูล. "การแพร่กระจายของหนังตะลุงทางภาคกลาง." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มกราคม 2523): 48-54.
- 1915 เอนก นาวิกมูล. "เกร็ดชีวิตและเรื่องเล่าของยายทองอยู่ แม่เพลง (ส่วนที่ยังไม่เคยเขียน?)." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กรกฎาคม 2523): 54-61.
- 1916 เอนก นาวิกมูล. "เกร็ดหนังเอี่ยม เสือ เมือง เมืองสงขลา." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กันยายน 2525): 63-65.
- 1917 เอนก นาวิกมูล. "คุยกับหวังเต๊ะ เรื่องลำตัด." ศิลปวัฒนธรรม 5 (มกราคม 2527): 108-112.

- 1918 เอนก นาวิกมูล. "เครื่องตั้งวัดไทร." เมืองโบราณ 8 (สิงหาคม-พฤศจิกายน 2525): 66-76.
- 1919 เอนก นาวิกมูล. "จุก แกละ โกะ เปีย." เมืองโบราณ 5 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2522): 24-36.
- 1920 เอนก นาวิกมูล. "จุกหน้าอก เสียงแห่ง ขี้เยี่ยวไหล." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กุมภาพันธ์ 2523): 60-63.
- 1921 เอนก นาวิกมูล. "เดินหนังสือก่อนสมัยประชาธิปไตย." เมืองโบราณ 12 (มกราคม-มีนาคม 2529): 75-83.
- 1922 เอนก นาวิกมูล. "ทองหล่อ ทำเลทอง: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาเพลงพื้นบ้าน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 54-56.
- 1923 เอนก นาวิกมูล. "ทองอยู่ รักษาพล: แม่เพลง." วัฒนธรรมไทย 24 (มิถุนายน 2528): 9-14.
- 1924 เอนก นาวิกมูล. "ทองอยู่ รักษาพล: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2528 สาขาเพลงพื้นบ้าน จังหวัดน่ายก." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 50-53.
- 1925 เอนก นาวิกมูล. "(นิก) สวดคฤหัสถ์ส่นหายไปไหน." ศิลปวัฒนธรรม 1 (ธันวาคม 2522): 72-77.
- 1926 เอนก นาวิกมูล. "บัวเพื่อน โพร้หัตถ์ ห่อเพลง." วัฒนธรรมไทย 24 (กรกฎาคม 2528): 21-25.
- 1927 เอนก นาวิกมูล. "บัวเพื่อน โพร้หัตถ์: ศิลปินพื้นบ้านดีเด่น 2525 สาขาเพลงพื้นบ้าน จังหวัดอ่างทอง." วัฒนธรรมไทย 25 (พฤษภาคม 2529): 57-59.
- 1928 เอนก นาวิกมูล. "พบแผ่นเสียงเพลงพื้นบ้านสมัย ร.5 แล้ว." ศิลปวัฒนธรรม 6 (มกราคม 2528): 68-69.
- 1929 เอนก นาวิกมูล. "เพลงพื้นบ้านสุพรรณบุรี." เมืองโบราณ 9 (เมษายน-กรกฎาคม 2526): 61-74.

- 1930 เอนก นาวิกมูล. "มិត กระจัน ชีศจิต พนักงานชกเงารูปรุ่นแรกของสยาม." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ตุลาคม 2526): 60-75.
- 1931 เอนก นาวิกมูล. "ยังไม่พบหนังสือมนุษยปลาดชาติไทย 20 สดางค์." ศิลปวัฒนธรรม 6 (ธันวาคม 2527): 34-35.
- 1932 เอนก นาวิกมูล. "ยายทองอยู่ตายแล้ว!" ศิลปวัฒนธรรม 6 (มิถุนายน 2528): 6-7.
- 1933 เอนก นาวิกมูล. "ยิงลูกหนู." ศิลปวัฒนธรรม 1 (มิถุนายน 2523): 50-57.
- 1934 เอนก นาวิกมูล. "เรื่องของจิงโจ้ 4 แผ่นดินยิ่งมากรัชกาลยิ่งหลายความหมาย." ศิลปวัฒนธรรม 3 (กุมภาพันธ์ 2525): 56-74.
- 1935 เอนก นาวิกมูล. "เล่าเรื่องปลาเลอก้าว." ศิลปวัฒนธรรม 2 (ธันวาคม 2523): 46-55.
- 1936 เอนก นาวิกมูล. "เล่าเรื่องเพลงพื้นบ้านภาคกลาง." ศิลปวัฒนธรรม 4 (ธันวาคม 2525): 46-57.
- 1937 เอนก นาวิกมูล. "สมณยานุหิง และ เรื่องเช็ดเตล็ด." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กันยายน 2523): 54-62.
- 1938 เอนก นาวิกมูล. "หนังสือขบตีหลวง." ศิลปวัฒนธรรม 1 (พฤษภาคม 2523): 60-65.
- 1939 เอนก นาวิกมูล. "หนังสือตะลุงในภาคใต้ ภาคกลาง ภาคเหนือ และอีสาน." ศิลปวัฒนธรรม 1 (กันยายน 2523): 26-37.
- 1940 เอนก นาวิกมูล. "หลักฐานไทยสมัยสมเด็จพระนารายณ์ (เล็ก ๆ น้อย) ที่กรุงปารีส." ศิลปวัฒนธรรม 5 (กุมภาพันธ์ 2527): 96-97.
- 1941 เอนก นาวิกมูล. "อ้ายมาป็นวัง เรื่องลับที่หายไปจากพงศาวดาร." ศิลปวัฒนธรรม 4 (กันยายน 2526): 42-45.
- 1942 แอนเดอร์สัน, ดักลาส ดี. "ภาพเขียนสีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่ถ้ำผีหัวโต จังหวัดกระบี่." แปลโดย พรชัย สุจิตต์. เมืองโบราณ 6 (ธันวาคม 2522-มกราคม 2523): 6-14.

- 1943 โอภาส โหริแพทย์. "เกาะสมุย." วัฒนธรรมไทย 25 (กันยายน 2529): 30-36.
- 1944 โอภาส โหริแพทย์. "เขาชัยสน." วัฒนธรรมไทย 25 (กรกฎาคม 2529): 35-40.
- 1945 โอภาส โหริแพทย์. "ชุมพร-เมืองหน้าด่านภาคใต้." วัฒนธรรมไทย 24 (ธันวาคม 2528): 75-80.
- 1946 โอภาส โหริแพทย์. "ตรังค์." วัฒนธรรมไทย 25 (ธันวาคม 2529): 44-50.
- 1947 โอภาส โหริแพทย์. "บางนรา." วัฒนธรรมไทย 24 (มกราคม 2528): 36-40.
- 1948 โอภาส โหริแพทย์. "ไปเมืองยังก์ซีลอน." วัฒนธรรมไทย 23 (ตุลาคม 2527): 61-67.
- 1949 โอภาส โหริแพทย์. "ศูนย์ศิลปศึกษาพิเศษ." วัฒนธรรมไทย 25 (ตุลาคม 2529): 40-46.
- 1950 บรมโอรสาราชสยามมกุฎราชกุมาร, สมเด็จพระบรม. "แม่" วัฒนธรรมไทย 23 (สิงหาคม 2527): 20-21.
- 1951 Victor Kennedy. "Langkasuka and the Early History of Pattani." Muang Boran Journal 5 (December 1978-January 1979): 113-116.

