

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียน รายวิชาบังคับแกนศิลปศึกษา
หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)
ของนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 11

นายโยธิน เฟือกผ่อง



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2539

ISBN 974-636-038-8

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

OPINIONS CONCERNING LEARNING ART EDUCATION CORE COURSES
ACCORDING TO LOWER SECONDARY EDUCATION CURRICULUM B.E. 2521
(REVISED EDITION B.E.2533) OF STUDENTS IN THE SECONDARY SCHOOLS
UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION,
EDUCATIONAL REGION ELEVEN

Mr.Yothin Puakpong

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

Academic Year 1996

ISBN 974-636-038-8

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

โยธิน ฝือกผ่อง : ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียน รายวิชาบังคับแกนศิลปศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ของนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 11 (OPINIONS CONCERNING LEARNING ART EDUCATION CORE COURSES ACCORDING TO LOWER SECONDARY EDUCATION CURRICULUM B.E.2521 (REVISED EDITION B.E.2533) OF STUDENTS IN THE SECONDARY SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, EDUCATIONAL REGION ELEVEN) อ.ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี, 164 หน้า. ISBN 974-636-038-8

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนรายวิชาบังคับแกนศิลปศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ของนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 11 ในด้านจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม การเรียน การวัดและประเมินผล

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างประชากรคือ นักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 11 จำนวน 2,475 คน วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับวิชาบังคับแกนศิลปศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) อยู่ในระดับเห็นด้วยในทุก ๆ ด้านดังต่อไปนี้ คือ (1) จุดประสงค์ (2) เนื้อหารายวิชา (3) กิจกรรม (4) การวัดและประเมินผล

ในแบบสอบถามปลายเปิด นักเรียนมีข้อเสนอแนะที่สรุปสาระสำคัญดังนี้ (1) จุดประสงค์ของวิชาทัศนศิลป์ ควรปรับปรุงให้น่าสนใจและทันสมัย (2) เนื้อหาควรเน้นในเรื่อง องค์ประกอบศิลป์และเอกลักษณ์ไทย (3) ควรเพิ่มเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ (4) ควรเน้นการเรียนภาคปฏิบัติให้มากกว่าภาคทฤษฎี (5) การประเมินผลควรเน้นภาคปฏิบัติ

ภาควิชา.....ศิลปศึกษา
สาขาวิชา.....ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา.....2539

ลายมือชื่อนิสิต.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

C 643929 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD: OPINIONS / ART EDUCATION CORE COURSES / LOWER SECONDARY EDUCATION

LEVEL / GENERAL EDUCATION DEPARTMENT / EDUCATIONAL REGION ELEVEN

YOTHIN PUAKPONG : OPINIONS CONCERNING LEARNING ART EDUCATION CORE

COURSES ACCORDING TO LOWER SECONDARY EDUCATION CURRICULUM B.E.2521

(REVISED EDITION B.E.2533) OF STUDENTS IN THE SECONDARY SCHOOLS

UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION,

EDUCATIONAL REGION ELEVEN. THESIS ADVISOR : SULUK SRIBURI, Ph.D.

164 pp., ISBN 974-636-038-8

The purpose of this study was to study the opinions concerning learning art education core courses according to lower secondary education curriculum B.E.2521 (Revised Edition B.E.2533) of students in the secondary schools under the jurisdiction of the Department of General Education, educational region eleven in the areas of :- objectives, subject matter, activities and evaluation in the visual art course.

The instrument of this research was questionnaire. The sample of this study was 2,475 students from 33 lower secondary schools under the jurisdiction of the Department of General Education, educational region eleven. The obtainable data were analyzed by terms of percentage, means and standard deviations.

The findings were found that the opinions of students concerning learning art education core courses according to lower secondary education curriculum B.E.2521 (Revised Edition B.E.2533) were at level of agreement in these areas:(1) objectives (2) subject matter (3) activities, and (4) evaluation.

In the open-ended form of questionnaire the essential suggestions of students can be concluded as following: (1) objectives of the visual art course should be adapted to be more interesting and update (2) subject matter should be put special emphasis on art composition and Thai typical characteristics (3) the period of time for art activity performance should be extended (4) more art activity performance should be emphasized than art theory (5) evaluation should be emphasized on art activity performance.