ภาคผนวก ค. ตวรรษนี้

A (General Section)

Images (A36.20) 0164, 0383, 0409, 0481, 0893, 0909, 1019,
1127, 1679, 1680, 1707, 1758, 1790.

Sanskrit (A03.10.10) 1903

Thai languages (A07.75) 0013, 0341.

B (Science of Science and Technology)

History of science (B08) 0193

Scientists (B34.30) 0645, 1224.

C (Space Sciences)

Astronomy (C72/99) 0645

Cosmogony see Cosmology

Cosmology (C73) 0727

Solar eclipses (C88.30) 0576

Universe (C81) 1741

D (Earth Sciences)

Geographical data (D35.10.30) 0690, 0893

Historical geography (D35.90) 0042

Salt deposits (D21.25.10) 0833

E (Environmental Sciences)

Animal life (E20.40) 0418, 1491

Fire (E73.10) 1608

F (Life Sciences)

Births (F20.10) 1428

Botany (F35/39) 0678

Cholera (F57.62) 0329

Flowers (F39.70.10) 0783, 0818, 1806

Folk medicine (F96.70) 1054, 1262
Medical technology (F93) 1617
Osteopathy (F96.40) 1054
Pharmacy (F90.15) 1262
Prehistoric man (F48.10) 0925, 1616
Therapeutic equipment (F94.10) 0205
Trees (F37.10.10) 1069

G (Technology)

Agricultural buildings (G07) 1439, 1442
Bronze (G74.10.40) 1704
Construction equipment (G60.90) 1226
Cooking (G98.10) 1362
Crops (G14.60/99) 0370
Domestic appliances (G98.40.10) 1374
Food technology (G94) 1083
Forestry (G16.10.10) 0770
Fruit (G14.64) 0784, 1178
Glass (G90.10) 0842
Glass technology (G90) 0062, 1567
Gold (G73.20.65) 0848, 1756
Guns (G66.70.20) 0236, 1541, 1542, 1543
Hotel management see Hotels
Hotels (G97.10.10) 0853
Irrigation canals (G42.50) 0911, 0917
Kitchen appliances see Domestic appliances
Medical plant (G14.85) 0445, 1303, 1855, 1858
Metal mining (G61.20) 0095, 0414

Military strategy (G66.30) 0560, 0840, 1319

Naval architecture (G62.60.10) 1530

Paper technology (G96.25/29) 0270

Reservoirs (G41.10.20) 0989

Rockets (G63.60.10) 1005

Ship design see Naval architecture

Synthetic food (G94.10.70) 0814

Tiles (G60.75) 0474

Tabacco (G14.95) 0638

Warfare (G66.20) 0688

Weapons (G66.70) 0018, 0622, 0689

H (Interdisciplinary Science and Technology)

Cartography (H34) 0826, 1113

Mapping see Cartography

Maps (H34.10) 1205

Navigation (H55/59) 0320, 1825

Recording Instruments (H12.45) 1936

Weight measurement (H15.15) 0423

J (Education)

Art education (J60.80.50) 0325, 1489

Comparative education (J05.40) 0029

Cultural education (J60.80) 1256

Diversification of education (J10.60.40) 0091

Education of the blind (J70.26.10 B) 1877

Educational administration (J20.08) 0728

Educational administrative structure (J40.02) 0066

Educational administrators (J35.02) 0728
Educational aims (J10.25) 0090, 0092, 0866
Educational Ceremonies (J40.13) 0371, 1692
Educational development (J10.60) 1367
Educational goals (J10.25.10) 0093
Educational history (J03) 1368, 1404
Educational management (J40) 0654
Educational sociology (J14) 0093
Handicrafts education (J60.85) 0196, 1856
History education (J60.59) 0569, 1578
Humanities education (J60.58) 0342, 1623
Language education (J60.37) 0305, 0431, 0974
Language teaching (J60.37.10) 0417
Literature education see Language education
Music education (J60.80.10) 0944
Nursery rhymes (J60.28.10) 0897, 1030, 1102, 1686, 1732
Role of education (J10.30) 1217
School-student relationship (J45.58) 1189
Scouts see Youth organizations
Teachers (J35.03) 1654, 1839
Teaching strategies (J50.02) 0094
Textbooks (J55.03.04) 0664
Universities (J70.10.10) 0240, 0311, 1410
Youth organization (J70.13.05) 1196

K (Social Sciences)

Social science institution (K50.40) 0712

L (Political Science)

Armies (L53.50) 0259

Constitutional history (L32.10.10) 0087

Democracy (L25) 0234, 0578, 1749

Diplomacy (L86.20) 0041, 0230

Elections (L63.05) 1101

Foreign policy (L86.05) 1045

Foreign relations (L86) 0210, 0575, 0635, 0644, 0926

Invasion (L90.30.10) 1545

Local government (L46.30) 0134, 0563, 0969, 1672

Military personnel (L53.10) 0191

Monarchy (L23.30) 1053, 1416, 1800

Peace (L93) 0651

Political history (L03) 0236, 0259, 1053, 1536

Political leadership (L61) 1041

Political minorities (L62.35) 0131

Political movements (L69) 1655, 1749

Political representation (L63.10) 1799

Politicians (L61.10) 0578, 1799

Prime minister (L40.40) 1628

Regional government (L46.10) 1255

Representative democracy (L25.10) 1655

Revolution (L73.30) 0552, 0573, 0579, 0580, 0697

Unitary state (L28.10) 0462

World war (L90.10) 0131, 0369

M (Law)

Antiquarian law (M41.10) 0039

Boundaries (M86.10) 0575
Ecclesiastical law (M48) 0393
Frontiers see Boundaries
Judgments (M39.10) 1659
Lawyers (M32) 0016, 0246, 0345, 1391, 1410, 1415
Legal history (M04) 0246
Legal practice and procedure (M36/39) 0368
Public law (M50/54) 0301
Regulations (M10.20) 0366, 1076
Sentencing see Judgment
Sociology of law (M06) 1871
Verdicts see Judgment
Womens rights (M95.10) 0023

N (Economics Finance)

Agricultural development (N53) 1450
Agricultural products (N54.40) 0099
Banks (N86.10) 0899
Coinage (N84.30) 0306
Economic and social development (N13/20) 1272, 1816
Economic history (N02) 0458, 1146, 1735
Exports/imports (N75.30) 0781
Foreign industries (N40.15) 0022
Home trade (N73) 0081, 1714
Industrial development (N37) 0557
Industrial policy (N36) 1831
Industries (N39/49) 0957, 1348



International trade (N75) 1266, 1267, 1526, 1714
Markets (N67) 0081, 0658
Monetary systems (N84) 1879
Money (N84.10) 0834, 1305, 1356
Tourist industry (N49.05) 0444, 1395, 1766

P (Psychology)

Behaviour (P18) 0535
Child psychology (P67) 1314
Social values (P76.10) 0737
Thinking (P54) 1772

Q 05/44 (Administrative Science)

Administrators (Q37) 0774
Committees (Q34.30) 0772

Q 45/99 (Labour and Employment)

Craftsmen (Q88.30.10) 0653, 1230
Graphology (Q72.30.05) 0795
Human resources development (Q51.50) 0346
Occupational life (Q95.10) 0884

R (Sociology)

Assassination (R76.40.10) 0888
Criminals (R77.30) 0546, 1238
Ethnic minorities (R34.20) 0537
Family (R23/29) 1464
Family life (R28.10) 0735
Family planning (R10.85) 1213
Gambling (R73.55) 1312, 1607

Kinship (R26) 0467
 Man (R13) 1836
 Migrants (R11.20) 1836
 Minority groups (R32.40) 0200, 0202, 1253
 Mothers (R26.20) 0780, 1104, 1950
 Narcotic drugs (R73.60.20) 0251, 0268, 1789
 Parental deprivation (R28.40.10) 0735
 Polygamy (R22.10) 0302
 Population migration (R11) 0216
 Prostitution see Sexual offences
 Race relations (R44) 0163
 Racial problems see Race relations
 Sexual offences (R76.55) 0301, 1066
 Social deviance (R73) 1893
 Social history (R03) 0145
 Social pathology see Social deviance
 Theft (R76.10) 0256
 Women (R14.30) 1185, 1667

S (Human Environment)

Ancient cities (S20.20) 1048, 1071, 1573, 1696, 1703, 1828
 Botanical gardens (S92.40.10) 0277
 Bridges (S60.25) 1531
 Communities (S16) 0457
 Commuting (S69.10) 0252, 1055
 Farmers (S28.10.10) 1450
 Houses (S45.10) 0982, 1504
 Human settlement (S15/49) 1120

Land vehicles (S63/65) 1240

Local communities (S16.20) 0391, 0729, 0861, 1301, 1642, 1662
1816

Road transport (S57.10) 0054

Trains (S65) 1585

Travel (S69) 1948

Travel abroad (S69.20) 0646, 0910, 1577, 1588, 1669

T (Culture)

Acculturation (T59.10) 0141, 0515, 0791, 0924

Ancient cities preservation see Preservation of monuments

Archaeological museums (T96.50) 1131

Art museums (T96.35) 1131

Artistic cultures (T53.78) 0168, 1171

Artists (T42/47) 0285, 0367, 0589, 0617, 0653, 0750, 0836,
0941, 1064, 1170, 1230, 1231, 1232, 1233,
1321, 1394, 1489, 1596, 1750, 1915, 1937

Asian culture (T19.20) 1279

Buildings preservation see Preservation of monuments

Ceremonies (T13.15) 0034, 0043, 0061, 0137, 0163, 0353, 0448,
0504, 0567, 0706, 0743, 1100, 1216, 1331, 1352,
1359, 1386

Civilisation (T02) 0753, 1115

Commemorations (T13.25) 0086, 0149, 0420, 0711, 1103, 1105,
1352, 1773, 1777, 1779

Composers (T44.10) 1712

Concept of culture (T17.20) 0628, 0869

Connoisseurs (T41.05) 0013, 0107, 0113, 0171, 0303, 0349,
0435, 0723, 0831, 0838, 0975, 0987, 1211, 1228,
1320, 1329, 1341, 1400, 1467, 1523, 1568, 1710,
1802, 1814, 1835, 1860, 1863, 1895, 1896, 1907,
1922, 1923, 1924, 1926, 1927, 1932, 1938

Conservation of monuments see Preservation of monuments

Conservation of works of art see Preservation of works of art

Costumes see Fashion

Cultural activities (T78) 0325, 0885, 1401, 1539, 1838, 1864,
1867

Cultural administrators (T41.20) 1880

Cultural agents (T41.30) 1060, 1866

Cultural and social anthropology (T08/13) 0737

Cultural anthropology see Cultural and social anthropology

Cultural assimilation (T72.40) 1032, 1547

Cultural change (T62) 0050, 0140, 0466, 0801, 1870, 1900
1086, 1103, 1308, 1436

Cultural communication see Dissemination of culture

Cultural conflict (T59.70) 0632

Cultural content (T51.20) 0050, 0140, 0710, 1259

Cultural creation (T07) 1861

Cultural crises (T63.10) 0194, 0628, 0744, 1122

Cultural diffusion see Dissemination of culture

Cultural environment (T52.10) 1291

Cultural exhibitions (T86) 0160

Cultural fields see Cultural activities

- Cultural heritage (T81.10) 0001, 0030, 0050, 0100, 0161,
0201, 0286, 0287, 0295, 0310, 0600, 0629, 0796,
0797, 0825, 0870, 0950, 0985, 1009, 1034, 1122,
1126, 1142, 1243, 1249, 1278, 1287, 1296, 1401,
1505, 1544, 1726
- Cultural history (T04) 1698, 1951
- Cultural identification see Cultural identity
- Cultural identity (T58.10) 0049, 0160, 0339, 1152, 1373,
1691, 1833
- Cultural industry (T30.30) 1348, 1831
- Cultural innovations (T62.50) 0698
- Cultural institutions see Cultural Organizations
- Cultural integration (T72) 1316
- Cultural life (T52.30/50) 0657, 0658, 1764
- Cultural management (T32) 1435
- Cultural models (T15.30) 0712
- Cultural organizations (T34) 0101, 0142, 0358, 0626, 0627,
1345, 1908, 1949
- Cultural personnel (T40/49) 0433, 0457, 0461, 1398, 1399,
1604
- Cultural planners (T41.10) 0630
- Cultural planning and administration (T27/34) 0067
- Cultural property (T81.20) 0223, 0373, 0553, 0555, 0717,
0833, 1401, 1481, 1525, 1574, 1734
- Cultural relations (T59.65) 0026, 0115, 0464, 0568, 1279, 1707