ภาควิชา..... ศิลปศึกษา

สาขาวิชา..... ศิลปศึกษา

ปีการศึกษา..... 2539

ลายมือชื่อนิสิต..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำแนะนำ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ และยังมีกำลังใจในการทำงานวิจัยอย่างดีเสมอมา จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร ชิตะจारी ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญรัตน์ พิษณุพิบูลย์กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้สละเวลาในการตรวจสอบ แก้ไข และให้คำแนะนำ ปรับปรุงแบบสอบถามเป็นอย่างดี

นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้รับความร่วมมือและสนับสนุนเป็นอย่างดีในการ เก็บรวบรวมข้อมูล และการสร้างเครื่องมือวิจัยจากศึกษานิเทศน์เขตการศึกษา 11 และ อาจารย์ประเทศ สุขสถิตย์ อาจารย์สุภาพ ดวงดี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธวัช ทรายชู อาจารย์นริศ สันติวงศ์ และ ครูศิลาปะในโรงเรียนกลุ่มตัวอย่าง รวมทั้ง อาจารย์สุวัฒน์ วิวัฒน์านนท์ ผู้อำนวยการโรงเรียนปากช่อง ณาจารย์หมวดวิชาศิลปศึกษาโรงเรียนปากช่อง และ บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ได้ให้ทุนอุดหนุนการวิจัย จึงขอขอบพระคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ พี่ ๆ และขอบคุณเพื่อน ๆ รวมทั้งภรรยา และบุตร ที่ให้การสนับสนุนและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยเสมอมา

โยธิน เมื่อกฟอง

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	8
ขอบเขตของการวิจัย.....	8
ข้อตกลงเบื้องต้นในงานวิจัย.....	9
นิยามคำศัพท์ที่ใช้ในงานวิจัย.....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากผลการวิจัย.....	9
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง.....	10
ศิลปศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.....	10
หลักสูตรศิลปศึกษามัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).....	16
สาระสำคัญของหลักสูตรศิลปศึกษา.....	17
จุดประสงค์ทั่วไปของหลักสูตรศิลปศึกษา.....	17
รายวิชาบังคับแก่นศิลปศึกษา.....	18
การจัดการเรียนการสอน.....	20
ด้านการกำหนดจุดประสงค์.....	25
ด้านเนื้อหารายวิชา.....	30
ด้านกิจกรรมการเรียน.....	36
ด้านการวัดและประเมินผล.....	47

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
สภาพการเรียนการสอนของโรงเรียนในเขตการศึกษา 11.....	54
นักเรียนและครู-อาจารย์.....	54
หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 11.....	54
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	57
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	71
การศึกษาข้อมูล.....	71
ประชากรที่ใช้ในการวิจัย.....	71
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	72
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	74
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	74
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	77
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	106
รายการอ้างอิง.....	126
ภาคผนวก ก.....	135
หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).....	136
จุดประสงค์การเรียนรู้วิชาศิลปะกับชีวิต 1-6.....	139
สาระสำคัญของระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533).....	140
ภาคผนวก ข.....	142
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ.....	143
รายชื่อโรงเรียนกลุ่มตัวอย่าง.....	144
สรุปจำนวนนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 11.....	146

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
สรุปจำนวนครู-อาจารย์ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 11.....	147
สรุปจำนวนนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างจําแนกตามระดับชั้น.....	148
แบบสอบถามเพื่อการวิจัย.....	152
ประวัติผู้เขียน.....	164

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	จำนวนและคำร้อยละของสถานภาพนักเรียน.....	78
2	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้.....	80
3	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้านเนื้อหา.....	81
4	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้านกิจกรรมการเรียนรู้.....	82
5	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้านการวัดและประเมินผล.....	84
5.1	คำร้อยละ ด้านการวัดและประเมินผล.....	85
6	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้.....	86
7	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้านเนื้อหา.....	88
8	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้านกิจกรรมการเรียนรู้.....	89
9	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้านการวัดและประเมินผล.....	90
9.1	คำร้อยละด้านการวัดและประเมินผล.....	92
10	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้.....	93
11	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้านเนื้อหา.....	95

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
12	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้านกิจกรรมการเรียน.....	96
13	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้านการวัดและประเมินผล.....	97
13.1	คำร้อยละด้านการวัดและประเมินผล.....	98