- Cultural research (T14/19) 1706
- Cultural sectors see Cultural activities
- Cultural situation (T51) 0161, 0194, 0655
- Cultural sociology (T52) 0052, 0087, 0127, 0297, 0404,
0410, 0452, 0461, 0524, 0536, 0573, 0629,
0640, 0709, 0747, 0786, 0811, 1161, 1247,
1252, 1295, 1333, 1434, 1540, 1559, 1581, 1841,
1857
- Cultural studies (T16/19) 0568, 0854
- Cultural transmission see Dissemination of culture
- Cultural values (T06.50) 0023, 0051, 0104, 0186, 0224,
0302, 0472, 0606, 0628, 0725, 0775, 0835, 0877,
0900, 1034, 1075, 1098, 1099, 1229, 1243, 1257,
1421, 1421, 1436, 1446, 1690, 1861, 1872
- Customs and traditions (T13) 0023, 0150, 0152, 0199,
0270, 0328, 0334, 0522, 0669, 1058, 1093, 1106,
1199, 1209, 1233, 1249, 1439, 1461, 1738, 1872
- Dancers (T47.10.30) 1414, 1897
- Disappearing cultures (T53.45) 0179, 0295, 0354, 0374,
0388, 0713, 0785, 0870, 1034, 1243, 1637, 1804
- Dissemination of culture (T73) 0258, 0464, 0568, 0643,
1152, 1256, 1327, 1563

Dress see Fashion

Established cultures (T53.08) 0408, 1104, 1377

Ethnic identity see Cultural identity

Ethnography (T10) 1738

Ethnology (T11) 0019, 0027, 0056, 0080, 0144, 0163,
 0183, 0184, 0207, 0227, 0282, 0313, 0323,
 0334, 0354, 0392, 0521, 0522, 0537, 0642,
 0658, 0727, 0736, 0749, 0879, 0913, 1120,
 1148, 1166, 1207, 1214, 1262, 1270, 1288,
 1292, 1294, 1363, 1547, 1570, 1578, 1593,
 1599, 1620, 1622, 1629, 1644, 1670, 1713,
 1725, 1738, 1762, 1764, 1765, 1836

Etiquette (T13.50.10) 0154, 0155, 0789, 0880, 1014,
 1430, 1482

European cultures (T19.10) 0973

Everyday life (T52.35) 0415, 0416, 1421, 1688

Fashion (T13.60) 0030, 0950, 1332, 1436

Film-makers (T46) 0316

Film producers (T46.20) 0318

Folk cultures (T12) 0057, 0126, 0133, 0136, 0146, 0170,
 0188, 0195, 0257, 0263, 0264, 0265, 0271, 0272,
 0273, 0274, 0280, 0288, 0290, 0292, 0293, 0309,
 0321, 0324, 0354, 0361, 0375, 0376, 0377, 0378,
 0379, 0380, 0384, 0385, 0386, 0388, 0405, 0522, 0526,
 0545, 0547, 0548, 0550, 0551, 0558, 0622, 0631, 0657,
 0669, 0689, 0691, 0692, 0696, 0733, 0740, 0741,

0742, 0743, 0759, 0783, 0803, 0817, 0852,
0904, 0959, 0961, 0964, 0965, 0975, 0977,
1005, 1008, 1031, 1057, 1062, 1077, 1087,
1089, 1227, 1278, 1292, 1330, 1343, 1344,
1409, 1462, 1463, 1466, 1473, 1490, 1514,
1528, 1534, 1535, 1548, 1554, 1599, 1685,
1709, 1713, 1716, 1721, 1731, 1765, 1868,
1876, 1909, 1919, 1925, 1933

Folklore (T12.10) 0028, 0424, 0461, 0496, 0752, 0787
0803, 1003, 1004, 1197, 1229, 1295, 1431,
1538, 1542, 1553, 1555, 1636, 1666, 1711,
1729, 1898

Food customs (T13.55) 0057, 0163, 0198, 0266, 0407,
0612, 0733, 0880, 1084, 1097, 1250, 1362,
1374, 1456, 1493, 1637, 1693, 1785, 1788

Government cultural organizations (T34.35) 1580

Historic cities preservation see Preservation of monuments

Historic sites preservation see Preservation of monuments

Historical museums (T96.45) 0021, 0620, 1592

Image of culture see Concept of culture

Initiation rites (T13.20.10) 1015, 1337

Instrumentalists (T44.30) 0615, 0839, 1645, 1753, 1754

Life styles (T52.45) 0019, 0025, 0053, 0132, 0143, 0163,
0199, 0200, 0230, 0281, 0452, 0623, 0624, 0629,
0782, 0805, 0927, 0966, 1058, 1074, 1192, 1370, 1421
1442, 1461, 1533, 1695, 1735, 1833, 1876, 1913,
1919

Literary cultures (T53.80) 0733, 1518

Living cultures (T53.40) 0473

Manners (T13.50) 0525, 0666, 1407, 1427, 1470

Minority cultures (T53.13) 0202, 1412, 1710

Mores (T13.35) 0261, 0262, 0278, 0354, 0736, 0744, 0835,
0902, 1027, 1108, 1268, 1495, 1534, 1803, 1817,
1913

Movable cultural property (T81.20.30) 0315, 1796

Museology (T88) 1598

Museum architecture (T92.10.10) 0816

Museum buildings (T92.10) 1486

Museum objects (T95.10) 1586

Museum visits (T97.10) 0967, 1586, 1884

Musicians (T44) 0017, 0169, 0372, 0599, 0766, 0939, 0942,
0944, 0945, 0956, 1072, 1219, 1225, 1239, 1342,
1469, 1551, 1584, 1603, 1606, 1664, 1746, 1767,
1768, 1834, 1844, 1891

National cultural organizations (T34.30) 0312, 1435, 1565

Oral culture (T13.10) 0543

Painters (T43.20) 1350, 1499, 1627, 1630, 1787

Performers (T47) 0172, 0173, 0390, 0763, 0832, 1193,
1260, 1916, 1917

- Photographers (T43.50) 0938, 1930
- Presentation of cultural property (T85/89) 1598
- Preservation of cultural property (T80/84) 0140, 0224,
0339, 0686, 0746, 0824, 1029
- Preservation of monuments (T84) 0098, 0300, 0355, 0480,
0483, 0553, 0595, 0714, 0882, 0930, 0994, 1009,
1129, 1194, 1328, 1351, 1600, 1605, 1643, 1675,
1699, 1847
- Preservation of works of art (T83) 0020, 0347, 0398, 0613,
0616, 1033, 1085, 1326, 1583, 1601, 1751, 1752, 1842
- Professional artists see Artists
- Restoration of monuments see Preservation of monuments
- Restoration of paintings (T83.10) 0851, 1524
- Restoration of works of art see Preservation of works of
art
- Rites (T13.20) 0673, 1016, 1220, 1277, 1298, 1379, 1416,
1782
- Rituals (T13.22) 0060, 0072, 0276, 0307, 0371, 0402, 0459,
0527, 0705, 0895, 0951, 1093, 1209, 1349, 1371,
1484, 1492, 1692, 1720, 1777, 1822
- Sacrificial rites see Rites
- Sculptors (T43.30) 0512, 1241, 1633, 1791, 1859, 1862,
1894,
- Singers (T44.50) 0823, 0948, 0949
- Social anthropology see Cultural and social anthropology

Specialized museums (T96.70) 0614
 Taboos (T13.38) 1425, 1439, 1533, 1534
 Theatre producers (T45.10) 1625
 Theoretical cultural studies (T17) 0233
 Traditional cultures (T53.05) 0469, 0543, 0558, 0702,
 0703, 0704, 0762, 1006, 1100, 1376, 1511, 1609,
 1721, 1804, 1809, 1837
 Visual artists (T43) 1631, 1899
 Young artists (T43.10) 1237

U (History and Associated Studies)

American history (U39/41) 0425
 Antiquities (U21.10) 0622
 Archaeological dating (U52.10.40) 0165, 0670, 1025,
 1498
 Archaeological digging see Archaeological excavations
 Archaeological excavations (U51.30) 0267, 0360, 0389,
 0647, 0821, 0925, 1000, 1043, 1044, 1073, 1222,
 1411, 1574, 1618, 1700, 1848
 Archaeological interpretation (U52/53) 0059, 0207,
 0463, 0465, 0492, 0506, 1026, 1140, 1266, 1275,
 1282, 1298, 1503, 1705, 1718

Archaeological objects (U57) 0062, 0063, 0124, 0197,

0220, 0221, 0477, 0495, 0501, 0505, 0647,
0738, 0820, 0822, 0842 0843, 0846, 0847,
0905, 0931, 0932, 0995, 0996, 0997, 0998
0999, 1019, 1020, 1023, 1035, 1040, 1043,
1131, 1164, 1200, 1221, 1254, 1284, 1293,
1325, 1408, 1411, 1449, 1498, 1543, 1574,
1583, 1620, 1674, 1675, 1677, 1680, 1697,
1761, 1780, 1849, 1851, 1890

Archaeological sites (U55) 0042, 0059, 0120, 0197,

0283, 0321, 0344, 0360, 0362, 0382, 0465,
0476, 0477, 0479, 0505, 0668, 0754, 0755,
0821, 0849, 0859, 0930, 1021, 1022, 1026,
1036, 1048, 1073, 1118, 1124, 1128, 1145,
1160, 1200, 1254, 1264, 1269, 1271, 1272,
1273, 1276, 1277, 1281, 1283, 1285, 1290,
1297, 1299, 1300, 1302, 1322, 1440, 1472,
1503, 1522, 1574, 1595, 1600, 1615, 1640,
1661, 1677, 1696, 1699, 1701, 1702, 1703,
1704, 1705, 1711, 1795, 1826, 1827, 1829,
1845, 1854, 1901

Archaeological sociology (U52.50) 0216, 0539,
0863, 0928, 1265, 1283, 1288, 1593,
1595, 1616, 1622, 1697, 1725, 1827,
1901

Archaeological structures (U56) 0455, 0491,
0846, 0882, 0907, 1018, 1047, 1151,
1675, 1751, 1847

Archaeological surveying (U51.10) 1048, 1564

Archaeologists (U58) 0217, 0348, 0649, 1204
1621

Artifacts see Archaeological objects

Asian history (U35) 0010, 0014, 0026, 0032,
0041, 0055, 0056, 0065, 0085, 0097,
0102, 0119, 0122, 0123, 0145, 0156,
0180, 0187, 0189, 0191, 0197, 0210,
0227, 0228, 0238, 0239, 0241, 0242,
0253, 0255, 0280, 0308, 0321, 0322,
0323, 0327, 0329, 0330, 0335, 0336,
0338, 0344, 0357, 0359, 0369, 0394,
0400, 0412, 0415, 0419, 0458, 0493,
0538, 0554, 0564, 0566, 0574, 0630,
0632, 0644, 0659, 0661, 0667, 0682,
0697, 0721, 0726, 0732, 0771, 0776,
0779, 0781, 0787, 0813, 0840, 0879,
0888, 0891, 0905, 0906, 0912, 0914,
0916, 0918, 0922, 0952, 0970, 0971,
0972, 0974, 1001, 1002, 1003, 1021,
1024, 1038, 1041, 1045, 1049, 1050,
1056, 1067, 1069, 1070, 1110, 1115,



1124, 1125, 1134, 1141, 1146, 1183, 1191,
1198, 1210, 1223, 1244, 1255, 1264, 1267,
1270, 1276, 1280, 1289, 1304, 1319, 1346,
1360, 1364, 1339, 1392, 1397, 1405, 1410,
1418, 1453, 1459, 1460, 1483, 1497, 1508,
1530, 1532, 1536, 1543, 1550, 1566, 1569,
1576, 1578, 1539, 1590, 1595, 1597, 1612,
1647, 1648, 1658, 1659, 1661, 1665, 1670,
1672, 1676, 1678, 1682, 1684, 1714, 1722,
1723, 1724, 1736, 1737, 1755, 1779, 1807,
1808, 1815, 1825, 1829, 1832, 1875, 1886,
1889, 1941

Dating (U93.10) 0039

Egyptology (U23.10) 0166, 0643,

Epigraphy (U76) 0064, 0121, 0125, 0279, 0395, 0451,

0453, 0454, 0730, 0751, 0753, 0953, 1079, 1111
1119, 1123, 1124, 1135, 1138, 1139, 1143, 1153,
1157, 1159, 1169, 1184, 1457, 1461, 1527, 1546
1571, 1700, 1763, 1905, 1906

European history (U32) 0635

Flags (U65.10) 1353

Genealogy (U62) 0929, 1575, 1881

Heraldry (U65) 1510

Historians (U13) 0231, 1311, 1494, 1610, 1663

historical analysis (U11) 0041, 0046, 0095, 0119

0122, 0123, 0139, 0145, 0207, 0238, 0241,
 0304, 0327, 0330, 0336, 0337, 0338, 0343,
 0344, 0359, 0364, 0368, 0394, 0414, 0460,
 0463, 0502, 0506, 0560, 0564, 0566, 0574,
 0585, 0635, 0659, 0667, 0721, 0730, 0756,
 0864, 0890, 0914, 0916, 0918, 0919, 0920,
 0922, 0926, 0971, 0972, 1001, 1022, 1018,
 1021, 1049, 1110, 1111, 1134, 1138, 1141,
 1145, 1146, 1167, 1172, 1179, 1183, 1198,
 1244, 1264, 1265, 1270, 1280, 1282, 1285,
 1286, 1289, 1319, 1405, 1418, 1459, 1460,
 1483, 1496, 1508, 1532, 1550, 1566, 1569,
 1582, 1589, 1591, 1612, 1641, 1648, 1652,
 1658, 1665, 1673, 1683, 1711, 1736, 1737,
 1875, 1951

Historical method (U08) 1642

Historical research (U10) 0241, 0425

Historical writing (U06) 0569

Historiography (U05/14) 1274

Numismatics (U71) 0225

Numismatology see Numismatics

Oral history (U08.40) 0580, 0934

Prehistory (U15/19) 0670, 1266

Sigillography (U72) 0955, 0979, 1375, 1381, 1812

V (Philosophy, Ethics and Religion)

Astrology (V90) 0024, 1393, 1690

Augury see Fortune telling

Belief (V07.35) 1365

Believers (V82.10) 1895

- Brahmanism (V46.10) 0752, 1121, 1147
- Buddhism (V46.35) 0138, 0151, 0189, 0190, 0204, 0409,
0451, 0459, 0747, 0359, 0893, 1042, 1078, 1136,
1150, 1366, 1519
- Buddhists (V82.30) 0383, 0716
- Christianity (V46.60) 0648
- Deontology (V15.50) 0137, 0447, 0868, 0871
- Discipline (V15.30.60) 0052, 0104, 0297, 0404, 0410,
0573, 0640, 0786, 1247, 1252, 1333, 1434, 1694
- Duties (V15.30.30) 0871
- Ethics (V15) 0867, 1537
- Fortune telling (V89) 0103
- Freemasonry (V98.10) 1337
- Funerals see Religious ceremonies
- Hinduism (V46.20) 1480, 1500
- Holy writings see Scriptures
- Horoscopy see Astrology
- Human nature (V10.10) 0535
- Islam (V46.40) 0108, 0109, 0806, 1354
- Magic (V95) 0963, 1548, 1817
- Mahayana (V46.38) 0477, 0486, 0489, 0490, 0936
- Ministers of religion (V80) 0239, 1935
- Missionary work (V64.15) 0354, 0668, 0926, 1509, 1617, 1935
- Monks (V81.10) 0007, 0244, 0326, 0393, 0607, 0881, 0886,
1109, 1114

- Moral actions see Moral behaviour
- Moral behaviour (V15.35) 0105, 0672, 0875, 1317
- Moral concepts (V15.50) 1315, 1742
- Moral conduct see Moral behaviour
- Moral values (V15.10) 0006, 0691, 1313, 1562
- Moslemism see Islam
- Mosques (V68.30) 0016, 1513
- Mysticism (V84) 0076, 0457, 0976, 1920
- Mythology (V41) 0164, 0261, 0424, 0545, 0713, 0777,
0820, 1007, 1268, 1470, 1480, 1500
- Myths see Mythology
- Object reading see Telepathy
- Occult (V85/92) 1062, 1900
- Pilgrimages (V58.20) 1163
- Prayer (V54.20) 0619
- Professional ethics see Deontology
- Religious belief (V26) 0047, 0525, 0707, 0716, 0858,
1012, 1798
- Religious buildings (V68) 0479, 0483, 0492, 0494,
0507, 0718, 0859, 0909, 0915, 1130,
1139, 1147, 1150, 1194, 1411, 1444, 1452,
1452, 1601, 1850
- Religious ceremonies (V55) 0033, 0060, 0068, 0069,
0071, 0073, 0074, 0108, 0109, 0151, 0153,
0271, 0274, 0283, 0290, 0295, 0309, 0332,
0353, 0434, 0701, 0705, 0720, 0806, 0819

- 0855, 0857, 0858, 0860, 0887, 0937, 0977, 1083
 1016, 1094, 1108, 1263, 1298, 1354, 1358, 1711
 1386, 1426, 1480, 1484, 1485, 1490, 1500,
 1511, 1512, 1528, 1554, 1783, 1793, 1811,
 1892, 1933
- Religious doctrines (V22/25) 0114, 0447, 0518,
 0722, 0810, 0937, 1092, 1638
- Religious experience (V27/29) 0058
- Religious faith see Religious belief
- Religious feasts see Religious festivals
- Religious festivals (V53) 0019, 0070, 0112, 0874,
 0951, 1263, 1429, 1587, 1823, 1892, 1901
- Religious history (V17) 1150
- Religious institutions (V66/74) 1109
- Religious missions see Religious movements
- Religious movements (V66.1C) 1136, 1870
- Religious persons (V75/82) 1310, 1513
- Religious practice (V50/59) 0430, 0446, 0636,
 0873, 1681, 1745
- Religious rites see Religious ceremonies
- Scriptures (V21) 0332, 0699, 1741
- Sociology of Religion (V18) 0047, 0138, 0174,
 0175, 0176, 0177, 0459, 0519, 0520,
 0654, 0876, 0881, 0889, 1039, 1091,
 1258, 1614, 1743

Spiritualism (V94) 0188, 0261, 0536, 0773, 0980, 1027
 1087, 1268, 1438, 1695

Superstition (V26.30) 0298, 0708, 0975, 1533

Tantrism see Mahayana

Taoism (V43.20) 1740

Telepathy (V87.10) 1509

Temples (V68.40) 0007, 0010, 0296, 0352, 0357,
 0398, 0470, 0482, 0487, 0491, 0493, 0514, 0592
 0641, 0704, 0719, 0863, 0921, 0994, 1129, 1208
 1309, 1324, 1355, 1448, 1449, 1468, 1516, 1517
 1520, 1624, 1632, 1643, 1699, 1751, 1846, 1852

Virtue and vice (V15.40) 0006, 1613

W (Arts)

Aesthetics (W10) 0206

Amateur musical performances (W74.80) 0603

Antiques (W08.10) 1133

Architects (W24) 0816

Architecture (W21/24) 0196, 0503, 1531, 1717, 1845,
 1852

Art appreciation see Art criticism

Art criticism (W10.20) 1421

Art glass (W38) 0035

Art history (W05) 1771

Art metalwork (W34) 0167, 0815, 0848, 1230

Art styles (W15) 0508

Asian art (W18.20) 1233

Ballet (W85.60) 0604

Basketry crafts see Handicrafts

Buildings (W22) 0116, 1689, 1820, 1853

Calligraphy (W29) 0790

Cartoons (W27.70) 0222

Ceramic art (W36) 0220, 0221, 0374, 0843, 0997, 1221, 1759,
1760, 1869

Classical music (W75.20) 0002

Contemporary art (W17.70) 0516, 1771

Dance (W85) 0157, 0760, 0767, 1126, 1334, 1488, 1706

Dancing see Dance

Documentary films (W90.40) 0315

Drawing (W27) 0700

Dress design see Fashion design

Earthenware see Pottery

Fashion design (W43) 0724

Film industry (W91) 0317

Film-making (W89) 0011, 0228, 0316, 0318

Films (W90) 0314, 0562, 1678

Fine arts (W20/39) 1232

Folk art (W15.10) 0373, 0692, 0694, 1242, 1330, 1347,
1421, 1635, 1786, 1938

Folk dance (W85.10) 0158, 0361, 0386, 0468, 0739, 0750,
0765, 0960, 1031, 1414, 1548, 1685, 1873, 1897

Folk music (W75.40) 0075, 0082, 0132, 0218, 0687, 0958
0962, 0963, 1015, 1082, 1107, 1342, 1505, 1548,
1784, 1840, 1868, 1910

Folk songs (W76.30.10) 0001, 0088, 0135, 0143, 0285,
0292, 0310, 0384, 0411, 0528, 0547, 0568, 0609,
0740, 0892, 1086, 1211, 1329, 1340, 1507, 1514,
1552, 1557, 1559, 1596, 1685, 1687, 1915, 1920,
1923, 1928, 1929, 1936

Glassware (W38.10) 1567

Graphic arts (W25/29) 0602

Handicrafts (W40/49) 0101, 0196, 0215, 0517, 0593, 0613,
0734, 0841, 1242, 1326, 1756, 1831, 1856

Historic monuments (W22.70.10) 0003, 0085, 0565, 0684,
0915, 1433, 1545, 1847, 1886

Iconography (W15.30.10) 1324

Marionettes see Puppets

Monuments (W22.70) 0577, 0651, 1380, 1888

Murals (Painting) (W26.40) 0048, 0203, 0204, 0347, 0403,
0456, 0475, 0484, 0485, 0488, 0513, 0515, 0583,
1137, 1195, 1323, 1324, 1383, 1384, 1421, 1422,
1437, 1444, 1474, 1519, 1524, 1601, 1632, 1752,
1794, 1797, 1810

- Music-hall (W83.10) 1487
- Musical composition (W73) 1602
- Musical festivals (W74.50) 1225
- Musical instruments (W78) 0075, 0769, 0962, 1768,
1840
- Musical performances (W74) 0683
- National music (W75.33) 0017, 0596, 0599, 0939,
1010, 1603
- Orchestras (W79) 1010
- Painting (W26) 0031, 0035, 0478, 0590, 0610,
0851, 1208, 1234, 1350, 1627, 1630, 1776,
1787, 1796, 1867,
- Palaces (W22.50) 0788, 0813, 0865, 1199, 1245, 1382,
1423, 1708, 1780
- Percussion instruments (W78.50) 0839, 0840, 0964, 1107
1709, 1754
- Philosophy of art see Aesthetics
- Pictorial arts see Graphic arts
- Porcelain see Ceramic art
- Pottery (W36.10) 0063, 0373, 0660, 0822, 0846, 0995
0996, 0997, 1040, 1243, 1248, 1293, 1443,
1549, 1757, 1761, 1890
- Prehistoric art (W17.20) 0845, 1698
- Puppets (W83.30) 0084, 0159, 0291, 0549, 0621, 0652
0665, 0695, 0838, 0850, 0878, 0981, 0987,
0988, 0993, 1212, 1241, 1361, 1413, 1859, 1896
1914, 1916, 1918, 1938, 1939

Religious art (W15.30) 0012, 0181, 0204, 0296,

0347, 0421, 0422, 0466, 0471, 0474, 0475
0476, 0480, 0481, 0482, 0485, 0488, 0492,
0494, 0495, 0496, 0497, 0499, 0500, 0501
0502, 0504, 0506, 0507, 0508, 0509, 0510,
0511, 0513, 0514, 0591, 0592, 0633, 0637,
0641, 0719, 0755, 0908, 0909, 0931, 0932,
0937, 0998, 1019, 1035, 1042, 1133, 1175,
1195, 1206, 1208, 1277, 1278, 1284, 1309,
1322, 1323, 1325, 1351, 1366, 1383, 1384,
1421, 1474, 1519, 1520, 1521, 1624, 1626,
1632, 1634, 1679, 1707, 1717, 1718, 1719,
1758, 1790, 1797, 1810, 1842, 1846, 1850,
1851, 1852

Rock painting (W26.45) 0662, 0845, 0896, 1246,

1698, 1942

Scenery (stage) (W82.50.40B) 1625

Sculpture (W31) 0036, 0164, 0181, 0399, 0409,

0422, 0471, 0481, 0495, 0497, 0498, 0499,
0503, 0504, 0507, 0512, 0633, 0637, 0651,
0653, 0755, 0820, 0857, 0908, 0909, 0932,
0933, 0937, 0998, 1019, 1029, 1035, 1037,
1127, 1170, 1206, 1325, 1433, 1521, 1633,
1634, 1679, 1707, 1717, 1719, 1790, 1791,
1792, 1845, 1846, 1851, 1862, 1894

Sketching see Drawing

Songs (W76.30) 0159, 0340, 0946, 0954, 1219,
1237, 1572,

Stage sets see Scenery (stage)

Stoneware see Ceramic art

String instruments (W78.20) 0947, 1645

Textile arts (W41) 0165, 0634, 0878, 1203, 1231,
1876

Theatre (W82) 0768

Theatrical dance see Dance

Traditional music (W75.30) 0416, 0289, 0372, 0381,
0536, 0597, 0683, 0764, 0827, 0940, 0945,
0948, 0949, 0956, 1011, 1072, 1239, 1465,
1469, 1602, 1606, 1822, 1843, 1844

Traditional theatre (W82.11) 0096, 0171, 0172, 0173,
0192, 0390, 0396, 0397, 0469, 0656, 0745,
0761, 0762, 0832, 0965, 0991, 1193, 1260,
1506, 1523, 1769

Wind instruments (W78.30) 0613, 1753, 1755

Woodcarving (W35) 0653, 1175, 1240, 1445, 1529

Youth orchestras (W79.50.10) 1819

X 01/69 (Philology (Language and Literature))

Allegory see Literary forms and genres

Alphabet (X40.10) 0147, 0299, 0365, 0401, 0450,
0454, 0523, 0801, 0802, 0953, 0985, 1119,
1149, 1155, 1156, 1457, 1571, 1700

- Ancient scripts (X39) 0147, 0455, 0561, 1153, 1154
1155, 1457, 1571, 1700
- Book reviews (X59.30.10) 0331, 0359, 1176, 1594, 1651
- Classical literary works (X61.30) 0894
- Colloquial language (X50.40) 0089
- Comedy (X67.10) 1218
- Contemporary literature (X69;10.10) 0923, 1201
- Contextual analysis (X12.20) 1424
- Dialectology see Dialects
- Dialects (X50.80) 0148, 0837, 1046, 1650, 1763
- Ethnolinguistics (X25) 0009, 0182, 0260, 0287,
0676, 0782
- Etymology (X48) 0314, 0561, 0757, 0792, 0808, 0978
0983, 1095, 1096, 1117, 1132, 1154, 1185, 1251
1378, 1527, 1549, 1570, 1887, 1911
- Fantasy (literary) see Literary forms and genres
- Folk literature (X63.50) 0103, 0126, 0129, 0218,
0284, 0292, 0294, 0529, 0559, 0571, 0691,
0990, 1028, 1030, 1057, 1088, 1339, 1340
1372, 1447, 1473, 1501, 1555, 1556, 1636,
1639, 1727, 1733, 1801
- Grammar (X43) 0008
- Humour (literary) see Literary forms and genres
- Jargon see Colloquial language
- Language change (X49) 0797
- Language origins see Etymology
- Language varieties (X50) 0794

Legends (X63.50.10) 0026, 0237, 0269, 0272, 0273,
0387, 0460, 0685, 0807, 0901, 0913, 1061,
1158, 1162, 1385, 1390, 1502, 1507, 1558,
1560, 1561, 1619, 1629, 1718, 1728, 1730,
1731, 1758, 1765, 1837

Linguistic unification (X21.30) 0791

Literary analysis (X59.20) 0004, 0005, 0018, 0037
0044, 0083, 0118, 0185, 0206, 0209, 0212,
0213, 0214, 0232, 0235, 0249, 0333, 0346,
0363, 0406, 0413, 0426, 0427, 0428, 0434,
0435, 0436, 0437, 0440, 0442, 0449, 0452,
0477, 0525, 0530, 0531, 0532, 0556, 0571,
0572, 0582, 0584, 0585, 0586, 0587, 0588,
0605, 0610, 0674, 0675, 0679, 0680, 0691,
0715, 0727, 0733, 0748, 0798, 0799, 0800,
0828, 0829, 0830, 0862, 0894, 0903, 0968,
0984, 0992, 1051, 1059, 1061, 1065, 1088,
1165, 1168, 1180, 1186, 1187, 1188, 1201,
1218, 1235, 1236, 1238, 1335, 1339, 1420,
1432, 1441, 1448, 1454, 1456, 1518, 1579,
1582, 1613, 1646, 1652, 1653, 1657, 1660,
1681, 1753, 1767, 1768, 1774, 1805, 1818,
1835, 1878, 1885



Literary characters see Literary devices

Literary criticism (X59.30) 0143, 0146, 0208, 0319,
0356, 0364, 0438, 0570, 0793, 1063, 1336, 1494
1649, 1656, 1671, 1744, 1746

Literary characters see Literary devices

Literary criticism (X59.30) 0143, 0146, 0208, 0319,
0360,

Literary devices (X60.20) 0428, 0675, 0777, 1235,
1236, 1768

Literary forms and genres (X62/68) 0040, 0439, 0923

Literary history (X56) 0443

Literary interpretation see Literary analysis

Literary philosophy (X57.10) 0856

Literary style (X60.10) 0671

Literary works (X61) 0205, 0426, 0431, 0432, 0534
0594, 0796, 0923, 1177, 1186, 1318, 1467,
1479, 1574, 1748

Novels (X66.40) 0429, 0432, 0541

Phonetic writing (X40) 0544

Poetry (X65) 0130, 0206, 0247, 0294, 0582, 0600,
0610, 0696, 0793, 0992, 1173, 1181, 1455,
1478, 1802

Prose (X66) 0438, 0439

Proverbs (X63.50.20) 0079, 0363, 0672, 1065, 1229

Satire see Literary forms and genres

Semantic analysis (X12.50) 0045, 0128, 0211, 1174

Semantics (X44/46) 0731, 0844, 1116, 1430, 1904,
1934

Significance analysis see Semantic analysis

Slang see Colloquial language

Sociolinguistics (X20/29) 0533, 0677

Speech analysis (X36.50) 0243

Spoken poetry (X65.40) 0135, 0384, 0528, 0547,
0556, 0671, 0691, 0693, 0897, 0935, 1102
1228, 1320, 1341, 1552, 1596, 1666, 1685,
1686, 1687, 1917, 1922, 1924, 1927, 1932

Thrillers (X63.20.20) 0735

Verse see Poetry

Symbols (X45.10.30) 1369

Vocabularies (X46.10) 1174, 1902

Writing systems (X38/42) 0523, 1112, 1149, 1887

Written languages (X50.30) 0581, 1153

X 70/99 (Leisure)

Animal sports (X86.40) 0195, 0248, 1077, 1227,
1463, 1466

Aquatic sports (X84.10) 0959

Boxing see Combative sports

Combative sports (X85) 0178, 0195, 0351, 0961,
1475, 1476, 1477, 1751, 1882

Cultural tourism (X92.10) 0229, 0239, 0391, 0427, 0470
0715, 0804, 0812, 0837, 0966, 0967, 1080, 1128
1215, 1395, 1396, 1341, 1572, 1573, 1585, 1587
1599, 1668, 1766, 1821, 1824, 1865

Fencing see Combative sports

Festivals (X78.20) 0110, 0111, 0141, 0275, 0741, 1209, 1261,
1306, 1307, 1376, 1387, 1388, 1462, 1609, 1813

Games see Sport

Hunting (X85.10) 0254, 0542

Indoor games (X88) 0257, 0288, 0809, 0852, 1017, 1202
1344, 1406

Leisure utilization see Sociology of leisure

Play (X76) 0077, 0170, 0295, 0631, 0741, 0817, 1081,
1473, 1781, 1784, 1868

Playing activities see Play

Shooting (sport) see Hunting

Sociology of leisure (X72) 0078

Sport (X80/89) 0077, 0598

Tourist accommodation (X91.10) 0223, 0853

Tourist equipment see Tourist facilities

Tourist facilities (X91) 0229, 0391, 0611, 0758, 0776,
0778, 0812, 1338, 1668, 1830, 1943, 1944,
1945, 1946, 1947

Tourist guides see Tourist equipment

Tourist information see Tourist equipment

Y (Communication)

Authors (Y25.10) 0247

Book production (Y90.22.10) 0038

Censorship (Y20.70.10) 0038

Communication media (Y65/79) 1357

Journalism (Y70.20) 1403, 1739, 1883

Journalists (Y25.15) 1739, 1883
Messages (Y80.10.30) 1921
Postal services (Y50.50) 0663, 1458
Public relations (Y60.30/40) 0639
Publishers (Y25.20) 1747
Radio (Y70.50) 1068, 1515
Radio drama (Y70.50.55) 1912
Telephone (Y50.30) 1874
Writers (Y25.05) 0217, 0250, 0303, 0429, 0433, 0441,
0594, 0608, 0625, 1604, 1746, 1748

Z (Information Libraries and Archives)

Antiquarian books (Z15.48.30) 1796
Archive documents see Archive records
Archive records (Z97) 0245, 1940
Biographies (Z15.15.91) 0015, 0065, 0106, 0107,
0162, 0179, 0219, 0226, 0244, 0351, 0419
0579, 0649, 0650, 0661, 0883, 0887, 0943,
1052, 1090, 1190, 1304, 1311, 1402, 1417
1419, 1451, 1471, 1478, 1655, 1662, 1774
1778, 1815, 1882, 1931
Calendars (Z15.30.10) 0024, 0183, 0263, 0618, 1182
1611, 1770
Cartographic archives (Z97.30.10) 1144
Disc recordings (Z15.82) 0940, 1928
Library services (Z62.05) 0350
National Libraries (Z62.13) 0350
Numeric notation (Z50.85.20H) 0986

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุชาดา หงษ์พันธ์ เกิดเมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2502 ที่จังหวัดชลบุรี
ได้รับปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2523
เข้าศึกษาดำระดับปริญญาโทบัณฑิต เมื่อปีการศึกษา 2526 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่ง
บรรณารักษ์ สังกัดหอสมุดกลาง สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

